

(اكتب اسمك هنا)

من اجلي انا



مختصر تعليمي

لأسبوع الآلام

(كتائباً - كنسياً - روحياً)

البابا تواضروس الثاني

من أجلي أنا
(أكتب احلك هنا)



مختصر تعليمي

لأسبوع الآلام

(كتائباً - كنسياً - روحياً)

البابا تواضروس الثاني

اسم الكتاب: مختصر تعليمي لأسبوع الآلام
(كتابياً - كنسياً - روحياً)

إعداد: البابا تواضروس الثاني

الناشر: بطريركية الأقباط الأرثوذكس بالقاهرة

تصميم الغلاف، فصل الألوان، وطباعة:

مطبعة دير الشهيد العظيم مارمينا العجائبي بمريوط

موبايل: ٢٢١٥٢٨٥٦ / ١٢ & ٥٥٥.٤٤١ / ١٢ & تليفاكس: ٤٥٩٦٤٥٢ / ٣

رقم الإيداع: ٢٠١٦/٨٨٧٣

الترقيم الدولي: 978 - 977 - 334 - 216 - 6 I.S.B.N.:



صاحب الغبطة والقداسة

البابا تواضروس الثاني

بابا الإسكندرية وبطريق الكرازة المرقسية الـ ١١٨

مقدمة

بِاسْمِ الآبِ وَالابْنِ وَالرُّوحِ الْقُدُسِ، إِلَهِهِ الْوَاحِدِ. آمِينَ.

تدور حياتنا في أسبوع الآلام من خلال ثلاثة محاور:

- ١- **قراءات:** وهي تُجيب عن سؤال كيف عاش السيد المسيح أيام هذا الأسبوع؟ وذلك من خلال الأحداث التي ذُكرت في البشائر الأربع "متى، مرقس، لوقا، ويوحنا".
 - ٢- **نفحات:** وهي تُجيب عن سؤال: كيف تعيش الكنيسة أيام هذا الأسبوع؟ وذلك من خلال ما تمارسه الكنيسة من طقوس وألحان فريدة ومتميزة في هذا الأسبوع بإبداع لا مثيل له.
 - ٣- **روحيات:** وهي تُجيب عن سؤال: كيف نعيش نحن المؤمنين أيام هذا الأسبوع؟ في اختبارات روحية عميقة، وتلامس قلبي مع شخص يسوعنا المتألم لأجلنا. وما تتركه هذه الأيام المقدسة في حياتنا عبر السنة كلها.
- وهذا (المختصر التعليمي) يشرح بصورة موجزة الأحداث التاريخية، والطقوس الكنسية، مع التدريبات الروحية التي تُساعدك على تحقيق الفائدة الروحية المرجوة من هذه الأيام المقدسة في حياتنا جميعاً.

البابا تواضروس الثاني



أولاً: "قراءات": ماذا حدث فيه؟

جمعة ختام الصوم

بهذا اليوم نكون قد صُومنا ٤٧ يوماً من بداية الصوم المُقدَّس:

- "سبعة أيام": أسبوع الاستعداد ..

- "أربعين يوماً": فترة الأربعين المقدسة التي صامها عنا ومعنا السيد المسيح.

يتحدث إنجيل القداَس (لو ١٣ : ٣١ - ٣٥) في هذا اليوم عن:

١- خطيئة الملِك: من خلال لفظ "الثعلب" الذي وَصَفَ به السيّد المسيح هيرودس الملِك.

٢ - نداء المسيح المتكرر: "يا أُورُشليم يا أُورُشليم .. كم مرّة أردتُ .. ولم تُريدوا والنتيجة، هُوذا بيتُكم يُترك لكم خراباً" (مت ٢٣ : ٣٧ - ٣٨).

وبالحقيقة صَارَ الهيكل (بيت اليهود) خراباً حتى هذا اليوم، بعد أن تمّ تدميره تماماً عام ٧٠م على يد القائد الروماني تيطُس.

سبت لعازر



إنجيل القديس (يو ١١ : ١ - ٤٥)
صنع ربنا يسوع المسيح المعجزة
بعد أربعة أيام من موت لعازر
حتى قيل "قد أُنتِنَ" (يو ١١ : ٣٩)،
وذلك في قرية بيت عنيا (موضع
العناء والأم).

اشترك اللاهوت والناسوت "الطبيعة الواحدة المتحدة لله الكلمة المتجسد"
في المعجزة، وقيل:

أ - "بَكَى يسوع" (يو ١١ : ٣٥)، وهذا يخص الناسوت ..
ب - وقال: "لعازر، هَلُمَّ خَارِجاً" (يو ١١ : ٤٣). وهذه هي قوة اللاهوت.

كان للعازر أُختان:

مريم مُثِّلَ التأمل والخُلوة، ومرثا تمثّل
الخدمة والعمل.



والإنسان الناجح يجمع بين الاثنين: "التأمل
والخدمة"، لأن الطريق الوسطى خلّصت
كثيرين.

عشية أحد الشعانين

يزور السيد المسيح بيت سمعان الأبرص الذي أقام وليمة تكريم للمسيح لأنه أقام لعازر، وهناك سكّبت مريم قارورة طيب ناردين غالية الثمن على قدمي الرب يسوع.

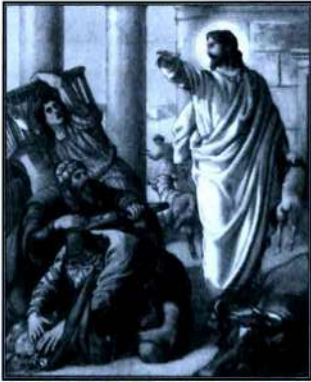
أحد السعف



غادر السيد المسيح قرية بيت عنيا صباحاً ودخل مدينة أورشليم، وفي الطريق نظّر زكا وهو على جُمُيزَة، ونال زكا في هذا اليوم الخلاص (لو ١٩ : ١ - ١٠).

وفي الطريق استقبلته الجموع بهتاف "أوصنا" أي "خلّصنا يا ابن داود"، "مُبَارَك الْآتِي بِاسْمِ الرَّبِّ .. مَلِكِ إِسْرَائِيل"، وعاد مساءً إلى بيت عنيا (لو ١٩ : ٢٨ - ٤٤)، (زك ٩ : ٩).

اثنتين البصخة



خرج الرب يسوع من قرية بيت عنيا قاصداً أورشليم، وهنا حدث أمران:
١ - لعن شجرة التين المورقة، إذ لم يكن فيها ثمر.

٢ - طرد الباعة والصيارفة من الهيكل .. الذي هو محل الصّلاة، وليس التجارة.
وفي المساء عاد إلى بيت عنيا وبات هناك.

ثلاثاء البصخة



غادر السيد المسيح قرية
بيت عنيا، وذهب إلى أورشليم،
وقد دُهِشَ التلاميذ عندما رأوا
التينة قد يَبَسَتْ من أصولها.

يُسَمَّى الآباء هذا اليوم: "يوم الأسئلة والأمثلة"، فقد كان هناك أربع
مجموعات من اليهود وجَّهوا للمسيح هذه الأسئلة:

١ - مجلس السنهدريم، وهم الأراخنة ..

السؤال: "بأي سُلطان تفعل هذا؟" أي سُلطان تطهير الهيكل.
الإجابة: هل معمودية يوحنا سماوية أم أرضية؟ (مت ٢١ : ٢٣ - ٢٧).
(السؤال الجاهل، إجابته سؤال)

٢ - الكتبة والفريسيون ..

كلمة "فريسي" معناها "مُفَرِّز أو مُكْرَس" وهم أصحاب الدرجة العليا من
العلم.

السؤال: لمن نُعْطِي الجزية، لِلَّهِ أم لقيصر؟ (مت ٢٢ : ١٧).
الإجابة: أعطوا ما لقيصر لقيصر وما لِلَّهِ لِلَّهِ .. (مت ٢٢ : ٢١). لأن هذه
الالتزامات سماوية، والسلطين هي من قِبَل اللَّهِ.
(السؤال الماكر، إجابته تكون بحكمة)

٣ - الصدوقيون ..

وهم فئة لا يؤمنون بالقيامة ولا الأبدية، وهم الفئة التي دبرت طريقة التخلص من المسيح.

السؤال: هل في السماء يُزَوَّجون وَيَتَزَوَّجون؟ (مت ٢٢ : ٣٠).

الإجابة: الروابط الأرضية لا توجد في السماء.

(السؤال الذي هدفه المعرفة، تكون إجابته بتعليم)

٤ - الناموسيون ..

وهم الذين يسلكون بشريعة موسى.

السؤال: أَيْة وصية هي العُظْمَى؟ (مت ٢٢ : ٣٦)، وهو سؤال عاقل وإن كان صاحبه يقصد به تجربة المسيح.

"فأجاب وقال: تُحِبُّ الربَّ إلهك من كل قلبك ومن كل نفسك ومن كل قُدرتك ومن كل فِكْرِكَ وقَرِيبِكَ مِثْلَ نَفْسِكَ" (لو ١٠ : ٢٧).

(السؤال العاقل، إجابته كتابية بآية من الكتاب المقدس)

وكما هو يوم الأسئلة، فهو أيضاً يوم الأمثال التعليمية:

١ - مَثَلُ الوزنات (مت ٢٥ : ١٤ - ٣٠).

٢ - مَثَلُ عُرْسِ ابن الملك (مت ٢٢ :

١ - ١٤).

٣ - مَثَلُ العذارى الحكيمات

والجاهلات (مت ٢٥ : ١ - ١٣).



أربعاء البصخة



مَكَّتَ السيد المسيح في هذا اليوم في قرية بيت عنيا. وتَمَّ خلال هذا اليوم التشاور بين يهوذا ورؤساء الكهنة على طريقة القبض على المسيح، وتكرّرت حادثة سَكَب الطَّيِّب للمرة الثانية في هذا الأسبوع، وكان سَكَب الطَّيِّب يُضَمَّد جرح خيانة التلميذ.

خميس العهد



غادر السيد المسيح قرية بيت عنيا ذاهباً إلى بيت مريم أم مارمرقس، وصنع هناك:
١ - الفصح الأخير.
٢ - غَسَلَ أرجل تلاميذه.
٣ - تَأَسَّيس سِرِّ الإفخارستيا.

ثُمَّ غادر بيت مارمرقس ذاهباً إلى بُسْتَان جثسيماني، وفي الطريق تحدث الحديث الوداعي (كُتِبَ في إنجيل مُعَلِّمنا يوحنا ص ١٣ - ١٧).
* وفي بُسْتَان جثسيماني، رفع صلاة مؤثِّرة. وهذا ما تفعله الكنيسة الآن من خلال صلاة نصف الليل بخدماتها الثلاث (يو ١٧).
* وعند منتصف الليل، قام رؤساء الكهنة مع عسكر الرومان بالقبض على السيد المسيح وذلك بإشارة القُبلة من التلميذ الخائن.
* يندفع مُعَلِّمنا بطرس ويقطع أذُن "مَلْخُس" عبد رئيس الكهنة، والمسيح يصنع معجزة وَيَرُدُّ الأذُنَ إلى مكانها (يو ١٨ : ١٠).



* المسيح يُنذر بطرس ويقول له: "قبل صياح الديك مرتين تُنكرني ثلاث مرات" (مر ١٤ : ٣٠).

* يأخذ رؤساء الكهنة السيد المسيح وتبدأ المحاكمات ليلاً، وهي محاكمات غير شرعية لأن المحاكمات لا بد أن تتم بالنهار.
* وفي هذه الليلة تتألم (كلوديا بروكيولا) زوجة بيلاطس بسبب محاكمات المسيح وتقول له: "إِيَّاكَ وَذَلِكَ الْبَارَّ" (مت ٢٧ : ١٩).

يوم الجمعة العظيمة

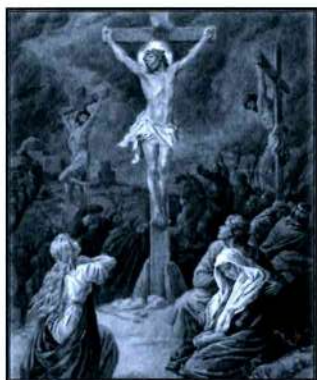
بدأت المحاكمات الست .. ثلاث منها دينية، وثلاث مدنية.

- ١ - أمام رئيس الكهنة "حنّان وقيفا".
- ٢ - أمام رؤساء الكهنة بتهمة التجديف.
- ٣ - أمام السنهدريم، وهي جلسة قانونية.
- ٤ - أمام بيلاطس.
- ٥ - أمام هيرودس.
- ٦ - أمام بيلاطس وبعدها غسل يديه، وفي منتهى السلبية قال: "إني بريء من دم هذا البار"، وأصدر الحكم بإطلاق باراباس المجرم (مت ٢٧ : ٢٤).

ثم تتوالى أحداث اليوم على النحو التالي:

- * وَصَّع إكلييل الشوك، والتعويرات، وضربه ٣٩ جلدة (مت ٢٧ : ٢٩).
- * المسيح يقع تحت خشبة الصليب.

- * ويأتي سمعان القيرواني لِشَارِكِ المسيح حَمَلَ الصليب (مت ٢٧ : ٣٢).
- * نظرة السيد المسيح لبنات أورشليم: "يا بنات أورشليم لا تَبْكِينَ عليَّ بل ابْكِينَ على أَنْفُسِكُنَّ وعلى أولادِكُنَّ" (لو ٢٣ : ٢٨).
- * يُصلب السيد المسيح بين لَصَيْنٍ على جبل الجلجثة (لو ٢٣ : ٣٣) .. ويقول التقليد إنه المكان الذي دُفِنَ فيه آدم.
- * ينطق الرب يسوع بـ ٧ عبارات:
- ١ - "يا أبتاه، اغفر لَهُم، لأنَّهُم لا يَعْلَمُونَ ماذا يَفْعَلُونَ" (لو ٢٣ : ٣٤).
 - ٢ - "اليوم تَكُونُ مَعِيَ في الفردوس" (لو ٢٣ : ٤٣).
 - ٣ - "يا امرأة، هُودَا ابْنِكَ .. هُودَا أُمِّكَ" (يو ١٩ : ٢٦ - ٢٧).
 - ٤ - "إلهي، إلهي، لماذا تركتني؟" (مت ٢٧ : ٤٦).
 - ٥ - "أنا عطشان" (يو ١٩ : ٢٨).
 - ٦ - "قد أُكْمِل" (يو ١٩ : ٣٠).
 - ٧ - "يا أبتاه، في يديك أَسْتودِعُ رُوحِي" (لو ٢٣ : ٤٦).



* مات السيد المسيح وانفصلت روحه الإنسانية عن جسده، ولكن ظلَّ اللاهوت مُتَّحِداً بالناسوت (أي الروح المنفصلة عن الجسد، والجسد)، ولم ينفصلا لحظة واحدة ولا طرفة عين.

وأما الروح فنزل إلى الجحيم وقبِّلَ الشيطان، وأخذ أرواح وأنفُسَ الأبرار، وصعدَ بهم إلى الفردوس (مت ٢٧ : ٥٢).

* طعنه "لنجينوس" قائد المئة بالحربة في جنبه، وجَرى منه دمٌ وماءٌ
(يو ١٩ : ٣٤).

* إيمان لنجينوس، "حقاً كان هذا ابن الله" (مت ٢٧ : ٥٤).

* انشق حجاب الهيكل وانفتحت القبور (مت ٢٧ : ٥١).

* إنزال الجسد من على الصليب

(لو ٢٣ : ٥٣).



* تقدم يوسف الرامي إلى بيلاطس

ليطلب جسد المسيح، فوافق. بينما أحضر

نيقوديموس مُتطلبات التكفين، وأخذاً سويّاً

الجسد. وقاما بخلط مزيج من الأطياب

والزيوت العطرة ووضعاه على الجسد، ثم

لفاه بالكتان. والقبر الذي دُفِنَ فيه المسيح

كان جديداً ومنحوتاً في صخرة داخل بستان

مملوك ليوسف الرامي بالقرب من مكان

الصلب، مما ساعد على إنهاء إجراءات التكفين والدفن بسرعة، قبل حلول

السبت. (يو ١٩ : ٣٨ - ٤٢).



يوم سبت الفرح

عطلة دينية ورسمية عند اليهود لا يُصنَع

فيها أي عملٍ. والقبر تحت الحراسة والأختام

والصخرة الضخمة.

يوم أحد القيامة

يقوم المسيح باكراً:

١ - تأتي مريم المجدلية، فتجد القبر فارغاً (يو ٢٠ : ١).

٢ - يأتي بطرس ويوحنا الرسولان (يو ٢٠ : ٣).

٣ - يتحدث الملاك للمرأتين: مريم المجدلية ومريم الأخرى، مؤكداً حقيقة القيامة (مت ٢٨ : ٦).



عشية أحد القيامة

يظهر السيد المسيح للأحد عشر تلميذاً وهم مجتمعين في العلّية، وكانوا خائفين وأبواب العلّية مغلقة، ويقول لهم: "سَلامٌ لَكُمْ" (يو ٢٠ : ١٩).



اثنين القيامة (شم النسيم)

يظهر السيد المسيح لتلميذي عمواس (لوقا وكليوباس)، وهما ذاهبان إلى قرية عمواس، وتحدث معهما في الأمور السابقة، إلى أن كسر معهما الخبز ثُمَّ اختفى (لو ٢٤ : ١٣ - ٣٥).

ثانياً: "نغمات": ماذا فيه من طقوس؟

جمعة ختام الصوم

- أ - رفع بخور باكر (نبوات، ميطانيات) كالمُعْتاد في أيام الصوم المقدس.
 ب - طقس سِرِّ مسحة المرضى (القنديل العام) وفيه ٧ صلوات، وكل صلاة تتكوّن من:
- ١ - أوشية. ٢ - رسالة. ٣ - مزمور.
 - ٤ - إنجيل. ٥ - طَلَبَة.

الصلوة	الأوشية	الرسالة	المزمور	الإنجيل
الأولى	المرضى	(يع ١٠ : ٢٠)	(٢ - ١ : ٦)	(يو ١ : ١٧)
الثانية	المسافرين	(رو ١٥ : ٧)	(٢ - ١ : ١٠١)	(لو ١٩ : ١٠)
الثالثة	أهوية السماء	(١ كو ١٢ : ٢٨، ١٣ : ٨)	(٢ - ١ : ٣٧)	(مت ١٠ : ٨)
الرابعة	رئيس الأرض	(رو ٨ : ١٤ - ٢١)	(٢ - ١ : ٥٠)	(لو ١٠ : ٩)
الخامسة	الراقدين	(غل ٢ : ١٦ - ٢٠)	(٧ : ١٤٢)	(يو ١٤ : ١٩)
السادسة	القرايين	(كو ٣ : ١٢ - ١٧)	(١ : ٤)	(لو ٧ : ٣٦ - ٥٠)
السابعة	الموعوظين	(أف ٦ : ١٠ - ١٨)	(٢٤ : ١٧ - ١٨)	(مت ٦ : ١٤ - ١٨)

سبت لعازر

قداس بالطقس السنوي، وفيه تُقرأ "نبوات" في رفع بخور باكر، ولكن بدون ميطانيات.

سبت لعازر مساءً

يُصلى بالطقس الشعائني والفراحي، ويتم عمل دورة بعد (إفنوتي ناي نان) "Phnotj nai nan"

أحد الشعائنين صباحاً

في رفع بخور باكر نعمل "دورة الصليب" وهي دورة نعملها ٣ مرات، في:
أ - عيد الصليب ١٧ توت / ٢٧ سبتمبر.
ب - عيد الصليب ١٠ برمهات / ١٩ مارس.
ج - عيد دخول السيد المسيح أورشليم (أحد الشعائنين).
وهي تتكون من ١٢ إنجيل، وفي ١٢ موضع مختلف في الكنيسة ..

- ١ - أمام الهيكل الكبير.
- ٢ - أمام أيقونة السيدة العذراء.
- ٣ - أمام أيقونة رئيس الملائكة غبريال.
- ٤ - أمام أيقونة رئيس الملائكة ميخائيل.
- ٥ - أمام أيقونة مارمرقس الإنجيلي.
- ٦ - أمام أيقونة الآباء الرسل.
- ٧ - أمام أيقونة مارجرس أو أحد الشهداء.
- ٨ - أمام أيقونة الأنبا أنطونيوس.
- ٩ - أمام الباب البحري.
- ١٠ - أمام اللقان (غسيل الأرجل).
- ١١ - أمام باب الكنيسة القبلي.
- ١٢ - أمام أيقونة يوحنا المعمدان.

ثمَّ نكمل رفع بخور، ويُقرأ إنجيل زكا العشار (لو ١٩ : ١ - ١٠)، وهو يُقرأ ٣ مرات في السنة:

١ - الأحد الثالث من شهر توت.

٢ - جمعة ختام الصوم (سِرَّ مسحة المرضى).

٣ - باكر أحد الشعانين.

كما يُقرأ في صلاة القنديل (سِرَّ مسحة المرضى) الذي يُقام في المنزل، وأيضاً في صلاة تبريك المنازل الجديدة.

يستمر القداس بالطقس الشعانيني أو الفرياحي إلى أوشية الإنجيل

حيث:

أ - نُصَلِّي أوشيتَيْن للإنجيل: الأولى ثمَّ نقرأ بعدها ٣ فصول من الإنجيل، والأوشية الثانية يُقرأ بعدها الإنجيل الرابع.

ب - بعد صرف ملاك الذبيحة نُصَلِّي "صلاة التجنيز العام" بالطقس السنوي المعتاد.

ج - تبدأ صلوات البصخة المقدسة مساء أحد الشعانين حيث:

١ - تُسدل الستور السوداء، وأيضاً توشَّح الأعمدة بالستور السوداء في الكنيسة.

٢ - ننتقل إلى الخورس الثاني، ويترك الهيكل لأن المسيح تألم خارج المحلة.

٣ - لا نُصَلِّي على الذين يسمح الرب بانتقالهم، لأننا نهتم بآلام مُخلَّصنا، ولذلك المياه التي تُرش في نهاية صلاة التجنيز العام هي للمؤمنين وليست للسعف.

٤ - لا تُستخدم الأجيبة، لأن المزامير تمتلئ بالنبوات عن التجسد وغيرها .. ونحن نُركز على آلام ربنا يسوع المسيح.

٥ - يُحسب اليوم من الغروب إلى الغروب.

مكونات البسخة المقدسة (الاثنين - الثلاثاء - الأربعاء)

كل ساعة من صلوات السواحي الصباحية أو المسائية تُتكوّن من:

١ - النبوات .. أجزاء من أسفار العهد القديم.

٢ - تسبحة (ثوك تيه تي جوم) "Θωκ τε τῆς" : "لَكَ القوة والمجد" (١٢ مرة).

٣ - المزمور قبضي.

٤ - لحن .. كيه إيبيرتو "Κε υπερτο"

٥ - الإنجيل قبضي.

٦ - المزمور عربي.

٧ - الإنجيل عربي.

٨ - الطرح وهو مُلخّص لقراءات ساعة البسخة مع تفسير مُبسّط.

٩ - طِلَبَات .. وهي نوعان:

صباحية: مصحوبة بميطانيات لأننا صائمون.

مسائية: لا توجد فيها ميطانيات.

١٠ - البركة الختامية.

ملحوظة:

يتكوّن اليوم من: خمس ساعات ليلية، وخمس ساعات نهائية.

طقس خميس العهد

أ - رفع بخور باكر وفيه دورة يهوذا الخائن:

١ - وهي دورة مع عقارب الساعة (عكس اتجاه الدورة المعتادة بالكنيسة) أي مع زمن الأرض وليس السماء، وتكون في الخورس الأول فقط.

٢ - يتكرّر فيها اسم يهوذا ٦ مرات، رمز للنقص.

٣ - لحنها شاذ بلا موسيقى توافقية.

٤ - نستخدم الدّف بالمقلوب.

٥ - لا نلبس فيها تونية.

٦ - لا يسير فيها آباء كهنة، ولا شوربة ولا شموع.

ثمّ الإبركسيس الحزائني والمزمور والإنجيل، ونُكمل صلوات البسخة العادية (الثالثة والسادسة والتاسعة).

ثمّ نُصليّ (اللّقان) وهي المرة الثانية في السنة، فالمرة الأولى ليلة عيد الغطاس، والمرة الثالثة في قداس عيد الرُّسل.

ب - قداس خميس العهد .. حيث لا يوجد فيه:

١ - كيراليسون ٤١ مرة وقت تقديم الحمل.

٢ - الليلويّا فاي به بي .. "Αλληλοῦτῖα φαί πε .."

٣ - سوتيس آمين. "Ὡθεις ἀμην"

٤ - كاثوليكون.

٥ - صلاة الصلح.

٦ - المجمع.

٧ - مزمور التوزيع (١٥٠).

وهذه الاختصارات لأن المسيح لم يُتمّم الفداء على الصليب بعد.

وتُصليّ الساعة الحادية عشرة أثناء التوزيع.

ليلة الجمعة العظيمة

نُصَلِّي صلوات البصخة، ولكن كل ساعة لها ٤ أناجيل، ونُضيف على تسبحة "لَكَ الْقُوَّةَ وَالْمَجْدَ" عبارة "قَوِّيَّ وَتَسَبِّحْتِي .. إلخ".

طقس الجمعة العظيمة

وفي هذا اليوم نُصَلِّي ٦ صلوات بصخة (الأولى - الثالثة - السادسة - التاسعة - الحادية عشرة - الثانية عشرة).
ونُصَلِّي كل ساعة كاملة منفردة.

في الساعة السادسة نُصَلِّي:

- ١ - لحن طاي شوري، ويشرح مكانة السيدة العذراء في قلوبنا.
- ٢ - قطع الساعة السادسة (الموجودة في الأجبية) قبطياً وعربياً.
- ٣ - لحن أومونوجينيس "Ο μονογενής"، وهو يشرح عقيدتنا في المسيح.

٤ - لحن أجيوس "Αγιος" مع تقديم البخور أمام أيقونة الصلبوت.
وتكمل الصلاة كالمُعْتَاد، وبعد الطَّلَبَةِ نُصَلِّي "أمانة اللص اليمين"، وهي صلاة توبة.

في الساعة التاسعة

- ١ - لحن تي شوري للعذراء.
 - ٢ - نُصَلِّي قطع الساعة التاسعة (قبطياً وعربياً).
- وتكمل الصلاة كالمُعْتَاد.

في الساعة الحادية عشرة

تُقال كالمُعْتاد بدون أي تغييرات.

وفي الساعة الثانية عشرة

١ - نُصَلِّي مراثي إرميا.

٢ - تختلف "ثوك تيه تي جوم" $\Theta\omega\kappa \tau\epsilon \text{ } \dagger\chi\omicron\mu\iota$ عن السابق، فمرة

تُقال في داخل الهيكل ومرة خارج الهيكل.

٣ - تُقدَّم ميطانيات (٤٠٠ ميطانية .. مائة في كل جهة من الجهات الأربع)،

وبعدها دورة بأيقونة الصليب في الكنيسة.

بعد ذلك الدفنة المقدسة، ولحن غولغوٲا، وهو يُقال مرة واحدة في السنة.

كما يُوزَّع سفر المزامير لقراءته أثناء هذه الطقوس.

وتستغرق هذه الصلوات نحو ١٢ ساعة مُتَّصِلَة.

ليلة سبت الفرح

+ تبدأ بالمزمور (١٥١) "أنا الصغير في إخوتي ...".

+ تُقرأ مجموعة رائعة من تسابيح الكتاب المقدس.

+ قصة سوسنة العفيفة.

+ قراءة سفر الرؤيا "أبوغالمسيس" وبعدها الرشم بالزيت.

+ تُستخدم الأجبية في المزامير فقط لسواعي الثالثة والسادسة والتاسعة.

+ تُمَّ قَداس سبت الفرح، بدون صلاة صلح وبدون المزمور (١٥٠).

ملاحظات

+ يُقرأ إنجيل مُعلّمنا متى كاملاً بعد صلاة باكر يوم ثلاثاء البصخة.
+ يُقرأ إنجيل مُعلّمنا مرقس بعد صلاة باكر يوم أربعاء البصخة.
يُعرف يوم أربعاء البصخة باسم "أربعاء أيوب"، لأن فيه يُتلى "ميمر أيوب" (يمكن أن يُقرأ بعد نبوات الساعة السادسة من يوم الأربعاء)، كان أيوب رمزاً للسيد المسيح في آلامه الشديدة. وفي هذا اليوم تم بدء تدبير المؤامرة على السيد المسيح.

+ يُقرأ إنجيل مُعلّمنا لوقا بعد صلاة باكر يوم خميس العهد.
+ يُقرأ إنجيل مُعلّمنا يوحنا في بداية ليلة عيد القيامة، قبل تسبحة نصف الليل.

قداس عيد القيامة

ألحان مُفرّحة .. دورة مُبهجة .. تذكارات مُقدّسة.
وهو أحد ثلاثة قداسات ليلية في السنة (عيد الميلاد - عيد الغطاس - عيد القيامة).

ويستمر عيد القيامة خمسين يوماً مُتّصلة بالطقس الفريحي.



ثالثاً: "روحيات": كيف نعيشه نحن؟

جمعة ختام الصوم

رشومات الزيت في طقس القنديل العام:



+ على الجبهة ..

قَدَّسْ يارب أفكارِي.

+ على الحنجرة ..

قَدَّسْ يارب أقوالي.

+ على اليَدَيْنِ ..

قَدَّسْ يارب أعمالي.

المسيح يُنادي: "يا أُورُشليم يا أُورُشليم ! .. كم مرَّةً أَرَدْتُ .. ولم تُريدُوا ! .. هُؤَذا
بيْتُكُمْ يُترَكُ لَكُمْ خَرَاباً" (مت ٢٣ : ٣٧ - ٣٨).

صَعَّ اسمك مكان أُورُشليم، فتصبح: "يا فلان كم مرة ...".
ابعد عن النفس المُعَانِدَةَ .. قَدِّم توبة صادقة، واسمع نداء المسيح ووصيته،
فهِيَ لحياتك، واطْلُبْ منه أن يُعْطِيكَ إرادة حاضرة عاملة.

سبت لعازر

المسيح القادر على كل شيء أقام لعازر بعد أربعة أيام .. وما زال يعمل
معجزات جديدة كل يوم .. يعمل معك ولأجلك لأنه يُحِبُّكَ.

أحد الشعانين

المسيح قادم إلى قلبك لكي يَمْلِكَ عليه، فهل تَقَبَّلْهُ؟!

في هذا اليوم نتقابل مع:

* الإنسان (الأطفال) .. رمز البراءة.

* الحيوان (الحمار) .. رمز البساطة.

* النبات (سعف النخيل) .. رمز النقاوة.

وهذه كلها صفات الإنسان السائر في الطريق الروحي صوب السماء.

اثنين البصخة

ابتعد عن الرياء .. ليكون داخلك مثل خارجك ولا تَعِشْ حَيَاتَيْنِ.

طَهِّرْ قلبك من المشغوليات التي لا تنتهي والتي تسرق عمرك، وتسرق منك نصيبك السماوي.

ثلاثة البصخة

* كُنْ مُسْتَعِدًّا لاستقبال عريسك وفاديك .. لمجابهة كل مَنْ يسألك عن سبب الرجاء الذي فيك.

* املأ حياتك بأعمال الرحمة والمحبة لكل أحدٍ، حتى تكون مِثْلَ العذارى الحكيمات المُسْتَحِقَّاتِ الدخول للسماء.

أربعة البصخة

* تَجَنَّبِ البِرَّ الذاتي ولا تكن مثل أيوب "الصديق".

* تَجَنَّبِ الخيانة التي صنعها يهوذا "الخائن".

* عِشْ بأمانة مريم ساكبة الطيب "الوفية".

خميس العهد

+ "اللّقان" .. قلباً نقيّاً خلقه فيّ يا الله، ورُوحاً مُستقيماً جدّده في أحشائي.
+ "القداس" .. هذا التناول يُعطى عنّا خلاصاً .. غفراناً للخطايا .. حياة أبدية.

كما يُعطى التناول: طهارة لأنفسنا، طهارة لأجسادنا، وطهارة لأرواحنا.

الجمعة العظيمة

اذهب إلى كنيستك، ورَدِّد مع بولس الرسول "مع المسيح صُلبت، فأحيَا لا أنا بل المسيح يَحْيَا فيّ" (غل ٢ : ٢٠).
هذا ما فعله من أجلك .. فماذا ستفعل أنت من أجله؟!

سبت الفرح

عِش بالرجاء والفرح .. فكل صليبٍ بعده قيامةٌ .. وكل مُشكلةٍ بعدها حلٌّ،
وكما قال قداسة البابا شنودة الثالث: "أقول لكل مَنْ في ضيقة: ربنا موجود ...
كُلّه للخير ... مسيرها تنتهي ...".

أحد القيامة

المسيح قام .. بالحقيقة قام
اخرستوس أنيستي .. آليثوس أنيستي.

Χριστος ἀνέστη :

Ἀληθῶς ἀνέστη

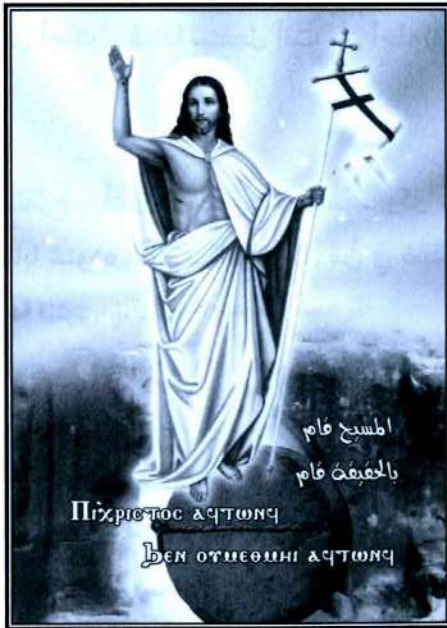
المسيح قام لأجلك .. افرح في كل يوم ..

شم النسيم

المسيح فاتح الفردوس ..

نَخْرُجُ إلى الطبيعة الجميلة، ونَأْكُل البيض الملَوَّن، والسّمك المُمَلَّح،
والخضروات الطازجة .. وكلها رموز للقيامة والفردوس المفتوح أمامك ..

افرح دائماً، لأن الفرح هو علامة الصحة الروحية.



اكتب تأملاتك خلال هذا الأسبوع

[illegible]

الفهرس

٥	مقدمة
٧	أولاً: قراءات .. ماذا حدث فيه؟
١٧	ثانياً: نغمات .. ماذا فيه من طقوس؟
٢٥	ثالثاً: روحيات .. كيف نعيشه نحن؟



تدور حياتنا
في "أسبوع الآلام"
من خلال ثلاثة محاور:

١. قراءات: وهي تُجيب عن سؤال:
كيف عاش السيد المسيح أيام هذا الأسبوع؟
 ٢. نغمات: وهي التي تُجيب عن سؤال:
كيف تعيش الكنيسة أيام هذا الأسبوع؟
 ٣. روحيات: وهي تُجيب عن سؤال:
كيف نعيش نحن المؤمنين أيام هذا الأسبوع؟
- وهذا "المُختصر التعليمي" يشرح بصورة موجزة:
الأحداث التاريخية، والطقوس الكنسية، مع التدريبات
الروحية التي تُساعدك على تحقيق الفائدة
الروحية المرجوة من هذه الأيام المقدسة
في حياتنا جميعاً.