



آثارك تقطير دسما

مزמור ۱۱۵

يأتي الاحتفال بالعيد الفضي لسيامة أبيينا الأسقف الموقر
الجزيل الاحترام نيافة الأنبا ياكوبوس أسقف إبپارشية الزقازيق
ومنيا القمح في ٢٠٠٢/٥/٢٩ مواكبةً لمرور ١٠٥ عاماً على تكريس
كنيسة الأنبا بشاي والأنبا بطرس بالزقازيق بيد المتنيع مذلت
الطوبى البابا كيرلس الخامس في ١٨٩٧/٤/٢٥.

وإذ يطيب لنا باسم شعب الكنيسة ولجنتها وشمامستها
وخدماتها وخدمارها وأنشطتها أن نرجح تهانينا العطرة لأسقفنا
المحبوب في هذين المناسبتين الكريمتين، فتقدّم بهذا الكتاب
قلادة عنق سموطها من جمان وذهب وفضة، عازفين نهالج من
خدمات وأنشطة كنيسة واحدة تحظى باهتمام ومحبة ورعاية
نيافة الأنبا ياكوبوس، اعترافاً بفضله وحسن غرسه وتدبره
ومتابعته على مدى ربع قرن من حبريته المباركه ونشاطه الدؤوب
وببركة صلواته.

هذا الكرومة التي تعهدتها (والغرس الذي غرسه يمين)
مز ٨٠: ١٥ (أغوات فردوس رمان مع ثمار فسيقة فاغية وناردين)
عش ٤: ١٣ (أثرك تظرر دسم) مز ٦٥: ١١.

دامت يا سيدنا الأسقف الجليل في تمام الصحة وعفوان
العافية. ودامـت لنا رئـستـك وحـبرـيـنـك سـنـينـ عـدـيدـةـ وأـزـمـنـةـ سـلـامـيـةـ
مـدـيـدـةـ، بـشـفـلـوـةـ وـالـدـةـ إـلـاـهـ الـكـلـيـةـ الـطـوـرـ الـقـدـيـسـةـ مـرـيمـ
وـبـحـلـوـاتـ أـبـيـنـاـ الـعـكـرـمـ هـدـاسـةـ الـبـاـبـاـ الـمـعـظـمـ الـأـنـبـاـ شـنـوـدـةـ الـذـلـكـ
أـمـيـنـ.

خلال ٨٥ عاماً صار بإعادة ترميم وحللاً. كنيسة الأنبا بشاي أكثر من مرة ، ولكن بغير حلائل. وهي عام ١٩٨٣ رأى نيافة الأسقف أنه لا بد من تجديد المباني القديمة وإعادة ترتيبها بشكل شامل. وعلى الفور صار كسوة الكنيسة بالرخام النمرين لأول مرة هي تاريخ كنائس الإيبارشية. وصار تجديد مذبحيها للعذرا. وللأنبا بشاي وكذا محموديتها ومرافقها وسلامتها وسقفها ومدخلها وأبوابها ونوافذها وإعادة تطليقها وطلائذها من الداخل والخارج. وفي وقت لاحق زودت الكنيسة بنحو عشرين مجففة للإنارة بلغ وزن إحداها وهي المعلقة أمام باب الهيكل الأوسط قرابة خمسة كيلوجرام. كما تم عمل مقصورةتين بجانبي الباب وكذا مقصورة كبيرة في المدخل تضم رفات الكثير من الشهدا. والقديسين هم البابا بطرس خفيف الشهدا، وملحجر جس الروماني ومارمينا وصلب الجديد وجرجس المزاحم والشهيدة دميانة والقديسة رفقة وأولادها وديسقورس وسكلابيوس شهيدى بيت لحم وشهدا، بجران وشهدا، الفيوم وشهدا، أخميم وأبستان الأنبا توماس السلف والبابا غيريال ٨٨ ومار قام الجندي وسمعن الدباغ نخل جبل المقطم. كما تم عمل أيقونات جديدة وحامل جديد للأيقونات وكذا تجميل الحوائط والسقف بحليات ونقوش طقسية بد菊花. واستمر هذا العمل الدؤوب أكثر من سنتين بمنفعة بجمالية تقترب من نصف مليون جنيه. وافتتحت لأول مرة قرابة مائة شباب منتعلق (بشكل معسكس عمل) عالين إلى جانب الفنانين وعمال الترميم الحرفيين، مما وفر على الكنيسة أجور عماله تقدر بأكثر من عشرين ألف جنيه إذا افترضنا أن كل منطبع يستحق مكافأة رمزية مائتي جنيه عن عمل لمدة سنتين. وهذه كرمهنم نيافة الأسقف على جهودهم في جفل أقيم على شرفه وبونائه وحضوره في أول أكتوبر ١٩٨٥.

من العقارات

بعض صلوات وجهود نيابة الحبر الجليل الأنبا ياكوبوس ، وخلال الفترة من ١٩٧٧ حتى ٢٠٠٣ ، تمكنت الكنيسة من شراء واقتناء عقارات من أراضي ومباني لازمة لها أو قريبة منها . ويمكن حصرها فيما يلى :

١) ثلاثة شقق مساحة كل منها ١٢٠ م٢ ومحليين تجاريين بالعقار رقم ٦ شارع الكونت سليم شديد بقسم المنتزه بالإضافة إلى واحد على عشرين من مساحة أرض العقار (٣٥١٥ م٢) ملك المتنبي الدكتور جورجى إلبياس يعقوب ، وذلك بعقد تمليل دون أن تدفع الكنيسة شيئاً في ذلك .

٢) العقاران رقم ١ ، ٣ شارع محمد السجحان بقسم يوسف بك عن طريق الشرا ، بمساحة ٤٩٨ مترًا مربعاً وقد تم بنا مجمع للخدمات من أربعة طوابق على هذه المساحة .

٣) العقار رقم ٢١ شارع محمد السجحان بقسم يوسف بك عن طريق الشرا ، بمساحة ١١٨ م٢ وهو طابق واحد مخصص لورشة النجارة الخاصة بالكنيسة .

٤) العقار رقم ٩ شارع الشرقاوى بقسم يوسف بك عن طريق الشرا ، ويكون من ٤ طوابق على مساحة ١٥٠ م٢ . هذا بالإضافة إلى منزل سبق أن اشتراه الكنيسة ملاصقاً لها من طابقين على مساحة حوالي ١٤٣ م٢ .

وتشكل هذه العقارات في مساحتها الإجمالية نحو ٩٢٤ مترًا مربعاً لا تقل قيمة الأرض والمباني فيها عن مليوني جنيه بآلية حال .

هو بيت للطلاب المفترضين تملكه الكنيسة يتسع لاستضافة عشرين فرداً، مجهز بالآلات والغرس والأجهزة، ويخدم الطلاب الجامعيين الوافدين من خارج المحافظة أو من خارج مدينة الرزقان. وقد افتتح هذا البيت في ١١/٢/١٩٨٨.

دار مريم المجدلية للمسنات

فيها الكنيسة لخدمة العجلان والمسنات. وقد افتتحت أول الأمر (فريباً من الكنيسة) بتاريخ ١٨/٧/١٩٨١. ثم دعمتها المطرانية وصارت تحت إشرافها ورعايتها في مبنى مستقل بحي المساكن التعلونية يتكون من ستة طوابق إلى أن انتقلت الدار الآن في مبنى خالص بالجديدة مركز منها القمح بإشراف إحدى الراهبات ورعاية المطرانية. وقد حضر لزيارة الدار والتعرف على نشاطها البعض من الكهنة الكاثوليك (من بروكسل بلجيكا) والراهبات الألمانيات أخوات دير بيات مريم الانجيليات (دار مشنات بألمانيا الغربية).

مركز السمعيات والبصريات

وقد افتتح في أواخر السبعينات (- ١٩٧٧) بكنيسة الأنباء
بشي ويضم عدد ٢٣ ماكينة سينما، عدد ٤ أحجزة تصوير فيديو،
وفوانيس سحرية، وكذا مكتبة شرائط كاسيت، وكذا مكتبة كبيرة
لشرائط الفيديو وأفلام وشرايع للفنانين السحري. وبالمركز
أيضاً قسم للمسرح والموسيقى يضم ملابس وديكورات
وأكسسوارات للبرامج المسرحية، وكذا أحجزة صوقة وملفات

وهو مركز نموذجي بتقنياته واسعه بما هي ذلك هضم وسائل الإيضاح بالمبنى المجمع الذي يضم الكثير من التماثل والصور والخرافات.

ورشة النجارة والبراويز.

وقد خصص لهذه الورشة دار خاصة بها. وقد استخدمت الورشة الكثير من الأجهزة المتطورة والكهربائية منذ افتتحت في منتصف الثمانينات حتى الآن. وهي تقوم بتصنيع أنواع الأثاث المختلفة من مطبخ وأسرة ومكاتب ومكتبات وغير ذلك. كما تهتم في تدريب كوادر من الشباب تدريباً مهنياً لمساعدتهم. وفي الورشة قسم خاص لعمل البراويز.

مجمع الأنبا شاي للخدمات

بني هذا المجمع من أربعة طوابق على مساحة ٥٠٠ م٢ وتنبع الكنيسة لشرا. قطعة أرض ملاصقة له مساحتها ٤٨٣ م٢ لكي تسع مساحته إلى نحو قرابة ٨٠٠ م٢ وقد كلف المبنى وكذا ما فيه من أثاث وأدوات قرابة مليون ونصف جنيه وهو يشمل الأنشطة الآتية:

١) بيت للرحلات والخلوات يتسع لاستضافة ٣٥ فرداً وعلاوة على غرف النوم المجهزة بالأسرة والدواليب الحديثة والمناشف والفرش، فيه أيضاً مطبخ مجهز وقاعة لتناول الطعام وسكن مستقل خاص بالمشرف مزود بكلفة المرافق الازمة.

حتى ما قبل سن المدرسة. وتنسج لاستضافة هرابة ٧٠
طفلًا وهي مجهزة بالأسرة والأثاث والألعاب بإشراف
متخصصات في التربية والخدمة الاجتماعية مؤهلات
لهذه الخدمة.

٣) المسرح وقاعة المتنسبات، وهما على مساحة كبيرة تسع لاستقبال الكثير من الحضور. وتحصل القاعة بالأكثر للمتنسبات المسارء.

المشغل وقد بدأ نشاطه من أوائل التسعينات. وهو الآن يضم العديد من الماكينات الخياطة وكذا ماكينة للتطريز وغيرها. ويستخدم في إعداد كوادر من البنات المتدربات على الخياطة والتفصيل. كما يؤدي دوره في إعداد الملابس لأخوة الرب وملابس الخدمة والإعداد للمعارض السنوية وأيضاً لتنظيم باقي الاحتياجات الكنسية وذلك عن طريق فريق من المحظوظات وذوات الخبرات الغنية في فنون الخياطة والتطريز والأشغال النسوية.

5) مركز الكمبيوتر، ويضم الكثير من الأجهزة ومشتملاتها بما يخدم في إعداد مطبوعات الكنيسة وبعض كتبها وكذا كتابة ما يطلب منه من أبحاث ورسائل. وبجانب ذلك يتوجه المركز إلى استكمال رسالته بأجهزة فنية أخرى وخدمات الإنترنت. كما يقوم بإعداد برامج تدريب للشباب والراغبين في المستويات المختلفة تحت إشراف فني على مستوى عال.

٦) فضول مدارس الأحد، وقد خصص لها طابق بأكمله فيه قسم لغتين الإعدادي وقسم آخر لأطفال الابتدائي. ولكل قسم قاعه منصعة تستخدم في الصلاة العامة والخدمة

تحصيص مكتبة لكل مرحلة لحفظ احتياجاتها من الكتب والصور ووسائل الإيضاح والحوافز وكذا كتب الاستعارة بالإضافة لإمكانيات العروض الخاصة بالسينما والفيديو. أما الفحصول الخاصة بالمرحلة الثانوية فمخصص (لها جناح) خاص متسع بالطابق الرابع من المبنى يتسع لعدد كبير من الحضور. هذا وقرب الكنيسة قدASA خاصاً كل يوم جمعة للأطفال والطلاب ينصرفون بحده إلى فصولهم.

٧) نادي الأطفال، وهو مزود بترابيزه بنج، بببي فوت، وأرجوحة وألعاب اتزان وألعاب كمبيوتر وتليفيزيون وغير ذلك.

الخدمات والأنشطة العامة

٨) الاجتماع العام لدراسة الكتاب المقدس، وهو اجتماع للجنسين يعقد كل يوم أثنين بالكنيسة. وفيه يتم دراسة إسفار الكتاب المقدس بطريقة الحوار وباشتراك جميع الحاضرين وبواقع إصلاح في كل اجتماع. وعلى مدى سنوات طويلة يمكن تحقيق دراسة متأنية فيه العهدين القديم والجديد، مع إعداد مطبوعات توضيحية وأسلمة لكل سفر بما يساعد على منع شهادات لمن أقروا دراسة العهدين فضلاً عن تشجيعهم بحوافز قيمة من الكتب والكتابات وأشرطة الفيديو وغيرها من الوراث. هذا وقد تأمة هذه الدراسة على طبع وإصدار بعض الكتب الخاصة بالتأملات والتفسير بالتعاون مع بعض دور النشر.

٢) اجتماع السيدات ، وهو اجتماع علم أسبوعي يقام يوم الثلاثاء من كل أسبوع بالكنيسة وتحضره الكثير من السيدات وربات البيوت. ويضطلع الاجتماع الاجتماع بالمواعظ الروحية وكذا الموضوعات التي تهم الأسرة المسيحية. ويدعو الاجتماع للحديث فيه كوكبة من الآباء والوعاظ المتعصمين بما يجعله اجتماعاً ناجحاً وفيداً. هذا ويهم اجتماع السيدات أيضاً بصفة خاصة بتنظيم مسابقات في الكتاب المقدس والمواضيعات العقائدية والحلقية والتاريخية حفزاً للسيدات على البحث. كما يهم اجتماع أيضاً بتنظيم الاحتفال السنوي بعيد الألم في إطار من الموضوعية وبقصد اكتشاف الشخصيات المؤهلة للفوز بالجوائز مع تنظيم البرامج المصاحبة لذلك.

٣) اجتماع الشباب الجامعي والخريجين ، ويعقد يوم الخميس من كل أسبوع. وللجتماع برنامج شهري. ويبدل خدامه جهداً في خدمة الشباب. كما يدعى للحديث فيه مجموعة من الآباء الكهنة والخدام والأساتذة المتخصصين.

٤) اجتماعات الخدمة ، وهي اجتماعات تخدم مجالات كثيرة مثل:

- أ - اجتماع أسبوعي لخدام وخدمات كل مرحلة.
- ب - اجتماع أسبوعي لإعداد وتأهيل الخدام والخدمات، بما يحقق ضمان إعداد كوادر مؤهلة روحياً وقورياً لخدمة الأطفال والشباب.

د - اجتماعات تعقد بين حين وآخر لخدمات الأنشطة.

ه - مؤتمرات تعقد بين الحين والآخر لتقدير ومتابعة الخدمات.

٥) الكورال ، وهو فريق من جانس يضم ذوي الأصوات الرخيمه من بين اعدادهم واعدادهن للبرامج العلمية والافتراضات والاشتراك في المسابقات على مستوى الإيبارشيات في الألحان والترانيم . وقد نجح فريق الكنيسة في الحصول على المركز الأول في بعض السنوات كما دشن أكثر من مرأة لتقديم فقرات أمام هداة البابا المعظم في اجتماعات الأربع بـ كلية التربية الـ فـ رـ يـ بـ الـ عـ بـ سـ يـ بـ بالـ قـ اـ لـ اـ رـ.

٦) الرحلات والأيام الروحية ، وهي كثيرة وتنظم للمرأة التعليمية المختلفة وعلى المستوى العام للأسر والشعب . وقد غطت الرحلات زيارة المقدسات والأماكن السياحية والأثرية ابتداء من حرمي مطروح والإسكندرية وحتى نسوان جنوب، ويشترك فيها المئات من الشعب . وترتب الكنيسة لهم جميعاً أسباب الأمان في الانتقالات والبيت والإقامة باشتراكات معقولة .

٧) المؤتمرات الصيفية لخدمات والشباب ، وهي مؤتمرات شاطئية ينظم كل منها لمدة أربعة أيام على الأقل . وتنظم لهذه المؤتمرات برامج لدراسة الكتب المقدس والمحاضرات العقائدية والطقوسية والخلوات ومناقشة الأبحاث المقدمة مع ندوات للحوار في بعض ما يعرض الخدمة من عقبات ومعوقات . وقد بدأ أول هذه

بور فؤاد حتى صيف ١٩٩٣. وبعد ذلك وأعيادها من حصيف ١٩٩٤م وحتى الآن تنظم هذه المؤتمرات في أبو تلاط غربي الإسكندرية. وقد استفاد بيرامجها حتى الآن نحو ألف من الشباب والخدام من الجنسين.

٨) **النهاية الروحية السنوية** ، وتنظمها الكنيسة لمدة أسبوع سنوياً في شهر يونيو بمناسبة أعياد الأنبا بشاي والأقبا بطرس. ويدعى لها الآباء، الأجلال، الأساقفة والكهنة الذين يشاركون بالموعظ وإقامة القداسات اليومية . وقد تخلل هذه النهاية في عام ١٩٩٧م إقامة احتفال كبير بمناسبة مرور مائة سنة على تكريس وافتتاح كنيسة الأنبا بشاي (١٩٩٧/٤/٢٥ - ١٨٩٧/٤/٢٥).

٩) **المسابقات الصيفية** ، وهي مسابقات في دراسة الكتاب المقدس تقام سنوياً من خلال مطبوعات مجانية تطلع بعض الموضوعات الكتابية اشتراك فيها المئات من الجنسين على مدى السنوات من ١٩٧١ وحتى الآن. وبلغت قيمة ما أنفق على جوائزها حتى الآن قرابة عشرين ألف جنية.

١٠) **نادي الكبار والشباب** ، وهو نادي للألعاب الداخلية. وينظم نشاطه في العطلات الصيفية وهو نادي سطح أقامه شباب الكنيسة من خلال معسكر عمل منذ حوالي عشرين سنة على مساحة ١٢٠م٢ ويضم بين جنباته عدد ٢ قرابة قنطرة حلولية ، عدد واحد قرابة بلياردو وكذا ألعاب كمبيوتر وتليفزيون ، بالإضافة إلى الشطرنج وبعض الألعاب الداخلية المختلفة.

أ - مكتبة للبيع ، وتنظم أحياناً أسابيع لبيع الكتب
بخصم خاص.

ب - المكتبة الاستعارة العامة ، ومكانها في مبنى
الكنيسة.

ج - مكتبة الأسرة الاستعارة ومكانها في مبنى
الكنيسة.

د - مكتبة الأطفال وتوجد في مجمع الأنبا بيشاي
للخدمات.

ه - مكتبة شرائط الكاسيت ، ومكانها في مبنى
الكنيسة.

و - مكتبة شرائط الفيديو ، ومكانها في مبنى الكنيسة
أيضاً.

١٤) الإنتاج الديني الأدبي الثقافي للكنيسة ، وهذا يشتمل على
الآتي:

أ - إنتاج شريط فيديو (موس الأسود) سيناريو
الاستاذ رفعت مرید سوديال ومراجعة القمص بنديمين
جزء جنس.

ب - الكتاب المثوي للكنيسة ، إعداد القمص بيسوبي
عبد المسيح.

ج - كتاب مار مرقس الرسول ، إعداد القمص بنديمين
جزء جنس.

هـ - إعداد كتب ملخصات مقررات الدين المسيحي للمراحل.

و - التعاون مع مكتبة المحبة ومع دار يوحنا الحبيب للنشر بمصر الجديدة في طبع ونشر العديد من الكتب الخاصة بالأسفار القانونية الثانية والتفاسير والمواضيعات اللاهوتية والروحية والإيمانية والجدلية وحلقة المزامير والشخصيات وحكايات للأطفال والكتاب والمتربصات ، إعداد الفم من بيشوي عبد المسيح.

١٣

الخدمات الأسرية والاجتماعية وتشمل الآتي:

أ - اجتماع أسبوعي لأخوة الرب كل يوم جمعة.
ب - رواتب شهرية ومساعدات للمطلاب ، وخدمات علاجية ومعونات عينية لأخوة الرب في الأصوم والأعياد.

ج - خدمة العجلان وكبار السن في بيوتهم.

د - حضانة الأطفال وتنظيم الأم البديلة.

هـ - تبني المتفوقين ومكافئتهم.



بنوك مثل غروس
الزيتون الجدد حول
ماندوك .

مز ١٢٨ : ٣

كم هو شهي أن لا تنسى الكنيسة أبناءها الصالحين من الجنسين سوا، من تعمدوا في جهن معموديتها أو ارتشفوا من تعاليمهما أو خللتهم وعليتها أو خدموا فيها أو انتسبوا إليها وارتبطوا بها بأي وجه. وهؤلا، جميعاً، بغير شك، هم أبناء بربة لأبيهم الروحي ومدبرهم وراعيهم نيفحة الأنبا ياكوبوس الذي هو الغرس والسلفي معه: والذي بفضل صلواته كانت لهم شمارهم الطيبة، لأن البركة من الله ولأن الله هو الذي يتنفس (انظر أ��و ٣ : ٨-٦) ونرجو ألا تخوننا الذاكرة فيمن نذكر منهم بالخير هؤلا، ومن واقبت مناظرهم الفترة من ١٩٧٧ - ٢٠٠٤م:

أولاً: كهنة تخرجوا من الكنيسة أو خدموا فيها:

الآباء المؤثرون القصاصنة (والقسوس) ميخائيل عطية جرجس، جرجس عبد المسيح ابراهيم الابنوبى، شنودة حنين حنا، شنودة منصور نجيب، بنيناسين أمين اندراؤس، بولا كامل اندراؤس، يوحنا هوزي غبريا، يوسف فيفون شكري، بولا لبيب ميخائيل، برسوم منصور صليب، هدرا ابراهيم حنا، يوسف زكي سليمان.

ثانياً: آباء رهبان وتلاميذ رهبة:

المؤثرون القصاصنة (والقسوس والآباء) دانيال الأنبا بولا، بنيناسين الأنبا بولا، سليموس الأنبا بولا، مقروفوس السريانى، تستيريون المقلارى، يوحنا الخطاطبى، أسلمة الخطاطبى (= تلميذ الرهبة).

اصحافة لمن تخرج من سابق وسلكن مسلك الرهبنة ، ففي
جريدة أستقينا المحبوب ، ترحب الخادمة د. أريبيت عزيز غالى
باسم طماق أفروينية (دير الأمير تادرس للراهبات بالقاهرة).

رابعاً: شعائمة سمعوا بيد نيافة الأنبا ياكوبوس:

تفضيل نيافة أستقينا الجليل بسيامة سنة خوارس من
الشمامسة جملة عددهم ٧٥ شمامسة ، نذكر فيما يلى أسمائهم:

الخورس الأول (عام ١٩٧٨) - ماجد (القس يوسف) فيفون ، نور
هنوى نور ، عماد عاطف عزت ، جرجس رسماى صدقى ، هانى
وليم ذكى ، أيمان تادرس شفيق ، ماجد إبراهيم عزيز ، إسحق
نجيب ميخائيل ، أبوب حنا إبراهيم ، عماد فوزى حبيب.

الخورس الثاني (عام ١٩٧٩) - نزيمه نبيه إبراهيم ، عادل كمال
بوسوم ، عماد تواضروس لوفقا ، لبيب عبد الملك لبيب ، رؤوف
جورجى يونان ، عادل تواضروس لوفقا ، إيهاب عزيز فهمى ، إيهاب
عاطف عزت ، إبراهيم لبيب إبراهيم ، هانى عبد الملك لبيب ،
مجدى جورج سبورو.

الخورس الثالث (عام ١٩٩٠) - أيمان جورج فريد ، محب جورجى
يونان ، فشات دوس سلامة ، جورج صبحى عطية ، زكى وليم
ذكى ، ميكيل حلمى ميخائيل ، بيشوى عبدالله ذكى ، ديمون رفيق
رشدى ، جورج شكري سليم ، مرفق عبد الله فتحى ، أمجاد عزيز
فهمى ، سامح فقير إبراهيم ، أشرف عبد المسيح أسعد ، مينا
صفوت جرجس ، شريف رزق ميخائيل ، شنودة ناجى عبد الملك ،
طلارق وليم عبد الملك ، ميشيل عوض.

الخورس الرابع (عام ١٩٩٧) - وجيه عزت ميخائيل ، وائل شحنة
عوض ، بشاي كمال بشاي ، محب حميدة فريد ، عماد رزق حنا ،

بيتو حليمي ميريل ، سلوبي دوكس بيليمين ، بيتر بورن يبورن
الخورس الخامس (عام ١٩٩٩) - جورج نعيم نصيف ، هانى عوض
فرج ، ملوك موريس وديد ، ملات نبيل نسيم ، هانى نبيل جرجس ،
باسم هانى واصف ، يوفان سمير لطفي .

الخورس السادس (عام ٢٠٠٢) - جوزيف ماجدى عطية ، فلادى فليز
إبراهيم ، ملوك هليز ثابت ، مينا فيكتور عزيز ، ميلاد جمبل فؤاد ،
سليم جرجس سيدهم ، نيمان صدقى إبراهيم ، هانى جرجس ،
هانى عطية نصيف ، فلادى فؤاد لبيب ، مينا محسن نصيف ، كريم
مكى هاروق ، إبرام القمرى بنيامين جرجس ، جورج سعد صبحى ،
فلادى شحاته عوض ، مينا عاطف عزيز ، مينا جمال شقيق ، أشرف
عطية نصيف .

خامساً: متفوقات و متفوقون حاصلون على ما بعد البكالوريوس:

درجة الدكتوراه: - دكتور فخرى بطروس اسحق ، دكتور نور هنرى
نور ، دكتور م. أسحاص بشرى .

ونجت المناقشة القمرى بنيامين جرجس ، دكتورة منى جورج
شقيق ، أ. رافت وليم كامل .

درجة الماجستير ، أو الرسالة ، أو دبلوم تخصص بعد البكالوريوس:
القمرى بنيامين جرجس ، أ. سميرة عازر منصور ، أ. جرجس لبيب
أنطونيوس ، د. منى جورج شقيق ، أ. رافت وليم كامل ، د. هانى
رزق بطروس ، أ. جوزيف ناجي أديب ، د. رفعت عزيز غالى ،
م. نبيلة صفت عبد الشهيد ، د. جلال جورجى هلال ، د. جورج
منير شكري ، د. هانى فوزي عبد المسيح ، د. نبيلة نجيب
طنينوس ، أ. عاطف عزيز اندراؤس ، م. نبيل عزيز صليب ، د. ماجد

كيرلس.

وتحت المناقشة : د. ماجده حنين صديق ، د. عادل كمال برسوم ،
م. سالي عبد الملك لبيب ، أ. ايوب عاطف عزت.

أكثر من بكالوريوس - م. نبيل عزيز صليب ، أ. البصريات
وائف غالي ، م. فرجس جاد مكرم.

سادساً: أم مثالية من الكنيسة على المستوى الرسمي:

حصلت بحدى سيدات الكنيسة الفضليات
(= المرحومة حنين كيرلس موسى) على لقب الأم المثالية الرابعة
لمحافظة الإسماعيلية لعام ٢٠٠٠م تقديرأ لكافحها وعطافها وكريم
صفاتها.

ملحوظة واعتزاز: نرجوان يساحتنا من لم تسعف الذاكرة
أسماها هم مع تقديرنا للجميع .





بداية تعلم بير الكندي سنة عام ١٩٨٢







افتتاح مركز السمعيات والبصرىات





رحلة إلى سانت كاترين





أحد خواص الشمامسة



نادي الأطلاع

