

دراسات أخرى: (متنوعات)

القطع الزجلية والتذكارات في المخطوطات القبطية والعربية: مخطوطات سمالوط وطحا الأعمدة نموذجاً

إسحاق إبراهيم الباجوشي *

بيجول أنسي إسحق **

٠ - المقدمة:

ذخرت المخطوطات بفنون كثيرة منها الزجل لما تحويه من حكم ومواعظ كبيرة في كلمات يسيرة وتعبير عن هموم الكاتب والناسخ في ذلك الزمان وهي أيضاً رصد للحراك الثقافي وانتشار الفلكلور الشعبي القصصي المسجوع باللغة العربية بلهجتها العامية بمصر، منها ترتيل سير القديسين والشجعان والحوادث التاريخية بمواويل مسجوعة منها "قصة القس الحزين"، و "نقل كنيسة أسخيريون" ^١، وغيرها من القصص، وهذه الدراسة تقدم نماذج من القطع وأيضاً مديح القس الحزين وهو منتشر في الأوساط الشعبية وحفظه المواويل القديمة، ونقدم هذه الكتابات بحسب ما وردت به في المخطوطات دون تصحيح أو تنقيح.

الزجل: جاء في المعجم الوسيط

"نوع من الشعر تغلب عليه العامية" ^٢، ويغلب عليه الوزن المسجوع.

السجع: جاء في القاموس المحيط:

"السجع: الكلام المقفَى، أو موالاة الكلام علي روي، ج: أسجاع، كالأسجوعة، بالضم، ج: أساجيع. وكمنع: نطق بكلام له فواصل، فهو سجاعة وساجع، والحمامة: رددت صوتها، فهي ساجعة وسجوع، ج: سجع، كركع، وسواجع. سجع ذلك المسجع: وقصد ذلك المقصد، والساجع: القاصد في الكلام وغيره، والناقاة الطويلة، أو المطربة في حينها، والوجه المعتدل الحسن الخلقة" ^٣.

وجاءت القطع الزجلية في المخطوطات مسجوعة موزونة بعضها كما ذكرنا يعبر عن حكم والبعض الآخر عن وصايا للمحافظة علي الكتاب، وبعضها يعبر عن مديح في المنفق علي النساخة وبعضها ذم الناسخ في نفسه واحتقاره أباطيل العالم وطلب ذكره وبعضها عن التحذير من سرقة أو أخذ الكتاب أو رهنه أو أخرجه عن موضعه الذي وقف عليه، وقد أوردنا بعض النماذج لهذه القطع.

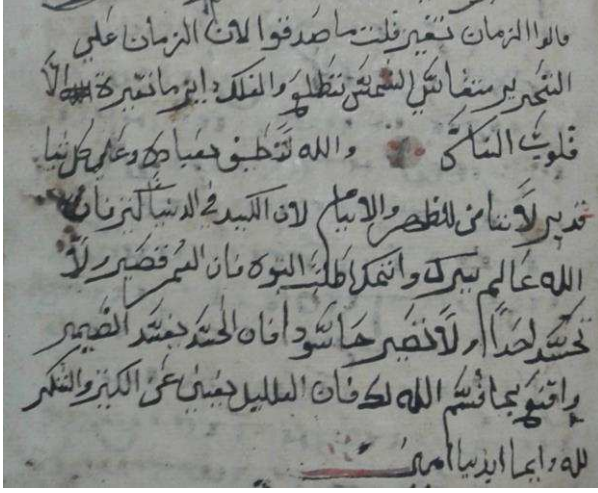
* باحث في التراث المصري والعلوم اللاهوتية والقبطية، ملوي - المنيا، مصر.

** باحث في التاريخ المصري، المنيا - مصر.

^١ إسحاق إبراهيم الباجوشي، ميمر نقل بيعة الشهيد أسخيريون بين التذكار والأشعار، (٢٠١٥م: بحث غير منشور).

^٢ مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، الطبعة الرابعة، (القاهرة: مكتبة الشروق الدولية، ١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م)، ٣٨٩ج.

^٣ الفيروز آبادي (مجد الدين محمد بن يعقوب المتوفى ٨١٧هـ)، القاموس المحيط، تحقيق مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة بإشراف محمد نعيم العرقسوسي، (مؤسسة الرسالة، د.ت)، ٧٢٧.

النصوص:**١- عن زوال العالم والتحذير من الحسد:**

"قالوا الزمان تغير قلت ما صدقوا لان الزمان علي التحرير متقاس

الشمس تطلع والفلك داير ما تغيره الا قلوب الناس

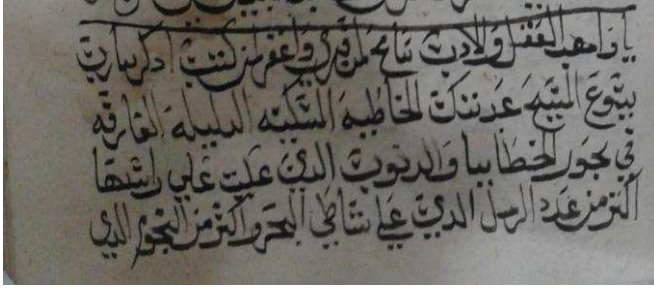
والله لطيف بعباده وعلي كل شيا قدير

لأننا في الظهر والايام لان الكبير في الدنيا كثير فان الله عالم ببرك وأتمك أطلب التوبة فان العمر قصير

لا تحسد احداً ولا تصير حاسوداً فان الحسد يفسد الضمير

واقنع بما قسم الله لك فان القليل يُغني عن الكثير

والشكر لله دايماً ابدياً امين"^٤

٢- الحث علي ذكر الناسخة:

"يا واهب العقل والادب

سامح لمن قري واغفر لمن كتب

اذكر يارب يسوع المسيح

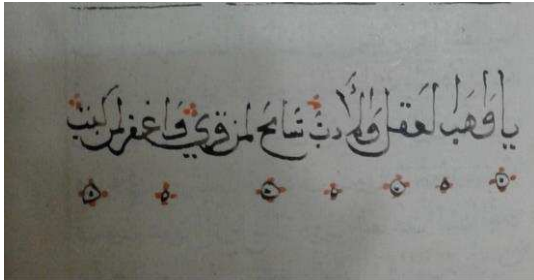
عبدتك الخاطيه المسيكنه

الدليله الغارقه في بحور الخطايا والذنوب

الذي^٥ علنت علي راسها

اكثر من عدد الرمل الذي علي شاطي البحر

واكثر من النجوم الذي"^٦

٣- دعاء:

"يا واهب العقل والادب سامح لمن قري واغفر لمن

كتب"^٧

٤- نداء وطلبية:

"يا عالم بحالي

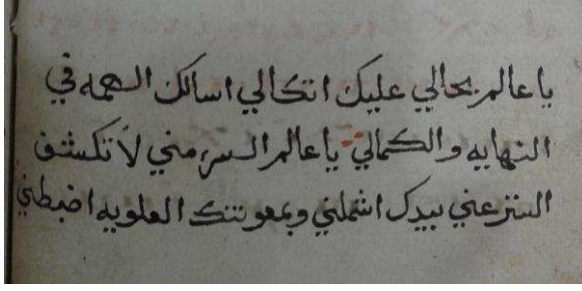
^٤ مخطوط قطمارس قبطي من أول توت إلى آخر أمشير، القمص جرجس غبريال، كنيسة الملاك ميخائيل بقلوصنا، ١٥٥٩ش، ص٧٥ج.

^٥ التي.

^٦ مخطوط قطمارس عربي، الناسخ هندي مسعود، كنيسة الملاك ميخائيل بقلوصنا.

^٧ مخطوط تقاسير فصول من الكتب المقدسة، الناسخ هندي مسعود، كنيسة الملاك غبريال، قلووصنا.

دراسات أخرى: متنوعات



عليك اتكالي

اسالك الهمة في النهايه والكمالي

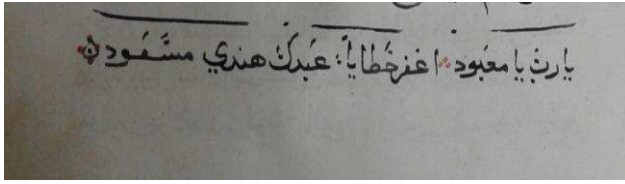
يا عالم السر مني

لا تكشف الستر عني

بيدك اشملني

وبمعونتك العلوية اضبطني"^٨

٥- دعاء للناسخ هندي مسعود^٩ موزون علي اسمه:



"يارب يا معبود

اغفر خطايا عبدك هندي مسعود"^{١٠}

٦- تذكير بالموت:

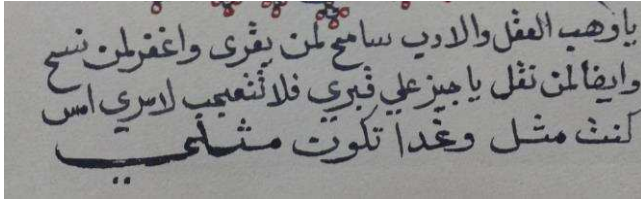
"يا وهب العقل والادب

سامح لمن يقري واغفر لمن نسخ

وايضا لمن نقل

يا جيز علي قبري

فلا تتعجب لامري



امس كنت مثلك وغدا تكون مثلي"^{١١}

٧- الحث علي تصويب أخطاء الناسخ:

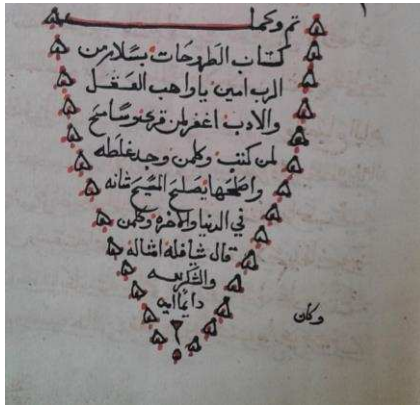
"يا واهب العقل والادب

اغفر لمن قري. وسامح لمن كتب

وكلمن وجد غلظه واصلحها.

يصلح المسيح شاناه في الدنيا والاخره.

وكلمن قال شيا فله امثاله. والشكر لله دائماً امين"^{١٢}



٨- مدح المهتم والمنفق علي النسخ نصر مينا

خليل^{١٣} وتبكيك الناسخ لنفسه:

^٨ مخطوط التجنيز، إبرام، كنيسة الملاك ميخائيل بقلوصنا، ١٦٢٢ ش

^٩ إسحاق الباجوشي & يوستينا القمص، نساخ بردنوها ومخطوطاتهم (الجزء الأول)، بحث منشور في دورية التراث العربي المسيحي، العدد الثاني (يوليو ٢٠١٦م)، ٩٤.

^{١٠} مخطوط تفسير الرسائل والأنجيل التي تقرا في الأحاد والأعياد، الناسخ هندي مسعود، كنيسة الملاك ميخائيل بقلوصنا، ١٦٠٣ ش، ص ٢٠٣.

^{١١} مخطوط تقاسير أول الحدود من شهر توت إلي اخر السنة القبطية، كنيسة العذراء بابو سيدهم،

^{١٢} مخطوط الطروحة السنوي، الناسخ ساويرس اسطفانوس لوقا القمص اسطفانوس، كنيسة مارجرجس، ١٦٢٥ ش.

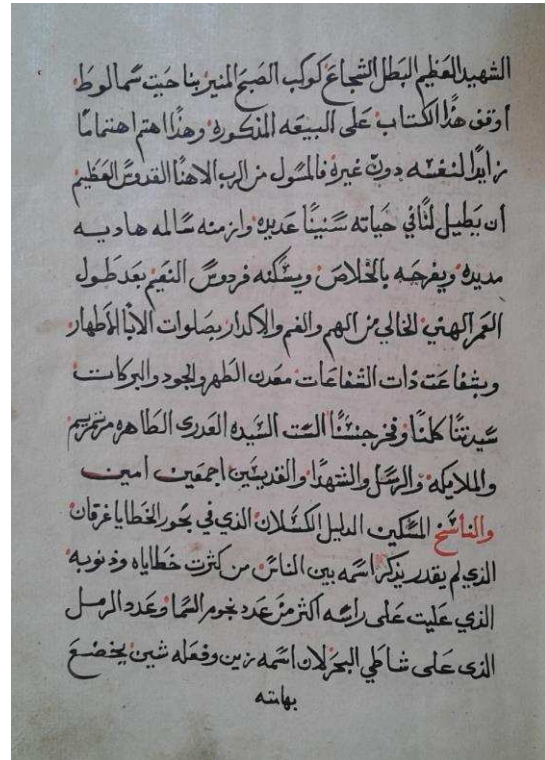
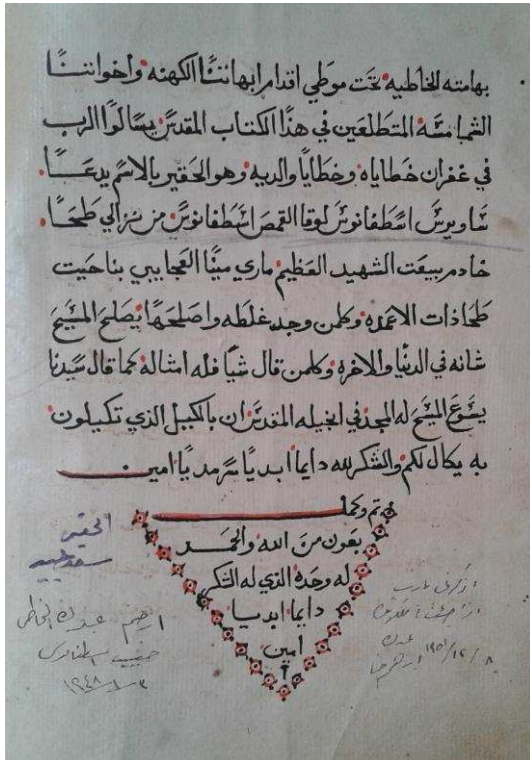
^{١٣} تكونت بعد عام ١٩٠٦م. أنظر: محمد رمزي غلاب، القاموس الجغرافي للبلاد المصرية من عهد القدماء المصريين إلى عام ١٩٤٥م، القسم الثاني، الجزء الثالث، الهيئة المصرية العامة لقصور الثقافة، القاهرة ٢٠١٠م، ص ٢٤٢.

كان الفراغ من هذا الكتاب المبارك . الذي هو كتاب الطروحات. الذي يقرأ بطول السنة.
يوم الثلاث المبارك. ثالث يوم بشنس القبطي سنة ١٦٢٥ الف وستمايه خمسه وعشرين قبطيه. للشهدا
الأطهار السعدا الأبرار. نفعنا الله بقبول طلباتهم اجمعين. امين.
وكان المهتم بهذا الكتاب المقدس.
الاخ الحبيب. الفاضل اللبيب.
عين اعين الملة اليعقوبيه. بالديار المصريه.
الكامل بكل الاوصاف الحسنه.
صاحب الرحمه والصدقه والاحسان.
الشفوق علي اخوته المساكين. في كل حين واوان.
الغصن المثمر الزاهر. والمصباح الباهر.
المحب المحبوب . الذين الارثووكسي.
وحيد دهره . وفريد عصره وزمانه.
الممتلي من كل فضيله. والمبتعد عن كل نقص ورذيله.
المحب لله القدوس. وليبعته المحبيه للنفوس.
وهو بالاسم يدعا نصر مينا خليل^{١٤}.
القاطن بابعاديته. باراضي طحا الاعمده.
صرف علي هذا الكتاب من ماله وصلب حاله.
ودفعه هديه لكنيست ماري جرجس الشهيد العظيم.
البطل الشجاع. كوكب الصبح المنير. بناحية سمالوط.
أوقف هذا الكتاب. علي البيعه المذكوره.
وهذا اهتم اهتماماً زائداً لنفسه دون غيره.
فالسول^{١٥} من الرب الالهنا القدوس العظيم.
أن يطيل لنا في حياته سنينا عديده.
وازمناه سالمه هاديه مديده.
ويفرحه بالخالص . ويسكنه فردوس النعيم.
بعد طول العمر الهني. الخالي من الهم والغم والاكدار.
بصلوات الابا الاطهار.
وبشفاعات ذات الشفاعات. معدن الطهر والجود والبركات.
سيدتنا كلنا. وفخر جنسنا. الست السيده العدرى الطاهره مرتمريم.
والملايكه. والرسل والشهدا. والقدسين. اجمعين امين.
والناسخ المسكين الدليل الكسلان.
الذي في بحور الخطايا غرقان.
الذي لم يقدر يذكر اسمه بين الناس.
من كثرت خطاياها وذنوبه. الذي عليت علي راسه اكثر من عدد نجوم السما.
وعدد الرمل الذي علي شاطي البحر.

^{١٤} المنشأ علي أسمه قرية مينا خليل بنواحي طحا.

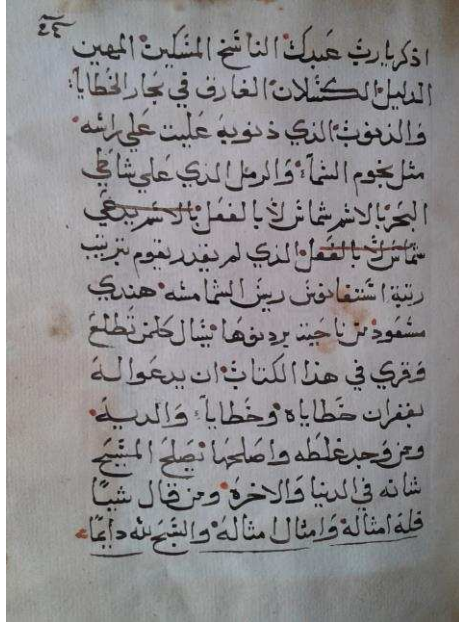
^{١٥} السؤال.

اسمه زين وفعله شين.
 يخضع بهامته الخاطيه. تحت موطي اقدام ابهاتنا الكهنه.
 واخواننا الشماسه. المتطلعين في هذا الكتاب المقدس.
 يسالوا الرب في غفران خطاياهم. وخطايا والديه.
 وهو الحقير بالاسم يدعا. ساويرس اسطفانوس لوقا القمص اسطفانوس^{١٦}.
 من نزالي طحا. خادم بيعت الشهيد العظيم ماري مينا العجايبى بناحيت طحا ذات الاعمده.
 وكلمن وجد غلظه واصلحها. يصلح المسيح شانته في الدنيا والاخره
 وكلمن قال شيا فله امثاله. كما قال سيدنا يسوع المسيح له المجد.
 في انجيله المقدس. ان بالكيل الذي تكيلون. به يكال لكم.
 والشكر لله دائما ابديا سرمديا امين.
 تم وكمل بعون من الله والحمد له وحده. الذي له الشكر دائما ابديا امين".



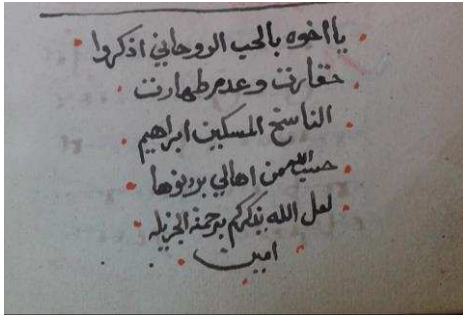
^{١٦} إسحاق الباجوشي، نساخ طحا الأعمدة ومخطوطاتهم، (بحث غير منشور ٢٠١٥م)، ٣.

٩- تذكارات الناسخ:



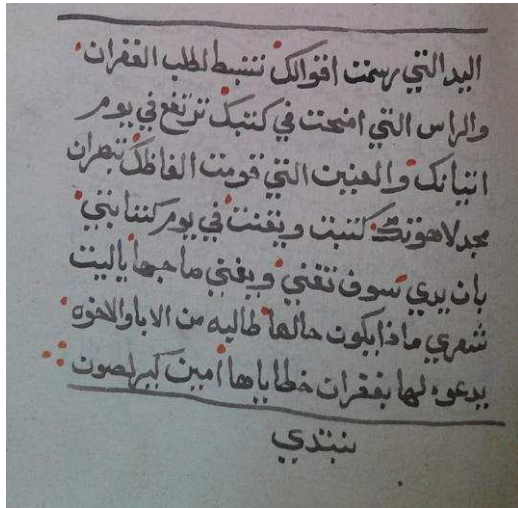
"أذكر يا رب عبدك الناسخ المسكين المهين.
الدليل الكسلان الغارق في بحار الخطايا والذنوب.
الذي ذنوبه عليت علي راسه.
مثل نجوم السماء والرمل الذي علي شاطئ البحر
بالاسم شماس لا بالفعل . بالاسم يدعي شماس لا بالفعل.
الذي لم يقدر يقوم بترتيب رتبة استفانوس ريس الشماسه.
هندي مسعود من ناحية بردنوها
بيسال كلمن تطلع وقرى في هذا الكتاب.
أن يدعو له بغفران خطايا وخطايا والديه.
ومن وجد غلظه واصلحها. يصلح المسيح شانه في الدنيا
والاخره.

ومن قال شيا فله امثال. وامثال امثاله. والسبح لله دائماً" ١٧.

١٠- تذكارات الناسخ إبراهيم حسب الله ١٨ من
بردنوها:

"يا اخوه بالحب الروحاني
اذكروا حقارت وعدم طهارت
الناسخ المسكين ابراهيم
حسب الله من اهالي بردنوها
لعل الله يذكركم برحمته الجزيلة امين" ١٩

١١- طلبية لأجل الناسخ:

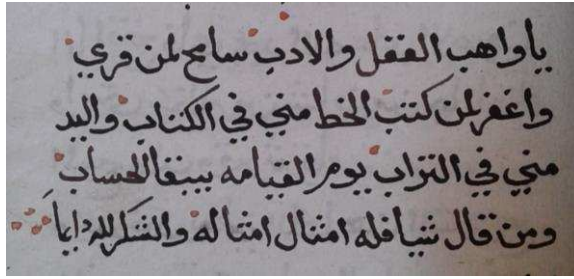


"اليد التي رسمت اقوالك تنبسط لطلب الغفران
والراس التي انحنت في كتبك ترتفع في يوم اتيتك
والعين التي قومت الفاظك تبصران مجد لا هوتك
وتيقنت في يوم كتابتي
بان يدي سوف تفني ويفني صاحبها.
ياليت شعري ماذا حالها.
طالب من الابا والاخوه يدعو لها بغفران خطاياها امين
كيرلصون" ٢٠.

^{١٧} مخطوط البسخة العربي الذي يخدم من الساعة الحادية عشر من يوم احد الشعانين حتي الثالثة من ليلة الخميس، الناسخ هندي مسعود، وقف كنيسة ابسخيرون (كنيسة مار جرجس)، ١٦٠٦ش، ص ١٠٦.

^{١٨} إسحاق الباجوشي & يوستينا القمص، نساخ بردنوها ومخطوطاتهم (الجزء الثاني) بحث غير منشور (٢٠١٦م).

^{١٩} مخطوط ترتيب جمعة البسخة المقدسة، الناسخ ابراهيم حسب الله، كنيسة مار جرجس بسالموط، ١٦٢٤ش، ص ١٠٠.



١٢- تذكارات الناسخ:

"يا واهب العقل والادب.

سامح لمن قري واغفر لمن كتب.

الخط مني في الكتاب.

واليد مني في التراب.

يوم القيامة يبقا الحساب.

ومن قال شيا فله امثال امثاله. والشكر لله دائما"^{٢١}

١٣- طلبية بشفاعة العذراء:

"يا واهب العقل والادب اغفر خط من قري وسامح لمن كتب

بشفاعة العذري مريم ديبارتانوس^{٢٢} والشهيد العظيم جاورجيوس

وكافت الشهدا والقديسين امين كيريايليصون يارب ارحم"^{٢٣}.

١٤- تذكارات الناسخ غطاس حنا^{٢٤} من بردنوها:

"اذكر يارب عبدك الناسخ الحقير الدليل المهين المسكين

بالاسم شماس لا بالفعل غطاس حنا من بردنوها

طالب من مولاه غفران خطايا وخطايا والديه

ومن وجد غطاه واصلحها يصلح المسيح شانه

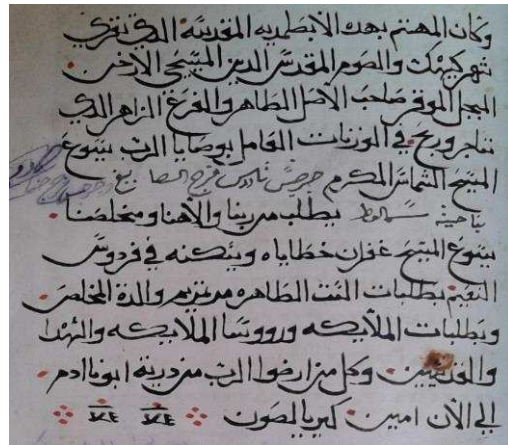
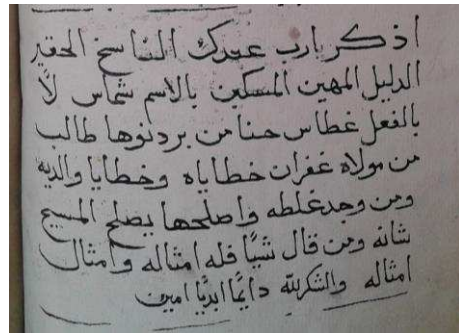
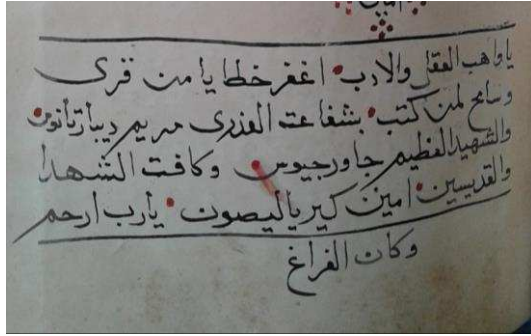
ومن قال شيا فله امثاله وامثال امثاله والشكر لله دائما ابدياً امين"^{٢٥}.

١٥- تذكارات المهتم جرجس تادرس فرج الصايغ^{٢٦}:

"كان المهتم بهده الابصلمديه^{٢٧} المقدسه

الذي تقري شهر كيهك والصوم المقدس

الدين المسيحي الارخن المبجل الموقر



^{٢٠} إسحاق الباجوشي & يوستينا القمص، نساخ بردنوها ومخطوطاتهم (الجزء الثاني) بحث غير منشور (٢٠١٦م).

^{٢١} إسحاق الباجوشي & يوستينا القمص، نساخ بردنوها ومخطوطاتهم (الجزء الثاني) بحث غير منشور (٢٠١٦م).

^{٢٢} العذراء (البتول)

^{٢٣} مخطوط قطمارس قبطي الجزء الثاني، الناسخ غطاس حنا، كنيسة مار جرجس سمالوط، ١٦٢٧ش، ص ١٨٣

^{٢٤} إسحاق الباجوشي، يوستينا القمص/ مرجع سابق.

^{٢٥} مخطوط قطمارس قبطي الجزء الثاني، الناسخ غطاس حنا، كنيسة مار جرجس سمالوط، ١٦٢٧ش، ص ١٨٣

^{٢٦} إسحاق الباجوشي، النساخ الأراخنة والمهتمين بمخطوطات سمالوط، (قيد البحث وتحقيق الأسماء).

^{٢٧} التسبيحة.

صاحب الاصل الطاهر والفرع الزاهر
الذي تاجر وريح في الوزنات
العامل بوصايا الرب يسوع المسيح
الشماس المكرم جرجس تادرس فرج الصايغ بناحية سمالوط
يطلب من ربنا والاهنا ومخلصنا يسوع المسيح غفران خطايه
ويسكنه في فردوس النعيم بطلبات الست الطاهره مرتميم والددة المخلص
وبطلبات الملايكة ورووسا الملايكة والشهدا والقديسين
وكل من ارضوا الرب من درية ابونا دم الي الان امين كيرياالصون $\overline{\text{KE}} \overline{\text{KE}}$. " ٢٨



١٦- تذكار الناسخ حنا جرجس ثيبة^{٢٩} من أشنين النصارى:

اذكر يارب عبدك. الناسخ الحقير
الغارق في بحار الخطايا والدنوب
الذي لم يقدر يذكر خطايه بين الناس
بالاسم دعا شماس
حنا جرجس ثيبه من ناحيت اشنين النصاره
وقاطن الان بمدينة البهنسا
يطلب من ربنا والاهنا ومخلصنا يسوع المسيح
مغفرت خطايه وخطايا والديه
بشفاعة الست السیده العدری الطاهره مرتميم
وبطباة الملايكة ورووسا الملايكة
والشهدا والقديسين
ويا اخوه كل من يتطلع عليها ويوجد غلظه ويصلحها
ربنا يصلح اموره في الدنيا والاخره
ولربنا المجد دايمًا ابدًا امين ١٥٨٤ للشهدا^{٣٠}.



١٧- تذكار الناسخ نصير أيوب الختاني:

"تم وكمل احد الشعانين الذي هو احد الزيتونه
بسلام من الرب

^{٢٨} مخطوط ابصمودية كيهكية، الناسخ حنا جرجس ثيبه، كنيسة مار جرجس بسمالوط، ١٥٨٤ ش، ص 342 ج.

^{٢٩} إسحاق الباجوشي، النساخ الأراخنة والمهتمين بمخطوطات سمالوط، (قيد البحث وتحقيق الأسماء).

^{٣٠} مخطوط ابصمودية كيهكية، الناسخ حنا جرجس ثيبه، كنيسة مار جرجس بسمالوط، ١٥٨٤ ش، ص 342 ظ.

يا اخوة اذكروا عبدكم وحقارته

وعدم طهارته

الذليل المهين الكسلان التراب

الذي ذنوبه عليت علي راسه اكثر من رمل البحر الذي علي الشاطي

نصير ايوب الخناني سالكم المسامحة والغفران

ان تقولوا من صمم قلوبكم وقولوا يارب اغفر خطايا
وخطايا والديه ومعلمينه

ومن شان الست السيدة وابنها الحبيب ادا وجدتا غلطا
ونسيان واصلحتوه

السيد المسيح يصلح شانكم في الدنيا والاخره احيا
واموات والشكرا دائما أمين^{٣١}

١٨- تذكارات وتبكيك النفس للناسخ حنا جرجس ثيبة من أشنين النصارى:

ادكر يارب عبدك الحقيير المسكين المهين الكسلان
الغارق في بحور الخطايا والذنوب

الذي لم يقدر يذكر خطاياهم قدام الناس

الذي علة فوق راسه اكثر من العجاج الملاطم بالامواج
وكما عدد رمل الجبال والابحار

بالاسم يقال شماس حنا جرجس ثيبه من اشنين
النصاره وقاطن الان بمدينة البهنسا

يطلب من الابا الكهنة والاخوة الشمامسه الدعا
بمغفرت خطاياهم كونه لم^{٣٢} له احد يذكره

وكل ذلك بشفاة العدري مرتمريم والملايكة ورووسا
الملايكة وكل الشهدا وكل القديسين

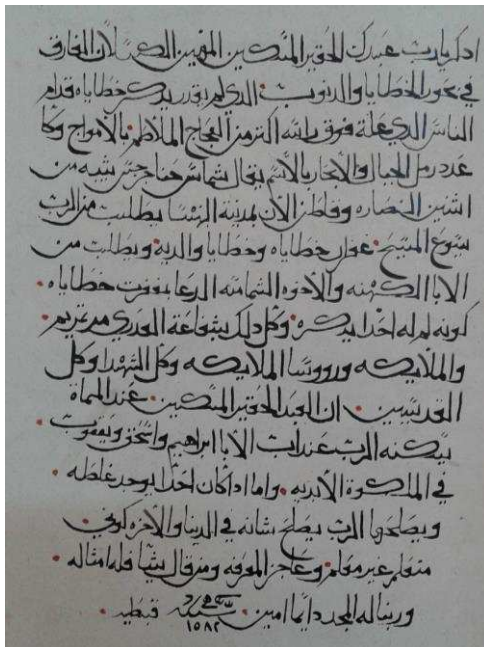
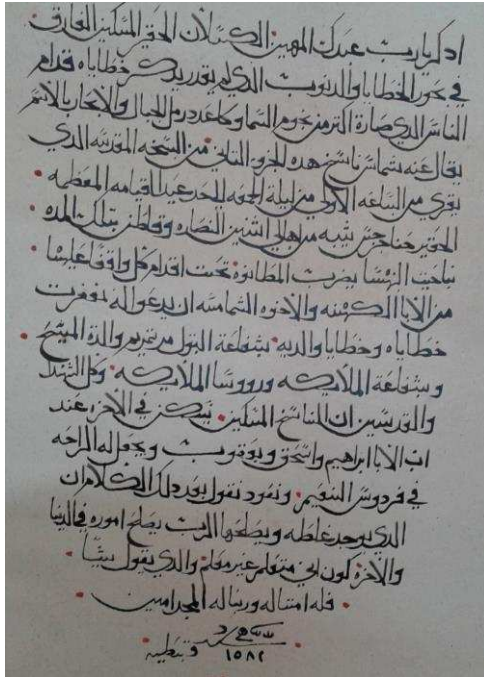
ان العبد الحقيير المسكين عند المماة يسكنه الرب عند
اب الابا ابراهيم واسحق ويعقوب

في الملكوة الابدية واما ادا كان احد يوجد غلظه
ويصلحوا الرب يصلح شانهم في الدنيا والاخره

كوني متعلم غير معلم وعاجز المعرفة

ومن قال شيا فله امثاله وربنا له المجد دائما امين
١٥٨٢ قبطية^{٣٣}.

"ادكر يارب عبدك المهين الكسلان الحقيير المسكين
الغارق في بحور الخطايا والذنوب



^{٣١} مخطوط قطمارس البسخة المقدسة قبطي عربي نهرين، كنيسة مارجرجس البلد، الناسخ نصر أيوب الخناني، ص ١٩.

^{٣٢} ليس

^{٣٣} مخطوط البسخة المقدسة الجزو الاول، الناسخ حنا جرجس ثيبه، كنيسة مارجرجس سمالوط البلد، ١٥٨٢ ش، ص ..

الذي لم يقدر يذكر خطاياهم قدام الناس
الذي صارة اكثر من نجوم السما وكاعد رمل الجبال والابحار
بالاسم يقال عنه شماس ناسخ هذه الجزو الثاني من البسخة المقدسة
الذي يقري من الساعة الاولى من ليلة الجمعة الي حد عيد القيامة المعظمه
الحقير حنا جرجس ثيبه من اهالي اشنين النصاره وقاظن بتلك المده بناحية البهنسا
يضرب المطاونة تحت اقدام كل واقفا عليها من الابا الكهنه والاخوه الشمامسة
ان يدعوا له بمغفرت خطاياهم وخطايا والديه
بشفاعة الملائكة ورووسا الملائكة وكل الشهدا والقدسين
ان الناسخ المسكين يسكن في الاخره عند اب الابا ابراهيم
واسحق ويعقوب

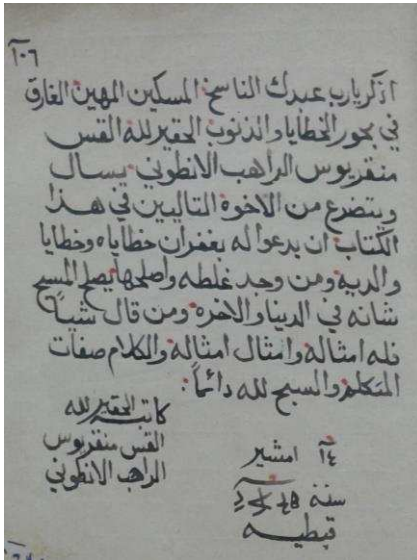
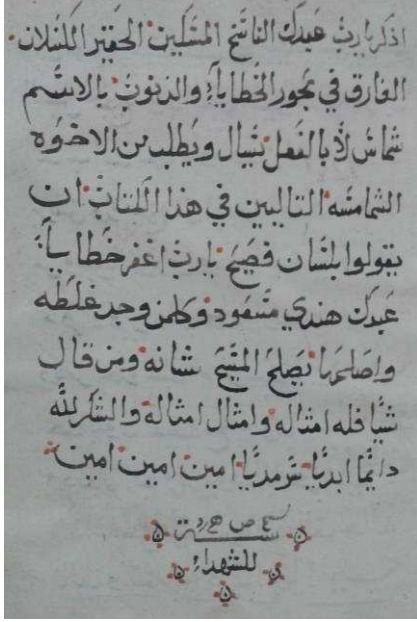
ويجعل له الراحة في فردوس النعيم
ونعود ونقول بعد ذلك الكلام ان الذي يوجد غلظه ويصلحها
الرب يصلح اموره في الدنيا والاخره
كون اني متعلم غير معلم والذي يقول شيا فله امثاله وربنا له
المجد امين ١٥٨٢ قبطية^{٣٤}

١٩- تذكارات وتبكيات النفس للناسخ هندي مسعود:

"اذكر يارب عبدك الناسخ المسكين الحقير الكسلان
الغارق في بحور الخطايا والذنوب بالاسم شماس لا بالفعل
يسال ويطلب من الاخوه الشمامسة التاليين في هذا الكتاب
ان يقولوا بلسان فصيح يارب اغفر خطايا عبدك هندي مسعود
وكلمن وجد غلظه واصلحها يصلح المسيح شانه
ومن قال شيا فله امثاله وامثال امثاله
والشكر لله دائما ابديا سرمديا امين امين امين
سنة ١٥٩٦ للشهداء^{٣٥}

٢٠- تذكارات للناسخ القس منقريوس الراهب الانطوني^{٣٦}:

"اذكر يارب عبدك الناسخ المسكين المهين
الغارق في بحور الخطايا والذنوب الحقير لله
القس منقريوس الراهب الانطوني
يسال ويتضرع من الاخوة التاليين في هذا الكتاب
ان يدعوا له بغفران خطاياهم وخطايا والديه



^{٣٤} مخطوط البسخة المقدسة الجزو الثاني الناسخ حنا جرجس ثيبه، كنيسة مار جرجس سمالوط البلد، ١٥٨٢ ش،

^{٣٥} مخطوط قطمارس عربي، الناسخ هندي مسعود، كنيسة مار جرجس بدفش، ١٥٩٦ ش،

^{٣٦} إسحاق الباجوشي، مرجع سابق

وكان الفصحى
من هذا القطر من هذا القطر من هذا القطر من هذا القطر
هو يقين حزمة السنة شهور الأولي من السنة من الله
حدود شهر نوت الي غاية شهر منير بما فيه الأحد
الخامس من كل شهر اذا اتفق يوم السبت المبارك للميع
من شهر سري المياكن ٤٥٥٥ مرة الف وخمسة مئة
وتسعين للشهداء الأبطال السعداء الأبرار نفعنا الله
بمقبول طلبنا قهرا المقبوله عند الله آمين
والمهم
هذا الكتاب المبارك ونفق عليه من ماله وصلب
حالة الاخ الحبيب والانسان الوديع الثامن
المكرم الارض المجل الدين الارنذ كنبي المعلم الماهر

من الاصل الطاهر والزرع الزاهر المعلم يوسف حنا
الدفشي كتب هذا الكتاب ودفعه هدية الي بيعته
الشهيد العظيم البطل الشجاع كوكب الصبح المسير
ماري جرجس الثابت اساسها بكون دفن طالب
بذلك غفران خطاياها وراجي رحمة مولاه نسال
من الرب الاله المتعالي في سماءه ان يعوضه عوض
خطاياها غفران خطاياها ويعطيه في هذه الدنيا
المعينة الهنيه وفي الدهر الاتي الحياه الابديه
بشفاعة الست السيده مريم البتول الزكية امين
والناسخ الحقير الكسلان المهين احقر الناس واذلها
بالاسم شماس لا بالفعل
هندي مسعود بناحية بردنوها
يضرب مطانوه تحت اقدام من قري في هذا الكتاب
ان يدعوا له بغفران خطاياها
وخطايا والديه^{٣٩}

ومن وجد غلظه واصلحها يصلح المسيح شاناه في الدنيا
والاخره

ومن قال شيا فله امثاله وامثال امثاله

والكلام صفات المتكلم والسبح لله دائما^{٣٧}

٢١- تذكارات المهتم المعلم يوسف حنا الدفشي^{٣٨}:

"المهتم بهذا الكتاب المبارك ونفق عليه من ماله وصلب حاله
الاخ الحبيب والانسان الوديع الشماس المكرم الارن المجل
الدين الارنذ كسي المعلم الماهر من الاصل الطاهر والفرع
الزاهر

المعلم يوسف حنا الدفشي

كتب هذا الكتاب ودفعه هديه

الي بيعته الشهيد العظيم البطل الشجاع

كوكب الصبح المنير ماري جرجس

الثابت اساسها بكون دفن

طالب بذلك غفران خطاياها

وراجي رحمة مولاه

نسال من الرب الاله

المتعالي في سماه

ان يعوضه عوض عطاياها غفران خطاياها

ويعطيه في هذه الدنيا العيشه الهنيه

وفي الدهر الاتي الحياه الابديه

بشفاعة الست السيده مريم البتول الزكية

امين.

والناسخ الحقير الكسلان المهين

احقر الناس واذلها

بالاسم شماس لا بالفعل

هندي مسعود بناحية بردنوها

يضرب مطانوه تحت اقدام من قري في هذا الكتاب

ان يدعوا له بغفران خطاياها

وخطايا والديه^{٣٩}

^{٣٧} مخطوط طروحات الصوم الكبير، الناسخ القس منقريوس الراهب الأنطوني، كنيسة مار جرجس بدفش، ١٥ أمشير

١٦٢٩ش، ص ١٠٦

^{٣٨} إسحاق الباجوشي، مرجع سابق،

^{٣٩} مخطوط قطمارس عربي، الناسخ هندي مسعود، كنيسة ماري جرجس بدفش، ١٥٩٥ش،

٢٢- نماذج من كتابات الناسخ هندي مسعود البردنوهي:

اليد التي رسمت اقوالك تنبسط للغفران
والراس التي انحنت في كتبك ترتفع في اتيانك
والعينين اللتين قومتا الفاظك يبصران مجد ملكوتك

"اليد التي رسمت اقوالك تنبسط للغفران

والراس التي انحنت في كتبك ترتفع في اتيانك

والعينين اللتين قومتا الفاظك

يبصران مجد ملكوتك"

يا واهب العقل والادب يا صاحب ملوك قري وغفر لمن كتب

"يا واهب العقل والادب سامح لمن قري واغفر لمن

كتب"

والله
هذا الكتاب المبارك ونفق عليهن له وصلب حاله الاخ
الحبيب المعلم الوديع المحب لله والناش الشماس المكرم الارخن
المجمل الدين الارخني المعلم يوسف حنا الدفشي كتب هذا
الكتاب ودفعه هدية الي بيعة الشهيد العظيم كوكب الصبح
المبطل الشجاع شيري الملك ماري جرجس طالب بذلك
غفران خطايه ويرجي رحمت مولاه فنسال الميخ الاله المتعالي
في علو سماه يعوضه عوض خطايه غفران خطايه ويعضه
عوض الزايل بالابزون شفاعة العدي وابايا القديسين امين
يا اخوة بالمحبة الروحانية اذكروا حقارة وعدم طهارت
الناسخ المسكين هندي مسعود ليذكركم الله برحمته الكثيرين

"المهمت بهذا الكتاب المبارك ونفق عليه من ماله وصلب

حاله الاخ الحبيب المعلم الوديع المحب لله والناس

الشماس المكرم الارخن المجمل الدين الارتكسي المعلم

يوسف حنا الدفشي

كتب هذا الكتاب ودفعه هديه

الي بيعة الشهيد العظيم كوكب الصبح المنير

المبطل الشجاع سيدي الملك ماري جرجس طالب بذلك

غفران خطايه ويعوضه عوض الزايل بما لا يزول

بشفاعة العدي وابائنا القديسين امين.

يا اخوة بالمحبة الروحانية اذكروا حقارة وعدم طهارت

الناسخ المسكين هندي مسعود ليذكركم الله برحمته

الكثيرة امين"

اليد التي رسمت اقوالك تنبسط للغفران والراس التي
انحنت في كتبك ترتفع في اتيانك والعينين اللتان
قومتا الفاظك يبصران مجد ملكوتك

"اليد التي رسمت اقوالك تنبسط للغفران

والراس التي انحنت في كتبك ترتفع في اتيانك

والعينين اللتان قومتا الفاظك يبصران مجد ملكوتك"

والناسخ المسكين الخاطي العاجز الكسلان
الذي خطايه كترت واتامه عظمت وذنوبه تقلت
بالاسم شماس من غير عمل
يدعا هندي مسعود من اهالي ناحية بردنوها
يتضرع ويسال كل من تطلع وقري في هذه الاحرف
الضعيفة ان يدعوا له بغفران خطايه وخطايه والديه
الذي خطايه كترت واتامه عظمت وذنوبه تقلت
بالاسم شماس من غير عمل
يدعا هندي مسعود من اهالي ناحية بردنوها
يتضرع ويسال كل من تطلع وقري في هذه الاحرف
الضعيفة ان يدعوا له بغفران خطايه وخطايه والديه

"الناسخ المسكين الخاطي العاجز الكسلان

الذي خطايه كترت واتامه عظمت وذنوبه تقلت

بالاسم شماس من غير عمل

يدعا هندي مسعود من اهالي ناحية بردنوها

يتضرع ويسال كل من تطلع وقري في هذه الاحرف

الضعيفة

ان يدعوا له بغفران خطايه وخطايه والديه

^{٤٠} مخطوط ما يجب قرأته في ايام نينوي من الفصولات والاناجيل، الناسخ هندي مسعود، كنيسة مار جرجس بكوم دفش، ١٥٩٥ش،

^{٤١} مخطوط قطمارس قبطي، الناسخ هندي مسعود، كنيسة مار جرجس بكوم دفش، ١٥٩٦ش، ص ٢٠٠ ج

أذكر يارب عبدك هندي مسعود في ملكوت السموات

وكلمن وجد غلظه واصلحها يصلح المسيح شأنه
ومن قال شيا فله امثاله وامثال امثاله
والسبح لله دائما ابديا سرمديا امين امين امين^{٤٢}

والله
هذا الكتاب ونفق عليه من ماله وصلب حاله الاخ المبارك الشماس المكرم
الارخن المبجل الدين الاندلسي الاخ الحبيب المعلم الوديع المحب لله والناس
المعلم يوسف حنا الدفشي كتب هذا الكتاب ودفعه هديه الي بيعة الشهيد
العظيم ماري جرجس طالب بذلك عوض خطاياه غفران خطاياه الرب الاله
المتعالي في سماه يعوضه في هذه الدنيا العيشه الهنيه وفي الدهر الاتي الحياه
الابديه ويعوضه عوض الزايل بما لا يزول وعوض الفائتات بالباقيات
شفاعة العدي مريم واباينا القديسين امين امين امين

"أذكر يارب عبدك هندي مسعود في ملكوت
السموات"^{٤٣}

المهتم بهذا الكتاب ونفق عليه

من ماله وصلب حاله

الاخ المبارك الشماس المكرم

الارخن المبجل الدين الارتودكسي

الاخ الحبيب المعلم الوديع المحب لله والناس

المعلم يوسف حنا الدفشي

كتب هذا الكتاب ودفعه هديه الي بيعة الشهيد
العظيم ماري جرجس

طالب بذلك عوض عطاياه غفران خطاياه

الرب الاله المتعالي في سماه يعوضه . في هذه
الدنيا العيشه الهنيه، وفي الدهر الاتي الحياه
الابديه

ويعوضه عوض الزايل بما لا يزول، وعوض
الفائتات بالباقيات.

وقفا موبدا وحسنا مخلدا علي بيعة الشهيد العظيم كوكب الصبح المستير
ماري جرجس الثابت اساسها بنا حبيبتكم دفن لآبياع ولا يرهن
ولا يخرج من البيعة المذكورة بوجه من وجوه التلاق وكل من اخذه سلبا
ام قهرا ولا يرده الي محله يكون نصيبه مع سيمون الساحر ودقلا
الكافر ويهودا الاسخريوطي وكل من اخذه علي سبيل نقله ام قرآه ويرده
الي محله يكون محالل مبارك وعلي بني الطاعة تحل البركة والنعمة والمخالف
حاله تالف والحذر ثم الحذر من المخالفه والشكر لله دائما ابديا امين

بشفاعة العدي مريم واباينا القديسين امين امين
امين"^{٤٤}

يا عالم مجالي عليك تكالي اسالك الهه في النهايه والكمالي
يا عالم السر، مني لا تكتشف السر عني بيدك انما مني، قد
يعونتك العاوية اضبطني عوض يارب من له تعب وشكره
في هذا البسخه المعطه تذكر الامك ومونك وقيامتك
القدس التي وصلتنا الي الحياه الابديه
طالب منك ايها الاب القديس تسامح وتغفر خطايا عبدك
الناسخ لتغفر هذا الاخر في الاسم ربنا والمعلم شبعين يبعث
عبدك ابراهيم حسيب من بردونها ذكره يا الله في ملكوتك امين

"وقفا موبدا وحسنا مخلدا علي بيعة الشهيد العظيم
كوكب الصبح المنير ماري جرجس الثابت اساسها بنا حية
كوم دفن. لا يباع ولا يرهن ولا يخرج من البيعة
المذكوره بوجه من وجوه التلاف، وكل من اخذه سلبا ام
قهرا ولا يرده الي محله. يكون نصيبه مع سيمون الساحر
ودقلا الكافر ويهودا الاسخريوطي، وكل من اخذه علي سبيل
نقله ام قرآه ويرده الي محله يكون محالل مبارك، وعلي
بني الطاعة تحل البركة والنعمة، والمخالف حاله تالف،
والحذر ثم الحذر من المخالفه، والشكر لله دائما ابديا امين"^{٤٥}

٢٣- نماذج من كتابات الناسخ ابراهيم حسب الله البردنهوي:

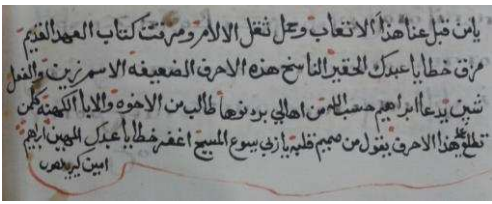
^{٤٢} المرجع السابق

^{٤٣} مخطوط نيات الصوم المقدس، الناسخ هندي مسعود، كنيسة مار جرجس بكوم دفن، ١٥٩٨ش.

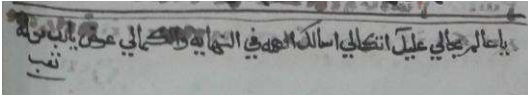
^{٤٤} مخطوط نيات الصوم المقدس الناسخ هندي مسعود، كنيسة مار جرجس بكوم دفن، ١٥٩٨ش،

^{٤٥} المرجع السابق

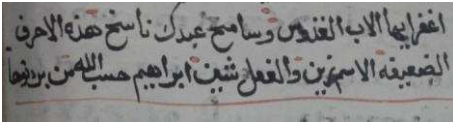
❖ "يا عالم بحالي عليك اتكالي . اسالك الهمة في النهاية والكمالي. يا عالم السر مني لا تكشف الستر عني. بيدك اشملي وبمعونتك العلوية اضبطني. عوض يارب من له تعب وشركه في هذا البسخه المعظمه. تدارك الامك وموتك وقيامتك المقدسه التي وصلتنا الي الحياة الابديه. طالب منك ايها الاب القدوس تسامح وتغفر خطايا عبدك. الناسخ الحقيق هذا الاحرف الاسم زين والفعل شين . يدعا عبدك ابراهيم حسب الله من بردنوها. اذكره يا الله في ملكوتك امين".^{٤٦}



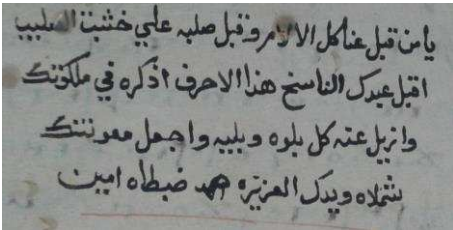
❖ "يا من قبل عنا هذا الاتعاب وحمل ثقل الالام ومزقت كتاب العهد القديم. مزق خطايا عبدك الحقيق الناسخ هذه الاحرف الضعيفه الاسم زين والفعل شين.



يدعا ابراهيم حسب الله يطلب من الاخوة والابا الكهنة كل من تطلع علي هذا الاحرف يقول من صميم قلبه ياربي يسوع المسيح . اغفر خطايا عبدك المهين ابراهيم امين كيرياالصون"^{٤٧}

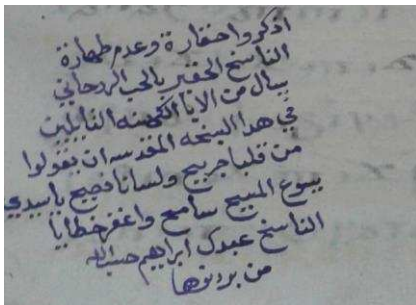


❖ "يا عالم بحالي عليك اتكالي اسالك الهمة في النهاية والكمالي عوض يارب من له تعب"^{٤٨}

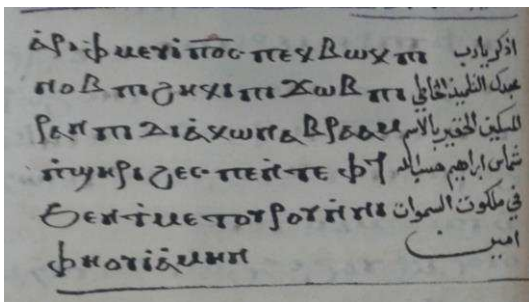


❖ "اغفر ايها الاب القدوس وسامح عبدك ناسخ هذه الاحرف الضعيفه. الاسم زين والفعل شين ابراهيم حسب الله من بردنوها".^{٤٩}

❖ "يا من قبل عنا كل الالام وقبل صلبه علي خشبت الصليب اقبل عبدك الناسخ هذا الاحرف اذكره في ملكوتك وازيل عنه كل بلوه وبلبه واجعل معونتك شملاه ويدك العزيزه ضبطاه امين".^{٥٠}



"اذكروا حقارة وعدم طهارة الناسخ الحقيق بالحب الروحاني يسال من الابا الكهنة القايلين في هذا البسخه المقدسه. ان يقولوا من قلب جريح ولسانا فصيح يا سيدي يسوع المسيح . سامح واغفر خطايا الناسخ عبدك ابراهيم حسب الله من بردنوها".^{٥١}



"اذكر يارب عبدك التلميذ الخاطي المسكين الحقيق بالاسم شماس ابراهيم حسب الله في ملكوت السموات امين".^{٥٢}

^{٤٦} مخطوط البسخه المقدسه، الناسخ ابراهيم حسب الله، كنيسة مارجرس بكوم دفش، ١٦٠٢ ش، ص ١٦

^{٤٧} المرجع السابق ص ٢٢

^{٤٨} المرجع السابق ص ٤٩

^{٤٩} المرجع السابق ص ٦٦

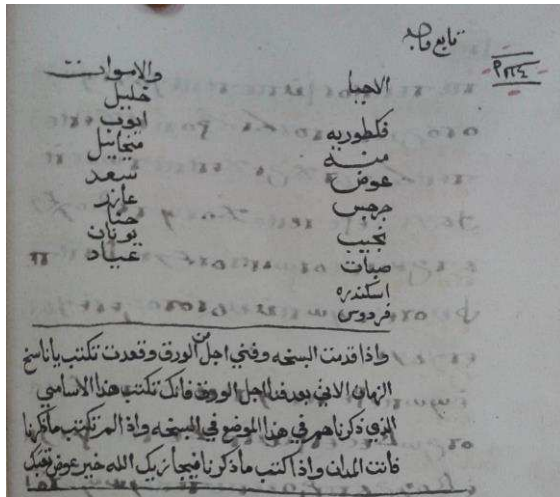
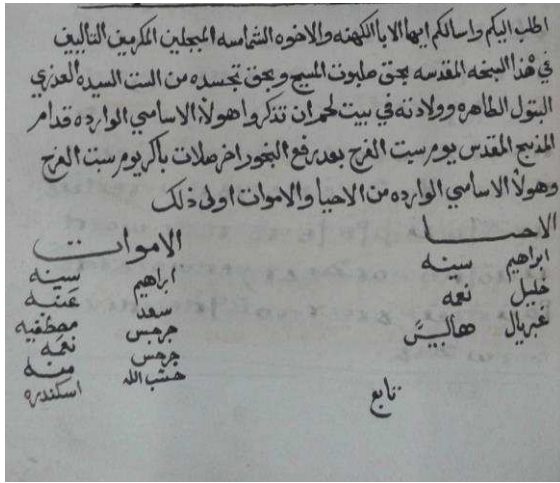
^{٥٠} المرجع السابق ص ٩٦

^{٥١} المرجع السابق ص ١١٠

^{٥٢} مخطوط البسخه المقدسه، الناسخ ابراهيم حسب الله، كنيسة مارجرس بكوم دفش، ١٦٠٢ ش، ص ١٨٢ ج.

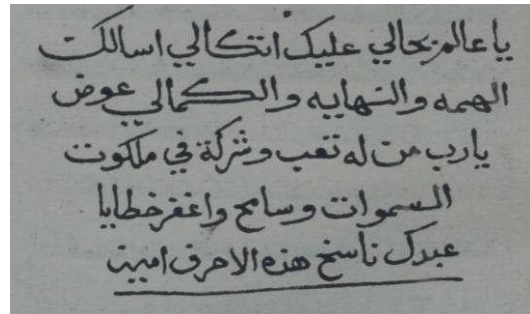
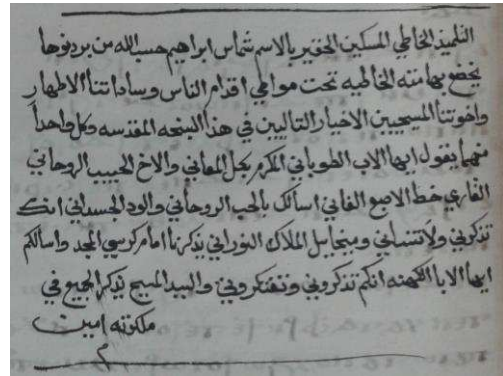
دراسات أخرى: متنوعات

٢٤ - **الناسخ إبراهيم حسب الله البردنوهي يكتب تذكارات من أسماء عائلته:**



❖ "اطلب اليكم واسالكم ايها الاباء الكهنة والاخوه الشمامسة المبجلين المكرمين التاليين في هذا البسخة المقدسه بحق صلبوت المسيح وبحق تجسده من الست السيده العذري البتول الطاهره وولادته في بيت لحم ان تذكروا هولاء الاسامي الوارده قدام المذبح المقدس يوم سبت الفرح بعد رفع البخور اخر صلوات باكر يوم سبت الفرح وهولاء الاسامي الوارده من الاحياء والاموات اولي ذلك ابراهيم، خليل، غبريال، سنيه، نعمه، هالبيس، فكتوريه، منه، عوض، جرجس، نجيب، صبات، اسكندر، فردوس، الاموات- ابراهيم، سعد، جرجس، جرجس، حسب الله، سنيه، عنيه، مصطفىه، نعمه، منه، اسكندر، خليل، ايوب، ميخائيل، سعد، عازر، حنا، يونان، عياد

واذا قدمت البسخه وفني اجل من الورق وقعدت تكتب يا ناسخ الزمان الاتي بعد فنا اجل الورق فانك تكتب هذا الاسامي الذي ذكرناهم في هذا الموضوع في البسخه واذا لم تكتب ما ذكرنا فانت المدان واذا كتب ما ذكرنا فيجازيك الله خير عوض تعبك" ٥٣.



❖ "التلميذ الخاطي المسكين الحقير بالاسم شماس ابراهيم حسب الله من بردنوها. يخضع بهامته الخاطيه تحت مواطي اقدام الناس، وساداتنا الاطهار واخوتنا المسيحيين الاخبار. التاليين في هذا البسخه المقدسه، وكل واحدا منهما يقول: ايها الاب الطوباني. المكرم بكل المعاني. والاخ الحبيب الروحاني. القاري خط الاصبع الفاني. اسالك بالحب الروحاني. والود الجسداني. انك تذكرني ولا تنساني. وميخائيل الملاك النوراني. يذكرنا امام كرسي المجد، واسالكم ايها الاباء الكهنة. انكم تذكروني وتفكرونني، والسيد المسيح يذكر الجميع في ملكوته امين" ٥٤.

٥٣ مخطوط البسخة المقدسة، الناسخ ابراهيم حسب الله، كنيسة مار جرجس بكوم دفش، ١٦٠٢ ش، ص ١٨٥ ج، ١٨٦ اظ

٥٤ مخطوط البسخة المقدسة، الناسخ ابراهيم حسب الله، كنيسة مار جرجس بكوم دفش، ١٦٠٢ ش، ص ١٨

يا من صلبت ومت ومحية صك كتاب خطايانا
الجديه ورديت ابينا ادم الي الفردوس مرة اخرى
امح خطيئة الحقيير المسكين بالاسم زين والفعل
شئين احقر الناس واذلها الفارق في بحار الخطايا
عبدك ابراهيم حسب الكتاب هذا الاحرف الضعيف
من بردنوها امين كيريا لصون

وكان الفسح
من هذا الكتاب دلال جمعة الالام يوم السبت
اثنين وعشرون باوونه سئله ان يستأيه
ثانيه وعشرون قبضيه موافق سبعة وعشرون
برنيه او بكتيه سنة ١٩١٤ للشهدا الاطهار نفعا
الله بمقبول طلبا تهرامين اليد التي رسمت
اقوالك تنبسط لطلب الغفران والراس التي
انجنت في كتبتك ترتفع يد راتيا تك والعين
التي قومت الفاظك تبصران مجد لا هوتك كتبت
ويقت في كتابتي ان يري سوق تفنا ويغنا
صاحبها ياليت شعري ماذا يكون حالها يا الله
يا قاري هذا الخط اذكر الايادي وما صاحبها وادعو
لهادعونا صالحه من الله تعظي عنها صواب المطلب
من الابا الكهنه والاخوه الشمامسه كل من اتطلع على
هذا الاحرف الضعيفه ان يقول من صميم قلبه يا رب
يسوع المسيح كما نثلت دانيل من جب الاسود انثلت
عبدك ابراهيم حسب الكتاب هذا الاحرف
من

صاحبها. ياليت شعري ماذا يكون حالها يا الله. يا قاري هذا الخط اذكر الايادي وما صاحبها. وادعوا لها دعوتها صالحه من الله تعظي عنها اصواب^{٥٧}

❖ "اطلب من الابا الكهنه والاخوه الشمامسه كل من اتطلع على هذا الاحرف الضعيفه ان يقول من صميم قلبه يا رب يسوع المسيح كما نثلت دانيل من جب الاسود انثلت عبدك ابراهيم حسب الله من بردنوها كاتب هذا الاحرف من سقطت الخطيه، واقيمه في يوم المجازاه ومن وجد غلطه واصلحها المسيح الا هنا يصلح يشانه، ومن قال شيا فله امثاله والشكر لله دائما امين،

❖ "يا عالم بحالي عليك اتكالي اسالك الهمة والنهايه والكمالي. عوض يارب من له تعب وشركة في ملكوت السموات، وسامح واغفر خطايا عبدك ناسخ هذه الاحرف امين".^{٥٥}

يا من صلبت ومت ومحية صك كتاب خطايانا الجديه، ورديت ابينا ادم الي الفردوس مرة اخرى امح خطيئة الحقيير المسكين. بالاسم زين والفعل شين احقر الناس واذلها الفارق في بحار الخطايا عبدك ابراهيم حسب الله كاتب هذا الاحرف الضعيفه من بردنوها امين كيريا لصون".^{٥٦}

❖ "وكان الفراغ من هذا الكتاب دلال جمعة الالام. يوم السبت اثنين وعشرون باوونه سنة ١٦٢٨ الف وستمايه ثمانية وعشرون قبضيه. موافق ٩ تسعه وعشرون يونيه افرنكنيه سنة ١٩١٢ للشهدا الاطهار. نفعا الله بمقبول طلباتهم امين.

❖ اليد التي رسمت اقوالك تنبسط لطلب الغفران والراس التي انجنت في كتبتك ترتفع يوم اتيانك. والعين التي قومت الفاظك تبصران مجد لاهوتك. كتبت ويقتت في كتابتي ان يدي سوف تفنا ويفنا

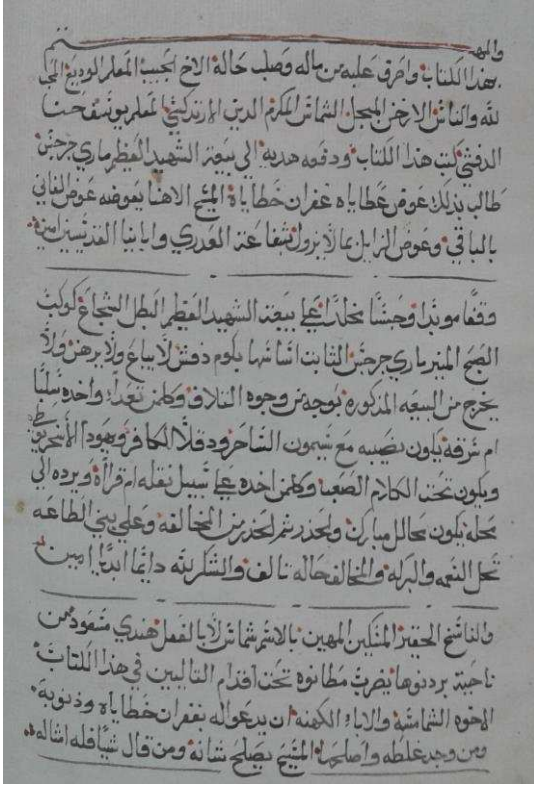
سقطت الخطيه وانيه في يوم المجازاه ومن وجد غلطه واصلحها المسيح الا هنا يصلح يشانه ومن قال شيا فله امثاله والشكر لله دائما امين
والتمم بهذا الكتاب المبارك الذي هو كتاب الالام
بخدمه جمعة الالام المعظمه التي لربنا والاهنا
ومخلصنا يسوع المسيح الابن المبارك قريب
عصره من الاصل الطاهر والفرح الطاهر
الابن المبجل باسيلوس اسحاق ونفق
عليه من ماله وطلب حاله الاخ الحبيب
طالب غفران خطايا وخطايا والديه
وقدر فقه هديه الي سبعة الشهيد العظيم
ماري جرجس الثابت اساسها بناهيت
كوم دفش لايباع ولا يرهق ولا يخرج من
دققبته ومن اخذه علي قبول التوبه بلون
مثل فلانكا فرموده الاخر يولي وابن الطاف
تحل عليه النعمه والبركه والشكر لله دائما امين

^{٥٥} مخطوط دلال ترتيب جمعة البسخة المقدسة المعظمة، الناسخ ابراهيم حسب الله، كنيسة مار جرجس بكوم دفش، ١٦٢٨ش، ص ٧٢ ج

^{٥٦} مخطوط دلال ترتيب جمعة البسخة المقدسة المعظمة، الناسخ ابراهيم حسب الله، كنيسة مار جرجس بكوم دفش، ١٦٢٨ش، ص ١٥١ ج

❖ والمهتم بهذا الكتاب المبارك الذي هو كتاب الدلال يخدم جمعة الالام المعظمه التي لربنا والاهنا ومخلصنا يسوع المسيح. الابن المبارك فريد عصره من الاصل الطاهر والفرع الزاهر الابن المبجل باسيلوس اسحاق من بردنوها ونفق عليه من ماله وصلب حاله الاخ الحبيب طالب غفران خطايا وخطايا والديه، وقد دفعه هديه الي بيعة الشهيد العظيم ماري جرجس الثابت اساسها بناحيت كوم دفش، لا يباع ولا يرهن ولا يخرج من وقفه، ومن اخذه علي قبول السرقة يكون مثل دقلا الكافر ويهوذا الاسخريوطي، وابن الطاعه تحل عليه النعمه والبركه والشكر لله دائما امين^{٥٨}

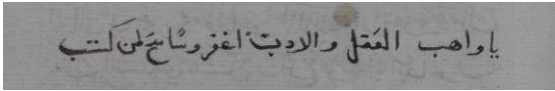
٢٥- المهتم يوسف حنا الدفشي:



❖ المهتم بهذا الكتاب واصرف عليه من ماله وصلب حاله الاخ الحبيب المعلم الوديع المحب لله والناس الارخن المبجل الشماس المكرم الدين الارتدكسي المعلم يوسف حنا الدفشي كتب هذا الكتاب ودفعه هديه الي بيعة الشهيد العظيم ماري جرجس طالب بذلك عوض عطايه غفران خطايه المسيح الاهنا يعوضه عوض الفاني بالباقي وعوض الزايل بما لا يزول بشفاعه العدي وابينا القديسين امين.

❖ وفقا موبدا وحبسنا مخلدا علي بيعة الشهيد العظيم البطل الشجاع كوكب الصبح المنير ماري جرجس الثابت اساسها بكوم دفش لا يباع ولا يرهن ولا يخرج من البيعة المذكوره بوجه من وجوه التلاف وكلمن تعدا واخذه سلبا ام سرقة يكون نصيبه مع سيمون الساحر ودقلا الكافر ويهوذا الاسخريوطي ويكون تحت الكلام الصعب وكلمن اخذه علي سبيل نقله ام قراه ويرده الي محله يكون محال مبارك واحذر ثم احذر من المخالفه وعلي بني الطاعه تحل النعمه والبركه والمخالف حاله تالف والشكر لله دائما ابديا امين.

❖ والناسخ الحقير المسكين المهين بالاسم شماس لا بالفعل هندي مسعود من ناحية بردنوها يضرب مطانوه تحت اقدام التالبيين في هذا الكتاب الاخوه الشمامسه والاباء الكهنه ان يدعوا له بغفران خطايه وذنوبه ومن وجد غلظه واصلحها المسيح يصلح شأنه ومن قال شيا فله امثاله^{٥٩}.



❖ "يا واهب العقل والادب اغفر وسامح لمن كتب"^{٦٠}

^{٥٨} مخطوط دلال ترتيب جمعة البسخة المقدسة المعظمة، الناسخ ابراهيم حسب الله، كنيسة مار جرجس بكوم دفش، ١٦٢٨ش، ص ١٧٩، ١٧٨.

^{٥٩} مخطوط قطمارس مقدس يخدم الستة شهور الاولى، الناسخ هندي مسعود، كنيسة مار جرجس بكوم دفش، ١٥٩٥ش، ص ١٨٠.

^{٦٠} مخطوط الابصلمودية المقدسة، الناسخ قليبي عبدالملاك، كنيسة مار جرجس بكوم دفش، ١٦٠١ش، ص ١٦.

دراسات أخرى: متنوعات

الناسخ قليني عبد الملاك من نزلة عبيد صاروفيم:

اذكر يارب عبدك المسكين الدليل الغارق
في بحر الخطايا والذنوب بالاسم يدعا قليني
عبد الملاك خادم بيعت الله المقدس
المرسومه برسم القديس العظيم ابامينا العجايب
الكانيه بناحت نزلت عبيد صاروفيم ويسال
ويطلب من السيد المسيح ومن ابهاته الكهنه
الثامه والعلماين وكل من تري في هذا برعواله بغفران
خطاياهم امين كراييلصون^{٦١}

❖ "اذكر يارب عبدك المسكين الدليل الغارق في بحر الخطايا والذنوب بالاسم يدعا قليني عبد الملاك خادم بيعت الله المقدسه المرسومه برسم القديس العظيم ابامينا العجايب الكائنه بناحت نزلت عبيد صاروفيم ويسال ويطلب من السيد المسيح ومن ابهاته الكهنه واخوته الشمامسه والعلمانيين وكل من قري في هذا يدعوا له بغفران خطاياهم امين كراييلصون"^{٦١}

اذكر يارب عبدك الخاطي المهين الكسلان
الغارق في بحر الخطايا والذنوب الذي تجاسر علي
الكتابه بغير معرفه بالاسم يدعي قليني عبد الملاك من
ناحيت نزلت عبيد بلد الشهيد العظيم ماري مينا العجايب
يسال ويطلب من المتطلعين علي هذا الابصلموديه ان
يدعوا له بغفران خطاياهم ومن وجد غلظه واصلحها
اصلح الله شانته والشكر لله دائما^{٦٢}

❖ "اذكر يارب عبدك الخاطي المهين الكسلان الغارق في بحر الخطايا والذنوب الذي تجاسر علي الكتابه بغير معرفه بالاسم يدعي قليني عبد الملاك من ناحيت نزلت عبيد بلد الشهيد العظيم ماري مينا العجايب يسال ويطلب من المتطلعين علي هذا الابصلموديه ان يدعوا له بغفران خطاياهم ومن وجد غلظه واصلحها اصلح الله شانته والشكر لله دائما"^{٦٢}

❖ المهتم بهذا الكتاب المبارك واصرف عليه من ماله وصلب حاله الاخ العزيز صاحب العقل والتمييز المحبوب عند الله والناس المتشبهه بيوسف وعفته وسليمان وحكمته واصطفانوس ودرجته وبولس وفلسفته وقرنيليوس وصدقته وايوب وصبره

واصطفانوس ودرجته وبولس وفلسفته وقرنيليوس وصدقته وايوب وصبره
هذا الكتاب المبارك واخرف عليه من ماله وصلب
حاله الاخ العزيز صاحب العقل والتمييز المحبوب عند الله
والناس المتشبهه بيوسف وعفته وسليمان وحكمته
واصطفانوس ودرجته وبولس وفلسفته وقرنيليوس
وصدقته وايوب وصبره المعلم يوسف حنا الدفشي كتب
هذا الكتاب ودفعه هديه الي بيعته الشهيد العظيم ماري
جرجس طالب بذلك غفران خطاياهم وراجي رحمه مولاه
المسيح الاله يبعوضه في هذه الدنيا المنيه الحنيه وفي الاخره الحياه
الحيه الابديه امين

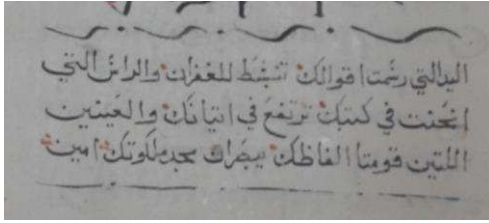
اذكر يارب عبدك المسكين الدليل الغارق
المكسلان الغارق في بحر الخطايا والذنوب
الذي تجاسر علي ان يدعي اسمه بين الناس من كثر
خطايا الذي علي راسه مثل حور الشمس
ويطلب من السيد المسيح ومن ابهاته الكهنه
الثامه والعلماين وكل من تري في هذا برعواله بغفران
خطاياهم امين كراييلصون

المعلم يوسف حنا الدفشي كتب هذا الكتاب ودفعه هديه الي بيعته الشهيد العظيم ماري جرجس طالب بذلك غفران خطاياهم وراجي رحمه مولاه المسيح الاله يبعوضه في هذه الدنيا المنيه الحنيه وفي الاخره الحياه الحيه الابديه امين^{٦٣}

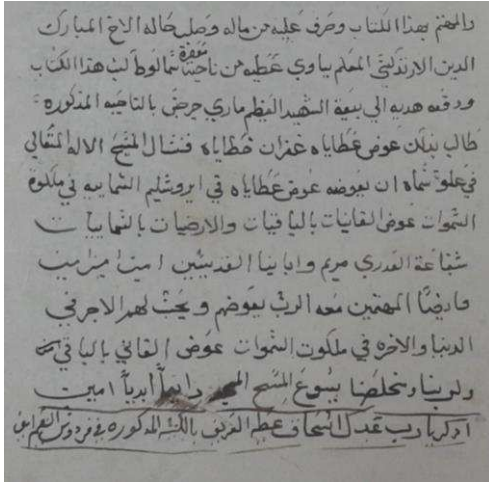
^{٦١} المرجع السابق

^{٦٢} المرجع السابق

^{٦٣} مخطوط قطمارس قبطي يخدم ايام شهر كيهك، الناسخ هندي مسعود، كنيسة مار جرجس بكوم دفش، ١٥٩٥ ش، ٣٠٦



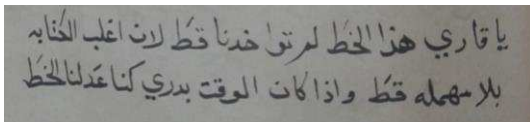
❖ اذكر يارب عبدك الناسخ المسكين الحقير الذليل الكسلان الغارق في بحور الخطايا والذنوب الذي لم يستحق ان يذكر اسمه بين الناس من كثرت خطاياه الذي عليت علي راسه مثل نجوم السماء ومثل الرمل الذي علي شاطي البحر الذي لم يقدر يقوم بترتيب خدمة اصطفانوس ريس الشماسه بالاسم يدعا شماس لا بالفعل هندي مسعود من ناحيت بردنوها يسال كل من تطلع وقرى في هذه الاحرف الضعيفة ان يدعوا له بغفران خطاياه وخطايا والديه ومن وجد غلظه واصلحها يصلح المسيح شاته في الدنيا والاخره ومن قال شيا فله امثاله وامثال امثاله والشكر لله دائماً ابدياً امين"^{٦٤}.



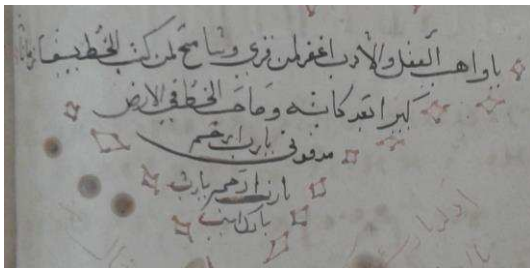
❖ "اليد التي رسمت اقوالك تنبسط للغفران والراس التي انحنت في كتبك ترتفع في اتيانك والعينين اللتين قومتا الفاظك يبصران مجد ملكوتك امين"^{٦٥}.

٢٦- المهتم المعلم عطية إسحاق العريف بسمالوط البلد:

"المهتم بهذا الكتاب وصرف عليه من ماله وصلب حاله الاخ المبارك الدين الارتدوكسي المعلم عطيه من ناحية معصرة سمالوط كتب هذا الكتاب ودفعه هديه الي بيعة الشهيد العظيم ماري جرجس بالناحية المذكورة طالب بذلك غفران خطاياه فنسال المسيح الاله المتعالي في علو سماه ان يعوضه عوض عطاياه في ايروشليم السماويه في ملكوة السموات عوض الفانيات بالباقيات والارضيات بالسماويات بشفاعه العدري مريم وابينا القديسين امين امين امين



❖ وايضا المهتمين معه الرب يعوضهم ويحسب لهم الاجر في الدنيا والاخره في ملكوت السموات عوض الفاني بالباقي امين ولربنا ومخلصنا يسوع المسيح المجد دائماً ابدياً امين.



- ❖ اذكر يارب عبدك اسحاق عطية العريف بالكنيسة المذكوره في فردوس النعيم امين"^{٦٦}.
- ❖ "يا قاري هذا الخط لم تواخذنا قط لان اغلب الكتابة بلا مهملة قط واذا كان الوقت بدري كنا عدلنا الخط"^{٦٧}.
- ❖ "يا واهب العقل والادب اغفر لمن قرى وسامح لمن كتب الخط يبقا زماناً كبيراً بعد كاتبه وصاحب الخط في الأرض مدفوني يارب أرحم يارب بارك أمين"^{٦٨}.

^{٦٤} المرجع السابق، ص ١٩٦ ج

^{٦٥} مخطوط ما يجب قراءته في ايام نينوي، الناسخ هندي مسعود، كنيسة مار جرجس بمعصرة سمالوط، ١٦٠٩ ش، ص ٨٧ ج

^{٦٦} المرجع السابق

^{٦٧} دلال ترتيب جمعت الالام، المهتم اسحاق عطية العريف، كنيسة مار جرجس بمعصرة سمالوط، ١٦٠٨ ش،

^{٦٨} ما يجب قراءته في شهر كيهك، المهتم اسحاق عطية العريف، كنيسة مار جرجس بمعصرة سمالوط،

❖ مديحة القس يوحنا الحزين^{٦٩} من نظم أبو السعد^{٧٠} (بطريقة شعر الهلالية):^{٧١}

أول ما أبدي أجد الهي إله
تعالى خالقنا ورازقنا
نشكره علي عطايه الصالحة
إن شاء يُميتنا وان شاء يرحمنا
سبحان من خلق الملائكة تسبحه
قائلين قدوس قدوس قدوس
وكل المخلوقات تصف عظمته
من بعد تمجيدي لربي وخالقي
طغاني بمكره وأفسد ضميري
أنا هو القس يوحنا الحزين
خفت من إنسان مخلوق مثلي
وجدد طقسي بالقهر عني
وأسأل ربي وخالقي
ويحميكم من أشواكه القوية
قال كنت قساً علي بيعة العدرى
وكنت ساير بخوف الله ربي
طالب من الله يرحم عبده
وكنت ساير بخوف الله ربي
وأدخل أفتح باب الكنيسة
أرتب العرفان في موضعهم
وأطلع الهيكل أرتب خدمتي
وكان لي صوت حلو لذيد
ولما كنت أتقدم أمام الهيكل
كانت تحضر ملايكة السما قدامي وكان
لي صوتاً جميلاً جداً
وكان يوقف الطير في السما
وكان يرفرف عليّ الروح القدس
ويظهر الجسد من بين يدي
ويظهروا الملائكة حولي ساجدين
وكانت أم النور تظهر لي

إله تعالي واحد ديان
نسبته ونمجه كل وقت كان
جعل ذكره صاحب الإحسان
وان شاء يخلصنا من النيران
وتقدسه بكل لغة ولسان
الرب القوي العزيز الديان
له القدرة وحده والسلطان
أخبركم عما أصابني من الشيطان
وصرت أنا منه ذليل حيران
أخطيت خطية ليس لها غفران
ولم أخف من الإله الديان
ولم فكر قط في حكم الديان
يكفيكم شر مكاييد الشيطان
المنصوبة دوماً أمام كل إنسان
مرتميم فخر كل النسوان
وطول الليالي كنت أنا سهران
ويخزي عنهم قوة الشيطان
أكمل الصلاة وأقدس القربان
وأبتدي من أول خين أفران
يرتلون ويسبحون إعلان
وأنا مجتهد في عبادة الديان
نغمته تفرح القلب الحزان
وأرفع الستر للتقديس إعلان
وأنظرهم أنا الخاطي أعيان
يسمعونه أهل البلد والجيران
سبحان من قال للشئ كن فكان ويحل
علي الشعب والقربان
ويرتفع إلي علو السما يا أخوان
يسبحون ويمجدون إعلان
وتخطبني أنا العيان ببيان

^{٦٩} مخطوط مدائح (مجموعة خاصة بالمنيا)؛ عبد المسيح سليمان (القمص) كتاب الكنز الثمين في مدح الشهداء والقديسين، الجزء الأول، طبع علي نفقة القمص عبد المسيح سليمان صاحب المكتبة الدينية بشارع أسكندر رقم ٨ بالشمامشرجي بشبر مصر، سنة ١٦٦٦ش الموافقة سنة ١٩٥٠، ص ١٣٦-١٤٦.

^{٧٠} أبو السعد هو المعلم أبو السعد الأيوبي عاش بدء حياته ساحراً ثم قدم توبة وعاش شاعراً ماداماً للعذراء والملائكة والشهداء والقديسين، وأسس كتاب عُرف باسم كتاب أبو السعد بالأزبكية وظل هذا الكتاب إلى افتتاح المدرسة البطريركية وتلقي فيه المعلم ميخائيل جرجس البتانوني تعليمه وقضي به عامين إلي سنة ١٨٧٩م. أنظر: أنثاسيوس المقاري، فهرس كتابات آباء كنيسة الإسكندرية، الكتابات العربية، الجزء الثاني، الطبعة الأولى (٢٠١٢م)، ١٠٥٨.

^{٧١} طريقة شعر الهلالية هي الطريقة التي يتغني بها المواويل الخاصة في السيرة الهلالية.

دراسات أخرى: متنوعات

وأعطي الفقراء من الإحسان
راجي السماح منه مع الغفران
وهي مثلي لا يعلم بنا إنسان
المطلع علي العالم وكل مكان
كان الملاك يظللنا نحن الاثنان
تحت اليسار في حمى الرحمن طالبين
منه السماح مع الغفران وصرت
عثرة لكل إنسان يسقط
في حفرة من النيران
إلي الله وطلب منه الغفران
ورسق في سهمه وبان
أنا نور الحق أضيء لكل إنسان
أعترف به أمام أبي الديان
أنكره أنا ويصير منهان
وأخدم الله وأقدس القربان
وكل الناس تسمع الآدان ونادي
حالا علي الخدام والغلمان
وأنجاس نافخهم الشيطان
ومن يسمعه يدخل الجنان
نحن نحضره بالقوة بكل هوان
ونعطيه زوجة كما الغزلان
ونده علي الغلمان والأعوان
وكان هذا في جمعة كان
في خدمة الله وتقديس القربان
فصبرتهم حتى وزعت القربان
واستودعت الشعب والخلان
يا أم حنونة تبكي علي الآن
للقيام وأنا باكي بالأعيان
وقلت لهم من تطلبون أيها الخلان
ودموعي تجري كما الطوفان
وجدت عليه غضب من الديان
فوجدت مشنقة وأتون نار كان
فوجدت خازوق ومشاعيل راكبها
شيطان هذا شيء يُشيب الرضعان
ولم تخالف قولي أيها الإنسان
ذهب وفضة بغير ميزان
ومحيضة لها كل ساعة ألوان
يا ما تقاسي من العذاب ألوان
أنا مطيع لأمرك أيها السلطان
الذي كنت أكرره لزمان

وكنت أرعي خرافي وأفتقد نعاي
وكنت ماشي بخوف الله ربي
وكنت بكر بتول مع زوجتي
إلا عالم الغيب رب العرش وحده
ولما كنت أنام أنا وزوجتي
أنا تحت الجناح الأيمن وزوجتي
وكنا نصلي بدموع مره
حسدني إبليس وأفسد ضميري
يا ويل من تخلت عنه المعونة
طوبي لمن تاب وارتجع
أنا الذي رُسق في نيل المعاند
وخالفت قول الإنجيل المقدس
ومن أعترف بي قدام الناس
ومن أنكرني أمام الناس
من بعد ما كنت أعطي البركة للناس
أصبحت أدن فوق مدينة عالية
ولما سمع صوتي الملك فأعجبه
وكان عنده أربع مقادم أرزال
قالوا للملك هذا الصوت يهدي لنا
وان كنت ما تقدر تجيبه هنا
نعطيه المال والذهب والفضة
فعسر علي الملك وانحمق
هيا احضروا لي هذا القس
وأنا كنت في الكنيسة كعادتي
دخلوا علي الهيكل المقدس
وأعطيت التصريح وربطت عدتي
وقلت خاطرك يا بيعة الله المقدسة
وقفلت الباب وأعطيت المفاتيح
وخرجت للأعوان بعد القداس
لما نظروني وضعوا في الحديد
وجابوني عند الملك بسرعة
فقال لي التفت عن يمينك
فقال التفت عن يسارك وانظر
له ما هذا وما ذاك فقال
لي إن طاوعتني يا قس تنال
مني كرامة وأموالا وجواري
حُسان وعبيد لخدمتك وان
خالفتني يا قس يا وبلك
فمن خطيتي وجهلي قلت له
وما فكرت قول الإنجيل المقدس

وليس له علي قتل الروح سلطان
 ويلقيهما في آتون النيران
 لأنه حاكم عادل ديان
 وعمل لي موكب وركبي حصان
 هذا القس أطاع أمر السلطان
 وصار لي عنده مقام وشأن
 وهذا كله من الشيطان
 يا قوت وزمرد وكل ألوان
 ما يعجز عن وصفه كل إنسان
 وأراضي مزروعة مع غيطان
 من السود والبيض كما كان
 وأربع شواطي من السودان
 وبهايم وخيول مع غزلان
 يكتب كتابي علي زوجة يا خلان
 لأجل ما نبقي بالمسكن جيران
 الله يحفظك من الشيطان
 ويهديك إلي الإيمان
 وزوجتي في البيت تركتها لزمان
 وكنا محفوظين من الشيطان
 وأنا بنت قس من بلاد كنعان
 وبيده مجمرة وصلبان
 طلعت من العز وأخذوني القيمان
 وتزايدت الناس بالمال الفان
 وبقيت في فراشه باكية للآن
 يا من خلصت من بطن السمك يونان
 وأشكر المسيح صاحب الغفران
 إن خلصت تخلصني معك يا إنسان
 وتطالب بي يوم نصب الميزان
 يحفظنا الله من ضربات الشيطان
 وتحزن تفاسيه بعظم إيمان
 بصوت جميل وهبه لي الرحمن
 يا باسط الأرض يا ديان
 وأعفي عني وأعتقتني من النيران
 أتي علي قايم ومعه قربان
 قال لي دا حجر صوان
 كما قلت أيها الإنسان
 كشف للكاهن الحمل يناوله القربان
 فقال له من لفاك يا إنسان
 مني أنا أخيرك عما كان
 وغلق الكنيسة منذ زمان

لا تخافوا من الذي يقتل الجسد
 بل خافوا ممن يقتل الروح والجسد
 نعم من هذا خافوا
 فنادي الملك علي الخدام بسرعة
 والمنادي صار ينادي أمامي
 وصرت أذن في جامع الملك
 والخدم يسمعون كلامي وأمرني
 وأعطاني الملك هدية جزيلة
 وأعطاني من المال والذهب
 وأعطاني إنعام بلاد مع جنائين
 وأعطاني عبيد لزوم خدمتي
 وأعطاني محيضة وأربع سراير
 وأعطاني مواشي لزوم الزراعة
 وأرسل السلطان أحضر القاضي
 وأمر ببناء سراية بجانب سرايته
 وساعة النوم قلت للمحيضة
 ويعطيك النسك والطهارة
 أنا قسيس ومحفوظ من الذنس
 وكنت لا اعرفها طول زماني
 فقالت حسناً ما قلت يا أبي
 وأبي كان قساً في بلاده
 وأنا أسمى تفاسيه بنته
 وباعوني بألفين دينار من الذهب ولا
 قدر علي تمني إلا الملك فقالت يا
 رب خلصني من الكدر وكان
 علي قانون وأنمحي
 وعاهدتك بالله ربي وخالقي
 وقد صرت في حسبك وذمتك
 فصرنا ننام ونضع الصليب بيننا
 ولما كنت أذن يفرح الملك
 وكنت أصرخ في الأذان قائلاً
 يا رب الأبواب يا سامع الدعاء
 ارحم وأغفر لي أنا الخاطئ
 وفي يوم جمعة وأنا أصلي الميضة
 فسألته بسرعة عما معه
 قلت له يكون بكلمة الله
 دخل القايم الكنيسة كعادته
 فوجد الطقس تماماً لكنه حجر
 فقال له القايم يا أبي اسمع
 فلقاني القس الذي أخذه الملك

قال لي تكون مربوطاً مع القربان
لأنه طويل الروح ورعوف رحمن
ويفرح بالخاطي إذا طلب الغفران
وصار يكاتبني والدموع طوفان
وهو مع الشعب مرهون إعلان
وكان قد قرب الأوان
فارحمنا يا أخي لا تكن غضبان
وحل ما ربطت بحق ربك الديان
وربنا يهب لك الغفران
وأنا واقف مرهون رعبان
وأنا واقف في الهيكل تعبان
قبلة روحانية خالية من الشيطان
تحل ما ربطته بحق ربك الديان
جابه لي وفهمت كل ما كان
بدموع تجري كما الطوفان
اشكر المسيح صاحب الغفران
محال القاييم مع القربان
ومن بها رجال مع نسوان
فوجد الكاهن الحمل صار قربان
ظهرت عجوبة وشافوها الناس أعيان
وبكيت وتنهدت وصمت لزمان
والغنم وسائر الحيوان ومن
بالسراية رجال مع نسوان
قولوا لي عن جميع ما كان
أتت علي البهائم رزية من الديان
والملكة صارت تشاور باليدان
يا ملك الزمان والمكان
ولا تهملوه أيها الفتيان
واجعلوه يبطل الأذان
فقال أنت علي دين المسيح ندمان
وكنت خايف من الموت يا سلطان
ويصير ملكك في هناء وطمان
وأشفيهم مع سائر الحيوان
وتعطيك كساوي غالية الأثمان
فصليت وطلبت الشفا يا أخوان
قد عتقتك لوجه الواحد الديان
وأمر السائيس أحضر لي حصان
وأخذت كلما انعم عليّ به السلطان
بصوت عال قائلاً إعلان
ومؤمن بالمسيح الواحد الديان

فنادي عليّ فلم رضيت أكلمه
فقال القس كلمة الله لا تنقض
يعطي العطايا ولا يندم عليها
سحب القس قرطاساً من الورق
وصحبته الشمامسة ومعهم صلبان
والشمامسة لابسين حلهم
والشعب صائم وأوان الفطور مضي
وليس باكي علي نفسي فقط
وأشفق علي أهل رتبتك
وعمي يكون عليك قانون وتمحي
وقد كتبت إليك هذا يا أبي أنا
القس بطرس أقبل الأيادي
وأضرب مطاونة تحت قدميك
وأعطي الكتاب للقيام بسرعة
وصرت أبكي علي ما جرا لي
قلت هل كلمة الله باقية معي
فكتبت حلاً وقلت له
والكنيسة مباركة محاله
وأعطيت القرطاس للقيام وتوجه
ولما تحنن علينا الإله من فضله
وكان يوم جمعة وطلعت أدن
وصامت الخيول والجمال والبقر ولم
يذوقوا الأكل كلهم
فزعق الملك وقال يا كبر بلوتي
قالوا من يوم حضر القس عندنا
حتى العبيد مع ساير الخدم
وهذا كل ما صار أخبرناك به
فقال أحضروا القس لي ههنا
وأنزلوه من فوق المئذنة سريعاً
فحضرت عنده وقبلت الأيادي
فقلت بالحق ندمت عليه يا ملك
وأن أطلقت سبيلي يطلق سبيلك ربنا
فقال لي صلي علي من في السراية
وصلي علي الملكة وتشفي وتعثقك
وكلما أخذته يكون لك هبة
نطقت الملكة وقالت يا قس
وقامت نادت الملك طلع لها
وأمر المزين لف عمامتي
والمنادي صار ينادي أمامي
القس يوحنا هذا علي دينه

بيدهم مفاتيح البيعة إعلان
 أمام أيقونة فخر جميع النسوان
 وهديت من بعد العصيان
 فوجدني بالكنيسة أقدس القربان
 بعد ما أسقطك الشيطان
فقال لي محالل مبارك يا إنسان
 ومن باكر قدس القربان
 ورشمني الأسقف بعلامة الصلبان
 والبرنس زاه بكل ألوان
 تعمد لي هؤلاء الغلمان
 والروح القدس إله واحد ديان
 بالمسيح الخالق كل إنسان
 واجعلهم الكل خدمان
 وطلبت من العذراء فخر كل النسوان
 ليرتلوا في البيعة بالألحان
 وزوجت المحيضة لرجل أسمه سمعان
 وصاروا فراحي بزيجة العرسان
أن تحضر الكنيسة ونقدس القربان
 حتى أنظره لابس الحلة كما كان
 طائف بالبيعة وبيدي مجمرة صلبان
 ومضت بسرعة إلي النسوان
 ثم رجعت لأيقونة العدرى بطمان
 الذي أخدم عني قوة الشيطان
 ومضيت بها إلي الأوطان
 ونطلب منه السماح مع الغفران أنا
 الذي رتبت هذه الأوزان
 أن يعطيكم نعمة أيها الأخوان
 الله يهب لكم فردوس الجنان
 ويحميكم من شر الخوان
ويجود عليكم بالغفران
 ويسهل طرقكم بطمان
 ويزيد أعماركم بطول الأزمان
 ويثبتكم في أوطانكم لآخر الأزمان
 والعز والمجد والسلطان
 وإلي دهر الداهرين والأزمان

وحضرت لكنيستي فوجدت الملائكة
 فنادوني فدخلت وسجدت
 وراق قلبي وهدأ روعي
 ولما سمع الأسقف حضر لعندي
 فقال سمعت عنك خبراً صالحاً
فتقدمت نحوه واعترفت بخطاياي
 اذهب إلي الكنيسة كمثل عادتك
 تقدمت وأنا مسرور فرحان
 ولبست الحلة والتاج فوق رأسي
 وقلت للأب الأسقف اسأل قدسك
 عمدهم جميعاً باسم الأب والأبن
 وصاروا كلهم نصارى مؤمنين
 فقلت أزوجهم لبعضهم
 فزوجت البيض للبيض مثلهم
 لتحفظهم وتعطيهم نعمة جديدة
 فظهرت العدرى وأعطتهم علامة
 ورسماه كاهناً لوقته
وطلبت زوجتي أنا والأسقف
 فقالت أنا لا أصدق أبداً
 فطلعت ثاني يوم فوجدتني
 لما نظرتني أخذت المجمرة مني
 وأعطتهن البخور كمثل عادتها
 فسجدت وشكرت فضل ربي
 ومن بعد الخروج من الكنيسة أخذتها
 وصرنا نسبح الله علي جميع أحكامه
 وهذا ما صار لي وهذه قصتي
 وأسأل الله ربي وخالقي
 يا من سمعتم اليوم قصتي
 ويكفبكم شر إبليس وجنوده
ويشفي أمراضكم ويحفظ أولادكم
 ويعطيكم آخره صالحة سمائية
 ولا يدخلكم التجارب أبداً
 ويقبل صومكم وصلواتكم
 والتسبيح لله أول وآخر
 والسجود الآن وكل أوان

المصادر والمراجع:

أولاً : المخطوطات:

١. مخطوط: القصص المسجوعة والميامر (مجموعة خاصة).
٢. مخطوط: سيرة مار جرجس (مجموعة خاصة).
٣. مخطوط مدائح (مجموعة خاصة بالمنيا).
٤. **مخطوطات سمالوط وطحا الأعمدة.**
 - ❖ مخطوط ابصلمودية كيهكية، الناسخ حنا جرجس ثيبه، كنيسة مار جرجس بسمالوط، ١٥٨٤ش.
 - ❖ مخطوط الابصلمودية المقدسة، الناسخ قليني عبدالملاك، كنيسة مار جرجس بكوم دفش، ١٦٠١ش.
 - ❖ مخطوط البسخة المقدسة الجزء الاول، الناسخ حنا جرجس ثيبه، كنيسة مار جرجس سمالوط البلد، ١٥٨٢ش.
 - ❖ مخطوط البسخة المقدسة الجزء الثاني الناسخ حنا جرجس ثيبه، كنيسة مار جرجس سمالوط البلد، ١٥٨٢ش.
 - ❖ مخطوط البسخة المقدسة، الناسخ ابراهيم حسب الله، كنيسة مار جرجس بكوم دفش، ١٦٠٢ش.
 - ❖ مخطوط البسخة العربي الذي يخدم من الساعة الحادية عشر من يوم احد الشعانين حتي الثالثة من ليلة الخميس، الناسخ هندي مسعود، وقف كنيسة ابسخيرون (كنيسة مار جرجس)، ١٦٠٦ش.
 - ❖ مخطوط التجنيز، الناسخ ابرام، كنيسة الملاك ميخائيل بقلوصنا، ١٦٢٢ش.
 - ❖ مخطوط الطروحة السنوي، الناسخ ساويرس اسطفانوس لوقا القمص اسطفانوس، كنيسة مار جرجس، ١٦٢٥ش.
 - ❖ مخطوط ترتيب جمعة البسخة المقدسة، الناسخ ابراهيم حسب الله، كنيسة مار جرجس بسمالوط، ١٦٢٤ش.
 - ❖ مخطوط تفاسير أول الحدود من شهر توت إلي اخر السنة القبطية، كنيسة العذراء بابو سيدهم.
 - ❖ مخطوط تفاسير فصول من الكتب المقدسة، هندي مسعود، كنيسة الملاك غبريال، قلووصنا.
 - ❖ مخطوط تفسير الرسائل والأنجيل التي تقرا في الأحاد والأعياد، الناسخ هندي مسعود، كنيسة الملاك ميخائيل بقلوصنا، ١٦٠٣ش.
 - ❖ مخطوط دلالات ترتيب جمعة البسخة المقدسة المعظمة، الناسخ ابراهيم حسب الله، كنيسة مار جرجس بكوم دفش، ١٦٢٨ش.
 - ❖ مخطوط دلالات ترتيب جمعت الالام المهتم اسحاق عطية العريف- كنيسة مار جرجس بمعصرة سمالوط- ١٦٠٨ش.
 - ❖ مخطوط طروحات الصوم الكبير، الناسخ القس منقريوس الراهب الأنطوني، كنيسة مار جرجس بدفش، ١٥ أمشير ١٦٢٩ش.
 - ❖ مخطوط قطمارس البسخة المقدسة قبطي عربي نهرين، الناسخ نصر أيوب الخناني، كنيسة مار جرجس البلد.
 - ❖ مخطوط قطمارس عربي، الناسخ هندي مسعود، كنيسة ماري جرجس بدفش، ١٥٩٥ش.
 - ❖ مخطوط قطمارس عربي، الناسخ هندي مسعود، كنيسة مار جرجس بدفش، ١٥٩٦ش.
 - ❖ مخطوط قطمارس قبطي الجزء الثاني، الناسخ غطاس حنا، كنيسة مار جرجس سمالوط، ١٦٢٧ش.
 - ❖ مخطوط قطمارس قبطي من أول توت إلى آخر أمشير، القمص جرجس غبريال، كنيسة الملاك ميخائيل بقلوصنا، ١٥٥٩ش.
 - ❖ مخطوط قطمارس قبطي يخدم ايام شهر كيهك، الناسخ هندي مسعود، كنيسة مار جرجس بكوم دفش، ١٥٩٥ش.
 - ❖ مخطوط قطمارس قبطي، الناسخ هندي مسعود، كنيسة مار جرجس بكوم دفش، ١٥٩٦ش.

دراسات أخرى: متنوعات

- ❖ مخطوط قطمارس مقدس يخدم الستة شهور الأولى، الناسخ هندي مسعود، كنيسة مارجرس بكوم دفش، ١٥٩٥ش.
- ❖ مخطوط ما يجب قراءته في شهر كيهك، إسحاق عطية، كنيسة مارجرس بمعصرة سمالوط.
- ❖ مخطوط ما يجب قراءته في أيام نينوي من الفصولات والانجيل، الناسخ هندي مسعود، كنيسة مارجرس بكوم دفش، ١٥٩٥ش.
- ❖ مخطوط ما يجب قراءته في أيام نينوي، الناسخ هندي مسعود، كنيسة مارجرس بمعصرة سمالوط، ١٦٠٩ش.
- ❖ مخطوط نبات الصوم المقدس، الناسخ هندي مسعود، كنيسة مارجرس بكوم دفش، ١٥٩٨ش.

ثانياً: المصادر:

١. الفيروز آبادي (مجد الدين محمد بن يعقوب المتوفى ٨١٧هـ)، *القاموس المحيط*، تحقيق: مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة بإشراف محمد نعيم العرقسوسي، (مؤسسة الرسالة، دت)

ثالثياً: المراجع:

٢. أنناسيوس المقاري، *فهرس كتابات آباء كنيسة الإسكندرية: الكتابات العربية*، الجزء الثاني، الطبعة الأولى (القاهرة، ٢٠١٢م).
٣. إسحاق الباجوشي & يوستينا القمص تاوضروس، 'نساخ بردنوها ومخطوطاتهم' (الجزء الأول)، في دورية: *التراث العربي المسيحي (JACI-CCF)*، العدد الثاني (القاهرة، يوليو ٢٠١٦م)، ٨٩-١٠٦.
٤. إسحاق الباجوشي & يوستينا القمص، 'نساخ بردنوها ومخطوطاتهم' (الجزء الثاني)، بحث غير منشور (٢٠١٦م).
٥. إسحاق الباجوشي، 'النساخ الأراخنة والمهتمين بمخطوطات سمالوط'، (قيد البحث وتحقيق الأسماء).
٦. إسحاق الباجوشي، 'نساخ طحا الأعمدة ومخطوطاتهم'، (بحث غير منشور ٢٠١٥م).
٧. إسحق إبراهيم الباجوشي، 'ميمر نقل بيعة الشهيد أبسخيرون بين التذكار والأشعار'، (بحث غير منشور، ٢٠١٥م).
٨. عبد المسيح سليمان (القمص) *كتاب الكنز الثمين في مدح الشهداء والقديسين*، الجزء الأول، طبع علي نفقة القمص عبد المسيح سليمان صاحب المكتبة الدينية بشارع اسكندر رقم ٨ بالشماشرجي بشبر مصر، (القاهرة، ١٦٦٦ش الموافقة سنة ١٩٥٠م).
٩. مجمع اللغة العربية، *المعجم الوسيط*، الطبعة الرابعة، (القاهرة: مكتبة الشروق الدولية، ١٤٢٥هـ/ ٢٠٠٤م).
١٠. محمد رمزي غلاب، *القاموس الجغرافي للبلاد المصرية من عهد القدماء المصريين إلى عام ١٩٤٥م*، القسم الثاني، الجزء الثالث، (القاهرة: الهيئة المصرية العامة لقصور الثقافة، ٢٠١٠م).

دراسات أخرى: متنوعات