



آشارك تقطر دسما

مزمور ١١:٦٥

يأتي الاحتفال بالعيد الفضي لسيامة أبينا الأسقف الموقر
الجزيل الاحترام نيافة الأنبا ياكوبوس أسقف إيلارشية الزقزيق
ومنيا القمح في ٢٩/٥/٢٠٠٢ مواكباً لمرور ١٠٥ عاماً على تكريس
كنيسة الأنبا بشاي والأنبا بطرس بالزقزيق بيد المنيح منلت
الطوبى البابا كيرلس الخامس في ٢٥/٤/١٨٩٧ م.

وإذ يطيب لنا باسم شعب الكنيسة ولجنتها وشمامستها
وخدامها وخدامها وأنشطتها أن نرجي تهادينا العطرة لأسقفنا
المحبوب في هـ نين المناسبتين الكريمتين، نتقدم بهذا الكتيب
قلادة عنق سموها من جمان وذهب وفضة، عارضين نماذج من
خدمات وأنشطة كنيسة واحدة تحظى باهتمام ومحبة ورعاية
نيافة الأنبا ياكوبوس، اعترافاً بفضلته وحسن عرسه وتديره
ومتابعته على مدى ربع قرن من حيرته المباركة ونشاطه الدؤوب
وبركة صلواته.

هوذا الكرملة التي تعهدتها (والفرس الذي غرسه يمينك)
مز ٨٠ : ١٥ (أغراسك فردوس رمان مع ثمار نفيسة فلغية وناردين)
نش ٤ : ١٣ (أثارتك تقطر دسماً) مز ٦٥ : ١١ .

دمت يا سيدنا الأسقف الجليل في تمام الصحة وعنفوان
العافية. ودامت لنا ربكستك وحيريتك سنين عديدة وأزمنة سلامية
مديدة، بشنفرة والدة الإله الكلية الطهر القديسة مريم
وبصلوات أبينا المكرم قداسة البابا المعظم الأنبا شنودة الثالث
أمين.

أبتاؤك المطيعون

٢٠٠٢/٥/٢٩

كهنة وشعب الكنيسة

خلال ٨٥ عاماً صار إعادة ترميم وطلاء كنيسة الأنبا بشاي أكثر من مرة ، ولكن بغير طائل. وفي عام ١٩٨٣ رأى نيافة الأسقف أنه لا بد من تجديد المباني القديمة وإعادة ترتيبها بشكل شامل. وعلى الفور صار كسوة الكنيسة بالرخام الثمين لأول مرة في تاريخ كنائس الإيبارشية. وصار تجديد مذبحها للعدرا. وللأنبا بشاي وكذا معموديتها ومرافقها وسلالمها وسقفها ومدخلها وأبوابها ونوافذها وإعادة تبليطها وطلائها من الداخل والخارج. وفي وقت لاحق زودت الكنيسة بنحو عشرين نجفة للإنارة بلغ وزن إحداها وهي المعلقة أمام باب الهيكل الأوسط قرابة خمسمائة كيلو جرام. كما تم عمل مقصورتين بجانب الباب وكذا مقصورة كبيرة في المدخل تضم رفقات الكثير من الشهداء. والقديسين هم البابا بطرس خاتم الشهداء. ومارجرجس الروماني ومارمينا و صليب الجديد وجرجس المزاحم والشهيدة دميانة والقديسة رفقة وأولادها وديسقورس وسكلابيوس شهيدي بيت لحم وشهداء نجران وشهداء الفيوم وشهداء أخميم وأبنا الأنبا توماس السائح والبابا غبريال ٨٨ ومارفام الجندي وسمعان الدباغ نقل جبل المقطم. كما تم عمل أيقونات جديدة وحامل جديد للأيقونات وكذا تجميل الحوائط والسقف بحلييات ونقوش طقسية بديعة. واستمر هذا العمل الدؤوب أكثر من سنتين بنفقة إجمالية تقترب من نصف مليون جنيه. واشترت لأول مرة قرابة مائة شاب متطوع (بشكل معسكر عمل) عاملين إلى جانب الفنيين وعمال الترميم الحرفيين، مما وفر على الكنيسة أجور عمالة تقدر بأكثر من عشرين ألف جنيه إذا افترضنا أن كل متطوع يستحق مكافأة رمزية مائتي جنيه عن عمل لمدة سنتين. وقد كرمهم نيافة الأسقف على جهودهم في حفل أقيم على شرفه وبركاسته وحضوره في أول أكتوبر ١٩٨٥.

من العقارات

بفضل صلوات وجهود نيافة الحبر الجليل الأنبا ياكوبوس ،
وخلال الفترة من ١٩٧٧ حتى ٢٠٠٢ ، تمكنت الكنيسة من شراء
واقتنا، عقارات من أراضي ومباني لازمة لها أو قريبة منها. ويمكن
حصرها فيما يلي:

(١) ثلاثة شقق مساحة كل منها ١٢٠ م^٢ ومحلّين تجاريين
بالعقار رقم ٦ شارع الكونت سليم شديد بقسم المنتزه
بالإضافة إلى واحد على عشرين من مساحة أرض العقار
(- قرابة ٢م^{١٥}) ملك المتنيج الدكتور جورجى إلياس
يعقوب ، وذلك بعقد تهليك دون أن تدفع الكنيسة شيئاً في
ذلك.

(٢) العقاران رقم ١ ، ٣ شارع محمد السجّان بقسم يوسف بك
عن طريق الشراء. بمساحة ٤٩٨ متراً مربعاً وقد تم بناء
مجمع للخدمات من أربعة طوابق على هذه المساحة.

(٣) العقار رقم ٢١ شارع محمد السجّان بقسم يوسف بك عن
طريق الشراء. بمساحة ١١٨ م^٢ وهو طابق واحد مخصص
لورشة النجارة الخاصة بالكنيسة.

(٤) العقار رقم ٩ شارع الشرهقوي بقسم يوسف بك عن طريق
الشراء. ويسكون من ٤ طوابق على مساحة ١٥٠ م^٢.
هذا بالإضافة إلى منزل سبق أن اشترته الكنيسة ملاصقاً
لها من طابقين على مساحة حوالي ١٤٣ م^٢.

وتشكل هذه العقارات في مساحتها الإجمالية نحو ٩٢٤ متراً
مربعاً لا تقل قيمة الأرض والمباني فيها عن مليوني جنيه بآية حال.

هو بيت للطلاب المقربين تملكه الكنيسة يتسع لاستضافة عشرين فرداً ، مجهز بالأثاث والفرش والأجهزة، ويخدم الطلاب الجامعيين الواقدين من خارج المحافظة أو من خارج مدينة الزهكزيق. وقد افتتح هذا البيت في ١٩٨٨/١١/٢٤.

دار مريم المجدلية للمسنات

تبنتها الكنيسة لخدمة العجائز والمسنات. وقد افتتحت أول الأمر (قريباً من الكنيسة) بتاريخ ١٩٨١/٧/١٨. ثم دعمتها المطرانية وصارت تحت إشرافها ورعايتها في مبنى مستقل بحي المساكن التعاونية يتكون من ستة طوابق إلى أن انتقلت الدار الآن في مبنى خاص بالجديدة مركز منيا القمح بإشراف إحدى الراهبات ورعاية المطرانية. وقد حضر لزيارة الدار والتعرف على نشاطها البعض من الكهنة الكاثوليك (من بروكسل بلجيكا) والراهبات الألمانيات أخوات دير بنات مريم الإنجيليات (دار مشنت بألمانيا الغربية).

مركز السمعيات والبصريات

وقد افتتح في أواخر السبعينات (= ١٩٧٧) بكنيسة الأنبا بشاي ويضم عدد ٢ ماكينة سينما، عدد ٤ أجهزة تصوير فيديو، وفوانيس سحرية، وكذا مكتبة شرائط كاسيت، وكذا مكتبة كبيرة لشرائط الفيديو وأفلام وشرائح للфанوس السحري. وبالمركز أيضاً قسم للمسرح والموسيقى يضم ملابس وديكورات وإكسسوارات للبرامج المسرحية، وكذا أجهزة صوتية وميكات

وهو مركز نموذجي بتقنياته واتساعه بما في ذلك قسم وسائل الإيضاح بالمبنى المجمع الذي يضم الكثير من النماذج والصور والخرائط.

ورشة النجارة والبراويز.

وقد خصص لهذه الورشة دار خاصة بها. وقد استقدمت الورشة الكثير من الأجهزة المتطورة والكهربائية منذ افتتحت في منتصف الثمانينات حتى الآن. وهي تقوم بتصنيع أنواع الأثاث المختلفة من مطابخ وأسرة ومكاتب ومكتبات وغير ذلك. كما أسهمت في تدريب كوادر من الشباب تدريباً مهنيّاً لمساعدتهم. وفي الورشة قسم خاص لعمل البراويز.

مجمع الأنبا بشاي للخدمات

بني هذا المجمع من أربعة طوابق على مساحة ٢٥٠٠ م^٢ وتسمى الكنيسة لشراء قطعة أرض ملاصقة له مساحتها ٢٨٣ م^٢ لكي تتسع مساحته إلى نحو قرابة ٨٠٠ م^٢ وقد تكلف المبنى وكذا ما فيه من أثاث وأدوات قرابة مليون ونصف جنيه وهو يشمل الأنشطة الآتية:

- (١) بيت للرحلات والخلوات يتسع لاستضافة ٣٥ فرداً وعلاوة على غرف النوم المجهزة بالأسرة والدواليب الحديثة والمناضد والفرش، فيه أيضاً مطبخ مجهز وقاعة لتناول الطعام وسكن مستقل خاص بالمشرف مزود بكافة المرافق اللازمة.

حتى ما قبل سن المدرسة. وتتسع لاستضافة قرابة ٧٠ طفلاً وهي مجهزة بالأسرة والأثاث والألعاب بإشراف متخصصات في التربية والخدمة الاجتماعية مؤهلات لهذه الخدمة.

(٣) المسرح وقاعة المناسبات، وهما على مساحة كبيرة تتسع لاستقبال الكثير من الحضور. وتصلح القاعة بالأكثر للمناسبات السارة.

(٤) المشغل وقد بدأ نشاطه من أوائل التسعينات. وهو الآن يضم العديد من الماكينات للخياطة وكذا ماكينة للتطريز وغيرها. ويخدم في إعداد كوادر من البنات المتدربات على الخياطة والتفصيل. كما يؤدي دوره في إعداد الملابس لأخوة الرب وملابس الخدمة والإعداد للمعارض السنوية وأيضاً لتغطية باقي الاحتياجات الكنسية وذلك عن طريق فريق من المتطوعات وذوات الخبرات الفنية في فنون الحياكة والتطريز والأشغال النسوية.

(٥) مركز الكمبيوتر، ويضم الكثير من الأجهزة ومشتملاتها بما يخدم في إعداد مطبوعات الكنيسة وبعض كتبها وكذا كتابة ما يطلب منه من أبحاث ورسائل. وبجانب ذلك يتجه المركز إلى استكمال رسالته بأجهزة فنية أخرى وخدمات الإنترنت. كما يقوم بإعداد برامج تدريب للشباب والراغبين في المستويات المختلفة تحت إشراف فني على مستوى عال.

(٦) فنسول مدارس الأحد، وقد خصص لها طابق بأكمله فيه قسم لفتيان الإعدادي وقسم آخر لأطفال الابتدائي. ولكل قسم قاعة ممتعة تستخدم في الصلاة العامة والخدمة

تخصيص مكتبة لكل مرحلة لحفظ احتياجاتها من الكتب والصور ووسائل الإيضاح والجوائز وكذا كتب الاستعارة بالإضافة لإمكانيات العروض الخاصة بالسينما والفيديو. أما الفصول الخاصة بالمرحلة الثانوية فمخصص (لها جناح) خاص متسع بالطابق الرابع من المبنى يتسع لعدد كبير من الحضور. هذا وترتب الكنيسة قداساً خاصاً كل يوم جمعة للأطفال والطلاب ينصرفون بعده إلى فصولهم.

(٧) نادي الأطفال، وهو مزود بترابيزة بنج، بيبي فوت ، وأرجوحات وألعاب اتران وألعاب كمبيوتر وتليفزيون وغير ذلك.

الخدمات والأنشطة العامة

(١) الاجتماع العام لدراسة الكتاب المقدس ، وهو اجتماع للجنسين يعقد كل يوم اثنين بالكنيسة. وفيه يتم دراسة أسفار الكتاب المقدس بطريقة الحوار وباشتراك جميع الحاضرين وبواقع إسباحتين في كل اجتماع. وعلى مدى سنوات طويلة أمكن تحقيق دراسة متأنية في العهدين القديم والجديد ، مع إعداد مطبوعات توضيحية وأسئلة لكل سفر بما يساعد على منح شهادات لمن أتموا دراسة العهدين فضلاً عن تشجيعهم بجوائز قيمة من الكتب والكاستينات وأشرطة الفيديو وغيرها من الهدايا. هذا وقد ساعدت هذه الدراسة على طبع وإصدار بعض الكتب الخاصة بالتأملات والتفسير بالتعاون مع بعض دور النشر.

(٢) اجتماع السيدات ، وهو اجتماع عام أسبوعي يقام يوم الثلاثاء من كل أسبوع بالكنيسة وتحضره الكثير من السيدات وربات البيوت. ويضطلع الاجتماع بالمواعظ الروحية وكذا الموضوعات التي تهتم الأسرة المسيحية. ويدعو الاجتماع للحديث فيه كوكبة من الآباء والوعاظ المتعمقين بما يجعله اجتماعاً ناجحاً ومفيداً. هذا ويهتم اجتماع السيدات أيضاً بصفة خاصة بتنظيم مسابقات في الكتاب المقدس والموضوعات العقيدية والطقسية والتاريخية حفزاً للسيدات على البحث. كما يهتم الاجتماع أيضاً بتنظيم الاحتفال السنوي بعيد الأم في إطار من الموضوعية وبقصد اكتشاف الشخصيات المؤهلة للفوز بالجوائز مع تنظيم البرامج المصاحبة لذلك.

(٣) اجتماع الشباب الجامعي والخريجين ، ويعقد يوم الخميس من كل أسبوع. وللإجتماع برنامج شهري. ويبذل خدامه جهداً في خدمة الشباب. كما يدعى للحديث فيه مجموعة من الآباء الكهنة والخدام والأساتذة المتخصصين.

(٤) اجتماعات الخدمة ، وهي اجتماعات تخدم مجالات كثيرة مثل:

أ - اجتماع أسبوعي لخدام وخدمات كل مرحلة.

ب - اجتماع أسبوعي لإعداد وتأهيل الخدام والخدمات، بما يحقق ضمان إعداد كوادر مؤهلة روحياً وتربوياً لخدمة الأطفال والشباب.

د - اجتماعات تعقد بين حين وآخر لخدام الأنشطة.

هـ - مؤتمرات تعقد بين الحين والآخر لتقييم ومتابعة الخدمات.

(5) الكورال ، وهو فريق متجانس يضم ذوي الأصوات الرخيمة ممن يتم إعدادهم واعدادهم للبرامج العامة والاحتفالات والاشتراكات في المسابقات على مستوى الإيبارشيات في الأتلان والترانيم . وقد نجح فريق الكنيسة في الحصول على المركز الأول في بعض السنوات كما رشح أكثر من مرة لتقديم فقرات أمام قداسة البابا المعظم في اجتماعات الأربعة بالكاتدرائية المرقسية بالعباسية بالقاهرة.

(6) الرحلات والأيام الروحية ، وهي كثيرة وتنظم للمراحل التعليمية المختلفة وعلى المستوى العام للأسر والشعب . وقد غطت الرحلات زيارة المقدسات والأماكن السياحية والأثرية ابتداء من مرسى مطروح والإسكندرية وحتى أسوان جنوباً، ويشترك فيها المئات من الشعب . وتربى الكنيسة لهم جميعاً أسباب الأمل في الانتقالات والمبيت والإقامة باشتراكات معقولة.

(7) المؤتمرات الصيفية للخدام والخدمات والشباب ، وهي مؤتمرات شاطئية ينظم كل منها لمدة أربعة أيام على الأقل . وتنظم لهذه المؤتمرات برامج لدراسة الكتاب المقدس والمحاضرات العقيدية والطقسية والخلوات ومناقشة الأبحاث المقدمة مع ندوات للحوار في بعض ما يعترض الخدمة من عقبات ومعوقات . وقد بدأ أول هذه

بورقواد حتى صيف ١٩٩٢. وبعد ذلك واعتبروا من صيف ١٩٩٤م وحتى الآن تنظم هذه المؤتمرات في أبو تلات غربي الإسكندرية. وقد استفاد ببرامجها حتى الآن نحو ألف من الشباب والخدام من الجنسين.

(٨) النهضة الروحية السنوية ، وتنظمها الكنيسة لمدة أسبوع سنوياً في شهر يونيو بمناسبة أعياد الأنبا بشاي والأنبا بطرس. ويدعى لها الآباء، الأجيال، الأساقفة والكهنة الذين يشاركون بالمواعظ وإقامة القداسات اليومية. وقد تخلل هذه النهضة في عام ١٩٩٧م إقامة احتفال كبير بمناسبة مرور مائة سنة على تكريس وافتتاح كنيسة الأنبا بشاي (١٨٩٧/٤/٢٥ - ١٩٩٧/٤/٢٥م).

(٩) المسابقات الصيفية ، وهي مسابقات في دراسة الكتاب المقدس تقام سنوياً من خلال مطبوعات مجانية تعالج بعض الموضوعات الكتابية اشتركت فيها المئات من الجنسين على مدى السنوات من ١٩٧١ وحتى الآن. وبلغت قيمة ما أنفق على جوائزها حتى الآن قرابة عشرين ألف جنيه.

(١٠) نادي الكبار والشباب ، وهو نادي للألعاب الداخلية. وينظم نشاطه في العطلات الصيفية وهو نادي سطح أفكاه شباب الكنيسة من خلال معسكر عمل منذ حوالي عشرين سنة على مساحة ١٢٠م^٢ ويضم بين جنباته عدد ٢ ترابيزة تنس طاولة ، عدد واحد ترابيزة بلياردو وكذا ألعاب كمبيوتر وتلفزيون ، بالإضافة إلى الشطرنج وبعض الألعاب الداخلية المختلفة.

أ - مكتبة للبيع ، وتنظم أحياناً أسابيع لبيع الكتب
بخصم خاص.

ب - المكتبة الاستعارية العامة ، ومكانها في مبنى
الكنيسة.

ج - مكتبة الأسرة الاستعارية ومكانها في مبنى
الكنيسة.

د - مكتبة الأطفال وتوجد في مجمع الأنبا بشاي
للخدمات.

هـ - مكتبة شرائط الكسيت ، ومكانها في مبنى
الكنيسة.

و - مكتبة شرائط الفيديو ، ومكانها في مبنى الكنيسة
أيضاً.

١٢) الإنتاج الديني الأدبي الثقافي للكنيسة ، وقد اشتمل على
الآتي:

أ - إنتاج شريط فيديو (موسى الأسود) سيناريو
الأستاذ رفعت مريد سوريال ومراجعة القمص بنيامين
جرجس.

ب - الكتاب المثنوي للكنيسة ، إعداد القمص بيشوى
عبد المسيح.

ج - كتاب مار مرقس الرسول ، إعداد القمص بنيامين
جرجس.

هـ - إعداد كتب ملخصات مقررات الدين المسيحي للمراحل.

و - التعاون مع مكتبة المحبة ومع دار يوحنا الحبيب للنشر بمصر الجديدة في طبع ونشر العديد من الكتب الخاصة بالأسفار القانونية الثانية والتفسير والموضوعات اللاهوتية والروحية والإيمانية والجدلية وصلاة المزامير والشخصيات وحكايات للأطفال والكبار والمترجمات ، إعداد القمص بيشوى عبد المسيح.

الخدمات الأسرية والاجتماعية وتشمل الآتي:

(١٣

أ - اجتماع أسبوعي لآخوة الرب كل يوم جمعة.

ب - رواتب شهرية ومساعدات للطلاب ، وخدمات علاجية ومعونات عينية لأخوة الرب في الأصوام والأعياد.

ج - خدمة العجائز وكبار السن في بيوتهم.

د - حضانة الأطفال ونظام الأم البديلة.

هـ - تبني المتفوقين ومكافأتهم.



" بنوك مثل غروس
الزيتون الجدد حول
مائدتك ."

مز ١٢٨ : ٣

كم هو شهى أن لا تنسى الكنيسة أبنائها الصالحين من
الجنسين سواء، من تعمدوا في جرن معموديتها أو ارتشفوا من
تعاليمها أو ظللتهم رعيتها أو خدموا فيها أو انتسبوا إليها
وارتبطوا بها بأي وجه. وهؤلاء جميعاً ، بغير شك ، هم أبناء بررة
لأبيهم الروحي ومدبرهم وراعيهم نيافة الأنبا ياكوبوس الذي هو
الفرس والسلفي معاً : والذي بفضل صلواته كانت لهم ثمارهم
الطيبة ، لأن البركة من الله ولأن الله هو الذي ينمي
(انظر اكو ٣ : ٦-٨) ونرجو ألا نخوننا الذاكرة فيمن نذكر منهم
بالخير هؤلاء ، ممن واكبت مناظرتهم الفترة من ١٩٧٧ - ٢٠٠٢م :

أولاً : كهنة تخرجوا من الكنيسة أو خدموا فيها :

الآباء الموقرون القمامصة (والقسوس) ميخائيل عطية جرجس ،
جرجس عبد المسيح ابراهيم الابنوبي ، شنودة حنين حنا ، شنودة
منصور أيوب ، بنيامين أمين اندراوس ، بولا كامل اندراوس ، يوحنا
فوزي غبريال ، يوسف فيفون شكرى ، بولا لبيب ميخائيل ، برسوم
منصور صليب ، هدرا ابراهيم حنا ، يوسف زكى سليمان.

ثانياً : آباء رهبان وتلاميذ رهبنة :

الموقرون القمامصة (والقسوس والآباء) دانيال الأنبا بولا ، بنيامين
الأنبا بولا ، سلويز الأنبا بولا ، مقروفيوس السرياني ، نستيريون
المقاري ، يوحنا الخطاطبي ، أسامة الخطاطبي (= تلميذ الرهبنة).

اضلقة لمن تخرجن من سابق وسلكن مسلك الرهبنة ، فني
حيرية أسقفنا المحبوب ، ترهبت الخدمة د. أرييت عزيز غالي
باسم طماف أفروينية (دير الأمير تادرس للراهبات بالقاهرة).

رابعاً : شمامسة سيموا بيد نيافة الأنبا ياكوبوس :

تفضل نيافة اسقفنا الجليل بسيامة ستة خوارس من
الشمامسة جملة عددهم ٧٥ شماساً ، نذكر فيما يلي أسمائهم :

الخورس الأول (عام ١٩٧٨) - ماجد (القس يوسف) فيفون ، نور
هنري نور ، عماد عاطف عزت ، جرجس رسالي صدقي ، هاني
وليم زكي ، أيمن تادرس شفيق ، ماجد إبراهيم عزيز ، إسحق
نجيب ميخائيل ، أيوب حنا إبراهيم ، عماد فوزي حبيب .

الخورس الثاني (عام ١٩٧٩) - نزيه نبيه إبراهيم ، عادل كمال
برسوم ، عماد تلوضروس لوقا ، لبيب عبد الملك لبيب ، رؤوف
جورجي يونان ، عادل تلوضروس لوقا ، إيهاب عزيز فهمي ، إيهاب
عاطف عزت ، إبراهيم لبيب إبراهيم ، هاني عبد الملك لبيب ،
مجدى جورج سبيرو .

الخورس الثالث (عام ١٩٩٠م) - أيمن جورج فريد ، محب جورجى
يونان ، نشأت دوس سلامة ، جورج صبحى عطية ، زكى وليم
زكى ، مايكل حلمى ميخائيل ، بيشوى عبدالله زكى ، ريمون رفيق
رشدى ، جورج شكرى سليم ، مرقس عبدالله فتحي ، أمجد عزيز
فهمي ، سامح فايز إبراهيم ، أشرف عبد المسيح أسعد ، مينا
صفوت جرجس ، شريف رزق ميخائيل ، شنودة ناجى عبد الملك ،
طارق وليم عبد الملك ، ميشيل عوض .

الخورس الرابع (عام ١٩٩٧) - وجيه عزت ميخائيل ، وائل شحنة
عوض ، بشاى كمال بشاى ، محب حمادة فريد ، عماد رزق حنا ،

الخووس الخامس (عام ١٩٩٩) - جورج نعيم نصيف ، هاني عوض
فرج ، مايكل موريس وديد ، ملات نبيل نسيم ، هاني نبيل جرجس ،
باسم هاني واصف ، يونان سمير لطفى.

الخووس السادس (عام ٢٠٠٢) - جوزيف مجدى عطية ، فادي فايز
إبراهيم ، مايكل فايز ثابت ، مينا فيكتور عزيز ، ميلاد جميل فؤاد ،
سامح جرجس سيدهم ، أيمن صدقي إبراهيم ، هاني جرجس ،
هاني عطية نصيف ، فادي فؤاد لبيب ، مينا محسن نصيف ، كريم
فكري فاروق ، إبرام القمص بنيامين جرجس ، جورج سعد صبحي ،
فادي شحاته عوض ، مينا عاطف عزيز ، مينا جمال فتيق ، أشرف
عطيه نصيف.

خامساً : مستفوقات ومستفوقون حاصلون على ما بعد البكالوريوس:

درجة الدكتوراه:- دكتور فخري بطرس اسحق ، دكتور نور هنري
نور ، دكتور م. أسامه بشرى.

وتحت المناقشة القمص بنيامين جرجس ، دكتورة منى جورج
شفيق ، أ. رأفت وليم كامل.

درجة الماجستير ، أو الزمالة ، أو دبلوم تخصص بعد البكالوريوس:
القمص بنيامين جرجس ، أ. سميرة علز منصور ، أ. جرجس لبيب
أنطونيوس ، د. منى جورج شفيق ، أ. رأفت وليم كامل ، د. فائق
رزق بطرس ، أ. جوزيف ناجي أديب ، د. رفعت عزيز غالي ،
م. نبيلة صفوت عبد الشهيد ، د. جلال جورجى هلال ، د. جورج
منير شكري ، د. هاني فوزي عبد المسيح ، د. نبيلة نجيب
طنينوس ، أ. عاطف عزيز اندراوس ، م. نبيل عزيز صليب ، د. ماجد

كيرلس.

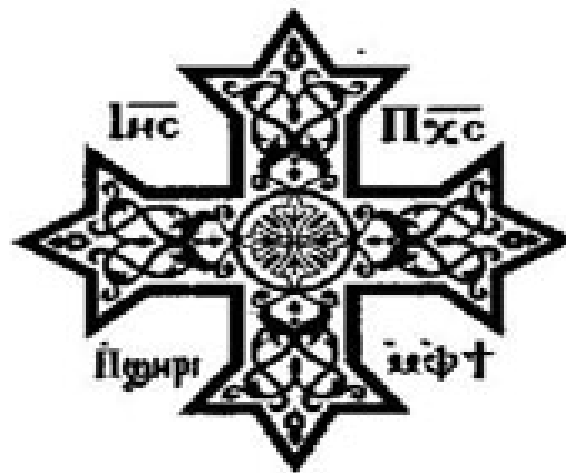
وتحت المناقشة : د. مجده حنين صديق ، د. عادل كمال برسوم ،
م. سالي عبد الملك لبيب ، أ. ايهاب عاطف عزت.

أكثر من بكالوريوس - م. نبيل عزيز صليب ، أ. أليصابات
واصف غالي ، م. فوجس جاد مكرم.

سادساً : أم مثالية من الكنيسة على المستوى الرسمي :

حصلت إحدى سيدات الكنيسة الفضليات
(= المرحومة حنينه كيرلس موسى) على لقب الأم المثالية الرابعة
لمحافظة الإسماعيلية لعام ٢٠٠٠م تقديراً لكفاحها وعطائها وكريم
صفاتها.

ملحوظة واعتذار: نرجو أن يسامحنا من لم تسعف الذاكرة
أسماءهم مع تقديرنا للجميع .





بداية تعمير الكنيسة عام ١٩٨٢







رحلة إلى سانت كاترين





أحد خوارس الشمامسة



نادي الأطفـال

