

سفر التكوين - جدول التكوين

رقم الأصحاح	رقم الأصحاح	رقم الأصحاح	رقم الأصحاح	رقم الأصحاح	رقم الأصحاح	رقم الأصحاح
<u>تكوين 47</u>	<u>تكوين 39</u>	<u>تكوين 31</u>	<u>تكوين 23</u>	<u>تكوين 15</u>	<u>تكوين 7</u>	<u>مقدمة العهد القديم</u>
<u>تكوين 48</u>	<u>تكوين 40</u>	<u>تكوين 32</u>	<u>تكوين 24</u>	<u>تكوين 16</u>	<u>تكوين 8</u>	<u>مقدمة سفر التكوين</u>
<u>تكوين 49</u>	<u>تكوين 41</u>	<u>تكوين 33</u>	<u>تكوين 25</u>	<u>تكوين 17</u>	<u>تكوين 9</u>	<u>تكوين 1</u>
<u>تكوين 50</u>	<u>تكوين 42</u>	<u>تكوين 34</u>	<u>تكوين 26</u>	<u>تكوين 18</u>	<u>تكوين 10</u>	<u>تكوين 2</u>
	<u>تكوين 43</u>	<u>تكوين 35</u>	<u>تكوين 27</u>	<u>تكوين 19</u>	<u>تكوين 11</u>	<u>تكوين 3</u>
	<u>تكوين 44</u>	<u>تكوين 36</u>	<u>تكوين 28</u>	<u>تكوين 20</u>	<u>تكوين 12</u>	<u>تكوين 4</u>
	<u>تكوين 45</u>	<u>تكوين 37</u>	<u>تكوين 29</u>	<u>تكوين 21</u>	<u>تكوين 13</u>	<u>تكوين 5</u>
	<u>تكوين 46</u>	<u>تكوين 38</u>	<u>تكوين 30</u>	<u>تكوين 22</u>	<u>تكوين 14</u>	<u>تكوين 6</u>

مقدمة عن العهد القديم

لماذا ندرس العهد القديم

قد يتصور البعض أنه ما دمنا نحن نحيا في العهد الجديد فلا حاجة بنا للعهد القديم وهذا تصور خاطئ وإليك بعض الأدلة.

١. العهد القديم كان كلمة الله التي أوحى بها لرجالها القديسين ليكتبوها.

أ. كل الكتاب هو موحى به من الله ونافع للتعليم والتوبيخ للتقويم والتأديب (٢ تي ٣ : ١٦).

ب. لأنه لم تأت نبوة قط بمشيئة إنسان بل تكلم أناس الله القديسون مسوقين من الروح القدس (٢ بط ١ : ٢١).

ج. لساني قلم كاتب ماهر (مز ٤٥ : ١) (الكاتب الماهر هنا هو الروح القدس) وطالما هو كلمة الله الموحى بها فيجب أن ندرسها ونشبع بها. فكيف نهمل ما أوحى به الله.

٢. طالما أن العهد القديم هو كلمة الله فيكون العهد الجديد مكملاً للعهد القديم. وكلا العهدين هما كتاب الله المقدس، كما قال السيد المسيح ما جنئت لأنقض بل لأكمل (مت ١٧: ٥).

٣. يقول القديس يوحنا اللاهوتي إن "شهادة يسوع هي روح النبوة" (رؤ ١٩: ١٠). ويقول بولس الرسول "لأن غاية الناموس هي المسيح للبر لكل من يؤمن" (رو ١٠: ٢٤) إذاً نحن نرى يسوع من خلال العهد القديم بنبواته وتعاليمه وطقوسه.

٤. هناك نبوات في العهد القديم لوقت المنتهي كنبوات دانيال وغيره (دا ٨: ١٧). إذاً هناك نبوات لم تتم حتي الآن. فكيف نهمل دراسة النبوات.

٥. العهد الجديد يستشهد بالعهد القديم في عشرات من الآيات المقتبسة، والسيد المسيح نفسه إستشهد ببعضها ، فكيف نفصل العهد القديم عن العهد الجديد.
٦. قيل أننا يمكن ان نستخرج العهد الجديد من العهد القديم ونري في العهد الجديد تحقيق العهد القديم. فالذي أوحى بالعهد القديم هو الذي أوحى بالعهد الجديد.
٧. يعتبر العهد القديم شرح وتفسير للعهد الجديد.

أ. كيف كنا سنفهم كل معاني ذبيحة الصليب إن لم نفهم معاني الذبائح في العهد القديم.

ب. الحروب الكثيرة في العهد القديم تشير وتشرح حقيقة الحروب الروحية التي نواجهها الآن فحين نقرأ عن حرب أثارها الأعداء ضد شعب الله، فلتفهمها علي أن الأعداء هم إبليس وجنوده وشعب الله هو نحن أي كنيسة المسيح. هناك حروب ساند الله شعبه فيها وحروب حاربها الله بالنيابة عن شعبه. ولكن هناك مبدأ هام نستخلصه من هذه الحروب إن كنت أحفظ نفسى طاهراً فالله الذي معي سينصرني في حروبي مع إبليس فالجهاد شرط لمعونة الله.

ج. الأسماء الكثيرة المدونة في الكتاب المقدس تشير لأن اسماءنا مكتوبة في سفر الحياة.

د. الأعداد الكثيرة المذكورة تشير لأن الله يعرفنا واحداً واحداً.

٨. العهد القديم الذي بين أيدي اليهود هو دليل صحة الكتاب المقدس، فالنبوات التي وردت فيه تمت في شخص المسيح تماماً وفي كنيسته كما يتضح من كتاب العهد الجديد الذي بين أيدي المسيحيين لذلك قيل أن اليهود هم أمناء مكتبة المسيحية. هم حفظوا كتاب العهد القديم بنبواته إلي أن جاء وقت تحقيقها. هم حفظوها دون تحريف ودون أن يفهموها فكانت شاهداً علي صحة الكتاب.

٩. العهد القديم كان ليتعرف البشر علي شخص الله. فقبل السقوط كان الله يتكلم مباشرة مع أبونا آدم وحواء. ولكن الخطية جعلت هناك حائلاً بين الله والإنسان، وجعلت الإنسان ضعيفاً لا يستطيع أن يري الله وإلا يموت " لا يراني الإنسان ويعيش" (خر ٣٣: ٢٠) هذا مثل من يريد أن يحدق في نور الشمس فإنه يفقد بصره. فالله يتمني أن نري مجده ونفرح به. ولكن إمكانيات الجسد البشري بسبب الخطية تمنعه من رؤية الله لئلا يموت. ثم صار الله بعد السقوط يكلم الإنسان بالأحلام والرؤي (أي ٤: ١٢-٢١) بعد أن كان يتكلم معهم مباشرة. ثم صار الله يكلم البشر عن طريق الكتاب المقدس. ومنه نتعرف علي طبيعة شخص الله.

أ. نري في العهد القديم حروب ودماء كثيرة، ولعنات أصابت البشر فنري غضب الله علي الخطية. فنعرف قداسة الله وبغضه للخطية.

ب. علي أننا نري أيضاً لطف الله ومحبتة وعنايته وسعيه وراء الإنسان ليخلصه. وأن هناك بشر إستطاعوا أن يتلذذوا بشخص الله وعشرتة. بإختصار كان العهد القديم وسيلة ليتعرف بها الإنسان علي شخص الله بعد ان فقد الإتصال المباشر مع الله نتيجة للخطية. فكيف نهمل وسيلة بها نتعرف علي شخص الله.

١٠. كان العهد القديم هو المؤدب حتي يأتي المسيح (غل ٣: ٢٤). فمثلاً كان اليهودي يشتهي خطية الزنا، ولكنه يخاف من عقوبتها وهي الرجم، فكان يكبت شهوته. ولكن الشهوة تتعبه أما المسيحي فالنعمة داخله تميت الخطية داخله (رو ٨: ٣) وبهذا نعرف فضل النعمة علينا.

العهد القديم هو ظل للعهد الجديد.

١. هناك نبوات صريحة عن السيد المسيح (مثل "ها العذراء تحبل وتلد ابناً").
٢. هناك شخصيات ترمز للسيد المسيح (مثل إسحق ويوسف... إلخ).
٣. هناك أحداث ترمز لقصة الخلاص (مثل خروج الشعب من مصر ودخولهم كنعان).
٤. خيمة الإجتماع ترمز لعمل السيد المسيح الفدائي وسيأتي شرحها في سفر الخروج.

العهد القديم يشير للمسيح

١. نبوات صريحة تشير للمسيح وعمله الفدائي:

أولاً: في مجئ المسيح

هو (زرع المرأة) يسحق رأسك وأنت تسحقين عقبه (تك ٣: ١٥) + يعلن مجد الرب ويراه كل بشر جميعاً (إش ٤٠: ٥) + يأتي مشتهي كل الأمم (حج ٧: ٢).

ثانياً: في وقت مجيئه

لا يزول قضيب من يهوذا ومشرع من بين رجليه حتي يأتي شيلون (تك ٤٩ : ١٠) نبوة دانيال عن السبعين أسبوعاً (دا ٩ : ٢٤-٢٧).

ثالثاً: المسيح سيكون إلهاً وإنساناً معاً

قال لي أنت إبنى وأنا اليوم ولدتك (مز ٧:٢)

قال الرب لربي (مز ١١٠ : ١)

مخارجه منذ القديم منذ أيام الأزل (مي ٥:٢)

رابعاً: في من يتناسل المسيح منه

من المرأة الأولى (تك ٣ : ١٥) ومن إبراهيم (تك ٣:١٢) ومن إسحق (تك ٢٦ : ٤) ومن يعقوب (تك

١٤:٢٨) ومن يهوذا (تك ٤٩ : ١٠) ومن يسي (إش ١١:١) ومن داود (مز ١٣٢ : ١١)

خامساً: في أنه يولد من عذراء

ها العذراء تحبل وتلد إبناً (إش ٧:١٤)

سادساً: المكان الذي يولد فيه

وأما أنت يا بيت لحم أفراته وأنت صغيرة أن تكوني بين ألوف يهوذا، فمناك يخرج لي الذي يكون متسلطاً

علي إسرائيل (مي ٥:٢)

سابعاً: في أن نبياً بروح وقوة إيليا يسبقه ويعد طريقه مل ٣:١ + مل ٤:٥

ثامناً: في أنه سيبشر بالإنجيل في الجليل أش ٩:١، ٢

تاسعاً: في أنه يكون نبياً (تث ١٨ : ١٥) يقيم لك الرب إلهك نبياً من وسطك....

عاشراً: في أنه يثبت تعليمه بمعجزات عظيمة (إش ٣٥ : ٥ ، ٦) + (إش ٤٢ : ٧ + ٣٢ : ٢)

حادي عشر: يدخل أورشليم علانية (زك ٩:٩)

ثاني عشر: يكون فقيراً ومهاناً ويبيعه أحد تلاميذه بثلاثين من الفضة (ثمن العبد) ويشترى بها حقل الفخاري إيش ٣:٥٣ + مز ٩:٤١ + ٥٥:١٢، ١٤ + زك ١١:١٢، ١٣

ثالث عشر: يحتمل الألام والموت لأجل خطايا العالم مز ٢٢:١٦، ١٧ + إيش ٦:٥٠ + إيش ٥:٥٣، ١٢، ٨

رابع عشر: يهزأ به ويسخر به كثيراً مز ١٢:٢٢، ١٣، ٧، ٨

خامس عشر: يُسقى خلاً ومرارة علي الصليب وثيابه تقسم وتلقي قرعة علي قميصه مز ٢١:٦٩ + مز ١٨:٢٢

سادس عشر: لا يكسر منه عظم بل يطعن جنبه بحربة مز ٢٠:٣٤

سابع عشر: يموت مع الخطاة ولكن يدفن بالكرامة أش ٩:٥٣

ثامن عشر: يقوم من الأموات مز ٩:١٦، ١٠ + إيش ١٠:٥٣ + مز ٦:٦١

تاسع عشر: يقوم في اليوم الثالث ويقمنا معه وبعد القيامة يحل الروح القدس هو ٢، ١:٦ + هو ٣:٦

عشرون: يصعد للسماء مز ١٨:٦٨ + مز (٣:٢٤، ٧-١٠) + مز ٤٧: ٥

واحد وعشرون: حلول الروح القدس يؤ ٢٨:٢

٢. شخصيات ترمز للمسيح:

كل شخص من الذين يرمزون للمسيح، نجد بينه وبين المسيح تشابهاً في نقاط كثيرة ولكننا في هذا البحث السريع سنأخذ أهم نقطة في هذه الرموز أو هذه المشابهات

(١) آدم رأس الخليقة.

(٢) هابيل البار يموت حسداً.

- ٣) نوح يرمز للمسيح رأس الخليقة الجديدة.
- ٤) ملكي صادق المسيح ملك وكاهن معاً.
- ٥) إسحق العريس السماوي وعروسته تذهب إليه للسماء (الكنيسة) له عروس واحدة لا تموت (فلم يذكر خبر موت رقيقة).
- ٦) يعقوب العريس الذي ينزل لعروسته في الأرض، يأخذ عروستين رمز للأمم ولليهود اللتين كون منهما المسيح كنيسته (جعل الأثنين واحداً).
- ٧) يوسف البكر الذي أعطانا ميراث الأبنكار ففي المسيح صرنا كنيسة أبنكار (عب ١٢: ٢٣).
- ٨) موسى المخلص والمنقذ من العبودية للحرية (فرعون كان رمزاً لإبليس).
- ٩) يشوع المسيح يعبر مع الشعب إلي كنعان السماوية المسيح مات وقام ليحملنا فيه إلي السماء.
- ١٠) هارون المسيح رئيس كهنة يقدم ذبيحة نفسه.
- ١١) شمشون المسيح كان خلاصه بقوة عجيبة.
- ١٢) داود المسيح الملك مؤسس الملكوت.
- ١٣) سليمان أقنوم الحكمة وباني الهيكل (جسده أي الكنيسة).
- ١٤) حزقيا المسيح يموت ولكنه يقوم بقوة لاهوته.
- أحداث ترمز لقصة الخلاص:
- ١) قصة الخروج من مصر.

رحلة الخروج	قصة الخلاص
خروف الفصح	المسيح المصلوب
الحية النحاسية (من ينظر لها يشفي)	المسيح المصلوب (من يؤمن به يخلص)
ضربة الأبقار / غرق جيش فرعون	هزيمة الشيطان
فرعون نفسه لم يغرق) لم يذكر أنه غرق)	الشيطان لم ينتهي تماماً حتي الآن
عماليق يحارب الشعب	الشيطان مازال يحارب أولاد الله
هزيمة عماليق (صلاة موسى + سيف يشوع)	هزيمة إبليس بالجهاد والصلاة
عبور البحر الأحمر	المعمودية
المن	التناول
الماء من الصخرة	إنسكاب الروح القدس علي الكنيسة
الخيمة وسط الشعب	المسيح وسط كنيسته
ترحال الشعب ٤٠ سنة	حياتنا علي الأرض
ذبائح مستمرة	قداسات مستمرة (ذبيحة الإفخارستيا)
عبور الأردن	الموت
كنعان	السماء
موسي	المسيح المخلص
فرعون يستعبد الشعب	الشيطان يستعبد الإنسان
موسي لا يدخل أرض الميعاد	الناموس لا يمكنه ان يخلص
يشوع يدخل أرض الميعاد	المسيح المخلص دخل للسماء كسابق لنا

٢) تقديم إسحق ذبيحة هذه قصة الخلاص فإسحق يحمل الحطب رمزاً للمسيح الحامل صليبه،

ورجوع إسحق حياً رمز لقيامة المسيح.

٣) سلم يعقوب.

٤) بل أن العهد القديم كله بترتيبه يشرح قصة الخلاص والكنيسة

- (١) الإصحاح الأول والثاني من سفر التكوين يشرحان قصد الله من الخليقة فقد خلق الله الإنسان في جنة عدن = وكلمة عدن هي كلمة عبرية تعنى فرح ، وجنة تعنى مكان جميل إستمر الله في خلقه وإعداده مليارات السنين ليسكن فيه آدم الذى يحبه ، وليحيا آدم حياة فرح . ونلاحظ أن حب الله لآدم وبنيه هو حب أزلى أبدي (راجع شرح الآية يوحنا ١٣ : ١) . وكان الله يتمنى لو إستمرت علاقة الحب هذه بينه وبين آدم ، ويستمر آدم في جنة الفرح إلى الأبد . ولن يسقط قصد الله وسيكمل في أورشليم السماوية حيث مسكن الله مع الناس (رؤ ٢١ : ٣) .
- (٢) سقط آدم ولُعنت الأرض وصار الحكم على آدم بالموت ... ولكن كان هناك الوعد الإلهي بالخلاص عن طريق مولود يسحق رأس الحية إذ قال الله " أن نسل المرأة سيسحق رأس الحية " . فقصد الله لن يسقط .
- (٣) ظنت حواء أن ابنها البكر قابيل هو المخلص ولكن :- (١) الله قال أن المولود هو نسل المرأة وقابيل هو نسل رجل . (ب) نرى في الإصحاح الرابع فساد قابيل فكيف يُخلص هذا الفاسد الآخرين، فمن يتصدى لخلاص الآخرين لا بد يكون هو نفسه باراً .
- (٤) يأتي الإصحاح الخامس لنرى أن كل نسل آدم يموتون لأن أبوهم آدم قد مات وهم على صورته ، بعد أن كان آدم على صورة الله حياً، ولكنه بالخطية فقد هذه الصورة ومات فكان أن مات كل نسله .
- (٥) نرى في الإصحاح السادس فساد كل البشرية... فكيف يتم الخلاص !؟
- (٦) تأتي قصة فلك نوح لتشرح أنه لا بد أن تموت البشرية القديمة ويُخلق إنسان جديد . وهذا تممه سر المعمودية (بط ٣ : ٢٠ ، ٢١) . فكيف يتم شرح ذلك ؟
- (٧) كان ذلك عن طريق فلك نوح إذ صار للبشرية رأس جديد هو نوح وقال الله عنه أنه باراً (تك ٦ : ٩) فكان مثالا للسيد المسيح المخلص البار الآتى ليكون رأسا للخليقة الجديدة .
- (٨) ثم تأتي قصة إبراهيم وتقديمه ابنه إسحق ذبيحة ولكنه يعود حيا (موت المسيح وقيامته) . ونرى هنا فرحة الله بإبراهيم وعلاقته معه وقبوله ضيافة إبراهيم لا ليأكل فائه والملائكة الذين كانوا معه لا يحتاجون لطعام ، بل لأن الله يريد أن يسكن مع الناس على أن يكونوا قديسين مثل إبراهيم .
- (٩) ثم نجد إسحق وقد عاد إلى بيت أبيه ، وأبيه يرسل خادمه ليحضر عروسا لابنه = المسيح في مجده بعد قيامته وصعوده لمجد أبيه والروح القدس يُعد له عروسه (الكنيسة) التى ستحيا أبديا ، فلم يذكر الكتاب

خبر موت رفقة . وكان واضحا أن قصة زواج إسحق من رفقة وأن يخصص لها الوحي هذا الإصلاح الطويل جدا (تك ٢٤) ، أنها رمز لقصة عرس المسيح بكنيستته (روؤ ١٩ : ٧) . فلم تُذكر أى قصة زواج بهذا الإسهاب فى الكتاب المقدس سوى زواج إسحق برفقة .

(١٠) ثم تأتى قصة يعقوب لئرى فيها الإبن الذى يترك بيت أبيه ويذهب ليتزوج عروستين إحداهما ضعيفة البصر (اليهود الذين لم يفهموا نبوات كتابهم فرفضوا المسيح) والأخرى الجميلة المحبوبة والتي تعب يعقوب بسببها كثيرا (التجسد والصلب والموت) ولكنها ماتت فى الطريق إذ كان يعقوب متجها إلى بيت أبيه إسحق فى كنعان تك ٣١ : ١٨ (الكنيسة التى تموت الآن بالجسد ولكنها ستحيا أبديا فى كنعان السماوية مع عريسها) وهذا العريس أتى لكل البشر وجعل الإثنين واحداً (أف ٢ : ١٣ - ٢٢) .

(١١) ونجد أن هذا العريس يعطى لإبنه يوسف نصيبا فى أرض الميعاد هو ضعف نصيب أى سبط (فقد استبدل نصيب يوسف فى أرض الميعاد بنصيبين لإبنيه إفرام ومنسى فصار ليوسف ضعف نصيب إخوته) ومن يحصل على نصيب ضعف باقى إخوته هو البكر . وهذا يشير للمسيح الذى صارت الكنيسة عروسه كنيسة أبكار (عب ١٢ : ٢٣) . ونفهم أن الضعف للبكر تشير لنصيب المسيحى فى ميراث السماء فى مقابل ميراث الأرض لليهودى فى العهد القديم . ولاحظ أن اليهود كانوا الإبن البكر لله ، والكنيسة هى الإبن الثانى ولكنها صارت هى البكر إذ رُفض اليهود حينما صلبوا المسيح . وهذا تم شرحه فى رفض كل أبكار العهد القديم فيصير الإبن الذى يليه هو البكر وهو الذى ينال البركة ، فرأينا هذا مع قايين وهابيل / وإسمعيل وإسحق / وعيسو ويعقوب / ورأوبين ويوسف / وفارص وزارج .

(١٢) ثم ينزل يعقوب وأسرته إلى مصر (٧٠ نفسا = عدد شعوب العالم تك ١٠) إشارة لأنه بسبب الخطية (١٠ إشارة للوصايا × ٧ رقم كامل فقد كسرت الخليقة كل الوصايا) أُخضعت الخليقة (كل البشر وكل المخلوقات والأرض التى صارت ملعونة بسبب خطية آدم) للباطل (رو ٨ : ٢٠) ولكن على رجاء = وهذا ما شرحه إصرار كل الأباء إبراهيم وإسحق ويعقوب ويوسف على أن يدفنوا فى أرض الميعاد إيماناً منهم بأن الله سيحقق وعده برجعهم إلى كنعان ، ولهذا إشتري إبراهيم مغارة المكفيلة ليدفن فيها سارة زوجته . وهذا هو نفس إيماننا الآن أننا سنحصل على نصيبنا فى كنعان السماوية . ونرى رقم ٧٠ يتكرر مرة ثانية فى سبى الشعب إلى بابل ، وهنا فالرقم ٧٠ يشير لأن مدة حياتنا المؤقتة على الأرض بآلامها هى نتيجة لخطايانا ولكننا سنعود وكان المسيح سابقا لنا .

- (١٣) ويتذوق الشعب طعم مرارة العبودية فى مصر ولكن يرسل لهم الله مخلصا هو موسى رمزا للمسيح الذى يحررنا بدمه (خروف الفصح وبه نجا الأبرار) من عبودية إبليس (ورمزه هنا فرعون) . ومرة أخرى نرى أن نجاة الأبرار هى رمز لأن الكنيسة صارت كنيسة أبرار . وكما رأينا فى الجدول السابق كيف أن رحلة الخروج من أرض العبودية مصر وحتى دخول أرض كنعان الأرضية مع يشوع هى شرح كامل لقصة الخلاص التى تبدأ بفداء المسيح (خروف الفصح) ثم المعمودية أى الدفن والموت مع المسيح (كما إجتاز موسى البحر الأحمر مع الشعب ١كو ١٠ : ١ - ٤) وحتى عبور نهر الأردن (موت الإنسان فى نهاية رحلة غريبة حياته على الأرض) ودخول كنعان الأرضية رمزا لدخولنا ألبدا إلى كنعان السماوية .
- (١٤) ونرى بعد الفداء بخروف الفصح والخروج والحرية يعطيهم الله الوصايا العشر ، ثم يطلب منهم عمل خيمة الإجتماع ليسكن فى وسطهم ، وهذا يعنى أن الله يشتناق لأن نطيع الوصايا فيسكن فى وسطنا . وطاعة الوصية علامة حب الإنسان لله (يو ١٤ : ٢٣) وعلامات حب الله للإنسان لا تحصى . ولهذا رأينا الله يقبل ضيافة إبراهيم القديس الذى يطيع الوصية .
- (١٥) وخيمة الإجتماع بها مذبح المحرقة وتقدم عليه ذبائح دموية من الشعب كذبيحة المحرقة فيرضى الله عليهم، وكل من يخطئ يقدم ذبيحة خطية فيغفرها له الله . وبهذا يقبل الله أن يستمر ساكنا فى وسطهم .
- (١٦) يأتى سفر اللاويين = هو سفر القداسة ليشرح تفصيل الذبائح والتقدمات . وهذه كلها تشرح عمل الصليب . والقداسة لها شقين :- الأول هو فداء المسيح بتجسده وصلبيه الثانى هو دور جهاد الإنسان الشخصى ليقبض . ولذلك ينقسم سفر اللاويين إلى قسمين :- الأول هو شرائع الذبائح ، وكان هذا إشارة لعمل المسيح الثانى هو دور الإنسان فى تطهير نفسه وجهاده الشخصى ليقبض .
- (١٧) ثم يأتى سفر العدد ونرى فيه توهان الشعب فى البرية لمدة ٤٠ سنة رمزا لرحلة حياة غربتنا على الأرض ونرى فيه الله المحب لأولاده يرعاهم خلال هذه الرحلة كأب يهتم بكل شئ فى حياة أولاده...يعولهم ويؤدبهم بضربات موجعة ليخافوا الخطية ، فالخطية مهلكة . وهذا يعمل معنا الله الآن فيؤدبنا ببعض التجارب ليساعدنا على خلاص أنفسنا "ومن يحبه الرب يؤدبه " (عب ١٢ : ٦) .
- (١٨) ونرى فى سفر العدد الله يقود الشعب خلال الرحلة عن طريق سحابة ، من أول خروجهم من معمودية البحر الأحمر وحتى عبورهم نهر الأردن ، وهذا يشير لقيادة الروح القدس للكنيسة التى إجتازت المعمودية حتى دخولها إلى كنعان السماوية (هذا نراه فى سفر أعمال الرسل).

- (٢٣) ثم نرى إنقسام المملكة لمملكتين هما إسرائيل (١٠ أسباط) ويهوذا (سبطين) رمزا لإنقسام الكنيسة بعد ذلك .
- (٢٤) وتأتى الأسفار الشعرية لتضع منهاجا متصاعدا لعلاقة الإنسان بالله
- (٢٥) أيوب :- يمثل تذمر الإنسان على أحكام الله لأنه لا يفهمها، لكنها لصالح خلاص نفسه.
- (٢٦) المزامير :- هنا نرى خطوة للأمام حين يلجأ الإنسان بالصلاة لله فى ضيقاته .
- (٢٧) الأمثال :- هنا نرى نتائج الصلاة إذ يمتلئ من يصلى من الروح القدس روح الحكمة. فالصلاة هى الوسيلة للإمتلاء من الروح القدس (لو ١١ : ١٣ + أف ٥ : ١٨ - ٢١) .
- (٢٨) الجامعة :- كمال الحكمة أن يدرك الإنسان بطلان هذا العالم .
- (٢٩) النشيد :- هنا نصل لقمة النضج فى علاقة الإنسان بالله فى علاقة حب.
- (٣٠) وتتخلص أسفار الأنبياء فى إظهار حالة الفساد التى وصل إليها البشر ، ولكن نجدهم يتنبأون جميعا عن مخلص آتٍ هو الرب يسوع ، فلا حل لمشكلة الخطية سوى بالمسيح المخلص . وتنتهى أسفار الأنبياء بنبوة ملاخى وفيها يكشف النبى عن أن المسيح المخلص سيأتى إلى العالم مرتين :- الأولى (٣ : ١ ، ٢) ويسبق مجيئه من يعد الطريق أمامه وهو يوحنا المعمدان ، وهذه المرة يأتى للخلاص . والثانية (٤ : ٥ ، ٦) ويسبق مجيئه من يعد الطريق له وهو إيليا النبى ، وهذه المرة يأتى للدينونة . آمين تعال أيها الرب يسوع

مقدمة فى دراسات العهد القديم

١. عاش إسرائيل مثل كل الشعوب القديمة حياة بدائية قبلية تعتمد على التجوال والرعي قبل أن يستقر ويتحول من قبائل إلى شعب. وحتى بعد أن استقر أبقى على الكثير من العادات القبلية. والقبائل عادة التى تعتمد على الرعي تسافر بقطعانها من الغنم والماعز بحثاً عن العشب والماء. لذلك كانوا يسكنون الخيام، واستقرت كلمة الخيام كمكان للسكن فى مفهومهم حتى بعد أن صارت لهم منازل ومدن يسكنون فيها، فحينما قاد يربعام بن نباط العشرة أسباط للإنفصال عن مملكة يهوذا أو كرسي الملك داود قال "إلى خيامك يا إسرائيل" (امل ١٦:١٢) أي فلننصل ونعزل بمملكتنا عن بيت داود. وكمجتمع رعاة كانت تشبيهاتهم من واقع ما يعيشونه، فأقوي شئ عند الرعاة هو القرن، فإتخذ القرن علامة للقوة "إرتفع قرني بالرب" (اصم ١:٢) "إلهي ترسي وقرن خلاصي وملجأى" (مز ١٨:٢). والله مشبه بالراعي أيضاً (مز ٢٣ + حز ٣٤).

٢. عاش إبراهيم وإسحق ويعقوب ثم الأسباط حياة القبائل هذه، وما الأسباط سوي قبائل. وحياة القبائل التي تبحث عن الماء يكون من أهم الفضائل فيها الكرم مع الضيف الذي لا يجد ماء ولا طعام. وهذا ما رأيناه في كرم إبراهيم ولوط مع ضيوفهما.
٣. القبيلة هي مجموعة عائلات إنحدرت من أب واحد تعيش متضامنة تحمي أفرادها، لذلك إذا انفصل أحد عن قبيلته كان يلزم أن يلجأ لقبيلة أخرى تحميه، وكانت كل قبيلة تتسمي بإسم الأب الأكبر (هذا نراه في الأسباط فيقال مثلا سبط يهوذا ونراه عند العرب فيقال بني علي مثلاً....) وهذا ما يعبر عنه أبيمالك في قوله لأقرباء أمه "تذكروا أنني من عظامكم ولحمكم" (قض ٩:٢).
٤. قد تندمج قبيلة مع أخرى وتتسمي بإسمها نتيجة للمصاهرة، وهذا ما نراه في إنضمام الكالبيين نسل قناز إلي سبط يهوذا (عدد ١٢:٣٢ + يش ٦:١٤) وكان القنزيين غرباء عن إسرائيل (تك ١٥:١٩) ثم دخل كالب إلي سبط يهوذا (أى ١٨:٢ + عد ١٣:٦).
٥. قد تضعف قبيلة فتضطر أن تدخل ضمن قبيلة أخرى وتدوب فيها، وهذا ما حدث مع سبط شمعون الذي ذاب في سبط يهوذا (يش ١٩: ١-٩) وموسي لا يذكر سبط شمعون في بركته للأسباط (تث ٣٣) لأن شمعون لضعفه ذاب في سبط يهوذا.
٦. وقد ينقسم السبط أو القبيلة إلي عشائر وكل عشيرة بها رئيس يسمي رئيس ألف أو يسمونهم شيوخ أو أمير (قض ٨:٨، ١٤ + تك ٤٠:٣٦-٤٣ + يش ٧:١٤-١٨).
٧. لكل قبيلة حدود يتم التعارف عليها ولكن تنشأ صراعات دائمة علي مصادر المياه من الأبار كما تتنازع رعاة لوط مع رعاة إبراهيم، وإستيلاء عبيد أبيمالك علي بئر حفرها عبيد إبراهيم. وواجه إسحق نفس المشكلة (تك ١٣:٧+٢١: ٢٥ + ٢٦: ١٩-٢٢).
٨. في الحروب بين القبائل يتقاسم المنتصرون الغنائم ولقد قَنَّ داود هذا المبدأ وكان النصيب الأكبر يذهب لرئيس القبيلة ثم صار يذهب إلي اللاويين أي إلي الرب.
٩. كانت القبيلة تقوم بحماية ضيفها. ولذلك كاد لوط أن يعطي إبنتيه لأهل سدوم لكي ينقذ ضيفيه. وصارت مدن الملجأ تعبيراً له معني روحي ورمزي لهذا المفهوم وكانت مدن الملجأ بالنسبة لليهود طريقة للحد من الأخذ بالثأر.
١٠. حينما تعيش عشيرة في مكان لفترة قد تتخلي عن الإسم الأصلي للسبط وتسمي نفسها بإسم مشتق من المكان الذي عاشت فيه فنسمع عن قبيلة الجلعايين (قض ٥:١٧) وبعد أن صارت إسرائيل دولة إنتشرت هذه الطريقة للتسمية.

١١. قلنا أن الخيمة وهي أساس السكن عند القبائل، إستمرت هي التعبير عن أماكن السكن حتي بعد أن صار لهم بيوتاً ومدن يسكنون فيها، وإستمر هذا التشبيه حتي أنهم صوروا الموت علي أنه فك أوتاد الخيمة للرحيل (أي ٢١:٤ + إش ١٢:٣٨ + ٢كو ٥: ١). وتم وصف السلام بالخيمة المشدودة (إش ٣٣:٢٠). وكثرة النسل شبّهت بإتساع الخيمة (إش ٢:٥٤).
١٢. وحينما عاش اليهود في بيوت إزدادت الرفاهية فإزدادت الخطية. ومن هنا نري حنين الأنبياء في العودة للتقشف والعودة للبرية حيث الخيمة والزهد والتقشف (هو٢:١٤-١٧ + هو ٩:١٢ + إش ١٩:٤٣ + إر ٦:٣٥-٧) ومن هنا نفهم أن هذه دعوة للتغرب عن العالم حتي تكون هناك علاقة صحيحة مع الله.
١٣. كان الأخ الأكبر ينتقل له الميراث ويجمع في يده كل شئ ويصير رأساً للأسرة ولذلك نجد لابان يقوم بالدور الرئيسي في زواج أخته رفقة. وكان للأخ الأكبر نصيب الضعف في الميراث (تث ٢١:١٧).
١٤. كان يمكن نظراً لتعدد الزوجات أن تكون هناك أخوات غير شقيقات لأخ (أي لهم نفس الأب لكن من أمهات مختلفات). وكان يمكن للأخ أن يتزوج أخته غير الشقيقة كما تزوج إبراهيم بسارة. وكما طلبت تامار من أمنون أن يطلبها للزواج من أبيهما داود. وهذا ما نفهمه أن في بعض الأحيان كانت صلة القرابة تنسب للأُم وليس للأب، ولكن كان هذا في أحوال نادرة. إلا أن الشكل العام هو نسب الشخص لأبيه وليس لأمه. ولكن نلاحظ إهتمام الكتاب المقدس بنسبة كل ملك من ملوك يهوذا لأمه كما لأبيه.
١٥. هناك فريضة عبرانية أن يفندي أحد أفراد الأسرة فرداً آخر من نفس الأسرة ويحميه ويدافع عنه ويثأر له. وهذا معروف عند كل القبائل. إلا أنه عند العبرانيين يأخذ وضعاً خاصاً بهم، فالفادي أو المخلص هو أقرب شخص للفرد المصاب أو الواقع في الأسر، فإذا إضطر الإسرائيلي أن يبيع نفسه عبداً لسداد دين فمن واجب الفادي أو المخلص أن يسرع لفك أسرهِ وسداد دينه. وهكذا يسدد دينه لو إضطر أن يبيع منزله أو أرضه حتي لا يقع المنزل أو الأرض في أيدي أجنبية. وكان بوعز هو المخلص أو الفادي بالنسبة لراعوث ونعمي، عندما تخلي الفادي الأقرب عن دوره بالنسبة لهما. ولعل هذا هو السبب الذي جعل كاتب السفر في أن يغفل إسم الفادي الأول، إذ تخلي عن دوره. وكان دور الفادي ان يشتري الحقل وأن يتزوج راعوث. وعمل الفادي هذا منصوب عليه في (لا ٢٥:٤٩) الذي نص علي أن العم ثم إبنه ثم باقي الأقارب عليهم أن يقوموا بالفداء. ولكن كان من حق المخلص أو الفادي أن يرفض، وكان يعلن عن رفضه بأن يخلع نعليه أمام الجماعة (تث ٢٥: ٩ + را ٧:٤، ٨). ومن واجبات الفادي الثأر. وبالطبع فواضح أن هذا الفادي هو رمز للفادي الحقيقي لنا أي المسيح له المجد الذي هو أقرب لنا من أي قريب.

١٦. تخصصت عشائر أو قري في حرف معينة أو مهن معينة. ودعي رأس هؤلاء الحرفيين "أب" وربما هذا تفسير قوله حورام أبي (٢ أي ١٣:٢) فهو أبو الصناع والمهنيين الذين يعملون في الفضة والذهب والنحاس. لذلك فهو يدعوه حيرام فقط في سفر الملوك (١ مل ١٣:٧) وراجع (١ أي ١٤:٤ + نح ١١:٣٥ + ١ أي ٤:٢١، ٢٣).

١٧. نلاحظ انه كان منتشراً في العهد القديم تعدد الزوجات، والذي بدأ ذلك هو "لامك" من نسل قايين. أما أولاد شيث فقد إلتزموا بمبدأ الزوجة الواحدة كما هو واضح من قصة نوح فقد كان لكل من نوح وأولاده زوجة واحدة. ثم إنتشر مذهب تعدد الزوجات (يعقوب مثلاً). وكان للزوج أن يتخذ سرية. والسرية ليس لها نفس مكانة وحقوق الزوجة. وكان للرجل أن يدخل علي جاريتة لو كانت زوجته عاقراً. كل هذا لزيادة النسل. فكان النسل هو أهم شئ عندهم حتي يكون للرجل مكانة وهيبة (مز ١٢٧: ٣-٥). لذلك كان اليهود لا يفهمون معني البتولية، فكانت بركة الرب للإنسان تعني زيادة النسل. والتلمود حدد عدد الزوجات بأربع للرجل العادي وثمانية عشر للملك. وبهذا كان سليمان حالة شاذة. ولكن كان تعدد الزوجات مصدر إضطراب العائلات كما حدث مع إبراهيم ثم يعقوب.

١٨. كانت المرأة تعيش في بيت أبيها في طاعة له، ثم تذهب إلي بيت زوجها في طاعة له. وكان الزوج ومازال يسمى بعل. وكلمة بعل عبرانية وتعني سيد (خر ٢١:٣) لذلك فهموا أن المرأة هي قنية من قنايا بعلها. علي أن الزوجة كان يدفع الزوج مهراً لها أي لوالدها وتصبح له العمر كله، أما السرية فكان يشتريها بثمن من والدها وله أن يبيعه بعد ذلك. وكان المهر يؤول للزوجة من والدها في حالة وفاته أو طلاقها ولعل هذا ما كانت تعنيه ليئة وراحيل أن أباهما لابان باعهما وأكل ثمنهما أي لم يعطهما حقهما في المهر عندما غادرتا بيته نهائياً، إذ كانتا لن ترياه ثانية.

١٩. حدد الربيين (معلمو الشريعة) سن الزواج ب ١٢ سنة للبنات، ١٣ سنة للولد، ولصغر السن المسموح به للزواج كان الوالدين يختارون لأبنائهم دون إستشارتهم كما أرسل إبراهيم عبده لإختيار زوجة لإسحق. إلا أن القوانين البابلية والتي كانت تحكم عائلة رفقة كانت تحتم أن يستشير الأخ الأكبر (لابان في هذه الحالة) أخته (رفقة في هذه الحالة) إذا كان الأب متوفياً.

٢٠. كانت جريمة الإعتداء علي فتاة عذراء تحتم الزواج منها مع تقديم مهر زائد عن المهر العادي. دون أن يكون للزوج فيما بعد حق طلاقها (خر ١٦:٢٢، ١٧+ تث ٢٢:٢٨، ٢٩).

٢١. كانوا يفضلون الزواج من الأقارب (إسحق ورفقة مثلاً) ولا يفضلون الزواج من أسباط اخري ولا بأجنبيات إلا أن هذا كان مسموحاً به ونجد أن نحميا تشدد جداً في فصل الزواج من أجنبيات.

٢٢. كان الزواج من العمة أو الخالة مباحاً. وموسي نفسه ثمرة زواج من هذا النوع. ولكنه حرم بعد هذا (لا ١٨:١٢، ١٣ + لا ١٩:٢٠). وكذلك تم تحريم الزواج من أختين كما فعل يعقوب (لا ١٨:١٨).
٢٣. غالباً لم يكن للزواج طقوس دينية، ولكن هناك وثيقة للزواج ووثيقة للطلاق (تث ٢٤: ١-٣ + إر ٣:٨). حقاً لا نجد في العهد القديم إشارة لوثيقة الزواج لكن لا يعقل أن يكون هناك كتاب طلاق ولا يوجد وثيقة زواج. وقد عثر في جزيرة فيلة علي عقد زواج يهودي مكتوب فيه (أنا زوجها وهي زوجتي للأبد).
٢٤. كانت العروس تستعد بلباس برقع ولا تنزعه سوي في غرفة الزوجية، وهذا يفسر لماذا وضعت رفة برقعاً علي وجهها عندما رأت إسحق. وبذلك أيضاً خدع لابان يعقوب. وكان العريس يلبس تاجاً (نش ٣:١١ + إش ٦١:١٠) وراجع (نش ٤:١، ٣ + ٦: ٧) لتري نقاب العروس. وكانت العروس أيضاً تحيط بها صديقاتها منذ خروجها من منزلها إلي لحظة وصولها إلي منزل العريس (مز ٤٥:١٥) وتلبس أفخر الثياب وتلبس جواهرها. وكانت تتشد الأناشيد في مدح العريس والعروس (إر ١٦:٩). وتقام ولائم وإحتفالات لمدة أسبوع (تك ٢٩:٢٧ + قض ١٤:١٢).
٢٥. كانت هناك مدرستين في موضوع السماح بالطلاق فقد نص في (تث ٢٤:١) أن الرجل له أن يطلق إمراته إن لم تجد نعمة في عينيه، فأحدي المدارس شددت في هذا وقالت لا يطلق الرجل إمراته إلا إذا وجدها زانية (ليست بكرًا) أو إكتشف انها سيئة التدبير. والمدرسة الثانية تساهلت تماماً حتي أنها أباحت الطلاق إذا كانت المرأة لا تجيد الطهي، أو إذا أعجب الرجل بإمرأة أخرى. ويكون الطلاق أمام شاهدين، ويعطي الرجل زوجته وثيقة طلاق تستطيع بها أن تتزوج ثانية. ولكننا من (ملا ٢:١٦) نفهم ان الله يكره الطلاق. ومن تعليم السيد المسيح نفهم أن الله سمح لهم بالطلاق لقساوة قلوبهم. وإعلانا من الله أنه يكره الطلاق لم تسجل حالة طلاق واحدة في العهد القديم راجع (مت ١٩: ٧، ٨).
٢٦. لم يكن من حق المرأة أن تطلب الطلاق، لذلك كان لو أرسلت إمرأة وثيقة طلاق لزوجها إعتبر هذا عملاً غير مسموح به و ضد الشريعة اليهودية ولذلك كان ما قاله الرب يسوع "وإن طلقت إمرأة زوجها..." جديداً علي مفاهيم اليهود. (مر ١٠:١٢).
٢٧. كانت الأرملة التي لم تنجب أولاداً ذكوراً، كان من حقها أن تتزوج من شقيق زوجها لنتجب أولاداً. وأول ولد يكون علي إسم الزوج المتوفي (تث ٢٥:٥-١٠). راجع قصة أولاد يهوذا مع ثامار وقصة راعوث.
٢٨. كان للرجل ان يبيع أي شئ يملكه حتي بناته، لكنه لا يحق له ان يبيع زوجته حتي الأجنبية التي إغتتمها في الحرب (تث ٢١:١٠، ١٤).
٢٩. ساوت الشريعة في كرامة الأم كما الأب (تث ٢١:١٨-٢١) + "أكرم أباك وأمك".

٣٠. كان النسل الكثير أهم عناصر البركة (١٢-١١:٤) + (تك ٦٠:٢٤ + تك ٤:٢٦ + تك ٥:١٥ + تك ١٧:٢٢ + مز ٥-٣:١٢٧) لذلك اعتبر العقم لعنة أو تجربة. لذلك شعرت أم صموئيل بالعار إذ لم تتجب. وكان النساء يتحايلن علي ذلك بتبني الأولاد حتى من جواريهن.

٣١. كان البكر يحصل علي أكبر نصيب. ولكن هذه القاعدة لم تطبق في حالة إسحق الذي كان أصغر من إسماعيل، ولا في حالة يعقوب فقد كان أصغر من عيسو. وكان سليمان أصغر أبناء داود والسبب أن الله أراد أن يشرع أن المختار من الله ليس بالضرورة هو البكر جسدياً ، فإسرائيل هو الإبن البكر الذي حلت الكنيسة مكانه بإتحادها بالمسيح البكر المختار.

٣٢. إستخدم العبرانيون أسماء دخل فيها أسم الله "إيل" مثل صموئيل أو إسم "يهوه" مثل ناثان ياهو أي يهوه أعطي، وذلك حين بدأت علاقتهم بالله. أما في زمان إنحدار علاقتهم بالله فتسموا بأسماء آلهة أخرى مثل البعل، فسموا أبناءهم يريعل أو أشبعل (قض ١:٧ + أي ٨:٣٣). وبعد السبي دخلت أسماء أرامية وبعد حكم اليونان والرومان دخلت أسماء يونانية ورومانية، بل تسمي الشخص الواحد بإسمين مثل يوحنا مرقس، شاول بولس. وكان تغير الأسماء يشير لسلطة من غير الإسم. ففرعون غير إسم يوسف وفرعون غير إسم الملك إلياقيم وجعله يهوياقم. ونبوخذ نصر غير إسم منتيا إلي صدقيا وغير أسماء دانيال والثلاثة فتية.

٣٣. عرف الختان في معظم شعوب الشرق ولكن كان للختان عند اليهود معني ديني هو العهد مع يهوه. والكتاب لم يطلق لفظ أغلف إلا علي الفلسطينيين غالباً لأنهم كانوا لا يختنون. وغالباً فقد كان الختان مرتبطاً بالزواج قبل أن يكون طقس ديني، لذلك يسمي العريس بالختن، وكذلك قالت زوجة موسى عنه "عريس دم" (خر ٤:٢٤-٢٦). وبهذا المنطق أفنع أولاد يعقوب أهل شكيم أن يختنوا قبل زواج إبنهم من دينة. وكلمة عريس بالعبرانية وكل مشتقاتها تجئ من الفعل العبراني "ختن". وكون أن الختان سابق للناموس فواضح من أن الله أعطاه لإبراهيم كعلامة عهد وراجع أيضاً قول السيد المسيح (يو ٧:٢٢) فاليهود قد إعتبروا أن الختان قد شرعه موسى.

٣٤. كان الختان هو العلامة الخارجية للدخول في عهد مع الله، فالدخول في عهد يتطلب دائماً علامة خارجية (إر ١٨:٣٤ + تك ٩:١٥ + تك ٤٤:٣١).

٣٥. كما قلنا فمفهوم الختان هو أن يصبح الرجل عريساً وبالتالي يكون له نسل وأولاد، وهذه هي علامة البركة (كثرة البنين). ومن هنا كان الختان علامة العهد مع الله لأنه حين يدخل الشخص في عهد مع الله يباركه الله وهذا ما نفهمه من (تك ٢٨:١) أن الله بارك آدم وحواء وقال لهم أنثروا واكثروا وإملاوا الأرض وبهذا المفهوم نفهم النص (لا ١٩: ٢٣، ٢٤) فالشجرة التي لا يأكلون ثمرها يسميها شجرة غلفاء ويسمي

الشجرة التي لها ثمار، شجرة مختونة. وبهذا المفهوم نفهم معني الأذن المختونة والقلب المختون. ويضاف لذلك أن الختان فيه قطع لجزء من الجسم وتركه ليموت فيحيا باقي الجسم (أي الإنسان) في عهد مع الله. وذلك إشارة ورمز للمعمودية التي هي موت وحياء ونقوم منها كأولاد الله.

٣٦. إهتم الأباء بجانب تعليم أولادهم القراءة والكتابة والتقاليد والأناشيد الدينية، أن يعلموهم إحدى الحرف وغالباً ما تكون هي حرفة الأب. قال أحد الربيين من لا يعلم ابنه حرفة، يريه لكي يصير لصاً. ولذلك تعلم بولس صناعة الخيام. ولأن الأب كان له دور المعلم أساساً إعتبر الكاهن المعلم أباً فدعي يوسف أباً لفرعون لأنه كان مشيراً له (تك ٤٥: ٨ + قض ١٨: ١٩) الذي منه نري ان الكاهن أسموه أباً لهم.

٣٧. كانت المرأة عادة لا تذهب للتعليم، وكل ما تتعلمه في البيت هو الطهي والغسيل، وكانت المرأة عادة تضع برقعاً. وكان من العادات الإجتماعية والتقاليد أن المرأة لا تكلم غرباء، وأن يمتنع الرجل عن أن يكلم نساء، لذلك تعجب التلاميذ إذ وجدوا المسيح يتحدث مع السامرية فهي امرأة وثانياً هي سامرية. وكان النساء يمنعن من دخول الهيكل فيما بعد رواق النساء المسموح بتواجدهن فيه. وكان النساء غير مسموحاً لهن أن يحضرن الجزء الخاص بشرح الناموس والوصايا التي يقوم بها الكتبة. وكانت المرأة ممنوعة من التعليم. عموماً كانت المرأة في درجة أقل كثيراً من الرجل بل كان الرجل يصلي قائلاً مبارك هو الذي لم يخلقني وثنياً ومبارك هو الذي لم يخلقني امرأة ومبارك هو الذي لم يخلقني عبداً أو رجلاً جاهلاً. لذلك كان المسيح يبدأ عهداً جديداً للمرأة إذ عَلم النساء وتجاوز معهن، وكان منهن تلميذات له (لو ٨: ١-٣ + مر ١٥: ٤١ + مت ٢٠: ٢٠). ولكن في نفس الوقت علم المسيح تلاميذه أن لا ينظرن نظرة شهوانية للنساء، فالذي ينظر ليشتهي هو يزنني في قلبه.

٣٨) لم يعرف العهد القديم معني البتولية، فكانت شيئاً غير مفهوم. ولما أراد يفتاح تقديم ابنته ذبيحة قالت " اتركني شهرين فأذهب إلي الجبال وأبكي عذراويتي" فكان عدم الزواج مثل العقم، يعتبر لعنة أو وضعاً وضعياً (لو ١: ٢٥) فالتى لا تتزوج لا يحترمها المجتمع اليهودي. لذلك قد نفهم قول الأنبياء " عذراء إسرائيل" (عا ٢: ٥ + مرا ١: ١٥ + ٢: ١٣) أنه تأكيد علي بؤس إسرائيل ونهايته كنهاية العذاري دون أن يترك أولاداً. وقال الربيون "أن الرجل غير المتزوج ليس رجلاً علي الإطلاق" لذلك كانت حالة إيليا حالة شاذة وسط الأنبياء اليهود

١- أورشليم

ملخص تاريخ أورشليم:

- (١) كانت أورشليم في يد اليبوسيين وكان إسمها ييوس (قض ١٩ : ١٠ ، ١١) (بيوس لغوياً = يدوس).
- (٢) بعد عبور الشعب نهر الأردن بقيادة يشوع ، جمع ملك أورشليم ٤ ملوك آخرين وحاربوا شعب الله وهزمهم يشوع وجعل قادة رجال الحرب يطأون بأرجلهم أعناق هؤلاء الملوك ثم قتلهم (يش ١٠) . ولكن يشوع لم يأخذ المدينة.
- (٣) أخذها اليهود أيام القضاة "وحارب بنو يهوذا أورشليم وأخذوها وضربوها بحد السيف ، وأشعلوا المدينة بالنار" (قض ١ : ٨) ولكن لم يطردوا اليبوسيين منها "وبنو بنيامين لم يطردوا اليبوسيين سكان أورشليم ، فسكن اليبوسيون مع بني بنيامين في أورشليم إلى هذا اليوم" (قض ١ : ٢١).
- (٤) أخذها داود حوالي سنة ١٠٠٠ ق.م. وجعلها عاصمة له، وأسموها مدينة داود (٢صم ٦ : ١٦ + ١ أي ١٥ : ٩). وكان هذا بحكمة من داود فجغرافياً هي لا تتصل بحدود أي سبط ولكنها تتوسط كل الأسباط. وحين حاربها داود وحاصرها قال سكانها لداود: "لا تدخل هنا ما لم تنزع العميان والعرج" (٢صم ٥ : ٦) . والمقصود السخرية لأنهم يعتبرون أن مدينتهم محصنة مما يجعل من المستحيل دخولها حتى لو كان أهلها عميان وعرج.
- (٥) ظلت أورشليم عاصمة للأسباط ال ١٢ أثناء ملك داود وسليمان. وبعد ٨٠ سنة انفصلت يهوذا عن إسرائيل وصارت عاصمة إسرائيل السامرة ، وأورشليم عاصمة ليهوذا ، وبدأ ضعف أورشليم ويهوذا.
- (٦) صارت حروب بين إسرائيل ويهوذا.
- (٧) نهبها شيشق ملك مصر .
- (٨) دخلها الفلسطينيون والعرب في عصر يهورام ونهبوها (٢أي ٢١ : ١٦ ، ١٧).
- (٩) ضربها حزائيل ملك آرام.
- (١٠) نهبها يوأش ملك إسرائيل
- (١١) أحرق سنحاريب ملك آشور ٤٦ مدينة من يهوذا، لكنه سقط مع جيشه على أسوار أورشليم (يوم ال ١٨٥ ألف).
- (١٢) أخذ نبوخذ نصر المدينة مرتين ، وفي المرة الثانية سنة ٥٨٦ ق.م. دمر المدينة والهيكل. وقتل صدقيا الملك وبهذا إنتهت عائلة داود وبدأ بعد ذلك حكم الغرباء حتى أتى المسيح إبن داود ليملك لا على أورشليم أرضية بل على كنيسته السماوية ، لا على أراضي ولكن على قلوب شعبه .

- (١٣) خضعت لمملكة فارس سنة ٥٣٦ ق.م. على يد كورش الملك وحكمها ولاية من الفرس.
- (١٤) خضعت لليونان سنة ٣٣٣ على يد الإسكندر الأكبر وحكمها ملوك يونانيين.
- (١٥) حكمها البطالسة ملوك مصر بعد الإسكندر.
- (١٦) أخذها السلوكيون ملوك سوريا من البطالسة، وصارت حروب بين ملوك سوريا ومصر عليها.
- (١٧) أقام المكابيون مملكة مستقلة فيها لفترة بسيطة.
- (١٨) أخذها بومبي وضمها للدولة الرومانية سنة ٦٣ ق.م.
- (١٩) صارت تتبع الدولة الرومانية ويقوم الرومان بتعيين ملوك لها مثل (هيرودس) أو ولاية كما كان (بيلاطس).
- (٢٠) تم تخريبها نهائياً سنة ٧٠م على يد تيطس.
- (٢١) أخذها المسلمون وصارت مكاناً مقدساً لهم.
- (٢٢) كانت هذه فكرة عن الحروب التي تعرضت لها أورشليم ، وبعد ذلك وقبل ذلك أيضا قامت حروب كثيرة من ضمنها ما سُمي خطأ بالحروب الصليبية، فالصليب برئ تماماً من الزج به في حروب دموية. وما نلاحظه أن الحروب حول وفي أورشليم بالإضافة لما سبق كانت تقدر بعشرات الحروب التي سالت فيها دماء كثيرة.

أورشليم:

- ❖ **إسمها :** - أساس السلام / أساس الإله شاليم (الإله ساليم) / نور السلام أو الإطمئنان.
- ❖ أول ذكر لها بإسم ساليم إذ قيل ملكي صادق ملك ساليم (وهو رمز المسيح) لماذا؟ **ملكي صادق** = ملك البر ، **ملك ساليم** = ملك السلام. وهو الذي أعطى إبراهيم خبز وخمر وبارك إبراهيم. وكان كاهنا لله العلي (تك ١٤ : ١٨ - ٢٤). إذاً هكذا أرادها الله أن تكون مكان بركة (يسودها البر) ويحيا شعبها في سلام (ملكها ملك السلام) وكهنوتها على طقس الخبز والخمر أي أن الله يريد لمن يسكن فيها أن تكون له الحياة الأبدية.
- ❖ وتسمى المدينة المقدسة (إش ٤٨ : ٢) + (مت ٤ : ٥).
- ❖ هي مدينة مقدسة للمسيحيين واليهود والمسلمين.
- ❖ الله طلب أن يُقام الهيكل فيها وهو حدد المكان لداود وطلب أن لا تُقدم ذبائح خارج الهيكل (تث ١٢ : ٥، ١١، ١٣). واليهود فهموا هذا الكلام حرفياً (والحرف يقتل). فالله كان يقصد أن من يذهب إلى أورشليم

لتقديم ذبيحة في الهيكل تصح عقيدته لو كانت قد إنحرفت عن العقيدة الصحيحة لبعده عنه وعن الكهنة والتعاليم الصحيحة

في الهيكل. ولكن هذا الكلام لا معنى له الآن مع وسائل الإعلام الحديثة ووجود كنائس في كل مكان. أما إصرارهم على التنفيذ الحرفي فسوف يتسبب في حروب دموية ليس لها أى داعٍ.

❖ والعجيب أن تتحول مدينة أَرادها الله أن تكون مكان سلام وبركة وحياة إلى مدينة صراعات دموية وحروب ونزاعات لا داعٍ لها، وصار هناك تناقض بين إسمها وواقع حالها وتاريخها. بل سماها الله أريئيل (ومعناها موقد الله) (إش ٢٩ : ١) والموقد هو إشارة لنيران الحروب التي إشتعلت فيها عبر الزمان. أو ليست هذه هي قصة الإنسان آدم الذى خلقه الله فى جنة وفى مجد وبسقوطه إمتلكه الشيطان.

أورشليم من الناحية الرمزية:

- كما سمعنا هكذا رأينا في مدينة رب الجنود في مدينة إلهنا (مز ٤٨ : ٨).
- نهر سواقيه تفرح مدينة الله مقدس مساكن العلى (مز ٤٦ : ٤).
- قد قيل بك أمجاد يا مدينة الله (مز ٨٧ : ٣).

أَسَاسُهُ فِي الْجِبَالِ الْمُقَدَّسَةِ.

الرَّبُّ أَحَبَّ أَبْوَابَ صِهْيُونَ أَكْثَرَ مِنْ جَمِيعِ مَسَاكِينِ يَعْقُوبَ.

قَدْ قِيلَ بِكَ أَمْجَادٌ يَا مَدِينَةَ اللَّهِ.

أَذْكَرُ رَهَبَ وَبَابِلَ عَارِفَتِي. هُوَذَا فَلَسْطِينُ وَصُورُ مَعَ كُوشَ. هَذَا وُلِدَ هُنَاكَ.

وَلِصِهْيُونَ يُقَالُ: «هَذَا الْإِنْسَانُ، وَهَذَا الْإِنْسَانُ وُلِدَ فِيهَا، وَهِيَ الْعَلْيُ يَثْبُتُهَا

الرَّبُّ يَعُدُّ فِي كِتَابَةِ الشُّعُوبِ: «أَنَّ هَذَا وُلِدَ هُنَاكَ».

وَمُعْتَنُونَ كَعَارِفِينَ: «كُلُّ السُّكَّانِ فِيكَ».

والمعنى أن المسيح وُلِدَ في أورشليم لتولد الأمم رهب (إسم رمزي لمصر) وبابل وفلسطين.... إلخ في أورشليم في المسيح ويصير الجميع أولاداً لله. وتصير أورشليم مدينة الله هي الكنيسة. وتشير أيضا للنفس . أورشليم هي الكنيسة التي بدأت بإسرائيل ثم إتسعت لتشمل العالم كله فى المسيح. وصارت تسمى إسرائيل الله (غل ٦ : ١٦) أى إسرائيل الكبيرة جدا ، فهي شملت كل العالم . فالله يسكن فيها وهذا معنى (إش ٤٩ : ٦) أن مدينة الله اتسعت لتشمل كل الشعوب. "فقال: قليل أن تكون لي عبدا لإقامة أسباط يعقوب، ورد محفوظي إسرائيل. فقد جعلتك نورا للأمم لتكون خلاصي إلى أقصى الأرض".

لذلك نصلي فلنبنى أسوار أورشليم (مز ٥٠) ونكون بهذا نقصد لتبنى أسوار الكنيسة . وأسوار الكنيسة ليست أسوار عادية لكن الله " هو سور من نار حولها " (زك ٢ : ٥).

مدينة الله ← أساس السلام

فإنه حين يملك على مكان يملأه سلام

ونفهم الآن أنه إذا كانت أورشليم ترمز للنفس البشرية . فنفهم أن الله خلق الإنسان لكي يحيا أبدياً ويحيا في سلام وفي فرح ، ولكن نتيجة الخطية سقط الإنسان واستعبده الشيطان. وصار هذا سبب الصراع فالجرب الحقيقية هي بين الشيطان (عدو الخير) الذي إمتلك النفس البشرية قبل المسيح وإستعبدها وبين ملك السلام الذي فدانا وحررنا . وهذه الحرب مستمرة لآن ، فالشيطان ما زال يغوى البشر ليسقطهم ويذلهم . وهذا نراه بصورة رمزية إذ حين دخل يشوع المنتصر إلى أرض الميعاد ليحررها (رمزاً للمسيح الذي جاء ليحرر الإنسان) هاج عليه ملك أورشليم وأعلن الحرب عليه (وهذا ما فعله ويفعله إبليس حتى الآن) (يش ١٠) . وهى المعركة التى أوقف فيها يشوع الشمس حتى ينتهى من هزيمة أعداءه "يا شمس دومي على جبعون".

وقد امتلك عدو الخير الإنسان وأذله ، وجاء المسيح ليحرر الإنسان بل يعطى للإنسان سلطان أن يدوس على الحيات والعقارب (رمزاً لعدو الخير الملعون) (لو ١٠ : ١٩) وهذا ما فعله يشوع إذ جعل رجاله يدوسون على ملك أورشليم وبقيّة الملوك المتضامنين معه ، فملك أورشليم هنا رمز للشيطان الذى يحارب ليستعيد كل نفس حررها المسيح وجعل منها أرضاً مقدسة له أى مخصصة له.

والعجيب أننا نسمع في النقوشات المصرية:-

١- أنها كانت مكاناً مقدساً لأخناتون الذي اعتبرها مقدساً لإلهه أتون (قرص الشمس).

٢- وأول ذكر لأورشليم في النقوش المصرية في القرن ١٩ ق.م. وفيه تصب اللعنة على أمير هذه المدينة.

ونلاحظ في هذه الأثار المصرية أن المدينة مقدسة لكن ملكها ملعون.

وأساليب حرب إبليس دائماً هي محاولة جذب النفس من داخل الكنيسة لينفرد بها لكن مازال كل من هو محتّمى بأسوار أورشليم ينجو .. ومحاولات الشيطان أن يجذبنا خارجاً عن أسوارها بإغراءات العالم. (٢مل ١٨ : ٣١-٣٣) وكرمز لذلك نسمع أنه في حصار أشور لأورشليم حاول القائد رشاقى خداع الشعب ليخرجوا إلى خارج أورشليم إذ قال :-

لا تسمعوا لحزقيا. لأنه هكذا يقول ملك أشور: اعقدوا معي صلحاً، واخرجوا إليّ، وكلوا كل واحد من جفنته وكل واحد من تينته، واشربوا كل واحد ماء بئرته حتى آتي وأخذكم إلى أرض كأرضكم، أرض حنطة وخمر، أرض خبز وكروم، أرض زيتون وعسل واحيوا ولا تموتوا. ولا تسمعوا لحزقيا لأنه يغرّمك قائلاً: الرب ينقذنا. هل أنقذ آلهة الأمم كل واحد أرضه من يد ملك أشور .

وللأسف نسمع في سفر الرؤيا أن الأمم سيدوسون أورشليم الأرضية في النهاية حتى يأتي المسيح (رؤ ١١). وكان ذلك إستعداداً لأن تظهر أورشليم السمائية.

لذلك كان آخر ذكر لأورشليم في سفر الرؤيا: " رأيت المدينة المقدسة أورشليم الجديدة نازلة من السماء

من عند الله مهيأة كمعروس مزينة لرجلها" (رؤ ٢١ : ٢)

و "وذهب بي بالروح إلى جبل عظيم عال، وأراني المدينة العظيمة أورشليم المقدسة نازلة من السماء من

عند الله" (رؤ ٢١ : ١٠) وهذه هي أورشليم السمائية

أورشليم السمائية : مسكن الله مع الناس لا يدخلها شيء نجس (إبليس) رؤ ٢١ : ٢٧.



نلاحظ في هيكل سليمان أنه ينقسم إلى قدس و قدس أقداس

القدس يشير للكنيسة الآن على الأرض و قدس الأقداس يشير للكنيسة في السماء.

والإسم الحالي لأورشليم هو القدس وما نحن في إنتظاره دخولنا إلى قدس الأقداس أورشليم السمائية التي

دخلها المسيح كسابق لأجلنا (عب ٦ : ١٣ - ٢٠) .

المسيح وأورشليم:

- دخول المسيح إلى أورشليم ليظهر الهيكل (أحد الشعانين)

- يُصَلب ويقوم ويصعد من على جبل الزيتون (الزيت رمز للروح القدس)

- وسيأتي على جبل الزيتون (زك ١٤ : ٤ ، ٣)

الخروف يقتادنا إلى نهر (رؤ ٢٢ : ١) ، (رؤ ٧ : ١٧)

- من يجده مملوء بالروح (العذارى الحكيمات) ← أورشليم الجديدة ليمتلئ بالروح

- يموت الإنسان العتيق ويقوم الجديد ويمتلئ بالروح

- دخول المسيح للقلب

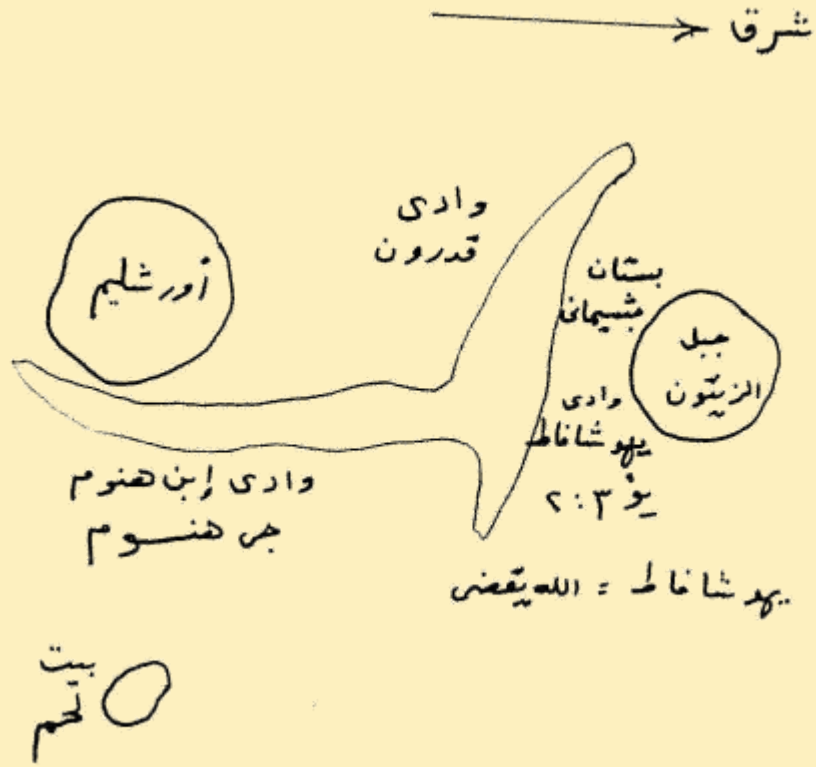
جغرافية أورشليم



خريطة رقم (١)

- (١) - إرتفاع أورشليم عن البحر ٢٣٥٠ - ٢٥٨٠ قدم
- (٢) - مبنية على ٥ تلال أحدهم جبل صهيون ومدينة داود وعليهم الهيكل وجبل المريا حيث قُدم إسحق ذبيحة فكان رمزاً للمسيح بل وفي نفس المكان.
- (٣) - أورشليم هي الأرض المقدسة وتجدها محصورة بين بحرين (البحر المالح المتوسط والبحر الميت) . وهذا يعنى أن من هو خارج الأرض المقدسة فهو يعيش يشرب من الماء المالح لذلك فهو يموت.
- (٤) - أورشليم عالية عن سطح البحر وفي هذا إشارة لسماوية الكنيسة.
- (٥) - نرى أن خط حياة المسيح يظل عليه ظل الصليب من يوم ميلاده حتى يوم صعوده للسماء. فهو مولود فى بيت لحم (١) وعاش فى الناصرة (٢) وهذا يمثل خط رأسيا. ودخل أورشليم (٣) ليصلب ويموت ويقوم ويصعد من على جبل الزيتون (٤) وهذا يمثل خط أفقيا ، ليتقاطع مع الخط الرأسى مكونا صليباً أتى المسيح ساعيا إليه. ولتأكيد هذا يولد فى مذود ستقدم حيواناته للذبح ، ويرسل له الملائكة رعاة متبدين وهؤلاء مهمتهم رعاية الغنم المعدة للذبح فى الهيكل فهذه الذبائح كانت ترمز لذبيحته هو على الصليب ، ويقدم له المجوس مرأ رمزاً لألامه وصلبه.

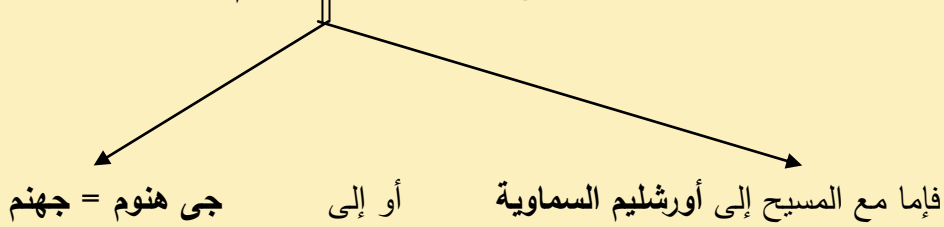
جغرافية أورشليم



خريطة رقم (٢)

بالرجوع للخريطة رقم (٢)

- جبل الزيتون شرق أورشليم فالمسيح شمس البر سيأتي من المشارق (مت ٢٤ : ٢٧)
- بين أورشليم وجبل الزيتون وادي يهوذا شافاط فالمسيح الديان **سيدين العالم** :



٢- مصر

مصر لها مكانة خاصة في الكتاب المقدس، فهي البلد الوحيد الذي زاره رب المجد يسوع خارج اليهودية، ولها وعد بالبركة " مبارك شعبي مصر " (إش ١٩ : ٢٥). وفي عام ١٩٧٦ وجدوا كتاب مقدس طافيا على وجه الماء وكأنه يسبح إلى كنيسة السيدة العذراء بالمعادى. وكان الكتاب المقدس مفتوحا على الآية التي يبارك فيها الله شعب مصر في سفر إشعيا. فما هي قصة مصر تاريخياً ؟

تاريخ مصر

بدأت الحضارة المصرية قبل الميلاد ب ٥٠٠٠ سنة تقريبا وكانت هناك ثقافات متعددة. وحضارة مصر غنية عن التعريف ويكفي شهادة الكتاب (أع ٧ : ٢٢). وهم الذين ابتدعوا التقويم الشمسي. وكانت مصر تنقسم إلى مصر العليا (الصعيد) ومصر السفلى (الدلتا). (عليا وسفلى لأن الصعيد مرتفع عن مستوى البحر وذلك لتنزل مياه النيل من أعلى إلى أسفل) . إلى أن ظهر الملك مينا نارمر سنة ٣٢٠٠ ق.م. ووحد القطرين، وبه صارت مصر دولة واحدة تحت حكم أسر متعددة إنتهت بمجئ الإسكندر الأكبر سنة ٣٣٢ ق.م. وبدأ الحكم اليوناني لمصر. وكان عدد الأسرات التي حكمت مصر ٣٠ أسرة.

أسماء مصر

١- **حي كو بتاح** ولما جاء الغزو اليوناني تحورت إلى إيجيبتوس ومنها إلى اللاتينية EGYPT ومن هذا الإسم جاء لفظ قبط أو أقباط ليطلق على المصريين. حي كو بتاح = بيت روح بتاح.

٢- **مصريايم** كما جاءت في الكتاب المقدس (تك ١٠ : ٦) " وبنو حام كوش ومصريايم وفوط... " وهذه أسماء شعوب وليس أفراد فهي ترد بصورة الجمع وليس بصيغة المفرد. ويكون بهذا لفظ مصريايم هو مصر لكن بلغة المثلى أى مَصْرَيْن = مصر ومصر للتعبير عن مصر العليا ومصر السفلى. ولما جاء العرب إلى مصر أطلقوا عليها إسم مصر.

٣- أما المصريون فأطلقوا على أنفسهم إسم **كيمي** = الأرض السوداء وذلك بسبب مياه الطمي. ثم أطلقوا على أنفسهم إسم **توا** أى الأرضين (العليا والسفلى) .

٤- وأطلق في بعض الأحيان على مصر العليا إسم **فتروس** وبهذا يصبح إسم مصر كلها مصر وفتروس وهكذا كانت التسمية في (حز ٢٩ : ١٤ + ٣٠ : ١٣ ، ١٤).

٥- **رهب** :- وهو بالعبرانية يعنى العاصفة ويشير لكبرياء مصر. (إش ٣٠ : ٧ + ٥١ : ٩ + أى ٩ : ١٣)

عصر الأسرات المبكر (الأولى والثانية) (٣٢٠٠ - ٢٧٠٠)

أول ملوكها الملك مينا وجعل العاصمة منف (منفيس/مفيس) وكان معبود منف هو الإله بتاح. وعلى إسمه سميت مصر حتى كو بتاح .

الدولة القديمة (الأسرات ٣ - ٦) (٢٧٠٠ - ٢٢٠٠)

وعاصمتها منفيس. وأول ملوكها زوسر صاحب هرم سفارة المدرج. ومهندسه إيمحتب وزيره الأول، وهذا ألوهه ونسبوا إليه علوم المعمار والأدب والطب. وهو عند اليونان إسكليبيوس إله الطب . وأشهر ملوك الأسرة الرابعة خوفو وخفرع ومنقرع. وكانت فترة بناء الأهرامات في الفترة (٢٦٠٠ - ٢٥٠٠) .

فترة الإنحلال الأولى (الأسرات ٧ - ١٠) (٢٢٠٠ - ٢٠٥٢)

وحكموا من منفيس وطيبة. وأيامهم ضعفت السلطة المركزية وسلطة الملك، فبدأ الإنهيار . واستقل الأشراف كلٌ بإمارته وأسمى كل واحد منهم نفسه ملكا. إلى أن ظهر في أواخر الأسرة العاشرة أمير من طيبة رأى أن يوحد مصر. وكان إسمه منتوحوتب .

الأسرة الحادية عشر (٢٠٦١ - ٢٠١٠)

أسسها منتوحوتب الذي وحد مصر ثانية. وإشتهر في هذه الدولة الإله آمون وأدمج مع الإله رع وصار آمون رع.

الدولة الوسطى (الأسرة الثانية عشر) (حتى ١٧٨٠)

أسسها وزير قوى لآخر ملوك الأسرة ١١ وإسمه إمنمحات وإبنه سنوسرت الثالث وهذا وصل بحملة إلى فلسطين (شكيم). وخلال هذه الفترة نجد نقوش أثرية لبعض الآسيويين جاءوا طلبا للطعام في مصر، وغالبا هذه هي الفترة التي نزل فيها إبراهيم إلى مصر .

فترة الإنحلال الثانية (الأسرات ١٣ - ١٧) (١٧٨٠ - ١٥٧٠)

عاد التفكك ثانية بعد نهاية الأسرة الثانية عشر فدخل الهكسوس مصر. واستولوا على الحكم سنة ١٧٣٠ . وكانت عاصمتهم تانيس (صوعن). وخلال هذه الفترة كان أمراء طيبة يحكمون الصعيد كنواب للهكسوس. وخلال هذه الفترة إرتفع يوسف.

الدولة الحديثة (الأسرات ١٨ - ٢٠) (١٥٦٧ - ١٠٨٥) فترة الإمبراطورية

وأول ملوكها أحمس وهو أمير طيبة وأسس الأسرة ١٨ وطرد الهكسوس . وخلال هذه الدولة كان خروج اليهود من مصر . ومن ملوك هذه الفترة امنحوتب (أمنوفس بالنطق اليوناني) وهذا أسس إمبراطورية من الفرات إلى الجندل الرابع في السودان. وإبنة أمنحوتب هي حتشبسوت.

ومن أشهر ملوك هذه الفترة أمنحوتب الرابع ، وهذا هجر طيبة وبنى عاصمة جديدة أسماها أخت آتون وهي تل العمارنة حاليا في مصر الوسطى وكانت زوجته هي نفرتيتي المشهورة. وقاما كلاهما بثورة دينية تاركين عبادة آمون وعبدا آتون (قرص الشمس الإله الواحد) . فقام نزاع بينه وبين كهنة آمون.

وبينما هو مشغول بإصلاحاته الدينية ضاعت منه فلسطين وسوريا. وخلفه زوج إبنته إخناتون، وهذا إضطر لترك عبادة آتون تحت ضغط كهنة آمون، وغير إسمه إلى توت عنخ آمون (= آمون جميل فى الحياة) وأرغم على العودة إلى طيبة كعاصمة. ومن أشهر ملوك هذه الفترة رمسيس الثانى من الأسرة التاسعة عشرة.

الأسرات المتأخرة (الأسرة ٢١ - الفتح اليونانى سنة ٣٣٢) (١٠٨٥ - ٣٣٢)

الأسرة ٢١ وعاصمتهم تانيس.

الأسرة ٢٢ وهذه كان ملوكها من أصل ليبي وعاصمتهم بوبسطس (تل بسطا) ومنهم شيشق.

وفى أثناء حكم الأسرات (٢٢ - ٢٤) أقام الكوشيون مملكة مستقلة لهم وعاصمتها نباتا، ثم تمكن الكوشيون (كوش هى النوبة جنوب مصر وحتى إثيوبيا) من التغلب على كل البلاد وأسسوا الأسرة ٢٥ . وكانت آشور هى الدولة القوية فى ذلك الوقت ، فجاجوا إلى مصر وهزموا ملكها ترهاقة الكوشى واستولوا على طيبة (ناحوم ٣ : ٨ - ١٠) .

الأسرة ٢٦ أسسها بسماتيك الملك الوطنى (٦٦٣ - ٥٢٥) ق.م. ومن ملوكها نخو وفيها ازدهرت مصر. ونخو هذا هو الذى حارب يهوذا وقتل الملك يوشيا. ومن ملوك هذه الأسرة الملك هفرع وهذا ضربه نبوخذ نصر ملك بابل وهزمه، وهذا الملك قال فى كبريائه " حتى الله لا يستطيع أن ينزعنى ، وقال " هذا النيل أنا صنعته " وقتل هفرع هذا بعد هزيمته من نبوخذ نصر أحمر الثانى.

وفى سنة ٥٢٥ ق.م. غزا مصر جيش فارس بقيادة قمبيز وأسس ملوك الفرس

الأسرة ٢٧ .

ثار حكام مصريين على الفرس وأسسوا الأسرات ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ . وفى نهاية أيام الأسرة الـ ٣٠ عاود الفرس غزو مصر (٣٤١ - ٣٣٢) ق.م.

غزا الإسكندر الأكبر مصر سنة ٣٣٢ ق.م. ، وقدم ذبائح للعجل أبيس واستقبله الكهنة كما الفرعون إذ رأوا فيه منفذا من الفرس . وتولى بعد الإسكندر البطالمة، وهؤلاء أسسوا مكتبة الإسكندرية كمركز مرموق للثقافة اليونانية. وآخر ملوك البطالمة الملكة كليوباترا . وفى أيامها ارتفع نجم الرومان. وجاء لها يوليوس قيصر ثم ماركوس أنطونيوس وحاولت إغرائها لتبقى على العرش، ولكن جاء أكتافيوس وهزمها هى وأنطونيوس فى معركة إكتيوم سنة ٣٠ ق. م. رافضا إغراء كليوباترا فانتحرت وصارت مصر بعدها إقليما رومانياً.

البلدان والمقاطعات المصرية المذكورة فى الكتاب المقدس

أون :- (حز ٣٠ : ١٧) وهي أون (تك ٤١ : ٤٥ ، ٥٠ + ٤٦ : ٢٠) وكانت آسناث زوجة يوسف ابنة كاهن أون ، وهي العاصمة التي حكم منها يوسف كرئيس للوزراء . وأون هي بيت شمس في (إر ٤٣ : ١٣). وهي في ضاحية المطرية وأسموها هليوبوليس في العصر اليوناني. وكانت مركزا لعبادة رع إله الشمس وكان للإله رع معبد ضخم طوله نصف ميل تقريبا. وكانت أون عاصمة لمصر في الأسرات (١ - ٦).

حانيس :- (إش ٣٠ : ٤) وهي أهناسيا المدينة بالقرب من بنى سويف.

نو أو نو آمون :- (إر ٤٦ : ٢٠ + حز ٣٠ : ١٤ ، ١٥) وهي طيبة = الآن (الأقصر) . وكانت عاصمة مصر العليا، وكانت مركز عبادة آمون في معبد الكرنك. [نو = المدينة العظيمة. نو آمون = مدينة الإله آمون]

نوف أو موف أو ممفيس :- هي عاصمة المملكة القديمة (الأسرات ٣ - ٤ ، ٦ - ٨) هي ميت رهينة الآن وغربها هرم وجبانه سقارة. وظلت مدينة هامة حتى جاء الإسكندر وأسس الإسكندرية. ومن أهميتها أن بعض البطالمة كانوا يحتفلون بتتويجهم فيها وليس في الإسكندرية. ومن أحجارها بنى العرب الفسطاط.

فبيسته :- (حز ٣٠ : ١٧) أو بوبسطة وهي الآن تل بسطا شرق الزقازيق . وفبيسته إسم فرعونى = بيت المعبودة باست (القطه أو تصور على هيئة امرأة لها رأس لبؤة). وباست بالهيريوغليفية هي القطه . وكانت فبيسته عاصمة لمصر زمن الأسرة ٢٢ التي أسسها شيشق، وظلت عاصمة للأسرة ٢٣ .

سين :- (حز ٣٠ : ١٥ ، ١٦) وهي تل الفرما حاليا شرق قناة السويس وعلى بعد ٣٢ كم من بورسعيد. وكانت حصنا قويا للدفاع عن مصر. وسين معناها حصن. ويسميتها حزقيال حصن مصر . ولكن هناك بريا سين في سيناء حيث أعطى الله المن.

أسوان :- (حز ٢٩ : ١٠) وهي بالقرب من الشلال الأول. وكان في جزيرة فيلة معبد ليهوة ومستعمرة يهودية.

تحفنجيس أو تحفنجيس :- هي تل الدفنة (وهي من اليونانية دافنى) وتقع في شمال شرق الدلتا (ما بين الإسماعيلية وبورسعيد) . وبنائها ترهاقة الملك النوبى ، وظلت مدينة مهمة لمدة تقرب من ١٠٠ سنة. وهي أقرب مدينة حصينة لفلسطين. وهي غالبا بعل صفون (خر ١٤ : ٢) بالقرب من البحر الأحمر ونزل فيها بنو إسرائيل قبل عبور البحر الأحمر.

فتروس :- هو إسم عبرى يطلق على أرض الجنوب أو مصر العليا من جنوب منف وحتى أسوان. ولقد وجد في النقوش الأشورية أن الملك أسرحدون يفتخر بأنه صار ملكا على مصر وفتروس وكوش.

صوعن : - (عدد ١٣ : ٢٢) وإسمها باليونانية تانيس ، مقر الإله ست . وهي صان الحجر شرق الدلتا حالياً . وقد وجدت من عصر الأسرة السادسة . وكانت العاصمة من أول الأسرة الـ ١٢ وحصنها ليراقبوا الهجمات الآتية من الشرق . وهي المدينة التي تمت فيها المفاوضات بين موسى النبي وفرعون ، وذلك لأنها كانت عاصمة الهكسوس لقرىها من موطنهم الأصلي . وهي **رعسيس** إحدى مدينتي المخازن التي بناها بنو إسرائيل والأخرى التي بناها هي **فيثوم** . وتقع جنوب شرق دمياط بحوالى ١٨ ميل . وربما كانت في ذلك الزمان على البحر مباشرة إذ أنه بسبب ترسيب الطمي زادت الرقعة المنزرعة .

جاسان :- في شرق الدلتا حيث سكن بنو إسرائيل وهي أرض واقعة بالقرب من الزقازيق وهي أرض خصبة .

مجدل :- بالقرب من البحر الأحمر ، وهي كلمة سامية معناها برج . والإسم دخل غالباً مع الهكسوس . وتوجد مجدل في فلسطين . أما في مصر فيوجد

(١) **مجدل :-** بجانب البحر الأحمر عبر منها الشعب .

(٢) **مجدل :-** التي هرب إليها

اليهود آخذين معهم إرمياء النبي .

فيثوم :- إحدى مدينتي بناهما اليهود في مصر وتقع في تل الرطابة في وادي الطميلات .

سكوت :- تقع في تل المسخوطة في وادي الطميلات . وهذا ممتد من دلتا النيل حتى بحيرة التمساح .

نهر مصر (تك ١٥ : ١٨)

ليس المقصود بهذا النهر نهر النيل ولكن هو وادي جنوب غرب غزة ويمتلئ بالماء في فصل الشتاء من الأمطار . وكان هناك فرع للنيل بالقرب من بورسعيد إسمه الفرع البليوزي .

ولقد تمت نبوة (تك ١٥ : ١٨) فعلاً أيام سليمان الملك (١مل ٤ : ٢١) . ولاحظ أن الله لم يضم أرض مصر إلى الأراضي التي وهبها لإبراهيم ونسله (تك ١٥ : ١٨ - ٢٠) .

الديانة في مصر

عبد المصريون النيل وأسموه الإله حابي . وعبدوا الشمس بإسم الإله رع وأيضاً بإسم الإله آتون . وعبدوا الملك وقالوا أن فرعون هو من نسل الآلهة وهو ابناً للإله رع ، وعندما يموت يعاود الإتحاد بأبيه رع . ولذلك كانت ضربات الله العشرة ضد مصر هي

لإظهار خطأ عبادتهم لهذه الآلهة. فتحويل الماء إلى دم كان ضد الإله حابي ، وغياب الشمس ضد الإله رع ، وموت بكر فرعون ضد تأليه فرعون.

وكان بتاح و رع هما أهم آلهة الدولة القديمة. وكان آمون هو إله الدولة الحديثة . أما آتون الذى إبتدعه إخناتون فلم يستمر مدة طويلة.

آلهة الأماكن :- بتاح / إله منفيس / التمساح أو سوبك / إله الفيوم / آمون / وله رأس كبش هو إله طيبة .

آلهة كونية :- إلهة القبة الزرقاء نوت / إلهة الأرض جب / إله الشمس رع .

الكتابة

بدأت الكتابة بالهيروغليفية، وهذه كانت عبارة عن صور تمثل الأشياء أو الأعمال التى يعملها الإنسان ثم إستخدمت لتمثل المقاطع. وفى النهاية إستخدمت لتمثل أصوات مفردة أو الأبجدية الأولى. ثم جاء بنتينوس ليكتب الكلمات بالحروف اليونانية وأخذ من الحروف المصرية بعض الحروف التى لم يجد لها مثيل فى اليونانية وصارت هذه هى الكتابة التى نستعملها الآن فى لغتنا القبطية.

مصر فى الكتاب المقدس

مصر فى كبرياتها وعنادها وإستعبادها وذلكها لشعب الله بنو إسرائيل تشير للشيطان، فهذا بالضبط ما عمله الشيطان مع آدم ونسله. وقصة خروج بنو إسرائيل من مصر هى رمز واضح لما عمله المسيح إذ حررنا من يد إبليس. وبصير بهذا موسى رمزا للمسيح (خر ٣٢ : ١٠ - ١٤) ، وصار فرعون رمزا للشيطان...إلخ.

كبرياء مصر رمز لكبرياء الشيطان :- يقول فرعون لموسى " من هو الرب حتى أسمع لقوله... " (خر ٥ : ٢) . وفى (حز ٢٩ : ٣) نسمع أن فرعون فى كبرياته يقول " نهري لى وأنا عملته لنفسى " . وهذا الفرعون هو هفرع من الأسرة ٢٦ وقال هفرع أيضا " حتى الله لا يستطيع أن ينزعنى " ولقد كانت أيام هذا الفرعون أيام رخاء فإنتفخ ، وإذا وضعنا أمامنا أن المصريين كانوا يؤلهون ملوكهم، نفهم هذا الكبرياء العجيب الذى وصل إليه الفراعنة. وفى هذا نرى فرعون رمزا للشيطان الذى أله نفسه، وأسماه الرب " رئيس هذا العالم " .

وكما رأينا أن من الأسماء التى أطلقت على مصر إسم رهب ،

عناد مصر رمز لعناد إبليس - وهذا نراه في الضربات العشر ، والتي ظل خلالها فرعون يعاند الله مع إزدياد شدة الضربات رافضا التوبة حتى بعد أن مات بكره.

مصر تستعبد شعب الله (وهذا ما عمله الشيطان في الناس قبل المسيح) :- راجع (خر ١ : ١١ - ١٤) . وقتلوا أولادهم (خر ١ : ١٦) . وحينما هدد الله شعبه بأنه سوف يعيدهم للعبودية تأديبا لهم على خطاياهم قال " لا يسكنون في أرض الرب بل يرجع أفرايم إلى مصر ويأكلون النجس في أشور " (هو ٩ : ٣) [أرض الرب المقصود بها أرض الميعاد حيث الحرية، وأفرايم كناية عن إسرائيل كلها، ومصر رمز للعبودية، أي أنهم سيُسْتَعَبَدون ولكن في أشور، والمقصود من ذكر مصر هنا أنها صارت رمزا للعبودية] . وراجع أيضا (هو ٨ : ١٣) " الآن يذكر إثمهم ويعاقب خطيتهم إنهم إلى مصر يعودون " . وكان الخروج من أرض مصر رمزا لخروج شعب الله من عبودية إبليس. والعكس فالكتاب يهدد من يريد العودة إلى مصر (إر ٤٢ : ١٣ - ١٨) وهذا يشير للألام التي سيواجهها كل من يريد الإرتداد إلى الخطية وهذا يعنى إرتداده إلى العبودية (٢بط ٢ : ٢٠ - ٢٢) . وحينما يتكرر كثيرا في الكتاب المقدس قول الله " أنا الرب إلهكم الذى أخرجكم من أرض مصر " ففى هذا إشارة لنا أن المسيح هو الذى أخرجنا من عبودية الشيطان وحررنا " إن حرركم الإبن فبالحقيقة تكونون أحرارا " (يو ٨ : ٣٦) .

عبادة الأوثان في مصر :- وقطعا فالشيطان وراء هذه العبادة.

وبسبب كل هذا نسمع أن أول مرة يذكر فيها اسم مصر في الكتاب المقدس إقترن ذكر اسمها بالإنحذار إذ قيل " إنحدر أبرام إلى مصر " (تك ١٢ : ١٠) . وآخر مرة يذكر فيها اسم مصر كان ذلك فى سفر الرؤيا إذ قيل أن جثتا الشاهدين ستكونان على شارع المدينة العظيمة التى تدعى روحيا سدوم ومصرحيث صلب ربنا أيضا (رؤ ١١ : ٨) . والمدينة العظيمة بهذا تكون أورشليم فهو يقول "حيث صلب ربنا أيضا " والرب صلب فى أورشليم. ومعنى أنها تدعى روحياً مصر وسدوم ، فخطية مصر هى الكبرياء والعناد ، وخطية سدوم هى الشذوذ الجنسى وهذا ما إنتشر فى الأيام الحالية . ونتيجة إنتشار الخطية فإله يؤدب ولكن نجد أن عناد الناس يزداد وبدون توبة (رؤ ٩ : ٢٠) .

ولكن نلاحظ أن الله يحب مصر

١- المسيح أتى إلى مصر مع أمه العذراء مريم ويوسف النجار. بل بارك الرب بزيارته كل أرض مصر إذ وصلت العائلة المقدسة إلى درنكة فى أسيوط. وكان خط سير رحلة العائلة المقدسة من أرض فلسطين ثم رفح ثم العريش ثم الفرما فى سيناء . ثم وصلت العائلة المقدسة إلى تل بسطا بالقرب من الزقازيق ثم مسطرد ثم سمونود ثم البرلس ثم سخا ثم برية شيهيت بوادى النظرون ثم عين شمس فمصر القديمة ثم دير العذراء بجبل الطير فالأشمونين فديروط

فالقوصية ثم مير ثم دير المحرق وكانت نهاية الرحلة بجبل درنكة. وبهذا نرى أن رب المجد قد بارك أرض مصر كلها. ونلاحظ أن الأوثان كانت تسقط عندما يدخل المسيح إلى بلد ما في كل أرض مصر.

٢- البركة التي أخذتها مصر حين قال الله " مبارك شعبي مصر...."

(إش ١٩ : ٢٥).

٣- الضربات العشر ضد مصر هي ضربات بسيطة وليست ضربات إبادة لكنها للتأديب " من يحبه الرب يؤدبه " (عب ١٢ : ٦) . وقارن مع ضربات الله لبابل وأشور وكنعان بل وإسرائيل شعب الله (المملكة الشمالية أى مملكة الأسباط العشرة) فهذه كانت ضربات إبادة.

٤- فى سفر الحكمة لسليمان الملك الإصحاح ١١ يشرح سليمان لشعبه أن الله أظهر لهم فى المصريين وضرباتهم قوته ومحبتة لهم ، ثم يتساءل سليمان ...وهل معنى ذلك أن الله لا يحب مصر؟! ويجيب سليمان أن الله يرحم الجميع ويحب جميع الأكوان ولا يمقت شيئاً مما صنع فإنه لو أبغض شيئاً، ما كان قد كَوَّنَه أصلاً ! ، وأنه لا يمكن لشيء لا يريد الله أن يبقى، بل الله يحفظ ما خلقه فهو يشفق على جميع الأكوان. وبهذا نفهم أن ضربات الله للمصريين لها هدفين:- (١) أن يعرف بنى إسرائيل من هو يهوه إلههم. (٢) وأن يعرف المصريون خطأ عبادتهم الوثنية.

إذا فالله يريد شيئاً من مصر والمصريين فما هو؟

(١) الله كان ينوى أن يأتى لمصر فكيف يأتى إن لم يطهرها من كبريائها أولاً.

(٢) الله يريد من مصر شيئاً ولهذا أتى ليباركها بنفسه. وقد رأينا عبر التاريخ أن مصر أخرجت أبطالا للإيمان كأثناسيوس الرسولى وكيرلس عمود الدين وديوسقورس وهؤلاء حفظوا الإيمان المستقيم. ومصر هي التي أسست نظام الرهبنة فى العالم.

(٣) وسنرى أن مصر لها دور كبير فى الأيام الأخيرة ، وهذا يتضح من (إش ١٩) وهذا الإصحاح هو ما كان الكتاب المقدس مفتوحا عليه عندما وجدوه طافيا على مياه النيل.

ولهذه الأسباب أتى رب المجد ليبارك مصر. وكان الرب حتى يباركها عليه أن يشفيها أولاً من خطاياها. فكيف يشفى كبريائها ؟

(١) يقول الرب " أكسر ذراعى فرعون "

(٢) ضربات كثيرة ضد مصر في الإصحاح ٣٠ من سفر حزقيال وغيره .

(٣) بل تسقط مصر تحت العبودية " لا يكون بعد رئيس من أرض مصر وألقى الرعب في أرض مصر " (حز ٣٠ : ١٣) .

وكل هذا ليضعف مصر وتتنخفض كبريائها والضعيف يلجأ لله وحينئذ يكون قويا إذ أن الله سيسانده فيحيا ويثمر كما يريد الله (٢كو ١٢ : ٩ ، ١٠) .

وإذا كان فرعون كما فهمنا رمزا للشيطان فالله يظهر لنا ضعفه حتى لا نخاف منه. الله كان يظهر لشعبه أن فرعون ملك ضعيف فلا يعودون للائتكال عليه " فملعون من إتكال على ذراع بشر " . وبالنسبة لنا فالله يظهر لنا ضعفه حتى لا نخشاه . ولإظهار ضعفه يقول :-

١- أكرس ذراعى فرعون (حز ٣٠ : ٢٤) وهذا يعنى بالنسبة للشيطان أنه لم يعد له قوة سوى الإغواء بالفكر، لذلك يسمى الأباء الشيطان **قوة فكرية** لكن ليس له قوة أن يرغم أحد على شئ.

٢- يقول عن الشيطان أنه عدو هالك (إر ٤٦ : ١٧) وجاءت بالإنجليزية *he is but a noise* والمعنى أن الشيطان لا يملك سوى أن يخيفنا بأصوات هي عبارة عن أحداث ومشاكل يثيرها حولنا ليصور لنا أنه قوى وأنه قادر على أن يؤذينا ، غير أن هذا لا يزيد عن كونه كذبا " فهو كذاب وأبو الكذاب " (يو ٨ : ٤٤) . وهذا عادة يحدث للمبتدئين فيخافوا ويرتدوا تاركين طريق الله. غير أنهم لو صبروا فسوف يجدون أن كل هذا سينتهى إلى لا شئ (وكتشبيه لهذا نقول أن الصوت الناشئ عن مسدس الصوت نجده يزجج ولكنه لا يصيب أحداً بضرر) ٣- فى لهجة ساخرة من فرعون وقوة مصر ، وذلك حتى لا يعتمد شعب الله عليها (وبالنسبة لنا حتى لا نخاف من أنه قادر على أذيتنا) ، يقول الكتاب " هم عكاز قصب لببيت إسرائيل . عند مسكهم بك بالكف انكسرت ومزقت لهم كل كتف ولما توكأوا عليك انكسرت وقلقت كل متونهم " (حز ٢٩ : ٦ ، ٧) . ونرى أن من الأسماء التي أطلقت على مصر إسم رهب ويعنى فى العبرية عاصفة ، وذلك ربما لأنهم يخافون قوتها فهم إنخدعوا فيها لكبريائها ، والله فى (إش ٣٠ : ٧) يقول عنها رهب الجلوس فى تشبيه مأخوذ من تماثيل المصريين الجالسة ، وفى هذا إشارة لأن المصريين لهم هيئة الكبرياء والعظمة ولكنهم كتماثيلهم لا يتحركون وعاجزون أن يساعدوا أحد ، وهذا رمز للشيطان الذى يصدر أصواتا ولكنه لا يؤذى.

٤- ونسمع قول الكتاب عن مصر " تكون أحقر الممالك " (حز ٢٩ : ١٥) . ليس هذا فقط بل تذهب مصر إلى السبي ، ولكى يشرح الرب هذا لشعبه يطلب من إشعياء النبى أن يسير حافيا وشبه عارى كما يساق الأسرى ، وحينما يسألونه لماذا يفعل هذا ، يقول هكذا سيفعل الله مع المصريين (إش ٢٠) .

٥- ولماذا كل هذا يا رب ضد مصر ، هل أنت يا رب لا تحب مصر ؟ لا بل الله يحب مصر ، ولكن ماذا يقول الكتاب " فيسلبون كبرياء مصر " (حز ٣٢ : ١٢) . فالكبرياء هي خطية الشيطان المهلكة . والله يريد شفاء مصر منها لتتعافى وتؤدي عملها الذي أوجدها الله بسببه.

إشعيا ١٩

الإصحاح الذي أرسله الله للكنيسة في مصر لتتنبه لدورها

المطلوب منها في هذه الأيام

نورد هنا ملخص لفكرة الإصحاح ، ويرجى الرجوع لتفسير الإصحاح نفسه.

أقسام الإصحاح

الآيات ١ - ٤ :- دخول المسيح إلى مصر ، ودخول المسيحية واضطهادها.

الآيات ٥ - ١٠ :- حالة ضعف تجتاح الكنيسة والمؤمنين يقل عددهم.

الآيات ١١ - ١٨ :- حالة ضعف تجتاح البلاد وتمر بحالة عدم نجاح كدولة.

الآيات ١٩ - ٢٢ :- نهضة قوية للكنيسة بعد أن تمر بضيقات ليشفها الله من ضعفها.

الآيات ٢٣ - ٢٥ :- إيمان قوي في كل من مصر وسوريا وإسرائيل إستعدادا لتأدية دور هام.

ونلاحظ أن الإصحاح يبدأ بدخول المسيح مصر، وينتهي ببركة مصر وسوريا وإسرائيل (الآية الأخيرة). وكون أن الله يبارك إسرائيل فهذا يعنى شيئاً واحداً أنها نهاية الأيام " هوذا بيتكم يترك لكم خراباً. لأنى أقول لكم إنكم لا تروننى من الآن حتى تقولوا مبارك الآتى بإسم الرب " (مت ٢٣ : ٣٧ - ٣٩). وكما نفهم من (رو ١١ : ١٥) أن إيمان اليهود بالمسيح هو علامة على نهاية الأيام والمجئ الثانى.

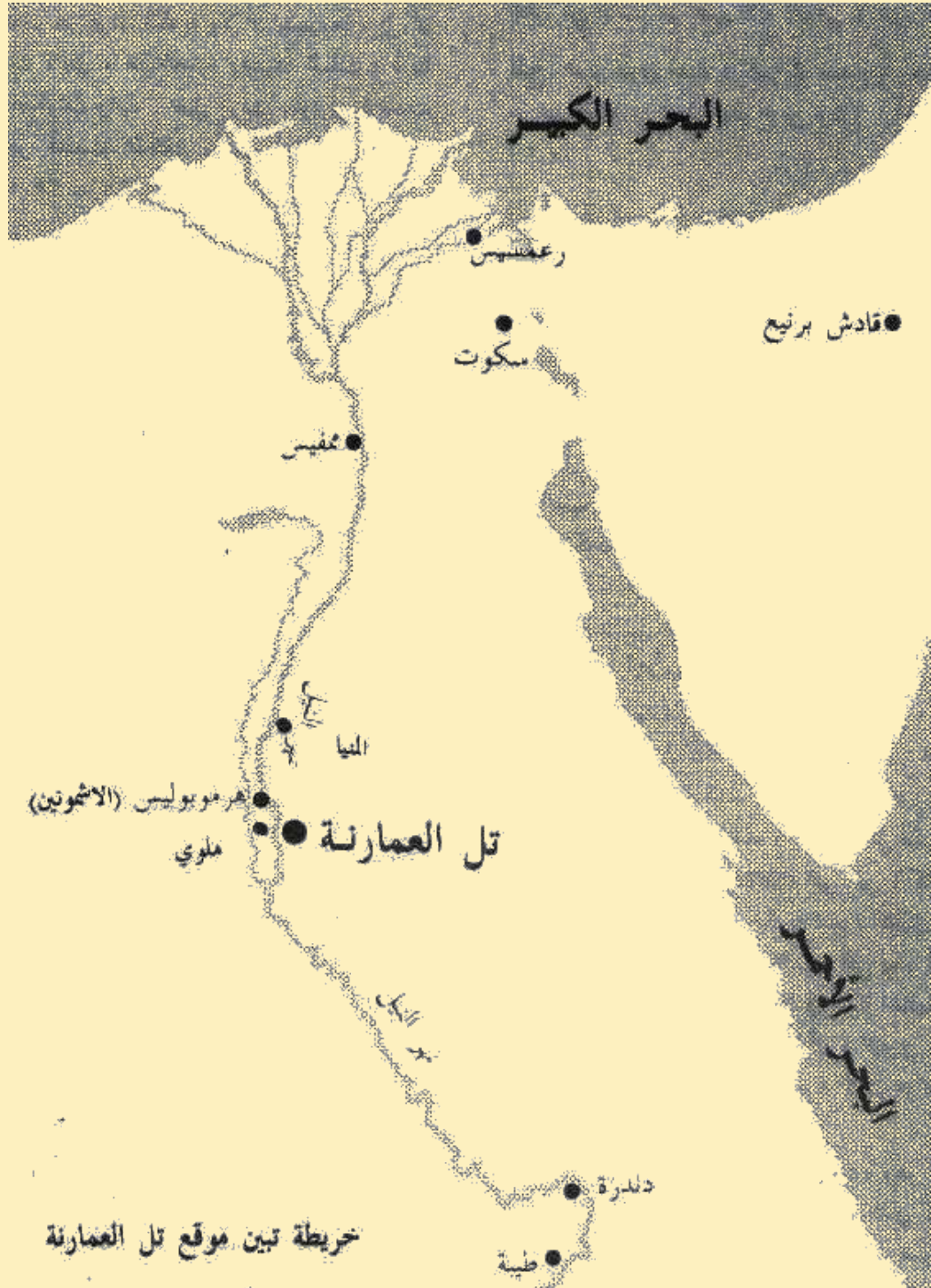
وفى نهاية الأيام سيظهر ضد المسيح ويخدع العالم ليعده عن الله وراجع فى هذا (رؤ ١٣) . وهذا هو دور الإيمان القوى الذى يريده الله من هذه المنطقة حتى تكشف حيل هذا المضل للعالم. وهذا هو ما قيل فى (دا ١٢ : ٣) " والفاهمون يضيئون كضياء الجلد والذين ردوا كثيرين إلى البر كالكواكب إلى أبد الدهور " .

إنأ هذا الإصحاح يبدأ بدخول المسيح إلى مصر وينتهى بنهاية العالم، وأحداث النهاية، ودور مصر فيها.





خريطة لوادي العريش



٣ - الأمم

المقصود بالأمم في الكتاب المقدس هم الشعوب الوثنية التي لم تكن تعبد الله . وهذا في مقابل اليهود الذين كانوا يعرفون الله ويعبدونه. وهذه الأمم المذكورة في العهد القديم هي :-

١ مصر (وهذه سبق دراستها)

٢ آشور

٣ بابل

٤ الفرس (وكانت تسمى مادي وفارس)

٥ اليونان (وكانت تسمى ياوان)

٦ آرام

٧ موآب

٨ بنى عمون

٩ أدوم

١٠ الفلسطينيين

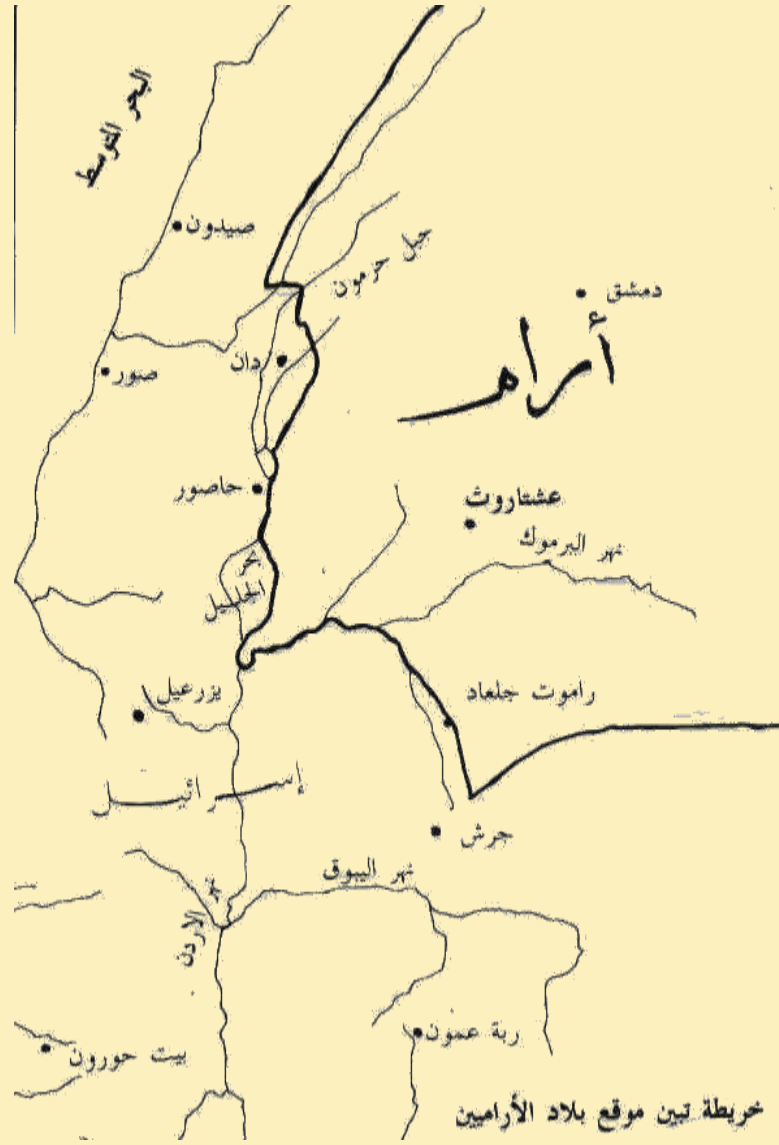
١١ صور

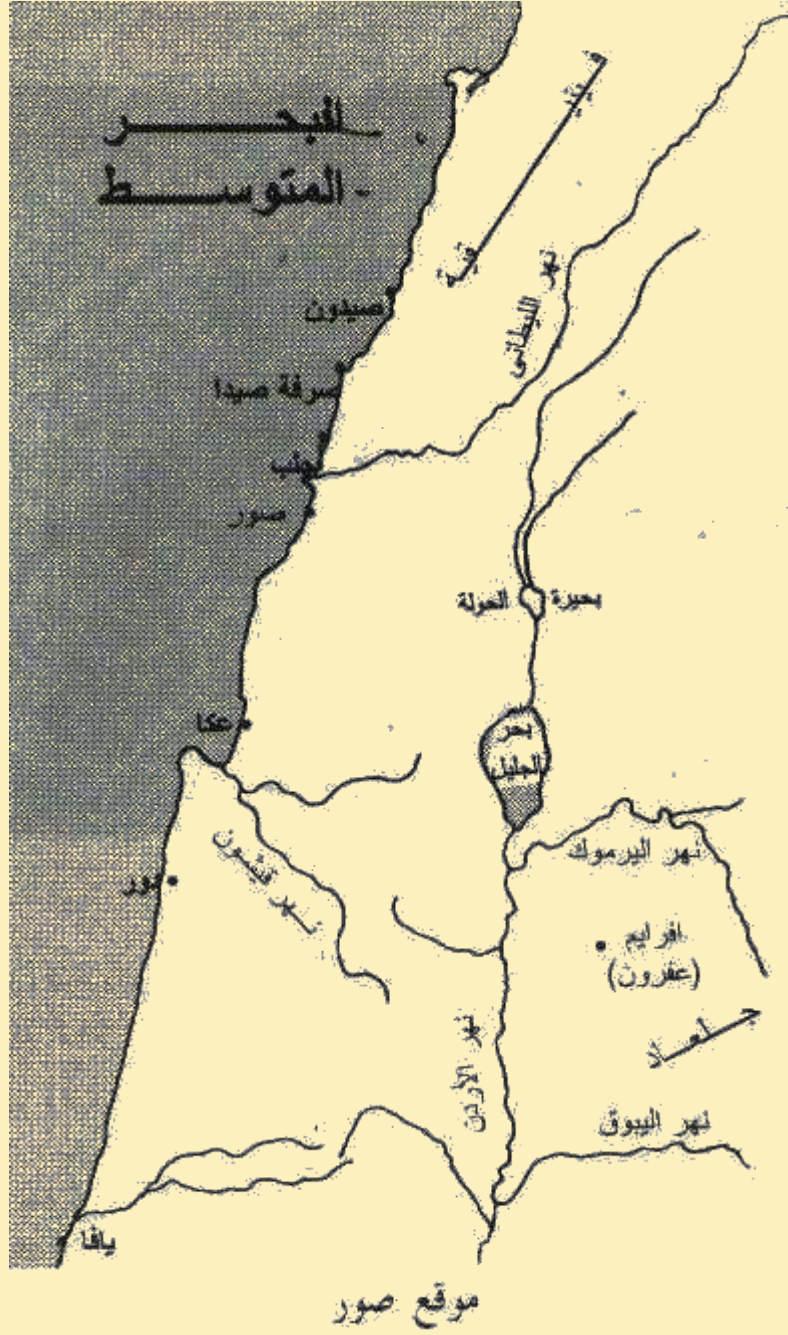
١٢ صيدون

١٣ قيدار وممالك حاصور

١٤ كوش

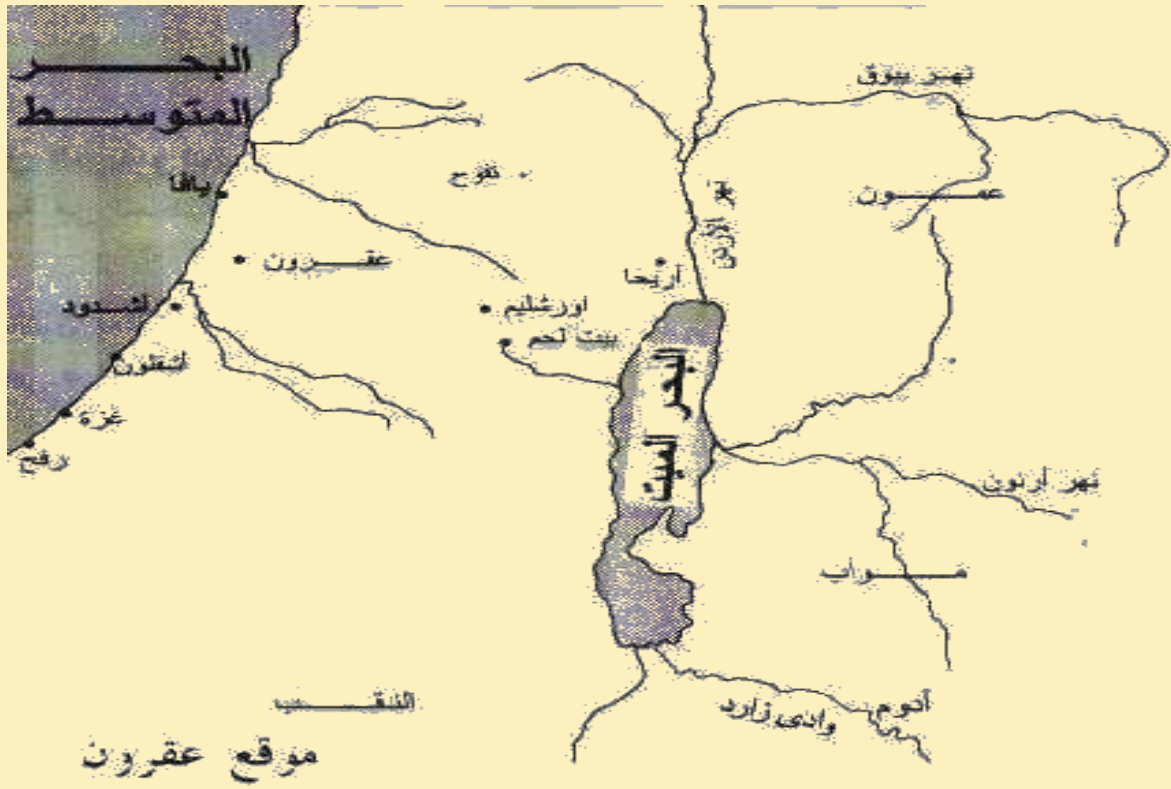
وبين هؤلاء إمبراطوريات عظيمة مثل مصر وبابل وأشور والفرس ، ومنها ما هو بلاد صغيرة بل هناك ما لا يزيد عن كونه مدناً مثل صور وصيدون. وما يهمنا منها علاقتها بشعب الله ، وهذا لنفهم معنى النبوات الواردة في الكتاب المقدس عنها ولماذا كانت هذه النبوات ولماذا تنبأ ضدهم الأنبياء، وما المعانى والرموز فى تاريخ هذه الإمبراطوريات والبلدان.





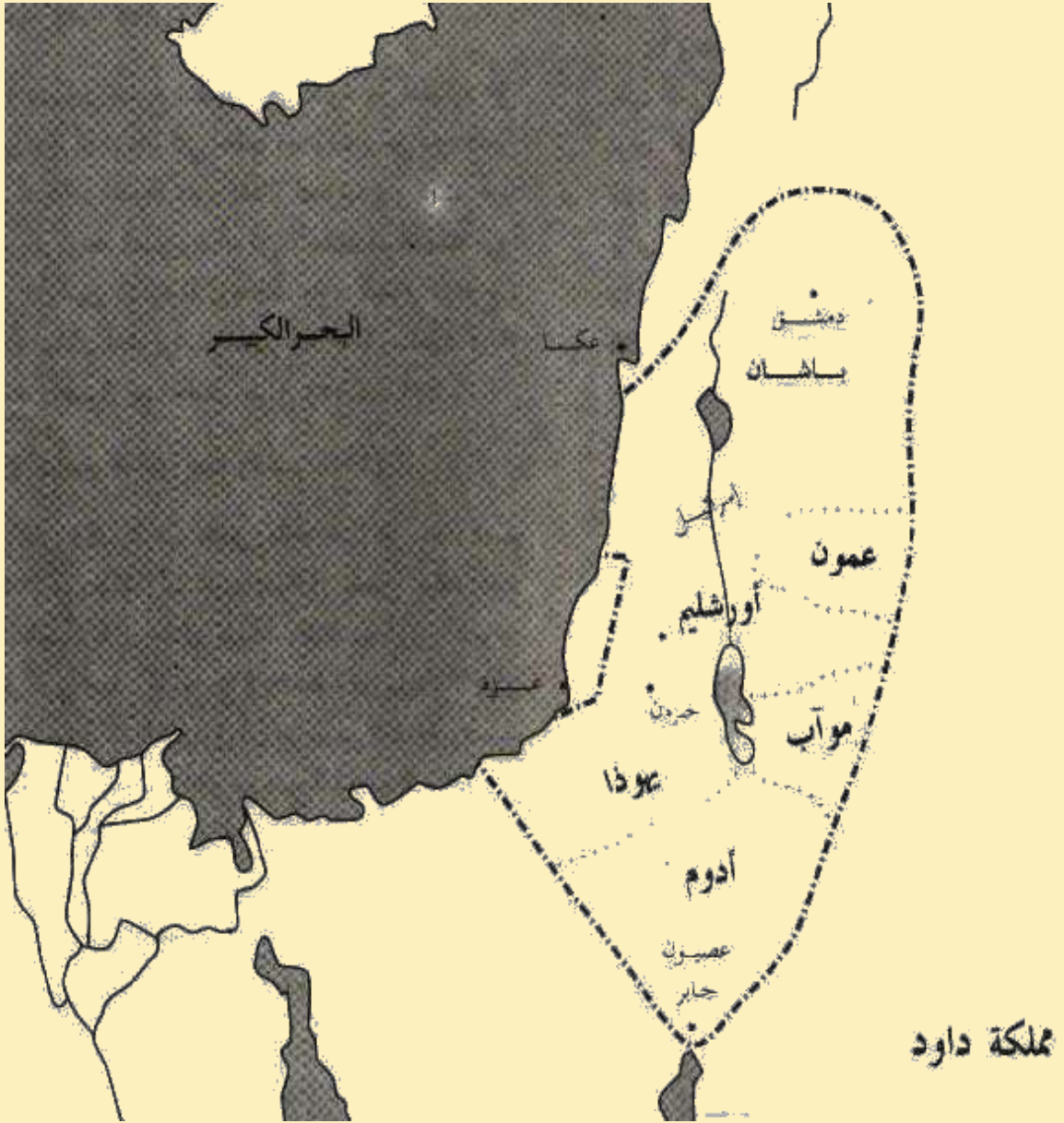
ملحوظة :- كل الخرائط الموجودة هنا تقريبية فكانت حدود الدول تتسع وتضيق على حساب جيرانها بحسب قوة كل منهم .

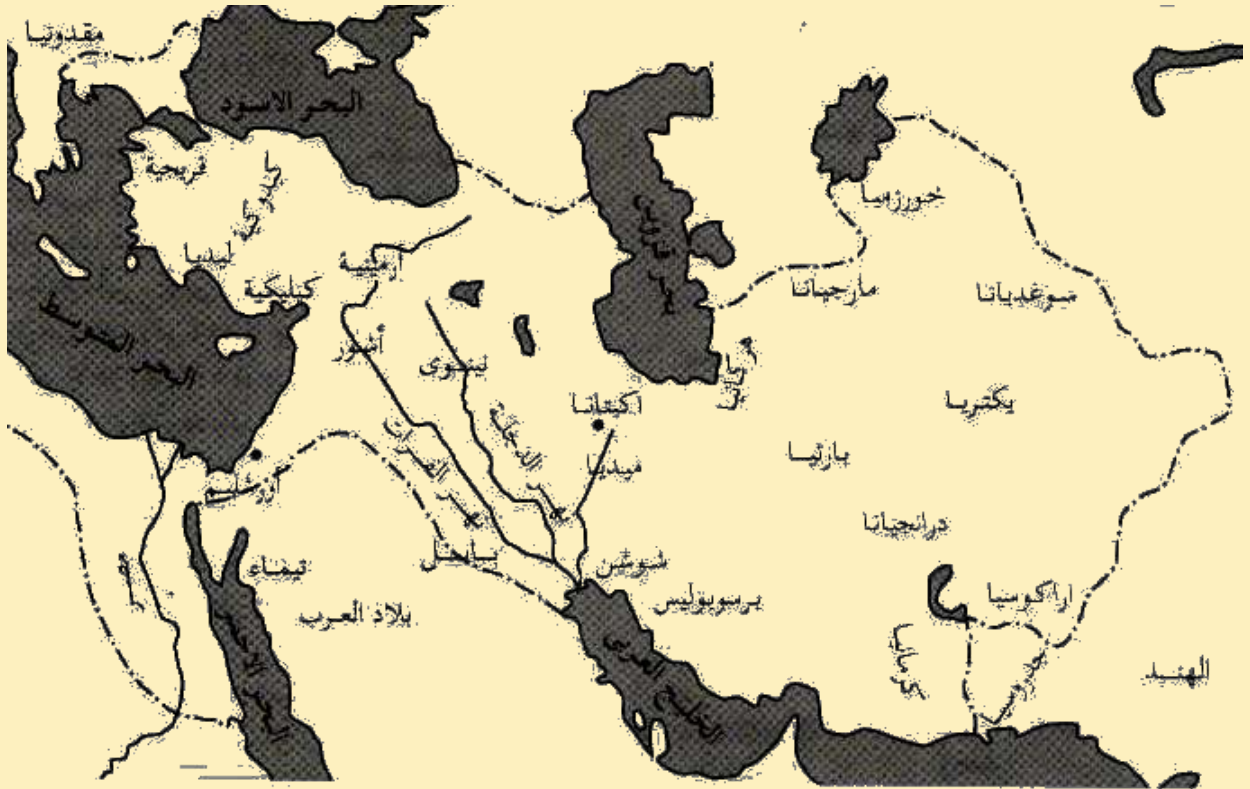












الامبراطورية الفارسية في عهد داريوس الأول



موجز جغرافية وتاريخ هذه الدول باختصار

١ - أدوم

موقعها جنوب إسرائيل وحدودها التقريبية تبدأ من جنوب البحر الميت وحتى البحر الأحمر (خليج العقبة) . وبها كثير من الجبال يتراوح إرتفاعها من ٢٠٠٠ - ٦٠٠٠ قدم. وهناك قمم كثيرة لا يمكن تسلقها وتفصل بينها فجوات عميقة ووديان سحيقة. كانوا في حروب مستمرة مع إسرائيل شعب الله. أخضعهم داود وقتل منهم ١٨٠٠٠ ويوآب ضرب كل ذكر في أدوم. وبهذا الفتح وصل إسرائيل إلى البحر الأحمر. وبعد هذا هزمهم يهورام بن يهوشافاط . وقتل منهم أمصيا ملك يهوذا بعد ذلك ١٠٠٠٠ في وادي الملح. وبعد سقوط يهوذا في يد بابل وذهابها لبابل في السبي زحف الأدوميون على بعض أراضي يهوذا وسميت هذه المنطقة المحتلة أدومية. وفي النهاية أخضعها يوحنا هركانوس وهو ملك يهودى من نسل المكابيين الذين حرروا بلاد اليهود من اليونانيين وكان هذا على يد يهوذا المكابى، ويهوذا هذا كان قد إستولى على حبرون أهم مدنهم. وأخضع يوحنا هركانوس الأدوميون للختان وهودهم وانضموا للشعب اليهودى. وبعد الإحتلال الرومانى للمنطقة عين يوليوس قيصر أنتيباتر الأدومى واليا على اليهودية ، وجاء بعده ابنه هيروُدس ملكا على كل اليهودية والسامرة والجليل.

وأدوم هو ابن إسحق بن إبراهيم ، ومعنى إسمه أحمر لحمرة وجهه ويسمى أيضا سعير لغزارة شعره.

٢ - موآب وعمون

هما إبن لوط من إبنتيه . وسكنوا شرق البحر الميت. فكان بنو عمون شمال نهر أرنون وموآب جنوبه. ونهر عمون هذا متعامد مع البحر الميت عند منتصفه. وكان الله قد طلب من بنى إسرائيل أن لا يهاجموا موآب أو بنو عمون ولا يستولوا على أراضيهم فهم أولاد عمومة. وهذا قد نفذه بنو إسرائيل عند دخولهم إلى أرض الميعاد. ولكن عبر التاريخ حدثت حروب كثيرة بينهم وبين إسرائيل.

وكان الموآبيون يعبدون آلهة الخصوبة بما فيها من عهارة في طقوسها وبخاصة فى عبادة بعل فغور. وكانوا يقدمون أولادهم ذبائح بشرية.

٣ - كوش

كوش المقصودة فى الكتاب المقدس هى بلاد النوبة وجنوبها حتى إثيوبيا، وهؤلاء يتميزون بلونهم الأسود. ولكن نسمع عن كوش أخرى فى جنة عدن وهذه أرض يحيط بها نهر جيحون، إذاً كوش هذه هي فى بلاد بين النهرين. ونسمع أن نمرود الذى بنى بابل هو ابن كوش بن حام . ونمرود هذا أسس مملكته فى أرض شنعار. وشنعار إسم يطلق على شمال الخليج

الفارسي بين نهري دجلة والفرات. وعرف بعد ذلك بإسم بابل. والعهد القديم يطلق إسم شنعار على بابل (إش ١١ : ١١ + زك ٥ : ١١) . وهناك حاولوا بناء برج بابل. ويتضح من كل هذا أن هناك كوش أخرى في شمال شرق الجزيرة العربية.

٤ - صور

مدينة فينيقية على الساحل الشرقي للبحر المتوسط وتمتد إلى صرفة صيدا. وتسمى باليونانية تيروس ومنها جاء إسمها بالإنجليزية TYRE وهي على بعد ٤٠ كم جنوب صيدون و ٤٥ كم شمال عكا. وهي جزئين أحدهما على الساحل والثاني على جزيرة مواجهة لها وبينهما كوبرى. إشتهرت بالتجارة حتى وصلوا للأطنطى ومنه إلى إنجلترا وغرب إفريقيا. وأسسوا موانى كثيرة ومستعمرات على سواحل البحر المتوسط مثل قرطاجنة في شمال إفريقيا وقادس في أسبانيا. وصار رجال صور رؤساء التجار وسادة البحار.

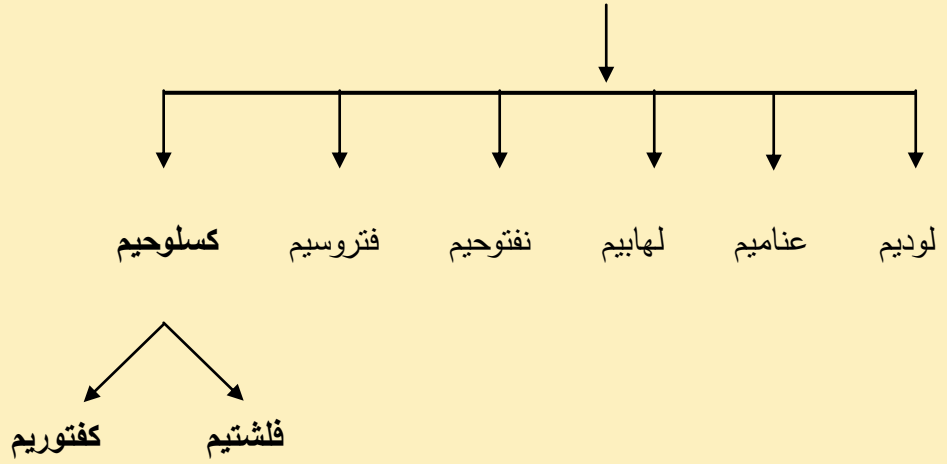
وكانت هناك عصور صداقة مع إسرائيل ، فملكها حيرام كان صديقا لسليمان الملك وساعده في بناء الهيكل بأن أرسل له عمال مهرة وأرسل له خشب الأرز. ثم أرسل له بحارة مدربين ساعدوه بخبرتهم في إنشاء تجارة بحرية في البحر الأحمر. وفي سنة ٨٩٧ ق.م. زوّج إيثبعل ملك صور إبنته إيزابل لآخاب ملك إسرائيل، وكان إيثبعل هذا رئيساً لكهنة البعل في صور. فأدخلت إيزابل عبادة البعل إلى إسرائيل. ومع الزمن إنقلبت صور على اليهود في ضعفهم وباعت بنوهم عبيدا لليونان. فنتبأ ضدها الأنبياء بالخراب وتم هذا أولا على يد نبوخذ نصر ملك بابل، وهذا حطم صور التي على الساحل ولكنه لم يستطع عبور البحر فلم يكن لديه أسطول بحرى. وجاء بعده الإسكندر الذي ردم المسافة بين الساحل والجزيرة ليهدم صور نهائيا.

٥ - صيدون

معنى الإسم مكان الصيد ، وهي من أقدم المدن الفينيقية. هي محصورة بين البحر وجبل لبنان. وهي رائدة في ركوب البحر وبحارتها كان لهم مهارة الإسترشاد بالنجوم. واتصلوا ببلاد اليونان. وأسسوا لهم مستعمرات في البحر المتوسط، وكانت لهم حكومة ملكية. وضايقوا بنو إسرائيل كثيرا.

٦ - الفلسطينيين

هم من نسل **مصرام بن حام بن نوح**



كسلوحييم هم من أولاد مصرام وخرج منهم فلشتيم وكفتوريم (تك ١٠ : ١٣ ، ١٤). فلشتيم وكفتوريم (هذه الأسماء كلها بالجمع فقولنا فلشتيم يعنى شعب وليس فرد كقولنا مثلا مصريين) . ولقد سكن فلشتيم جنوب ساحل المتوسط أما كفتوريم فسكنوا فى جزيرة كريت ، ثم عادوا الكفتوريم وإستوطنوا الجزء الجنوبي الغربى من أرض كنعان على ساحل البحر المتوسط. وإنضم كلا فلشتيم وكفتوريم ليُكوّنوا شعب الفلسطينيين ، وواضح أن إسم فلسطين مأخوذ من إسم فلشتيم أول من سكن فى المكان ثم إنضم عليهم الكريتيون الذين أتوا من جزيرة كفتور . وكفتور هي جزيرة كريت (إر ٤٧ : ٤) . ويذكر العهد القديم الفلسطينيين والكريتيين كمترادفان (حز ٢٦ : ١٦ + صف ٢ : ٥ ، ٦) . وراجع (عا ٩ : ٧ + تث ٢ : ٢٣ + اصم ٣٠ : ١٤) . وبلغوا أوج عظمتهم ما بين سنة ١٠٠٠ ق.م. وسنة ١٢٠٠ ق.م. وكانوا شعبا مولعا بالحرب. وكانوا فى ذلك الوقت أعدى أعداء اليهود. وكان اليهود يسمونهم الغلف فهم دون شعوب المنطقة مثل (عمون وموآب وأدوم) كانوا لا يختنون ذكورهم. وفلسطين بالعبرية فلسطينا وفى السجلات المصرية فسط وفى النصوص الأثورية فلسطى أو فالسطو.

وفلسطين هى ساحل ضيق فى الجنوب الغربى من فلسطين الحالية. ومدنها الخمسة الرئيسية هى أشقلون (وهى الميناء الرئيسى لفلسطين) وغزة وأشدود (وكان لهما ميناءان يفصلهما عن الساحل كثنان رملية) وجت وعقرون (وهما بعيدتان عن الساحل) .

وكان لكل مدينة أمير يسمونه قطب. إذاً كان هناك خمسة أقطاب للفلسطينيين ، والخمسة يكونون هيئة حكومة الأمة ويعملون لخيرها.

٧ - قيثار وممالك حاصور

قيدار:- هو ابن إسماعيل ومعنى اسمه أسود وهو جد القبائل العربية ونسمع في (إش ٢١ : ١٦) " في مدة سنة كسنة الأجير يفنى كل مجد قيदार " إذاً هذا يدل على ما وصلوا إليه كشعب له مجد وعظمة، ولكن ضربتهم أشور. ويتنبأ عنهم إشعياء أنهم سيعرفون الله في المستقبل (٤٢ : ١١ + ٦٠ : ٧) . وكان عملهم رعاية الماشية ونقل التجارة، ولم يكن لهم بيوت بل يسكنون الخيام فهم دائمى التنقل. عاشوا في الصحراء السورية شرق إسرائيل وجنوبها في شرق الأردن وبعد هذا ذابوا في القبائل العربية.

حاصور:- هناك عدة أماكن بإسم حاصور ولكن المقصودة في النبوة هي منطقة تقع في مكان ما بالصحراء العربية في شرق فلسطين وتنبأ إرميا النبي بخرابها.

٨ - آرام

نشأتهم :- جاء من شمال الجزيرة العربية شعب إسمهم سوتو في الألف الثالثة قبل الميلاد وشعب آخر لهم إسم أحلامو (وتظهر أسماء سوتو وأحلامو في بعض خطابات تل العمارنة الموجهة إلى ملك بابل وظهرت

هذه الأسماء في السجلات الآشورية) وأغار هؤلاء على حضارة ما بين النهرين وبدأوا في الإنتشار في إتجاه أراضى ما بين النهرين وكل سوريا شمالاً وجنوباً. وكونوا شعب الأراميين. و لكنهم كانوا في إنتشارهم ولايات أو دويلات متناثرة في سوريا وشمال فلسطين .

وكانت دمشق أعظم هذه الولايات والتي ضمت معظم سوريا ما عدا الساحل الفينيقي، وهذه قد ضمها الملك داود ولكنها إستقلت قبل نهاية حكم سليمان الملك ، وأصبحت مملكة قوية منافسة لإسرائيل ، وتذكر في العهد القديم بإسم آرام. وكانت هناك حروب دائمة بين إسرائيل وأرام ، ولكن في بعض الأحيان إتحدت الدولتان في حرب مشتركة ضد أشور إلى أن دمرتها أشور نهائياً. بل إتحدت الدولتان في حرب مشتركة ضد يهوذا شعب الله وهنا نجد إشعياء النبي يتنبأ ضدهما (١٧ : ١) فلقد شابته إسرائيل الأمم بعبادتها للأوثان وحروبها ضد شعب الله ومنع شعبها من العبادة الصحيحة التي يريد الله في هيكله في أورشليم.

وكانت آرام دويلات مثل آرام دمشق وأرام صوبية وأفراد وحلب وأرام النهرين ، ولكنهم لم يتوحدوا وذلك بسبب أنهم من شعوب مختلفة بالإضافة لإمتزاجهم بعناصر غير متجانسة من الشعوب.

أرام النهرين أو فدان آرام :- هو إسم يطلقه الكتاب المقدس على الجزء الشمالى الغربى من منطقة بين النهرين (تك ٢٥ : ٢٠ + تك ٢٨ : ٥) . وأرام النهرين هي منطقة يحدها نهر الفرات الأعلى من الغرب ونهر خابور من الشرق وتشمل مدينة

حاران التي سكن فيها تارح أبو إبراهيم بعد أن ترك أور. وهي نفسها فدان آرام التي ذهب إليها عبد إبراهيم ليأتي برفقة كزوجة لإسحق. وهي أيضا موطن بلعام بن بعور.

اللغة الآرامية لغة ربنا يسوع المسيح

الشعب الآرامي لم يترك أثراً أهم من اللغة الآرامية (وهي اللغة السريانية). وكان هذا أعظم نصر لهم ألا وهو النصر أو الغزو الثقافي، بل هي أهم ما قدمه الآراميون للشرق الأوسط. واللغة الآرامية قريبة من اللغة العبرية. وهي لغة متقدمة عن اللغة الآشورية التي اعتمدت على الرموز والصور كالهيروغليفية. وانتشرت اللغة الآرامية في آشور وكانت لغة التخاطب بين سنحاريب واليهود في حصار آشور لأورشليم (يوم الـ ١٨٥٠٠٠). وإستخدم بعض ملوك الآشوريين كتابة من الآراميين وصارت اللغة الآرامية لغة الإمبراطورية الآشورية ولغة الدبلوماسية فيها. وانتشرت الآرامية مع بداية القرن الرابع ق.م. وسط بعض العرب واستمرت حتى القرن الرابع الميلادي في العصور الرومانية.

وصارت اللغة الآرامية لغة دولية بل صارت اللغة الرسمية في الإمبراطورية الفارسية المترامية الأطراف أيضا. وكانت لغة مفهومة فيما بين آسيا الصغرى شمالا إلى شلالات النيل جنوبا، ومن جبال ميديا شرقا إلى البحر المتوسط غربا. ومازال سكان ضفاف دجلة والفرات يتكلمون بها حتى اليوم.

وبعد رجوع اليهود من سبي بابل حلت الآرامية محل العبرية كلغة لليهود (وهي مختلفة تماما عن العبرية). وكانت اللغات المنتشرة في اليهودية والجليل بالذات (المنفتحة على العالم) هي الآرامية والعبرية واليونانية.

والأرجح أن ربنا يسوع المسيح كان يتكلم الثلاث لغات فهو من الجليل، لكنه كان يكلم الناس باللغة الآرامية

وكمثال للكلمات الآرامية التي استخدمها الرب يسوع قوله للأصم **إفثأ أي إنفتح** (مر ٧ : ٣٤) وقول الرب على الصليب **إلوى إلوى لما شبيقتنى** (مر ١٥ : ٣٤).

والعهد القديم كله مكتوب بالعبرية ما عدا (إر ١٠ : ١١ + دا ٢ : ٤ + دا ٧ : ٢٨ + أجزاء من عزرا وهي (٤ : ٨ - ٦ : ١٨ + ٧ : ١٢ - ١٦). أما العهد الجديد فمكتوب باللغة اليونانية لكنه إشتمل على بعض العبارات والكلمات بالآرامية كما رأينا.

٩ - آشور

هي ثاني الإمبراطوريات العظمى في التاريخ بعد مصر، وإتسعت آشور لتشمل أجزاء من فارس وشملت بابل وإمتدت جنوبا حتى الخليج الفارسي (ويسميه العرب الخليج العربي). وإمتدت غربا فشملت أجزاء من آسيا الصغرى (تركيا) وشرق البحر

المتوسط (سوريا أي آرام وعمون وموآب وإسرائيل وأدوم) ومصر حتى أسوان. وكانت عاصمتها نينوى التي تقع على نهر دجلة (إسم هذا النهر حداقل في جنة عدن).

وكان جيش آشور يضم عددا كبيرا من المرتزقة ، فكان لا بد لأشور أن تستمر في الحروب لتتفق على هذا الجيش من أسلاب الحروب.

وأصبحت آشور ملجأ لكثير من التجار ، وكان بينهم كثير من الأراميين ، لذلك صارت الأرامية لغة التجارة ومن ثم صارت لغة الدبلوماسية. وكانت الوثائق التجارية باللغة السومارية المنذرثة ومكتوبة باللغة أو الطريقة المسمارية (وهذه تكتب بالإزميل على ألواح من الطفل [الصلصال] ثم تجفف في الشمس أو في الفرن) وكانت هذه الوثائق تزود بنسخة مكتوبة بالأرامية . ولاحظ تدبير الله أن اللغة الأرامية التي تكلم بها ربنا يسوع المسيح تنتشر هذا الإنتشار ليفهم الناس كلامه .

الديانة :- لهم إله قومي هو أسور وأصبح يطلق عليه آشور لتشابه الإسمين. وكان الملك هو ممثل لهذا الإله وكاهنه الأعظم . وأسور هذا هو إله حرب ويصور كقائد حربي مسلح بقوس. وكان الجيش هم جنود أسور والجيش المعادية التي يحاربونها هم أعداء الإله أسور (إش ٣٦ : ١٣ - ٢٠).

١٠ - بابل

على أنقاض آشور قامت إمبراطورية بابل . ومعنى إسم بابل = باب الآلهة . وهي عاصمة مملكة شنعار وشنعارهي بابل (تك ١٠ : ١٠ + ١٤ : ١) . وأسسها نمرود الذي يقول عنه البابليون أنه مردوخ (أو مردوخ) رأس آلهة بابل . والمدينة مربعة طول ضلعها حوالي ٥ , ٢٢ كم ، وسمك سورها حوالي ٢٥ مترا ، وإرتفاع أسوارها حوالي ١٠٠ مترا . ولها ١٠٠ باب . وتقع المدينة على شاطئ نهر الفرات وبها الحدائق المعلقة وهذه قد بناها نبوخذ نصر ملك بابل ويسمى البنا العظيم أو أعظم البناة ، وهذا كما نراه في العهد القديم. والسبب في بناء هذه الحدائق المعلقة أن نبوخذ نصر تزوج من أميتيس إبنة ملك فارس، وهذه حينما أتت إلى بابل إفتقدت الجبال الخضراء الجميلة التي في بلادها، فكان أن صمم لها نبوخذ نصر زوجها هذه الحدائق المعلقة ، وهي على شكل مصاطب هرمية مزروعة بالأشجار لتبدو كالجبال الخضراء بل صمم لها ظلمبات لترفع المياه إلى فوق فتروى بها الأشجار ، فكانت هذه الحدائق إحدى عجائب الدنيا السبع. وشكل المدينة كما يلي

-:

شيد نبوخذ نصر إنتفخ وتكبر فأدبه الله ليتواضع (دا٤) . وفي المدينة أيضا البرج الذي بناه أبناء نوح ليكون رأسه بالسماء أى عاليا جدا (تك ١١ : ٢ - ٤). وكان هذا فى أرض شنعار . وإشتهر البرج بإسم برج بابل لكن الكتاب المقدس لم يذكر إسم برج بابل بل يقول فى بقعة شنعار . وهناك بلبل الله الألسنة فأسموا البرج والمكان بابل . هو تلاعب بالألفاظ فبابل كانت تعنى باب الله ، وأسامها الكتاب المقدس هكذا لبلبله الألسنة ، فأسم بابل بمعنى باب الله يتطابق مع بابل بمعنى بلبله الألسنة أو التشويش والخلط فى العبرية. وهكذا فعلت أبيجايل زوجة نابال وهى تكلم داود " لا يضعن سيدي قلبه على الرجل اللئيم هذا، على نابال لأن كإسمه هكذا هو. نابال إسمه والحماقة عنده " (١صم ٢٥ : ٢٥) .

وبابل فى الكتاب المقدس هى بين النهرين حيث سبى اليهود على يد نبوخذ نصر.

وأشهر آلهتهم إنليل وهو بيل (رب العالم) ومروخ أو مردوخ (هو الكبير فى الآلهة) ونبو (إله الخضر) ونرجل (إله الحمى والطاعون ولذلك فهو إله العالم السفلى) وإشتار إلهة الإثمار والحب وفى هياكلها تمارس الدعارة) وتموز (إله الخضر التى إزدهرت بأمطار الربيع وهو عشيق إشتار) .

ولم يخطر على بال البابليين والأشوريين فكرة الإله الواحد أبدا. وكانت أسماءهم مرتبطة بالآلهة فمثلا :- **نبوخذ نصر** = يا نبو أحرس الحدود **ومروخ بلادان** = مروخ أعطى إينا. ومن هنا نفهم لماذا غيروا أسماء دانيال والثلاث فتية فى بابل فمثلا **دانيال** وإسمه دان إيل أى الله يدين فأسمه منسوب لله ، غيروا إسمه فصار بلطشاصر وهذه تعنى ليحفظ الإله بيل حياته ، وبهذا نسبوا إسمه لإلههم بيل. وغيروا إسم **حنانيا** ومعنى إسمه الله حنان فهو منسوب ليهوه (ياه إختصار يهوه) ، غيروا إسمه إلى شدرخ ومعنى إسمه أخو إله القمر آخ أو أكو وهكذا .

١١ - مادي

هم شعب الميديون أو الماديون ومملكتهم شمال غرب إيران وعاصمتها إكبتانا. وأعطى ملكهم إستياجيس إبنته أميتيس زوجة لنبوخذ نصر ملك بابل ، وهذه هى الزوجة التى من أجلها أقام نبوخذ نصر حدائق بابل المعلقة. كما أعطى إستياجيس ملك مادي إبنته الثانية مادين زوجة للملك الفارسى قمييز الأول ، فولدت له كورش الثانى الفاتح العظيم وفى سنة ٥٥٠ ق.م. صار كورش هذا ملكا على مادي وفارس فهو يحمل دماء فارسية من أبيه ودماء مادية من أمه. وأسس كورش هذا الإمبراطورية الفارسية مترامية الأطراف وأطلق عليها دولة مادي وفارس. وهذه الدولة أسقطت بابل وأسست الدولة الفارسية ولم تظهر مادي فى التاريخ بعد ذلك.

١٢ - فارس

أسقطت مملكة فارس مملكة بابل وانتشرت وصارت أكبر إمبراطوريات الشرق الأوسط ، وامتدت من حدود الهند شرقا إلى بحر إيجه وإلى نهر الدانوب في أوروبا غربا ، ومن بحر قزوين وجبال القوقاز والبحر الأسود إلى النوبة جنوبا في إفريقيا ، وفي آسيا وصلت الإمبراطورية الفارسية إلى الخليج الفارسي والمحيط الهندي (أنظر الخريطة) . وكان شعبها يسميها " أريانا " ومعناها شريف في المؤلفات الزرادشتية ، ومن هنا جاءت كلمة إيران التي تطلق على فارس الآن .

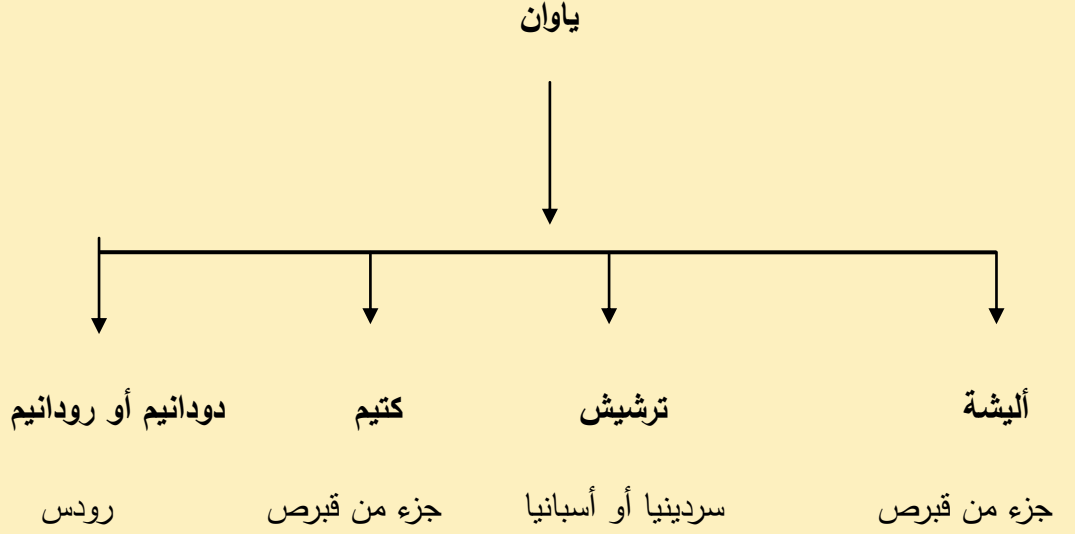
ولقد بدأت الإمبراطورية بإسم عيلام في الجنوب الغربي من إيران على إمتداد الساحل الشمالي للخليج الفارسي . ثم دخلت لهم قبائل إمتزجت بهم مثل الفرس والماديين فأمتدت عيلام وانتشرت حتى شمال غرب إيران . وهم الذين حطموا نينوى في تحالف مع بابل بعد أن كانوا خاضعين لأشور وتحرروا منها حينما بدأت تضعف . وفي سنة ٥٣٨ ق.م. أسقط الفرس بابل وكونوا إمبراطوريتهم وكان ذلك بيد كورش الملك . وكورش هذا أعاد الشعوب المسيبية في بابل إلى أماكنهم الأصلية وأعطى لكل شعب حريته الدينية وكان منهم اليهود ، بل أنه ساعد اليهود في بناء الهيكل (عز ١) حينما أراه دانيال النبي نبوات إشعياى التي تنبأت عنه بالإسم بل وبالخطبة التي بها حوّل مجرى نهر الفرات ليقتحم جنوده مدينة بابل المحصنة (إش ٤٤ ، ٤٥) ونبوات إرمياء النبي بالزمن الذي سيتم فيه كل هذا .

وكانت اللغة الأرامية هي اللغة الرسمية . وكان للفرس آلهة متعددة حتى ظهر زرادشت حوالى سنة ٦٠٠ ق.م. والذي كان يميل للتوحيد في صورة الإله أهورامازدا خالق العالم .

وجاء الإسكندر الأكبر الفاتح العظيم والذي غزا كل العالم المعروف تقريبا في مدة قصيرة جدا ، فهزم الفرس وافتتح عاصمتهم برسبوليس . ولكن بعد الإسكندر إنقسمت إمبراطوريته إلى أربعة أقسام وقسمت على قادة جيوشه الأربعة ، وهؤلاء لم تكن لهم كفاءة الإسكندر فتحترر منهم الفرس إلى أن فتحها العرب .

١٣ - ياون (اليونان)

ياوان هو الإبن الرابع ليافث بن نوح ونسل ياون (تك ١٠ : ٤)



وياوان تسمى صراحة اليونان في نبوات دانيال التي تنبأت عن الإسكندر الأكبر الذي إكتسح العالم وبعد موته تفرقت إمبراطوريته على أربعة من قادته ، وهؤلاء إقتسموا الإمبراطورية فكان نصيب بطليموس مصر ، وتُسَمَّى في الكتاب المقدس في نبوة دانيال بمملكة الجنوب . وسلوكس أخذ سوريا حتى إيران وتسمت مملكته بمملكة السلوكيين أو مملكة سوريا وفي نبوة دانيال تسمى بمملكة الشمال . وكان بجانب هذين مملكتي آسيا الصغرى (تركيا) واليونان واللتين كانتا من نصيب القائدين الآخرين.

وكان من ضمن أملاك سلوكس وعائلته شعب اليهود ، وظل الحال هادئا معظم الوقت بين اليهود وملوك اليونان. وكان آخر ملوك اليونان على مملكة سوريا والتي تضم إسرائيل هو الملك أنطيوخس إبيفانيوس ، وإبيفانيوس كلمة تعنى اللامع. ولجنونه في تأليه نفسه وإضطهاده الدموي لليهود أسماء اليهود في تلاعب بالألفاظ أنطيوخس إبيمانس التي تعنى المجنون. وهذا سفك دماء اليهود بغزارة وذنس هيكل الله بأن قدم خنزيرة ذبيحة على مذبح الله ، ووضع تمثالا له في الهيكل....(أنظر تفسير دانيال وسفري المكابيين) . وإستمر هذا إلى أن ظهر المكابيين وهزموا جيوشه وإنتقم منه الله بمرض بشع بعيدا عن بلاده في حرب من حروبه ، وفي أيامه الأخيرة قال أن ما يحدث له هو بسبب ما عمله في هيكل الله بل نذر نذرا بأن يتصالح مع اليهود لو شفى من مرضه ولكنه مات بعيدا عن بلاده. وهذا ما كان قد تنبأ عنه زكريا النبي.

وكانت هناك مشكلة أخرى مع اليونان في علاقتها مع شعب الله ، إذ أن الصوريون والصيدونيون عندما ضربت بابل شعب يهوذا أخذوا بنى يهوذا وباعوهم عبيداً لليونانيين. ولهذا تنبأ ضدهم يوثيل النبي (يو ٣ : ٤ - ٨) .

العبادات الوثنية عند الأمم

عبدت الأمم أصنام وآلهة وثنية متعددة، وتتضمن عبادات بشعة تشمل تقديم ذبائح حية يلقونهم أحياء في النار لإرضاء الآلهة ونوال بركتها ، ويمارس فيها الزنا وغيره. ولكل أمة إله غير الأخرى. **فاليونان** كان إلههم زيوس كبير الآلهة (ومن المعروف أن أم الإسكندر الأكبر حملت به من زنا ، ولما سُئِلت قالت هذا الحمل من علاقة مع زيوس ، ولكن الكتاب المقدس تنبأ عن الإسكندر وأنه ابن زنى قبل ميلاده بحوالى ٨٠ سنة زك ٩ : ٦) . لكنهم كانوا يؤمنون بتزاوج الآلهة مع البشر. وعبد **الصوريون** عشتاروت وملكات والبعل، ورأينا إيزابل التي تزوجها آخاب ملك إسرائيل قد أدخلت عبادة البعل كعبادة رسمية في إسرائيل فقد كانت إيزابل ابنة إيثبعل ملك صور وكان رئيساً لكهنتها في نفس الوقت. و**موآب** عبدوا آلهة الخصوبة بكل ما تتضمنه من عهارة في طقوسها ، خصوصاً في هياكل بعل فغور، إذ كانت لهم هياكل بها أعداد كبيرة من الفتيات بل والرجال المأبونون (١ كو ٦ : ٩ + تث ٢٣ : ١٧) مكرسين ذواتهم للزنى وما يحصلون عليه من أموال يضعونه في الهيكل (مأبون = شاذ جنسيا) . والآلهة الأم عشتاروت. وهناك تشابه كبير بين العبادات الكنعانية النجسة والعبادات الموابية. وكانوا يقدمون ذبائح بشرية على مذابحهم ، ويقومون وراءها حفلات ماجنة. وقدموا أولادهم ذبائح بشرية ، وكانوا يقيمون تماثيل نحاسية ويصنعونها مجوفة ويشعلون النيران داخلها إلى درجة الإحمرار ويلقون أولادهم على أيدي هذه التماثيل ليحترقوا أحياء وبهذا يسترضون الآلهة ، ويدقون طبول بأصوات عالية حتى لا يتأثر الواقفين بأصوات صراخ الأطفال. وكانوا يعبدون إله اسمه كموش وهو إله الحرب وهو في نفس الوقت الإله الذى يأتى بالبركة واللعنة ، ولذلك حين أخبرهم الله بالضربات الآتية عليهم قال لهم " **يخجل موآب من كموش إلههم** " (إر ٤٨ : ١٣) . ونفس هذا الكلام يقال عن عبادات وثنية كثيرة أخرى. و**عمون** يعبدون إلههم ملكوم (كبير الآلهة) . و**الفلسطينيين** يعبدون داجون وبعلزبول وعشتاروت . وداجون هذا إله فلسطينى له رأس إنسان ويد إنسان أما بدنه فعلى شكل سمكة ويعتبر إله الخصوبة لأن البحر يفيض بسمك كثير، وداجون هذا هو الذى سقط أمام تابوت العهد على وجهه (اصم ٥ : ١ - ٧) . وحينما سقط ، سقط على عتبة البيت لذلك كانوا يقفزون فوق العتبة حتى لا يطأوا بأقدامهم المكان الذى سقط عليه ، وصارت هذه عادة عند الفلسطينيين ، القفز فوق العتبات . والعجيب أن اليهود تعلموا هذه العادة وصاروا يمارسونها (صف ١ : ٩) . وعبد **الصيدونيون** عشتاروت هذه التى ذهب سليمان وراءها. أما **المصريين** فرأينا فى دراستنا لمصر آلهتهم التى عبدوها ، وتبعهم **الكوشيون** فى نفس العبادات ونفس الآلهة . ونرى أن بعض الشعوب نقلت عبادات الشعوب المجاورة أو التى سكنوا وسطها ، فعبدت **الشعوب الأرامية** آلهة الشعوب الكنعانية (كما رأينا أنهم كانوا ولايات متعددة وأتوا من عدة قبائل وأتوا إلى أراضي سوريا وشمال العراق وإستوطنوا فيها) .

والعجيب ، وأنه لما أحزن الله جداً أن شعبه إسرائيل أدخل كل هذه الآلهة والأصنام والعبادات إلى بلادهم وعبدوها " لأنه على عدد مدك صارت آلهتك يا يهوذا " (إر ٢ : ٢٨ + ١١ : ١٣) . وقدموا بنينهم ذبائح حية لهذه الآلهة ، وإعتبر الله أنهم

يقدمون أولاده هو ذبائح لهذه الآلهة "أخذت بنيك وبناتك الذين ولدتهم لى وذبحتهم لها طعاما . أهو قليل من زناك أنك ذبحت بني وجعلتهم يجوزون فى النار لها " (حز ١٦ : ٢٠ ، ٢١) . فكان هناك نوعين من الممارسات :- (١) أن يقدموا الأولاد ذبائح حية فعلا لهذه الآلهة.

(٢) أن يجيزوا أولادهم بين أيادى هذه الأصنام المشتعلة بالنار لتبارك الأصنام هؤلاء الأطفال.

حقيقة هذه الأصنام والأوثان

"نعلم أن ليس وثن فى العالم وأن ليس إله آخر إلا واحدا " (١كو ٨ : ٤) .

"بل إن ما يذبحه الأمم فإنما يذبحونه للشياطين لا لله " (١كو ١٠ : ٢٠) .

إذا نفهم أن من يقف وراء هذه العبادات هو الشيطان الذى ضلل الناس وخدعهم ليعبدونه تاركين الله. ونفهم مما حدث مع موسى النبى من أعمال السحرة أنه كان لهؤلاء السحرة قوة على عمل أشياء خارقة لتضليل الناس. ولكن كل هذا لا قيام له أمام قوة الله ، فعصا هرون تحولت إلى ثعبان وهكذا عصى السحرة ، ولكن قول الكتاب أن "عصا هرون إبتلعت عصى سحرة فرعون " (خر ٧ : ٨ - ١٢) فهذا يعنى أن قوة الشيطان تلاشت أمام قوة الله. والعجيب أن الشيطان كان يخدع فى عصور الظلام القديمة البشر بخداعاته هذه ، أما الآن وفى الأيام الحالية وفى عصر نور المسيح ، فقد جعل الشيطان عبادته عبادة صريحة له ، ومن يعبدون هذه العبادة يسمون أنفسهم عبدة الشيطان ، ولكنها الشهوة الخاطئة التى أعمت أعين البشر، فبعد أن كانوا يعبدون الشيطان من خلال أصنام هى رمز للشيطان صار الناس الآن ويا للعجب ، يعبدون الشيطان صراحة.

النبوات ضد الأمم

هناك نبوات كثيرة ضد الأمم ، تحمل إنذارات وأخبارا مخيفة ضدهم بالهلاك والخراب . ولكل الأنبياء تقريبا نبوات ضد الأمم أى الشعوب الوثنية. بل أن من الأنبياء الصغار من كانت نبوته متجهة ضد أمة بعينها ، فعوبديا تنبأ ضد أدوم وناحوم تنبأ ضد آشور

وحبقوق تنبأ ضد بابل..... فهل الله ضد هذه الأمم ؟ الله ليس ضد الأمم

هناك تصور خاطئ عند اليهود ، وتأثر بعض الناس بأقوالهم ، أن الكتاب المقدس فى العهد القديم يشير إلى أن الله هو إله خاص لهم ، وساعد على ذلك الفهم الخاطئ للكتاب. ولكن ليس هذا هو الفهم الصحيح للكتاب المقدس ، ولكن لأن الكتاب

المقدس هو كتاب - كان لليهود أساسا - فنجد أنه يركز على تعامل الله مع اليهود ، ولكن لو فهمنا الكتاب فهماً دقيقاً لوجدنا إشارات كثيرة لأن الله كان يتعامل مع كل العالم :-

(١) الله ليس ضد الأمم فهو خالق الجميع، فيقول سليمان في سفر الحكمة " الله لو أبغض شيئاً ما كان قد كوّنهُ أصلاً " (حك ١١). إذأخلق الله الأمم لأنه يحبهم ويريدهم فلم دورهم وعملهم الذي خلقهم الله ليعملونه (أف ٢ : ١٠) .

(٢) ملكى صادق رمز المسيح والذي بارك إبراهيم أبو الأباء وأخذ منه العشور ، ألم يكن أممياً.

(٣) أيوب وأصحابه أليسوا من الأمم ، فهم ليسوا من نسل يعقوب ، ولكن لاحظ حواراتهم ومستواهم الروحي العالى جداً ، بل كان الله يكلمهم بروى وأحلام (أى ٤ : ١٢ - ١٧) . فمن أين أنتت هذه المستويات الروحية العالية ، أليس من الله... إذأ الله كان له تعاملات مع الأمم.

(٤) بلعام النبي الأممى والذي تنبأ نبوات عجيبة عن المسيح وخلص المسيح ، من أين أتى بهذا ؟ أليس من الله ، بل نجده يدخل في حوار مباشرة مع الله. وهذه النبوات هي التي على هداها إنتظر المجوس ميلاد المسيح حسب نبوة أبيهم بلعام. ولإنتظارهم كل هذا الزمان كإفأهم الله وكلمهم بلغتهم عن طريق نجم أرسله الله لهم ليقودهم إلى حيث المسيح. وهؤلاء المجوس نسل بلعام وعبرالأزمان ألم يكونوا من الأمم.

(٥) نينوى ألم يرسل لهم الله يونان النبي ، وكانت توبة نينوى درسا لكل الأجيال. فهل بعد أن عفا عنهم الله يعود ويهلكهم في البحيرة المتقدة بالنار فقط لأنهم ليسوا يهودا من نسل يعقوب . وبحارة يونان من أين كانت لهم هذه الشفقة والرقه في التعامل مع يونان ، أليس هذا من عمل الله معهم ، فكل عطية صالحة هي نازلة من فوق من عند أبي الأنوار (يع ١ : ١٧) ، ومن أين عرفوا أن هناك إله ينبغى أن يُصلّى له الجميع "قم أصرخ إلى إلهك عسى أن يفتكر الإله فينا فلا نهلك " (يون ١ : ٦) فقولهم هذا يعنى أن هناك إله واحد للجميع. ولاحظ أنهم قدموا للرب ذبيحة (يون ١ : ١٦) فقول الكتاب الرب فهذا يعنى يهوه إله إسرائيل ، إذأ هم آمنوا بالإله الحقيقي. فهل يرفضهم الله بعد هذا لأنهم ليسوا من نسل يعقوب. ولاحظ أن الله كلمهم بلغتهم ، فهم يفهمون كبحارة لغة البحر وإضطرابه وهياجه غير العادى ثم هدوءه فجأة إذ ألقوا يونان في البحر. كل هذا يشير لتعامل الله مع الأمم.

(٦) وهناك نبوة ضد نينوى هي نبوة ناحوم النبي تنتبأ بهلاك أشور وفنائها وأنتت بعد يونان بحوالى ١٠٠ سنة ، فالله قبل أن يُهلك ويخرب ينذر أولاً ، وهذا ما حدث فعلا . وهذا إن دل على شئ فهو يدل على أن الله يحب نينوى فهم خليقته ولا يريد هلاكها لذلك أنذرهم فلما إستجابت فرح بها. لكن حينما تقست القلوب سمح بخرابها. وهذا نفس ما

قاله الله عن شعب يهوذا " هل مسرة أُسّر بموت الشرير يقول السيد الرب . ألا يرجوعه عن طريقه فيحيا " (حز ١٨ : ٢٣) .

(٧) والأعجب أننا نرى عند أحد شعراء اليونان وإسمه أبيمينيدس هذا الشعر العجيب لإله أسماه الإله المجهول " لقد صنعوا لك قبرا أيها القدوس الأعلى والكريتيون دائما كذابون وقتلة . وحوش ردية بطون بطالة . ولكنك لست ميتا إلى الأبد... أنت قائم وحى لأنه بك نحيا ونتحرك ونوجد " . فمن أين أتى هذا الشاعر الأُمى بهذا الكلام العجيب إلا لو كان الله يتعامل مع الأمم . عاش هذا الشاعر قبل المسيح بـ ٦٠٠ سنة .

(٨) تشابهت وربما تطابقت بعض أمثال سليمان وحكمته مع بعض الأمثال الحكيمة عند بعض شعوب الأمم (فبعض الأمثال الأخرى الفاسدة عندهم هي من نتاج خبرات فاسدة) فكيف حدث هذا إلا لو كان المصدر واحداً وهو الروح القدس . فالله يشرق شمس على الأبرار والأشرار (مت ٥ : ٤٥) ، مما يعنى أن الله كمسئول عن خليقته كلها أوحى لحكماء هذه الشعوب بهذه الأمثال الحكيمة حتى لا يقودهم عدو الخير للهلاك التام . فلا يعقل أن يترك الله الشيطان يعيث في الأرض فساداً ويضل الناس ولا يكون هناك عمل مضاد من الله .

(٩) هناك نبوات قاسية جدا على بابل وذلك لتدميرها للهيكل ولأورشليم ، ولكن هل الله ضد البشر الذين فيها ؟ قطعاً لا .. فنرى الله يتعامل مع ملك بابل الشهير نبوخذ نصر عن طريق الأحلام (دا ٢١) وضربات التأديب (دا ٤١) حتى قاده للإيمان به ، ولأن يتواضع ويخضع أمامه ويقول " وباركت العلىّ وسبحت وحمدت الحى إلى الأبد الذى سلطانه سلطان أبدي وملكوته إلى دور فدور " (دا : ٣٣ - ٣٧) . ولاحظ أن الله لا يجبر الناس على شئ بل خلق الله الإنسان عاقلاً ، ويتعامل الله مع الإنسان بالإقناع " أقنعتنى يا رب فأقنتعت وألححت علىّ فغلبت " (إر ٢٠ : ٧) . ولاحظ طول المدة التى تعامل الله فيها مع نبوخذ نصر والأساليب المتنوعة التى تعامل بها معه حتى وصل إلى ما وصل إليه من الإيمان ، فالله... قصبة مرضوضة لا يقصف .

(١٠) الله لا يهتم فقط بالأمم كبشر بل يهتم بالحيوانات وكل الخليقة ، فهو يرزق الجميع وحنانه ورحمته تشمل الجميع ، عصافير السماء ولفراخ الغربان هذه التى يكرهها الناس لكن الله يرزقها (مز ١٤٧ : ٩) ، وللوحوش التى يريد الناس قتلها وللدودة الصغيرة ، وللنعام ، ولنلاحظ أن النعامة تترك بيضها لوحوش البرية تدوسه فيحافظ الله عليه (أى ٣٩ : ١٣ - ١٨) ولنسمع قول الله ليونان النبى " أفلا أشفق أنا على نينوى المدينة العظيمة التى يوجد فيها أكثر من إثنتى عشرة ريوه من الناس الذين لا يعرفون يمينهم من شمالهم وبهائم كثيرة" هذا هو الله المحب الحنون على خليقته أفيهلك الأمم لأنهم ليسوا من نسل يعقوب ، بينما نراه فى هذه الآية يهتم بالبهائم !؟

(١١) هناك نبوات عديدة في العهد القديم تشير لقبول الأمم وإيمانهم في المستقبل ولتأخذ أمثلة لذلك " **سبحوا الرب يا كل الأمم...** (مز ١١٧ : ١) + " **لأنه من مشرق الشمس إلى مغربها إسمى عظيم بين الأمم وفي كل مكان يقرب لإسمى بخور وتقدمة طاهرة لأن إسمى عظيم بين الأمم قال رب الجنود** " (ملا ١ : ١١). **والآن قال الرب جابلي من البطن عبدا له** (المسيح الذي أخلى ذاته آخذا صورة عبد) **لإرجاع يعقوب** (الإسم القديم له يشير لليهود) **فينضم إليه إسرائيل** (الإسم الجديد ليعقوب رمزا لكنيسة العهد الجديد إسرائيل الله غل ٦ : ١٦ وهذه ضمت الأمم لليهود) .. **فقال قليل أن تكون لي عبدا لإقامة أسباط يعقوب ورد محفوظي إسرائيل. فقد جعلتك نورا للأمم لتكون خلاصي إلى أقصى الأرض...** (إش ٤٩ : ٥ - ٧) . **وراجع** (إش ٥٤ : ١ - ٣ + ٦٥ : ١ - ٧) . **وراجع** مزمو ٨٧ لترى نبوة واضحة لدخول شعوب مصر وبابل وفلسطين وصور وكوش إلى شعب الله.

(١٢) **ألم يبارك الله شعب مصر وأشور في سفر إشعيا " مبارك شعبي مصر وعمل يدي أشور..** (١٩ : ٢٥) . بل قال الله " **شعبي مصر** " ولم يقل شعب مصر مما يعني أن شعب مصر صار من خاصته.

(١٣) الله ليس ضد أشخاص ولا بشر إنما الله ضد الشيطان والعبادة الوثنية والخطية التي يخدع بها الشيطان البشر فيجعلهم كمن بلا عقل ويقول الوحي " **شعب لا يعقل يُصرع** " ويصل في ضعف العقل إلى درجات عجيبة من الممارسات الوثنية الحمقاء " **الزنى والخمر والسلافة تخلب القلب. شعبي يسأل خشبه ، وعصاه تخبره..** " (هو ٤ : ١١ - ١٤) وهذه كانت عادة وثنية فيوقفون عصا ويتزكونها تسقط ويحددون مواقفهم بناء على إتجاه وقوع العصا ، وكانوا يذبون عجا ويحددون مواقفهم بناء على لون كبده (جز ٢١ : ٢١) . إلى هذه الدرجة إستخف الشيطان بعقل الإنسان ، وما الذي أدّى بالإنسان ليصل إلى هذه الدرجة ؟ **الزنى والخمر** . وهذا ما يدفع إليه عدو الخير. ونرى سخرية الوحي من العبادة الوثنية (إش ٤٤ : ١٢ - ٢٠) . ويخبر الله شعبه أن الله هو الوحيد الذي يعرف المستقبل (إش ٤١ : ٢١ - ٢٤) + (إش ٤٤ : ٦ - ٨) . وفي هذه النقطة نرى الله العادل خالق الخليقة كلها وديان كل البشر. أنه حين يدين يدين الجميع يهوداً وأمم بلا إستثناء . بل نجد أن النبوات ضد الأمم كانت عدة آيات فقط ، أما النبوات ضد إسرائيل فطالت لإصحاحات.

(١٤) هناك ما يسمى الناموس الطبيعي (الضمير) وهذا لكل البشر ، يهود وأمم ومسيحيين وهي وصايا الله مطبوعة على القلب. فإذا كان الله قد طبع وصاياها على قلوب الأمم فهو يتعامل معهم. وبهذا الناموس الطبيعي عرف يوسف أن الزنا يغضب الله. وبهذا الناموس أطلق يعقوب على المكان الذي تصارع فيه مع الله بيت إيل أي بيت الله ودشن المكان بالزيت ، وعرفت الرقة والرحمة بل والصلاة طريقها إلى قلوب بحارة يونان . ونسمع بولس الرسول يقول " **إن كان الأغرل يحفظ أحكام الناموس أفما تحسب غرلته ختانا** "

(رو ٢ : ٢٦) . وكيف يستطيع الأغرل أن يحفظ الناموس إن لم يكن الله قد طبع الناموس على قلبه. ونلاحظ أنه إذا كان الأمم قد كسروا الناموس الطبيعي فإن اليهود قد كسروا ناموس موسى وراجع (رو ١ - رو ٣).

(١٥) نخلص من هذا أن الله هو لكل العالم ، خلق الجميع لأنه يحبهم ويريدهم ويرعاهم ، وقد طبع وصاياها على قلوبهم وإن قيل عن اليهود أنهم شعب الله المختار ، فهذا يعنى أنهم مختارين ليأتى منهم المسيح وليكونوا أمناء مكتبة المسيحية ، أى ما بين أيديهم من الناموس والنبوات تشهد بألزلية فكرة الخلاص. (فى هذه النقطة راجع موضوع إسرائيل باب ٤) .

إذاً لماذا كل هذه النبوات ضد الأمم

رأينا أن الشيطان وراء كل هذه العبادات الوثنية ، ونرى أن الله يُعبّر في هذه النبوات عن ضيقه الشديد من أعمال الشيطان (١كو ٨ : ٤ + ١كو ١٠ : ٢٠) :-

(١) من ناحية ، الله غاضب منه لأعماله والتي أفسدت الإنسان.

(٢) ومن ناحية أخرى الله غاضب من إستجابة الإنسان له.

ولكن نلمح أن خطايا الأمم التي يعلن الله نبوات عنها إنما هي صفات الشيطان وخطاياها. وبهذا تصبح هذه الشعوب رمزا للشيطان ، ونرى هذا بوضوح فى نبوتين الأولى خاصة بملك بابل (إش ١٤) والثانية خاصة بملك آشور حز (٢٨) حيث نجد الكلام عن ملك منهم ثم يتحول الكلام فجأة إلى ملك من نوع آخر لا يمكن أن يكون إنسان عادىمثلاً ويكون فى يوم يريحك الرب من تعبك ومن إنزعاجك ومن العبودية القاسية... أنك تنطق بهذا الهجو على ملك بابل وتقول. كيف باد الظالم.... الضارب الشعوب بلا فتور... إستراحت إطمأنت كل الأرض....(إلى هنا فالكلام يمكن أن يكون فعلا على ملك بابل ، لكن مايتى بعد هذا لا ينطبق على إنسان) كيف سقطت من السماء يا زهرة بنت الصبح..(إش ١٤ : ٣ - ١٧) . وهذا الأسلوب نفسه نجده عن ملك صور فى (حز ٢٨)

ولكن لماذا إستخدم الوحي هذين الملكين بالذات ليرمزا للشيطان بهذا الأسلوب؟ :-

ملك بابل يمثل القوة المدمرة والجيوش الجبارة التي دمرت الأرض ، فجيوش بابل أينما توجه كان يخرب ويقتل، وبابل هي التي دمرت هيكل الله ،

وبابل هي التي إستعبدت شعب الله فى سبى إستمر ٧٠ سنة ، حتى جاء كورش ملك فارس وكسر بابل وحرر شعب الله . فصارت بابل بهذا رمزا للشيطان الذي إستعبد الإنسان ودمره كهيكل لله فكان قتلاً للناس منذ البدء (يو ٨ : ٤٤) ، حتى جاء

المسيح وحررنا فصرنا أحرارا (يو ٨ : ٣٦) ، وفي هذا صار كورش رمزا للمسيح ، فهو محرر شعب الله وهو باني الهيكل (أصدر أمرا بالبناء) الذي دمرته بابل (التي ترمز للشيطان) وكما كسر كورش أبواب بابل المنيعة هكذا كسر المسيح أبواب الجحيم ليخرج الذين رقدوا على رجاء ، ومعنى إسم كورش = شمس وبالأرامية راعى وهذه هي صفات المسيح شمس البر والراعى الصالح. بل قال عنه الكتاب هذا صراحة... أنه مسيح الرب وأنه الراعى المعين من قبل الله ليتم هذا العمل (إش ٤٤ : ٢٨ + ٤٥ : ١) .

أما ملك صور بغناه الفاحش وأمواله فقد صار رمزا للملذات العالمية والشهوات الحسية وإغراءت الخطية ، ولنرى ماذا صنعت إيزابيل زوجة أخاب ملك إسرائيل وهي إبنة ملك صور الذي كان رئيساً لكهننتها في نفس الوقت ، وكيف أدخلت عبادة البعل إلى إسرائيل بكل ما تضمنته من فجور في هياكل البعل فأفسدت شعب الله تماما مما أدى لأن الله سمح لملك أشور أن يدمر إسرائيل المملكة الشمالية تماما.

وهذه وسائل حروب الشياطين ضد الإنسان عادة ، فإما الخداع بإغراءات الخطايا التي في العالم (ويمثلها غنى صور) أو الإضطهاد الدموي (وهذا ما تمثله بابل) . وهذا نراه في سفر الرؤيا (رؤ ١٣) وأن هناك وحشين في سيظهران في نهاية الأيام ، وحش البحر وهذا شخص دموى ، وهناك وحش البر وهو إنسان مخادع ، ويعطيها الشيطان كل قوته. وأليس هذا هو الأسلوب الذي إتبعه الشيطان في حربه ضد المسيح. فبدأ معه بإغراءات خطايا العالم وأمجاده " أعطيك كل هذه " ولما رفض كان الهجوم من الكهنة والفريسيين واستمر هذا إلى أن إنتهى بالصليب.

٧٠ سنة :- استُعبد شعب الله مدة ٧٠ سنة في بابل . فلقد تم السبي على أربع مراحل بدأت في أيام الملك يهوياقيم ، فلقد جاء نبوخذ نصر ملك بابل وأخذ معه أعدادا كبيرة من المسيبين ليستعبدهم في بابل وكان منهم دانيال والثلاث فتية ، وكان ذلك سنة ٦٠٦ ق.م. وكان السبي الرابع والأخير سنة ٥٨٦ ق.م. وفي هذه المرة أخذ كل من هو قادر على العمل إلى بابل وترك في أورشليم مساكين الأرض ، ودمر المدينة والهيكل وأخذ آنية بيت الرب (وهذه ترمز لشعب الله الذي هو آنية يسكن فيها روح الله ١كو ١ : ١٦ + ٢تى ٢ : ٢٠ ، ٢١) وأحرق المدينة وكسر أسوارها وتركها خرابا. وهذا ما عمله الشيطان في الإنسان. واستمر ذلك حتى سنة ٥٣٦ ق.م. عندما حرر كورش الشعب وبهذا تمت نبوات إرمياء النبي (إر ٢٥ ، ٢٩) . فالسبي بدأ سنة ٦٠٦ وإنتهى سنة ٥٣٦ ق.م. أي مدة ٧٠ سنة.

وهذه السبعون سنة في السبي كانت عقوبة للشعب عن خطيتهم ، ولكنها عقوبة لفترة محدودة ليأتى بعدها كورش ويحرر الشعب . وكان هذا رمزا لأننا بخطيتنا استُعبدنا للشيطان لفترة محدودة إلى أن جاء المسيح وحررنا. ورقم ٧٠ = ٧ × ١٠ ... ٧ هي سبعة أيام الخليقة ونحن الآن في اليوم السابع... ورقم ١٠ يمثل الوصايا . وبهذا تصبح مدة الـ ٧٠ سنة هي مدة رمزية تشير للمدة التي يقضيها الإنسان على الأرض بآلامها وضيقاتها الناتجة عن كسره للوصايا. فآدم أبو

البشرية بالجسد سقط في نهاية اليوم السادس فبدأ اليوم السابع على الأرض ، والإنسان مستعبد للشيطان . ونلاحظ أنه عندما أخطأ آدم فارق الله فاستعبده الشيطان ، وعندما أخطأت أورشليم فارق الله الهيكل فدمره جيش بابل (حز ٨ - حز ١١) . وهذا ما قاله بولس الرسول " *إذ أخضعت الخليفة للبطل . ليس طوعا بل من أجل الذي أخضعها على الرجاء* " (رو ٨ : ٢٠) .
وكما خربت بابل في نهاية الـ ٧٠ سنة بيد كورش مسيح الرب ، هكذا سيُلقي مسيحنا في نهاية هذا اليوم السابع الشيطان في البحيرة المتقدة بالنار ليهلك أبدياً. (رؤ ٢٠ : ١٠) .

وهناك أيضا نبوة أخرى في سفر دانيال النبي الإصحاح التاسع يقول فيها أن المسيح سيأتي بعد ٧٠ أسبوعا ، وهذه النبوة قيلت في بداية ملك مادي وفارس بعد سقوط بابل على يد كورش الملك الفارسي . وحقا لقد أعاد كورش الملك شعب الله إلى أرضه ولكن ظل الشعب تحت حكم فارس ثم اليونان ثم الرومان مدة ٧٠ أسبوع سنين أي $70 \times 7 = 490$ سنة . أي أن الشعب ظل في حالة عبودية وبلا حرية تحت حكم هذه الشعوب الوثنية . ولقد جاء المسيح فعلا بعد هذه النبوة بـ ٤٩٠ سنة (يرجى الرجوع لتفسير سفر دانيال النبي لمزيد من الشرح) . وبهذا تتكرر نفس الفكرة أن شعب الله يظل مستعبدا لفترة زمنية تقدر بسبعين وحدة (سنة أو أسبوع سنين) .

ويقول موسى النبي لشعب إسرائيل " *سبعين نفسا نزل آباؤك إلى مصر والآن قد جعلك الرب إلهك كنجوم السماء في الكثرة* " (تث ١٠ : ٢٢) . فكان عدد الأنفس الذين نزلوا إلى مصر ٧٠ نفسا (تك ٤٦ : ٢٧) . وبالرجوع للإصحاح العاشر من سفر التكوين نجد حصراً لكل شعوب العالم التي تناسلت من نوح ونجد أن عددها ٧٠ شعباً . فإذا فهمنا أن نزول الشعب إلى مصر وعبوديتهم لفرعون كان رمزاً لعبودية البشر للشيطان بسبب الخطية . فيكون تكرار رقم ٧٠ ما بين عدد الأنفس التي نزلت إلى مصر وعدد شعوب العالم الـ ٧٠ هو إشارة لعبودية كل البشر للشيطان بسبب الخطية يهوداً كانوا أم أمم ، إلى أن جاء المسيح وحرر الجميع وقال لليهود " *إن حركم الإبن فبالحقيقة تكونون أحرارا* " (يو ٨ : ٣٦) .

بابل

يصورها سفر الرؤيا في الإصحاح ١٧ بإمرأة زانية زنى معها ملوك الأرض وهي جالسة على مياه كثيرة محاولة أن تتجمل ، ويقول .. وعلى جبهتها إسم مكتوب . *سِرٌّ* . بابل العظيمة أم الزواني ورجاسات الأرض . وقوله الأرض فهو يعنى الإنسان الذى يظن أنه إمتلك الكثير من شهوات الأرض ولا يهتم بأن تكون له كنوز في السماء . وجالسة على مياه كثيرة فهذا إشارة لخيرات وملذات هذا العالم . والرب قال عن الشيطان رئيس هذا العالم ، فهو يعطى ملذات حسية وخطايا لمن يسير معه ويخضع له ، ويعطيه إحساس مخادع بأنه إمتلك كل شئ فصار ملكاً على الأرض (يو ١٤ : ٣٠) . ولا يدري أن الشيطان قد إمتلكه هو " *أعطيك هذه جميعها إن خررت وسجدت لى* " (مت ٤ : ٩) . ونرى في هذا أن ملوك بابل وأشور كانوا يعطون لأنفسهم لقب ملك ملوك (حز ٢٦ : ٧ + ٢١ : ٣٧ + إش ١٠ : ٨) . ونفهم من هذا أن كل من يقبل خطية من يد الشيطان لينتد بها ويتصور أنه إمتلك شيئاً هو في الحقيقة صار عبداً للشيطان .

ونمرود الذى أسس بابل (تك ١٠ : ٦ - ١١) هذا هو إبن كوش بن حام بن نوح ، إذاً هو ملعون لعنة نبوية نطق بها نوح (تك ٩ : ٢٥ - ٢٩) . وكان إسم نمرود عند اليهود رمزا للتمرد ضد الله. ويقول عنه الكتاب أنه كان جبار صيد فهو الصورة المضادة للملك المثالى أى الراعى (١صم ٥ : ٧) . فإن كان المسيح هو الراعى الصالح ورئيس الرعاة يكون نمرود رمزا للشيطان الذى هو ضد المسيح (١بط ٥ : ٤) . فنمرود صياد يقتل فريسته ، أما الراعى فهو يبذل نفسه عن خرافه. وكان أول ذكّر لبابل فى سفر التكوين (تك ١٠ : ١٠) فيقول أن نمرود كان *ابتداء مملكته بابل*... ونمرود هذا يقول عنه الكتاب أنه *"ابتداءً يكون جباراً فى الأرض... جبار صيد أمام الرب"* . وأما نمرود مؤسس بابل فهو مخلوق جبار كما قال عنه الكتاب ، ونمرود إسم سامى ويعني جبار أو متمرد . ويقول ميخا النبي *"بابل أرض نمرود"* (مى ٥ : ٦) . وهو أول من أسس مملكة فى تاريخ البشرية ، ومن إشارات عديدة يبدو أنه كان شخصية عدوانية شريرة. ثم فى (تك ١١ : ١ - ٩) نجد بداية التمرد على الله فى حادثة بناء برج بابل ومن ثم بلبله الألسنة ، وهذه إشارة ضمنية لعدم المحبة فلا وجود لطريقة للتفاهم بين البشر ، وهذا عكس عمل الروح القدس ومن ثماره المحبة ، مما ظهر يوم الخمسين فى التكلم بألسنة فوجدت طريقة للتفاهم بين البشر مما يؤدى للمحبة. فإن كان التفاهم يؤدى للمحبة فإن سمة ملكوت الله المحبة ، فعدم المحبة يؤدى للصراع والدم لغة مملكة الشيطان القتال للناس منذ البدء (يو ٨ : ٤٤)

وقوله فى سفر الرؤيا أن إسم بابل سر فهذا إشارة لأن بابل هنا قد لا تعنى جغرافيا بابل = العراق ، ولكنه إسم يشير لمملكة مضادة لله فى كل العالم ، وكل من يترك الله ويذهب لغيره يسمى الكتاب هذا بالزنى الروحى. ومن كل ما سبق نأخذ بابل كرمز لمملكة الشيطان على الأرض ، فالشيطان هو المتمرد على الله ، الجبار الذى يصيد ضحاياه من البشر بإغراءات الخطايا والشور والملذات الحسية. ومن هنا قال المفسرون أن هناك عريسين وعروستين فى الكتاب المقدس ، **المسيح** عريس **كنيسته**.... وهناك.... **الشيطان** عريس **بابل** مملكة الشر المقاومة لله فى هذا العالم. ونلاحظ فى سفر إرمياء الإصحاح ٢٥ أن الله يعطى إرمياء النبي كأساً قال عنه كأس سخط من يد الله ليسقى الشعوب (أورشليم...ومصر...وكل الأمم المعروفة وقتها) وفى النهاية يشرب ملك شيشك بعدهم (١٥ - ٢٩) . وشيشك كلمة رمزية تشير لبابل وهذا يتضح من (إر ٥١ : ٤١) وفيها يذكر النبي الإسمين معا ، بابل وشيشك. ولهذا تفسيرين :- (١) أن شيشك كان إسم آخر لبابل أو لجزء منها على الأقل. (٢) هى كلمة بها لغز وبها تلاعب فى الحروف وقد تشير لشئ ما زال غامضاً. ولكنها عموماً هى رمز لبابل. ومعنى كلام إرمياء النبي أن الشيطان ورمزه ملك بابل سيسود ويستعبد كل العالم ، ثم يشرب هو أخيراً كأس سخط الله عليه حين يلقى فى البحيرة المنقذة بالنار. وكرمز لهذا نجد نبوات رهيبة ضد بابل فى إصحاحين طويلين من سفر إرمياء النبي (٥٠ ، ٥١) وطلب من مندوب له هو سرايا بن نيريا الذهاب إلى بابل أن يقرأ هذا الكلام عند نهر الفرات ثم يربطه بحجر ويلقيه فى نهر الفرات قائلاً *"هكذا تغرق بابل ولا تقوم من الشر الذى أنا جالبه عليها ويعيون"* (إر ٥١ : ٥٩ - ٦٤) . وهذا نفس ما قاله سفر الرؤيا (١٨ : ٢١) *"ورفع ملاك واحد قوى حجراً كرحى عظيمة ورماه فى البحر قائلاً"*

هكذا بدفع سترمي بابل المدينة العظيمة ولن توجد فيما بعد" . وهناك تفسير لمعنى كلمة شيشك وهو الغرق. ونرى موآب كرمز للشيطان مُداسا في ماء المزيلة (إش ٢٥ : ٩ - ١٢) . ونسمع أيضا في إصحاخ (رؤ ٢١) ما سمعناه عن بابل في (إر ٥٠ ، ٥١) من نبوات رهيبه بخرابها. وهذا نفس ما نسمعه في (إش ١٣ ، ١٤) بل في (إش ١٤) ينتقل الكلام صراحة من ملك بابل إلى الشيطان بوضوح. وراجع (إش ٤٧) لتجد نفس النهاية المخيفة للشيطان ، لكل هذا نقول أن بابل ترمز لمملكة الشيطان المتمرد على الله ويحاول بكل ما يمكنه أن يجذب كل من يستطيع لأن يتمرد على الله ، مستخدما في هذا أسلحته من ملذات وأمجاد هذا العالم. بل كانت بابل في جمالها وروعة وفخامة مبانيها التي أسسها نبوخذ نصر البناء العظيم ، كانت رمزا لجمال الشيطان قبل سقوطه (حز ٢٨ : ١١ - ١٥) . ولذلك لم نسمع كلمة بركة واحدة في الكتاب موجهة لبابل. لذلك ينبه الله أولاده وكل من يريد الخلاص والحياة الأبدية أن يخرجوا من بابل (أى يتوبوا عن خطاياهم) حتى لا ينالهم من ضرباتها (إش ٤٧ : ٢٠ + رؤ ١٨ : ٤ - ٨) .

ونجد نبوات عديدة ضد ملوك وشعوب كثيرة اضطهدت شعب الله وسنأتي لدراستها ، ولكن إذا كانت بابل رمز لإبليس ومملكته ، تكون هذه الشعوب هي التي إنقادت للشيطان ونفذت خطته في اضطهاد شعب الله. وكما أن هناك نبوات بهلاك بابل فهناك نبوات بهلاك هذه الشعوب والملوك (حز ٣٢ : ١٧ - ٣٢ + يؤ ٣ : ٤ - ٢١) وهذه الدينونة المشار إليها هي دينونة اليوم الأخير. دينونة كل هؤلاء ستكون مع الشيطان في البحيرة المتقدة بالنار (رؤ ١٩ : ١٩ ، ٢٠ + رؤ ١٠ : ١٥) . والعكس فنجد أن شعب الله ينجو فالمسيح برهم (يؤ ٣ : ٢٠ ، ٢١) . ونرى في نبوة عاموس عقوبة الكل يوم الدينونة (دمشق وفلسطين وصور وأدوم وعمون وموآب ويهوذا وإسرائيل ، فالله ضد الخطية في كل زمان ومكان أينما كانت ، والله الديان يعاقب كل الخطاة. والألام الحالية الحادثة للبشر هي نتيجة للخطية ، وناشئة من أن الله أسلم الخليقة للبطل ولكن على رجاء هو أن يأتي ليفدى الخليقة (رو ٨ : ٢٠) . وأتى المسيح وتم الفداء ، وتبقت الألام لتأديب أولاد الله " فمن يحبه الرب يؤدبه " (عب ١٢ : ٦) . ولاحظ أن كسر بابل (أى الشيطان) مرتبط بخلص المسيح ورجوع العالم إلى الله ، فبعد أن تتبأ إرمياء النبي بخراب بابل يقول " في تلك الأيام وفي ذلك الزمان يقول الرب بنو إسرائيل (كنيسة الأمم) هم وبنو يهوذا (اليهود) معا (فهم صاروا كنيسة واحدة هي إسرائيل الله غل ٦ : ١٦) يسيرون سيرا ويبكون ويطلبون الرب إلههم (إر ٥٠ : ٤) . وما هو المطلوب من الكنيسة التي فداها المسيح وأسسها " إهريوا من وسط بابل " (إر ٥٠ : ٨) . والكنيسة لها وعد بأن تنتصر وتغلب " لأنني هأنذا أوقظ وأصعد على بابل (الشيطان) جمهور شعوب عظيمة (المسيحيين من كل أمة ولسان)..... وتكون أرض الكلدانيين غنيمه... " (إر ٥٠ : ٩ ، ١٠) " لأنكم قد فرحتم وشمتم يا ناهبي ميراثي " (شماتة الشيطان بسقوط الإنسان) ... (إر ٥٠ : ١١) . وخراب الشيطان صدر بحكم نهائي "ها آخرة الشعوب (بابل التي ضم جيشها من كل الأجناس) برية وأرض ناشفة وقفر... (إر ٥٠ : ١٧ - ٢٠) . وهذا مرتبط بعودة البشر لله " إسرائيل (البشر الذين أسقطهم إبليس) غنم متبددة . قد طردته السباع (الشياطين)..... " في تلك الأيام وفي ذلك الزمان يقول الرب يُطلب إثم إسرائيل فلا يكون وخطية يهوذا

فلا توجد لأنى أغفر لمن أبقية " (غفران الخطية كان بدم المسيح) (إر ٥٠ : ١٧ - ٢٠) . ويلخص الوحي على لسان إرمياء النبي تاريخ الخلاص والفداء ويقول " هكذا قال رب الجنود إن بنى إسرائيل وبنى يهوذا معا مظلومون وكل الذين سبواهم أمسكوهم أبوا أن يطلقوهم . وليهم قوى (هو الفادى رب المجد يسوع المسيح الذى دفع دمه فدية) . رب الجنود اسمه . يقيم دعواهم لى يريح الأرض ويزعج سكان بابل " (إر ٣٣ - ٣٤) . ونجد نبوة حبقوق النبي كلها عن بابل .

ونرى الشيطان هو الذى يقود الملوك الذين يضطهدون شعب الله " رئيس مملكة فارس وقف مقابلى واحدا وعشرين يوما.. فإذا خرجت هوندا رئيس اليونان يأتى." (دا ١٠ : ١٣ - ٢٠) . فقولته رئيس فارس أى الشيطان الذى يحرك ملك فارس فيجعله يضطهد شعب الله ، فنجد أن أحد ملوك فارس قد أمر بوقف بناء الهيكل . ورئيس اليونان هو الشيطان الذى يحرك ملك اليونان ، وراجع ما فعله أنطيوخس إبيفانيوس فى شعب الله.

وبنفس المفهوم نجد بابل فى صورة امرأة زانية (فى قد تركت الله وذهبت وراء عريسها الشيطان) جالسة على وحش قرمزي (الشيطان الدموى) مملوء أسماء تجديف (وهذه أخلاق الشيطان) له سبعة رؤوس....هى سبعة جبال ... سبعة ملوك (هى سبعة ممالك وهى مصر فرعون وأشور وبابل...) وهذه الممالك هى التى اضطهدت شعب الله عبر التاريخ (رؤ ١٧ كله) . ونسمع عن ملك أشور كرمز للشيطان يقول "أليست رؤسائي كلهم ملوكا " (إش ١٠ : ٨) . ومن هذا نخلص أن النبوات التى قيلت ضد الأمم إنما هى أيضا ضد الشيطان الذى يحركهم فينقادوا إليه . وتكون كل أعمالهم البشعة فى اضطهاد شعب الله وخطاياهم هى بفعل الشيطان المقاوم لله والمتمرد عليه.

المعركة هى بين الله والشيطان

تَمَرَدَ الشيطان على الله وفكّر أن... يجعل كرسية فوق كواكب الله... ويصير مثل العلى (إش ١٤ : ١٣ ، ١٤) . وفى تمرده حرّض آدم وحواء ليصنعا مثله ويكسرا وصية الله متصورين هم أيضا أنهم سيصيرون مثله (تك ٣ : ٥) . ومن يومها صارت هذه عادة الشيطان أن يغوى أولاد آدم ليتمرّدوا على الله . وكانت النتيجة فساد الجنس البشرى وحزن الله على خليقته . وقطعا كان الله فى ضيق مما حدث ويحدث من إنتشار الشر فى العالم وكأنه تحدى لله . وكان حزن الله لأنه محب للبشر وحزن على ما حدث لهم (هذا يفسر بكاء المسيح على قبر لعازر مع أنه يعلم أنه سيقمه بعد دقائق معدودات) . وقيل عن الله أنه " فى كل ضيقهم تضايق وملاك حضرته خلصهم . بمحبته ورأفته هو فكهم ورفعهم وحملهم كل الأيام القديمة " (إش ٦٣ : ٩) . فالله لمحبهته للبشر تضايق مما حدث لهم وعبر عن هذا الغيظ من الشيطان بقوله " فديستهم بغضبى ووطنتهم بغيظى فُرِشَّ عصيرهم على ثيابى فلطخت كل ملابسى . لأن يوم النعمة فى قلبى وسنة مفديى قد أتت " (إش ٦٣ : ٣ ، ٤) . فالعداوة الحقيقية هى بين الله والشيطان وهذه النبوات ضد الأمم هى فى الحقيقة نبوات تهديد ضد الشيطان " ويل لك أيها المخرب وأنت لم تخرب." (إش ٣٣ : ١) . ويقول إشعيا أيضا " فإن لرب الجنود يوما على كل متعظم وعال وعلى كل مرتفع فيوضع

" (٢ : ٢١) . وهذا المتعظم العالى هو الشيطان الذى رفع نفسه جدا... فإنخفض جدا ".... أنزل الأجزاء عن الكراسى ورفع المتضعين " (لوا : ١ : ٥١ ، ٥٢) .

ولاحظ مشاعر الحب فى قلب الله تجاه البشر وغيظه من إبليس فيما فعله بهم . ولكن هذا كان ثَمَنًا للحرية التى أراد الله أن يمنحها للإنسان فقد خلقنا الله على أحراراً صورته كشبهه. وقطعا لم يسكت الله ، فإله لن يعجز عن الحل ، ورأينا الحل فى الآية السابقة إذ نجد الدم وقد لطح ثيابه ، بل كان فى محبته متشوقا لهذا اليوم " ليس لى غيظ (من الإنسان فغيظ الله موجه لعدوه الحقيقى الشيطان) ليت على الشوك والحسك (وهذه هى آثار الخطية وقد ظهرت كإكليل شوك على رأسه تك ٣ : ١٨) فى القتال) فهناك معركة بين المسيح والشيطان الذى خطفنا منه وهذه كانت معركة الصليب) فأهجم عليها وأحرقها معاً . أو يتمسك بخصنى فيصنع صلحا معى . صلحا يصنع معى " . (إش ٢٧ : ٢ - ٥) . وتنبأ إشعيا عن عمل المسيح الفدائى " يا رب إرتفعت يدك (يد الله هو المسيح) .. فى ذلك اليوم يعاقب الرب بسيفه القاسى العظيم الشديد (الصليب) لويائان الحية الهاربة... " (إش ٢٦ : ١١ - ٢٧ : ١) . ثم يقول فى ذلك اليوم غنوا للكرمة المشتهاة (الكنيسة التى أحبها المسيح وإشتهى أن تكون عروسا له) . أنا الرب حارسها . أسقيها كل لحظة . (بالروح القدس) لئلا يوقع بها . (إش ٢٧ : ٢ ، ٣) فالرب حامياها. الرب عريس كنيسته نجده يؤسس كنيسته هنا (إش ٢٧ : ٦ - ٩) " فى المستقبل يتأصل يعقوب (يعقوب هنا هم اليهود ويتأصل تعنى أن المسيح الأزلى سيأتى من نسله) ويفرع إسرائيل (كنيسة العهد الجديد ويسمىها بولس الرسول إسرائيل الله ، تضم العالم كله مع من آمن من اليهود غل ٦ : ١٦) ويملأون وجه المسكونة ثمارا... " .

إذا إن كان الله ضد الشيطان هكذا فلماذا يتركه !؟

(١) نرى إجابة هذا بوضوح فى سفر حبقوق . فحبقوق النبى رأى الفساد وقد إنتشر فى يهوذا شعب الله ، فأشتمكى لله " حتى متى يا رب أدعو وأنت لا تسمع أصرخ إليك من الظلم وأنت لا تخلص " (حب ١ : ٢) . ويريه الله صورة لبابل بوحشيتها وهى رمز للشيطان (حب ١ : ٥ - ١١) . ويصرخ حبقوق " يارب للحكم جعلتها ويا صخر للتأديب أسستها " (حب ١ : ١٢) . وفى الإصحاح الثانى لحبقوق النبى نرى جزاء بابل على ما فعلته بشعب الله. فالله يسمح بتأديب شعبه. ولكن نجد الله كأب يرى ابنه يُعاقب بسبب ذنب إرتكبه ولكنه يبكى لألام ابنه.

(٢) نسمع فى نبوة زكريا النبى أن هناك أمة يرسلها الله لتؤدب أمة أخرى (زك ١ : ١٨ - ٢٠) . وفعلا أرسل الله ملك فارس ليضرب بابل جزاءً على ما فعلته بشعبه. فالله يرسل أمة لتؤدب شعبه ، وحينما ينتهى التأديب يرسل أمة أخرى لتؤدب من تسبب فى أذية شعبه. وفى هذا يقول الله " ويل لأشور قضيب غضبى والعصا فى يدي هى سخطى " (إش ١٠ : ٥) . وبعد أن ينتهى التأديب يقول الله " فيكون متى أكمل السيد كل عمله بجبل صهيون وأورشليم أنى

أعاقب ثمر عظمة قلب ملك أشور وفخر رفعة عينيه " ولماذا العقاب ؟ لأنه قال بقدرته يدي صنعت "... هل تفتخر الفأس على القاطع بها أو يتكبر المنشار على مرده... " (إش ١٠ : ١٢ - ١٥) .

(٣) نرى في نبوة إرمياء النبي أن الله كلف نبوخذ نصر وجيش بابل أن يدمر أورشليم والهيكل ، ويأخذ شعبها كسبانيا . ولكننا نجد الله يهدد بسحق بابل على ما فعلته بشعبه (إصحاحات ٥٠ ، ٥١) ! والسبب في ذلك أن الله إستخدم بابل كعصا تأديب ولكن يا ويل من يقوم بأذية شعب الله ، وهذا ما رأيناه في هذه الإصحاحات .

(٤) ونلاحظ أن التأديب درجات ، فحينما تكون الخطايا بسيطة يكون التأديب بسيطا ، ولكن حينما تكون الخطايا شديدة نسمع عن خراب صعب ومدمر . ولكن نتائجه تكون إيجابية . فعندما إنتشرت الوثنية في يهوذا سمح الله بسبى شعبها إلى بابل ، فلما عادوا لم نسمع مرة أخرى عن الوثنية في وسط اليهود . وهذا يؤكد إشعياء النبي وتزول الأوثان بتمامها ... في ذلك اليوم يطرح الإنسان أوثانه... " (إش ٢ : ١٨ - ٢٢) . والأوثان هي من عمل الشيطان . ونرى درجات التأديب في (إش ٢٨ : ٢٣ - ٢٩) . والله يعرف الطريقة المناسبة لعلاج كل إنسان من خطيته .

(٥) وبنفس المنطق يستخدم الله الشيطان ليؤدب البشر . وهذا ما رأيناه مع أيوب ، ومع بولس الرسول نفسه الذي كان الله يحميه لئلا يرتفع من فرط الإستعلانات فسمح للشيطان أن يضربه بشوكة في الجسد (٢كو ١٢ : ٧) وبولس الرسول أطلق الشيطان ليؤدب زاني كورنثوس " قد حكمت... أن يُسَلَّم مثل هذا للشيطان لهلاك الجسد (أى ليضربه بأمراض) لكي تخلص الروح في يوم الرب يسوع " (١كو ٥ : ١ - ٥) . وحينما تم تأديبه رفع عنه الرسول بسلطانه الرسولي هذه الضربة (٢كو ٢ : ٦) . والله الذي خلقنا أحرارا كان يعلم أننا سنسقط وهو الذي ترك الشيطان كأداة تأديب . ولكن كما رأينا فحينما ينتهي التأديب سيلقيه في البحيرة المنقذة بالنار . وبنفس المفهوم نجد الرسول يقول " لذلك لا نفضل بل وإن كان إنساننا الخارج يفنى فالداخل يتجدد يوما فيوما " (٢كو ٤ : ١٦) . ويقول القديس بطرس " لأن من تألم في الجسد كُفَّ عن الخطية " (١بط ٤ : ١) . لذلك نجد اللابسين ثيابا بيض في السماء ، نجدهم آتين من الضيقة العظيمة (رؤ ٧ : ١٣ ، ١٤) والضيقة العظيمة هي ألام هذا العالم التي تنقى ، هذه التي يثيرها الشيطان وإستخدمها الله لتنتقية شعبه . " هأنذا قد نقيتك وليس بفضة . إخترتك في كور المشقة " (إش ٤٨ : ١٠) . أنا إختطفت لي قضية الموت + حولت لي العقوبة خلاصا .

(٦) الله يؤسس هيكل جسد المسيح ونحن الأحجار الحية التي يتكون منها الجسد (١بط ٢ : ٤) . وكان الله يريد أن كل الخليقة تكون أحجارا حية ليتركب منها الجسد (١تي ٢ : ٤) . ولما كان الله لم يخلق إنسان إلا ليكون له عمل (أف ٢ : ١٠) . لذلك نجد أن من يريد أن يكون حجرا حيا يهذبه الله على الأرض . وهذا ما كان يحدث عند بناء هيكل سليمان ، فكانوا ينحتون الحجارة في الجبل ولا يُسَمَع صوت منحت ولا معول في مكان بناء الهيكل (١مل ٦ : ٧)

فكانت الحجارة تأتي من الجبل منحوتة بحسب المقاسات المطلوبة تماما. والهيكل يشير للسماء وفي السماء لا ألام ، فبالأم الأرض تمت تنقية أولاد الله. ومن أراد أن يكون حجارة حية في الهيكل يتم تهذيبه بالمعول والمنحت هنا على الأرض ، ومن رفض دعوة الله لكي يكون حجارة حية ، فإله يتركه ، فبشروره يكون المنحت أو المعول الذي يُعَدُّ ويهدب أولاد الله ليكونوا حجارة حية. وبنفس المفهوم نجد أن الله إستخدم الأمم الوثنية لتكون المنحت الذي يهدب ويؤدب شعبه.

النبوات ضد الشعوب لها إذا عدة أهداف

(١) هي إنذارات وتحذيرات لهذه الشعوب ، وكانت تصل لهذه الشعوب بطريقة أو بأخرى لعلها تتوب فلا يضربها الله. بل من إهتمام الله أرسل نبيا لنيوى ، وإن تاب الشعب الذى أنذره الله ، يباركه الله ولا يضربه. وفي نفس الوقت هي دعوة لهذه الشعوب الوثنية ليعرفوا الله " يهوه " القدير الذى يعاقبهم على خطاياهم ويبارك لهم إن تابوا ، فيعرفوا تفاهة ألتهتم التى لا تتفع ولا تضر ويؤمنوا بالله

إلها لهم (جز ٣٠ : ٢٦) .

(٢) هي نبوات ضد الشيطان الذى يحرك هذه الشعوب فتخطئ ، ونرى فى خطاياها صورة لخطايا الشيطان. فالشيطان هو المقصود بهذه النبوات.

(٣) فيها إظهار لضعف الشيطان فلا نخاف منه خصوصا بعد فداء المسيح.

ضعف الشيطان يظهر فى النبوات الآتية على سبيل المثال :-

(١) قيل عن فرعون أنه **هالك** وفى الترجمة الإنجليزية **he is but a noise** (إر ٤٦ : ١٧) والمعنى أنه غير قادر على إلحاق الأذى بأحد ، هو مجرد صوت مزعج (مسدس صوت) للتخويف لكنه لا يقدر أن يؤذى.

(٢) وفى (جز ٣٠ : ٢١) "**إنى كسرت نراع فرعون**" وهذا يعنى إضعاف قوته وأن الشيطان ورمزه فرعون هنا صار كما قال الأباء قوة فكرية لا أكثر ، غير قادر على شئ إلا عرض أفكار الخطية على البشر.

(٣) ويقول الله لأدوم كرمز للشيطان "**إنى قد جعلتك صغيرا بين الأمم . أنت محتقر جدا**" (عو ٢) .

(٤) وعن موآب كرمز للشيطان يقول "**وأيدياس موآب فى مكانه كما يداس التبن فى ماء المزيلة**" (إش ٢٥ : ٩ - ١١)

(٥) ويقول عن موآب أيضا " **عُضِبَ قرن موآب تحطمت نراعه** " (إر ٤٨ : ٢٥) = صار بلا قوة . بل صار ضحكة... ويتمرغ في قيائه (إذ جعله الله يشرب من كأس خمر غضب الله)... (إر ٤٨ : ٢٦) .

(٦) عن أدوم. كل ما عمله بالبشر سيردون كل هذا عليه " **كما فعلت يفعل بك** . **عملك يرتد على رأسك** " (عو ١٥) .

(٧) عن بابل. " **ألا يقوم مقارضوك ويستيقظ مزعزعوك فتكون غنيمة لهم** " (حب ٢ : ٧) .

(٨) ولأشور يقول... " **أكسر نيره عنك وأقطع ربك** " (نا ١٣ : ١٥) أى تحرر البشر من سلطانه. وفي الآيات (نا ٢١ : ١١ - ١٣) نرى ضربات الله ضده التي أفقدته قوته.

خطايا الأمم والشعوب الوثنية وما فيها من رموز للشيطان

ومراحم الله تجاه البشر الذين فيها

أولاً كل هذه الشعوب لها خطية مشتركة ألا وهي العبادة الوثنية التي هي عبادة للشيطان المختفى وراء هذه الأوثان. ولكن الكتاب المقدس ينسب لكل شعب من هذه الشعوب خطية مميزة أو صفة خاصة به ، وحينما نجمع كل هذه الصفات والخطايا نفهم ما هي شرور الشيطان وما هي أفعاله ضد البشر. ونرى في النبوات ضد هذه الشعوب كما قلنا إنذارا لها لتتوب ، فإن تابت رفع الله غضبه عنها وإن إستمرت نالت عقابها (نبوات يونان وناحوم لنينوى) ، وأيضا هي نبوءات لما سيعاقب الله به عدو الخير على ما فعله بالبشر. وفي المقابل نرى في هذه النبوات مراحم وحنان الله تجاه البشر في هذه الأمم ، فالله ليس ضد إنسان ولكن الله القدوس هو ضد الشر والخطية والشيطان الذى هو وراء كل هذا. فقداسة الله لا تقبل الخطية.

بابل :- وهذه تمت دراستها فيما سبق. ولكننا نسمع فى مز ٨٧ عن قبول شعب بابل ، ورأينا عمل الله مع نبوخذ نصر وكيف اجتذبه للإيمان والإنسحاق أمامه. فالله ليس ضد إنسان بل قسبة مرضوضة لا يقصف وفتيلة مدخنة لا يطفى.

مصر :- رأينا ما قيل عنها فى دراسة خاصة بها (الباب السابق) . لكننا نسمع آية قد تبدو ثقيلة على أسماع شعوب مصر وكوش ، إذ يقول الله لشعبه إسرائيل " **لأنى أنا الرب إلهك قدوس إسرائيل مخلصك** . **جعلت مصر قديتك ، كوش وسبا عوضك** " (إش ٤٣ : ٣) . وهذا قد يعنى أن الله يضحى بمصر وكوش من أجل إسرائيل التي يحبها ، ولكن هذا الفهم خاطئ . ولا تفهم هذه الآية إلا بالمفهوم الرمزي ، فكيف يستقيم هذا التفسير مع قول إشعيا " **مبارك شعبي مصر** " فمصر وكوش هنا هم رموز كما قلنا للشيطان كشعوب وثنية ، مصر بكبريائها وعنادها وكوش بسواد بشرتهم واللون الأسود يرمز للخطية ، وبذلك يصير المعنى أن الله سيرفض الشيطان ويطرده ليقبل إسرائيل الله (غل ٦ : ١٦) أى الكنيسة. فالشيطان كاروبيم ساقط

ومتمرد طرده الله وحلت مكانه الكنيسة. وسيرث المؤمنون مكانه السابق ، وقيل أن العالم سينتهى حين يصل عدد المُخْلِصِينَ إلى نفس عدد الملائكة الساقطين ليرثوا مكانهم في السماء.

كوش :- هي لها نفس آلهة وعبادات مصر ، ولكن هناك شئ يميز الكوشيون وهو لونهم الأسود. والله ليس ضد لون بشرة إنسان ، فهو خالق الجميع وأعطى للكوشيون هذا اللون الأسود. لكن المقصود هو ما يرمز له اللون الأسود الذي يرمز للخطية ، وهناك نوعين من الخطايا (١) خطية أصلية ولدنا بها (كما وُلِد الكوشيون بلونهم الأسود). كما يقول داود النبي في مز ٥١ "بالخطية ولدتني أمي" (٢) خطية كل شخص الشخصية. ولأن الجداء لونها أسود قال الرب أنها ستكون على اليسار أي مرفوضة أبدياً ، أما الخراف البيضاء سيكون مكانها على اليمين حيث الأفراح الأبدية (مت ٢٥ : ٣٣) . ويقول الله لشعب يهوذا أنه لا أمل لهم أن يتخلصوا من خطاياهم كما لا أمل للكوشى أن يغير لون جلده ، ولا النمر أن يتخلص من لون رقطه أي البقع السوداء التي في جسده (إر ١٣ : ٢٣) . ونرى أن ضد المسيح ..وحش البر كان شبه نمر إشارة لخطاياهم الكثيرة (رؤ ١٣ : ٢) . وكون أن الله يقول لشعبه أنه غير قادر أن يتخلص من خطيته كما أن الكوشى غير قادر أن يتخلص من لون جلده ، فلأن الوسيلة الوحيدة لذلك كانت دم المسيح ، لذلك يصلى داود قائلاً *تُغسلنى فأبيض أكثر من الثلج* (مز ٥١ + إش ١ : ١٨ + رؤ ٧ : ١٤) . والآن فما هو الإنذار لمن يُصّر على خطيته أى يبقى على لونه الأسود "كوش قتلى سيفى هم" (صف ٢ : ١٢) . ونفهم الآية أن الرب يوجهها للشيطان الذى هو وراء كل خطية ...أن الرب سيضربه بسيفه الشديد القاسى " الذى هو صليبه ، وراجع (إش ٢٧ : ١) .

ولكن رحمة الله للكوشيون تظهر فى قبوله لهم وأنهم سيصيرون من شعبه ويسبحونه بشفة نقية وهذا حينما يولدون فى المسيح بالمعمودية ، فإله ليس ضد الكوشيون ولا ضد لونهم الأسود (صف ٣ : ٩ ، ١٠ + مز ٨٧ : ٤) . ويقول المرنم " يأتى شرفاء من مصر. كوش تسرع بيديها إلى الله " (مز ٦٨ : ٣١) .

صور :- نرى صورة لخرابها التام فى (حز ٢٧ ، ٢٨) ، وذلك لكثرة غناها الذى إستخدمته فى الفساد . وفى هذا تشير للشيطان الذى حول خيرات هذا العالم والتي خلقها الله وأعطاه للإنسان ليستعملها ويحيا بها ويفرح ، فإذ به يخدع الإنسان ويقنعه بأن يحولها فتصبح هدفا له ، بل يعبدونها كإله (مثلا المال والجنس...) ، وهكذا فعلت صور إذ ألّهت المال فققدت الرحمة ، وفرحت بسقوط يهوذا ، إذ ستحول تجارة يهوذا إليها ويزداد غناها على حساب نكبات الآخرين (حز ٢٦ : ٢) . وهذا عكس من هم أولاد الله فإنهم يكونون مثله رحماء. وفى (حز ٢٧) نرى أمثلة للخيرات التي أعطاه الله للإنسان فى هذا العالم . وفى (حز ٢٨) نجد الكلام يتحول فجأة من ملك صور ليتكلم صراحة عن الشيطان. وكما قيل عن صور لغناها من التجارة وأن تجارها رؤساء (إش ٢٣ : ٨) هكذا قيل عن الشيطان أنه رئيس هذا العالم. وهذا ما قاله الشيطان للرب على جبل التجربة " أعطيك كل هذه..".

والله ليس ضد شعب صور ونسمع إشعياء يقول عنها " ويكون من بعد سبعين سنة أن الرب يتعهد صور ...وتكون تجارتها وأجرتها قدسا للرب..." (إش ٢٣ : ١٧ ، ١٨) . وعرفنا أن السبعين سنة هي رمز لمدة إستعباد الشيطان للبشر هذه التي إنتهت بمجئ المسيح المحرر والذي قَبِل كل العالم ومنهم صور الذي سيتعهدا . وتكون خيرات صور قدسا للرب . وهذا يعنى أن المؤمن يُكْرَس كل طاقاته وأمواله لخدمة الرب. قبل المسيح أساء البشر إستخدام تلك المواهب والثروات والطاقات ، هذه التي أسماها السيد المسيح بالوزنات. وبعد المسيح يعود كل شئ فيكون لمجد الله.

أدوم :- إتخذ أدوم في الكتاب المقدس كرمز تقليدى لشعب الله. فأدوم هو توأم يعقوب وكانا في صراع من البطن وخلال حياتهم إستمر الصراع بين نسل يعقوب (إسرائيل شعب الله) وبين نسل عيسو توأم يعقوب الذي هو أدوم ومعنى الإسم دموى أو من الأرض ، والشيطان كان قتالا للناس منذ البدء (يو ٨ : ٤٤) وله إسم آخر هو سعيير لأنه كان ذو شعر كثيف. ويُستخدم في النبوات إسم أدوم لدمويتهم ضد شعب الله. ورموز أدوم للشيطان :- (ا) متكبر (ب) مولود هو ويعقوب في بيت إبراهيم (رمزا لبيت الله فإبراهيم هو رجل الله) لكنه باع بكريته بإستهتار ، فأخفق في الإحتفاظ بما كان ميزة له بالولادة... وهكذا الشيطان كان إبننا لله وضِيع ميزته . (ج) كان الأدوميون يقتلون شعب اليهود الهاربين أمام جيش بابل. ومن لا يقتلونه كانوا يبيعونه كعبد وهذه هي أعمال الشياطين الذين إستعبدوا البشر. (د) كما كان يعقوب وعيسو في صراع مستمر من البطن ، وعند مرور الشعب عند خروجهم من مصر رفض الأدوميون مرورهم في أراضيهم بل وحاولوا أن يحاربوهم وسببوا لهم مضايقات كثيرة بل عبر التاريخ ظل الصراع مشتعلا بينهم. وهكذا الشيطان هو في عداوة مستمرة مع الإنسان. (هـ) ظن أدوم خطأ أنهم في حماية طبيعية فهم يسكنون في جبال ظنوا أن العدو لا يستطيع الوصول إليهم فإنتقخوا ، ولكن الله يقول لا بل ستخرب لأجل خطاياك مهما كانت مساكنك في حماية لعلوها (عو ٣ - ٥). وهكذا ظن الشيطان أن الله لن يقدر أن يهلكه ، فهلكه مرتبط بخلص البشر ، والله أصدر حكما بموت الإنسان لو أخطأ وها قد أخطأ فمات ولا سبيل لخلصه ، هكذا ظن الشيطان ، ولكن هل يستحيل على الرب شئ ! وكان الفداء عن طريق المسيح الأسد الخارج من كبرياء الأردن (إر ٤٩ : ١٦ - ٢٢). وقد تمت دينونة الشيطان بالصليب وستكمل بإلقائه في البحيرة المتقدة بالنار. (و) شماتة الأدوميون في شعب الله هي نفسها شماتة الشيطان في الإنسان ، وكما أدين شعب أدوم سيدين الله الشيطان. (ز) يسمى المرمن أدوم " بنت بابل المخزية " وفي السبعينية " بنت بابل الشقية " ويطوب من يجازيها كما جازت هي شعب الله ، ويمسك أطفالها ويضرب بهم الصخرة. (ويدفنهم عند الصخرة في السبعينية) . والتفسير الحرفى لهذا .. فبحسب الشريعة التي تقول عين بعين وسن بسن ، فهكذا كما قتلوا شعب الله في محنتهم هكذا لا بد أن يُجازوا . وبالمعنى الروحى نجد أن بابل هي الرمز الأصلي للشيطان وأدوم رمز لمن يحركهم الشيطان ، لذلك أسماها في المزمور بنت بابل ، فالبنت تشابه أمها. وينفس المفهوم نجد أن السيد المسيح يقول عن الهروب من الألام المتوقعة في ضيق الأيام الأخيرة " ويل للحبالى والمرضعات في تلك الأيام " (مت ٢٤ : ١٩) والحبالى هنا هم المملوئين من الخطايا ، والمرضعات هم من يُعلّموا الآخريين

ويقودونهم في طريق الخطية . وأطفال أدوم هم الخطايا الصغيرة (الثعالب الصغيرة بلغة النشيد ، وهذه تقود للخطايا الكبيرة) بينما يُنسب لبابل الخطايا الكبيرة. وطوبى لمن يدفن خطاياهم عند الصخرة ، والصخرة = المسيح (كو ١٠ : ٤) . فيكون المعنى أن يذهب الخاطئ للمسيح حينما يدرك أنه بدونه لا يقدر أن يفعل شيئاً (يو ١٥ : ٥) .

ومن خطايا أدوم التي ذكرها الوحي أنها لا تميز قدرة الله وظنت أنه كباقي الآلهة (حز ٢٥ : ٨) . وبالتالي لن يستطيع حماية شعبه يهوذا كما لم تحمي بقية الآلهة شعوبها. وفي ظنهم هذا إنقموا من اليهود دون أن يخشوا إلههم يهوه . ولذلك يعاقبهم الله (حز ٢٥ : ١٢ - ١٤) + سفر عوبديا كله + إش ٣٤ : ٦ .

ولكن نرى الله في حنانه ورحمته يقول "أترك أبتامك أنا أحبيهم وأراملك على ليتوكلن" (إر ٤٩ : ١١) . وتفهم هذه أيضا على أن الشيطان قتال الناس منذ البدء ترك بعد إفساد البشر أبرياء والله سيحبيهم ويعولهم.

موآب :- خطيتها الكبرياء (إش ١٦ : ٧) ولاحظ تكرار كلمات الكبرياء والتعظم ست مرات في آية واحدة . والكذب (إر ٤٨ : ٢٩ ، ٣٠) + (إش ١٥ كله) ومصيرها تجده في (إر ٤٨ : ١٥ - ١٨) ولها نفس خطية أدوم أنها إستهاننت بقوة الله وظنته غير قادر على حماية شعبه (حز ٢٥ : ٨ - ١٠) وكرمز للشيطان تكون للدوس (إش ٢٥ : ١٠) وقارن مع (لو ١٩ : ١٩) ، وستكون ضحكة فهم ضحكوا على إسرائيل وإستهزأوا بشعب الله (إر ٤٨ : ٢٦ ، ٢٧) . وهذه هي أوصاف الشيطان أيضا ، فهو متكبر وكذاب (يو ٨ : ٤٤) وكان مخادعا لبني البشر ، فإذا سقطوا إستهزأ بهم.

ولكن نسمع قول الكتاب عن شعب موآب "أرد سبي موآب في آخر الأيام" (إر ٤٨ : ٤٧) .

بني عمون :- حينما ضربت أشور إسرائيل ، وقتلت من قتلت وأخذت الغالبية إلى السبي ، أخليت الأرض من سكانها فدخل العمونيون ليرثوها (إر ٤٩ : ١) . وفرحوا وشمتموا في شعب إسرائيل وشعب يهوذا ، وشمتموا في خراب المقدس (حز ٢٥ : ١ - ٣) ، فلذلك يضربها الله (حز ٢٥ : ٤ - ٧) .

ولكن عمون كشعب ، الله لا يرفضه بل يرد سبيه (إر ٤٩ : ٦) .

الفلسطينيين :- هم في عداوة مستمرة مع شعب الله ، وعملوا على الإنتقام منهم ، وأول ذكر لعداوتهم مع شعب الله نجده في قصة شمشون . فهم رمز للشيطان الذي هو في عداوة مستمرة مع شعب الله. وتجد ضربات الله ضدهم في (إر ٤٧ كله) .

عيلام :- يشير الكتاب إليهم بأنهم يفتخرون بقوتهم ولذلك يقول الله أنه سيضعف قوتهم هذه "هأنذا أحطم قوس عيلام أول قوتهم" (إر ٤٩ : ٣٥) وقوله أول تعنى أكثر ما يفتخرون به أنهم مهرة في إستخدام القوس وبهذه يفتخرون ، وهذه خطية أمام الله الذي "لا يسر بقوة الخيل. لا يرضى بساقى الرجل" (مز ١٤٧ : ١٠) . وهكذا لن يدخل ملكوت الله المتكلمين على أموالهم

(مر ١٠ : ٢٤) . والمقصود أن الله يريد من الإنسان أن يفهم أن الله هو قوته ، وهذه قد فهمها داود وقال "أحبك يا رب يا قوتي" (مز ١٨ : ١) وقال "يا رب بقوتك يفرح الملك ويخلصك كيف لا يبتهج أحد" (مز ٢١ : ١) . وواضح أنه من الغباء أن يتكل أحد على قوته أو نكاهه... إلخ ، فكل هذا محدود ، إنما المتكل على الله فله مصدر لا نهائي من القدرات. والآن نفهم لماذا يحطم الله قوتهم ... هذا ليشفهم فيلجأون إليه فينقذهم ويخلصهم.

وعيلام كشعب يقول عنهم الله "ولكن الله يرد سبيهم" فهو قد شفاهم (إر ٤٩ : ٣٩) .

أشور :- هؤلاء كانوا متوحشين في معاملة الأسرى ، إذ كانوا يجدهون أنوفهم وأذانهم ويضعونهم في أقفاص لتسلية الناس في الأسواق. ويقطعون رقبة أسير ويعلقونها في رقبة زميله . ويحكي التاريخ عن بشاعة تصرفاتهم ، وما هذه القسوة إلا من الشيطان الذي يقودهم. وفي إستعمارهم لأرض شعب الله وسبيهم لشعبه وقسوتهم صاروا رمزا للشيطان . وحينما إنتصروا على شعب إسرائيل (المملكة الشمالية التي إنحرفت لعبادة البعل.. وكان الله يؤدبها بسماحه لجيش آشور بعمل ما عمله فيها من تخريب) إنتفخ ملك آشور وقال كلاما فيه جسارة على الله مستهينا بالله في أثناء حصاره لأورشليم ، وتصور أنه سيهزم الله كما هزم بقية آلهة الشعوب . وفي هذا أيضا كان يرمز للشيطان في تحديه لله متصورا في كبريائه أن الله غير قادر أن ينال منه (إش ٣٦ : ٤ - ٢٠) . وفي هذا قال له الله " هل تفتخر الفأس على القاطع بها أو يتكبر المنشار على مرده " (إش ١٠ : ١٥) . ويقول الوحي على لسان إشعياء " ويسقط آشور بسيف غير رجل وسيف غير إنسان.... (إش ٣١ : ٨) . وبالنسبة لأشور " ضرب ملاك الرب من جيش آشور ١٨٥٠٠٠ رجل (سيف الملاك = سيف غير رجل) (إش ٣٧ : ٣٦) . ولأن آشور ترمز للشيطان نفهم أن المسيح بصليبه ضرب الشيطان (الصليب = سيف غير إنسان فالسيف هنا سيف معنوي) . ونبوة ناحوم النبي كلها ضد آشور ، وهو يتنبأ بخرابها خرابا تاما (رمز لما عمله مسيحا بصليبه) . ونجد هذا مقترنا ببشارة الخلاص ، بشارة الإنجيل " هوذا على الجبال قدما مبشر مناد بالسلام عيدي يا يهوذا أعيادك أوفى نذكرك فإنه لا يعود يعبر فيك أيضا المهلك . قد إنقرض كله " (نا ١ : ١٥) .

اليونان :- هم إشتروا شعب الله من الصيغونيين كعبيد حين سقطت أورشليم بيد بابل (يؤ ٣ : ٤ - ٨) . والملك اليوناني أنطيوخس إبيفانيوس كما ذكرنا من قبل إضطهد اليهود ونجس هيكل الله . إلى أن جاء المكابيين بنى يهوذا وهزمه عدة هزائم ، وطهروا الهيكل . وبهذا فاليونان شابته الشيطان وصارت رمزا له. ويتنبأ زكريا النبي ويقول عن المكابيين ، الذين هم هنا رمز للمسيحيين " لأنى أوترت يهوذا لنفسى وملأت القوس إفرايم وأنهضت أبناءك يا صهيون (الكنيسة الواحدة من اليهود والأمم ، يهوذا وإفرايم) . على بنيك يا يواو (اليونان كرمز للشيطان) وجعلتك كسيف جبار (نحن المسيحيين لسنأ سوى سيف في يد مسيحا القوى الجبار) " (زك ٩ : ١٣) . المعركة هي بين المسيح وبين الشيطان ، فنحن كبشر لا قبل لنا بمواجهته ، وكل من يسلم حياته للمسيح يصير سهما يضعه المسيح فى القوس ولكنه هو الممسك بالقوس ، ويكون سيفا فى يد المسيح ،

ويكون فرسا أبيض (في مركبات فرعون نش ١ : ٩) راكب عليه فارس (هو المسيح) وخرج غالبا (في معركة الصليب فصار الشيطان عدو مهزوم هالك إر ٤٦ : ١٧) ولكي يغلب فينا (رؤ ٦ : ٢) . ويطمئننا أنه غالب وغلب العالم فلا نخاف من حروب الشيطان ولا من الضيق الذي في العالم ويكون لنا فيه سلام (يو ١٦ : ٣٣) .

أرام :- أرام هاجمت شعب إسرائيل كثيرا ، وتحالفت عدة مرات مع إسرائيل ضد يهوذا شعب الله . فتنبأ ضدهم إشعيا النبي (إش ١٧) وأيضا إرميا النبي (إر ٤٩ : ٢٣ - ٢٧) .

صيون :- هؤلاء أشتركوا مع عماليق في مضايقة شعب الله (قض ١٠ : ١٢) وباعوا شعب الله كعبيد لليونان.

قيدار وممالك حاصور :- (إر ٤٩ : ٢٨) مشكلة هؤلاء الإطمئنان الزائف ، عاشوا لايهتمون بحماية أنفسهم ظانين أنه لن يهاجمهم أحد فعاشوا بلا أسوار ، فهم لا يملكون سوى بعض الماشية والإبل. لكن هاجمهم ملك بابل واستولى على هذه القطعان لإطعام جيشه . وهؤلاء رمز لمن يعيشوا بعيدا عن الله شاعرين بإطمئنان زائف لا يحتمي بالله الذي هو سور من نار حول شعبه.

الله يدعونا للحرب ضد الشيطان

رأينا أننا فرس أبيض يقودنا المسيح الغالب (أبيض لأننا غسلنا ثيابنا في دم الخروف رؤ ٧ : ١٤) ونحن سهام وسيف في يد المسيح ، ونسمع في إرميا النبي " قد سمعت خيرا من قبل الرب وأرسل رسول (هو المسيح) إلى الأمم (كل البشر دعاهم المسيح للدخول إلى كنيسته) قاتلا تجمعوا وتعالوا عليها وقوموا للحرب " (إر ٤٩ : ١٤ : ١٥) وهذا العدو هو أدم رمز للشيطان، ويطمئننا بأنه لم يعد عدو قوى فقد حطم المسيح قوته " لأنى ها قد جعلتك صغيرا بين الشعوب ومحتقرا بين الناس " . ونرى هذا الرسول كأسد وكنسر وأن شعب المسيح المشبه بصغار الغنم تسحبهم ، والنصرة مضمونة ، فالمسيح خرج غالبا ولكي يغلب (إر ٤٩ : ١٩ - ٢٢) . وعلمنا السيد المسيح كيفية هزيمة الشيطان " هذا الجنس لا يخرج إلا بالصلاة والصوم " (مت ١٧ : ٢١) .

الصوم :- هو نزع سلاح الشيطان ضدنا من يده. فسلح الشيطان رئيس هذا العالم هو دعوتنا للملذات الحسية. ومن يصوم ويزهد فيها لا يجد الشيطان ما يحاربه به.

الصلاة :- هذا سلاحنا أن نكون على صلة بالله ونترك له القيادة كفارس وهو يقودنا فما نحن سوى فرس يقوده فارس جبار . ونحن سهام وسيف في يد محارب قوى.

٤ - إسرائيل

سُئِلَ أحدهم ما هو الدليل على صحة الكتاب المقدس فكانت إجابته إسرائيل هي الدليل ، فما من وعد أو وعيد لإسرائيل إلا وتحقق ، وعدهم الله بالأرض وأعطاهم إياها وهددهم بالتشتت لو خالفوا وصاياه (تث ٢٨ : ٦٣ - ٦٦) ولقد تشتت اليهود فعلا حوالى ٢٠٠٠ سنة. بل إن تاريخ اليهود كله إثبات لصحة الكتاب.

صارت إسرائيل بتاريخها :- (١) إثبات لصحة الكتاب . (٢) شهادة حية مسجلة لخلص المسيح.

تاريخ إسرائيل وما فيه من رموز لخلص المسيح

(١) أخطأ آدم فأعطى الله وعداً بأن نسل المرأة أى المسيح يسحق رأس الحية (أى الشيطان) ولكن لم يتم هذا فوراً من أول ابن لحواء ، فلم تكن حواء هي المرأة المقصودة بل العذراء مريم ، فالمسيح لم يكن له أب بالجسد.

(٢) قال بولس الرسول أن المسيح تجسد من امرأة فى ملء الزمان (غل ٤ : ٤) فماذا تعنى كلمة ملء الزمان هذه؟ تعنى ببساطة أن التجسد عمل عجيب يلزم له إعداد طويل. وملخص سريع لهذا الإعداد (أ) وجود شعب مهيب لولادة المسيح منه. وهذا معنى أن اليهود هم شعب الله المختار. (ب) وجود العذراء بشخصيتها المملوءة نعمة ووجود التلاميذ. (ج) وجود لغة عالمية منتشرة فى كل العالم ليفهم الناس لغة الإنجيل، ودبر الله هذا عن طريق الإسكندر الأكبر ملك اليونان الذى فتح كل العالم تقريبا ولم يهتم هو وخلفاءه بشئٍ قدر إهتمامهم بنشر اللغة اليونانية فى كل العالم ، وهذه هي اللغة التى كتب بها العهد الجديد وقبلها بحوالى ١٩٠ سنة كان العهد القديم قد ترجم إلى اللغة اليونانية. (د) وجود الدولة الرومانية التى جعلت العالم كله بلداً واحداً وأنشأت ومهدت الطرق ، وصار تنقل التلاميذ والمبشرين بلا عوائق. (هـ) عبر التاريخ سلم الله لليهود شرائع وطقوس ونبوءات شملت كل شئٍ عن المسيح المنتظر وصارت شهادة أن فكرة الخلاص أزلية. وشرحت هذه الطقوس بذبائحها الدموية وتطهيراتها ذبيحة المسيح على الصليب. ولذلك أُطلق على اليهود أمناء مكتبة المسيحية (و) الزمن المناسب لنضج الإنسان لينتقل تعليم المسيح. (ز) وجود الشخصيات التى ستتم العمل مثل قيافا وبيلاطس.

(٣) بدأت خطة الله فى تدبير الخلاص بإختيار إبراهيم وعزله عن الوسط الوثنى فى أور الكلدانيين فى أرض العراق، وليحيا فى كنعان كمتغرب حتى يمتلك الأرض كلها ، ويصير أباً لهذا الشعب الذى سيأتى منه

المسيح. ولأن إبراهيم في إنتقاله من أور إلى كنعان عَبَّرَ نهر الفرات تسمَّى هو ونسله من اليهود بالعبرانيين. وكانت قصة تقديم إسحق ذبيحة إشارة ونبوة صريحة لذبيحة الصليب وقيامه المسيح. وكانت ولادة إسحق بوعد من مستودع سارة المائت = ولادة المسيح من عذراء = ولادة كل منا بوعد لنصبح أولاداً لله. نحن بالطبيعة وبسبب الخطية يجب أن نموت ، ولكن حسب وعود الله لنا نحيا بخلص المسيح فأصبحنا أولاد موعد أى بحسب وعد من الله كإسحق. وكان إسحق عريس رفقة رمزا للمسيح عريس الكنيسة ، ولاحظ الرمز في القصة (أ) إسحق في بيت أبيه ينتظر وصول عروسه = المسيح في مجد أبيه ينتظر وصول كنيسته. (ب) لا يذكر خبر موت رفقة = فعروس المسيح ستحيا للأبد.

(٤) ثم يأتي يعقوب الذي يمثل المسيح الذي أخلى ذاته وجاء إلينا ليجمع الإثنيين واحدا ليئة وراحيل = (يهود وأمم / سمائيين وأرضيين) ، فإن كان إسحق يمثل المسيح في سماء مجده الآن منتظرا عروسه الكنيسة ، فيعقوب الذي تعب لأجل راحيل عروسه التي أحبها ، يمثل المسيح الذي جاء إلى الأرض ليشقى من أجل كنيسته عروسه ، ولاحظ الرمز فراحيل تموت في الطريق إلى بيت إيل ، وراحيل المحبوبة تمثل الكنيسة المحبوبة ، بينما ليئة ذات العين الضعيفة تمثل اليهود الذين لا يستطيعون رؤية المسيح في نبوات كتابهم. ويظهر الله ليعقوب وبياركه ويغير اسمه إلى إسرائيل ومعنى الإسم يجاهد أو يصارع مع الله، فالبركات هي لمن يجاهد.

(٥) ثم يكمل التدبير الإلهي بنزول يعقوب وأولاده إلى مصر ويُستعبدوا للمصريين رمزا لعبودية البشر للشيطان ونرى في قصة خروجهم من أرض مصر بقيادة موسى رمزا ناطقا للحرية التي أعطها لنا المسيح. وكان مجئ يعقوب والأسباط إلى مصر في وقت حكم الهكسوس. وقضى بنو إسرائيل في مصر سنوات عديدة، فكيف نقدرها " فقال الرب لأبرام أعلم يقينا أن نسلك سيكون غريبا في أرض ليست لهم (وهذه أنت في السبعينية في مصر وفي أرض كنعان) ويستعبدون لهم فيذلونهم أربع مئة سنة. ثم الأمة التي يستعبدون لها أنا أدينها. وبعد ذلك تخرجون بأملك جزيلة. ... وفي الجيل الرابع يرجعون إلى ههنا " (تك ١٥ : ١٣ - ١٦) . وكان الله قد وعد إبراهيم بأن يعطيه هو ونسله كل أرض كنعان (تك ١٣ : ١٤ - ١٨) . ونسمع من بولس الرسول " ..إن الناموس الذي صار بعد أربعمئة وثلاثين سنة (بعد الوعود التي أعطها الله لإبراهيم) لا ينسخ عهدا قد سبق فتمكن من الله نحو المسيح حتى يبطل الموعد " (غل ٣ : ١٧). وهذا الوعد الذي كان لإبراهيم " فيك تتبارك جميع الأمم " (غل ٣ : ٨) . وهذه الآية نجدها في (تك ٢٢ : ١٨). وتفسير كل هذا كالاتي :- (أ) أن شعب الله لم يقضى في مصر مدة ٤٠٠ سنة كاملة بل هذه المدة تشمل المدة التي قضوها في كنعان إذ كانوا لم يمتلكوها بعد ،

بل إمتلكوها بعد دخولهم مع يشوع. (ب) ولثقة إبراهيم في وعد الله فلقد دفع ثمن مغارة المكفيلة ليدفن سارة زوجته فالأرض ليست ملكه ولن تكون ملكه قبل ٤٠٠ سنة ولكن لإيمانه دفن سارة فيها فهي ستكون أرضه ، ولأنها ليست ملكه الآن لذلك هو ما زال غريبا عنها ، إذاً فليدفع ثمنها. (ج) وبذلك تقدر مدة بقاء الشعب في أرض مصر بحوالى ٢١٥ سنة . والرجاء الرجوع لتفسير سفر التكوين الإصحاح ١٥ للتفسير الكامل.

(٦) لم يذكر سفر الخروج أن الشعب تأثر بالعبادة الوثنية في مصر ولكن من (يش ٢٤ : ١٤ + حز ٢٠ : ٧) ومن عملهم تمثالا لعجل ذهبي ليعبدوه في البرية على طريقة عبادة المصريين ، ندرك أنهم تأثروا فعلا بالعبادات الوثنية . ولذلك سمح الله بذلهم من فرعون ، فما كان الله سيسمح لأحد بأن يذل شعبه إلا لو كانت هناك خطية. ولكن أيضا ليكمل الرمز فإن ذلهم بسبب الخطية لفرعون هو رمز لذل البشر للشيطان بسبب الخطية.

(٧) عاش الشعب في مصر فترة في هدوء إلى أن طرد الملك أحمس الهكسوس فبدأ اضطهاد المصريين للشعب إلى أن أرسل الله لهم موسى ليخلصهم فكان رمزاً للمسيح الذي خلصنا من عبودية إبليس. وكانت قصة الخروج مليئة بالرموز لقصة خلاص المسيح. (أ) دم خروف الفصح يحيي من إحتمي به وكان العبور (بيسح ومنها كلمة بصخة) من العبودية للحرية = وقال بولس الرسول أن فصحننا المسيح (١كو ٥ : ٧) . (ب) كان المن رمزاً للتناول من جسد المسيح الذي به نحيا في غربة هذا العالم، وأسماء بولس الرسول طعاما روحيا (١كو ١٠ : ٣) . (ج) وكان الماء يأتي بضرب موسى لصخرة رمزا لإنسكاب الروح القدس على الكنيسة بعد الصليب (١كو ١٠ : ٤) هذا ما أسماه الرسول الماء الروحي. ويقول الرسول أن الصخرة كانت المسيح. ويقول أن الصخرة تابعتهم.. وغير وارد التفكير أن هناك صخرة كانت تسير وراءهم طوال الأربعين سنة ليشرىوا منها ، ولكن المعنى أن موسى كلما إحتاجوا للماء كان يضرب أى صخرة موجودة فيخرج الماء. لكن لماذا لم يُذكر سوى حادثة واحدة لضرب الصخرة ؟ كان هذا أيضا لأجل الرمز فضرب الصخرة كان رمزاً لصلب المسيح، والمسيح لا يصلب سوى مرة واحدة على إثرها إنسكب الروح على الكنيسة. ونحن الآن نمثلئ بالروح بأن نطلب (يو ٧ : ٣٧ - ٣٩ + لو ١١ : ١٣) . لذلك ففي نهاية الرحلة غضب الله من موسى إذ قال له الله أن يكلم الصخرة فينسكب الماء فمن غضب موسى على الشعب لتذمرهم ضرب الصخرة فأفسد الرمز (عد ٢٠) .

د) كان توهان الشعب في البرية لمدة ٤٠ سنة ثم دخولهم إلى أرض كنعان مع يشوع رمزا لرحلة غربتنا على الأرض إلى السماء ونسُميها رمزيا كنعان السماوية حيث نكون مع يسوع ، وبهذا يكون عبور نهر الأردن هنا إشارة لموتنا بالجسد في نهاية رحلتنا الأرضية. وتوزيع يشوع الأرض على الأسباط رمز لتوزيع المسيح نصيبنا السماوي علينا في الأبدية (أف ١ : ١١) . ونلاحظ أن عدم دخول موسى إلى أرض الميعاد لا يعنى سوى أنه رمز للناموس ، والناموس أقصى ما يستطيع أن يقدمه لإنسان أن يعاين السماء من بعيد دون أن يراها ، كما نظر موسى للأرض ولم يدخلها ، وقطعا لم يكن موسى فاهما لموضوع الرمز هذا ، لكن هو أخطأ وبحكم الناموس فخطية واحدة تحرم الإنسان من الحياة الأبدية. أما نحن فندخل إلى السماء في المسيح لذلك يقول الرب لنا " إثبتوا فيّ وأنا فيكم " . ولكن بكل المقاييس فموسى هو الأعظم ولكن يشوع دخل مع الشعب رمزا ليسوع لتطابق الإسمين. فحرف س في اليونانية هو ش في العبرية، أما موسى فأرأينا ما له من عظمة في ظهوره هو وإيليا مع رب المجد على جبل التجلى. ه) لم يُذكر في سفر الخروج خبير غرق فرعون في البحر الأحمر وهذا رمزيا إشارة لأن الشيطان ما زال يحارب الكنيسة ، حقا لقد إنكسرت شوكتة (غرق جيش فرعون) لكنه ما زال قادرا على المقاومة ، وهذا ظهر رمزيا في هجوم عماليق على الشعب بعد الخروج مباشرة ، فعماليق هي الأخرى رمز لإبليس الذى ما زال يحارب الكنيسة بعد أن حررها المسيح. و) خيمة الإجتماع وسط الشعب = المسيح وسط كنيسته دائما . ز) الذبائح وكل طقوس التطهير = الصليب ح) رئيس الكهنة = المسيح رئيس كهنتنا ط) مقابلة موسى لله أول مرة إشتملت على رموز قصة الخلاص فتحويل العصا إلى ثعبان ثم إلى عصا لم يكن عملا سحريا لكنه شرح عمل المسيح في تجسده ، فالعصا في يد موسى صارت هي قوة الله صانعة كل المعجزات إشارة للمسيح قوة الله ، وتحول العصا إلى ثعبان إشارة للمسيح" الله جعل الذى لم يعرف خطية خطية لأجلنا لنصير نحن بر الله فيه.." (٢كو ٥ : ٢١) . وهذا معنى تحول اليد البرصاء إلى يد سليمة بعد أن أصابها البرص عندما أدخل موسى يده إلى عُبّه ثم شفائها بعد ذلك ، وكان تحول الماء إلى دم إشارة لأن الدم هو وسيلة التطهير من الخطية. وعودة الثعبان إلى عصا مرة أخرى إشارة لمجد المسيح بالجسد بعد أن تم فدائه للبشر. ي) لذلك أيضا كانت الحية النحاسية رمزا للمسيح من ينظر إليها يُشفى ولا يموت ، ولنلاحظ فالحية رمز الشيطان المملوء سُمًا مميتا هو الخطية لكن الحية النحاسية لها شكل الحية ولكن بدون السم الداخلى فالمسيح كان بلا خطية. وواضح حقيقة معونة الله لموسى في قيادة شعب متعب يزيد عدده على المليونين ولمدة ٤٠ سنة في البرية .

٨) من طرائف تسجيل الأخبار أن نرى كيف سجل المصريين خبر خروج الشعب من مصر وكيف جاءت في الآثار المصرية :- هناك عدة روايات ولناخذ إحداها ويقولون فيها " *إن وباء إنتشر في مصر واعتقد الناس أن الآلهة غاضبة على المصريين لإهمالهم الطقوس الدينية ، ولهذا طردوا كل الأجانب . وأن جزءاً منهم هاجر بقيادة موسى إلى اليهودية وهناك أسسوا مدينة أورشليم* "

٩) بعد دخول الشعب مع يشوع إلى أرض الموعد أمرهم الله أن يطردوا كل الكنعانيين منها = وهذا إشارة لوجوب طرد كل خطية من القلب. فحاربوا فترة وحرروا أراضي كثيرة ثم تقاعسوا وتركوا شعوب كنعان التي أمرهم الله بأن يطردوهم لنجاساتهم البشعة، وكانت إنتصارات الشعب بمعونة الله (أ) فالله مستعد أن يعين بنعمته من يجاهد. (ب) الله طلب إبادة الشعب الكنعاني لأنهم كانوا قد إنحدروا في خطاياهم إلى مستوى بشع من شذوذ جنسى بل ومع الحيوانات ، وتقديم أولادهم ذبائح حية لآلهتهم (التي كانت تماثيلها من نحاس ومجوفة ويشعلوا النيران داخلها لدرجة الإحمرار ثم يلقون الأطفال عليها أحياء مع صوت الطبول العالي حتى لا يُسمع صراخ الأطفال) هؤلاء إنحطوا لمستويات من الوحشية إستوجبت إبادتهم ، وكان ذلك بواسطة الشعب كما أحرق الله سدوم وكما أغرق العالم قديما بالطوفان. ولاحظ أن الله كان له حكمة في إستخدام الشعب لعقوبة الكنعانيين، وهي أن يرى الشعب عقوبة الخطية فلا يخطئوا مثلهم.

١٠) كان نتيجة إهمال الشعب وتركهم الكنعانيين في الأرض أن الشعب قلدوهم في عباداتهم الوثنية ، وكما هو متوقع كان الله يعاقبهم بأن يترك هذه الشعوب التي تركوها لتذلمهم ، والمعنى الروحي أن لكل خطية نتركها دون أن نتخلص منها ألامها. وحينما يصرخون لله كان يرسل لهم قاضٍ ليخلصهم وهذا ما نراه في سفر القضاة. ولم يكن القاضى له أن يقوم بدور الملك بل هو يقود الشعب ليحرره من أعدائه ثم يحكم للشعب بحسب الشريعة. ونرى أيضا في سفر القضاة أنهم كانوا بلا ملك فأنحدر مستواهم الأخلاقي ومستواهم الروحي بشدة. ونرى عدد من قصص القضاة في هذا السفر وأغلب الظن أن بعض القضاة تواجدوا في وقت واحد مع قضاة آخرين كلٌ في مكان أو كلٌ لسبط غير الآخر.

١١) كان آخر القضاة هو صموئيل النبي ، وقد طالبه الشعب بأن يقيم لهم ملكا كبقية الشعوب ، وحين صموئيل جدا فهو يرى أن الشعب يتمتع بميزة ليست لدى أى شعب آخر وهي أن ملكهم هو الله نفسه، وحاول أن يثنيهم عن رأيهم فأصروا، ولكن الله طيَّبَ خاطره وقال له إنهم لم يرفضوك أنت إنما رفضوني أنا . وأعطاهم الله ملكا بحسب قلبهم هو "شاول الملك" وكان أطول رجل وأقوى رجل في نظرهم فهم

يطلبون ملك يتفخرون به أمام الشعوب ففرحوا به. وعبر داود عن ذلك بقوله " ليعطك الرب حسب قلبك ويتم كل رأيك " (مز ٢٠ : ٤). ولنلاحظ أن الله كان يعد لهم "داود" الذى أسس لهم المملكة حقيقة والذى هو بحسب قلب الله، ولكن هذا نتيجة التسرع وعدم الصبر على أحكام الله ، وهذا عبر عنه داود أيضا " إنتظر الرب . ليتشدد ولينشجع قلبك وانتظر الرب " (مز ٢٧ : ١٤) . وكم سبب شاول هذا من الآلام ومشاكل لإسرائيل والعكس مع داود. ولنعلم أن هناك عبارة إسمها ملء الزمان ، فالله كان يُعدّ داود ليظهر فى الزمان الذى يراه الله مناسبا. ونخرج من هذا بدرس لكل منا هو أن لا نتعجل الأمور ، فالله صانع الخيرات يدبر الخير دائما لنا ولكل أولاده . ولكن إصرارنا أن نحصل على شئ بل قد نتخاصم مع الله لأنه لم يعطه لنا، قد يدفع الله أن يسمح بهذا الشئ لنعرف أنه لم يكن فى صالحنا، فالله لا يمنع الخير عن أولاده. وبنفس المنطق نفهم لماذا سوف يُحلّ الشيطان من سجنه فى نهاية الزمان (رؤ ٢٠ : ٧) . فالناس ببساطة يريدون الخطايا التى يعرضها عليهم الشيطان ولا يريدون أن يلتزموا بوصايا الله ، بل يظنون أن الله يتدخل فى حياتهم ويحرمهم مما يريدون ، وحين يطلق الله الشيطان تزداد الخطايا ، ويحدث ما حذر الله منه وأن كل خطية لها نتائجها المؤلمة لذلك فحرصا من الله على الإنسان خليقته منع هذه الخطية بوصية (كما إكتشفوا أخيرا أن الإيدز ناتج عن خطية الشذوذ الجنىسى) ، فالوصايا هى لصالح البشر وليس تقييدا لحريتهم. ونتيجة لإطلاق الشيطان وإزدياد الخطايا تزداد الآلام الناس بل يعضون ألسنتهم من الوجع (رؤ ١٦ : ١٠) وكان المفروض أن يفهموا فيتوبوا ولكنهم سيرفضون التوبة (رؤ ٩ : ٢٠) ، ولرفض الناس التوبة مع إزدياد الآلام قيل عن خطية تلك الأيام " تدعى روحيا مصر.. " (رؤ ١١ : ٨) فهذا ما حدث مع فرعون مصر إذ إزداد عناده مع كثرة الضربات.

(١٢) ودخل شاول فى صراع مع صموئيل وسبب هذا أنه تصور أو أراد أن يكون كباقي ملوك العالم ، يُشرع هو لشعبه رافضا هو الآخر مشيئة الله. ولم يعلم لكبريائه أن الله أراد أن تكون مملكة شعبه مملكة ثيوقراطية أى أن الله هو الذى يحكمها أو بتعريف آخر أن الملك الذى يملك على شعب الله وظيفته أن يطبق الشريعة لا أن يضع هو للمملكة شريعة من عنده ، فالشعب هو شعب الله وليس شعب الملك. لذلك رفض الله شاول وجعل الملك لداود.

(١٣) أسس داود المملكة الحقيقية التى إمتدت من سوريا إلى حدود مصر وإستمر ملكه ٤٠ عاما ، وأتى بعده سليمان إبنه والذى إستمر هو أيضا ٤٠ سنة ، وخلال ملك داود وسليمان إستمرت المملكة قوية وممتدة وفى سلام . لكن لم يكن رجبام إبن سليمان فى حكمة أبيه فإنشقت المملكة أيامه إلى مملكتين هما إسرائيل ويهوذا وتكونت إسرائيل من الأسباط العشرة التى تمردت على كرسى داود وإستمرت يهوذا تحت

حكم أسرة داود. وكانت المملكة الأكبر هي إسرائيل وعاصمتها السامرة ، والأصغر يهوذا وعاصمتها أورشليم وبها الهيكل. وكان يربعام أول ملك على إسرائيل (المملكة الشمالية) ، وهذا خاف من أن شعبه حينما يذهبون إلى هيكل الله في أورشليم يرجعون بقلوبهم إلى كرسى داود ملكهم الأول فيتمردوا عليه ، فأقام هيكلين في أراضي إسرائيل ووضع بهما عجول ذهبية وقال " هوذا آلهتكم يا إسرائيل الذين أصعدوك من أرض مصر " (امل ١٢ : ٢٥ - ٣٣) وإخترع نظاما للعبادة وأبتدع طريقا لتعيين كهنة للعجول فأفسد العبادة تماما. وكان أن أقام حراسة على حدود مملكته مع مملكة يهوذا لقتل من يفكر في الذهاب إلى أورشليم.

(١٤) وكانت حكمة الله في وجود مكان واحد للعبادة أن يكون هذا المكان مرجعا لتصويب أى إنحراف في عقيدة شعبه حينما يذهبون للعبادة في هيكل أورشليم حيث الكهنة ومعلمو الشريعة. ولذلك سرعان ما إنحرفت عبادة المملكة الشمالية بل أدخل الملك آخاب وزوجته إيزابل عبادة البعل وعشتاروت الوثنية بما فيها من ممارسة الفجور والزنى في هياكل البعل، وأقامت إيزابل هيكل كبير لهذه العبادة في السامرة. وإضطهدت أنبياء الله وقتلت منهم الكثيرين إلى أن ظهر إيليا النبي.

(١٥) كانت نتيجة عدم طاعة أحكام الله في مملكة إسرائيل أن تعدد إغتيال الملوك ليجلس على الكرسى قادة آخرين فتعددت الأسر الحاكمة وبلغت ٨ أسرات خلال فترة ٢٤٠ سنة جلسوا على كرسى السامرة. ونتيجة الإنهيار التام في معرفة الله والفساد الوثني الذي إنتشر ، سمح الله في سنة ٧٢٢ ق.م. بأن تدمر آشور السامرة وتنقل جزءاً كبيراً من شعبها إلى أجزاء إمبراطوريتها الشاسعة وتأتى بشعوب وثنية لتعيش في أرض إسرائيل ، وكان لذلك حكمة عند ملوك آشور ، وهى أن الشعوب التى نقلوها إلى أرض إسرائيل لن تكون لها أى دوافع حماسية وطنية فيتمردوا على آشور مطالبين بالحرية ، فالأرض ليست أرضهم. ولكن لما إنخفض عدد سكان الأرض كثرت الوحوش فأذت البشر، ولما كان للشعوب الوثنية عقيدة أن لكل أرض إلهاً له طقوس ينبغى طاعتها ليحيا شعب الأرض فى سلام ، سألوا شعب إسرائيل المتبقى فى الأرض عن كيفية عبادة الله ، والعكس فالشعب قلّد هؤلاء الوثنيين فى عباداتهم الوثنية ، فإختلط الشعبان وإختلطت العبادتان ليخرج لنا شعب السامريين كشعب مخطأ ودين مخطأ . لذلك كان اليهود يحتقرون السامريين ولا يتعاملون معهم.

(١٦) أما يهوذا فإستمرت تحت حكم أسرة داود طوال فترات حكم داود وسليمان وأثناء الإنفصال وبعده حتى سنة ٥٨٦ ق.م. حين سمح الله بأن يذهب شعب يهوذا أيضا فى سبى إلى بابل. وكان ذلك بسبب

خطاياهم بل هم أيضا إنجرفوا إلى العبادة الوثنية. وقطعا فإن الإستقرار السياسي في يهوذا كان راجعا لأن حالتها الروحية كانت أفضل نسبيا من أختها إسرائيل ، واستمرت أسرة داود على عرش المملكة طوال هذه الفترة. ولكن لأن يهوذا كان حالها أفضل من الأخرى كان أن الله أدبها بذهابها إلى السبي لتطهيرها ولكنه لم يفنها. وكانت مدة السبي ٧٠ سنة عادوا بعدها وتطهروا تماما من العبادة الوثنية ، فكان السبي علاجاً شافياً. وفي خلال إقتحام البابليين لأورشليم حطموا الأسوار والهيكل وأحرقوا ودمروا كل شئ وقتلوا الكثيرين.

(١٧) ونلاحظ في الكتاب المقدس أنه لا يكتب التاريخ كما تكتبه الشعوب الأخرى ، فتمجّد ملوكها وشعوبها وحروبها بل يكتب الواقع، بل كان يظهر عيوب الملوك الأبرار كما يظهر حسنات الملوك الأشرار. ولا يمدح الشعب بل يظهر عيوبه ونقائصه فهو ليس كتاب تاريخي بل كتاب تعليمي ، نتعلم منه أن قوة الشعب وإنصاراته في تقواه وهنا تأتي المعونة من الله . والكتاب لا يركز على تاريخ الملوك ولكن على تعامل الله مع هؤلاء الملوك ومع شعوبهم ، فالكتاب المقدس هو قصة علاقة الله مع البشر.

(١٨) بعد ٧٠ سنة من السبي إنكسرت مملكة بابل أمام الملك البابلي كورش وكان ذلك سنة ٥٣٨ ق.م. وقام كورش الملك بإعطاء كل الشعوب المسيية في بابل الحرية في أن يعود كل من يريد إلى بلده الأصلي ، فعاد كثير من اليهود ممن كانوا في يهوذا إلى أورشليم ، وكان ذلك في سنة ٥٣٦ ق.م. وعاد معهم بعض من شعب مملكة إسرائيل الشمالية . وحينما أظهر دانيال النبي للملك كورش نبوات إشعياء والتي تنبأت عن اسمه بل وخطته الحربية (إش ٤٤ : ٢٨ + ٤٥ : ١) ونبوات إرمياء بالتاريخ الذي سيحدث فيه هذا (إر ٢٥ : ١٢ + ٢٩ : ١٠) أمر كورش ببناء الهيكل قائلاً " الله أوصاني أن أبنى له بيتاً في أورشليم " (عز ١ : ٦ - ١) ولكن ظلت يهوذا ولاية فارسية ، يُعيّن لها الملك الفارسي والياً من عنده ولكنها صارت ولاية واحدة غير منقسمة. ولكن تعطل بناء الهيكل فترة بعد موت كورش الملك نتيجة للوشايات ، فأرسل الله النبيين حجى وزكريا ليحثوا الشعب على إعادة البناء ، وتم بناء الهيكل الثاني سنة ٥١٥ ق.م.

(١٩) وفي سنة ٣٣٣ أتى الإسكندر وهزم الفرس بل فتح معظم العالم المعروف ، وصارت يهوذا خاضعة لليونان . وبعد موت الإسكندر إنقسمت مملكته إلى أربعة أقسام (اليونان وآسيا الصغرى وسوريا ومصر) وكانت يهوذا تحت حكم ملك سوريا. وتسمت هذه المملكة بإسم مؤسسها سلوكس فكان إسمها مملكة السلوكيين. واستمرت الأمور هادئة تحت حكم السلوكيين في اليهودية نسبياً إلى حوالي سنة ١٧٥

ق.م. حين ملك أنطيوخس إبيفانيوس على كرسى مملكة سوريا ، وإبيفانيوس كلمة تعنى اللامع. ولجنونه فى تأليه نفسه وإضطهاده الدموى لليهود أسماء اليهود فى تلاعب بالألفاظ أنطيوخس إبيمانس التى تعنى المجنون. وهذا سفك دماء اليهود بغزارة وندس هيكل الله بأن قدم خنزيرة ذبيحة على مذبح الله ، ووضع تمثالا له فى الهيكل. وكان يقتل من اليهود من يرفض أن يأكل لحم الخنزير، ومنع تقديس يوم السبت ، وحاول نشر اللغة والثقافة اليونانية بل والخلاعة اليونانية وكرس هيكل الله لإله الأولمب جوبيتر. وقبل هذا الكثيرون من اليهود بينما إستشهد الكثيرون رافضين كل ذلك. ... (أنظر تفسير سفر دانيال وسفرى المكابيين) . وإستمر هذا إلى أن ظهر المكابيين من أولاد متتيا الكاهن وكان أشهرهم يهوذا المكابى سنة ١٦٧ ق.م. وهؤلاء عاشوا كشعب مقدس لله فهزموا جيوش أنطيوخس هذا وحرروا أورشليم وطهروا الهيكل ، فكان هذا اليوم هو عيد التجديد عند اليهود (يو ١٠ : ٢٢) . وإنقم الله من أنطيوخس هذا بمرض بشع بعيدا عن بلاده فى حرب من حروبه ، وفى أيامه الأخيرة قال أن ما يحدث له هو بسبب ما عمله فى هيكل الله بل نذر نذرا بأن يتصالح مع اليهود لو شفى من مرضه ولكنه مات بعيدا عن بلاده بمرض مؤلم . وهذا ما كان قد تنبأ عنه زكريا النبى.

(٢٠) وخلف يهوذا إخوته ثم نسلهم ، ولأنهم كانوا أولاد كاهن جمعوا فى نفس الوقت ما بين الملئك ورئاسة الكهنوت ، وكان آخر ملوكهم الأقوياء يوحنا هركانوس الذى أجبر الأدوميون على الختان وهودهم وضمهم لليهودية.

(٢١) وظهرت الإمبراطورية الرومانية كقوة عظمى على مسرح الأحداث. فكانت سقطة المكابيين أنهم بدأوا يستعينوا بالرومان، بل وصل الأمر إلى أن كان أحدهم يستعين بالرومان ضد أخيه بعد أن كان الله هو قوتهم والذى نصرهم على ملوك اليونان. وكانت النتيجة الحتمية أن ضم الرومان اليهودية إليهم لتصبح ولاية رومانية وتفقد إستقلالها. وكان ذلك على يد بومبى الرومانى سنة ٦٣ ق.م. وبالتالى كان القيصر الرومانى هو الذى يعين ولاية اليهودية، وكان منهم هيرودس الطاغية الذى حظى برضى الرومان فجعلوه ملكا على اليهودية والجليل والسامرة ، وكان ذلك سنة ٣٧ ق.م. وكان هيرودس هذا من أصل أدومى.

(٢٢) بعد موت هيرودس إنقسمت مملكته إلى أربعة أقسام كان لكل والى ربع مملكة هيرودس وتسمى رئيس ربع (لو ٣ : ١) . وكانت ولاية اليهودية من نصيب أرخيلوس وهذا سرعان ما عزله الرومان سنة ٦ م. وتوالى الولاة الرومان على اليهودية والذين كان من أشهرهم بيلاطس البنطى (٢٦ - ٣٦م) . والذى صلب المسيح على أيامه بأمر منه.

(٢٣) وفي سنة ٤٠ م. وضع بترونيوس والى سوريا تمثالاً لكاليجولا القيصر الروماني في هيكل أورشليم (ألم يطلبوا هم هذا بأنفسهم حين رفضوا إبن الله وقالوا ليس لنا ملك إلا قيصر يو ٢٠ : ١٥). ومن هنا بدأ صراع بين اليهود وبين الرومان إنتهى بتدمير أورشليم والهيكل سنة ٧٠ م. على يد تيطس الروماني. وتشنت اليهود الذين تبقوا من المذبحة الرومانية. ولكنهم بدأوا في التجمع مرة أخرى وعادوا للثورة على الرومان ما بين سنة ١٣٢ - ١٣٥ م. وهنا دمّرهم الرومان تدميراً أبشع من تدمير تيطس . وتشنت الباقين في كل العالم وصاروا بلا مقدس لهم. ولم نسمع عن تجمعهم إلا في بدايات القرن العشرين.

الخلاص واليهود

كما ذكرنا من قبل فاليهود كانوا شعب الله المختار بمعنى أن الله يُعدهم ليأتي منهم المسيح ، ولكن الله يريد أن الجميع يخلصون ، فانه خالق البشر جميعا ، ويحبهم جميعا ويريد خلاص كل البشر وليس اليهود فقط. وكما أن الله يدبر إحتياجات كل الخليقة المادية من مأكّل ومشرب...إلخ ، ويشرق شمسّه على الأبرار والأشرار ، فهو قطعاً يريد الحياة الأبدية لكل الخليقة ، فانه لم يخلق بعض البشر ليحيوا أبدياً وليحكم على البعض الآخر بالهلاك الأبدى فقط لأنهم ليسوا يهوداً. وكما أن الله سيدين كل الخليقة كان عليه أن يدبر الخلاص لكل البشرية ، ومن يقبل ويؤمن يخلص ويحيا أبدياً ، ومن يرفض يهلك..... ولكن الله أعد الخلاص لكل خليقته ووضع أمامنا طريق الحياة وطريق الموت وهذا ما قاله موسى للشعب "أنظر. قد جعلت اليوم قدامك الحياة والخير والموت والشّر " (تث ٣٠ : ١٥) .

وكما نفهم من الكتاب المقدس فإن فكر الله هو أن يكون للمسيح العريس عروساً واحدة هي الكنيسة من كل الشعوب وكل الألسنة وكل القبائل وكل الأمم (رؤ ٧ : ٩) . وهي كنيسة واحدة بلا فرق بين يهودى وأممى بل الكل واحد في المسيح. وهناك تشبيهات فالكنيسة تشبه بهيكل بينيه الله هو جسد المسيح ، وكل منا هو حجر حتى في هذا الهيكل (يو ٢ : ٢١ + ١بط ٢ : ٥) . وفي تشبيه آخر فالكنيسة تشبه بزيتونة (شجرة زيتون) بدأت بآدم وحواء ثم أولادهم من نسل إبراهيم وإسحق ويعقوب الذين جاء منهم المسيح . وبعد المسيح كان من آمن منهم بالمسيح أنه إستمر غصناً حياً في الزيتون ، ومن رفض المسيح رفضه الله وقُطع من الزيتون ، وطعم الله الأمم كأغصان برية في أصل الزيتون (رو ١١) .

ونلاحظ أنه حتى في العهد القديم لم يرفض الله الأمم بدليل إرسال الله يونان النبي إلى نينوى يدعوهم للتوبة ، فهل يأتي الله في اليوم الأخير ويرفض هؤلاء الذين تابوا بل صارت توبتهم مثلاً وعبرة لكل الشعوب عبر كل الأزمنة (راجع هذه النقطة في الباب الثالث " الأمم ") . وكما كانت الزيتون رمزا لإسرائيل صارت رمزا للكنيسة

فلا فرق فهي كنيسة واحدة ، ولكن لأنها إتسعت لتشمل كل العالم وصارت كنيسة ضخمة أسماها بولس الرسول إسرائيل الله أى إسرائيل الضخمة (وهذه طريقة عبرية في التعبير عن ضخامة الشئ فيقولون جبل الله عن الجبل الضخم وجيش الله عن الجيش الضخم وهكذا) . وتشبيه الكنيسة بالزيتونة له معنى روحى ، فمن شجرة الزيتون يأتى الزيت الذى يُصنع منه المسحة والتي يُمسح بها رئيس الكهنة والملوك ليمثلوا من الروح القدس. إذًا الزيتون رمز للكنيسة المملوءة من الروح القدس. وهناك تشبيه ثانٍ للكنيسة وهو شجرة التين ذات الثمار الحلوة ، وثمره التين نجد بداخلها بذور كثيرة بجانب بعضها تشير لشعب الكنيسة المجتمع فى محبة، وهذه المحبة لها طعم حلو عند الله . وهذه الصورة يصفها المرنم فى مزمور ١٣٣ حيث نرى أن الإخوة أى الكنيسة المجتمعة فى محبة ينسكب عليها الروح القدس (الدهن) وهذا ما حدث يوم الخمسين (أع ٢ : ١ - ٤ + ٤ : ٣١) . وهناك تشبيه آخر هو الكرمة (إش ٢٧ : ٢ - ٦ + يو ١٥ : ١ - ٨) وتشبيه الكرمة مناسب جدا للكنيسة فالكرمة يؤخذ منها العصير ومنه الخمر ، والخمر فى الكتاب المقدس رمز للفرح. والفرح ثمرة من ثمار الإمتلاء من الروح (غل ٥ : ٢٢) . وهذه هى العلاقة بين الثلاث شجرات. وهذه التشبيهات يذكرها الكتاب كما رأينا عن إسرائيل وعن الكنيسة فهي كنيسة واحدة وعروس واحدة لعريسها المسيح.

الكنيسة هى هيكل الله : جسد المسيح والروح القدس يسكن فيها.

الكنيسة كنيسة واحدة : أم ويهود/سمائيين وأرضيين/ بشر فى محبة بلا شقاق ، فالخطية سبب الشقاق.

الكنيسة هى شجرة زيتون: فهي مملوءة من الروح القدس.

الكنيسة هى شجرة تين : ولكن لها ثمار وليست مجرد أوراق ، وأهم هذه الثمار هى المحبة.

الكنيسة هى كرمة : مملوءة فرحا كثمرة للمحبة التى فيها وبهذا فهي أيضا مفرحة لله.

ونرى فى قصة لعن السيد المسيح لشجرة التين الرموز التالية :-

(١) شجرة التين ترمز لشعب وأمة اليهود.

(٢) جوع السيد المسيح لم يكن جوعا لطعام مادى بل لإيمان اليهود "أنا لى طعام لآكل لستم تعرفونه أنتم " (يو ٤ : ٣٢) ، فالمسيح يشبع بخلص الناس (إش ٥٣ : ١١) وهو جاء إلى خاصته وخاصته لم تقبله (يو ١ : ١١).

(٣) لم يكن الوقت وقت إثمار التين ، وهذا يشير لأن الله يعلم أنهم سيرفضون المسيح وهذا ما كان سوف يبررهم ، وإيمانهم وتبريرهم لو قبلوا المسيح وآمنوا به ، هو ما كان سوف يشبعه. وقول الكتاب " **فلم يجد فيها شيئاً إلا ورقاً** " وورق التين منذ أن فشل آدم في أن يستره ورق التين هذا ، حينما عرف أنه عريان ، صار رمزا لكل محاولة إنسانية للتبرير بدون المسيح ويشير بهذا للبر الذاتي (تك ٣ : ٧) . والبر الذاتي كان هو مشكلة اليهود الذين يشعرون بأن أعمالهم تبررهم (رو ١٠ : ٣ ، ٤) وهذا ما قادهم للكبرياء.

(٤) جفاف شجرة التين رمز لخراب الشعب اليهودي نتيجة لرفضهم للمسيح وصلبهم له.

(٥) يقول القديس متى أن السيد حين لعن التينة جفت في الحال، ويقول القديس مرقس في إنجيله أنهم لاحظوا هذا في اليوم التالي (مت ٢١ : ١٨ - ٢٠ + مر ١١ : ١١ - ١٤ ، ٢٠ - ٢١) وهذا الخلاف له معنى واضح يشير له الوحي... أن اليهود حين صلبوا المسيح رفضهم الله وقطع علاقته معهم كشعب ، وصاروا أغصانا مقطوعة من الزيتون. ولكن لم يظهر هذا إلا سنة ٧٠ م. عند تخريب تيطس لأورشليم. وكأنه عند صلبهم للمسيح كانوا كشجرة إنقطعت عنها عصارة الحياة ، وقطعا ظهر هذا بعد مدة في يبوسة الشجرة.

(٦) بعد أن لاحظ التلاميذ أن التينة يبست وكان هذا يوم الثلاثاء في أسبوع الألام وهم متجهين إلى الهيكل مع السيد، وعندما وصلوا للهيكل سأل التلاميذ الرب عن ميعاد نهاية الأيام فقال " **فمن شجرة التين تعلموا المثل. متى صار غصنها رخصا وأخرجت أوراقها تعلمون أن الصيف قريب** " (مت ٢٤ : ٣٢) والمعنى أن إسرائيل ستخرب بسبب ما ارتكبه وهذا قد حدث وخربت إسرائيل سنة ٧٠ م ، ولكن علامة نهاية الأيام أن تعود إسرائيل وتظهر كأوراق أي منظر دون جوهر أي دون إيمان بالمسيح يبررها. وهذا ما هو حادث الآن. ونعلم من (رو ١١) أن علامة المجيء الثاني إيمان اليهود ويقول السيد المسيح لليهود " **هوذا بينكم يترك لكم خرابا. لأنى أقول لكم إنكم لا تروننى من الآن حتى تقولوا مبارك الآتى باسم الرب** " (مت ٢٣ : ٣٨ ، ٣٩) . ومرة ثانية فهذا هو ما نراه أمام عيوننا ، أنهم عادوا كدولة ولكن لا علاقة لهم بالمسيح ، فصاروا شجرة تين لكن مجرد أوراق بدون ثمار. ونسمع عن بقية مؤمنة بدأت تتكون في إسرائيل كان عددهم في سنة ١٩٩٢ قد بلغ حوالى ٦٠٠٠٠ جاءوا من أوروبا وأمريكا ليعتمدوا في نهر الأردن وأسموا أنفسهم اليهود الماسيانيين ، وكلمة المسيا هي النطق العبراني لكلمة المسيح. فهل يشير كل هذا لأننا إقترنا من أيام النهاية ؟ ...أمامنا إحتمالين (١) أننا إقترنا منها فعلا. ويكون

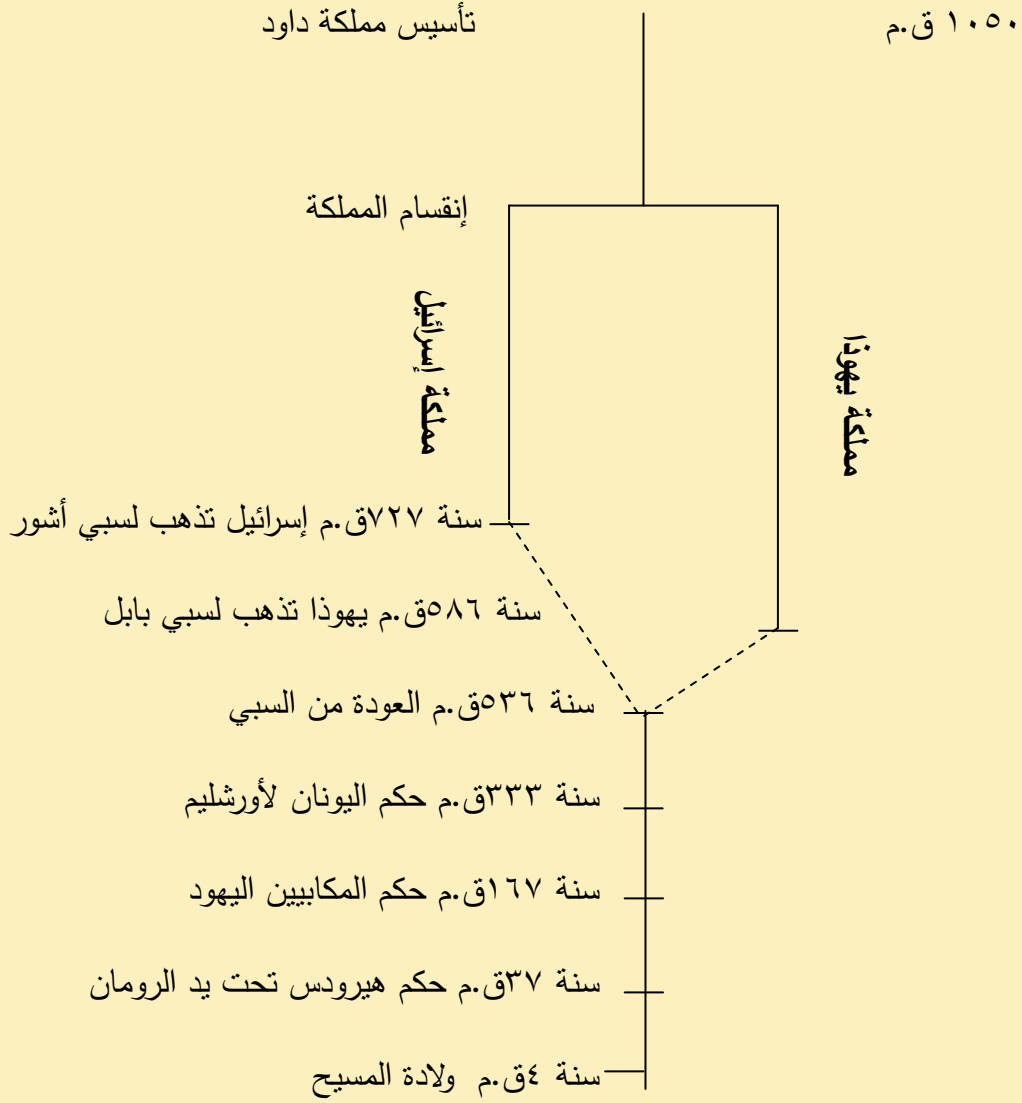
هؤلاء اليهود الماسيانيين هم البقية كما يسميها إشعيا النبي ، وهذه البقية هي التي ستقول مبارك الآتى بإسم الرب . (٢) أن إسرائيل ستخرب مرة أخرى ، ليتحقق قول الرب أن بيتهم يترك لهم خرابا إلى أن يأتي المسيح .

يثبت معلمنا بولس الرسول في (رو ١ - رو ٣) إحتياج كل الخليقة لتبرير المسيح " **فجميع زاعوا وفسدوا معا . ليس من يعمل صلاحا ليس ولا واحد** " ، اليهود كسروا ناموس موسى والأمم كسروا الناموس الطبيعي أى ما يسمى الضمير . وهو وصايا الله التي طبعها على قلوب البشر ومنها عرف يوسف أن الزنا خطية دون أن يكون هناك ناموس مكتوب . فإذ فسدت الخليقة الأولى كانت خطة الله أن يتجسد ابنه ويموت ويقوم ، وبالمعمودية نموت معه بخليقتنا الأولى الفاسدة ونقوم بخليقة جديدة ثابتين فى المسيح ، هذه التي أطلق عليها بولس الرسول تعبير أننا **فى المسيح** (رو ٦ + ٢كو ٥ : ١٧) . وراجع أيضا " **لأننا نحن عمله** (خلقة آدم الأولى) **مخلوقين فى المسيح يسوع** (الخلقة الثانية بتدبير الفداء)...." (أف ٢ : ١٠) . وهذا الفداء إستلزم أن يموت المسيح ولكن كيف يموت الإله الحى الذى لا يموت ؟ إذا كان لا بد أن يحصل على جسد قابلا للموت ، وأخذ رب المجد هذا الجسد من الشعب الذى إختاره أى اليهود ، ليتجسد من هذا الشعب .

موجز تاريخ الشعب اليهودى

- الله يختار إبراهيم ويعزله فى أرض كنعان وإبراهيم ولد إسحق ، وإسحق ولد يعقوب .
- نزول يعقوب والأسباط إلى مصر .
- الخروج مع موسى مخلص الشعب من عبودية مصر والتوهان ٤٠ سنة فى برية سيناء .
- دخول أرض الميعاد مع يشوع ثم حكم القضاة وكان شاول أول ملك بعد إنتهاء عصر القضاة .
- تأسيس المملكة حوالى سنة ١٠٠٠ ق.م . على يد داود الملك ، وملك داود ٤٠ سنة .
- ملك سليمان بن داود ٤٠ سنة . ثم إنقسمت المملكة إلى مملكتين على يد ابنه (إسرائيل ويهوذا) .
- إسرائيل تحرف من بدايتها وتشتت بيد آشور سنة ٧٢٢ ق.م . ويهوذا تستمر .
- لخطايا يهوذا تذهب إلى سبى بابل سنة ٥٨٦ ق.م . وتعود من السبى سنة ٥٣٦ ق.م .
- يستمر اليهود كأمة واحدة تحت الحكم الفارسى الذى سقط على يد الإسكندر الأكبر .

- بدأ الحكم اليونانى لأورشليم من سنة ٣٣٣ ق.م. وآخر ملك منهم على أورشليم كان أنطيوخس إبيفانيوس.
- المكابيين يحرروا يهوذا من أنطيوخس إبيفانيوس ويهزموا جيوشه ، وينشأوا مملكة من سنة ١٦٧ ق.م.
- تسقط اليهودية تحت حكم الرومان سنة ٦٣ ق.م. على يد بومبي الرومانى. وتعين روما ولاية على اليهودية.
- هيرودس يصير ملكا على اليهودية سنة ٣٧ ق.م. وفى أيامه يولد المسيح.
- بعد موت هيرودس تقسم روما اليهودية أربعة أقسام وعلى كل قسم والى رومانى وأشهرهم بيلاطس البنطى.
- وفى أيام بيلاطس يصلب المسيح ويقوم فيتمم الفداء.
- وفى سنة ٧٠ م يدمر تيطس الرومانى أورشليم والهيكل فقد إنتهى عهد الذبائح الحيوانية بذبيحة الصليب.



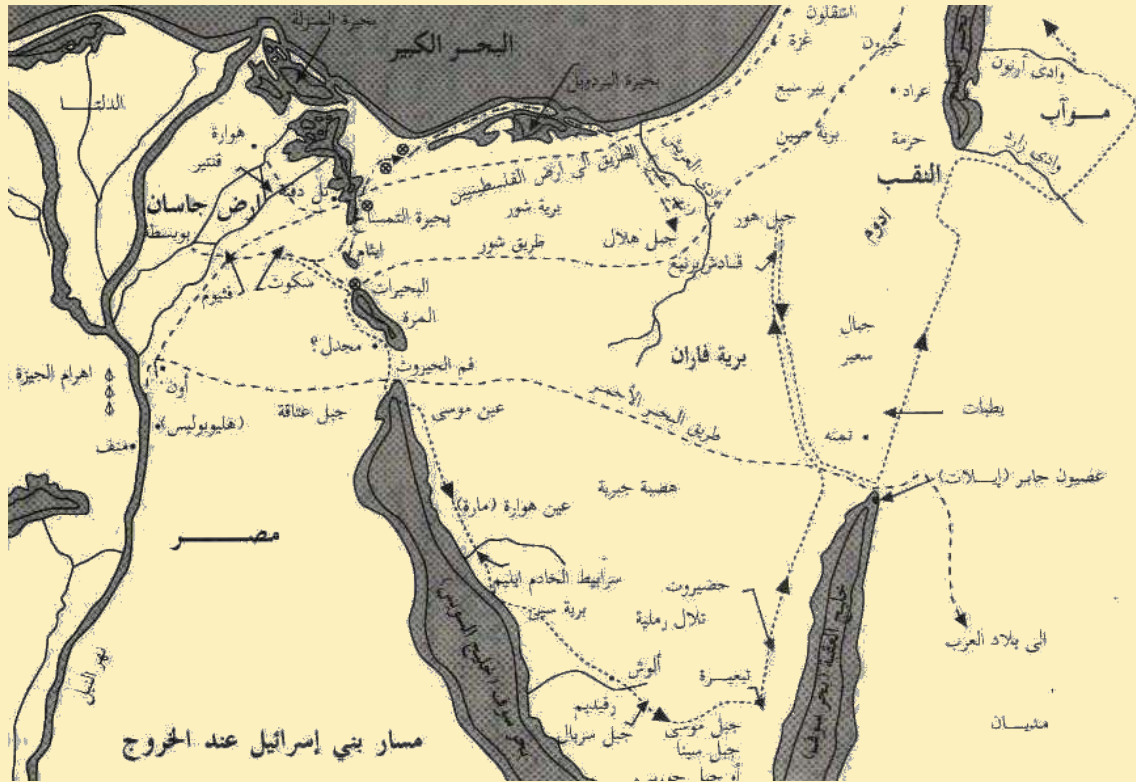
الرسم العلوى خاص بتاريخ الأمة اليهودية. ولكن للعجب فلقد شابهه إلى حد كبير تاريخ الكنيسة.

<p>المسيح ابن داود يؤسس كنيسة واحدة وكل طقوسها وعقيدتها وكهنوتها بحسب فكر الله ، وبحسب الإيمان المسلم مرة للقديسين (يه٣) . وبحسب تسليم الأباء.</p>	<p>داود أسس مملكة واحدة. قوانينها ودستورها وكهنيتها بحسب فكر الله. فناموس موسى دستور المملكة، والكهنة من نسل هارون، والعبادة فى هيكل أورشليم وهذا ما أوصى به الله.</p>
<p>الكنيسة تظل واحدة متحدة فترة ثم بدأ الإنقسام. وهذا الإنقسام باقٍ حتى الآن. وبالرجوع للرسائل السبع فى سفر الرؤيا نجد الكنيسة قبل الأخيرة فيلادلفيا بمعنى المحبة الأخوية. مما يعطينا أمل فى وحدة الكنائس قريبا.</p>	<p>تستمر المملكة واحدة متحدة فترة من الزمن ثم تنقسم. وتستمر مملكة يهوذا بحسب فكر الله أما إسرائيل فخالفت فكر الله وإستمر هذا الإنشقاق حتى إتحدوا بعد العودة من السبي.</p>
<p>هذه الوحدة المنتظرة بين الكنائس تسبق مجئ المسيح الثانى. وتكون هذه الوحدة والمحبة بين الكنائس هى إعداد المؤمنين لأيام النهاية التى يفك فيها الشيطان، هذه الأيام التى تمثلها لاودكية الكنيسة الأخيرة فى الرسائل السبع.</p>	<p>هذه الوحدة إستمرت حتى مجئ المسيح الأول بالجسد.</p>
<p>الخيرات المادية التى كان الله يعد بها اليهود فى العهد القديم هى ظل البركات الموعودة للكنيسة (عب١٠ : ١)</p>	<p>فحتى فى تاريخ المملكتين كانت إسرائيل رمزا للكنيسة.</p>



جغرافية إسرائيل

ليبدأ الله تنفيذ وعده في خلاص البشر ، دعا أبونا إبراهيم ليترك موطنه أور في أرض العراق ويذهب إلى كنعان فتكون له ولنسله ميراثاً. فخرج إبراهيم هو وعائلته لكنه تعطل في حاران حتى مات أبوه فذهب إلى كنعان وهو في سن الخامسة والسبعين. وعاش إبراهيم في النقب ثم تنقل بين بئر سبع وجرار وحبرون. ولأهمية الأبار وذلك لندرة المياه في الأرض ، حفر إبراهيم بئرا وقدم لأبيمالك ملك الفلسطينيين ٧ نعاج وحلفا كلاهما أن البئر لإبراهيم فسميت البئر " بئر سبع " (سبع تحمل معنيين ١- رقم سبعة ٢- قسم أو حلف). وأكد المعنى نفسه إسحق بعد ذلك (تك ٢١ : ٢٨) . ومن بئر سبع ذهب إبراهيم إلى جبل المريا في المكان الذي صلب فيه المسيح بعد ذلك بحوالى ألفى عام. وعاش إسحق في نفس الأماكن. ثم تغرب يعقوب في حاران وعاد مع زوجته وأخيرا نزل إلى مصر. وعلى اليمين نرى خريطة لرحلات يعقوب. وكانت خطة الله في ذلك تكوين شعب إسرائيل بمعزل عن ممارسات الشعوب الكنعانية النجسة ليؤدع خطة خلاص البشر في يد هذا الشعب ، وليولد مخلص البشر منهم. وظل الشعب في مصر عدة سنوات في عبودية لفرعون إلى أن أرسل الله موسى النبي كمُخَلِّصٍ لِيُخْرِجَ الشعب. والخريطة التي في الأسفل توضح رحلة الخروج مع موسى النبي. ولكن دخل الشعب أرض الميعاد مع يشوع.



ودخل يشوع مع الشعب إلى أرض كنعان . وكانت أول مدينة دخلوا إليها هي أريحا .





اليهودية والجليل والسامرة أيام الرب يسوع المسيح

هكذا كانت إسرائيل قبل أن تستعمرها الشعوب الأخرى ، وبدأ إنيهارها بسبب خطاياها ووثنيتها ، فغضب الله عليها وأسلمها لهذه الشعوب الوثنية للتأديب. وتغير شكل إسرائيل تماما. فخلال فترات وقوع الأسباط العشر (المملكة الشمالية إسرائيل) في يد آشور سنة ٧٢٢ ق.م. أخذت آشور شعب إسرائيل ووزعته في كل أراضى إمبراطوريتها الواسعة، ونقلت آشور شعوب وثنية كثيرة ليعيشوا في أرض إسرائيل. وباندماج هذه الشعوب معهم إختلطت العبادات وتشوهت ، وخرج منها شعب السامرة وكانوا قلة وسط شعبيين : -

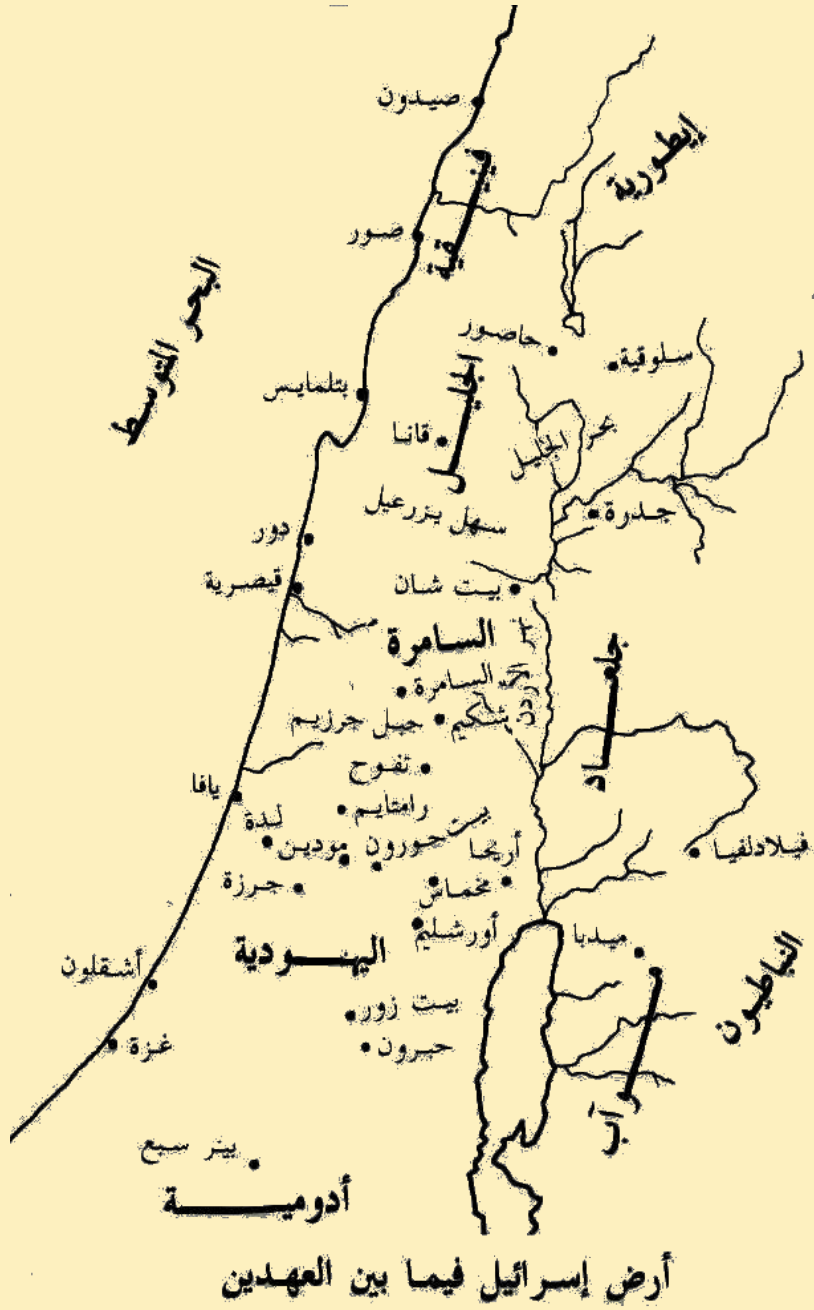
في الجنوب اليهودية وكان شعبها هم سبط يهوذا الذي كان قد أخذ في سبى بابل سنة ٥٨٦ ق.م. وعادوا سنة ٥٣٦ ق.م. وقد تطهروا من وثنيتهم .

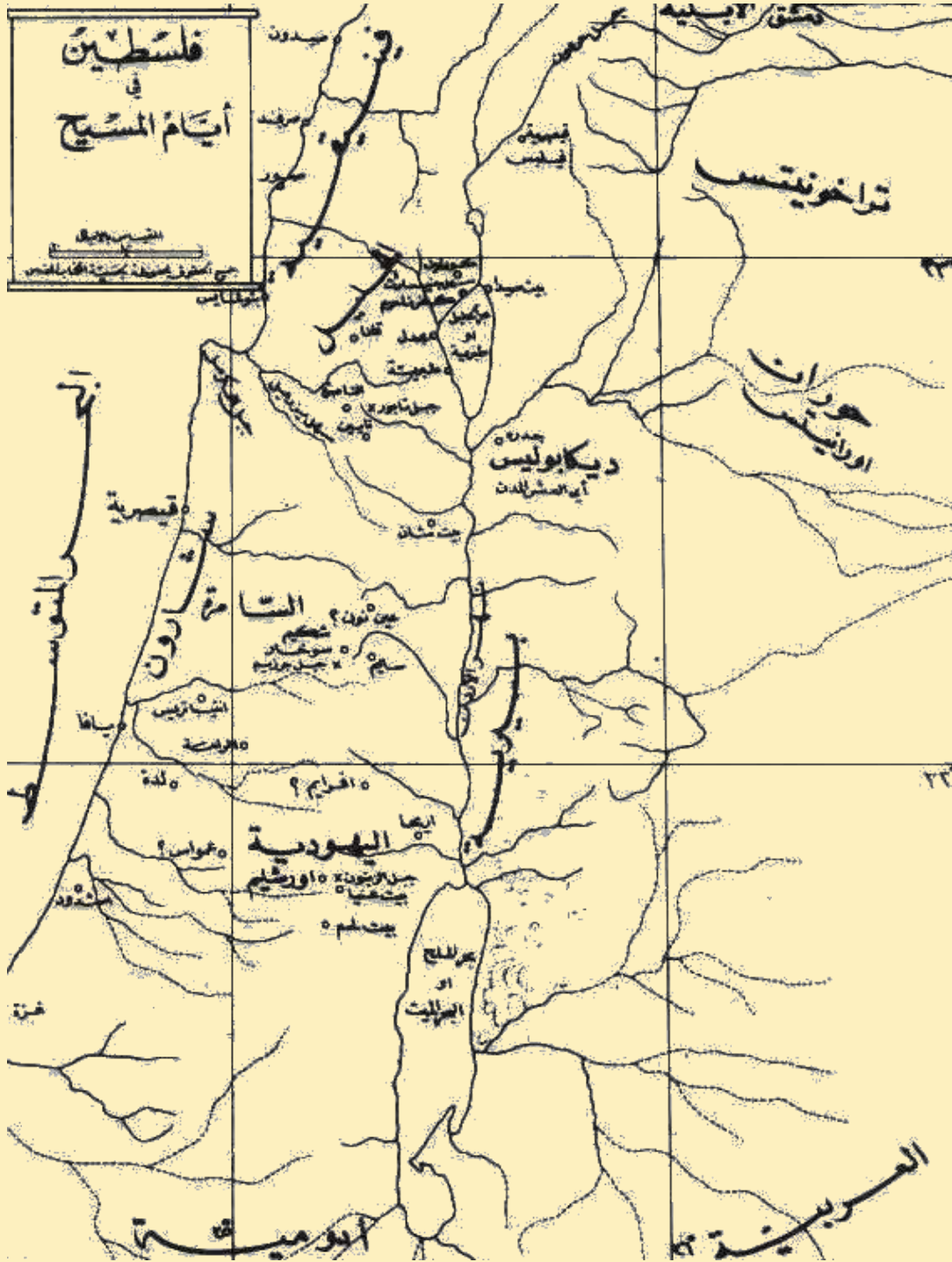
وفي الشمال كانت هناك الجليل وشعبها كان خليط من اليهود الذين عاش بينهم شعوب وثنية كاليونانيين والفينيقيين والأراميين . وكان هذا منذ تهاونت الأسباط الشمالية في طرد الكنعانيين من أيام يشوع. أما بعد العودة من السبى فقد قل العنصر اليهودى في أرض الجليل .



وبينما إتسم شعب اليهودية بالتزمت الشديد نجد أن شعب الجليل

كان منفتحا ولم يكن لهم نفس التعصب كما وجدنا من شعب اليهودية. بل إختلفت لهجتهم عن اليهودية. (مر ١٥ : ٧٠)





بل اختلفت لهجة الجليليين عن لهجة شعب اليهودية (مر ١٥ : ٧٠) . وبسبب تسامح الجليليين مع الثقافات الأخرى إحتقر يهود اليهودية يهود الجليل فيقول نثنائيل " أمن الناصرة يمكن أن يكون شئ صالح " (يو ١ : ٤٦) وقال رؤساء الكهنة والفريسيين لنيقوديموس " فتش وأنظر . إنه لم يقم نبي من الجليل " (يو ٧ : ٥٢) وفي هذا أخطأوا فقد خرج من الجليل قضاة (باراق وإبسان وأيلون وتولع) ومن الأنبياء إيشع ويونان وربما هوشع . أما إزرائهم للسامريين فوصل لدرجة أنهم إعتبروهم نجاسة وبهم شياطين وكانوا لو أرادوا إهانة أحد يقولون له أنه سامري كما قالوا للرب (يو ٨ : ٤٨) . وكانوا يتحاشون المرور في أراضى السامرة عند مرورهم من اليهودية إلى الجليل أو العكس ، وكان كلا اليهود والجلييليين يفعلون

وفى الخرائط عاليه نرى مدينة الناصرة حيث ظهر الملاك للسيدة العذراء وبشرها بولادتها للرب يسوع. وقامت العذراء وذهبت إلى الجبال إلى مدينة يهوذا لتخدم أليصابات (لو ١ : ٣٩) ومدينة يهوذا غالبا هي حبرون فحبرون هي مدينة كهنة وزكريا زوجها كان كاهنا. إلا أن البعض يقول أن بيت زكريا كان فى قرية عين كارم التى تبعد ٥ أميال إلى الغرب من أورشليم. وظلت العذراء تخدم أليصابات مدة ثلاثة أشهر ثم عادت للناصرة. وحبرون هي مدينة الخليل حاليا ، وهو إسم أطلق على إبراهيم (يع ٢ : ٢٣) . وتقع حبرون فى وادٍ فسيح وترتفع نحو ٣٠٤٠ قدم فوق سطح البحر ، وهى جنوب أورشليم بحوالى ٢٠ ميلا وكانت تسمى قرية أربع ، فهى منسوبة لأربع أبى عناق (يش ١٤ : ١٥ + ١٥ : ١٣) . وفى التقسيم صارت مدينة من مدن يهوذا (يش ١٥ : ٥٤) وكانت للقهايتين بنى لاوى (٢١ : ١٠) وصارت مدينة للملجأ. وذهبت السيدة العذراء مع يوسف النجار إلى بيت لحم للإكتتاب وهناك ولدت الرب يسوع فى مذود وجاء لها الرعاة ، وبعد ذلك إنتقلت العائلة إلى بيت حيث جاء المجوس لزيارة السيد الرب. وفى يوم الأربعين لولادة السيد ذهبوا للهيكل لتقديم الصبى للرب ثم ذهبوا إلى مصر. ولما عادوا ، عادوا إلى الناصرة وطن الرب يسوع (مت ١٣ : ٥٤ + مر ٦ : ١) . وفى الناصرة عاش الرب فترة شبابه يعمل كنجار مساعدا ليوسف النجار. وتقول بعض التقاليد أن يوسف مات وعمر الرب يسوع ١٨ سنة ، وكان عمره وقت ولادة السيد ٩٠ سنة . وبعد موت يوسف عمل السيد نجارا ليعول عائلته (مر ٦ : ٣) . وكانت الأسرة تذهب إلى أورشليم فى عيد الفصح ، ولما كان عمر الصبى يسوع ١٢ سنة تحاور مع شيوخ الهيكل. وفى سن الثلاثين إعتد الرب من يوحنا المعمدان وإختار تلاميذه ، وبدأ بإختيار بعض من تلاميذ المعمدان بعد أن أعدمهم المعمدان ومهد الطريق للرب وحول تلاميذه للرب فمضوا وراء السيد وقبلوا دعوته (يو ١). وعاد السيد إلى الجليل وكانت أولى معجزاته فى عرس فى قانا الجليل وكان السيد قد ذهب مع أمه وتلاميذه إلى هذا العرس. ثم إنتقل الرب هو وأمّه وتلاميذه إلى مدينة كفر ناحوم وجعلها مركزا لخدمته وهو فى الجليل. وحاول أقرباه أن يمسكوه لأنهم قالوا أنه مختل (مر ٣ : ٢١) . وكانت معظم خدمة السيد فى الجليل وتخللتها زيارات لأورشليم وكان ذلك مرتبطا بالأعياد . وذهب الرب أيضا إلى نواحي صور وصيدا وذهب إلى العشر المدن وإلى قيصرية فيلبس على سفوح جبل حرمون.





العشر المدن :- هم عشر مدن كونوا حلفا للتجارة وللدفاع ضد القبائل المناخمة لها من الشرق. وهم ٩ مدن كلهم شرق الأردن ومدينة واحدة غرب الأردن هي **سكيثوبوليس** التي كانت بيت شان. وقد بني غالبيتها خلفاء الإسكندر الأكبر ثم خضعت للمكابيين بعد أن إفتتحها إسكندر يانوس المكابي (١٠٣ - ٧٦) ق.م. وفي سنة ٦٣ ق.م. غزاها القائد الروماني الشهير بومبي وأعطاهها حكما ذاتيا ، فكان لها الحق في سك عملتها وإدارة محاكمها وتكوين جيشها الخاص بها. ولكنها خاضعة للوالي الروماني على سوريا . وكان هدف الرومان من هذا نشر الثقافة اليونانية في المنطقة فتتكون منطقة عازلة للنفوذ اليهودي. ومن المدن **العشر جدرة وجرسة** (جرش حاليا) وهذه هي التي خرج منها المجنون الذي كان عليه لجنون وشفاه السيد المسيح. وإنتشار الثقافة اليونانية في هذه المدن يفسر وجود قطعان كثيرة من الخزائير هناك. ومن هذه المدن **العشر فيلادلفيا** التي كانت ربة بنى عمون من قبل (عمان عاصمة الأردن حاليا) . ومن هذه المدن **دمشق** . ومنها أيضا مدينة **بلا** التي هرب إليها مسيحيو أورشليم قبل خراب أورشليم سنة ٧٠ م. ومعظم هذه المدن كان واقعا في بيرية (التي هي عبر الأردن) .

قيصرية فيلبس :- وهي أيضا إحدى المدن العشر وتقع على بعد نحو ٥٠ ميلا من دمشق في منطقة رائعة على السفوح الجبلية لجبل حرمون، وهي على إرتفاع ١١٥٠ قدم من سطح البحر. وتقع في وادي بانياس أقصى منابع نهر الأردن. وكان اليونانيون قد أقاموا فيها هيكلا لإلههم بان وأطلقوا على المعبد إسم بانينيون وعلى المنطقة كلها بانياس وهو إسم المدينة حتى الآن . وأقام فيها هيروودس معبداً من الرخام الأبيض تكريما لأوغسطس قيصر حين ضم أوغسطس المدينة إلى هيروودس. ووضع في المعبد تمثالا لأوغسطس قيصر بالقرب من الإله بان وعند موت هيروودس الكبير عام ٤ ق.م.

قام ابنه فيلبس رئيس الربع بإعادة بناء المدينة وتجميلها وسماها قيصرية فيلبس تكريماً لطيباريوس قيصر ، وتمييزاً عن **قيصرية** العاصمة الإدارية التي أقامها أبوه على ساحل البحر . وفي هذه المدينة بالغة الجمال سأل الرب تلاميذه "من يقول الناس إنى أنا ابن الإنسان" مت ١٦ : ١٣ .

قيصرية :- مدينة بناها هيرودس الكبير فيما بين ٢٢ - ١٠ ق.م. على ساحل البحر المتوسط وأسماها قيصرية تكريماً لأوغسطس قيصر وهي على شمال غرب أورشليم وتبعد عنها نحو ٦٥ ميلاً . وعمل فيها ميناءً هاماً. وجعل منها العاصمة الإدارية لليهودية طوال فترة العصر الروماني. وعاش في المدينة ثلاثة من الولاة الرومان هم بيبلاطس وفيلكس وفستوس (أع ٢٤ ، ٢٥) . وكانت مدينة عظيمة بقصورها ومعابدها ومبانيها. وفي أحد قصورها جلس الملك هيرودس أغريباس وهو من أولاد هيرودس الكبير وانتفخ ولم يعطى المجد لله ، فصار يأكله الدود ومات (أع ١٢ : ٢٠ - ٢٣) . وكان سكان المدينة خليطاً من اليهود والأمم.

بحر الجليل والبحار الأخرى

ويسمى بحر الجليل أيضاً **بحيرة طبرية** (نسبة إلى طبرية التي بنيت عليه تكريماً لطيباريوس قيصر) ويسمى كذلك **بحيرة جنيسارات** (لو ٥ : ١) ويسمى **البحر** (يو ٦ : ١٦) وفي العهد القديم سُمي بحر كنروت وماء جناسر. وبحر في العبرية هي **يم** وتطلق على أى مجتمع للمياه ، فنقال على **البحار** (**البحر الأبيض المتوسط** ويسمى البحر تك ٤٩ : ١٣ والبحر الكبير أو العظيم عد ٣٤ : ٦ أو البحر الغربي تث ١١ : ٢٤ لأن البحر الشرقي هو البحر الميت ... **والبحر الأحمر** ويسمى بحر سوف أى قصب الغاب خر ١٠ : ١٩ **والبحر الميت** ويسمى بحر الملح عد ٣٤ : ٣) ونقال **يم** على **نهر النيل** (نا ٣ : ٨) . وقيلت عن **البحر النحاسي** في هيكل سليمان. أما جنيسارات فهو إسم الأرض أو المنطقة الواقعة شمال غربى ساحل بحر الجليل وهي أرض خصبة جداً. وجنيسارات كلمة من مقطعين :- (١) **جن** = جنة لخصوبة الأرض (٢) **سارات** = قد تكون إسم علم أو تعنى الكلمة الجنات العظيمة. ويقع بحر الجليل في حوض نهر الأردن ، وينخفض مستوى سطح الماء فيه بمقدار ٦٨٠ قدماً تحت سطح البحر . وطول البحر ١٣ ميلاً ما بين نقطة دخول نهر الأردن له ونقطة خروج النهر منه وعرضه يتراوح ما بين ٣ - ٧ أميال عرضاً.

البحر الميت :- هو عبارة عن بحيرة شديدة الملوحة تشغل الجزء الجنوبي من وادى الأردن . وله عدة أسماء في الكتاب المقدس فهو بحر الملح كما في (تك ١٤ : ٣) وهو بحر العربية أو بحر السهل كما في (تث ٣ : ١٧) والبحر الشرقي كما في (حز ٤٧ : ١٨) ويسميه العرب بحر لوط.



وسطح البحر الميت ينخفض عن سطح

البحر بحوالي ١٣٠٠ قدم . وعمق قاعه ١٣٠٠ قدم . وطوله ٥٠ ميل وعرضه ١١ ميل وبه منطقة ضيقة عرضها حوالي ٢ ميل . وينبتق من قاعه ينابيع مياه مالحة محملة بأملاح معدنية كالكبريت والبروميدات وهذه تمنع وجود كائنات حية في مياه البحر الميت وتجعل مذاق المياه مرّاً ورائحتها كريهة.

ويقال أن ما دمّر سدوم وعمورة كان زلزلاً قوياً صاحبه إنفجار شديد قذف بالغازات والقار والصخور الملحية ، فإنهمرت على المدينة. ومن المرجح أن سدوم وعمورة الآن هما تحت مياه القسم الجنوبي للبحر الميت حيث المياه ضحلة ولا يزيد عمقها عن ١٠ أقدام بينما عمق القسم الشمالي فوق المنطقة الضيقة حوالي ١٣٠٠ قدم ، ويقال أنه في وقت من الأوقات كان الجزء الجنوبي من البحر الميت سهلاً خصباً.

ويصب نهر الأردن في البحر الميت ٥ ، ٦ مليون طن مياه عذبة يوميا وهناك ٤ نهيرات صغيرة هم (اليودهى والزرقا وأرنون وزارد) ويصبوا مجتمعين حوالي نصف مليون طن يوميا ، ليصبح الإجمالي ٧ مليون طن من المياه العذبة . ولكن نتيجة للحرارة الشديدة نجد أن معدل البخر عالى جدا مما يجعل مستوى البحر ثابتا ، وفي الشتاء حيث تنخفض درجات الحرارة ويقل البخر يرتفع مستوى البحر الميت حوالي ١٠ - ١٥ قدما في المتوسط .

مدن الجليل

الناصره :- في ولاية الجليل ، وهى وطن السيد التى سكن فيها بعد رجوع العائلة المقدسة من مصر وحتى معموديته من يوحنا المعمدان . عاش الرب فيها مع أمه العذراء ومع يوسف النجار . وهى قرية صغيرة لم تذكر سوى كمكان سكن للرب يسوع . وهى على بعد ١٥ ميل غرب بحر الجليل وعلى بعد ٢٠ ميل من البحر المتوسط ، وعلى بعد ٧٠ ميل شمال أورشليم . سكانها مثل كل سكان الجليل خليط من الأمم مع اليهود. ولهجة شعبها مختلفة . وبعد أن إنتقل الرب إلى كفر ناحوم ليجعلها مركزا لخدمته بعد أن أسلم المعمدان ، لم يذهب للناصره سوى مرة واحدة حين دخل المجمع وقرأ نبوة إشعياء فأرادوا قتله (لو ٤ : ١٦ - ٣٠ + مت ١٣ : ٥٤ - ٥٨ + مر ٦ : ١ - ٦) .

كفرناحوم :- مدينة في الجليل جعلها السيد مركزا لخدمته في الجليل حتى أن متى البشير أسماها مدينته (مت ٩ : ١) وهى تقع على الساحل الغربى لبحر الجليل (كفر = قرية... وناحوم = شخص غير معروف) . وكانت مركزا لصيد السمك (غالبا كانت بيت صيدا هى قرية الصيد لمدينة كفرناحوم فهى قريبة جدا لكفرناحوم) . ورغم أن الرب عمل فيها كثير من المعجزات إلا أن أهلها قابلوا كل ذلك بغير إهتمام لذلك قال لها الرب ستهبطين إلى الهاوية فهى مبنية على ريوه عالية (مت ١١ : ٢٣ ، ٢٤) وقد خربت كفرناحوم فعلا في القرن السابع .

بيت صيدا :- شمال شرق بحر الجليل. عاش فيها فيلبس وأندراوس ويطرس ويعقوب ويوحنا ، وكانت قريبة جدا من كفرناحوم وفيها أشبع الرب الجموع من خمس خبزات وسمكتين . وهى بالقرب من ملتقى نهر الأردن ببحيرة جنيسارات. وهناك مكانين بإسم بيت صيدا (١) بيت صيدا شرق البحر حيث سكن تلاميذ المسيح (٢) بيت صيدا الجليل إلى الغرب حيث أشبع الرب الجموع . وهناك رأى بأن كلا المكانين مكان واحد .

كورازين :- هى إحدى مدن الجليل الثلاثة التى وبخها الرب يسوع (كفرناحوم وكورازين وبيت صيدا) (مت ١١ : ٢٠ - ٢٤ + لو ١٠ : ١٣ - ١٦) . وتقع على بعد ميلين شمال كفرناحوم . ويقول يوسابيوس المؤرخ الكنسى (من القرن الخامس) أنها كانت خرابا في أيامه .

قانا :- هناك مدينتين بإسم قانا - الأولى في فينيقية (لبنان) ، والثانية هى قانا الجليل حيث حول السيد الماء إلى خمر. وقانا الجليل توجد شمال الناصرة ، ويقال عنها قانا الجليل تمييزا لها عن قانا فينيقية .

نايين :- فى جنوب الجليل على بعد ٦ أميال جنوب غربى الناصرة ، وقريبة من السامرة .
طبرية :- مدينة تقع فى منتصف الساحل الغربى لبحر الجليل وعلى بعد نحو ١٢ ميل من مدخل نهر الأردن إلى بحر الجليل أسسها هيرودس أنتيباس ما بين سنتى ١٨ ، ٢٢ م . وأطلق عليها طبرية تكريماً للإمبراطور طيباريوس خليفة أوغسطس قيصر . وغلب على بحر الجليل الإسم فصار إسمه بحيرة طبرية (يو ٦ : ١ + ٢١ : ١) . وجعلها هيرودس عاصمة للجليل وبيرية . ورغم أهمية المدينة فهى لا تذكر سوى مرة واحدة فى العهد الجديد (يو ٦ : ٢٣) . وبعد تدمير أورشليم سنة ٧٠ م . صارت طبرية المركز العلمى لليهود وانتقل إليه السنهدريم حوالى سنة ١٥٠ م .
كورة الجديين :- هى التى وجد فيها رب المجد المجنون الهائج الذى كان به لجيئون . لكن بينما تقول أناجيل مرقس ولوقا أنها كورة الجديين يقول إنجيل متى أنها كورة الجرجسيين ، وجدة هى إحدى المدن العشر فيقال عن سكانها الجديين ، وبها مدينة صغيرة إسمها جرجسة ويكون إسم سكانها الجرجسيين . ويبدو أن متى لأنه يكتب لليهود واليهود يعرفون جرجسة ومرقس ولوقا يكتبون للأمم فنجدهم يستخدمون إسم الكورة كلها وليس القرية الصغيرة (مر ٥ : ١ + لو ٨ : ٢٦ - ٣٧ + مت ٨ : ٢٨) . وجدة مكانها نحو ستة أميال من الجنوب الشرقى لبحر الجليل . وهناك مدينة أخرى من المدن العشر إسمها جرجسة وهناك تفسير آخر لما سبق قوله ، وهو أن المجنون كان من جرجسة وهذه يعرفها اليهود أما جدرة فهى أكبر ونفوذها ممتد لجرسة ومعروفة لدى شعوب الأمم الذين يكتب لهم مرقس ولوقا .
دلمانوثة :- قرية بالقرب من السهل الغربى لبحر الجليل (مر ٨ : ١٠) وغالباً هى نفسها مجدل (راجع مت ١٥ : ٣٩) . أو يكونوا متجاورتين ، فتكون نواحي دلمانوثة هى نفسها تخوم مجدل .

نهر الأردن :- كلمة أردن تعنى المنحدر أو المتدفق فالنهر يبدأ يتدفق ماءه من جبال لبنان العالية من إرتفاع ١٧٠٠ قدم فوق سطح البحر عبر أربع نهيرات صغيرة وأكبرهم نهر الحاصباني ، ويلتقوا عند شمال بحيرة الحولة وهذه على إرتفاع ٧ أقدام فقط من سطح البحر ، ثم ينحدر نهر الأردن بعد ذلك إلى ما تحت مستوى البحر إلى أن يصب فى بحر الجليل الذى ينخفض عن سطح البحر ب ٦٨٠ قدماً . ومن بحر الجليل ينحدر النهر إلى البحر الميت . وشكل النهر متعرج (طول النهر حوالى ٢٠٠ ميل ولكن المسافة الطولية حوالى ٧٠ ميلاً) .

مخاضات الأردن :- هم حوالى ٦٠ مخاضة بين بحر الجليل والبحر الميت ، والمخاضة منطقة من النهر يمكن اجتيازها سيراً على الأقدام عند انحسار المياه فى النهر . ولكن يتعذر عبورها عند إرتفاع المياه فى أثناء شهور الشتاء والربيع .
عبر الأردن :- هو المنطقة الواقعة شرق الأردن وتشمل المنطقة الواقعة من دان فى أقصى الشمال إلى حدود مصر والسعودية فى الجنوب والجنوب الشرقى ، وشرقاً تتاخم العراق والسعودية . وتسمى منطقة عبر الأردن **بيرية** = بيرية إسم يطلق على عبر الأردن أو شرق الأردن ، وجاء الإسم من الكلمة اليونانية بيران أى عبْر . ولا نجد إسم بيرية موجوداً فى الكتاب المقدس والإسم المستخدم فى الكتاب هو عبر الأردن . والسيد المسيح إعتد فى مكان ما فى عبر الأردن .
بيت عبرة = حيث إعتد المسيح فى عبر الأردن (يو ١ : ٢٨) .

سالم :- يبدو أنها كانت مكاناً معروفاً أيام السيد رب المجد ، فكان يوحنا يعمد فى عين نون ويعرفها الكتاب بأنها بالقرب من سالم مما يدل على شهرتها فى ذلك الوقت . وهنا آراء كثيرة فى تحديد مكانها .
أريحا :- معناها مدينة القمر أو مكان الروائح العطرية وتسمى مدينة النخل . وتقع غرب نهر الأردن وكانت أول مدينة يدخلها شعب الله مع يشوع بعد أن أسقط الله أسوارها أمامهم . ويقع جبل نبو على الضفة الشرقية للأردن فى مقابل أريحا . ومن على جبل نبو رأى موسى النبى أرض الميعاد ولكنه لم يدخلها . وتقع المدينة فى السهول (وتدعى العريات) . وحين

دخلها يشوع لعن من بينيها. ولذلك في مثل السامري الصالح نجد المسافرين نازلا من أورشليم إلى أريحا ، فأورشليم مرتفعة وأريحا منخفضة. وهذا يمثل كل إنسان يترك حياته السماوية وعشرته مع الله لينزل للعام وشهواته مثل ديماس الذي ترك بولس الرسول إذ أحب العالم الحاضر (٢تي٤ : ١٠) .

اليهودية تحت حكم أسرة هيرودس



خريطة لفينيقية





(١) بعد موت هيروودس الكبير إنقسمت مملكته إلى أربعة أقسام ، وفي أيام الرب يسوع له المجد كان الوضع كالاتي (لو ٣ :

(١) بيلاطس البنطي واليا على اليهودية.

(٢) هيروودس رئيس ربع على الجليل.

(٣) فيلبس رئيس ربع على إيطورية وكورة تراخونيتس.

(٤) ليسانيوس رئيس ربح على الأبلية.

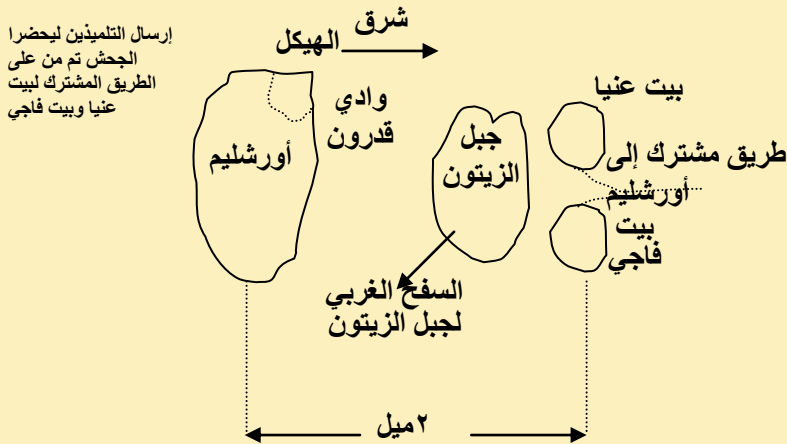
إيطورية وكورة تراخونيتس :- **إيطورية** هي المنطقة التي سكنها الإيطوريون من نسل بطور بن إسماعيل (تك ٢٥ : ١٥) وهم من قبائل البدو العربية. وكانوا مهرة في رمى السهام. وكانوا يقطنون في المنطقة المحيطة بجبل حرمون إلى الشرق من الجبل. وجبل حرمون جبل عظيم في الطرف الجنوبي من جبال لبنان الشرقية وإرتفاعه ٩٢٠٠ قدم فوق سطح البحر ويمتد ما بين ١٦ إلى ٢٠ ميلا من الشمال إلى الجنوب ويسميه الصيونيون " سريون " (تث ٣ : ٩ + مز ٢٩ : ٦) وسيئون قمة من قممه . وقد شن أرسطوبولوس المكابي حربا عليهم وأجبر الكثيرين على الختان وضم جزء كبير من بلادهم لليهودية سنة ١٤٠ ق.م. أما **تراخونيتس** فالإسم يعنى الأرض المحجرة الوعرة وهي واقعة شمال شرق بحر الجليل شرق نهر الأردن تحت الأبلية وتضم قيصرية فيلبس . وعلي الشمال الشرقي منها توجد دمشق.

الأبلية :- الإسم مأخوذ من أبيلا المدينة الرئيسية فيها وهي على الطريق إلى مدينة بعلبك على بعد ١٨ ميل من دمشق. **أماكن شهيرة حول أورشليم**

جبل الزيتون :- (راجع موضوع أورشليم في الباب الأول) ويوجد الجبل شرق أورشليم ومن على إحدى قممه صعد الرب يسوع إلى السماء . وفي أيام الرب له المجد كانت الخضرة تكسو سفوح الجبل من أشجار الزيتون والتين وغابات النخيل ، ولذلك كان الرب يستريح هناك بعيدا عن ضجيج أورشليم المزدحمة. وكانت بيت عنيا مقرا له حينما يكون في أورشليم كما أن كفر ناحوم كانت مقرا له وهو في الجليل.

جثسيماني :- على السفوح السفلى لجبل الزيتون كان يوجد بستان جثسيماني حيث جاهد الرب في الصلاة . وجثسيماني كلمة آرامية تعنى معصرة الزيت. أسماها متى ومرقس ضيعة أى مكان محاط بسياج. وكان بستان جثسيماني ملكا لمريم أم القديس مرقس. وكان الرب يختلئ فيه مع تلاميذه. وكان وادي قدرون يفصل ما بين أورشليم وبستان جثسيماني. **بيت عنيا** :- تعنى بيت الثمر أو بيت العناء وهي قرية على بعد ٢ ميل إلى الجنوب الشرقي من أورشليم (يو ١١ : ١٨) وهي على الطريق إلى أريحا. وهي على جبل الزيتون بالقرب من بيت فاجي التي أرسل منها الرب تلميذه لإحضار الأتان. وعاشت مريم ومرثا مع لعازر أخوهما في بيت عنيا . وكانت مكان إقامة الرب عند زيارته لأورشليم (مت ٢١ : ١٧ + مر ١١ : ١١). ومنها صعد الرب للسماء بعد أن بارك تلاميذه.

(مت ٢١ : ١-١١)



بيت عنيا وبيت فاجي هما من ضواحي أورشليم فهما تحسبان أنهما من أورشليم. فهناك طريق واحد منهما إلى أورشليم. وبيت عنيا توجد على السفح الشرقي، شمال جبل الزيتون، وبيت فاجي على السفح الشرقي، جنوب جبل الزيتون،

بيت فاجى :- تعنى بيت التين الفج أى غير الناضج. وهى قرية صغيرة إلى الجنوب الشرقى من جبل الزيتون. وهى على الطريق إلى أريحا.

بيت لحم :- وتعنى بيت الخبز ويقال لها إفراطة. ولاحظ معنى الإسمين فالمسيح أعطانا جسده لأكله فنحنيا أبدأ (يو ٦ : ٥٧) فهو صار لنا خبز الحياة (يو ٦ : ٥٦) وكان السيد حبة الحنطة التى وقعت فى الأرض فأنتت بثمر كثير (يو ١٢ : ٢٤) . وبيت لحم تقع جنوب أورشليم بحوالى ٥ أميال وعلى إرتفاع ٢٣٥٠ قدم فوق سطح البحر . ويحيط بها أراضى خصبة.

إفرايم :- هى مدينة قريبة من البرية ذهب إليها يسوع بعد إقامة لعازر من الأموات.

عمواس :- إسم عبرى معناه الينابيع الحارة وتبعد عن أورشليم ٦٠ غلوة = ١١ كم .

بركة بيت حسدا :- كلمة بركة تطلق على أى حوض تتجمع فيه مياه الأمطار أو مياه نبع من الينابيع . وكان الإحتفاظ بالمياه مسألة شديدة الأهمية فى فلسطين فالأمطار قليلة . وكانت المنخفضات الطبيعية تستخدم لتخزين المياه ، وإذا لم توجد تلك المنخفضات الطبيعية كانوا يحفرون بركا صناعية. وإذا كانت مصادر المياه تقع خارج المدينة كانوا يحفرون أفنق لنقل المياه إلى داخل المدينة لتتفهم وقت حصار الأعداء للمدينة وقت الحروب ، ولقد قام حزقيا الملك بعمل هذا (٢مل ٢٠ : ٢٠). ومن أشهر البرك فى الكتاب المقدس فى العهد الجديد بركة بيت حسدا (يو ٥ : ٢) وبركة سلوام (يو ٩ : ٧) .

أماكن أخرى زارها الرب يسوع المسيح

سوخار :- ليقابل السامرية .

تخوم صور وصيدا :- صور وصيدا على ساحل البحر المتوسط وذهب السيد إلى تخومهما (تخوم = نواحي أو بالقرب من حدود صور وصيدا) وشفى ابنة الكنعانية. هذه المرأة قيل عنها فى إنجيل متى أنها كنعانية من نواحي صور وصيدا (مت ١٥ : ٢١ - ٢٨) وقيل عنها فى إنجيل مرقس أنها أممية وفى جنسها فينيقية سورية (مر ٧ : ٢٦) فهل هناك إختلاف ؟ إطلاقا لا يوجد إختلاف...ولكن لأن متى يكتب لليهود الذين يفهمون أن الكنعانيين قد لعنوا ، فلقد لعن نوح حفيده كنعان بن حام (تك ٩ : ٢٥) . ولأن هذه المرأة كنعانية فهى إذا ملعونة لذلك عاملها الرب بشدة ، ومتى يذكر أنها كنعانية ليشرح لماذا عاملها السيد بهذه الشدة . ولكن مرقس يكتب للأمم الذين لا يعرفون قصة لعنة كنعان. وكانت المرأة تعيش فى نواحي صور وصيدا ، وصور وصيدا موجودان فى فينيقية. وهناك أسئلة لا بد وأن ترد على الذهن :-

(١) هل لأن نوح قد لعن كنعان ونسله تظل هذه اللعنة سائدة عبر الأجيال؟! قطعاً لا...وراجع فى ذلك حزقيال

١٨ لترى أن كل إنسان مسئول عن أعماله فقط . ويفسر هذا ما قيل فى الوصايا العشر أن "الله إله غيور يفترق

ننوب الأباء فى الأبناء فى الجيل الثالث والرابع من مبغضيه " (خر ٢٠ : ٥) . وكم سبب عدم فهم هذه الآية

من مشاكل لكثيرين ، ولكن هذه القصة توضح الأمر تماما . فالله يظل غاضبا على من يظل على خطية أبيه

ولكن من يتوب فالله قطعاً سيقبله ، فالله لا يشاء موت الخاطى مثل أن يرجع ويحيا (حز ١٨) . والله يريد أن

الجميع يخلصون (١تى ٢ : ٤) . ويقول الكتاب من مبغضى لأن من لا يحفظ وصية الله فهو لا يحب الله

(يو ١٤ : ٢٣) . ولكن عبر التاريخ إستمرت نجاسة الكنعانيين بصورة بشعة (سدوم وعمورة مثلا كانوا من

الكنعانيين) وهذه المرأة بالتالي كانت تعيش في هذه النجاسة. وهذا معنى أن الله يفتقد ذنوب الأباء في الأبناء لو استمر الأبناء يبغضون الله ويعيشون في نجاسات آبائهم.

(٢) لماذا قال السيد لهذه المرأة "ليس حسناً أن يؤخذ خبز البنين وي طرح للكلاب" وبهذا فهو يشبهها بالكلب؟ لأن الكلب عند اليهود يشير للنجاسة فهو يعود إلى قبته (٢بط٢ : ٢٢) وهذه عن الإنسان الذي يعود لخطيته بعد أن يتوب عنها. وكأن السيد يريد أن يقول لها... قبل أن تبحتي عن خروج الشيطان من إبتك ، إبتحي عن سبب دخوله فيها أولاً ، فماذا ينفعها أن أخرج منها الشيطان وتستمر في نجاستها فيعود مرة أخرى بل يأتي ومعه سبعة شياطين أشد منه فيصير حاله أردأ (مت ١٢ : ٤٣ - ٤٥) .

(٣) هل لم يخف السيد على المرأة أن تتذمر عليه بسبب إهانتها؟ السيد طبيب حكيم أتى لشفاء الخطة وهو يعرف الدواء المطلوب تماما . والنتيجة واضحة أمامنا فالمرأة لم تتذمر بل إنسحقت فشفت مع الشفاء الروحي الشفاء الجسدي أيضاً . وهذا ما قاله بولس الرسول " لا يدعكم تجربون فوق ما تحملون..." (١كو ١٠ : ١٣) . فالرب كان يعلم رد فعل المرأة الإيجابي فقال لها ما قاله فهو فاحص القلوب والكلى.

(٤) ولنتساءل لماذا ذهب السيد في هذه المرة إلى نواحي صور وصيدا؟ وكانت هي المرة الوحيدة التي ذهب فيها إلى هناك . هو ذهب لأجل هذه المرأة ليشفي إبتها ويشفيها هي روحياً وجسدياً ، فهو لهذا أتى. وبنفس الأسلوب ذهب للسامرية وذهب لزكا وآخرين ، بل هو الذي يبحث ويفتش على الخروف الضال والدرهم المفقود.

(٥) برجاء الرجوع لتفسير إنجيل متى .

فينيقية : - الإسم مأخوذ من الإسم اليوناني " فيونيكس " أى صبغة الأرجوان. ويقال أنها ترجمة لكلمة سامية بمعنى كنعاني والكلمة في لغة أخرى من لغات المنطقة تعنى صبغة أرجوانية. وفينيقية عبارة عن شريط ضيق على ساحل البحر المتوسط طوله حوالي ١٢٠ ميل وعرضه ٥ ميل ، ويمتد من ساحل البحر حتى سفوح جبل لبنان شرقاً. وتمتد جبال لبنان مسافة ١٠٥ أميال موازية لساحل البحر و يبلغ إرتفاع بعض القمم إلى ١١٠٠٠ قدم . ومحدودية الأرض جعلت أهل فينيقية يبرعون في التجارة عبر البحر المتوسط بل وصلوا للأطلنطي وتاجروا في كل شئ. ومدن فينيقية الساحلية الشهيرة هي صور وصيدون وصرفة صيدا وعكا وأكذيب.

أسماء وأماكن أخرى وردت في الأناجيل

ملكة التيمن : - (مت ١٢ : ٤٢) وهذه هي التي أتت لسليمان الملك وإنبهرت بحكمته (١مل ١٠ : ١ - ١٠ + ١٢أى ٩ : ١ - ٩) وكلمة التيمن تعنى اليمين أو الجنوب (فاليمين عكس الشمال ويقصدون بها كلا الشمال الجغرافي أو شمال الإنسان) . وفي أسفار الملوك وأخبار الأيام قيل ملكة سبا . وسبا هذه في اليمن . والمسافة بين اليمن وأورشليم حوالي ٢٠٠٠ كم ، وتصور بحسب مواصلات تلك الأيام على الجمال ، كم تكبدت هذه الملكة لتسمع حكمة سليمان. ولذلك يلوم رب المجد اليهود لأنهم يرفضون سماعه وهو الأعظم من سليمان ، بالإضافة لأنه هو الذي أتى إليهم ولم يبذلوا هم أى مشقة في الوصول إليه (والعتاب موجه لنا نحن بالأولى) . إلا أن الإثيوبيين يقولون عن ملكة سبا أنها كانت ملكة

على إثيوبيا وذهبت لسليمان وحملت منه أول ملك لإثيوبيا ، وهكذا يفسرون قول الكتاب " وأعطى الملك سليمان لملكة سبا كل مشتهاها " (امل ١٠ : ١٣) أى هى إشتهت أن يكون لها ابن من سليمان . وبالتالي فملوك إثيوبيا هم نسل الملك سليمان .

كنداكة ملكة الحبشة : - (أع ٨ : ٢٦ - ٣٩) الحبشة هنا ليست إثيوبيا بل هى مملكة النوبة شمالى السودان وكانت عاصمتها مروى. ويقال أن كنداكة كان لقباً حملته عدة ملكات فى القرون الثلاثة الأخيرة قبل الميلاد والقرون الثلاثة الأولى بعد الميلاد. وكنداكة المقصودة فى هذه القصة حكمت البلاد فى الفترة من سنة ٢٥ - ٤١ م.

المعلومات التاريخية والجغرافية فى هذا البحث مأخوذة من دائرة المعارف الكتابية للدكتور القس صموئيل حبيب وآخرون.

العهد القديم يشرح فكرة الخلاص

الخليقة الجديدة للإنسان

العهد القديم كله شرح لكيفية الخلاص ألا وهو بالخليقة الجديدة أى أن يخلق الإنسان خلقة ثانية ، بموت الأولى وخلقته مرة أخرى خلقة جديدة (أف ٢ : ١٠) ، وبهذه الخليقة الجديدة يخلص الإنسان (غل ٦ : ١٥) ، وقيل فى هذا أنه لو تشوهت لوحة رسمها فنان وأراد أن يعيدها لأصلها يجد أن الأسهل له أن يرسمها من جديد . وهذا ما عمله الله تماما . ونجد هنا مجرد سرد سريع للفكرة وكيف تم شرح الفكرة فى العهد القديم .

الله خلق آدم كاملاً وكانت الخليقة التى خلقها الله كلها جميلة ، وفى نهاية اليوم السادس وبعد أن أكمل الله خلقه العالم وجد الله أن كل شئ خلقه فإذا هو حسن جداً ، وكان آدم فى الجنة يرى الله وله عشرة مع الله . ولكن بعد السقوط إختبأ آدم من وجه الله وما عاد قادراً أن يعاين مجد الله . وهكذا صارت الخليقة الساقطة من نسل آدم . والتى سكنت فيها الخطية لا يمكنها أن تعاين مجد الله ، *ولا أن ترى الله وتعيش* (خر ٣٣ : ٢٠) *فإلها نار آكلة* (عب ١٢ : ٢٩) . *والهنا قدوس* (لا ١١ : ٤٤) . إذاً الله نار ستحرق من يعيش فى الخطية ، ولقد اعترف داود النبى بهذا حين قال *بالخطية ولدتتى أُمى* (مز ٥١ : ٥) وردد نفس المعنى بولس الرسول (رو ٧ : ١٧) . وبهذا صار الإنسان محروماً من أن يرى الله . بل وجدنا عبر الزمن إنهاراً سريعاً للإنسان ظهر فيه فساد وتشوه كامل للخليقة الجميلة التى جبل الله الإنسان عليها أولاً . وهذا بدأ منذ قتل قايين هابيل أخوه .

وإذا فهمنا أن الله يفرح بالإنسان الذى خلقه على صورته "*لذاتى مع بنى آدم*" (أم ٨ : ٣١) فانه كان من المستحيل أن يقف عاجزاً عن أن يُخلِّص الإنسان الذى يحبه وكان هذا بالفداء الذى قدمه ابن الله . بل نقول أن الله لأنه خلق الإنسان على صورته، والله حر ، فسيكون الإنسان حراً وبهذه الحرية سيسقط ، وكان الله بسابق معرفته يعلم هذا ، وكان مستعداً لأن يدفع الثمن بدم ابنه على الصليب . فانه يريد ويفرح بإنسان حر ، وبحريته يختار الله ويحبه ، ولا يريد إنسان مجبر على أن يحبه . والخلاص يعنى حياة أبدية ، وهذه لا تكون سوى بالإتحاد بالمسيح (وهو القيامة والحياة وهو المحبة أيضاً) وهذا لن يحدث إلا لو إمتلأ الإنسان محبة لله ولكل إنسان (يو ١٥ : ٩ + يو ٣ : ١٤) .
والعهد القديم كله يثبت أن فكرة الخلاص بدم المسيح لم تكن وليدة اللحظة ، فنحن نرى شرحاً كاملاً لفكرة الفداء فى العهد القديم منذ لحظة السقوط . فانه لا زمنى وهو لا يتغير والتاريخ أمامه يرى الماضى والحاضر والمستقبل ، الكل كلوحة مرسومة . وكون أن كل شئ قد تم شرحه من أول لحظة فهذا يثبت أزلية فكرة الفداء ، وهى ببساطة محبة باذلة إلى آخر قطرة دم . وهذا هو تعريف الصليب = حب باذل حتى الدم ولا ينطق به ، جعل ابن الله يتجسد ويصلب ويموت لنموت فيه بخليقتنا القديمة ، ويقوم لنقوم معه بخليقة جديدة ، ويصعد ليُعد لنا مكاناً نحيا فيه معه للأبد . وتكون لنا حياته نحيا بها فى طهارة وير . ويقول أن من يريد أن يكون له تلميذاً فعليه أن يحمل صليبه ويتبعه = أى أن يحيا هذا النوع من المحبة الباذلة فنتحد معه بالحب فنحيا .

كيف تم شرح كل هذا :-

(١) من أول لحظة نسمع وعد الله أن "*نسل المرأة سيسحق رأس الحية ونسل الحية يسحق عقبه*" (تك ٣ : ١٥)

وهذا وعد بالتجسد والفداء ، فهناك إنسان سيولد من امرأة (هى العذراء مريم) وهو ليس إنسان مثل كل البشر

، فهو مولود من امرأة فقط ولا أب جسدى له. وهذا الإنسان سوف يسحق الشيطان . ولكن الشيطان يسحق عقبه أى أن هذا الإنسان سيموت ويكون هذا بتدبير شيطانى

(عقبه = جسده... يسحق = يميت أو يقتل).

(٢) ورأينا بعد هذا فساد تام للبشرية ناتج عن الطبيعة الخاطئة التي صارت للبشر. بل نسمع عن حزن الله لما وصل إليه الإنسان " فحزن الرب أنه عمل الإنسان فى الأرض... " (تك ٦ : ٦) . " وقال الرب أمحو عن وجه الأرض الإنسان " (تك ٦ : ٧) . "وأما نوح فوجد نعمة فى عيني الرب " (تك ٦ : ٨) . وكان الطوفان ومات الكل ودفنوا فى الماء ، ولكن خرج من الفلك نوح وعائلته (٨ أفراد ورقم ٨ هو رقم الأبدية) . وكل هذا رآه القديس بطرس الرسول أنه رمز للمعمودية ، فالحياة الخاطئة (الخليقة الأولى) ماتت وقامت حياة جديدة خرجت من الماء (١بط ٣ : ٢١) . وصار نوحاً رأساً لخليقة جديدة ، بعد أن ماتت القديمة .

(٣) ثم نسمع عن تقديم إسحق ذبيحة وعودته حياً ، فكان إبراهيم رمزاً للآب الذى قدم ابنه الكلمة ذبيحة ثم قيامة الإبن ، وبهذا فرح إبراهيم ، ويبدو أن الله شرح له معنى ما حدث فى تقديم إسحق ذبيحة ورجوعه حياً ، وأنه بهذا سيكون لإبراهيم حياة أبدية وفرح ، وتم هذا الشرح حين رأى إبراهيم الله (تك ٢٢ : ١٤) . لذلك قال السيد المسيح "أبوكم إبراهيم تهلل بأن يرى يومى فرأى وفرح " . وفى هذه القصة رأينا أن الآب سيقدم ابنه ذبيحة لتكون لنا حياة أبدية (يو ٨ : ٥٦) . ونرى هنا أن الخلاص يتم بالموت والحياة ، موت الإبن الوحيد ابن الموعد وقيامته بعد ذلك.

(٤) وكان الله قد أعطى إبراهيم علامة الختان ، وهذه تعنى أن جزءاً يقطع من الجسم ويُسمى الغرلة ويُترك ليموت ، وبهذا يصير المختون من شعب الله ويحيا ، أما من لا يختن "تقطع تلك النفس من شعبه" أى لا تكون من شعب الله فتهلك (لا ١٧ : ١٤) . ولقد شرح لهم الله المعنى الروحى للختان وأنه يعنى قطع محبة الخطية من القلب "فإختنوا غرلة قلوبكم...." (تث ١٠ : ١٦) . ويهدد الله غير التائب من شعبه أن يفعل به كذا وكذا... ويسلمه لأيدى الأعداء إلى أن يفنى فى أرض الأعداء (لا ٢٦ : ٣٨ ، ٣٩) . ولكن التائب ويشبهه هنا بأن قلبه كان غير مختونا وهو يخطئ ، لكنه حين أخضع قلبه لله قبله الله وعفا عنه (لا ٢٦ : ٤٠ - ٤٢) . إذاً هم منذ البدء فهموا أن الختان فى الجسد يشير لأهمية ختان القلب أى موت الخطية فى القلب فيحيا الإنسان. وهذا ما قاله إرميا النبي "إختنوا للرب وانزعوا غرل قلوبكم.. لتلا يخرج كنار غيظى فيحرق..." (إر ٤ : ٤) . والقديس بولس الرسول شرح أن هذا يتم فى العهد الجديد بمعونة الروح (رو ٢ : ٢٩)

- (٥) ولكن كيف يستفيد البشر من موت المسيح وقيامته ؟ هذا تم شرحه بنزول يعقوب إلى مصر وعبوديتهم
 فرعون رمزا لعبودية البشر للشيطان بسبب خطيتهم. ثم إرسال موسى كمخلص للشعب (ا) **دم خروف
 الفصح** ينقذ من الموت ويحرر (ب) الشعب يتحرر ويخرج حيا من أرض العبودية مع موسى عن طريق
 المعمودية في البحر الأحمر ، وهكذا رآها القديس بولس الرسول (١كو ١٠ : ٢) . وللمرة الثانية نرى أن
 الخلاص هو عن طريق المعمودية ، التي هي موت مع المسيح والقيامة معه (رو ٦) . (ج) **عبور البحر
 الأحمر جاء بعد ذبح خروف الفصح = المعمودية تأتي بعد الصليب (د) دخول الشعب للبحر الأحمر مع
 موسى وخروجهم منه = موتنا مع المسيح وقيامتنا معه (والأدق قولنا فيه وليس معه) .**
- (٦) حين أخطأ الشعب وعملوا العجل الذهبي ليعبدوه وهم في البرية غضب الرب ولنرى ما قاله لموسى وكيف كان
 موسى في هذا رمزا للمسيح المخلص (ا) **إذهب إنزل = هذه للرب يسوع تعنى التجسد . (ب) لأنه قد
 فسد شعبك = هذه للرب يسوع تعنى أن الخليقة الأولى للإنسان قد فسدت . (ج) إتركني ليحمي غضبي
 عليهم وأفنيهم = هذه تعنى موت الخليقة الأولى (د) فأصيرك شعبا عظيما = هذه تعنى أن الرب يسوع
 سيكون رأس الخليقة الجديدة . (هـ) فتضرع موسى... وقال....إرجع يا رب عن حمو غضبك...وإندم على
 الشر بشعبك .. = وهذه بالنسبة للرب يسوع تشير لشفاعته الكفارية عنا . (و) فندم الرب = هذه تعنى
 قبول الله لشفاعته المسيح .**
- (٧) وحقا قدم خروف الفصح يحرر وينقذ من العبودية...لكن على الشعب أن يعيش في طهارة وهذا تم شرحه
 بأنهم بعد أن يأكلوا الفصح لا يستعملوا الخمير أى لا يأكلوا الخبز بل الفطير فقط ولمدة أسبوع. وإذا فهمنا أن
 رقم ٧ رقم كامل فالمعنى أنه بعد فداء المسيح ومعموديتنا علينا أن نعيش بلا خطية طول العمر. والفطير لا
 يدخل فيه الخمير ، والخمير رمز للشر وهذا ما قاله القديس بولس الرسول (١كو ٥ : ٦ - ٨) .
- (٨) **المن = الإفخارستيا . وبدون المن الذى نزل من السماء لكان الشعب قد هلك في البرية من الجوع. وهكذا
 أعطانا المسيح النازل من السماء جسده مأكلاً لنحيا به (يو ٦) . وهذا المن أسماء بولس الرسول الطعام
 الروحي . ونحن نتناول الجسد المكسور ثم الدم المحيي إشارة لقبولنا صلب الجسد (الأهواء مع الشهوات غل ٥
 : ٢٤) فنحيا " مع المسيح صلبت فأحيا لا أنا بل المسيح يحيا فيّ (غل ٢ : ٢٠) . وهذا أيضا يفهم منه أن
 الخلاص هو موت يؤدي لحياة .**
- (٩) **خروج الماء من الصخرة = حلول الروح القدس . وهذا ما أسماء بولس الرسول الشراب الروحي (١كو ١٠ : ٣
 ، (٤) . وعمل الروح القدس الأول أن يثبتنا في المسيح ، نموت معه بطبيعتنا القديمة ونقوم معه بخليقة جديدة
 ، وإن أخطأنا بيكتنا ويعطينا معونة لنعود ونثبت في المسيح بأن نموت عن الخطية فنحيا .**

- (١٠) كيف شرح الله عمل الصليب ؟ كان هذا عن طريق الذبائح :- (ا) الفصح : وفهموا منها أن من يحتذى بدم خروف الفصح يحيا ويتحرر ، لذلك ذكرت ذبيحة الفصح في سفر الخروج ، والذي فيه تحرروا من عبودية فرعون . (ب) المحرقة: وبها يرضى الله عليهم (ج) الدقيق : وبها يحيون حياة المسيح (فالإنسان يحيا بالخبز) .
- (د) الخطية والإثم : بالذبيحة تغفر الخطايا . (هـ) السلامة : الإفخارستيا . (و) البقرة الحمراء : التقديس خلال رحلة حياتنا ولذلك ذكرت في سفر اللاويين سفر التقديس . (ز) ذبيحة الكفارة : الدم يُكفّر . وهذه الذبائح تشير لنفس الفكرة فبرئ يذبح ويموت ليحيا الإنسان الخاطيء .
- (١١) كيف شرح الله للشعب عمل الدم ؟ أمثلة... (١) الأبرص (والبرص رمز للخطية) يتطهر بأن يحضر عصفوران يُذبح أحدهما على ماء حى ، ويطلق الآخر حياً بعد أن يُغمس العصفور الحى بدم المذبح وينضح الكاهن من الماء والدم على الأبرص فيطهر (لا ١٣ ، ١٤) ، وهذا يشرح ببساطة أن التطهير كان بالموت (العصفور المذبح) والقيامة (العصفور الحى) إشارة لعمل المسيح الفدائى وعن طريق الدم والماء ... (٢) يوم الكفارة يأتون بتيسين ليذبح أحدهما وينضح رئيس الكهنة من دمه على تابوت العهد فيكفر عن خطايا الشعب. ويطلق التيس الآخر حياً . رمزا لموت المسيح وقيامته .ونلاحظ أن التطهير وغفران الخطية فى الحالتين كان بالموت والحياة.
- (١٢) وعاش الشعب فى البرية ٤٠ سنة إلى أن فنى ومات كل من خرج من أرض مصر (كل من كان فوق العشرين وقت الخروج) . ودخل إلى أرض الميعاد مع يشوع المولودين بعيدا عن أرض العبودية. وكان هذا بعد عبورهم نهر الأردن مع يشوع (رمزا للموت فى نهاية حياتنا) . ومن جديد نرى أن الخليقة الجديدة تدخل للسماء (كنعان السماوية رمزها كنعان أرض الميعاد) بعد الموت بعد أن مات القديم وولد الجديد . فالخلاص هو خليفة جديدة تخرج بعد موت الخليقة القديمة.
- (١٣) شرح الرب لإرميا كل هذا حين قال له " لقد وكلتلك هذا اليوم على الشعوب وعلى الممالك لتقلع وتهدم وتهلك وتنقض وتبنى وتغرس " (إر ١ : ١٠) . ثم شرحها له الله مرة أخرى عندما أرسله ليرى ماذا يعمل الفخارى حين يفسد الإناء الذى يعمله ، فهو يعيد عجنه من جديد (كمن يقتل القديم) ويعيد تشكيل الإناء من جديد (كمن يخلق خليفة جديدة) . وكان هذا إعلانا من الله أنه سيهدم أورشليم التى تنجست بالخطايا والوثنية ، ليعيد تشكيلها من جديد بعد أن تذهب للسبي (إر ١٨) . وفعلا دمّر جيش بابل أورشليم وأخذوا شعبها سبايا ، وحين عاد الشعب من السبي كانوا قد تطهروا تماما من وثنياتهم . ومن جديد نرى خليفة جديدة بعد موت الأولى .

ملخص طريقة الخلاص

وعد الله لآدم = إنسان غير عادى يموت ليسحق الشيطان .
 فلك نوح = موت الخليقة القديمة ورأسها آدم ، لتولد خليقة جديدة من الماء رأسها نوح . وكيف يحدث هذا ؟
 تقديم إسحق ذبيحة = موت المسيح وقيامته . وكيف تموت الخليقة القديمة لتقوم الجديدة أو كيف نستفيد بالفداء ؟
 عبور البحر الأحمر مع موسى = المعمودية وهي موت وقيامه مع المسيح ؟ وهل تكفى المعمودية للخلاص ؟
 الختان = موت جزء من الجسم ليحيا الإنسان وهذا إشارة لختان القلب = قبول الموت عن الخطية .
 رمز المعمودية = فلك نوح وعبور البحر الأحمر فما الفرق بينهما ؟ فلك نوح يشير أن الخليقة الجديدة سيكون لها رأس جديد هو نوح . وعبور البحر الأحمر مع موسى يشير لأن المعمودية هي موت وقيامه مع المسيح رأس الخليقة الجديدة .
 وخروج خليقة جديدة من الماء من بعد موت يعتبر ولادة من الماء . وما هو معنى الخلاص ؟
 عدم هلاك وحرية (الفصح) . تقديس أى نتكرس لله فقد سحق المخلص الحية (الذبايح) . وتكون لنا حياة المسيح (تقدمة الدقيق والمن) . عمل الروح القدس فى الخليقة الجديدة (الماء من الصخرة) . التطهير (شريعة تطهير الأبرص) . شفاعته المسيح الكفارية عنا (شفاعة موسى عن الشعب) . وأخيرا دخول أرض الميعاد بعد موت الجسد (عبور نهر الأردن مع يشوع) . وما علينا سوى رفض الخطية والله يعطى معونة بالروح (الختان) .
 لذلك تعجب السيد حين لم يفهم نيقوديموس معنى الولادة من الماء والروح وهو معلم إسرائيل وفاهم لكل هذا .
 نيقوديموس جاء وفى قلبه سؤال ماذا يعمل فهو فريسي فهذا هو فكر الفريسيين "أنا أعلم فأنتبرر وهذا هو ما نسميه البر الذاتي" ... فكانت إجابة السيد الفاحص القلوب ... أنا الذى سوف أعلم لأخلق خلقة ثانية من الماء والروح وتكون ولادة جديدة لكم من فوق أى أنها ستكون بعمل إلهى . الحل يا نيقوديموس ليس من الأرض بل من السماء ، يجب أن تموت الخليقة القديمة لتولد خليقة جديدة ، وهذا سيكون بصلبى أنا الآتى من السماء يا نيقوديموس (الحية النحاسية) وموتى لتموتوا معى فى المعمودية وتخرجوا كخليقة جديدة يمكن لها أن تخلص . لكن الخليقة القديمة الساقطة لا يمكنها الخلاص بعد أن فسدت بالخطية مهما عملت ، فبحسب الناموس فإن خطية واحدة قادرة أن تهلك " لأن الكتاب يقول أن من يفعل الوصية يحيا بها (١٨ : ٤) وبالتالي من أخطأ يهلك لذلك يقول يعقوب الرسول "لأن من حفظ كل الناموس وإنما عثر فى واحدة فقد صار مجرما فى الكل" (يع ٢ : ١٠) . مشكلة نيقوديموس أنه تصور أن الولادة من فوق تستوجب دخوله بطن أمه ثانية ، والسيد الرب تعجب أنه لم يفهم معنى الولادة من الماء والروح ، بينما أن الكتاب يذكر كليهما :-

(١) الولادة من الماء :- ألا يعنى خروج نوح وعائلته أحياء بينما مات وهلك كل العالم أنهم ولدوا من جديد ، حياة خرجت من موت . وهكذا خروج شعب إسرائيل مع موسى من البحر ، ألا يعتبر هذا ولادة جديدة لشعب كان محكوماً عليه بالموت على يد فرعون الذى أصدر قرارا بقتل كل ذكور الشعب ، وهذا يعنى فناء الشعب وتحول النساء إلى جوارى ، بل دخول البحر ألا يعتبر موتا ، فهل يمكن لإنسان أن يعيش فى البحر ، بل عندما دخل جيش فرعون فى البحر ماتوا ، أفليست هذه حياة خرجت من موت فهى بالتالى ولادة جديدة . وألا يعتبر موت الشعب الذى خرج من مصر فى الصحراء ودخول شعبا جديدا إلى أرض كنعان بعد عبور ماء

نهر الأردن أنه ولادة جديدة من الماء. وألا يعتبر خروج نعمان السرياني من ماء نهر الأردن ولحم جسده ك لحم صبي صغير ، ألا يعتبر هذا ولادة جديدة (٢مل٥ : ١٤) .

(٢) ولادة شعب بأكمله :- " من سمع مثل هذا . من رأى مثل هذا هل تمخض بلاد في يوم واحد . أو تولد أمة دفعة واحدة . فقد مخضت صهيون بل ولدت بنيتها " (إش٦٦ : ٨) + " بل إفرحوا وابتهجوا إلى الأبد في ما أنا خالق لأنى هأنذا خالق أورشليم بهجة وشعبها فرحا " (إش٦٥ : ١٨) .

(٣) الولادة من الروح :- " فأخذ صموئيل قنينة الدهن وصب على رأسه (هذا عن شاول الملك)...وكان عندما أدار كتفه لكي يذهب من عند صموئيل أن الله أعطاه قلبا آخر " (١صم١٠ : ١ ، ٩ ، ١٠) + (١صم١٦ : ١٣) + (مز٥١ : ١٠) + (جز١١ : ١٩) + " فقال لى تنبأ للروح (أى صلى) ..وقل...هب على هؤلاء القتلى ليحيوا... فدخل فيهم الروح فحيوا وقاموا على أقدامهم....(جز٣٧ : ٩ - ١٤) + (يو٢ : ٢٨) .

(٤) الولادة من الماء والروح :- " وأرش عليكم ماء طاهرا فتطهرون من كل نجاستكم ومن كل أصنامكم أظهركم.... وأعطيك قلبا جديدا وأجعل روحا جديدا فى داخلكم وأنزع قلب الحجر من لحمكم وأعطيك قلب لحم. وأجعل روحى فى داخلكم... (جز٣٦ : ٢٥ - ٢٨) . وألا يعتبر هذا التغيير الجوهرى فى قلوب الشعب أنه ولادة جديدة من الماء والروح.

المعلومات التاريخية والجغرافية فى هذا البحث مأخوذة من دائرة المعارف الكتابية للدكتور القس صموئيل حبيب وآخرون.

المقدمة

كاتب الأسفار الخمسة هو موسى النبي

١. شهادة العهد القديم:- نسمع كثيراً "كلم الرب موسى" (خر ٢٥: ١) في الأسفار الخمسة وفي باقي العهد القديم نسمع كثيراً " كما هو مكتوب في شريعة موسى رجل الله (عز ٣: ٢) والله هو الذي أمر موسى أن يكتب كل هذا تذكراً (خر ١٧: ١٤) فالله أراد أن يذكر ويسجل كل أعماله مع شعبه. راجع (عز ٣: ٢، ٦: ١٨ + نح ٨: ١ + دا ٩: ١٣ + مل ٤: ٤).
٢. شهادة العهد الجديد:- نسب المسيح والرسول الشريعة والناموس لموسي (يو ٥: ٤٦-٤٧ وراجع أع ١٥: ٢١ + رو ١٠: ٥).
٣. تثار أسئلة كيف كتب موسى وكيف عرف كل هذه المعلومات
 - أ. الكتاب كله موحى به من الروح القدس الذي ساق أناس الله القديسون لكي يكتبوا ما كتبوه راجع، (٢ تي ٣: ١٦ + ٢ بط ١: ٢١).
 - ب. أخبار الخلقه وأخبار الآباء تناقلت عبر رجال الله الأتقياء بدون تشويه عبر أجيال نحددها كالاتي، آدم - متوشالحو - سام - إبراهيم - إسحق - لاوى - قهات - موسى. والأحداث هنا تم تناقلها شفويّاً من جيل إلي جيل.
 - ج. إذا كان الله قد أظهر لموسي مثال لخيمة الاجتماع علي الجبل ليصنع مثلها راجع (خر ٢٥: ٤٠)، فهل لا نتصور أن الله لا يظهر كل الحق لموسي سواء بصورة أو برؤيا ليكتبه شهادة للأجيال وهذا الكلام سيبقي لآخر الأيام، في الوقت الذي يظهر له الله مثلاً لخيمة سينتهي إستخدامها بعد عدة مئات من السنين.
 - د. موسى تهذب بكل حكمة المصريين (خر ٢: ١٠ + أع ٧: ٢١) فهو قادر علي الكتابة.
 - هـ. جاءت الأسفار الخمسة تضم كثيراً من الكلمات المصرية. صفات فعنيح (تك ٤١: ٤٥) وأسنان (تك ٤١: ٤٥) وبعض أسماء المدن وإستخدم لكلمة كأس الكلمة المصرية طاس. وأورد عادات مصرية معروفة مثل عزل إخوة يوسف عن يوسف والمصريين علي المائدة (تك ٤٣: ٣٢ + تك

٣٤:٤٦ + ٢٢:٤٧) والمعلومات الجغرافية الواردة صحيحة فهذا يقطع بأن كاتب هذه الأسفار عاش في مصر ويعرفها.

إسم السفر

يدعي في العبرية "بي راشيت" وهي الكلمة الأولى في السفر وهي عبرية وتعني "في البدء" وتسميته التكوين فترجمة عن السبعينية وتعني الأصل أو بداية الأمور وفي الإنجليزية Genesis ومنها Generate بمعنى يلد أو يولد أو ينتج، "Generation" بمعنى توليد أو نسل أو ذرية أو جيل أو نشوء. وهكذا جاءت نفس الكلمة في أول آية في إنجيل متي The book of the generation of Jesus وهي اليونانية BiβλOS ΓενσEWς.

والسفر يحوي فعلاً البدايات لكل شئ فهو يحوي بداية الخليقة وبداية الجنس البشري وبداية الزواج وبداية دخول الخطية والموت وبداية نشأة الأمم والحرف والفنون وإختراع مخترعات. وهو يحوي أيضا سلسلة الأناساب الأولى.

سمات السفر وغايته

١. كتب موسي وسجل تاريخ العالم في شئ من البساطة التي يفهمها الرجل العامي فهو ليس كتاباً علمياً، ولكن حين تعرض للعلم لم يخطئ. وكان أن إبتعد في كتاباته عن الخزعبلات التي إنتشرت في وقته وكانت في وقتها هي النظريات العلمية السائدة. هو نظر في أعمال الله ليظهر نفعها للبشر ويظهر الله كخالق ماهر يخلق كل هذه الطبيعة حتي يتمتع بني آدم بها، ولم ينظر إلي فلسفات أو نظريات علمية في طبيعة الخلق.
٢. كون أن الله خلق العالم فهذا يثبت أن العالم ليس أزلياً ولا أبدياً فله بداية وله نهاية.
٣. يبرز هذا السفر أن الإنسان ليس مجرد خليفة وسط ملايين الكائنات، لكنه كائن فريد يحمل السمة الأرضية في الجسد والسموية في الروح. وقد وهبه الله الإرادة الحرة دوناً عن باقي المخلوقات فالكواكب لها قوانين تسير عليها والحيوانات تسلك حسب غريزة طبيعية.
٤. يظهر السفر إعتزاز الله بنا فهو ينسب نفسه للبشر ويدعو نفسه " إله إبراهيم وإسحق ويعقوب... فهو يود أن يكون إلهاً خاصاً بكل إن له". بل هو أب للإنسان ولم يخلقه أسيراً ولا في ذل يتحكم فيه كيفما أراد، بل خلقه ليكون ابناً له، خلق لأجله المسكونة، وهياً له الأمجاد الأبدية ليرفعه إلي حيث يوجد الله أبوه ليعيش الإنسان شريكاً في المجد، متنعماً بالأبوة الفاتقة. إذن هو السفر الذي بدأ بشرح علاقة الله بنا. وشرح السفر أهمية الوصية الإلهية وخطورة مخالفتها.

٥. فضح عدو الخير وأعلن خططه المهلكة وشهوته من جهة هلاك الإنسان. ووعده الله بالخلص من هذا العدو، وفي نفس الوقت يظهر الله صداقته للإنسان، فيتمشي صوته عند هبوب ريح النهار علي الجنة ليلتقي بالإنسان الساقط، وفي الحقل يحاج قايين الخاطئ القاتل، "وعند ثورة بابل ينزل ليري ماذا يفعل الإنسان، ويقبل ضيافة إبراهيم مع ملاكيه" ويصارع مع يعقوب ليصلح شيئاً ما في داخله. ولنلاحظ أن السفر يظهر قدرة الله علي الخلقة ويظهر محبة الله للإنسان ولكن إعلان قدرته سهل فالسموات بجندها تحدث بمجد الله والفلك بمداراته يخبر بعمل يديه، أما محبة الله وحتى يظهرها للإنسان كلفته الكثير فقد خَبَّر بها ابنه الوحيد المتجسد علي الصليب. إذاً هناك صراع بين الله المحب الذي لا يريد أن يهلك أي أحد بل أن يخلص كل واحد وبين الشيطان الذي يتودد للإنسان بملذات العالم، وميدان الصراع هو الإنسان الذي خلقه الله حرّاً. بل هناك من قال أن الكتاب المقدس كله جاء ليكشف ما ورد في هذا السفر عن حديث الله للحية "أضع عداوة بينك وبين المرأة، وبين نسلك ونسلها هو يسحق رأسك وأنت تسحقين عقبه (٣: ١٥). فالكتاب المقدس يعلن الصراع المر بين عدو الخير والإنسان.

٦. نجد أن الخطية قد أفسدت عيني الإنسان وأفقدته القدرة علي لقاء صديقه الأعظم الله. فكان الله قد خلق الإنسان بعد أن هيا له خلال ملايين السنين أرضاً وسماء وبحراً هي جنة بالحقيقة، بل كان الله شريكاً للإنسان في عمله ورفيقاً له يكلم الإنسان ويريد مجده. وجاءت الخطية فأقامت حاجزاً كثيفاً بين الله والإنسان فعجز الإنسان عن أن يدخل في حوار مع الله وذلك للآتي:-

أ. لا شركة للنور مع الظلمة وقد إختار الإنسان طريق الظلمة أي الخطية.

ب. مع زيادة حجم الخطية إزداد سمك هذا الحاجز الكثيف، فنجد أن الله بعد سقوط آدم وقايين مباشرة يأتي ليكلّمهم. ولكن نجد أن الإنسان بدأ يهرب من لقاء الله، فأدم مثلاً إختبأ من أمامه خائفاً أن يفتضح من نوره، كان آدم مثل من لا يستطيع ان ينظر في نور الشمس حتي لا تحترق عيناه وكمن يفضل أن يتستر بالظلام ليتداري بسبب شكله المزري.

ج. حَرَصَ الله في محبته أن يخفي نفسه عن الإنسان وكان هذا رد الله علي موسى حين طلب أن يري مجده (خر ٣٣) والسبب " لا يراني الإنسان ويعيش" فالله خاف علي موسى وعلي الإنسان أن يحترق ويموت عند رؤيته وهو نار ونور. والخطية أضعفت طبيعة الإنسان مثل المرض حينما يفسد صحة إنسان. فكان إحتجاب الله يظهر محبته من ناحية حتي لا يهلك الإنسان ويظهر أيضاً قداسته فلا شركة للنور مع الظلمة وقد إختار الإنسان طريق الظلمة، طريق الانفصال.

د. لم يسكت الله علي هلاك الإنسان بل كان التجسد ليعيد الوحدة بين الله مع الإنسان ثم الصليب لتموت طبيعة الإنسان العتيقة ويأخذ طبيعة جديدة. وهذا شرحة الله في سفر التكوين حينما شرح الطريقة التي سترت آدم وهي الذبيحة ثم السلوك الحي حتي يتحقق عودة الصداقة بين الله والإنسان.

٧. في عرض السفر لحياة الآباء البطارقة رأينا

أ. الله يعمل في أولاده طالما وجد فيهم بصيصاً من الإيمان (إبراهيم/ إسحق...).

ب. أبرز الله بطولاتهم الرائعة الإيمانية الحية.

ج. كشف الله عن ضعفاتهم ولم يضيف عليهم مسحة من العصمة من الخطأ وذلك:- ١- حتي لا نياس

إذا أخطانا، فقد أخطأ الآباء ولم يهلكوا. ٢- حتي ندرك أنه ليس صالح ليس ولا واحد والكل محتاج

للمسيح الصالح وحده.

د. رأينا في بركة الله لهم، ثمار الطاعة، هذه الطاعة التي كملت بطاعة المسيح.

هـ. عناية الله بهم خلال حياتهم وصداقته لهم.

و. إستغل الله حياتهم وإستخدمهم كرموز ليشرح بهم خطته الخلاصية كما حدث في قصة إبراهيم مع

إسحق وتقديمه له ذبيحة.

٨. كشف السفر عن مفهوم البركة واللعنة، فالله الطيب الحنون الذي أعطانا نعمة الوجود وأسكننا في الجنة

وخلقنا علي صورته، هو نفسه الله القدوس العادل الذي لا يترك الخطية بدون عقوبة.

البركة: عندما خلق الله الإنسان باركه بركة مجانية فهو لم يفعل شيئاً يستحق عليه البركة "وباركهم الله وقال

أثمروا... (تك ١: ٢٨) " وأعطاهم بركة السلطة والسيادة. فأصبح الإنسان مثل الله علي الأرض أو نائباً له وسيداً

لكل الخليقة. ثم بارك نوحاً وبنيه بعد الطوفان ٩: ١، ٢ ثم بارك إبراهيم وإسحق ويعقوب (١٢: ١-٣) ورأينا البركة

درجات ١- تكون مباركاً ٢- تصير بركة بل رأينا البشر يباركون آخرين (تك ١٤: ١٩) وإبراهيم بارك إسحق...

إلخ وكان الله يعتمد هذه البركة. ومن أمثال هذا النوع بركة الوالدين لأبنائهم. وهناك بركة مجانية يعطيها الله،

كما لآدم، وهناك بركة نتيجة عمل صالح كما بارك الله إبراهيم لتقديمه إبنه ذبيحة. وهناك بركة الإبن البكر هذا

إذا حافظ علي بكريته بلا عيب ولم يكن كعيسو مستبيحاً لبكريته. والبكر كان يعتبر رئيساً للأسرة وسيدها وهو

الكاهن للأسرة، يأخذ نصيبين من الميراث. وكان من المفهوم أن البكر سيأتي منه المسيح، وهذه هي البركة

الحقيقية للبكر. وكان الآباء يصارعون للحصول علي هذه البركة سواء من الله أو من إنسان، بل كانوا جوعي

بركة " لا أطلقك حتي تباركني" بل يشتريها يعقوب من عيسو ويتحايل علي أبيه إسحق ليأخذها. ولا يهتم بأن

يخلع فحده بل المهم أنه قد أخذ بركة فسفر التكوين يعطينا فكرة عن البركة، أنها بركة علي أساس العلاقة التي

تربط الإنسان بالله والعلاقة التي تربط الأب بأولاده والكاهن برعيته. فالله يريد أن يبارك كل ما هو لنا بل كل ما نلمسه يتبارك. لكن هذه البركة ممكن أن تفقد نتيجة الخطية ويأتي بدلها اللعنة . فنحن سمعنا عن البركة في الإصحاح الأول ، ثم رأينا لمحة عن معنى البركة من الجنة الجميلة (كل ما خلقه الله كان حسن جدا) التي خلقها الله ليفرح فيها آدم (عَدْنُ كلمة عبرية تعنى فرح وبهجة) ، ولكن كلمة اللعنة لم نسمع عنها إلا بعد الخطية في الإصحاح الثالث .

واللعنة: شئ دخيل علي الأرض ودخيل علي الإنسان وهو نتيجة الخطية وتنقسم إلي:

أ. **لعنة الحية:** الحية أول كائن يلعن في الكتاب المقدس. والله لعنها دون أن يحاكمها وصارت تأكل التراب بعد أن كانت تأكل العشب. وهناك تأمل للقديس أغسطينوس فآدم من تراب وإلي تراب يعود فالحية تأكل الإنسان وإذا أراد الإنسان أن لا تأكله عليه أن لا يخطئ. وفي هذه اللعنة رأينا أول عداوة بين إنسان وحيوان بعد أن كان له سلطة علي كل الحيوانات. ومن يرفض الخطية تفشل الحية في أن تسحق عقبه. لذلك فللعنة الحية تضمنت عقوبة للإنسان وهي سحق عقبه.

ب. **لعنة الأرض:** حينما أخطأ آدم لم يلعنه الله بل قال ملعونة الأرض بسببك فصار الإنسان يتعب ليخرج الخير من الأرض. وصارت خيرات الأرض قليلة. والبركة معناها أن الأرض تعطي بلا تعب، وآدم كان في الجنة يعمل ولكن عمله كان بلذة ولما لعنت الأرض أخرجت شوكاً وحسكاً ، ولكن في الأصحاح الأول لا نسمع شيئاً عن الشوك وهذا الشوك حمله عني المسيح. (راجع تك ٤: ١٢) أمثلة للنعنة الأرض (الدودة/ الحر....) ولم يكن ممكناً أن يلعن الله آدم لسببين:-

(١) عطية الله بلا ندامة: فالله بارك آدم ، ولن يرجع الله في بركته وهذا ما حدث مع إسحق

حينما بارك يعقوب ثم إكتشف الخدعة فقال نعم ويكون مباركاً (٢٧: ٣٣).

(٢) سيأتي منه المسيح: لذلك إستبقي الله البركة مع آدم وعاقبه عقوبة جزئية.

ج. **لعنة الإنسان:** الله لعن قايين حينما قتل وطاردته اللعنة وهو خائف وليس من يطارد. ثم

ظهرت لعنة الإفناء مثل الطوفان وسدوم وعمورة لأن الخطية تفشت حتي أنه قيل "فحزن الرب أنه

عمل الإنسان" فالخطية تشعل غضب الله والعكس فإذا وجد إنسان بار يستبقي الله الحياة (نوح/

لوط...) وكذلك لعن كنعان من جده نوح.

٩. أظهر سفر التكوين آثار الخطية

أ. الموت: أجرة الخطية موت والموت له أنواع:

(١) موت أبدي: الهلاك الأبدي نتيجة الخطية. إنفصال أبدي عن الله.

٢) موت جسدي: إنفصال الروح عن الجسد.

٣) موت أدبي: فقدان الإنسان لكرامته ولصورة الله .

٤) موت روحي: إنفصال الروح عن الله.

ب. المرض: وله نوعان تعب الجسد وتعب النفس.

١) المرض الجسدي: بالتعب تأكل... بالوجع تلدين. وقبل الخطية لم يكن هناك مرض.

٢) المرض النفسي: قلق وخوف. هذا ما جعل الإنسان يعمل الخطية في الظلام. والخوف

ضعف في الشخصية وأما الإنسان الروحاني فلا يخاف. ومن الأمراض النفسية الكذب

وتبرير الذات "المرأة التي أعطيتي... الحية هي السبب" ولم يقل أحد أخطات. ولأن

من آثار الخطية الخوف قيل في سفر الرؤيا أن الخائفون نصيبهم البحيرة المتقدة

بالنار. ومن الأمراض النفسية الخجل بسبب الخطية. بل من الأمراض النفسية ما حدث

لقايين وهو نوع من الهلوسة أو الشيزوفرنيا. هو صار هارياً من منظر هابيل المقتول.

ج. فسدت طبيعة الإنسان البسيطة : فبعد أن كان لا يعرف سوي الخير أصبح يعرف الخير والشر.

ولكن صارت له أيضا طبيعة عاصية متمردة ضد الخير. وصارت له شهوة للشر سببت له صراعاً

نفسياً أليماً. كانت عينيه مقفلة أما الآن فمفتوحة (نش ٤: ١٢).

د. فقدان السلام: فقد الإنسان السلام بينه وبين الله وبين الإنسان وبينه وبين نفسه. وبينه

وبين سائر الحيوانات التي صارت تؤذيه.

هـ. اللعنة: وقد تحدثنا عنها. وتمردت الأرض علي الإنسان. لكن المشكلة أن الإنسان حزن لفقدان

بركة الأرض ولم يحزن لأن الله حزين. عموماً الخطية أفقدت الإنسان البركة.

و. سمعنا عن العبودية: وصار كنعان عبداً لإخوته (تك ٩: ٢٥) فالعبودية لعنة من الله كما أن السيادة

بركة من الله.

ز. كانت هناك عقوبات عامة: الطوفان/ سدوم وعمورة/ بلبلة الألسنة التي ظهر فيها كراهية الله

للكبرياء.

ح. عقوبة نقص العمر: فصار ١٢٠ سنة عوضاً عن ما يقرب من الـ ١٠٠٠ سنة لمتوشالغ.

ط. عقوبة السبي والهزيمة: كما حدث لأهل سدوم وعمورة مع كدر لعومر.

ي. فقد الإنسان صورة الله.

١٠. سفر التكوين إستغرقت أحداثه ٢٣٦٩ سنة من آدم إلي يوسف بحسب الأسماء المذكورة وقد يكون هناك أسماء لم تذكر. وبدأ بأن خلق الله السماء والأرض وانتهى نهاية محزنة بموت يوسف في أرض العبودية في مصر. هكذا شاء الله أن يحيا الإنسان وإختار الإنسان الموت "أنا إختطفت لي قضية الموت" القداس الغريغوري

السفر واللغة العلمية

يعيب البعض علي الكتاب المقدس وخاصة الإصحاح الأول من سفر التكوين أنه غير علمي ولا يتماشى مع أحدث نظريات العلم. ولكن نشكر الله علي ذلك للأسباب الآتية.

١. لو كتب السفر بلغة علمية لظل كتاباً مغلقاً لا يفهمه أحد لألاف السنين.
٢. وحتى اليوم لن يفهم أحد اللغة العلمية سوي قلة من العلماء.
٣. لو كتب باللغة العلمية للقرن العشرين سيصبح بالياً في القرن الحادي والعشرين .

أما ما كتب ليس الغرض منه العلم ولكن:-

١. الله يظهر بخليقته نوره وجلاله وعظمته.
٢. أنه ظل يمهد للإنسان لألاف الملايين من السنين، وحين يخلق الإنسان يجد الأرض والسموات كجنة. فالله يظهر محبته للإنسان كأب وأم يعدان كل شئ لمولودهما الجديد المنتظر.

الكتاب مكتوب بلغة بسيطة يفهمها كل الناس ويفرحون بها. ولكنه لا يخطئ علمياً.

(خلقة العالم)

آية (١):- " **فِي الْبَدْءِ خَلَقَ اللهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ** "

فِي الْبَدْءِ:

هى كلمة تشير لمعنيان:

١. تشير للوقت الذي بدأ الله فيه خلقة الأشياء، أى حينما بدأت تدور عقارب ساعة الزمان فانه أزلى أبدى، غير زمنى. ولكن الخليقة زمنية تقاس بالزمن فحينما بدأت الخليقة بدأ معها الزمان. وكلمة فى البدء تعنى الحركة الأولى للخلقة وبداية الزمن.

٢. نضع أمامنا هذه الآيات "أنا من البدء... (يو ٨: ٢٥)

"به كان كل شئ... (يو ١: ٣)

"في البدء كان الكلمة" (يو ١: ١)

"بكر كل خليفة... (كو ١: ١٥)

"هو قبل كل شئ وفيه يقوم الكل" (كو ١: ١٧)

"الذى كان من البدء... (١ يو ١: ١ + ١ يو ٢: ١٣، ١٤)

"الذى هو البداء... (كو ١: ١٨)

لذلك رأى كثير من الآباء أن **فِي الْبَدْءِ** = فى المسيح يسوع. ويكون المعنى أن فى المسيح يسوع خلق الله السموات والأرض. أو فى كلمة الله خلق الله...

خَلَقَ :

هذا يثبت أن الله هو الذى خلق العالم. وهذا الكلام موجه لليهود الذين عاشوا وسط الجو الوثني فى مصر وسمعوا عن آلهة كثيرة وبهذا يعلموا أن إلههم الواحد هو خالق السموات والأرض فلا يعبدوا هذه المخلوقات (الملائكة أو الشمس أو النار...) وهي تعنى أن العالم مخلوق وليس أزلى وهذا ثابت علمياً الآن:-

١. قانون إضمحلال الطاقة : فالشمس تزداد فيها البقع المظلمة حسب قانون.

٢. العناصر المشعة : تفقد إشعاعيتها مع الوقت ثم تتحول الى رصاص.

٣. إستمرار تغير الكون.

فلو كان العالم أزلى لكانت الشمس قد إنتهت والعناصر المشعة كلها تحولت لرصاص ولأخذ العالم شكل ثابت لا يتغير .

وكلمة **خَلَقَ** بالعبرية كما بالعربية برأ ومنها خالق = بارى، وخليقة = برية وهي تعنى إيجاد الشئ من العدم. والله خلق من عدم كل شئ فى اليوم الأول ثم بدأ عبر الأيام الستة يستعمل ما خلقه فى أن يصنع كل شئ مما خلقه من العدم والكلمة جاءت هنا بصيغة المفرد.

الله :

جاء بصيغة الجمع فكأنه يقول " فى البدء خلق الآلهة السموات والأرض وبالعبرية فالمفرد آل أو آله والمعنى الواجب التعظيم والخشوع والإحترام. والجمع بالعبرية ألوهيم. وهذا يشير للتالوث القدوس الذى خلق-:

الآب : يريد وهو الذات الذى يلد الإبن وينبثق منه الروح القدس.

الإبن : هو فى البدء الذى يصنع كل شئ ويُكوّن كل شئ.

الروح القدس : كان يرف على المياه ليعث حياة (آية ٢).

وكلما ذُكِرَ إسم الله فى العهد القديم يقال إلهيم ويأتى الفعل أو الصفة بالمفرد، كما قيل هنا "خلق إلهيم". ولكن حين يقال إلهيم عن الآلهة الوثنية يذكر الفعل بالجمع "عملوا".

السَّمَاوَاتِ :

يشير بولس الرسول أنه إختطف للسماء الثالثة. والسموات الثلاث:-

١. الأولى: سماء العصافير ويوجد بها طبقة الهواء.

٢. الثانية: سماء الكواكب. وكلا السماء الأولى والثانية سموات مادية.

٣. الثالثة: السماء الروحية التى يستعلن فيها مجد الله وفيها مساكن الملائكة وفيها عرش الله وميراث القديسين حيث يسكنون مع الله. وهذه لها مرحلتان الأولى ما نسميه الفردوس ، وهو مكان إنتظار الأبرار الآن بعد إنتقالهم . والثانية نسميها سماء السموات حيث عرش الله .

وكلمة سماء عموماً تشير لكل ما سما وعلا. والسماء الأولى والثانية الماديتان هما اللذان سيزولان مع الأرض (والأدق تختفى صورتها الحالية) لتوجد سماء جديدة وأرض جديدة وبالطبع فلن تزول السماء الثالثة الروحية. ولكن لماذا صمت الكتاب عن خلقه السماوات:-

١. الكلام فى الكتاب موجه للبشر وهم لن يفهموا ما هو خاص بالسموات. وهذا ما عناه المسيح فى كلامه مع نيقوديموس (يو ٣: ١٢).

٢. بولس نفسه لم يستطع أن يصف ما فى السماء فقال "ما لم تره عين ولم تسمع به أذن" لأن لغة السماء مختلفة تماماً عن لغة البشر على الأرض.

والله خلق السماء قبل أن يخلق الأرض:

١. ذكرت السماء قبل الأرض فى هذه الآيات.

٢. راجع أى ٣٨-١-٧ فالملائكة كواكب الصبح رنموا حين خلقت الأرض .

٣. وكلمة السموات هنا تشير لخلقة الملائكة ثم الكواكب في مساراتها.
 ٤. ذكر الله أنه الخالق لكل الخليقة - السماء وما فيها، والأرض وما عليها - وبعد هذه الآية تفرغ الكتاب المقدس لخلقة الأرض ومعاملات الله مع الإنسان.

الأرض :

يعتمد كل من يهاجم الكتاب المقدس على هذه الآية قائلين - أن الخطأ هنا واضح علمياً لأن الكواكب مخلوقة قبل الأرض؟! ولكن المعنى المقصود هنا أن الله هو خالق السماء والأرض. وبعد هذه الآية يكلمنا الكتاب المقدس عن الأرض وعمل الله فيها ليعدها لسكنى الإنسان. أما عن السماء وخلقها وما حدث عن خلقة الملائكة وسقوطهم فلم يأتى عنه سوى القليل جداً، فنحن لن ندرك شئ عن هذه السماويات والمخلوقات السماوية. كل ما أراد الله من هذه الآية أنه هو الخالق لكل الخليقة.

أما هؤلاء المنتقدين فيقولون أن المقصود من الآية أن الله خلق السموات (الأجرام السماوية) والأرض في زمن واحد. ولكن أى قارئ محايد لن يخطر على باله هذا المعنى. وتظهر عبارة السموات والأرض مرارا عديدة فى كل الكتاب المقدس للإعلان عن خليفة الله ككل.

كلمة أرض هنا تشير أنها كانت في حالة جنينية. والكلمة المستخدمة هنا تشمل أول حرف وآخر حرف في العبرية (ما يناظر الألف والياء) وهذا ما دعا العلماء لأن يقولوا أن الكلمة هنا تعنى أن الله خلق كل المواد أولاً والتي سوف يستخدمها فى الأيام الستة فى خلقة العالم.
 وعبارة "فى البدء خلق السموات والأرض" تحتل معنيين:

١. هي عبارة موجزة تعلن أن الله خلق السموات والأرض وباقي الإصحاح يشرح التفاصيل.
٢. أن هذه العبارة تشير لأن الله خلق المواد الأولية في صورة غير كاملة ، ثم تأتي باقي آيات الإصحاح لتشرح كيف استخدم الله هذه المواد الأولية (المشار لها هنا بكلمة الأرض) ليصنع منها أرضنا الجميلة. وهذا الرأى هو الأرجح. وتصبح كلمة الأرض هنا بمعنى المواد الأولية التي سيصنع الله منها الأرض.

آية (٢):- " **وَكَانَتْ الْأَرْضُ خَرِبَةً وَخَالِيَةً، وَعَلَى وَجْهِ الْعُمْرِ ظُلْمَةٌ، وَرُوحُ اللَّهِ يَرِفُ عَلَى وَجْهِ الْمِيَاهِ.**"
وَكَانَتْ الْأَرْضُ خَرِبَةً وَخَالِيَةً :

الأرض هنا هو كل ما ينتمى للمادة. وهو ما يسمى الهيولى وهى المادة الأولية اللامتشكلة المفروض أنها سبقت الشكل الحالى للكون وبالإنجليزية CHAOS. وكلمة **خَرِبَةً وَخَالِيَةً** بالعبرية توهم وبوهو وبالإنجليزية Without form & void أى مشوشة عديمة الشكل ومقفرة. لا تصلح للحياة فارغة من كل جمال، يكسوها الظلام. والترجمة السبعينية ترجمتها "غير منظورة وغير كاملة".

وَعَلَى وَجْهِ الْعُمْرِ ظُلْمَةٌ :

الْعَمْرُ في العبرية تشير لمعنى العمق والتشويش. وكلمة غمر مستخدمة لأن المياه كانت تغمر كل شئ بعمق. و**ظُلْمَةٌ** نشأت من أن حرارة الأرض الشديدة جداً في بدايتها جعلت المياه تتبخر وتكون ضباب وأبخرة منعت النور عن وجه الأرض.

رُوحُ اللَّهِ يَرْفُ عَلَى وَجْهِ الْمِيَاهِ :

كلمة **رُوحُ** وكلمة ريح هي كلمة واحدة في العبرية واليونانية ومن عادات اللغة اليهودية أنهم إذا قالوا روح الله فمعناها ريح عظيمة وإذا قالوا رئيس من الله تك ٦:٢٣ إذاً هو رئيس عظيم، وقول راحيل مصارعات الله قد صارت أي مصارعات عظيمة، سبات الرب وقع عليهم أي سبات عظيم. وهكذا فهم اليهود الآية أن هناك ريح عظيمة هي نفخة الرب لإعلان بدء الخليقة (مز ٦:٣٣ + أي ١٣:٢٦). وهكذا كان تشبيهه المسيح يو ٨:٣ ونحن المسيحيين نفهم هذه الآية على أن الروح القدس هو الذي كان يرف على المياه ليعطى حياة وليُكوّن عالم جميل. وما يربط كلا المعنيين ما حدث يوم الخمسين يوم حل الروح القدس على الكنيسة فصار صوت كما من هبوب ريح عاصفة (أع ٢:٢).

وتعبير **يَرْفُ** استخدم في تث ١١:٣٢ + إش ٥:٣١ + مت ٣٧:٢٣ والمعنى المقصود بالكلمة يحتضن = وكان الروح يشبه طائراً يحتضن بيضاً ليهبه حياة خلال دفئه الذاتى. ولا يزال الروح القدس يحل على مياه المعمودية ليقدسها فيقيم من الإنسان الذى أفسدته الخطية وجعلت منه أرضاً خربة وخاوية، سموات جديدة وأرضاً جديدة. ويقول العلامة ترنتليان لقد أنجبت المياه الأولى حياة، فلا يتعجب أحد إن كانت المياه فى المعمودية أيضاً تقدر أن تهب حياة. والروح القدس هكذا يحتضننا ويريد أن يعمل فينا ليصيرنا نوراً للعالم، يعمل فينا نحن المادة التى بلا جمال ولا قداسة ليخلق فينا ما هو حسن ومقدس. (راجع أيضاً حزقيال ٣٧).

الآيات (٥-٣):- **«وَقَالَ اللَّهُ: «لِيَكُنْ نُورٌ»، فَكَانَ نُورٌ. وَرَأَى اللَّهُ النُّورَ أَنَّهُ حَسَنٌ. وَفَصَلَ اللَّهُ بَيْنَ النُّورِ وَالظُّلْمَةِ. وَدَعَا اللَّهُ النُّورَ نَهَارًا، وَالظُّلْمَةَ دَعَاهَا لَيْلًا. وَكَانَ مَسَاءً وَكَانَ صَبَاحٌ يَوْمًا وَاحِدًا.»**

اليوم الأول

هناك رأيين بخصوص الأيام الستة

أولاً: أنها أيام حقيقية كل منها ٢٤ ساعة وأصحاب هذا الرأى يقولون الله قادر على كل شئ. ثانياً: أنها حقبات زمنية لا نعرف مقدارها فقد تطول لتصبح آلاف الملايين من السنين وهذا هو الأرجح للأسباب الآتية:

١. الأيام ليست أيام شمسية فالشمس لم تكن قد خلقت فى اليوم الأول وحتى اليوم الثالث.
٢. اليوم السابع بدأ ولم ينتهى حتى الآن. حقاً إن يوماً عند الرب كألف سنة ٢ بط ٨:٣.
٣. فى تك ٤:٢ "يوم عمل الرب الإله الأرض والسموات" هنا أدمجت الستة أيام فى يوم. فكلمة يوم هنا لا تعنى بالقطع اليوم المعروف الآن بـ ٢٤ ساعة.
٤. وحتى الآن فى القطبين اليوم ليس ٢٤ ساعة.

٥. الكتاب المقدس يستخدم كلمة اليوم بمعانى مختلفة بمفهوم أوسع من اليوم الزمنى:-

أ. يقصد به الأزل... أنت إبنى أنا اليوم ولدتك مز ٧:٢ + عب ١:٥.

ب. يقصد الكتاب بقوله عن الله "القديم الأيام" دا ٩:٧ أنه أزلى.

ج. يقصد به الأبدية... "يوم الرب" أع ٢:٢٠.

ولماذا كان يقول كَانَ مَسَاءً وَكَانَ صَبَاحًا ؟

(ولاحظ أنه قبل خلقه الشمس لم يكن هناك مساء وصباح بالمعنى المفهوم الآن).

١. تعبير **مَسَاءً وَ صَبَاحًا** هو تعبير يهودى عن اليوم الكامل. فاليوم يبدأ من العشية ثم الصباح. وهكذا نفع

نحن الآن فى الكنيسة الأرثوذكسية ، فى يوم الأربعاء مثلاً يبدأ من غروب الثلاثاء وينتهى بنهاية صباح الأربعاء ثم يبدأ يوم الخميس من غروب الأربعاء وهكذا.

٢. المساء هو ما قبل خروج العمل للنور والصباح هو ما بعد خروج العمل.

٣. فى اليوم الأول خلق الله النور فكان بعد خلق النور صباح هذا اليوم وما قبل خلقه النور مساء اليوم الأول.

٤. فى اليوم السابع إستراح الله، والله إستراح بعد الفداء الذى صنعه المسيح وكان ما قبل مجئ المسيح شمس البر هو مساء اليوم السابع، وما بعد المسيح صباح هذا اليوم.

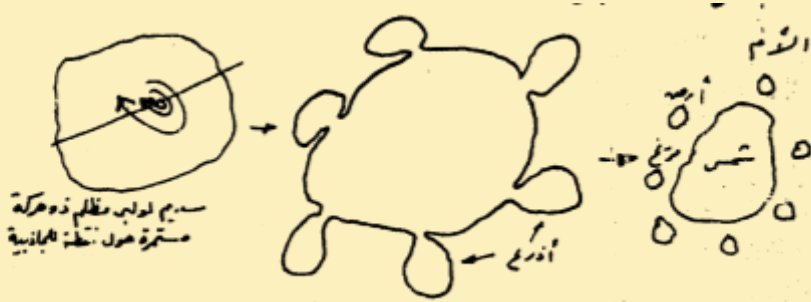
٥. كان اليهود يسمون المساء "عرب" من غروب فى العربية والكلمة فى العبرية تعنى مزيج أو خليط والمقصود به إختلاط النور مع العتمة. وكانوا يسمون الصباح "بقر" أى شق أو إنفجر لأن النور هنا شق جلباب الظلام. ولسبق الظلمة على النهار بدأوا اليوم بالمساء.

٦. اليوم الثامن هو الأبدية بعد القيامة العامة حيث النور الدائم وحيث تستمر حياتنا للأبد فى هذا النور، ولكن حياتنا بدأت فى مساء هذا العالم وستكمل فى صباح الأبدية. وهناك يفصل الله بين النور (أبناء النور) والظلمة (أتباع إبليس سلطان الظلمة).

خلقة النور:

هناك نظرية تسمى نظرية السديم. والسديم هو كتلة غازية هائلة الحجم ذات كثافة متخلخلة. وغازاتها ذات حركة دوامية. وهى تحتوى على كل مقومات الطاقة والمادة. ومادة السديم خفيفة جداً فى حالة تخلخل كامل ولكنها أى ذرات هذا السديم تتحرك بإستمرار من الوضع المتباعد حول نقطة للجاذبية فى مركز السديم وإستمرار الحركة ينكمش السديم فتزداد كثافته تدريجياً نحو المركز وبالتالي يزداد تصادم الذرات المكونة له بسرعات عظيمة وهذا يؤدى لرفع حرارة السديم. وإستمرار إرتفاع الحرارة يصبح الإشعاع الصادر من السديم إشعاعاً مرئياً فتبدأ الأنوار فى الظهور لأول مرة ولكنها أنوار ضئيلة خافتة، فسفورية. وهذا يفسر ظهور النور فى اليوم الأول وخلق الشمس فى اليوم الرابع، وفى اليوم الأول لم تكن الشمس قد أخذت صورتها الحالية، بل أخذت هذه الصورة فى اليوم الرابع. وفى السموات الآن أعداداً هائلة من هذه السدم. " قد يكون أول مصدر للنور الشمس ذاتها فى حالتها السديمية الأولى أو أى سدم سمائية أخرى.

وهذا السديم كثير الانفجار والإنكماش. ونتيجة لهذا الإنكماش نشأ فراغات متخلخلة



وحركة الغازات الدوامية سببت تمزيقاً أدى إلى تكوين ما يشبه الأذرع الخارجة عن جزئها المركزي وبزيادة التخلخل انفصلت هذه الأذرع متكاثفة بعيداً عن الجزء الأم. وكان أن الأجزاء المنفصلة كونت الكواكب المعتمة ولكن بفعل الحركة ظلت هذه الكواكب دائرة في فلك الجزء المركزي.

وباستمرار الإقتراب بين الذرات وإستمرار تصادمها أدى هذا لإرتفاع كبير في درجة الحرارة وأدى لتفاعلات نووية (كما هي حالة الشمس الآن). وهكذا كانت كل الكواكب مثل الشمس لكن مع الأيام بردت الكواكب مثل الأرض قبل الشمس لصغر حجمها بالمقارنة مع الشمس وبعد أيام كثيرة ستبرد الشمس أيضاً وتتحول لكوكب مظلم. وكانت دورة الكواكب (الأرض/المريخ... إلخ) أسرع من الشمس فهي وصلت للسخونة والبرودة أسرع من الشمس لصغر حجمها بالمقارنة مع الشمس.

تفسير آباء الكنيسة لظهور النور قبل خلق الشمس

علل توما الإكويني (١٢٢٥-١٢٧٤) نور اليوم الأول بأنه نور الشمس التي لم تكن قد إتخذت هيأتها قبل اليوم الرابع للخليقة . وفسره ذهبى الفم (٣٤٤-٤٠٧) بأنه كان نور الشمس التي كانت في اليوم الأول عارية من الصورة وتصورت في اليوم الرابع.

بدء ظهور النور على الأرض

كانت الأرض محاطة بغيوم كثيفة تحجز النور عنها وعندما بدأ ينقشع هذا الضباب بدأ النور يظهر. وكان هناك مناطق بها غيوم كثيفة حجزت النور أما المناطق التي إنقشع عنها الضباب فصارت منيرة. هذا هو أول معنى لفصل النور عن الظلمة. وأيضاً بدأ ظهور النور حينما تكون الغبار حول الأرض الذي تنكسر عليه الأشعة فيظهر النور. هنا نقف أمام قول بولس الرسول "لم يتكون ما يرى مما هو ظاهر" عب ٣:٨.

والله فصل بين النور والظلمة :

فإذا أشرق النور لا تصير هناك ظلمة. وبداءة كان هناك مناطق منيرة ومناطق مظلمة ثم عين الله الشمس لهذا بعد ذلك * ، فبشروقها يكون نور وبغروبها يكون ظلام وهذا ناشئ عن دوران الأرض والشمس. * [بعد ذلك أى بعد أن أخذ كلا الشمس والأرض صورتها النهائية، وإنقشع الضباب الكثيف وظهر غبار الهواء الذي تنكسر

عليه أشعة الشمس فيظهر النور]. وروحياً فصل الله بين الملائكة الذين إختاروا النور والشيطان الذى إختار الظلمة، وصار سلطان الظلمة (لو ٢٢ : ٥٣) وطرد الشيطان من السماء وبقي الملائكة .

ولاحظ أن الله نور، والنور هو طبيعة الله. فهناك إذاً نور الخالق، ولكن هناك النور المخلوق وهو شئ آخر. النور المخلوق هو ما نراه بعيوننا الآن، أما الله فنوره ومجده محتجبان عن عيوننا. إلا أننا فى السماء سنرى نور الله ولن نحتاج للنور المخلوق كالشمس مثلاً (رؤ ٢٢ : ٥).

وقبل خلقة النور كان هناك ظلمة (إكتشفوا فى تسعينيات القرن العشرين أن هناك ما يسمى المادة المظلمة وهى تمثل 99.73% من العالم. بينما ما يراه العلماء بتليسكوباتهم هو مجرد 27%. فقط من الكون وهو الجزء المضى. راجع شرح الآية أى ٣٨ : ١٩).

والله كانت أول أعماله خلقة النور لنرى نحن أعماله فنسبجه كما تسبجه ملائكته. والنور هو بكر خلائق الله. والمسيح البكر كان هو نور العالم. والعكس هو الشيطان سلطان الظلمة الذى أعماله تكون ليلاً حيث يسرق وينهب أما الله فأعماله فى النور فكلها حب وعطاء وكلها حسن وجميل.

وَقَالَ اللهُ :

المسيح هو كلمة الله وقوته ويده، به صنع كل شئ (مز ٩:٣٣) وكلمة **قال** هنا لا تعنى أن الله تكلم ليسمعه أحد بل هو أراد تنفيذ كلمته (الأقنوم الثانى) إرادته. فالمسيح كلمة الله به كان النور فهو النور الحقيقى. راجع كو ١: ١٦، ١٧

وَرَأَى اللهُ النُّورَ أَنَّهُ حَسَنٌ :

لم يقل هذا عن الظلمة على الأرض. بل أن الظلمة على الأرض ناشئة عن غياب النور، هي حرمان من النور، بل بظهور النور إنفضحت الظلمة وعرفت. لكن الظلمة جعلها الله نتيجة لدوران الأرض، والإنسان المتعب من العمل نهاراً يحتاج إلى الليل لينام ويعطى جسده راحة . أما فى الأبدية فلا تعب ولا حاجة للظلمة أبداً. وكون أن الله يجد الشئ حسن فهذا ليس راجعاً فقط لشكله وجماله بل لأنه كاملاً ونافعاً ومناسباً. وكان أن الله خلق كل شئ حسن ولكن الإنسان بفساده أفسد إستخدام الخليقة الصالحة. وبعد أن جاء المسيح ليجد طبيعتنا الساقطة وكأنه يخلقها من جديد لا نعود نرى فى العالم شيئاً شريراً.

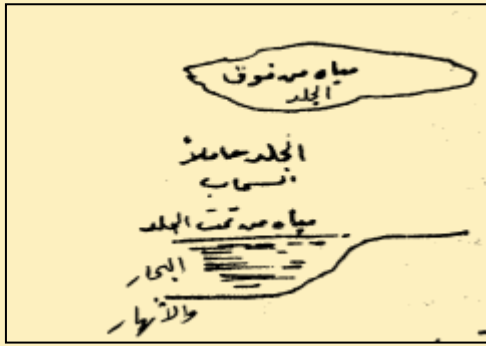
وَدَعَا اللهُ النُّورَ نَهَارًا، وَالظُّلْمَةَ دَعَاهَا لَيْلًا :

هنا الله يعلم الإنسان أن يدعو الأشياء بأسمائها ويميزها حتى لا يسقطوا تحت الويل النبوى " ويل للقائلين للشر خيراً وللخير شراً الجاعلين الظلام نوراً والنور ظلاماً إيش ٥: ٢٠" فانه فصل بين النور والظلمة لكى نقبل النور

كأبناء للنور ونرفض الظلمة فلا نسقط تحت ليل الجهالة المهلك. وفصل النور عن الظلمة يشير لفصل الملائكة عن الشياطين بعد سقوطهم فصاروا ظلمة، وفصل القديسين في السماء وهم في أحضان إبراهيم عن الأشرار في الجحيم مثل الغنى وبينهما هوة عظيمة .

وكان أول أعمال الله هو النور ورأت الملائكة فمجده أي ٧:٣٨. وهكذا في بداية الخليقة الجديدة حينما قام المسيح من القبر المقدس إنطلق منه نور مازال ينطلق حتي اليوم في يوم سبت النور لأن الرب أشرق علينا بنوره الإلهي. وهكذا في المعمودية ننع بالنعمة بالنور الإلهي، نور قيامته عاملاً فينا، كأول عمل إلهي في حياتنا. ولذلك نسمى المعمودية "سر الإستارة" فنوهب روح التمييز بين النور والظلمة "أف ٥:٨"

الآيات (٦-٨):- " وَقَالَ اللهُ: «لِيَكُنْ جِلْدٌ فِي وَسْطِ الْمِيَاهِ. وَلِيَكُنْ فَاصِلًا بَيْنَ مِيَاهِ وَمِيَاهِ». ٧ فَعَمِلَ اللهُ الْجِلْدَ، وَفَصَلَ بَيْنَ الْمِيَاهِ الَّتِي تَحْتَ الْجِلْدِ وَالْمِيَاهِ الَّتِي فَوْقَ الْجِلْدِ. وَكَانَ كَذَلِكَ. ٨ وَدَعَا اللهُ الْجِلْدَ سَمَاءً. وَكَانَ مَسَاءً وَكَانَ صَبَاحًا يَوْمًا ثَانِيًا. "



اليوم الثاني

الجلد :

الكلمة العبرية هي "رفيع" وتعني أى شئ مبسوط وممتد (أش ٤٠:٢٢).

وتشير الكلمة لغطاء ممتد أو خيمة مبسوطة. والكلمة اللاتينية

Firmamentum والإجليزية Firmament وتعني دعامة أو أساس ثابت (ربما من نفس مصدر كلمة Firm أى ثابت ومتين).

والقديس باسيليوس فسر كلمة جلد بأن الهواء هو جسم له صلابة (أى كثافة وشدة) فيستطيع أن يحمل السحاب فوقه. إذن الجلد هو الجو المحيط بالأرض. ونرى هنا أن موسى لم يأخذ بالرأى القديم أن الهواء هو فراغ وعدم فموسى لا يردد ما يسمعه من الناس بل من الروح القدس. والجلد إذن هو سماء الطيور، وليس سماء الكواكب. وطريقة تحقيق ذلك كانت بأن الأرض كانت فى غليان مستمر وبخار فكانت محاطة بغلاف بخارى كثيف. وفى الفترة بين اليوم الأول والثانى أى الحقبة الأولى والثانية أخذت درجة الحرارة تهبط، وبالتالي هدأ البخار وبدأ الجو يصير صحواً. أما تسمية الجلد سماء فذلك من قبيل إطلاق الكلمة على ما هو سام ومرتفع.

كيف تكون الجلد

كان جو الأرض مدفوناً تحت سطحها. وتشمل خاماته الأولية والمواد الطيارة الحبيسة في البلورات أو الداخلة في تركيب الجزيئات الثقيلة في الأيام الأولى لتكوينها... وكل هذه الخامات تحررت من البراكين مع الرماد والحمم

وتحررت من الينابيع والنافورات مع مائها وأملاحها وغازاتها... وهكذا تكون جو الأرض بعد أن هدأت الغيوم وخرجت الغازات.

المياه التي تحت الجلد والمياه التي فوق الجلد :

هنا قدم المياه التي تحت لأنها الأصل والمنشأ لما فوق وهذا الجلد يفصل ما بين المياه التي من فوق أي السحب، والمياه التي من أسفل أي البحار وقد حمل هذا مفهوماً روحياً. فحينما يستنير الإنسان (بعمل نور المعمودية - اليوم الأول) عليه أن يحمل داخله الجلد الذي يفصل بين مياه ومياه فيتقبل مياه الروح القدس العلوية واهبة الحياة (يو ٤: ١٤) ويسمو فوق المياه التي هي أسفل، مياه البحر المالحة التي من يشرب منها يعطش أكثر. وإذ يرتبط المؤمن بالمياه العليا التي هي فوق في السماوات يصير سماوياً، ويطلب الأمور المرتفعة العلوية، فلا يكون له فكر أرضي بل سماوي (كو ٣: ١) ونلاحظ أنه لم يقل هنا أنه حسن. ولعل هذا راجع أن السماء لم تكن قد إكتملت زينتها بالكواكب والنجوم أو لأن عمل اليوم الثاني والثالث كان متصل حيث إجتمعت المياه معاً في اليوم الثالث ولما تم العمل قال إنه حسن في اليوم الثالث. وهناك رأى يقول أن اليهود كانوا ينظرون إلى الهواء كمسكن للشياطين حين طردهم الله من السماء. وأكد بولس الرسول هذا المعنى وأطلق على الشيطان رئيس سلطان الهواء (أف ٢: ٢) فهو يثير الهواء، والهواء بدوره يثير البحر (والبحر يرمز للعالم) وهكذا أثار الشيطان الجميع على السيد المسيح فصلبوه. وراجع (مت ١٤ : ٢٤) . و بهذا المفهوم لم يقل هنا أنه حسن فالجلد مسكن الشيطان. لذلك فحين علق المسيح على الصليب حاربه في عرينهم. ولذلك قال بولس الرسول " سنخطف جميعاً معهم في السحب لملاقاة الرب في الهواء اتس ٤: ١٧" فإن كانت الشياطين تقطن الهواء، فالرب قد غلبهم في عرينهم وسيحملنا في ذات الموضع كأبناء الميراث عوضاً أن كنا أبناء المعصية. والهواء يشير لخروج النفس من الجسد خلال الموت لتتطلق في الهواء. وبعد أن كانت النفس قبل المسيح تنطلق من الجسد فتجد الشياطين تحاصرها في الهواء، أصبحت تقابل الرب في الهواء.

الآيات (٩-١٣):- " وَقَالَ اللَّهُ: «لِتَجْتَمِعِ الْمِيَاهُ تَحْتَ السَّمَاءِ إِلَى مَكَانٍ وَاحِدٍ، وَلِتُظْهِرِ الْيَابِسَةَ». وَكَانَ كَذَلِكَ. ^١وَدَعَا اللَّهُ الْيَابِسَةَ أَرْضًا، وَمَجْتَمَعَ الْمِيَاهِ دَعَاهُ بَحَارًا. وَرَأَى اللَّهُ ذَلِكَ أَنَّهُ حَسَنٌ. ^{١١}وَقَالَ اللَّهُ: «لِتَنْبِتِ الْأَرْضُ عُشْبًا وَبَقْلًا يُبْزَرُ بِزَّرًا، وَشَجَرًا ذَا ثَمَرٍ يَعْمَلُ ثَمَرًا كَجَنْسِهِ، بَزْرُهُ فِيهِ عَلَى الْأَرْضِ». وَكَانَ كَذَلِكَ. ^{١٢}فَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ عُشْبًا وَبَقْلًا يُبْزَرُ بِزَّرًا كَجَنْسِهِ، وَشَجَرًا يَعْمَلُ ثَمَرًا بَزْرُهُ فِيهِ كَجَنْسِهِ. وَرَأَى اللَّهُ ذَلِكَ أَنَّهُ حَسَنٌ. ^{١٣}وَكَانَ مَسَاءً وَكَانَ صَبَاحٌ يَوْمًا تَالِثًا. "

اليوم الثالث

آية (٩):- " **وَقَالَ اللهُ: «لِتَجْتَمِعِ الْمِيَاهُ تَحْتَ السَّمَاءِ إِلَى مَكَانٍ وَاحِدٍ، وَلِتُظْهِرِ الْيَابِسَةُ». وَكَانَ كَذَلِكَ.** "

حين بردت الأرض ظهرت القشرة الأرضية وحين بردت أكثر أدى هذا إلي تقلص القشرة الأرضية وتشققها فنشأت المجارى العميقة ومنها المحيطات والبحار والأنهار وكل مجتمع البحار متصل بعضه ببعض، أما البحار المعزولة الآن فجاءت نتيجة عوامل طبيعية مختلفة. ونلاحظ أن $\frac{3}{4}$ مساحة الأرض عبارة عن مياه لتكون كمية البخر كافية لتكوين سحب كافي ليروي الأرض ويرطب جوها.

آية (١١):- " **وَقَالَ اللهُ: «لِتَنْبِتِ الْأَرْضُ عُشْبًا وَبَقْلًا يُبْرِزُ بَرًّا، وَشَجَرًا ذَا ثَمَرٍ يَفْعَلُ ثَمَرًا كَجَنَسِهِ، بَزْرُهُ فِيهِ عَلَى الْأَرْضِ». وَكَانَ كَذَلِكَ.** "

نجد هنا خلقة النبات ولم يخلق الله النبات إلا بعد أن خلق مستلزمات نموه من أرض وحرارة معقولة وأنوار. وخلقة النباتات لازمة في هذه الحقبة قبل خلقة الحيوان والإنسان، فجو الأرض الآن مشبع بغازات كربونية والنبات يمتص هذه الغازات ويخرج بدلاً منها أكسوجين فيتنقى جو الأرض. وحين يخلق الله الحيوان يجد النبات غذاء له، ويجد أيضاً الجو نقى فيستطيع الحياة. وأثبت العلم الحديث أن ظهور النباتات التي تنمو بوجود الضوء (photosynthetic communities) منذ ٨٥٠ مليون سنة.

L.Paul Knauth and Martin J. Kennedy "The Late Precambrian Greening of the Earth" Nature 460 (August 6, 2009) 728-32.

وموسى قد رتب بالوحى الإلهى ترتيب ظهور الحياة النباتية (عشب فبقل فشجر) والعشب مثل الطحالب والحشائش القصيرة والبقل يشمل نباتات الحبوب (قمح/ ذرة/ فول.....) والنباتات حتى تنمو فى اليوم الثالث قبل شمس اليوم الرابع فلهذا إحتتمالات:

١. الله قادر أن ينبت النبات دون شمس فهو خالق الكل. ألم يخلق للمولود أعمى عينان.
 ٢. ربما استفادت النباتات من حرارة الأرض الذاتية ومن الأنوار السديمية أو من الشمس ذاتها قبل أن تأخذ صورتها الحالية أو دورتها الحالية بينها وبين الأرض.
 ٣. ان يكون الله إكتفى بالحشائش لتتقى الجو وأعطى للأرض إمكانية الإنبات فى هذا اليوم ثم أنبتت الأرض البقول والأشجار فى أيام لاحقة. ونجد فى (تك٢:٨) أن الرب الاله غرس جنة ليسكن فيها آدم فرمما تكون فى هذه المرحلة أن النباتات بدأت تأخذ شكلها المعروف. وأما نباتات اليوم الثالث فكانت شئ خاص لتتقى الجو. كانت نباتات ليست مثل ما نعرفه اليوم .
 ٤. والتفسير المنطقى بالطريقة التى يفهمها المتشككون أتى ذكره فى حديث الله لأيوب "ومن حجز البحر بمصاريع حين اندفق فخرج من الرحم، إذ جعلت السحاب لباسه والضباب قماطه" (أى٣٨ : ٤ - ٩).
- فالشمس مخلوقة من قبل ولكن الضباب الكثيف كان سببا فى وجود الظلمة على سطح الأرض، هذا بالإضافة لمخلفات البراكين وغبارها الكثيف. فكل هذا كان يحجب نور الشمس عن الأرض، وما كان يصل

للأرض من نور الشمس كان شيئاً قليلاً، وبدأ نور الشمس يتزايد حين بدأ الضباب ينقشع، فالنور كان موجوداً، لأن الأرض هي جزء منفصل من الشمس. ولكن النور لم يكن ظاهراً بسبب الضباب ومخلفات البراكين. وبدأ ظهور النبات على الأرض بعد أن كان مستوى ظهور النور الواصل للأرض كافياً للإنبات. ومع نهاية هذا الضباب والغبار ومخلفات البراكين ظهرت الشمس بصورتها الحالية وهذا ما نراه في الآية القادمة عن اليوم الرابع وتم التعبير عنه بقول الوحي = **لِتَكُنْ أَنْوَارٌ فِي جَلْدِ السَّمَاءِ** = ويكون قوله **لِتَكُنْ** أى لتظهر الشمس بنورها وبصورتها التي نعرفها الآن بعد أن إنقشع الضباب وغبار البراكين. ومع بداية اليوم الخامس كان الضباب قد إنقشع تماماً وصارت السماء صافية مناسبة لخلقة الحيوانات، هذه التي بدأت خلقتها في اليوم الخامس واستمرت في اليوم السادس.

الترتيب الذى أعلنه موسى للخلقة وهو أعشاب/ بقل/ شجر/ حيوانات مائية/ طيور/ حيوانات أرضية/ إنسان، يتفق مع الترتيب الذى تضعه علوم الحياة الحديثة.

ولاحظ أن اليوم الثالث هو الذى ظهرت فيه الأرض المثمرة بعد أن كانت مدفونة لمدة يومين تحت الماء. واليوم الثالث هو يوم قيامة المسيح.

والأرض تشير للإنسان (خرج الزارع ليزرع... وبعض البذور وقعت على أرض صالحة فأعطت ثمرًا). وكون الأرض غارقة تحت مياه البحر فهذا يشير لغرق الإنسان وموته فى خطايا وشهوات العالم. وتوبة الإنسان تجعله يقوم مع المسيح فيكون له ثمر. فالأرض الصالحة طالما كانت مدفونة فلا فائدة منها (الأرض هنا تشير لحياتنا أو لوزناتنا) (مت ١٣: ٨ + ٢٥: ٢٥) راجع تك ٢٧: ٢٧. إذن فى إنبات الأرض علامة على قيامة الجسد، فكما تخرج الأرض حياة بأمر الرب، هكذا بأمره يرد الحياة لجسدنا المائت. وهذا بأن نخرج من مياه المعمودية كخلقة جديدة لنا حياة جديدة هى المسيح (رو ٦ + فى ١ : ٢١) فنثمر بالروح القدس (غل ٥ : ٢٢ ، ٢٣) .

الآيات (١٤ - ١٩) :- " ^٤ وَقَالَ اللهُ: «لِتَكُنْ أَنْوَارٌ فِي جَلْدِ السَّمَاءِ لِتَفْصَلَ بَيْنَ النَّهَارِ وَاللَّيْلِ، وَتَكُونَ لآيَاتٍ وَأَوْقَاتٍ وَأَيَّامٍ وَسِنِينَ. ^٥ وَتَكُونَ أَنْوَارًا فِي جَلْدِ السَّمَاءِ لِتُشِيرَ عَلَى الْأَرْضِ». وَكَانَ كَذَلِكَ. ^٦ فَعَمِلَ اللهُ النُّورَيْنِ الْعَظِيمَيْنِ: النُّورَ الْأَكْبَرَ لِحُكْمِ النَّهَارِ، وَالنُّورَ الْأَصْغَرَ لِحُكْمِ اللَّيْلِ، وَالنُّجُومَ. ^٧ وَجَعَلَهَا اللهُ فِي جَلْدِ السَّمَاءِ لِتُشِيرَ عَلَى الْأَرْضِ، ^٨ وَلِتَحْكُمَ عَلَى النَّهَارِ وَاللَّيْلِ، وَلِتَفْصَلَ بَيْنَ النُّورِ وَالظُّلْمَةِ. وَرَأَى اللهُ ذَلِكَ أَنَّهُ حَسَنٌ. ^٩ وَكَانَ مَسَاءً وَكَانَ صَبَاحٌ يَوْمًا رَابِعًا. "

اليوم الرابع

آية (١٤) :- " ^٤ وَقَالَ اللهُ: «لِتَكُنْ أَنْوَارٌ فِي جَلْدِ السَّمَاءِ لِتَفْصَلَ بَيْنَ النَّهَارِ وَاللَّيْلِ، وَتَكُونَ لآيَاتٍ وَأَوْقَاتٍ وَأَيَّامٍ وَسِنِينَ. "

أَنْوَارٌ :

هنا بالعبرية مأوروت وتعنى حوامل نور أو نيرات والمقصود بها الشمس والقمر والنجوم أما كلمة نور فى الإصحاح الأول فهى بالعبرية أور ومقصود بها مجرد إشعاع أو ضياء قد يكون سببه أنوار السدم أو أى مصدر

كهرومغناطيسى أو كيميائى أو أنه نور الشمس السديم الأم التى ستشكل الشمس فيما بعد. أو كما رأينا فى تفسير الآية السابقة أن هذا كان إعلانا عن ظهور الشمس فى صورتها الحالية بعد أن إنفثع الضباب ومخلفات وغبار البراكين.

جَلَدِ السَّمَاءِ:

هذا غير جلد الأرض (آية ٦) الذى يفصل بين مياه ومياه. فجلد السماء هو الذى يحمل الكواكب. حتى اليوم الرابع كان نور الشمس أو الشمس ذاتها فى حالة هيولىة ولم تأخذ الشمس صورتها بعد. وكان هذا اليوم هو يوم ترتيب العالم الشمسى وفيه توالى الليل والنهار، كما هو معروف إلى يومنا هذا. وأخذ الفلك شكله المعروف. وهل يمكن أن ننسب حفظ الكواكب فى مداراتها بهذا الإعجاز للصدفة!! حقا فالسموات تحدث بمجد الله. وهناك تأمل روحى فإن الشمس تشير للمسيح، شمس البر الذى قدمه الآب لنا ليحول ظلمتنا إلى نور. والقمر يشير للكنيسة التى لا تضىء من نفسها بل ينيّر عليها المسيح فتضىء والكواكب هم القديسون سواء علي الأرض أو فى السماء كل له موضعه فى الفلك ويضىء.

وَتَكُونُ لآيَاتٍ :

فالشمس لها موعدها تشرق فيه كل صباح وهى تشرق وتغرب بحسب قانون معروف وحين يكسر هذا القانون فيكون بطريقة معجزية أو آية وهذا حدث ٣ مرات:

١. يوم صلب المسيح حدثت ظلمة على الأرض ولم يكن وقت كسوف.
٢. بصلاة يشوع توقفت الشمس ليكمل حربه ضد عدوه يش ١٠:١٢.
٣. رجوع الظل على المزولة كعلامة لتأكيد شفاء حزقيا الملك ٢ مل ٢٠:١١.

وَأَوْقَاتٍ:

الكلمة فى العبرية تشمل الأعياد والمناسبات التى أمر الله بها إيش ٦٦:١٣ وقد حدد الناس مواسم الزراعة وهجرة الطيور بحسب الوقت الذى يحدده مكان الشمس وفصول السنة ومواسمها (ربيع/ شتاء...) كل هذا راجع للشمس.

وَأَيَّامٍ وَسِنِينَ :

هناك تقويم شمسى وتقويم مبنى على دورة القمر وتقويم مبنى على الكواكب (الشعرى اليمانية) وهم بالترتيب السنة الميلادية ثم السنة العربية ثم السنة القبطية.

آية (١٦):- " **فَعَمَلُ اللَّهِ النُّورَيْنِ العَظِيمَيْنِ: النُّورَ الأَكْبَرَ لِحُكْمِ النَّهَارِ، والنُّورَ الأَصْغَرَ لِحُكْمِ اللَّيْلِ، والنُّجُومِ.** " **النُّورَيْنِ العَظِيمَيْنِ :**

أى الشمس تنير صباحاً والقمر ينيّر ليلاً. وكما سبق القول فى شرح (الآية ١١) فالشمس والقمر مخلوقين من قبل وهذه الآية تشير لأن الله هنا يحدد عملهم فى التوقيت إذ أخذت الشمس والأرض والقمر وضعهم النهائى. وحين ذكر الشمس والقمر أضاف النجوم أيضا فالله هو الخالق لكل الكون. والفعل **فَعَمَلُ** فى العبرية يشير

بصيغته التي وردت في الأصل العبري إلى أنها معمولة في وقت سابق. وراجع (رو ١ : ٢٠) لتري أن الرسول بولس يجد أن الخليفة حولنا تثبت لمن يتأمل في نظامها بأن هناك خالقا وراء هذه الخليفة، وكل من لا يؤمن فهو بلا عذر. ونفس المفهوم قاله داود النبي (مز ١٩ : ١ - ٦). فنحن لنا دليلين على عمل الله الخالق * ١ الكتاب المقدس * ٢ الطبيعة. وقال الفلاسفة اليونان قديما أن من خلق العالم بقوانينه وجماله هو قوة أطلقوا عليها "العقل الأعظم" وباللغوية "اللغوس". وترجمت كلمة اللغوس في (يو ١) الكلمة.

الآيات (٢٠-٢٣):- " **٢٠ وَقَالَ اللهُ: «لِتَفِضِ الْمِيَاهُ رَحَافَاتٍ ذَاتَ نَفْسٍ حَيَّةٍ، وَلِيَطِرَ طَيْرٌ فَوْقَ الْأَرْضِ عَلَى وَجْهِ جَدِّ السَّمَاءِ».** **٢١ فَخَلَقَ اللهُ التَّنَائِينَ الْعِظَامَ، وَكُلَّ ذَوَاتِ الْأَنْفُسِ الْحَيَّةِ الدَّبَابَةِ الَّتِي فَاضَتْ بِهَا الْمِيَاهُ كَأَجْنَاسِهَا، وَكُلَّ طَائِرٍ ذِي جَنَاحٍ كَجِنْسِهِ. وَرَأَى اللهُ ذَلِكَ أَنَّهُ حَسَنٌ. ^٢ «أَتَمَّرِي وَأَكْثُرِي وَأَمْلِي الْمِيَاهُ فِي الْبَحَارِ. وَلِيَكْثُرِ الطَّيْرُ عَلَى الْأَرْضِ».** **٢٣ وَكَانَ مَسَاءً وَكَانَ صَبَاحٌ يَوْمًا خَامِسًا.**"

اليوم الخامس

آية (٢٠):- " **٢٠ وَقَالَ اللهُ: «لِتَفِضِ الْمِيَاهُ رَحَافَاتٍ ذَاتَ نَفْسٍ حَيَّةٍ، وَلِيَطِرَ طَيْرٌ فَوْقَ الْأَرْضِ عَلَى وَجْهِ جَدِّ السَّمَاءِ».**"

لِتَفِضِ الْمِيَاهُ :

كل سمكة تضع آلاف من البيض فيفيض الماء سمك. وهناك كائنات مجهرية منها آلاف مؤلفة في نقطة ماء واحدة. وكما خرج من الماء أحياء مائية هكذا تلد مياه المعمودية كائنات حية حسب النعمة. وأخذت السمكة رمزاً للمسيحية فكلمة سمكة بالقبضية "إخثيس" خمسة حروف كل حرف منها يبدأ كلمة من الجملة "يسوع المسيح ابن الله مخلصنا" ولأن السمك يعيش في الماء ولا يموت هكذا فالمسيحي يحيا في العالم ولا يموت روحياً.

رَحَافَاتٍ :

ترجمت في الإنجليزية حيتان ولكن أصل الكلمة العبري يشير لكل الأسماك الضخمة.

آية (٢١):- " **٢١ فَخَلَقَ اللهُ التَّنَائِينَ الْعِظَامَ، وَكُلَّ ذَوَاتِ الْأَنْفُسِ الْحَيَّةِ الدَّبَابَةِ الَّتِي فَاضَتْ بِهَا الْمِيَاهُ كَأَجْنَاسِهَا، وَكُلَّ طَائِرٍ ذِي جَنَاحٍ كَجِنْسِهِ. وَرَأَى اللهُ ذَلِكَ أَنَّهُ حَسَنٌ.** **كَأَجْنَاسِهَا:**

كل حيوان وكل طير بل كل نبات يخرج ويلد كجنسه ولا برهان على نشوء جنس جديد من يوم خلق الله هذه الأجناس كلها.

التَّنَائِينَ الْعِظَامَ = هذه كالدباصورات ويقدر العلماء بدء ظهور هذه التنائين الضخمة أو الدباصورات بوقت يقدرونه بحوالى ٢٥١ - ٢٠٠ مليون سنة وكانت نهاية ظهورها حوالى ٦٥ مليون سنة. ولها أنواع متعددة.

واختفت هذه المخلوقات الضخمة من ملايين السنين نتيجة لظروف جوية تاركة وراءها ثروة من البترول الذي نحيا عليه الآن.

آية (٢٢):- " **وَبَارَكَهَا اللهُ قَائِلاً: «أَثْمِرِي وَأَكْثِرِي وَأَمْلِئِي الْمِيَاهَ فِي الْبَحَارِ. وَلْيَكْثُرِ الطَّيْرُ عَلَى الْأَرْضِ».** " **وَبَارَكَهَا :**

أى أعطاهما الله قوة للتوالد والإثمار.

الآيات (٢٤-٣١):- " **٤ وَقَالَ اللهُ: «لِتُخْرِجِ الْأَرْضُ ذَوَاتِ أَنْفُسٍ حَيَّةٍ كَجَنَسِهَا: بَهَائِمَ، وَدَبَّابَاتٍ، وَوُحُوشَ أَرْضٍ كَأَجْنَاسِهَا».** وَكَانَ كَذَلِكَ. **٥ فَعَمِلَ اللهُ وَحُوشَ الْأَرْضِ كَأَجْنَاسِهَا، وَالْبَهَائِمَ كَأَجْنَاسِهَا، وَجَمِيعَ دَبَّابَاتِ الْأَرْضِ كَأَجْنَاسِهَا. وَرَأَى اللهُ ذَلِكَ أَنَّهُ حَسَنٌ. ٦ وَقَالَ اللهُ: «نَعْمَلُ الْإِنْسَانَ عَلَى صُورَتِنَا كَشَبَهِنَا، فَيَتَسَلَّطُونَ عَلَى سَمَكِ الْبَحْرِ وَعَلَى طَيْرِ السَّمَاءِ وَعَلَى الْبَهَائِمِ، وَعَلَى كُلِّ الْأَرْضِ، وَعَلَى جَمِيعِ الدَّبَّابَاتِ الَّتِي تَدْبُ عَلَى الْأَرْضِ».** **٧ فَخَلَقَ اللهُ الْإِنْسَانَ عَلَى صُورَتِهِ. عَلَى صُورَةِ اللهِ خَلَقَهُ. ذَكَرًا وَأُنْثَى خَلَقَهُمْ. ٨ وَبَارَكَهُمُ اللهُ وَقَالَ لَهُمْ: «أَثْمِرُوا وَأَكْثِرُوا وَأَمْلَأُوا الْأَرْضَ، وَأَخْضِعُوهَا، وَتَسَلَّطُوا عَلَى سَمَكِ الْبَحْرِ وَعَلَى طَيْرِ السَّمَاءِ وَعَلَى كُلِّ حَيَوَانَ يَدْبُ عَلَى الْأَرْضِ».** **٩ وَقَالَ اللهُ: «إِنِّي قَدْ أَعْطَيْتُكُمْ كُلَّ بَقْلِ يَبْزُرُ بَزْرًا عَلَى وَجْهِ كُلِّ الْأَرْضِ، وَكُلَّ شَجَرٍ فِيهِ ثَمَرٌ شَجَرٍ يَبْزُرُ بَزْرًا لَكُمْ يَكُونُ طَعَامًا. ١٠ وَلِكُلِّ حَيَوَانَ الْأَرْضِ وَكُلِّ طَيْرِ السَّمَاءِ وَكُلِّ دَبَّابَةٍ عَلَى الْأَرْضِ فِيهَا نَفْسٌ حَيَّةٌ، أَعْطَيْتُ كُلَّ عُشْبٍ أَخْضَرَ طَعَامًا».** وَكَانَ كَذَلِكَ. **١١ وَرَأَى اللهُ كُلَّ مَا عَمِلَهُ فَإِذَا هُوَ حَسَنٌ جَدًّا. وَكَانَ مَسَاءً وَكَانَ صَبَاحٌ يَوْمًا سَادِسًا.**

اليوم السادس

في اليوم الخامس كانت خلفة المخلوقات المائية والطيور التي تطير في الهواء: جلد السماء وفي اليوم السادس خلق الله الحيوانات التي تعيش على الأرض وخلق الإنسان الذي يعيش على الأرض وقد خلقهم الله بعد أن هيا كل شئ لإمكانية حياتهم.

بَهَائِمَ :

الحيوانات المستأنسة التي يستخدمها الإنسان.

دَبَّابَاتٍ :

التي تدب على الأرض (حيات/ سحالي/ ديدان) أو ماله أرجل قصيرة كالفأر.

وُحُوشَ :

هى الوحوش المفترسة ويرى بعض القديسين أن هذه الوحوش لم تحمل روح الشراسة إلا بعد سقوط الإنسان. فالديناصورات كانت من آكلات الحشائش. فكما أخرجت الأرض شوكة وحسكاً هكذا إنعكست طبيعة العصيان على بعض الحيوانات فصارت شرسة ومفترسة. وهذا تفسير لأن الأرض صارت ملعونة بسبب آدم. والعكس فبركة برسوم العريان هدأت الثعبان.

كأجناسها = قال داروين أن الفرق بين الإنسان والحيوانات العليا هو فرق في الدرجة وليس في النوع. ولكن الواضح هنا أن الفرق هو في النوع والدرجة. فالله خلق ٣ أنواع مميزة من الخليقة :- * خليقة نباتية. * وخليقة لها حياة حيوانية ولها نفس. ويسميتها هنا أنها **أنفس** وبالعبيرية "نبش". وهذه لها مجال محدود في التفكير والعقل والإحساس. ولكن ليس لها روح. وواضح أن هذه الحيوانات مخلوقة لخدمة الإنسان وتحت سلطانه. * وخليقة لها نفس وروح هو الإنسان. وهنا يميز أن كل له جنس مختلف.

آية (٢٦):- " **وَقَالَ اللَّهُ: «نَعْمَلُ الْإِنْسَانَ عَلَى صُورَتِنَا كَشَبَهِنَا، فَيَتَسَلَّطُونَ عَلَى سَمَكِ الْبَحْرِ وَعَلَى طَيْرِ السَّمَاءِ وَعَلَى الْبَهَائِمِ، وَعَلَى كُلِّ الْأَرْضِ، وَعَلَى جَمِيعِ الدَّبَابَاتِ الَّتِي تَدْبُ عَلَى الْأَرْضِ».** "

أخيراً توج الله خليقته الأرضية بخلق الإنسان ولم يخلقه أول المخلوقات لسببين:-

١. حتى لا يظن الإنسان نفسه شريكاً لله في الخلق فيتضع أي ٤:٣٨.
٢. الله خلقه بعد أن أعد له كل شئ ليعيش في جنة غرسها الله له. بعد خلق المسكن خلق الساكن. والله لم يخلق الإنسان كخليقة وسط مخلوقات بلا حصر وإنما نلاحظ فرقين أساسيين:

(١) نَعْمَلُ الْإِنْسَانَ:

لم يقل الله كالعادة ليكن إنسان فكان إنسان. هذا التعبير المستخدم قد يشير للمشورة الثالوثية لخلقة الإنسان أو يشير لإهتمام الله العجيب بالإنسان الذي قال عنه "لذاتي مع بنى آدم" (أم ٨:٣١) وقد يشير أن الإنسان خلق على شكل ثالث فهو كائن عاقل حى. "يلذ للثالث القدوس أن يعمل معاً بسرور من أجل هذا الكائن المحبوب عموماً فخلقة الإنسان هي عمل الثالث القدوس. الآب يريد والإبن يخلق والروح يعطى حياة. لذلك ففي الخلقة الجديدة بالمعمودية ظهر الثالث القدوس (عيد الظهور الإلهي) فالإبن فى الماء والروح القدس على هيئة حمامة والآب يقول "هذا هو إبنى الحبيب الذى به سررت" إعلاناً عن فرحة الآب بعودة البشر إلى حضنه فى إبنه الوحيد بتقدیس الروح القدس.

(٢) عَلَى صُورَتِنَا كَشَبَهِنَا :

لاحظ أن الله لم يقل على صورنا فالله ثالث في واحد. والله وضع صورته فينا علامة ملكه لنا كما يضع الملك صورته على العملات النقدية. والإنسان هو أقرب خليقة الله لصورة الله مع الاحتفاظ بالفارق الضخم بين الله والإنسان. ونحن صورة الله ليس بحسب الجسد لكن بحسب الروح، فالجسد مأخوذ من تراب الأرض، أما الروح فهي نسمة حياة نفخها الله في أنف الإنسان (تك ٢:٧). ولأننا كبشر لسنا مثل الله أضاف بقوله **كشبهنا**. ولكن لم تقال هذه الكلمة عن المسيح فهو صورة الله وهو بهاء مجده ورسم جوهره (عب ١:٣). وهو الذى قال "من رآنى فقد رأى الآب" لذلك لم يقال أن المسيح يشبه الله فهو الله نفسه. ونحن نشبه الله فى الآتى:

١. الإنسان له طبيعة ثالوثية مثل الله :- فالله كائن عاقل حى وهكذا الإنسان مع الفارق . فالله أزلى واجب الوجود هو الخالق ، كائن بذاته، والإنسان مخلوق أعطاه الله حياة من محبته ولكن حياته معتمدة على الله (هذا من ناحية الذات). والله بعقله خلق كل شئ والإنسان بعقله بالكاد يفهم شئ مما خلقه الله (هذا

من ناحية العقل) والله بروحه يعطى حياة والإنسان بروحه يحيا هو ولكن لا يعطى حياة بل روجه تنفصل عن جسده فيموت (هذا من ناحية الروح).

٢. الإنسان يشبه الله في صفاته:

أ. الحرية والإختيار: الله وضع أمامه شجرة معرفة الخير والشر وشجرة الحياة وخيره بينهما. ومعنى كسبهن أن حرية الله مطلقة بينما حرية الإنسان محدودة.

ب. القداسة: راجع أف ٤: ٢٤. وكسبهن تعنى أن الله قدوس قداسة مطلقة بينما الإنسان يسعى ليكون قديساً.

ج. الحكمة والمنطق: وهذا لم يوجد في أى خليفة أخرى. وكسبهن تعنى أن حكمة الله لا نهائية بينما الإنسان حكمته محدودة.

د. سلطان: فيتسلطون على سمك البحر وعلى طير السماء... تك ١: ٢٦ لكن سلطان الإنسان كان محدوداً (فليس له سلطان علي الكواكب مثلاً....) فهو ليس إلهاً. وهذا معنى كسبهن.

هـ. المعرفة: آدم أعطى أسماء للحيوانات (تك ٢: ١٩) بعد أن أفهمه الله صفاتها.

و. المحبة: محبة الله لا نهائية لكن محبة الإنسان مهما كانت فمحدودة. وهذا معنى كسبهن.

ز. الخلود: راجع رو ٥: ١٢ فالله خلق الإنسان ليحيا للأبد ليس ليموت وأما الموت فدخل كعقوبة مؤقتة. ولكن الله ازلي والانسان له بداية بمولده

ح. لا محدودية الله : الله غير محدود، والإنسان محدود. لكن لأن الإنسان على صورة الله فلن يشبعه

سوى الله غير المحدود، أما العالم المحدود فلن يشبع أحد، وهذا ما جربه سليمان الملك وقال أن

العالم باطل وفسرها بأنه قبض الريح أي مهما إمتلكت فأنت لم تمتلك شيئاً (راجع سفر الجامعة).

وهذا ما جربه سليمان ، فالمال زاد أيامه جدا فهو إغتتى جدا، لكنه رفع الضرائب على الشعب

وأتعب شعبه، وأكثر من نساءه ولم يشبع من زيادة هذا أو ذلك. فالله وحده هو الذى يشبع الإنسان

(يرجى مراجعة مقدمة الإصحاح السادس من إنجيل يوحنا لترى معنى الشبع الكامل). لن يشبع

الإنسان سوى الله، وهذا ما نتذوق عربونه هنا ويكمل فى السماء حيث نفهم تماما قول بولس

الرسول " لكى تمتلئوا إلى كل ملء الله " (أف ٣ : ١٩) . وهذه شبهوها بأن الدائرة لا يملأها أى

شكل من الأشكال سوى دائرة مثلها. والدائرة ترمز للانهائية فهى بلا بداية وبلا نهاية.

ط. الله أزلى : فهل الإنسان أزلى هو الآخر؟! قطعاً الإنسان ليس أزلياً ، ولكن لنسمع ما قيل فى

(يو ١٣ : ١) " أما يسوع.... إذ كان قد أحب خاصته الذين فى العالم أحبهم إلى المنتهى " فقول

الكتاب أن يسوع كان قد أحب خاصته يجعلنا نتساءل منذ متى بدأ هذا الحب ؟ فلو قلنا أن الله

بدأت محبته للبشر منذ أن خلقهم فنحن بهذا ننسب لله أنه متغير إذ كان لا يجب أحدا ، ثم بدأ

يحب الإنسان بعد أن خلقه....حاشا . إذأ.. كان.. هذه تشير لمحبة الله الأزلية للإنسان . لقد كنا

فكرة وصورة واضحة في عقل الله أزلياً ، ولما جاء ملاء الزمان وبعد أن أعد لنا الله الأرض لنمشي عليها ، بل أعد لنا كل ما نحتاجه للحياة بفرح ، خلقنا. الله أحبنا لذلك خلقنا ، ولم يخلقنا فأحبنا.

ولاحظ انه لم يقل على صورتنا ومثالنا، فنحن نعم على صورة الله في الصفات التي ذكرناها ولكن نحن نشبهه. صفات الله مطلقة، أما صفاتنا فنسبية فالله حر حرية مطلقة أما الإنسان فله حرية داخل دائرة معينة لا يتعداها كلاعب الكرة الذي إذا أنته الكرة هو حر أن يعطيها لأي لاعب آخر، ولكن ليس حراً أن يضرب أي لاعب مثلاً. وفي القداسة، فقداسة الله مطلقة فهو المتسامي والمرتفع عن الأرضيات والخطايا، أما الإنسان فهو الساعي نحو القداسة. ومن ناحية السلطان فسلطان الله مطلق أما سلطان الإنسان فمحدود. وهذا معنى كشبهنا. فالإنسان صار ممثلاً لله يحمل صورته وهو كشبهه فصار له سلطان علي كل المخلوقات ، هو يحكم ويسيطر بإسم الله علي كل الخليقة. ولكن بعد الخطية فقد الإنسان هذه الصورة وهذا الشبه ففقد سلطانه علي الحيوانات.... وغيرها ولكن نسمع أن قديسين كان لهم هذا السلطان علي الحيوانات لما عادت لهم هذه الصورة (الأنبا برسوم العريان).

الله خلق الإنسان علي صورته ليقبل خالقه صديقاً له، يتجاوب معه لا علي مستوي المذلة والضعف وإنما علي مستوي الحرية والحب والصدقة. وليكون وارثاً لله مع المسيح وشريكا معه في المجد الأبدي يجري وراءه ليضمه إليه لا ليحطمه . وجود الله لا يقوم علي اهدار حياة الإنسان وكرامته، وإنما نزل الله إلينا لكي يرفعنا إليه، صار إنساناً ليرفع الإنسان إليه وليجعلنا شركاء الطبيعة الإلهية.

الذين هم علي صورة الله الآن لهم سلطان علي شهواتهم. راجع غل ٤: ١٩، ايو ٣: ٢.

آية (٢٧):- " **فَخَلَقَ اللهُ الْإِنْسَانَ عَلَى صُورَتِهِ. عَلَى صُورَةِ اللهِ خَلَقَهُ. ذَكَرًا وَأُنْثَى خَلَقَهُمْ.** " **ذَكَرًا وَأُنْثَى خَلَقَهُمْ :**

حواء لم تكن قد خلقت حتي الآن. ولاحظ أنه لم يقل خلقهما. وهذا بإعتبار ما سيكون فحواء كانت في آدم والأولاد كانوا في آدم. وهكذا الكنيسة في المسيح. فكلمة خلقهم هنا تشير للجنس البشري كله. وتشير لبركة سر الزواج وللوحدة التي خلق الله العالم بها فالكل من واحد (آدم) وكان يجب ان تسود المحبة لكن الخطية دمّرت صورة الوحدة. لهذا أتى المسيح ليعيد صورة الوحدة (يو ١٧: ٢١). والكنيسة واحد مع المسيح فهي جسده.

آية (٢٨):- " **وَبَارَكَهُمُ اللهُ وَقَالَ لَهُمْ: «أَثْمُرُوا وَاكْثُرُوا وَامْلَأُوا الْأَرْضَ، وَأَخْضِعُوهَا، وَتَسَلَّطُوا عَلَى سَمَكِ الْبَحْرِ وَعَلَى طَيْرِ السَّمَاءِ وَعَلَى كُلِّ حَيَوَانٍ يَدِبُّ عَلَى الْأَرْضِ.»** " **بَارَكَهُمُ :**

هنا هي بركة روحية وبركة جسدية للزواج ليزيد عددهم ويملأوا الأرض لذلك كل من يفكر في أن سقطة آدم هي أنه عاشر زوجته حواء يكون خاطئاً فهل تخرج بركة من خطية. والله قال لهم أثمروا قبل أن يسقطا. إذا علاقة الزوج بزوجه عطية وليس خطية. ولكن قبل السقوط كان الإنجاب يتحقق لا كثرة للشهوة ، وإنما كجزء من مجد

الزواج الذي أسسه الله. لقد خلق الله آدم وحواء لينجبا حتي لو لم يسقطا في العصيان. ولكن الشهوة أنتت كثرة من ثمار الخطية والعصيان.

الآيات (٢٩-٣٠):- " **وَقَالَ اللهُ: «إِنِّي قَدْ أَعْطَيْتُكُمْ كُلَّ بَقْلِ يُبْزَرُ بَزْرًا عَلَى وَجْهِ كُلِّ الْأَرْضِ، وَكُلَّ شَجَرٍ فِيهِ ثَمْرٌ شَجَرٍ يُبْزَرُ بَزْرًا لَكُمْ يَكُونُ طَعَامًا. وَلِكُلِّ حَيَوَانَ الْأَرْضِ وَكُلِّ طَيْرِ السَّمَاءِ وَكُلِّ دَبَابَةٍ عَلَى الْأَرْضِ فِيهَا نَفْسٌ حَيَّةٌ، أَعْطَيْتُ كُلَّ عَشْبٍ أَخْضَرَ طَعَامًا». وَكَانَ كَذَلِكَ.** "

الإنسان خلق كنباتي لا يأكل اللحم. والله أعطي له تصريح بأكل اللحوم بعد الطوفان، فالإنسان بخطيته فسدت طبيعته وصارت وحشية، وأنظر كيف كان الرومان يتسلون ويلهون بمنظر الدماء الانسانية والوحوش تقترس البشر، ولآن فهناك من يأكل لحوم البشر. وهذه الطبيعة الوحشية للبشر إنعكست علي بعض الحيوانات. وحتى لا يفترس البشر بعضهم البعض سمح الله بعد نوح بأكل اللحم الحيواني.

آية (٣١):- " **وَرَأَى اللهُ كُلَّ مَا عَمِلَهُ فَإِذَا هُوَ حَسَنٌ جِدًّا. وَكَانَ مَسَاءً وَكَانَ صَبَاحٌ يَوْمًا سَادِسًا.** "

حَسَنٌ جِدًّا :

فكل الخليفة قد تمت، لا بل الإنسان موضع سرور الله قد خلق. فخلق الله الإنسان علي صورته.... وباركهم... إملأوا الأرض وأخضعوها وتسلطوا... الإنسان كالعلة المطبوع عليها صورة ملك البلاد، والإنسان مطبوع عليه صورة الله والله محبة، لذلك قال السيد المسيح "أحبوا أعدائكم" فمن إمتلأ قلبه محبة لكل حتي اعدائه يصير عملة قابلة للتداول في السماء (أي يدخل الملكوت فيخلص)، ومن لا يعرف المحبة يصبح خارج الملكوت (عملة برّاني) ايو ٣:١٠-١٦ + ٧:٤-١٠. ونحن نحيا في العالم لنجاهد في الصلاة والصوم... الخ لنمتلئ من الروح القدس، ومن يمتلئ من الروح يمتلئ محبة رو ٥:٥ + غل ٥:٢٢. وفي النهاية من يغلب في جهاده ويمتلئ محبة يصبح عملة قابلة للتداول في السماء أي يخلص. وقطعاً فمن يوجد فيه صورة الملك مطبوعة فهو ملكٌ لله " أنا لحبيبي وحبيبي لي" ونحن خلقنا علي صورة الله لنصير قادرين علي الحب والصدافة مع الله "الذاتي مع بني آدم". لقد صارت الخطية سبباً لفقدان الإتصال مع الله، فأرسل لنا الله أنبياء هم أقرب الناس له وهم قادرين أن يوصلوا للإنسان إرادة الله ومحبة الله وصدافته للإنسان، وهناك آية كانت تعبر عن إشتياق الإنسان لتجسد المسيح، فيصير الإتصال بالله مباشرة سهلاً ولتدخل النفس في علاقة الحب هذه مع المسيح " لبتك كأخ لي الراضع ثديي أمي (تجسد) فأجدك في الخارج وأقبلك فلا يخزونني (نش ٨:١) وفي علاقة الحب هذه لذة للنفس ولذة لله. ومن هو علي صورة الله يباركه الله: وباركهم. والبركة هنا نوعان:

١. وَأَمَلُوا الْأَرْضَ :

كثرة عددية وهذه للحيوان (آية ٢٢) وللإنسان (آية ٢٨).

٢. تَسَلَّطُوا (آية ٢٦ ، ٢٨).

وهذه للإنسان فقط. فالسلطان هو بركة خاصة للإنسان فقط. ولكن لمن؟ لمن هو علي صورة الله. لذلك نفهم ضمناً أن من يكون علي صورة الله يكون له سلطان علي شهوته، وعلي الخطية عموماً، وكلما إبتعدنا عن صورة الله نفقد هذه البركة... وأنت تسود عليها تك ٤:٧.

ولكن كيف نحصل علي صورة الله؟:

١. بالمعمودية

٢. بعمل الروح القدس الذي يجددنا يوماً فيوم لنصير علي صورة الله رو ٦ : ٥ ، ١٤ + غل ٤:١٩ +

كو ٣:١٠.

الإصحاح الأول نجد فيه صلة الله بالكون عموماً. أما في الإصحاح الثاني فنجد فيه صلة الله المحب بالإنسان بصفة خاصة. هو إصحاح الروابط الحلوة:

١. نشأة الإنسان وعلاقته بالله.
٢. راحة الله هي في راحة الإنسان.
٣. علاقة الإنسان بالأرض (الله ينبت زرعاً في جنة لأجل الإنسان).
٤. الإنسان يعمل بلذة وفرح في الجنة. فالله خلق الإنسان ليفرح (عَدْنُ = فرح) والله شريكاً للإنسان في العمل فنجد أن الله هو الذي غرس جنة ليحيا فيها آدم، وآدم يعمل لكي يحفظ هذه الجنة.
٥. علاقة الإنسان بالحيوان (آدم له سلطان علي كل شئ) = إعطاء الأسماء.
٦. علاقة الزواج (الله يؤسس سر الزيجة) هنا نجد علاقة المحبة التي تربط الإنسان بالإنسان.
٧. وراء كل هذا نجد الله المحب الذي خلق كل هذه الخليقة من أجل الإنسان.
٨. ولكن نجد هناك وصية لآدم حتي يكون له الحق ان يستمتع بكل هذا، ففي مقابل الحرية هناك وصية.

آية (١) :- " **فَأَكْمَلْتِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَكُلَّ جُنْدِهَا.** "

أَكْمَلْتِ : المعني أن بعد اليوم السادس لم يعد الله يخلق أجناساً جديدة، بل هو يخلق من نفس الأجناس التي سبق فخلقها وهو يحافظ علي خليقته وهذا معني " أبي يعمل حتي الآن وأنا أعمل " (يو ٥: ١٧) . فهو يحفظ الخليقة حتي لا تهلك والكواكب في مداراتها.

جُنْدِهَا: الجند في العبرية صبا، وجمع صبا صباؤوت ومعناها جمهور أو جيش عرمرم. وفهمها الوثنيون علي الكواكب التي عبدوها. وجاء اليهود وقالوا أن الله ليس هو رب الكواكب فقط بل رب الملائكة والبشر وكل الخليقة. الخليقة كلها كجنود تحت أمره. فقالوا أن الله يسمي لذلك رب الصباؤوت أي رب الجنود. والجنود تطلق علي الملائكة وعلي شعب الله الذي علي الأرض وعلي أفلاك السماء وكواكبها (٢ أي ١٨: ١٨ + إش ٤٥: ١٢ + مز ٦: ٣٣) فالأولي تشير لجيش الملائكة والثانية تشير لأجرام السماء وقوات الأرض والثالثة تشير لكل المخلوقات. ويكون المقصود من الآية أن الله خلق كل شئ حسب جنسه ونظامه وترتيبه. السموات غير المنظورة بملائكتها والسموات المنظورة بنجومها والأرض وما عليها بكل زينتها. ولكن لماذا التسمية جنود؟! فالكواكب لنظامها البديع هي كجيش منظم وهي كثيرة جداً مثل الجيش لكن كل كوكب يعرف مكانه وهو تحت رياسة تضبطه وتضبط تحركاته. فالله ضابط الكل والكنيسة سميت أنها مرهبة كجيش بألوية (أش ٦: ٤).

الآيات (٢-٣):- " **أَوْفَرَغَ اللهُ فِي الْيَوْمِ السَّابِعِ مِنْ عَمَلِهِ الَّذِي عَمِلَ. فَاسْتَرَاحَ فِي الْيَوْمِ السَّابِعِ مِنْ جَمِيعِ عَمَلِهِ الَّذِي عَمِلَ. وَبَارَكَ اللهُ الْيَوْمَ السَّابِعَ وَقَدَّسَهُ، لِأَنَّهُ فِيهِ اسْتَرَاحَ مِنْ جَمِيعِ عَمَلِهِ الَّذِي عَمِلَ اللهُ خَالِقًا.** "

أكمل الله خليقته في اليوم السادس ورأى ذلك أنه حسن جداً . والتطابق عجيب ففي اليوم السادس بل في الساعة السادسة أكمل الله فداء البشرية قائلاً علي الصليب "قد أكمل" فبالصليب أعيدت خلقتنا من جديد وبالقيامة أخذنا الحياة. ومعني أن الله يستريح في اليوم السابع أي هو يفرح ويسر بالإنسان موضع حبه وحينما سقط الإنسان وفسدت طبيعته جده الله روحياً وفتح له باب السماء، في خلال اليوم السابع (الذي بدأ بعد سقوط آدم في الخطية ، وينتهي بمجيئ المسيح الثاني ، فآدم سقط في اليوم السادس وفي الساعة السادسة)، ففي خلال اليوم السابع (في منتصف اليوم السابع) كان الفداء الذي به أنهى الله أعماله كلها للإنسان ، وإستراح الله لأنه قدم للإنسان طريق السماء. وراحة الإنسان الحقيقية أنه يكتشف أنه ليس تراباً فقط فيكون كل إهتمامه للعالم، بل هو خليفة روحية لا يستريح سوي في الله ومع الله، بل هو يقضي فترة خاطفة علي الأرض ويكمل بعد ذلك حياته الأبدية في السماء في حضن الله. وحتى يطبع الله هذه المفاهيم في الإنسان نري الله يطلب من الإنسان أن لا يعمل يوم السبت بل يخصه الله وللعبادة وهذا معنى قوله **وَبَارَكَ اللهُ الْيَوْمَ السَّابِعَ وَقَدَّسَهُ** = فكلمة قَدَّسَهُ أي صار مخصصاً ومكرساً لله ، لا عمل لنا فيه سوى الإتصال بالله وتسيحه وخدمته . فالإنسان كجسد لايد أن يعمل وهذا هو ما طلبه الله من آدم وترك له ستة أيام يعمل فيها . وحتى لا ينسى الإنسان أنه ينتمي للسماء وليس للأرض ، ولأن الإنسان كروح لن يرتاح وتكون له راحة إلا في الله ، طلب الله من الإنسان أن يقدر يوماً لله . وعلاقتنا بالله في الصلاة والتسبيح تجعلنا نشعر بأننا ننتمي للسماء وليس للأرض .

فَاسْتَرَاحَ :

في العبرية لا تعني الكف عن العمل بل الراحة والإستقرار والرضي لأن الله لا يكل ولا يعيا. وراجع مز ١٠٤:٣١ + صف ٣:١٧ لتري ان الله يفرح ويسر بأعماله. وما يتعب الله خطايانا إش ٤٣:٢٤. والإنسان كان سيظل في راحة لو لم يخطئ. ولكن الخطية والموت الذي إستتبعها كانا شيئاً عابراً وبعده ستعود الراحة. لذلك يعيش الإنسان مدة حياته علي الأرض يعمل ويشقي ويتعب (رمزياً مدة عمر الإنسان ٦ أيام) وبعد الستة الأيام يذهب الإنسان للفردوس حتي يرتاح. وصارت راحة الله في إتحادنا بالمسيح القائم، وراحة الإنسان في المسيح القائم، لذلك إستبدلت الكنيسة يوم السبت بيوم الأحد يوم القيامة. وصار هذا اليوم هو راحة للجسد من التعب واهتمامات العالم لترتاح الروح في علاقتها بالله. فراحة الله = راحة الذين يستريحون في الله.

آية (٤):- " **هَذِهِ مَبَادِيُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ حِينَ خُلِقَتْ، يَوْمَ عَمِلَ الرَّبُّ الْإِلَهَ الْأَرْضَ وَالسَّمَاوَاتِ.** "

هَذِهِ مَبَادِيُ :

بالعبرية جاءت الكلمة توليدوت وترجمت بالإنجليزية Generations وبالعربية مبادئ فعمليات الخلق الجديدة تعتبر إنتاجاً للأجناس وتشبه بعمليات الولادة.

الرَّبُّ الْإِلَهَ :

لأن الإصحاح الأول كان يتكلم عن علاقة الله بالعالم وأنه الخالق الجبار إستخدم لفظ إلهيم = الإله بمعنى صاحب القوة أو الكلي القدرة والقوة. ولكن في هذا الإصحاح الذي يكلمنا عن الله المحب الذي هو كل شئ للإنسان وصنع كل شئ لأجل الإنسان الذي يحبه فنجد هنا الكتاب يحدثنا عن الله بإسم يهوه إلهيم أي الرب الإله وهذه أول مرة يستخدم الكتاب اللفظ يهوه. وإسم يهوه من الفعل العبري "هوا" أو "هيا" بمعنى كان، إذاً يهوه معناها الكائن. والله عرّف موسى المعني بقوله " أهية الذي أهية" : أكون الذي أكون والمعني أن الله هو الواجب الوجود بذاته ولا يعتمد علي أحد في وجوده هو أزلي وأبدي، هو الذي كان والكائن الآن وإلي الأبد. ولماذا إستخدم الكتاب هذا الإسم في هذا الإصحاح؟ لأن الله يعلن للإنسان الذي يحبه أنه هو له (أي للإنسان) كل شئ، هو يعلن ذاته للمؤمنين به بالنعمة والمحبة وهو الذي فيه كل إحتياجات البشر .

يهوه = I am = أنا أكون... أكون كل شئ لأحبائي لذلك نري إسم الرب يأتي هنا في إصحاح حب الله لآدم. لفظ الله يشير لسيادة الله علي كل الخليقة ولكن لفظ يهوه (الرب) تشير لعلاقة الله بخاصته أي الإنسان الذي أحبه وخلق كل شئ لأجله .
"هو حياتنا كلنا خلاصنا كلنا رجاؤنا كلنا وقيامتنا كلنا" (أوشية الإنجيل).

واليهود لم يكونوا يستعملون إسم يهوه لخوفهم من الإسم ، فإستعملوا بدلاً منه لفظ أدوناي أي السيد أو الرب وبالإنجليزية The Lord وباليونانية كيربوس هذا ونلاحظ أن المسيح بعد أن أنهى خدمته الجهارية علي الأرض صلب يوم الجمعة وقضي يوم السبت في القبر .

ويري الأباء أن وصية حفظ السبت والتي تعني في العبرية "الراحة" إنما هي رمز للثبوت في المسيح بكونه راحة الآب، فيه يجد لذته من جهتنا، وراحتنا نحن، إذ فيه ندخل إلي حضن الآب. وكأن السيد المسيح نفسه هو سبتنا الحقيقي. هذا هو سر إهتمام الله بحفظ وصية السبت وجعلها خطأ رئيسياً في خطة خلاص شعبه، من يكسرها يكون قد نقض العهد الإلهي وحرّم نفسه من عضويته في جسد المسيح أي الكنيسة.

الربُّ الإلهُ :

نلاحظ في الإصحاح الأول قول الكتاب في البدء خلق الله ...
وفي الإصحاح الثاني تتكرر كلمة الرب الإله.

فالله بمعنى سيد، هو سيد كل الخليقة وموجدها من العدم وهو يسود علي الكل، علي كل ما خلقه.
وفي الإصحاح الثاني، إصحاح صداقة الله بالإنسان، الذي فيه لذته "لذاتي مع بني آدم (أم ٨: ٣١)" يقدم الله نفسه بإسم الرب الإله، فهو إله آدم أي خالقه وسيده، ولكنه أيضاً هو ربه. فما معني كلمة **رب** هذه؟ هي في أصلها يهوه (خر ٣: ١٥) ولكن اليهود خوفاً من إسم يهوه، صاروا لا يستعملونه، بل إستخدموا بدلاً منه كلمة الرب، وصاروا يستبدلون كل كلمة يهوه بكلمة الرب في الكتاب المقدس بدافع الخوف من الله ومن إسمه يهوه.
(كما لا يذكر غالبية المصريين أسماء زوجاتهم ويقولون "الجماعة").

فما معني كلمة يهوه؟ lam أنا أكون... فهي من ناحية تعني أن الله هو الكائن بذاته ولم يوجد له أحد. كان وكائن وسيكون للأبد. ومن ناحية أخرى فهو كل شيء لنا، لذلك يصلح أن يوضع مكان النقاط في أنا أكون... أي شيء، كما نقول في أوشية الإنجيل "أنت حياتنا، خلاصنا، رجاءنا... كلنا" ونلاحظ في الكتاب أن كلمة الله يستخدمها الكتاب غالباً في حديثه عن علاقة الله بالعالم ككل، أما كلمة الرب فتستخدم مع شعب الله وخاصته. وهكذا كان السيد المسيح يقول عن نفسه "أنا هو - I am". (أنا هو الراعي الصالح - أنا هو باب الخراف .. وقال لليهود "متى رفعتم ابن الإنسان، فحينئذ تفهمون إنني أنا هو" + "لأنكم إن لم تؤمنوا إنني أنا هو تموتون في خطاياكم" + وحينما قال للجنود في بستان جثسيماني أنا هو سقطوا على الأرض ف أنا هو فيها إعلان عن لاهوته). وبهذا نفهم أن الكتاب حين يقول الرب الإله فيكون المقصود ابن الله الكلمة. أمثلة: قارن تك ٧:١٦ فوجد (هاجر) ملاك الرب مع تك ١٧:٢١ ونادي ملاك الله هاجر من السماء، فهو ملاك الرب حين أمرها أن تعود لإبراهيم، وإبراهيم هو شعب الله، وهو ملاك الله حين أمرها أن لا ترجع. وقارن تك ١٣:٦ وقال الله لنوح "نهاية كل بشر"... هنا الله سيد الخليقة الذي يأمر بهلاكها. مع تك ١:٧ وقال الرب لنوح أدخل... هنا نوح هو خاصة الرب والذي يحميه الرب من الهلاك، هو للرب والرب له.

آية (٥):- " **كُلُّ شَجَرِ الْبَرِّيَّةِ لَمْ يَكُنْ بَعْدُ فِي الْأَرْضِ، وَكُلُّ عَشْبِ الْبَرِّيَّةِ لَمْ يَنْبُتْ بَعْدُ، لِأَنَّ الرَّبَّ الْإِلَهَ لَمْ يَكُنْ قَدْ أَمْطَرَ عَلَى الْأَرْضِ، وَلَا كَانَ إِنْسَانٌ لِيَعْمَلَ الْأَرْضَ.** "

هي تكرار لليوم الثالث وهي لا تعني أن الله بدأ خلق النبات في هذا الوقت لأن الآن كانت الأرض قد اكتملت. وهذه الآية ذكرت هنا لتشير أن الله خلق النبات لأجل آدم حبيبه ليكون له طعاماً. وهو خلق النبات من أرض كانت خربة وخالية. هذه الآية مراجعة لليوم الثالث تتمشي مع فكرة الأصحاح الثاني أن الله أعد كل شيء للإنسان.

آية (٦):- " **أَنْتُمْ كَأَنَّ ضَبَابَ يَطْلُعُ مِنَ الْأَرْضِ وَيَسْقِي كُلَّ وَجْهِ الْأَرْضِ.** "

هذه الآية تشرح كيفية تكوين المطر فهو عطية الله للإنسان أيضاً. والمطر أصله ماء قد تبخر من الأرض فتكون الضباب (السحاب) وتكاثف في طبقات الجو العليا حتي يمطر راجع أي ٢٧:٣٦.

آية (٧):- " **وَجَبَلُ الرَّبِّ الْإِلَهَ آدَمَ تَرَابًا مِنَ الْأَرْضِ، وَنَفَخَ فِي أَنْفِهِ نَسَمَةَ حَيَاةٍ. فَصَارَ آدَمُ نَفْسًا حَيَّةً.** **آدَمَ :**

جسده من تراب الأرض وكلمة آدم تعني أحمر وأصل الكلمة "أدمية" أي تراب أحمر. ولكنه ليس تراب فقط بل فيه روح

نَفَخَ فِي أَنْفِهِ نَسَمَةَ حَيَاةٍ :

هذه هي الروح فأدم من تراب ليعرف حقيقة ضعفه بدون نعمة الله، ومن نسمة الله ليعرف قيمته أمام الله، فيعطي لروحه الغلبة علي جسده وشهوته. وكلمة نفخ أي أودع الله في آدم خاصية الحياة فنسمة الحياة هذه هي الروح أي ٣٢:٨.

تأمل: في آية ٥ نرى أن آدم كان لا بد ان يعمل حتي يكون هناك ثمر. ولا بد أيضا من بذور وهذه قد خلقها الله منذ اليوم الثالث ولا بد من مطر يسقطه الله من السماء. وآدم هو من تراب الأرض فوجد آدم يشترك مع الله في العمل والله يشترك مع آدم في العمل حتي يكون هناك ثمر. وروحياً وبالرجوع لمثل السيد المسيح "الزارع والزرع" مت ١٣: ٢-٢٣ يكون المقصود بالأرض في المثل هو الإنسان (آدم من تراب). والبذرة هي كلمة الله (البذور خلقت في اليوم الثالث والمسيح قام في اليوم الثالث ، والبذرة التي زرعت فينا بالمعمودية هي حياة المسيح). والمطر هو الروح القدس الذي يعطيه الله من السماء للإنسان ليجدد طبيعتنا ويظهر حياة يسوع فينا. ولكن لنلاحظ أهمية عمل الإنسان بجانب نعمة الله وهذا ما تشير له كنيستنا بتعبير الجهاد والنعمة.

من هذه الآية ومن تك ١ : ٢٦ نرى عمل الثالوث القدوس :-

وقال الله نعمل الإنسان على صورتنا... = الآب يريد أن يخلق.

جبل الرب الإله ترابا من الأرض = الإبن يُكوّن الإنسان. فيه كان كل شئ (يو ١ : ٣)

ونفخ في أنفه نسمة حياة = الروح القدس يعطى حياة للجسد.

وبنفس الأسلوب كانت الخليقة الثانية في المسيح .

الله يريد أن الجميع يخلصون.... = الآب يريد خلاصاً لكل البشر (اتى ٢ : ٤)

الإبن في الماء يؤسس سر المعمودية = وبه نموت عن الخليقة القديمة ونقوم بخلقة جديدة.

الروح القدس يحل على جسد المسيح = فعمله أن يثبتنا في المسيح فنحيا.

ونفس الفكرة نجدها في الإصحاح التالي ، راجع شرح (تك ٣ : ٨) .

آية (٨):- " **وَعَرَسَ الرَّبُّ الْإِلَهَ جَنَّةً فِي عَدْنٍ شَرْقًا، وَوَضَعَ هُنَاكَ آدَمَ الَّذِي جَبَلَهُ.** "

هنا نرى محبة الله وأبوته الفائقة ورعايته ومحبهه للإنسان فهو **يغرس جنة** ليعيش فيها الإنسان. وهي **شَرْقًا** لأن موسى الآن يكتب في سيناء والجنة كانت عند نهر الفرات .

وكلمة **عَدْنٍ** تعني بهجة أو نعيم. هكذا خلق الله آدم ليحيا في فرح. وكل مسيحي الآن ينظر للشرق أي ينتظر المسيح شمس البر في مجيئه الثاني بفرح ويعيش علي هذا الرجاء أن ينتقل من عالم الحزن والشقاء لعالم الفرح الأبدى. ولكن معني ان هناك جنة باسم عدن فهذا يعني ان آدم كان يحيا في فرح . ولكن كان هذا لانه كان يبادل الله حياً بحب . فأدم لانه علي صورة الله ، والله محبة ، كان يحب الله وكذلك كانت لذته في الله . والفرح الحقيقي مصدره المحبة .

آية (٩): - " وَأُنْبَتَ الرَّبُّ الإِلهُ مِنَ الأَرْضِ كُلَّ شَجَرَةٍ شَهِيَّةٍ لِلنَّظَرِ وَجَيِّدَةً لِلأَكْلِ، وَشَجَرَةَ الحَيَاةِ فِي وَسْطِ الجَنَّةِ، وَشَجَرَةَ مَعْرِفَةِ الخَيْرِ وَالشَّرِّ. " **شَهِيَّةٌ لِلنَّظَرِ وَجَيِّدَةٌ لِلأَكْلِ :**

والمسيح حلقه حلاوة وكله مشتهيات نش ١٦:٥ . فهل ننظر له لنشبع أم ننظر للعالم نشبع به.

وَشَجَرَةُ الحَيَاةِ فِي وَسْطِ الجَنَّةِ :

تشير للمسيح الذي كل من يؤمن به تكون له الحياة الأبدية "يو ٣:١٥" وراجع أم ١٨:٣ فالحكمة هي شجرة حياة لممسكيها والمسيح هو أفنوم الحكمة (اللوعوس) وراجع رؤ ٧:٢ + ٢:٢٢ + يو ٦:٥٤ . ولا نجد في أورشليم السماوية غير شجرة حياة ولا نسمع أنه في السماء توجد شجرة معرفة خير وشر فلا يوجد هناك شر بل حياة أبدية.

شَجَرَةُ مَعْرِفَةِ الخَيْرِ وَالشَّرِّ :

المشكلة ليست في معرفة الخير والشر فانه يريدنا أن نميز بينهما ونختار الخير ونرفض الشر. ولكن المقصود هو أن من يأكل من هذه الشجرة فيعرف الخير والشر بمعنى يعرف الخير حين يفقده ويعرف الشر بأن يختبره. فالمعرفة في حد ذاتها هي نعمة وبركة ولكنها إن إتجهت إلي خبرة الشر تصير علة للهلاك. هذه المعرفة هي التي تحمل العصيان في داخلها (عب ٥:١٤) الله كان يريد لآدم ألا يختبر الشر لأنه مازال ضعيفاً .

وَشَجَرَةُ الحَيَاةِ كانت ضمن شجر الجنة المسموح لآدم أن يأكل منها، ولوفعل لعاش للأبد. والمقصود بهذا أن آدم كان معروضاً عليه أن يختار بحرية بين أن يتحد بالله فيحيا للأبد، أو أن يبدأ في الإحساس بمواهبه وغباه وجماله وقوته بالإنفصال عن الله، وليس من خلال وحدته مع الله. والإنفصال عن الله يساوي موتاً. وكانت هذه سقطة إبليس أنه شعر بإمكانياته حينما كان ملاكاً من طبقة الكاروبيم فأنفصل عن الله ومات وهلك. وهنا فانه يشرح لآدم لا تأكل من هذه الشجرة، شجرة الإنفصال عن الله كما فعل ذاك . أى الشيطان فهلك.

نفهم من (رؤ ٢ : ٧) أن شجرة الحياة التي كان من المفروض أن يأكل منها آدم تعنى الإتحاد بالإبن فتكون لآدم حياة أبدية، فالإبن له الحياة في ذاته (يو ٥ : ٢٦). وبهذا نفهم أن شجرة معرفة الخير والشر هي عكس شجرة الحياة فمن يأكل منها يموت. وبهذا فهي تعنى الإنفصال عن الإبن، وهذا لا يحدث سوى بالخطية فلا شركة للنور مع الظلمة. وآدم كان حر الإختيار. وحينما إختار الإنفصال مات لأنه إختار الإنفصال عن الإبن، والإبن هو الحياة. ولمحبة الله العجيبة أتى وتجسد ليتحد بالإنسان ثانية ويعطينا جسده نأكله فنحيا للأبد.

آية (١٠): - " **وَكَانَ نَهْرٌ يَخْرُجُ مِنْ عَدْنٍ لِيَسْقِيَ الجَنَّةَ، وَمِنْ هُنَاكَ يَنْقَسِمُ فَيَصِيرُ أَرْبَعَةً رُؤُوسٍ:** "

كما نجد **نَهْرٌ** هنا في الجنة نجد نهر في أورشليم السماوية رؤ ١:٢٢ . وقد سبق ورأينا في أورشليم السماوية شجرة حياة كما هنا في الجنة. وإذا كانت شجرة الحياة هي المسيح فالنهر إشارة للروح القدس الذي يفيض علي أرضنا فيحول قفرنا إلي جنة تفرح قلب الله (يو ٣٨:٧) **وإنقسام النهر إلي أَرْبَعَةَ رُؤُوسٍ** فيشير إلي فيض الروح علي الكنيسة في كل مكان (رقم ٤ هو رقم العمومية، أي هو لكل إنسان يريد) (مز ٤٦:٤) إذاً الانسان في علاقته

بأنه يصير بالروح القدس جنة عدن الجديدة. وبذلك فجنة عدن تشير للكنيسة أو للنفس البشرية التي فيها المسيح ويرويه الروح القدس وهي في فرح.

الآيات (١١-١٤):- " **اسْمُ الْوَاحِدِ فِيْشُونُ، وَهُوَ الْمُحِيطُ بِجَمِيعِ أَرْضِ الْحَوِيلَةِ حَيْثُ الذَّهَبُ. ^٢ وَذَهَبُ تِلْكَ الْأَرْضِ جَيِّدٌ. هُنَاكَ الْمَقْلُ وَحَجَرُ الْجَزَعِ. ^٣ وَاسْمُ النَّهْرِ الثَّانِي جِيْحُونُ، وَهُوَ الْمُحِيطُ بِجَمِيعِ أَرْضِ كُوشِ. ^٤ وَاسْمُ النَّهْرِ الثَّلَاثِ حَدَّاقِلُ، وَهُوَ الْجَارِي شَرْقِيَّ أَشُورَ. وَالنَّهْرُ الرَّابِعُ الْفُرَاتُ. "**

أسماء الأنهار الأربعة أو الفروع الأربعة كل منها يشير لعمل من أعمال الروح القدس مع الإنسان. **فِيْشُونُ** : الجاري أو المنطلق والبعض يترجمه زيادة أو نمو. وهو يحيط بأرض **الْحَوِيلَةِ** وحويلة تعني تعب ووجع. فالروح يفيض ليخلصنا من التعب، فهو المعزي.

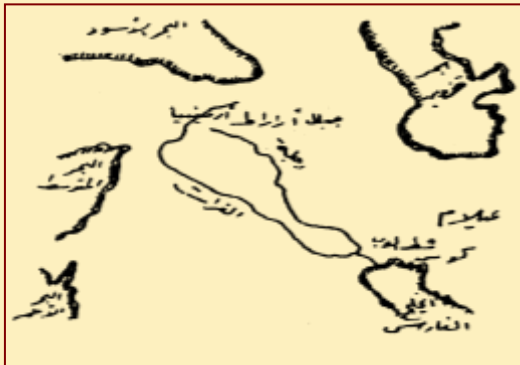
جِيْحُونُ: منقذ أو مخلص وهو محيط بأرض كوش (أسود) أي خلاص من سلطان الظلمة.

حَدَّاقِلُ: هو نهر دجلة والكلمة تعني سريع وهو يجري شرق آشور. وأشور شعب مقاوم لله ولشعب الله. والمعني أن الله هو في إستجابته سريع، وعمل نعمته سريع حتي تخضع كل التحديات المقاومة لشعب الله. **الْفُرَاتُ**: غزير وماءه عذب. وما أحلي وأعذب إعلان الله في المحبة.

إذاً الروح القدس يفيض علي الإنسان بغزارة ويعطي له عذوبة تذوق محبة الله. ويخلصه من أتعابه ووجعه فهو المعزي ويخلصه من سلطان الظلمة فهو الذي يبكت علي الخطية وهو الذي يسندنا في حروبنا مع أعدائنا.

حَيْثُ الذَّهَبُ.....هُنَاكَ الْمَقْلُ وَحَجَرُ الْجَزَعِ: مرة أخرى نعود لأورشليم السماوية فنجدها من ذهب رؤ ٢٢:١٨ وسوقها ذهب رؤ ٢٢:٢١ وأساساتها أحجار كريمة رؤ ٢٢:١٩ ولنقارن مع الجنة. فالجنة لأنها مازالت في الأرض فكان فيها ذهب وفيها حجر جزع أما في السماء فكلها ذهب وأساساتها أحجار كريمة. فآدم خلق في الجنة كإنسان ترابي لكن نفخة الروح فيه وشركته مع الله جعلت له حياة سماوية. والذهب يرمز للسماويات أما لو إنتقل للسماء فعلاً فسيصير سماوياً بالكامل. **الْمَقْلُ** هو نوع من الصمغ (المر الذي يسيل من أشجاره) ويصلح كدواء ويخور وقد يكون حجر كريم نادر وفي اللغة العبرية = الكلمة تعني الدُر. **وَحَجَرُ الْجَزَعِ** هو من الأحجار الكريمة. وأولاد الله في نظره هم أحجار كريمة والمقل هنا يشير لعلاقته بالله وصلاته أو إتصاليه الدائم بالله. وأن أولاده هم كدُرر أمام عينيه

ونلاحظ التشابه والمقارنة بين الجنة وأورشليم السماوية (أول وآخر الكتاب المقدس).



وجغرافياً: فقولته النهر غالباً يقصد به إلتقاء نهري دجلة والفرات والأربعة فروع هم دجلة والفرات وفرعين لهما وربما يكونوا قد إندثروا. والحويلة هي القسم الشمالي الشرقي من أرض العرب وكان حويلة من أبناء كوش. وكان الذهب يوجد في الجبال التي علي شرق البحر الأسود. وأرض كوش غالباً هي أرض عيلام التي عرفت إلي زمان طويل بإسم "كاشو" كما

أن سهل بابل كان يدعي "عدنو" وهناك فروع كثيرة للنهرين الكبيرين ربما يكون منهما جبحون وفيشون وربما هما فرعان مندثران. وموقع الجنة هو إما جنوب العراق أو في أرمينيا. وعموماً فهذه الأرض أرض خصبة وأرض أنهار.

آية (١٥):- " **وَأَخَذَ الرَّبُّ الإِلهُ آدَمَ وَوَضَعَهُ فِي جَنَّةٍ عَدْنٍ لِيَعْمَلَهَا وَيَحْفَظَهَا.** " **لِيَعْمَلَهَا وَيَحْفَظَهَا :**

هنا نجد آدم شريكاً لله في العمل فجنة عدن غرسها الله وها هو آدم يعملها ويحفظها. فالإنسان خلق ليعمل والله نفسه يعمل. ونحن كخليفة جديدة في المسيح يسوع مخلوقين لأعمال صالحة (أف ٢: ١٠) فالله لم يخلق الإنسان ويعطيه عقلاً وحكمة لينام ويأكل ويشرب فقط. فالله قدس العمل.

الآيات (١٦-١٧):- " **وَأَوْصَى الرَّبُّ الإِلهُ آدَمَ قَائِلاً: «مِنْ جَمِيعِ شَجَرِ الجَنَّةِ تَأْكُلُ أَكْلاً، ^{١٧} وَأَمَّا شَجَرَةُ مَعْرِفَةِ الخَيْرِ وَالشَّرِّ فَلَا تَأْكُلْ مِنْهَا، لِأَنَّكَ يَوْمَ تَأْكُلُ مِنْهَا مَوْتًا تَمُوتُ.»** " **مَوْتًا تَمُوتُ.»**

هذه الآيات هي شرط الإستمرار في هذه الحياة والشركة الحلوة مع الله. هنا نجد الوصية والوصية هي:-

١. إعلان حرية إرادة الإنسان فمع الحرية لا بد من وصية.

٢. شرط الإستمرارية في هذا النوع من الحياة.

ونجد هنا نتيجة عدم طاعة الوصية...

مَوْتًا تَمُوتُ: فالإنسان لم يخلق ليموت بل ليحيا ولكن "أنا أختطفت لي قضية الموت... القداس الغريغوري". وهذه ليست عقوبة بقدر ما هي نتيجة يحذر الله آدم منها... أن الانفصال عنه = موت. ومن هنا نرى أن الوصية ليست حرماناً بل هي الطريق للتمتع بالفرح والقداسة مع الله. أما الموت فهو الثمرة الطبيعية للخطية. ومن محبة الله للإنسان فهو لم يلعن الإنسان بسبب الخطية بل لعن الأرض ولعن الحية. (كان آدم في الجنة مثل شخص ضعيف في غرفة معقمة أعطي له الطبيب وصية، أنه لو خرج منها ستقبله الميكروبات فيمرض ويموت. وخرج الشخص فأصيب بالأمراض فأعطي الله الوصايا العشر كنصائح مثلما يعطي الطبيب نصائح للمريض حتي يطيل عمره بقدر الإمكان).

الآيات (١٨-٢١):- " **وَقَالَ الرَّبُّ الإِلهُ: «لَيْسَ جَيِّدًا أَنْ يَكُونَ آدَمُ وَحْدَهُ، فَأَصْنَعُ لَهُ مُعِينًا نَظِيرَهُ.»** **وَجَبَلَ الرَّبُّ الإِلهُ مِنَ الأَرْضِ كُلَّ حَيَوَانَاتِ البَرِّيَّةِ وَكُلَّ طُيُورِ السَّمَاءِ، فَأَحْضَرَهَا إِلَى آدَمَ لِيَرَى مَاذَا يَدْعُوهَا، وَكُلُّ مَا دَعَا بِهِ آدَمُ ذَاتَ نَفْسٍ حَيَّةٍ فَهِيَ اسْمُهَا. ^{٢٠} فَدَعَا آدَمُ بِأَسْمَاءِ جَمِيعِ البَهَائِمِ وَطُيُورِ السَّمَاءِ وَجَمِيعِ**

حَيَوَانَاتِ الْبَرِّيَّةِ. وَأَمَّا لِنَفْسِهِ فَلَمْ يَجِدْ مُعِينًا نَظِيرَهُ. ^{٢١} فَأَوْقَعَ الرَّبُّ الْإِلَهَ سُبَاتًا عَلَى آدَمَ فَنَامَ، فَأَخَذَ وَاحِدَةً مِنْ أَضْلَاعِهِ وَمَلَأَ مَكَانَهَا لَحْمًا. "

آية (١٨) - ^٨ وَقَالَ الرَّبُّ الْإِلَهَ: «لَيْسَ جَدِيدًا أَنْ يَكُونَ آدَمُ وَحْدَهُ، فَأَصْنَعْ لَهُ مُعِينًا نَظِيرَهُ».

نري الله يتخذ قراراً بأن يصنع لآدم معيناً نظيره، أي أن الله قد اتخذ قراراً بأن يخلق حواء من جنب آدم. وكان المسار الطبيعي للآيات أن تأتي آية ٢١ (^{٢١} فَأَوْقَعَ الرَّبُّ الْإِلَهَ سُبَاتًا عَلَى آدَمَ فَنَامَ، فَأَخَذَ وَاحِدَةً مِنْ أَضْلَاعِهِ ... الخ) بعد آية ١٨ مباشرة. فما الذي أدخل الآيات ١٩، ٢٠، فيما بينهما.

هنا نري طريقة الله في التعامل مع الإنسان، صديق الله. فالله خلق الإنسان حراً، والله لا يفرض علي الإنسان شئ رغماً عن إرادته . لذلك نجد الله هنا يأتي بالحيوانات ويشرح لآدم طبيعة كل حيوان وبعد أن يفهم آدم طبيعة الحيوان ويدرسه دراسة كاملة يعطيه أي يعطي للحيوان إسماً . [كما نقول في العربية (دب) لأن هذا الحيوان ضخم وثقيل الوزن، وحينما يسير يدب علي الأرض... وهكذا] وفي أثناء الشرح يكتشف آدم أن الحيوانات كلها ذكر وأنثى فيسأل الله ولماذا هم ذكر وأنثى؟ فتكون إجابة الله أن الإنثى يا آدم

١- لتكون معيناً نظيره

٢- ليتكاثروا.

ويسأل آدم ولماذا أنا وحيد دون أنثى؟ ويقول له الله وهل تريد لك أنثى، ويقول آدم بعد أن أقنعه الله نعم أريد... هنا تحول قرار الله في آية ١٨ إلي طلب من آدم لله. فالله لا يفرض علي شيئاً إلا بعد أن يقنعني، ويصير هذا الشئ طلباً لي، لذلك قال إرميا "أقنعتني يارب فإقتنعت وألححت علي فغلبت" أر ٧:٢٠ بل أن الآية "الروح القدس يبيكت علي خطية ... يو ٨:١٦ في ترجمات أخرى نجدها "الروح القدس يقنع علي خطية... فالروح القدس يقنع الإنسان ويحاوره ويلح عليه أن يترك الخطية لمصلحته.

آية ١٨: نري هنا أن الله يريد أن يحيا الإنسان حياة إجتماعية، فيها حب متبادل وأسرة متحابية ومجتمع متعاون في تكامل ، وكمثال الإنسان فيه الأذن والعين واليد والرجل... كل له وظيفته في الجسد الواحد . وكلمة **مُعِينًا نَظِيرَهُ** = يكتشف عن مفهوم الحياة الزوجية فهي نظيره فلا يتشامخ أحدهما علي الآخر.

الآيات (١٩-٢٠) - ^٩ وَجَبَلَ الرَّبُّ الْإِلَهَ مِنَ الْأَرْضِ كُلَّ حَيَوَانَاتِ الْبَرِّيَّةِ وَكُلَّ طُيُورِ

السَّمَاءِ، فَأَحْضَرَهَا إِلَى آدَمَ لِيَرَى مَاذَا يَدْعُوهَا، وَكُلُّ مَا دَعَا بِهِ آدَمُ ذَاتَ نَفْسٍ حَيَّةٍ فَهُوَ اسْمُهَا. ^{٢٠} فَدَعَا آدَمُ بِأَسْمَاءِ جَمِيعِ الْبَهَائِمِ وَطُيُورِ السَّمَاءِ وَجَمِيعِ حَيَوَانَاتِ الْبَرِّيَّةِ. وَأَمَّا لِنَفْسِهِ فَلَمْ يَجِدْ مُعِينًا نَظِيرَهُ. لماذا يسمي آدم الحيوانات بأسمائها:-

هذا يعطيه شعوراً بالسيادة عليهم.

كان يعطي الاسم بعد أن يدرس ويعرف طبيعة الحيوان وما العمل الممكن ان يقوم به أو الخدمة التي يمكن إستخدامه فيها. إذاً هي نوع من الدراسة والمعرفة.

كان في هذا تدريب من الله لآدم علي التفكير والنطق.

حين درس الحيوانات وجدهم ذكراً وأنثي ولم يكن بينهم من هو نظيره فإشتاق أن يكون له معيناً نظيره. ولاحظ فإن الله أعطي أسماء للشمس والقمر والنهار والليل فهو له سلطان علي كل هذه وترك السلطان علي الحيوانات والطيور لآدم. فهو أي الله وضع بعضاً من كرامته علي آدم. وللأسف فقد الإنسان هذه الكرامة بعد سقوطه وهذا ما يسمى الموت الأدبي.

الآيات (٢١-٢٤) :- " **أَفَؤَقَ الرَّبُّ الإِلهُ سُبَاتًا عَلَي آدَمَ فَنَامَ، فَأَخَذَ وَاحِدَةً مِنْ أَضْلَاعِهِ وَمَلَأَ مَكَانَهَا لَحْمًا. ^٢وَبَنَى الرَّبُّ الإِلهُ الضِّلْعَ الَّتِي أَخَذَهَا مِنْ آدَمَ امْرَأَةً وَأَخْضَرَهَا إِلَى آدَمَ. ^٣فَقَالَ آدَمُ: «هَذِهِ الْآنَ عَظْمٌ مِنْ عِظَامِي وَلَحْمٌ مِنْ لَحْمِي. هَذِهِ تُدْعَى امْرَأَةً لِأَنَّهَا مِنْ امْرِي أُخِذْتُ.» ^٤لِذَلِكَ يَتْرُكُ الرَّجُلُ أَبَاهُ وَأُمَّهُ وَيَلْتَصِقُ بِامْرَأَتِهِ وَيَكُونَانِ جَسَدًا وَاحِدًا.** "

حواء صنعها الله من ضلع آدم ، والضلع بجانب القلب وتحت الذراع حتي يحيطها بحبه ويحميها بذراعه. وهي ليست من رأسه فتنفتح عليه ولا من قدمه فيدوسها. ولاحظ طريقة الله، فالله أخذ من آدم ضلعاً فهو حرمة من شيء، أي أحد ضلوعه ولكن ماذا أعطي له بعد ذلك... معيناً نظيره. وهكذا كل ما يحرمانا منه الله يعوضنا عنه برطات مضاعفة .

وَيَلْتَصِقُ بِامْرَأَتِهِ وَيَكُونَانِ جَسَدًا وَاحِدًا = هذه الآية فيها تأسيس سر الزواج ، فقوله **جسد واحد** = هذا إشارة للعلاقة الجسدية بين الرجل وزوجته بغرض الإنجاب . وهكذا فهم بولس الرسول هذه الآية وراجع (١كو ٦ : ١٥ ، ١٦) .

ونجد في هذه القصة تشابهاً مع قصة المسيح مع كنيسته عروسه

آدم وحواء	المسيح والكنيسة
أوقع الرب سباتاً علي آدم فنام.	مات المسيح علي الصليب (موته كان كالنوم).
فتح الله جنب آدم ليأخذ ضلعاً.	فتح جنب المسيح بالحربة ليخرج دم وماء.
بني الرب الإله الضلع... امرأة.	الروح القدس يبني الكنيسة بإستحقاقات الدم.
حواء هي جسد آدم (جسداً واحداً)	الكنيسة هي جسد المسيح (والمسيح هو الرأس)
هذه عظم من عظامي.. لحم من لحمي.	أف ٥: ٣٠
يترك الرجل أباه وأمه ويلتصق بامرأته.	المسيح ترك مجده السماوي وأمه اليهودية ليلتصق بنا.

فحين مات المسيح علي الصليب وطعن في جنبه فخرج دم وماء فاضت أسرار الكنيسة من جنب المسيح. والمسيح ترك أباه بمعني أنه "إذ كان في صورة الله لم يحسب خلسة أن يكون معادلاً لله، لكنه أخلي نفسه أخذاً

صورة عبد (في ٦:٢) وتزكّه أمه أي تزكّه مجمع اليهود الذي ولد منه حسب الجسد ليلتصق بالكنيسة التي جمعتها من كل الأمم.

وَأَحْضَرَهَا إِلَى آدَمَ : هذا تأسيس سر الزواج.

أية (٢٥) :- " **وَكَانَا كِلَاهُمَا عُرْيَانَيْنِ، آدَمُ وَامْرَأَتُهُ، وَهُمَا لَا يَخْجَلَانِ.** "

كَانَا كِلَاهُمَا عُرْيَانَيْنِ : الجو كان ليس بارداً ولا حاراً فهي جنة، بل ليس للحر ولا البرد سلطان عليهما. وعوامل الطبيعة ليس لها سلطان عليهما وفي السماء لا حر ولا برد. **وَهُمَا لَا يَخْجَلَانِ**: في ترجمة أخرى "لا يعرفان الخجل" فهما عريانين جسدياً لكن مستورين روحياً لهذا لم يجدا ما يخجلهما. لأن ما يخجل الإنسان ليس جسده بل الفساد الذي دب فيه بسبب الخطية "فمن لم يعرف الخطية لن يعرف الخجل" وهذا هو وضع الأطفال الصغار.

مقدمة من كتاب آدم وحواء لقداسة البابا شنودة

خطية آدم وحواء هي خطية مركبة:-

١. هي خطية عصيان ومخالفة:- فالله أنذرهم وخالفوا فهي ليست خطية بجهل.
٢. هي خطية معاشرات رديئة:- حوار مع الحية، وتستمر حواء في الحوار بينما الحية تشكك في كلام الله.
٣. هي خطية شك وعدم محبة:- الشك في صدق كلام الله. والشك أيضا في المحبة (يو ١٤ : ٢١).
٤. هي خطية إنقياد:- إنقياد للشر ضد كلام الله، فيها حواء إنقادت للحية وآدم لحواء.
٥. هي خطية ضعف إيمان:- حواء قبلت كلام الحية أكثر من كلام الله فالحية قالت "لن تموتا".
٦. هي خطية إستهانة وعدم خوف الله:- لأنهما قد مدا أيديهما وأكلا.
٧. هي خطية شهوة:- فالشجرة كانت شهية للنظر. أصبحت النظرة للشجرة مُشَبَّعة بشهوة.
٨. هي خطية كبرياء:- أراد أن يصيرا مثل الله " هي نفس سقطة الشيطان" إش ١٤ : ١٤.
٩. هي خطية معرفة مخربة:- هي معرفة الشر وإختباره "الذي يزداد علماً يزداد غمًا".
١٠. هي خطية طلب المعرفة من غير الله:- كان يجب أن يكون الله هو المعلم والمرشد الوحيد.
١١. هم حفظوا الوصية عقلاً وليس عملاً.
١٢. عدم القناعة:- فكان أمامهم كل شجر الجنة ولم يكتفوا به.

وخطايا بعد السقوط هي:

١٣. إعتار الآخرين:- فحواء أعطت رجلها أيضاً.
١٤. عدم الإعتراف والشعور بالخطأ:- فكل يبزر موقفه بلا إقرار بالذنب وبلا إدانة للنفس.
١٥. محاولة تبرير النفس وإلقاء التبعة علي الآخرين.
١٦. إلقاء التبعة علي الآخرين فيه عدم محبة لهم. فآدم يرجع السبب في خطيته لله وحواء.
١٧. عدم اللياقة في الحديث:- المرأة التي جعلتها معي هي أعطتني"
١٨. فقدان البساطة: فدخل الخجل لحياتها وعرفا أنهما عريانين. وصار هناك الحلال والحرام. الخير والشر، ما ينبغي وما لا ينبغي. لقد تشوه فكر الإنسان بمعرفة الشر.
١٩. صارت هناك شهوة للمعرفة من طريق آخر غير الله بعد أن كان الله هو المعلم الوحيد.
٢٠. تغطية الخطية بأوراق التين:- القلب صار فيه فساد ولكن هي محاولة للتستر من الخارج ولا فائدة للتغطية سوي بدم المسيح.

٢١. الهروب من الله: - إختباء آدم وحواء من الله (مثل من يهرب من الصلاة حين يخطئ).

٢٢. الجهل بالله وقدرته: - ظنا في جهلها أنهما حين يختبئان لا يراهما الله.

هذا الإصحاح نجد فيه خبر سقوط الإنسان وموته نتيجة ذلك فبإنسان واحد دخلت الخطية إلي العالم وبالخطية الموت... رو ٥: ١٢

وسبب السقوط أن عدو الخير حسد الإنسان فأراد أن يهبط به إلي الموت فكان أن إستخدم الحية في خداع الإنسان. وقد يكون إبليس إتخذ له شكل حية فهو يمكنه أن يتخذ

شكل ملاك نور ٢كو ١١: ١٤. أو أن إبليس إستخدم الحية. فواضح من نفس الآية ٢كو ١١: ١٤ أن خدام إبليس يغيرون أشكالهم حتي يخدعوا البسطاء. وهذا يحدث في حياتنا حين يأتينا صديق رديئ ليدعونا لإرتكاب خطية معينة. إذن الحية هي إبليس وراجع رؤ ٩: ١٢. وإبليس إذن قد يستخدم خليقة الله الصالح كوسيلة لتحطيم الإنسان.

آية (١) :- " **وَكَانَتِ الْحَيَّةُ أَحْيَلْ جَمِيعِ حَيَوَانَاتِ الْبَرِّيَّةِ الَّتِي عَمِلَهَا الرَّبُّ الْإِلَهُ، فَقَالَتْ لِلْمَرْأَةِ: «أَحَقًّا قَالَ اللَّهُ لَا تَأْكُلَا مِنْ كُلِّ شَجَرِ الْجَنَّةِ؟»** " **وَكَانَتِ الْحَيَّةُ أَحْيَلْ :**

الحية تدور وتلتف وتخدع وهكذا إبليس.. وماذا قالت الحية "أحقا قال الله لا تأكلا من كل شجر الجنة"

قولها **أَحَقًّا** : هي تريد ان تقول ان الله ظالم إذ أمر بهذا وعليكم أن لا تطيعوه

وقولها **مِنْ كُلِّ شَجَرِ الْجَنَّةِ** : هذا كذب، هي دست الكذب وسط أقوال صادقة. فالله تكلم فعلاً مع آدم وحواء وأعطاهما وصية والوصية كانت أن يأكلا من كل شجر الجنة ولكن شجرة واحدة ممنوعة عنهما. ولكن الكذب هنا أنها إدعت أن الله منعها من الأكل من كل شجر الجنة حتي تثير المرأة ضد الله. وكما قال المسيح عن الشيطان هو كذاب وأبو الكذاب وهدفه من الكذب والخداع هو هلاك البشر فهو كان قتالاً للناس منذ البدء (يو ٨: ٤٤) ولاحظ طريقة إبليس فهو يدخل كذبة صغيرة في وسط كلام صادق.

جزء صدق + جزء خداع = خداع أكثر

وإذا قبل الإنسان هذا الطعم ودخل في حوار مع إبليس يبدأ إبليس في زيادة الكذب فحواء كان يجب أن تصمت وألا تبادل الحية الحديث "المباحثات الغبية والسخيفة فإجتنبها ٢ تي ٢: ٢٣" طالما هي إكتشفت أن هناك جزء من الكلام به كذب، كان عليها أن تكف ولا تسلم نفسها في أيدي من يتأمر عليها. لكنها طرحت دررها أمام الخنازير مت ٧: ٦ فداستها الخنازير والتفتت فمزقتها. إبليس لا يقتحم حياتنا بالعنف ولكن نحن الذين نقبل أضاليه فنسمح له بالتسلل إلي أعماقنا. ونحن الذين نسلم له قيادة إرادتنا فيسيطر علي القلب والفكر والحواس وبذلك نسقط تحت عبوديته المرة.

آية (٢) :- " **فَقَالَتِ الْمَرْأَةُ لِلْحَيَّةِ: «مِنْ ثَمَرِ شَجَرِ الْجَنَّةِ نَأْكُلُ،** "

آية (٣): - " **وَأَمَّا ثَمَرُ الشَّجَرَةِ الَّتِي فِي وَسْطِ الْجَنَّةِ فَقَالَ اللهُ: لَا تَأْكُلْ مِنْهُ وَلَا تَمَسَّهُ لِنَلَّا تَمُوتَا** »

قولها **لَا تَمَسَّهُ** : هو زيادة في الكلام تظهر الله بمظهر المتشدد (مبالغة في الكلام)

لِنَلَّا تَمُوتَا : هو تشكيك في قرار الله الذي قال "موتاً تموتاً" بالتأكيد. إذن المرأة سايرت الحية في الإستخفاف بكلام الله والإستهانة به: هذه ثمرة معاشره الأشرار... إذاً في مجلس المستهزئين لا نجلس. إذاً بدأت المرأة هنا تستجيب للخداع بأن أظهرت الله في موقف المتشدد وشككت في قراراته. لذلك فهي أعطت الفرصة للحية بأن يكون هناك المزيد من التشكيك.

طريقة الشيطان المستمرة مع الإنسان:-

١. تشكيك في محبة الله مدعيًا أن الوصية ثقيلة: فإذا وافق الإنسان وتبرم وتذمر.
٢. يقدم إقناعات ويسهل طريق الخطية لعقل الشخص ٢ كو ١١: ٣.
٣. مخاطبة الشهوة وإثارة الحاجة إليها: ثم دفع الإنسان المستسلم للسقوط.
٤. ترك الإنسان للموت واليأس.

الآيات (٤-٥):- **«فَقَالَتِ الْحَيَّةُ لِلْمَرْأَةِ: «لَنْ تَمُوتَا! بَلِ اللهُ عَالِمٌ أَنَّهُ يَوْمَ تَأْكُلَانِ مِنْهُ تَنْفَتِحُ أَعْيُنُكُمَا وَتَكُونَانِ كَاللَّهِ عَارِفَيْنِ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ».**

«لَنْ تَمُوتَا! ... تَنْفَتِحُ أَعْيُنُكُمَا وَتَكُونَانِ كَاللَّهِ عَارِفَيْنِ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ».

الشيطان لا يملك سوي أن يقدم وعوداً كاذبة. " لن تموتاً... تفتتح أعينكما... تكونان كالله" لكن الله لا يقدم وعود بل هو الذي خلق كل شئ لأجلي وإبليس لم يعطني شئ سوي الكذب. وحتى المعرفة التي يدعي إبليس أن الإنسان سيحصل عليها هي معرفة وإختبار شريرين لا يجد الإنسان من ورائهما إلا الغم "من إزداد علماً إزداد غماً".

ولاحظ كبرياء الإنسان الذي يريد أن يكون كالله. ورداءة فكر الإنسان أن ينظر للشيطان كمحل ثقة أكثر من الله، مع أن الله أظهر إرادته الحسنة بأعماله. مع أنه كان يليق بالإنسان أن يدرك العدو من كلامه المناقض لأقوال الله. حقا قال أغسطينوس القائد (الله) يقدم وصيته للحياة والمهلك (إبليس) يقترح خدعة ليهلك، وذلك بتصوير أن وصية الله فيها حرمان من الملذات ، بينما ان هذه الملذات هي طريق الفرح وهذا حق لنا .

آية (٦) :- **«فَرَأَتِ الْمَرْأَةُ أَنَّ الشَّجَرَةَ جَيِّدَةٌ لِلْأَكْلِ، وَأَنَّهَا بَهْجَةٌ لِلْعُيُونِ، وَأَنَّ الشَّجَرَةَ شَهِيَّةٌ لِلنَّظَرِ. فَأَخَذَتْ مِنْ ثَمَرِهَا وَأَكَلَتْ، وَأَعْطَتْ رَجُلَهَا أَيْضًا مَعَهَا فَأَكَلَ.»**

حوريت حواء بالشهوة وراجع ايو ٢: ١٥-١٧ وراجع يع ١: ١٤-١٦

شهوة الجسد أو البطن: كانت الشجرة جيدة للأكل في نظرها = **فَرَأَتْ**.

شهوة العين: كانت الشجرة = بهجة للعين، شهية للنظر.
تعظم معيشة وطمع: = تكونان كالله.

ونفس الخطايا حورب بها المسيح

شهوة البطن : قل أن تصير هذه الحجارة خبزاً "مت ٤: ٣"

شهوة العين : أعطيك هذه جميعها إن خررت وسجدت لي مت ٤: ٩

تعظم المعيشة : إن كنت ابن الله فإطرح نفسك لأسفل.

وما نجح فيه المسيح فشل فيه آدم وحواء "إذ أن المسيح رد علي الشيطان بأقوال الله دون أن يحرفها، أما حواء فقد حرفت في كلام الله فسقطت"

فَأَخَذَتْ مِنْ ثَمَرِهَا: الشيطان لا يمكن له ولا سلطان له إلا أن يغوي فقط. لكن ليس له سلطان أن يضع الثمرة في فم المرأة. بل هي فعلت "أنا أختطفت لي قضية الموت"

وَأَعْطَتْ رَجُلَهَا : فقدت حواء رسالتها الأصلية كمعينة وصارت فخاً لرجلها ومحطمة لحياته.

آية (٧) :- "فَانْفَتَحَتْ أَعْيُنُهُمَا وَعَلِمَا أَنَّهُمَا عُرْيَانَانِ. فَخَاطَا أُورَاقَ تَيْنٍ وَصَنَعَا لَأَنْفُسِهِمَا مَآزِرَ."

خَاطَا أُورَاقَ تَيْنٍ :

فَانْفَتَحَتْ أَعْيُنُهُمَا وَعَلِمَا أَنَّهُمَا عُرْيَانَانِ هذا يعني أن الإنسان بالخطية يدرك أنه دخل إلي حالة من الفساد تظهر خلال أحاسيس الجسد وشهواته التي لا تضبط. بهذا يدخل الإنسان في معرفة جديدة، هي خبرة الشر الذي إمتزج بحياته وأفسد جسده تماماً، هو تعرف علي جسده الذي صار عنيفاً في الشر بلا ضابط. هما صارا عريانين إذ فقدوا النعمة التي حفظتهما من خزي عري الجسد. وحاولا أن يستترا فلم يجدا سوي أوراق التين. وخياطة أوراق التين تشير لمجهود الإنسان الذي لا يستر فهو ليس كافياً بدون نعمة المسيح. فهما فقدوا رداء الفضيلة والبراءة والمجد والفرح وصارا في عوز للكرامة بل للحكم المنطقي فهما حاولا الإختباء من الله الذي يري كل شئ بعد أن كان آدم مثال للحكمة والسلطان.

أوراق التين أصبحت تشير للبر الذاتي، وكل مجهود لتبرير أخطائي هو ورق تين.

عندما خلق الله آدم كان يحب الله لأنه مخلوق على صورة الله والله محبة. ولأن هناك محبة متبادلة بين آدم والله كان آدم يحيا في جنة الفرح (عدن=فرح). ولما خُلقت حواء استمر كلاهما في النظر نحو الله وكانا يحبان الله فاستمرا في حالة الفرح أي إستمرا في الجنة.

وعندما سقطا صارا ينظران لبعضهما فانشغلا بجسديهما ونسيا النظر لله ، بل هم إختبأ من الله فما عادا يرياه ، فقلَّ الحب ، فضاع منهما الفرح وهذا معنى أنهما طردا من الجنة. فدخل الحزن إلى العالم. وحينما فقدوا الفرح ، إذ بدأت محبة الله تبرد في قلوبهم اذ صاروا لا يرونه . فحولوا طاقة الحب التي كانت داخلهم إلي الإهتمام بأجسادهم . فإستبدلوا الفرح باللذة الحسية . وللان فهذا هو خداع ابليس أن الفرح هو اللذة . ولكن شتان الفارق

بين عطية الله وعطية الجسد . فاللذة ثوان عابرة يعقبها حزن ، بينما الفرح دائم ، بل ينتصر علي أي ألم خارجي " لا ينزع أحد فرحكم منكم " (يو ١٦ : ٢٢) . وهل تستطيع الملذات الحسية ان تعطي فرحا لإنسان مهدد بالموت . لذلك فبولس الرسول الذي يقول أن الزواج مكرم (عب ١٣ : ٤) + (١ كو ٧ : ٢ - ٤) يعود ويطلب في الآية التالية مباشرة ، الامتناع لفترة يقضيها الزوجان في الصوم والصلاة (١ كو ٧ : ٥) وواضح انه يطلب هذا من كل المؤمنين ليتفرغوا لله محولين طاقة الحب داخلهم إلي الله ، فيتذوقوا الفرح الحقيقي بدلا من اللذة الحسية .

وبعد الفداء صحح الله الوضع فجاء الروح القدس ليسكب محبة الله في قلوبنا (رو ٥:٥) وبذلك صارت ثمار الروح القدس محبة فرح ... وبهذا كان من ثمار الفداء إستعادة الحالة الفردوسية. ولهذا طلب الرسول منا أن نمثل من الروح لنفرح بدلا من الخمر أي الملذات العالمية . وطريقة الإمتلاء شرحها الرسول في الآيات الآتية (أف ٥ : ١٨ - ٢١)

آية (٨) :- " **أَسْمَعًا صَوْتَ الرَّبِّ إِلَهِ مَاشِيًا فِي الْجَنَّةِ عِنْدَ هُبُوبِ رِيحِ النَّهَارِ، فَاخْتَبَأَ آدَمُ وَامْرَأَتُهُ مِنْ وَجْهِ الرَّبِّ إِلَهِ فِي وَسَطِ شَجَرِ الْجَنَّةِ.** "

قابل الإنسان حب الله بالعصيان. وقابل الله عصيان الإنسان بالحب حتي يرجع له الإنسان.

صَوْتَ الرَّبِّ : الصوت لا يمشي، لكننا نسمع هنا أن صوت الله كان ماشياً. إذاً هو كلمة الله، الإبن الوحيد الجنس الذي جاء مبادراً بالحب ليقتنص الإنسان الساقط و يقيمه (عب ١٦:٢)

مَاشِيًا : الكلمة العبرية تفيد أنه يمشي للمسرة، فهذا هو فرح الله أن يخلص الإنسان بإبنه.

عِنْدَ هُبُوبِ رِيحِ النَّهَارِ : كلمة ريح وكلمة روح بالعبرية هي كلمة واحدة. والمعني أن الروح القدس هو الذي يعطينا معرفة المسيح الكلمة نور العالم: ريح النهار فبنورك يارب نعاين النور ولاحظ أن الله لم ينتظر الإنسان ليأتي إليه معتذراً عن خطاياها، بل تقدم هو له بالحب يجتذبه ليعرف خطاياها ويعترف بها.

هنا نرى أول عمل للثالوث القدوس في عمل الخلاص للإنسان. فالآب يرسل صوته (كلمته) وروحه لآدم. وهذا ما رأيناه يوم عماد المسيح في الاردن. ولذلك نسمع هنا عن الفرح في كلمة ماشيا = هذا هو ابني الحبيب الذي به سررت.

آية (٩) :- " **فَنَادَى الرَّبُّ إِلَهِ آدَمَ وَقَالَ لَهُ: «أَيْنَ أَنْتَ؟».** "

أَيْنَ أَنْتَ؟

هذه لا تعني أن الله يسأل عن مكانه بل عن حاله، فهو صار ضائعاً مفقوداً من الشركة مع الله. والله يسأل آدم ليستدرجه للإعتراف كما عمل مع السامرية، لذلك هو لم يسأل الحية فلا رحمة للشيطان لأنه لن يتوب. هنا صوت الله يبحث عن خروفه الضال. هذا سؤال الله لكل خاطئ ومعناه "لماذا صرت بعيداً عني" فآدم كان يسعي قبل ذلك للقاء الله والآن يختبئ! لو عرف كل خاطئ أين هو من الله بعد أن ترك حضنه، وأنه بإنصرافه عن الله

صار في مزيلة لرجع فوراً. ومع هذا فمن محبة الله أنه يريد أن يدخل في حوار مع الإنسان، ويكشف له أن خطيته جعلته غير مستحقاً أن يكون موضع معرفة الله وأنه بالخطية صار مختقياً عن النور الإلهي " الله صار لا يعرفه معرفة الصداقة والشركة معه"

آية (١٠) :- " **أَقَالَ: «سَمِعْتُ صَوْتَكَ فِي الْجَنَّةِ فَخَشِيتُ، لِأَنِّي عُرْيَانٌ فَأَخْتَبْتُ».** "

يتضح أن آدم فهم سؤال الله أنه ليس سؤال عن المكان بل عن حاله "لماذا هو مختبئ" وواضح أن الخوف والخشية دخلا نتيجة الخطية، فالظلمة لاتطبق معاينة النور (ايو ٤: ١٧ ، ١٨)
وإختباء آدم من وجه الله يساوي هروب يونان من الله وكلاهما جهل فالخطية تعمي نظر العقل. والإنسان إذ طلب المعرفة خلال خبرة الشر إظلمت عيناه فأختبأ من وجه الرب وإبتعد عن معرفة الله النقية (إر ٢: ٢٧).
الإنسان لم يعد يستطيع أن يعاين الرب لا لأن الرب مرعب ومخيف، وإنما لأن الإنسان في شره فقد صورة الله الداخلية التي تجتذبه بالحب نحو خالقه محب البشر، فصار الله بالنسبة له مرعباً ودياناً للخطاة. فالعيب في الإنسان الذي فقد نقاوة طبيعته وهذا هو سر خوفنا من الموت الآن. بل إن الله من محبته توارى عن الإنسان فأدم لم يعد يحتمل نور الله، وحتى لا يموت الإنسان.

آية (١١) :- " **أَقَالَ: «مَنْ أَعْلَمَكَ أَنَّكَ عُرْيَانٌ؟ هَلْ أَكَلْتَ مِنَ الشَّجَرَةِ الَّتِي أَوْصَيْتُكَ أَنْ لَا تَأْكُلَ مِنْهَا؟»** "

الآيات (١٢-١٣) :- " **أَقَالَ آدَمُ: «الْمَرْأَةُ الَّتِي جَعَلْتَهَا مَعِي هِيَ أَعْطَتْني مِنَ الشَّجَرَةِ فَأَكَلْتُ».** ^٣ **أَقَالَ الرَّبُّ الْإِلَهَ لِلْمَرْأَةِ: «مَا هَذَا الَّذِي فَعَلْتِ؟» فَقَالَتِ الْمَرْأَةُ: «الْحَيَّةُ عَرَّنِي فَأَكَلْتُ».** "

كان قصد الله أن يعترف الإنسان بخطيته ولكن هذا لم يحدث، بل برر الإنسان نفسه وألقى اللوم علي الغير.
وربما يكون جواب حواء أفضل من جواب آدم إذ هي تقر بأنها خدعت وعيب أن آدم وهو رأس المرأة يختبئ وراء امرأة كان المفروض أنها هي تمتثل به وتتعلم منه. ونلاحظ أن الله لم يدخل في حوار مع الحية (إبليس) فهو لا أمل له في الخلاص. وللأسف فما زالت هذه هي عادة الإنسان، فكثيرين حين يذكرون خطاياهم يقولون أن الله هو السبب.

الآيات (١٤-١٥) :- " **أَقَالَ الرَّبُّ الْإِلَهَ لِلْحَيَّةِ: «لَأَنَّكَ فَعَلْتِ هَذَا، مَلْعُونَةٌ أَنْتِ مِنْ جَمِيعِ الْبَهَائِمِ وَمِنْ جَمِيعِ وُحُوشِ الْبَرِّيَّةِ. عَلَى بَطْنِكَ تَسْعِينَ وَتُرَابًا تَأْكُلِينَ كُلَّ أَيَّامِ حَيَاتِكَ.»** ^٥ **وَأَضَعُ عِدَاوَةً بَيْنَكَ وَبَيْنَ الْمَرْأَةِ، وَبَيْنَ نَسْلِكَ وَنَسْلِهَا. هُوَ يَسْحَقُ رَأْسَكَ، وَأَنْتِ تَسْحَقِينَ عَقِبَهُ.»** "

لعنة الحية :

١. هذه اللعنة موجهة لإبليس في الحقيقة فهو الذي صار مكروها من كل الناس.

٢. واللعنة موجهة للحية كأداة أعتز بها الشيطان الآخرين. والله بهذا يشرح لنا أن عقوبة من يعثر الآخرين كبيرة. والله هنا يستخدم الحية كوسيلة شرح كما لعن المسيح التينة.

٣. الله يعاقب الحية لأنها كانت الأداة في الخطية، هكذا الجسد لأنه أداة الخطية لابد وان يعاقب مع النفس يوم الدينونة. وهذه الفكرة نجدها أيضاً في عقوبة الثور الذي ينطح إنساناً فيقتله، فكان لابد من قتل الثور (خر ٢١:٢٨، ٢٩).

٤. هناك إحتمال بأن الحية كان لها قبل اللعنة أرجل تمشي عليها وترفع نفسها عن الأرض، ولكن المهم أن الآن الحية تسعي علي بطنها وتلحس التراب أو هي تحصل علي طعامها ملوثاً به. هكذا كل إنسان يقبل أن يكون أداة للعدو الشرير يصير كالحية، يسعي علي بطنه محباً للأرضيات، ليس له أقدام ترفعه عن التراب، ولا أجنحة تنطلق به فوق الزمنيات والأرضيات الفانية. يصير محباً لأن يملأ بطنه بالتراب. وإذ يملأ نفسه بالتراب يصير هو نفسه تراباً أي مأكلاً للحية. ياليت لنا أجنحة الروح القدس نرتفع بها عن الأرضيات للسماء.

٥. والشيطان بعد أن كان جميلاً قبل سقوطه صار كريهاً. وأكل التراب رمز للدناءة.

٦. صارت العداوة دائمة بين الشيطان (الحية) وبين الإنسان فالحية دائماً تعض الإنسان في قدمه والإنسان يقتل الحية بضرب رأسها. ولاحظ ان الإنسان والحية كانا قد إتفقا في الشر والنتيجة كانت كراهية وقطيعة بينهما فالكراهية والقطيعة مصاحبان للخطية.

البركة داخل اللعنة: "حولت لي العقوبة خلاصاً.. القداس الغريغوري"

نجد داخل الكلمات التي لعن بها الله الحية بركات كثيرة للإنسان.

١. نسل المرأة: هو المسيح... إذن هي نبوءة بتجسد المسيح. ولم يقل نسل الرجل فهو ولد من العذراء بدون زرع بشر. لذلك رجع لوقا بنسب المسيح إلي آدم ليظهر أن نسله سحق رأس الحية. وكان كل القدماء من الأباء ينتظرون مسيا حتي السامرية توارثت هذا الرأي (يو ٤). ووجدوا في مصر صورة للإله "هاو" يسحق رأس حية.

٢. تسحق عقبه: هذه تشير لألام المسيح ومعاناته التي لحقت بطبيعته البشرية. فالشيطان أقنع اليهود بإضطهاد المسيح وصلبه وأقنع بطرس بإنكاره. وكل هذا ليعطل الخلاص

٣. يسحق رأسك: راجع رؤ ١٦: ٢٠ + لو ١٧: ١٠-٢٠ المسيح بصليبه سحق إبليس كو ٢: ١٤، ١٥.

+ إذن نجد في نفس الكلمات لعنة للشيطان وبركات للإنسان. وهذه تشبه نار ناحية الشعب تضئ لهم ليلاً وسحابة تجاه المصريين تظللهم (خر ١٤: ٢٠)

+ ولاحظ أن سحق رأس الشيطان يشير لحيله وأفكاره وخبثه.

+ نجد في هذه الآيات أول وعد بالخلاص.

+ مازالت الحية تسحق عقب كل من يقبل أن ينزل من الحياة السماوية.

آية (١٦) :- "وَقَالَ لِلْمَرْأَةِ: «تَكْثِيرًا أَكْثَرُ أَتْعَابَ حَبْلِكَ، بِالْوَجَعِ تَلِدِينَ أَوْلَادًا. وَإِلَى رَجُلِكَ يَكُونُ اسْتِيَاْفُكَ وَهُوَ

يَسُودُ عَلَيْكَ»."

تأديب المرأة :

- ١ . يلاحظ أن أتعاب المرأة في ولادتها أكثر من أي خليفة أخرى.
- ٢ . الله وضع الزواج ليكون الرجل رأس المرأة يفيض عليها من حبه وهي تخضع له بالمحبة ولكن يبدو في هذا الكلام أنه نوع من الرياسة والخضوع حتي يقود المرأة للتواضع والتوبة.
- ٣ . **إلي رجلك يكون إشتياقك**: لشعورها بالضعف المستمر واحتياجها للحماية. ونلاحظ أن إشتياق المرأة للرجل دفعها للتغلب علي المخاوف من الولادة وأتعابها وحتى لا ترفض الزواج. وأيضا كون الرجل يسود عليها أعطي أن يكون للبيت رأس واحد.

البركة داخل العقوبة :

- ١ . رأينا سابقا ان العقوبة أثمرت عن وجود رأس واحد للأسرة. وإستمرارية الحياة بالنسل..
- ٢ . **إلي رجلك يكون إشتياقك**: الرجل هنا يشير للمسيح والمرأة تشير للكنيسة وهي تشتاق له.
- ٣ . **يسود عليك**: بالحب وبصليبه. وهي تشتاق لمجيئه عبر العصور .
- ٤ . **أتعاب حبلك**: غل ٤:١٩ . ففري هنا الكنيسة وخدامها يتأملون لكي يولد أي مؤمن، ويفرحون بعد أن يتوب هذا المؤمن، ألامهم هي جهادهم معه وصلواتهم لأجل توبته.

الآيات (١٧-١٩) :- " **وَقَالَ لَادَمَ: «لَأَنَّكَ سَمِعْتَ لِقَوْلِ امْرَأَتِكَ وَأَكَلْتَ مِنَ الشَّجَرَةِ الَّتِي أَوْصَيْتُكَ قَائِلًا: لَا تَأْكُلْ مِنْهَا، مَلْعُونَةٌ الْأَرْضُ بِسَبَبِكَ. بِالتَّعَبِ تَأْكُلُ مِنْهَا كُلَّ أَيَّامِ حَيَاتِكَ. ^٨ وَشَوْكًا وَحَسَكًا تَنْبُتُ لَكَ، وَتَأْكُلُ عُشْبَ الْحَقْلِ. ^٩ بَعْرَقِ وَجْهَكَ تَأْكُلُ خُبْزًا حَتَّى تَعُودَ إِلَى الْأَرْضِ الَّتِي أُخِذْتَ مِنْهَا. لَأَنَّكَ تُرَابٌ، وَإِلَى تُرَابٍ تَعُودُ.»** "

تأديب الرجل :

- ١ . **لعنة الأرض**: تعني أنها لم تعد سخية في عطائها بل صارت قاسية لا تعطي إلا بالتعب.
- ٢ . **أكل الخبر بعرق الوجه** يشير لأن العمل لم يعد لذة بل صار تعباً.
- ٣ . **الأرض تنبت شوكاً وحسكاً**: أي عقوبتها الحريق عب ٦:٨. والشوك يشير لأن آدم كان يجد في عمله الآلاماً توخزه والأمراض والأحزان هي شوك وحسك.
- ٤ . **أكل عشب الحقل**: كان العشب طعام الحيوانات فصار طعاماً للإنسان. وهذا ما حدث مع نبوخذ نصر فرفع عينيه للسماء. فهذه العقوبة تشير لأن الله يريد أن نرفع أعيننا للسماء ونعرف أن هذه الأرض ليست مكاننا ولا فيها راحتنا، بل كلها تعب وأشواك وحسك وهي ملعونة فلا نشاق أن نحيا فيها للأبد.
- ٥ . **إلي التراب تعود**: هي عقوبة الموت. أما من إشتاق للسماء وعاش في السماويات. فيسمع الصوت أنت عشت في السماويات فللسماء تعود، هذا عمل نعمة .
- ٦ . يقول بولس الرسول "... وهكذا إجتاز الموت إلى جميع الناس، إذ أخطأ الجميع" (رو ٥ : ١٢). وهذا يعنى أن كلمات بولس الرسول عن دخول الموت إلى الإنسان كان بسبب الخطية، ولكن لم يكن هذا قصد الله من البداية. فانه خلق الإنسان ليحيا إلى الأبد. ولكن كلام بولس الرسول لا ينطبق سوى على

الناس فقط في هذه الآية، وبالتالي نفهم أن بقية الخليقة كانت معرضة للموت. فالنباتات تموت والحيوانات كانت تموت. ومن بقايا الحيوانات الضخمة القديمة المدفونة في التراب يخرج البترول. وهذه الحيوانات خلقها الله في اليوم الخامس للخليقة. وكان الموت موجوداً ليصير وسيلة ليحيا الإنسان الآن الذي لا يستغنى عن البترول. وكأن الله كان يُعدّ الوسيلة التي نحيا ونتحرك بها الآن منذ ملايين السنين. وكان الموت وسيلة إنذار وإيضاح لآدم حتى يفهم نتيجة الخطية.

بركات داخل العقوبة :

هذه اللعنة للأرض والألام والأتعاب التي يعاني منها الإنسان صارت تدفعه للإشتياق للخلاص من أتعاب هذا العالم حتى يذهب للراحة. بل الموت نفسه صار طريقاً للخلاص من هذا الجسد ومن شهواته (رو ٧: ٢٤) وصارت السماء شهوة (في ١: ٢٣) بل العمر القصير صار بركة حتى لا يعتمد الإنسان علي طول عمره فيحيا في الخطية، بل يكون مستعداً دائماً.

ماذا حمل المسيح عنا:

قبل المسيح عنا كل آثار الخطية، وحمل كل ما كان يجب علي آدم أن يحتمله

(رو ٥: ١٢-٢٠)

١. اللعنة: المسيح قبل اللعنة "ملعون كل من علق علي خشبة" وصار لعنة لأجلنا

(غل ٣: ١٣).

٢. التعب: المسيح صار رجل أوجاع ومختبر الحزن (أش ٥٣: ٣ + عب ٥: ٧).

٣. الشوك: هذا حمله علي رأسه.

٤. الموت: وقد تذوقه المسيح لأجلنا عب ٩: ٢.

٥. العري: فقد علق المسيح عارياً علي الصليب.

٦. تعب الولادة: هو يتعب ليأتي بالمؤمنين " من تعب نفسه يري ويشبع أش ٥٣: ١١.

٧. الخضوع: أطاع المسيح حتي الموت، موت الصليب بل خضع للناموس

غل ٤: ٤ + في ٨: ٢

٨. العرق: هو عرق دمماً في بستان جثسيماني لو ٢٢: ٤٤.

٩. الحزن: صار رجل أحزان أش ٥٣: ٣.

آية (٢٠) :- " **وَدَعَا آدَمُ اسْمَ امْرَأَتِهِ «حَوَاءَ» لِأَنَّهَا أُمُّ كُلِّ حَيٍّ.**"

أُمُّ كُلِّ حَيٍّ :

كما رأينا فالله حَمَلَ آيات العقوبات ببركات الخلاص وقد فهم آدم الوعود المتضمنه في هذه الكلمات. وتسمية آدم لإمرأته حواء (من كلمة حياة) هي ختم تصديق علي وعود الله. كما غير الله إسم إبراهيم إلي إبراهيم كختم تصديق

علي الوعد. هو سبق له أن سماها امرأة والآن يسميها حواء علي الرجاء في وعد الله بمخلص يأتي له بالحياة. ومن نسلها سيأتي المخلص الذي يسحق رأس الحية. فآدم فهم وإستوعب أقوال الله بأن حواء ستصير أماً للمسيح الحي الذي يعطي حياة لكل. وفي آدم نري أباً لكل البشرية وفي حواء نري أماً لكل البشرية. ولذلك من خلالهما سقطنا معهما تحت ذات التأديب حتي جاء آدم الثاني يهب الحياة للمؤمنين وصارت حواء الثانية هي الكنيسة والدة كل المسيحيين.

آية (٢١) :- " **١** وَصَنَعَ الرَّبُّ الإِلَهَ لآدَمَ وَأَمْرَاتِهِ أَقْمَصَةَ مِنْ جِلْدٍ وَأَلْبَسَهُمَا "

الأقمصة الجلدية جاءت من ذبائح.

وفي الذبائح رأى آدم حيوان برئ يموت ، ليلبس هو وفهم أهمية الذبيحة أن هناك برئ يموت ليستتر هو. إذا الأقمصة الجلدية فيها يشرح الله طريقة الحياة، كيف تكون حواء أم كل حي وليست أماً لكل ميت. وبالذبيحة يشرح الله كيف يتحول الموت لحياة.

ونري هنا كيف أن الله يهتم بملبسهم. وإذا وجدنا من يفخر بملابسه نفكر في أنه يفخر بعريه وخطيته فبدون الخطية ما كان في حاجة لملبس ولا حماية الملابس.

ونلاحظ أن الله وآدم تقاسما الذبيحة فإله حصل علي اللحم كذبيحة محرقة وآدم حصل علي الجلد يلبسه. والمسيح قدم نفسه ذبيحة محرقة للآب وكسانا برداء بره وسترنا وستر خطايانا كذبيحة خطية.

سؤال :- من الذى قَدَّمَ الذبيحة؟

هناك خروف مذبح فمن الذى ذبحه - الله أم آدم؟

قطعا لن يمد الله يده إلى سكين ليذبح الخروف ويسلخه ويصنع من جلده أقمصة ليُلْبَسَ آدم وحواء ويستترهما. والمنطق أن آدم هو الذى صنع ذلك بإرشاد من الله. ولكن هذا لم يُذكر، بل كل ما قيل **"صنع الرب الإله لآدم أقمصة من جلد وألبسهما"**. ومن هذا نفهم أن الذى قدم الذبيحة هو الرب الإله. وسبق شرح أن الرب الإله هو الإبن الكلمة. فلماذا لم يقل الكتاب أن الرب الإله قدم الذبيحة؟ الحقيقة أن فى هذه الآية إشارة واضحة لأن الذبيحة التى تستتر حقيقة هى ذبيحة المسيح على الصليب. والمسيح هو الذى قَدَّمَ ذاته "بل أضعها أنا من ذاتى، لى سلطان أن أضعها ولى سلطان أن آخذها" (يو ١٠ : ١٨). لذلك نسمع هنا **"صنع الرب الإله لآدم أقمصة"** فالذى صنع والذى ستر هو المسيح الإبن، بأن قَدَّمَ نفسه ذبيحة على الصليب. ولكن إن فهمنا هنا أن آدم هو الذى ذبح الخروف، فهذا لأن البشر أولاد آدم هم الذين صلبوا المسيح. ومرة أخرى نرى أن المسيح صار من أولاد آدم، أتى ليقدم نفسه ذبيحة من أجل أن يستر آدم وبنيه. وكان ذلك بيد أولاد آدم كما ذبح آدم الخروف وقدمه ذبيحة، ولكن الذى ستره هو ابن الله الرب الإله.

آية (٢٢) :- " **٢** وَقَالَ الرَّبُّ الإِلَهَ: «هُؤَذَا الإِنْسَانُ قَدْ صَارَ كَوَاحِدٍ مِنَّا عَارِفًا الْخَيْرَ وَالشَّرَّ. وَالآنَ لَعَلَّهُ يَمُدُّ يَدَهُ وَيَأْخُذُ مِنْ شَجَرَةِ الْحَيَاةِ أَيْضًا وَيَأْكُلُ وَيَحْيَا إِلَى الأَبَدِ.» "

قَدْ صَارَ كَوَاحِدٍ مِنَّا : هذه قد تعتبر أسلوباً تهكمياً فهل صارت معرفة الإنسان كمعرفة الله وهذا ما كان الإنسان يأمله. فالله لقداسته يعرف الشر ويكرهه. أما الإنسان لضعفه فصار يعرف الشر ويشتهييه وهذا هو ما أورثه آدم للبشرية. وكون الإنسان صار كواحد من الثالوث فهذه تعتبر نبوة عن تجسد المسيح الأفتوم الثاني فهو الذي تجسد و صار كواحد منا .

الإنسان لا يستطيع ان يحيا من ذاته للأبد لذلك وضع الله طريقة يحيا بها وهي شجرة الحياة. والآن بعد أن وقعت علي الإنسان عقوبة الموت كان لا بد ان يحرم من شجرة الحياة ولكن داخل كل عقوبة هناك بركة. فكان يجب أن يموت آدم حتي يتخلص من جسد الخطية. و صار الموت علاجاً لأنه يضع حداً للشرور. فالله لا يريد للإنسان أن يحيا بجسد شوهته الخطية.

آية (٢٣) :- " **فَأَخْرَجَهُ الرَّبُّ الْإِلَهُ مِنْ جَنَّةِ عَدْنٍ لِيَعْمَلَ الْأَرْضَ الَّتِي أُخِذَ مِنْهَا.** "

طرد الإنسان من الجنة

- ١ . الله بذلك يعلن عدم رضائه عن تصرف آدم .
- ٢ . هناك مراحم محفوظة للإنسان بعد موته .
- ٣ . خارج الجنة سيقارن بين حاله فيها وحاله خارجها فيتوب ويشتاق لله كما حدث مع الإبن الضال.
- ٤ . إذا قدم توبه يسمع الصوت "تكون معي في الفردوس"

آية (٢٤) :- " **فَطَرَدَ الْإِنْسَانَ، وَأَقَامَ شَرْقِيَّ جَنَّةِ عَدْنٍ الْكَرُوبِيمَ، وَلَهَيْبَ سَيْفٍ مُتَقَلِّبٍ لِحِرَاسَةِ طَرِيقِ شَجَرَةِ الْحَيَاةِ.** "

الكاروبيم يمنع الإنسان :

لأنه صارت حالة عدم سلام بين السمايين والأرضيين لأن الإنسان في حالة تمرد علي الله. وبنفس المفهوم كان هناك كاروبيم علي حجاب قدس الأقداس و صار الكاروبيم شاهداً علي تنفيذ العقوبة حتي جاء المسيح الراكب علي الكروب وشق حجاب الهيكل و صار الصلح بين الأرضيين والسمايين. بل صار فرح في السماء برجوع خاطئ واحد وتوبته.

بل أن الكاروبيم هذا صار شاهداً علي محبة الله الذي لا يريد للإنسان أن يحيا في جسد شوهته الخطية، بل عليه أن يموت أولاً بهذا الجسد ليحصل علي الجسد الممجد بعد ذلك ويحيا للأبد في مجد. فالكاروبيم هو شاهد علي مراحم الله الذي بدمه سوف يستعيد الإنسان مجده وحياته الأبدية فالكاروبيم كانوا فوق تابوت العهد ينظران دم ذبيحة الكفارة علي غطاء تابوت العهد. والدم يعلن غفران الله للشعب حتي لا يهلك الشعب. لذلك دعي الغطاء كرسي الرحمة في الترجمة السبعينية.

وكما ان الكاروبيم كان شاهداً علي محبة الله وان الله لا يريد ان نحيا في هذا الجسد الذي سكنت فيه الخطية فشوهته ، وان الله ينتظر حتي يتم لنا الفداء ونلبس الاجساد الممجة . هكذا فالكاروبيم شاهد علي كلمة الله

ووعده بأن يأتي المسيح نسل المرأة ليسحق رأس الحية . والسيف في يد الملاك هو كلمة الله النارية أى وعود الله = لهيب سيف . (عب ٤ : ١٢)

وهو **متقلب** = which turned every way

أي يظهر كلمة الله ووعده لكل الخليقة وكل لسان بأن المخلص آتٍ . أليس هو الملاك الكاروبيم ذو الأربع وجوه (حز ١ : ٥ - ٧ + رؤ ٤ : ٨ - ١٠) . ونحن نرى هذه الوعود وتحقيقها في الأربع أناجيل ، ورموز الأناجيل كما تعلمنا الكنيسة هي نفسها وجوه الكاروبيم . **والسيف متقلب** فهو كما أنه يعلن رحمة الله ووعده للآتقياء بدخول الأمجاد السماوية، فهو يعلن في نفس الوقت عدل الله وهذا تحذيرا للسالكين في الشر بالهلاك.

لحراسة طريق شجرة الحياة = مما سبق نفهم معنى هذه العبارة ، أن هذا الكاروبيم يقف أمام العالم كله شاهدا على مراحل الله وصدق كلمته ووعده بعودة الإنسان المطرود. وبنفس المعنى نجد أن يوحنا الحبيب رأى حول العرش في السماء قوس قزح شبه الزمرد ، قوس قزح = الله لا يريد إهلاك البشر . الزمرد بلونه الأخضر = هو إشارة للحياة . إذاً المعنى أن الله يعلن ويظهر وعوده لكل العالم بأنه يريد الحياة للبشر ، وسيفعل والكاروب شاهد على هذه الوعود .

طرد الانسان من الجنة

جغرافيا فان الجنة هي في أرض العراق كما رأينا من قبل . فما معنى طرد آدم من الجنة؟ الجنة كان اسمها جنة عدن أي الفرح . وبالتالي نفهم ان آدم استمر في ارض العراق ولكنه ما عاد يستمتع بالفرح . فبسبب الخطية ما عاد قادرا أن يعاين الله او يراه فكان أن إختبأ من الله . وبدأ الحب يفتر والفرح يقل . فبحث عن اللذة الحسية عوضا عن الفرح

وهذا معنى انهما **علما انهما عريانين** ولكن شتان الفرق بين اللذة والفرح . هذا الذي أعاده لنا المسيح بفدائه " أراكم فتفرح قلوبكم " (يو ١٦ : ٢٢) والمسيح أرسل لنا " الروح القدس الذي سكب محبة الله في قلوبنا " (رو ٥ : ٥) وأصبح من ثمار الروح المحبة والتي ننتجتها الطبيعية الفرح (غل ٥ : ٢٢) وبهذا إستعدنا الحالة الفردوسية الأولى.

رأينا في هذا الإصحاح خطية آدم وهذه الخطية هي الخطية التي توارثها البشر بإسم الخطية الجدية وهي التمرد والعصيان، لقد كان أمام آدم كل شجر الجنة لكنه إختار الشجرة الوحيدة الممنوعة. ودخل للقاموس الإنسانى القول (كل ممنوع مرغوب) . وصارت شهوة الإنسان أن يحصل على ما ليس له وهذا ما قاله سليمان الحكيم " المياه المسروقة حلوة وخبز الخفية لذيق " (أم ٩ : ١٧) . والخطية تعريفها ببساطة أن الإنسان يبحث عما يريده هو وليس ما يريده الله، ولغويا فكلمة خطية تعنى من يخطئ إصابة الهدف فيفقد المكافأة، وروحيا فمن يصر على خطيته بلا توبة يفقد المكافأة التي هي الخلاص ويحرم من معاينة مجد الله (رو ٣ : ٢٣) . وبالنسبة لآدم فهو حينما أخطأ فقد الجنة بكل أفراحها وجمالها وما عاد يرى الله ففقد بالتالى ما كان له من مجد وبهاء خلقته الأولى.... إلخ.

إذا فمعنى **طرد الإنسان** = ما عاد يرى الله ففقد صورة المجد فالمجد هو إنعكاس مجد الله عليه / فقد الحياة الأبدية ومات / فقد حالة الفرح إلخ . وراجع فى مقدمة سفر التكوين موضوع نتائج الخطية .

خطية الإنسان أنه أراد أن يصير مثل الله - فما معنى هذا؟

مثال :- ملك عظيم إتخذ له زوجة من بنات الشعب وألبسها ملابس الملوك وجلست بجانبه. فسجد أمامها الوزراء والقادة. فقالت للملك "أنا مثلى مثلك" = "راسى براسك". هذا هو الخطأ. الملك رفعها وعظمها وجعلها تلبس مثله ملابس ملوكية ونالت كل الإحترام، فهو من محبته لها صنع لها كل هذا. فلماذا الشعور بالعظمة بالإنفصال عنه؟!

وهذا ما فعله الإنسان. لقد خلقه الله على صورته وكان فى جنة جميلة جدا، ويحيا فى فرح والله شريكا له فى عمله. والله يريد عظيمًا لكن فيه وليس بالإنفصال عنه.

الإتحاد بالله يعطينا إمكانيات لا نهائية "أستطيع كل شئ فى المسيح الذى يقوينى" (فى ٤ : ١٣). وأما الإنفصال عن الله فيعنى الوقوع فى حيز المحدود. وكل ما له حدود فهذا = الموت. كوردة جميلة شعرت بجمالها فقالت للفرع الموجودة فيه - أستطيع أن أحيا لوحدى شاعرة بجمالى - مثلى مثلك - فماذا سيكون رد الفرع؟ ستموتين لو إنفصلتى عنى، فمن أين لك عصارة الحياة.

أمثلة على من هو فى المسيح :- بولس الرسول فى المسيح صار له إمكانيات لا نهائية - فهو ما زال يعمل حتى الآن وفى كل مكان من خلال ما كتبه فى الإنجيل. ولنرى كيف أنتصر جدعون بعدد قليل على أعداد ضخمة.

أمثلة على من هو ليس فى المسيح :- من هو أقوى إنسان فى العالم؟ لم يوجد من هو مثل شمشون. ولكن ماذا تفيد القوة الخارقة لشمشون أمام مسدسات اليوم. وماذا يفعل ذكاء أى إنسان أمام مشكلة الموت؟ الذكاء الروحى إذاً أن ننسب كل ما ننجح فيه لله فيستمر هو المصدر اللانهائى لكل بركة فى حياتنا. والغباء الروحى أن ننسب النجاح لقدراتنا فنقع فى حيز المحدود.

الإصحاح الرابع

عودة للجدول

بعد أن سقط آدم وحواء حمل نسلهما ميكروب الخطية. وظهر هذا بقوة في الجريمة الأولى التي شهدت قتل قايين لأخيه هابيل. ورأينا نتائج الخطية حسد وبغضة وقتل...أخ.

آية (١):- " **وَعَرَفَ آدَمُ حَوَاءَ امْرَأَتَهُ فَحَبِلَتْ وَوَلَدَتْ قَايِينَ. وَقَالَتْ: «اقتنيت رجلاً من عند الرب».** " هذا هو التعبير المهدب الإنجيلي للمعاشرة الزوجية. وكان آدم من المفروض ان يعاشر زوجته قبل السقوط لإنجاب بنين لكن دون شهوة.

اقتنيت رجلاً من عند الرب: يمكن ترجمتها (اقتنيت رجلاً هو الرب) أو (بمعونة الرب) وهذا معناه أن حواء تصورت أن ابنها هو المخلص أو هي تنسب لله الخلق فهو الموجد الخالق. وهكذا علينا ان ننسب كل نجاح لله.

آية (٢):- " **ثُمَّ عَادَتْ فَوَلَدَتْ أَخَاهُ هَابِيلَ. وَكَانَ هَابِيلُ رَاعِيًا لِلْغَنَمِ، وَكَانَ قَايِينُ عَامِلًا فِي الْأَرْضِ.** " **هابيل:**

معني اسمه غير ثابت أو زائل كالبخار وهذا الإسم قد تكون حواء أطلقتها علي ابنها بعد أن قتله قايين أخوه فقالت أنه زال كما يزول البخار. أو تكون أسمته هذا الأسم لأنها تيقنت أن كل إنسان مصيره الزوال حسب قضاء الرب. ونلاحظ أن الأسماء غالباً كانت تطلق علي الإنسان ليس وهو صغيراً فالعدد كان قليل لا يحتاج لأسماء للتمييز (وهذا سوف نلاحظه في أسماء أولاد قايين). أو لأن حواء تصورت أن قايين هو المخلص الذي أرسله الله وكل ما سواه هو هباء "في ٨:٣" وكان هابيل راعياً للغنم وهكذا كان داود، وكان المسيح هو الراعي الصالح. ونلاحظ هنا ورود اسم هابيل قبل قايين.

وَكَانَ هَابِيلُ... وَكَانَ قَايِينُ...: هنا يظهر مفهوم البكورية الروحية والجسدية فقايين هو البكر جسدياً لكنه لشره فقد البكورية فتقدم عليه هابيل (مثل رأوبين وعيسو وغيرهما، فرأوبين فقد البكورية وصارت ليوسف الطاهر، الذي حصل على نصيب البكر المضاعف في الميراث . وهكذا كان مع عيسو ويعقوب).

وهكذا كان المسيح هو بكر بين إخوة كثيرين. بكر البشرية جسدياً. وكان قايين رمزاً لآدم الأول، بكر البشرية جسدياً، وقد فقد بكوريته ليظهر هابيل الحقيقي السيد المسيح، آدم الثاني والبكر الحقيقي للبشرية. وقايين يرمز لجماعة اليهود الذين حملوا بكورية معرفة الله لكنهم جحدوا الإيمان بالمخلص وتلطح مجمعهم بسفك دم البرئ، ليأتي هابيل ممثلاً لكنيسة العهد الجديد تضم أعضاء من الأمم، فتحتل البكورية الروحية وتحسب كنيسة أباكرا عب ٢٣:١٢ خلال إلتصاقها أو إتحادها بالرب البكر. ونلاحظ أن عمل هابيل الرعاية وهذه تشير لمن يدير ويقود طاقات جسده (الغنم) أما عمل قايين الزراعة في الأرض ربما تشير لمن وجه عنايته للزمنيات. لنأكل ونشرب لأننا غداً نموت إش ١٣:٢٢ + ١ كو ٣٢:١٥. ونلاحظ أنه في البداية وقبل الطوفان لم يكونوا يأكلون

اللحوم، بل يأكلون من ثمار الأرض. ومن هنا نفهم أن هابيل كان يرضى الغنم ليقدمون منها ذبائح محرقات كم علمهم الله.

الآيات (٣-٥):- " **وَحَدَّثَ مِنْ بَعْدِ أَيَّامٍ أَنَّ قَايِينَ قَدَّمَ مِنْ أَثْمَارِ الْأَرْضِ قُرْبَانًا لِلرَّبِّ، وَقَدَّمَ هَابِيلُ أَيْضًا مِنْ أَبْكَارِ غَنَمِهِ وَمِنْ سِمَانِهَا. فَنَظَرَ الرَّبُّ إِلَى هَابِيلَ وَقُرْبَانِهِ، وَلَكِنْ إِلَى قَايِينَ وَقُرْبَانِهِ لَمْ يَنْظُرْ. فَاعْتَاطَ قَايِينَ جِدًّا وَسَقَطَ وَجْهَهُ.** "

لماذا قبل الله قربان هابيل دون قايين؟

١. ربما أشارت عبارة **وحدث بعد أيام**: إلي تراخي قايين في تقدمته أو ممارستها بلا حب. وبالرجوع لسفر اللاويين نفهم أن قرباناً للرب: عطية دقيق.
٢. ربما أن قايين حين قدم لم يقدم أوفر ما عنده بل من أثمار الأرض وليس مثل هابيل الذي قدم من أبكار غنمه ومن سمانها. فهو قدم أفضل ما لديه.

٣. كانت تقدمه قايين من ثمار الأرض وهذه غير قادرة علي المصالحة بين الله والإنسان أما تقدمه هابيل فكانت ذبيحة دموية تحمل رمزاً للسيد المسيح الذبيحة الحقيقية الذي صالحنا مع الآب. وهنا نسأل كيف عرف هابيل التقدمة التي ترضي الآب؟ بالتقليد والتسليم فآدم عرف فكرة الذبيحة التي سترته وعلم أولاده.

٤. قايين قدم من ثمار الأرض والأرض ملعونة. وعموماً فالأرض تشير للجسد (راجع مثل الزارع) وثمار الجسد أو أعمال الجسد.. زني عهارة.. غل ٥:١٩-٢١. وهنا ثمار جسد قايين أي نتيجة عرقه وتعبه في أرض ملعونة. وتشير لأعمال البر الذاتي مثل ورق التين. بينما هابيل قدم ذبيحة ليعلن أنه خاطئ ولا سبيل للصالح مع الله سوي بوساطة ذبيحة (شخص ثالث). وهذا هو إيمان هابيل. بالإيمان قدم هابيل ذبيحة لله أفضل من قايين عب ١١:٤. الإيمان بالمسيح الذبيحة الحقيقية. وكل أعمال الجسد بدون المسيح لا قيمة لها وتصبح غير مقبولة.

٥. أعمال قايين كانت شريرة وأعمال هابيل بارة. عب ١١:٤ أيو ٣:١٢ فالمسيح قال هابيل الصديق.

٦. وكيف عرف قايين ان تقدمه هابيل قد قبلت؟

غالباً بنزول نار من السماء كما حدث في لا ١٠:٢٤ + امل ١٨:٣٨-٤٠.

وَسَقَطَ وَجْهَهُ: أي نكس وجهه وعبسه من الخجل والغيبض. فالخطية تفقد الإنسان سلامه وتحطمه ليعيش في غيبض. وضيق. ويسقط وجهه للتراب عوضاً عن أن يرتفع للسماء.

آية (٦):- " **فَقَالَ الرَّبُّ لِقَايِينَ: «لِمَاذَا اغْتَطَّ؟ وَلِمَاذَا سَقَطَ وَجْهَكَ؟»** "

الله لم يترك قايين مغتاضاً منهاراً بل تقدم إليه بالحب يحدثه ويحاوره قائلاً.

لِمَاذَا اغْتَطَّتْ؟ = أي لا سبب لغيفك سوي شر فعلك. ثم يبدأ يضع له أول قانون للتوبة "إرجعوا إليّ أرجع إليكم" في الآية القادمة.

آية (٧):- " **إِنْ أَحْسَنْتَ أَفْلاً رَفَعُ؟ وَإِنْ لَمْ تُحْسِنْ فَعِنْدَ الْبَابِ خَطِيئَةٌ رَابِضَةٌ، وَإِلَيْكَ اسْتِيَاقُهَا وَأَنْتَ تَسُودُ عَلَيْهَا.** "

إِنْ أَحْسَنْتَ أَفْلاً رَفَعُ: إن أحسنت أفلاً أرفع وجهك من جديد فلماذا تستسلم للغيط.

وَإِنْ لَمْ تُحْسِنْ فَعِنْدَ الْبَابِ خَطِيئَةٌ رَابِضَةٌ، وَإِلَيْكَ اسْتِيَاقُهَا وَأَنْتَ تَسُودُ عَلَيْهَا = إذا لم ترجع عن طريقك الخاطئة (أي الحسد والغيط. والحق) فهناك خطية أعظم وهي القتل وهي رابضة عند الباب (ورابضة تستخدم مع الوحوش فكانت الخطية هي وحش وهذه تشبه خصم إبليس ... كأسد) ونتيجة ضعف الإنسان صار هناك شهوة وإشتياق للخطية لكن هناك سيادة عليها. فالإنسان هو صاحب السيادة والإرادة فإن قبلها تسود هي عليه. إن تسللت الخطية للإنسان تستعبده وينحني أمامها بروح العبودية وينحدر من سئ إلي أسوأ. كأنه ينحدر علي تل ودائماً الخطية الأسوأ تنتظر عند الباب. وهنا كان الحسد عند الباب وحينما دخل لداخل قلب قايين ظهر الغضب والحق عند الباب، وحينما دخل الغضب والحق ظهر القتل عند الباب. ولذلك فالله يحذر حتي لا يستسلم فيظهر الأسوأ.

ونلاحظ أن كلمة خطية وكلمة ذبيحة خطية هي كلمة واحدة. ونلاحظ أيضاً ان الضمير "ها" في هذه الآية يمكن ترجمته "ه" وبذلك تصبح الآية " عند الباب ذبيحة خطية رابضة وإليك إشتياقه وأنت تسود عليه" هذه رحمة الله والمنفذ لكل خاطيء فلا داعي لليأس حتي لو سقط في الخطية فهناك ذبيحة خطية يمكن الإستفادة منها. وقوله عند الباب يذكرنا بقول السيد المسيح "أنا واقف علي الباب أقرع..." ويذكرنا بأن الخاطيء كان يأتي بذبيحة لخطيته عند باب خيمة الإجتماع (لا ٤:٤). فالمسيح واقف عند باب قلبي يقرع ويدعو للتوبة وما عليّ سوي أن أقبل هذه الدعوة وأذهب للكنيسة (خيمة الإجتماع) معترفاً بالخطية فتنقل خطيتي إلي المسيح الذبيحة الحقيقية. وإذا كان قايين قد قبل أن يقدم توبة كانت قد عادت له بكوربته الروحية ورجعت له السيادة علي أخيه الأصغر وإشتاق إليه هاويل كأخ أكبر قادر علي أن يمنحه البركة. والله صاغ العبارات بهذا الأسلوب ليمنع حسد قايين ضد هاويل. والله يعلن هنا أن قبوله لذبيحة هاويل لا يعني أن يحرم قايين من بكوربته. (وهذا المبدأ طبقه الإنجيل حين دعا المسيحيين للخضوع لرؤسائهم).

آية (٨):- " **وَكَلَّمَ قَايِينَ هَابِيلَ أَخَاهُ. وَحَدَّثَ إِذْ كَانَا فِي الْحَقْلِ أَنَّ قَايِينَ قَامَ عَلَى هَابِيلَ أَخِيهِ وَقَتَلَهُ.** " **وَكَلَّمَ قَايِينَ هَابِيلَ أَخَاهُ:**

بعض النسخ تزيد "لنخرج إلي الحقل" إذاً هو كلمه بمحبة زائفة ليخرج معه للحقل كما إعتادوا كل يوم، كما صنع يهوذا مع المسيح، ولكن هذه المرة كان قد أضمر شراً ليقتله.

وهذه الزيادة قد تكون إضافة للشرح من أحد النساخ ونلاحظ أن خطية آدم مهما كانت بسيطة فهي قد فتحت الباب لخطايا بشعة (كراهية وقتل) هنا نجد تطبيق عملي للصراع بين الحياة والإنسان، بين الروح والجسد. ونفهم أيضاً ماذا تعنى الخطية الجديدة ، فقد ورثنا تمرداً داخلياً على وصايا الله ، أو قل أننا صرنا نبحث وننفذ ما نريده غير عابئين بما يريده الله ففقدنا الهدف وبالتالي المكافأة وهى مجد الله = "الجميع أخطأوا وأعوزهم مجد الله" (رو ٣ : ٢٣) ، ونجد أن هابيل صار أول شهداء هذا الصراع وقايين أول مضطهد لشعب الله بقيادة الحياة.

الآيات (٩-١٠):- "فَقَالَ الرَّبُّ لِقَايِينَ: «أَيْنَ هَابِيلُ أَخُوكَ؟» فَقَالَ: «لَا أَعْلَمُ! أَحَارِسُ أَنَا لِأَخِي؟» فَقَالَ: «مَاذَا فَعَلْتَ؟ صَوْتُ دَمِ أَخِيكَ صَارِحٌ إِلَيَّ مِنَ الْأَرْضِ.»

ظن قايين أنه قتل أخوه وإستراح ، ولكن كان سؤال الله له يكشف الجراحات ويفضحها لأجل العلاج. وكما سأل الله آدم حين أخطأ "أين أنت" ، كان سؤال الله لقايين: **أَيْنَ هَابِيلُ أَخُوكَ .** ونجد الله هنا يدفعه للإعتراف والتوبة. وللأسف كان رد قايين لا أعلم، **أَحَارِسُ أَنَا لِأَخِي** رد كله تبجح علي الله وكذب فالخطايا تتصاعد من حسد إلي غضب إلي قتل إلي كذب علي الله إلي بجاحة وإستهتار في الرد علي الله. ونجد الله هنا يؤكد لقايين أنه إله هابيل الذي لا ينساه

صَوْتُ دَمِ أَخِيكَ صَارِحٌ إِلَيَّ مِنَ الْأَرْضِ: لقد أخفي قايين جسد أخيه، لكنه لم يقدر أن يكتف صوت النفس الصارخة إلي الله، إذ يشير الدم إلي النفس، بكونه علامة الحياة ومن المعزي أن أول من مات ذهب للسماء لأنه كان قديس وبار والله يحتفظ لنفسه بالأبكار وكان موت هابيل هو إفتتاح للعالم الآخر لمن يموت. ونري هنا أن كل شهيد للحق تبقي صرخاته تدوي فوق حدود المكان والزمان (رؤ ١٠:٦) وهذه الصرخات تطلب الإنتقام. ولكن هابيل كان رمزاً للمسيح قدم المسيح الذي سفكه إخوته اليهود (رمزهم قايين) صار أيضاً يصرخ ولكن طالباً الشفاعة والغفران والكفارة لذلك هو أفضل (عب ١٢:٢٤).

الآيات (١١-١٢):- "فَالآنَ مَلْعُونٌ أَنْتَ مِنَ الْأَرْضِ الَّتِي فَتَحْتَ فَاهَا لِتَقْبَلَ دَمَ أَخِيكَ مِنْ يَدِكَ. ^{١٢}مَتَى عَمِلْتَ الْأَرْضَ لَا تَعُودُ تُعْطِيكَ قُوَّتَهَا. تَائِهًا وَهَارِبًا تَكُونُ فِي الْأَرْضِ.»

مَلْعُونٌ أَنْتَ مِنَ الْأَرْضِ ...

تفسيرها فيما بعدها متي عملت الأرض **لا تعطيك قوتها** فالإنسان في حالته المتدنية كخاطئ لا يفهم سوي الماديات. وهنا الله يشرح له غضبه بهذا الأسلوب أي أنه سيخسر مادياً. ورمزياً فالأرض تشير للجسد المأخوذ منها الذي صار بالخطية قفر لا يقدم ثمراً روحياً. بل تبعته النفس ففقدت سلامها الداخلي: **تَائِهًا وَهَارِبًا تَكُونُ** فالنفس التي خضعت للجسد الترابي الأرضي الذي صار قفراً تعيش فيه بلا راحة ولا سلام إنما في حالة تيه وفرع. وقوله تائهاً ربما تشير أنه في سعيه أن يجد أرضاً مثمرة لن يجد ويظل يبحث ولا يجد. وهارياً قد تكون من ضميرك وخوفك.

وقايين أول إنسان يلعن ولعنته كانت من الأرض. فالإنسان كان له سلطاناً علي الأرض ، والآن بعد لعنته لم يعد له هذا السلطان ولأنه لوث الأرض صارت تضن عليه بثمرها. واللعنة جاءت من الأرض التي سال عليها دم هابيل. وإذا كان دم هابيل يرمز لدم المسيح. إذاً من يستفيد من دم المسيح يكون له سبب بركة وخلص وحياة "رائحة حياة حياة" ومن يصير علي خطيته يكون له دم المسيح سبب لعنة وموت "رائحة موت لموت" لذلك قال بولس الرسول "فكم عقاباً أشر تظنون أنه يحسب مستحقاً من داس إين الله... عب ٢٩:١٠ ولأن قايين صار ملعوناً صار أولاده يسمون أولاد الناس (تك ٦:٢) بينما أولاد شيث لهم اسم "أولاد الله"

الآيات (١٣-١٥):- "١٣ فَقَالَ قَايِينُ لِلرَّبِّ: «ذَنْبِي أَعْظَمُ مِنْ أَنْ يُحْتَمَلَ. ١٤ إِنَّكَ قَدْ طَرَدْتَنِي الْيَوْمَ عَنْ وَجْهِ الْأَرْضِ، وَمِنْ وَجْهِكَ أَخْتَفِي وَأَكُونُ تَائِهًا وَهَارِبًا فِي الْأَرْضِ، فَيَكُونُ كُلُّ مَنْ وَجَدَنِي يَقْتُلُنِي». ١٥ فَقَالَ لَهُ الرَّبُّ: «لِذَلِكَ كُلُّ مَنْ قَتَلَ قَايِينَ فَسَبْعَةَ أَضْعَافٍ يُنْتَقَمُ مِنْهُ». وَجَعَلَ الرَّبُّ لِقَايِينَ عَلَامَةً لِكَيْ لَا يَقْتُلَهُ كُلُّ مَنْ وَجَدَهُ. "

هناك عدة احتمالات لرد قايين علي الله

١. ربما نجد هنا بداية توبة وشعور بالخطأ وإقرار بالذنب ولذلك حماه الله من الموت ليعطيه فرصة توبة ثانية، وهذا من طول أناة الله.

٢. هي حالة يأس بلا داع من رحمة الله. فانه يتحاور معه ليجذبه للتوبة.

٣. هي حالة شعور بالندم ليس كراهية في الخطية وإنما خوفاً من العقاب الأرضي.

٤. وسواء هذا أو ذاك فانه الرحم نجاهه يبدأ مع قايين بالحب لعله يتوب.

ذَنْبِي أَعْظَمُ مِنْ أَنْ يُحْتَمَلَ = أعظم من أن يغفر (حالة يأس بلا داع).

مِنْ وَجْهِكَ أَخْتَفِي: يختفي من خجله أو لجهله ظن أنه يمكنه الإختفاء من الله كما فعل آدم أبيه.

كُلُّ مَنْ وَجَدَنِي يَقْتُلُنِي : ربما ولد لآدم أولاد آخرين لم يذكرهم الكتاب وظن قايين أن أيا منهم يقتله إنتقاماً

لهابيل. أو هو خاف من أي حيوان أن يقتله فهو خسر سلطانه علي الخليقة أو هو خائف من لا شئ مجرد وهم

(هذه الحالة مرض نفسي قد يكون الشيزوفرينيا) وهذا ما يطلق عليه كتابياً "لا سلام قال الرب للأشرار" فهو لأنه

خرج من حماية الله عاش في رعب، فمن ينشق علي الله تقف الخليقة كلها ضده.

كُلُّ مَنْ قَتَلَ قَايِينَ فَسَبْعَةَ أَضْعَافٍ يُنْتَقَمُ مِنْهُ = ربما أن قايين قتل دون أن يسمع من الله أن القتل ممنوع لكن

الآن فانه يسن تشريعاً بمنع القتل ومن يقتل حتي للإنتقام سينتقم منه الله انتقاماً كاملاً: **سَبْعَةَ أَضْعَافٍ**. فالنفس

ملك لله وله الإنتقام. ولاحظ أن القانون المدني لم يكن قد تم وضعه. فليس من حق أحد ان يقتل دون أن يسمح

الله بذلك.

جَعَلَ الرَّبُّ لِقَايِينَ عَلَامَةً = لكي لا يقتله كل من يجده. هذه علامة حب من الله ليقفاده للتوبة. وهذه العلامة قد

تكون علامة في قايين حتي لا يقتله أحد، هي علامة يراها كل أحد فلا يقتله ليحيا تحت اللعنة وغضب الله،

ويصير هو نفسه علامة علي غضب الله علي الخطية. وقد تكون علامة (مثل قوس قزح) حين يراها قايين يثق

في حماية الله له من أي شر ونحن نحتمي في علامة الصليب كخطاة لنجد فيه سلاماً وأماناً ومصالحة مع الله وحياة.

آية (١٦):- " **فَخَرَجَ قَائِيْنُ مِنْ لُدُنِ الرَّبِّ، وَسَكَنَ فِي أَرْضِ نُودٍ شَرْقِيَّ عَدْنِ.** " **فَخَرَجَ قَائِيْنُ مِنْ لُدُنِ الرَّبِّ :**

لم يستفيد من كل إعلانات حب الله بل انفصل عنه ولم يعد يتحادث معه وانفصل عن آدم ومذبحه ولم يعد يصلي معهم ولم تعد له مخافة الرب ولا حفظ وصاياه وشرائعه وطقوس عبادته. هنا قايين القاتل إتحد بنسل الحية رمز إبليس الذي كان قتالاً للناس منذ البدء يو ٨: ٤٤. وخروج قايين من لدن الرب هو خروج النفس من حضن ربها مصدر سلامها.

وَسَكَنَ فِي أَرْضِ نُودٍ : نود تعني التيه أو الإضطراب. وهذا نتيجة الانفصال عن الله وهذا ما حدث مع اليهود (رمزهم قايين) إذ صلبوا المسيح ربهم تاهوا أو تشتتوا هنا وهناك.

آية (١٧):- " **وَعَرَفَ قَائِيْنُ امْرَأَتَهُ فَحَبَلَتْ وَوَلَدَتْ حَنُوكَ. وَكَانَ بَيْتِي مَدِينَةً، فَدَعَا اسْمَ الْمَدِينَةِ كَاسْمِ ابْنِهِ حَنُوكَ.** "

امراة قايين هي أخته والله سمح بهذا أولاً ليقيم نسلًا. وحنوك هو الثالث من آدم من ناحية قايين وله نفس إسم أخنوخ تقريباً السابع من آدم من جهة شيث. وزاد أولاده وأحفاده جداً فبني مدينة بإسم ابنه وهذا طبيعي أن يبني مدينة لكن روحياً.

١. سجل أن قايين بني مدينة، أما هابيل فكعابر لم يبن شيئاً "فليس لنا هنا مدينة باقية"

٢. هو بني هذه المدينة ليحتمي من التيه الذي جلبه لنفسه ويحتمي من قرارات الله وتأديباته فهو مازال خائفاً ان يقتله أحد.

الآيات (١٨-٢٤):- " **وَوُلِدَ لِحَنُوكَ عِيرَادُ. وَعِيرَادُ وَلَدَ مَحْوِيَائِيلَ. وَمَحْوِيَائِيلُ وَلَدَ مَتُوشَائِيلَ. وَمَتُوشَائِيلُ وَلَدَ لَامَكَ. ^١وَاتَّخَذَ لَامَكُ لِنَفْسِهِ امْرَأَتَيْنِ: اسْمُ الْوَاحِدَةِ عَادَةُ، وَاسْمُ الْأُخْرَى صِلَةُ. ^٢فَوَلَدَتْ عَادَةُ يَابَالَ الَّذِي كَانَ أَبَا لِسَاكِنِي الْخِيَامِ وَرِعَاةِ الْمَوَاشِي. ^٣وَاسْمُ أَخِيهِ يُوْبَالَ الَّذِي كَانَ أَبَا لِكُلِّ ضَارِبِ بِالْعُودِ وَالْمَرْمَارِ. ^٤وَصِلَةُ أَيْضًا وَلَدَتْ تُوْبَالَ قَائِيْنِ الضَّارِبِ كُلِّ آلَةٍ مِنْ نَحَاسٍ وَحَدِيدٍ. وَأَخْتُ تُوْبَالَ قَائِيْنِ نَعْمَةُ. ^٥وَقَالَ لَامَكُ لَامْرَأَتِيهِ عَادَةُ وَصِلَةُ: «اسْمَعَا قَوْلِي يَا امْرَأَتِي لَامَكُ، وَأَصْغِيَا لِكَلَامِي. فَإِنِّي قَتَلْتُ رَجُلًا لِحَرْجِي، وَفَتَى لِحَدْحِي. ^٦إِنَّهُ يُنْتَقَمُ لِقَائِيْنِ سَبْعَةَ أَضْعَافٍ، وَأَمَّا لِلَامَكِ فَسَبْعَةٌ وَسَبْعِينَ.»** "

عيراد: قد تعني مدينة أو جحش

حنوك: تعني تعليم

مَحْوِيَائِيل: مضروب من الله

مَتُوشَائِيل: بطل الله

لَامَك: قوي

عَادَةُ: جمال أو زينة في العبرية تشير لشهوة العين. وتعني ظلام في الأشورية.

صِلَّة: ظل في العبرية وظلال الليل في الأشورية.

نَعْمَةُ: جمال

يَابَال: جوال يجول البادية

يُوبَال: موقع علي آلات الطرب

تُوبَال: تعنى نحاس ، أما **توبال قايين** = صانع نحاس (قايين هنا بمعنى صانع وليس بمعنى قنية).

توجد بعض ملاحظات علي هذه الآيات:

١. نجد هنا في هذه الأسماء والحرف "الجمال والقوة وصناعة الحديد والنحاس وكل هذا لا يوجد فيه خطية لكن لم نسمع أن أحداً من هذه العائلة كانت له علاقة بالله ولذلك فالجمال بدون أن تكون هناك علاقة مع الله يصبح شهوة ولذة وعبادة للعالم. والقوة بدون الله يصبح فيها إفتخار وإعتداد بالذات وكبرياء. العالم بدون الله يصبح فساد ونهايته العدم واللاشيء.
٢. بعض الأسماء نلاحظ فيها إسم الله ولكنه التدين الظاهري (مثل اليهود) فلم نسمع مثلاً أن هذه العائلة كانت لها مذابح أو عبادة أو خرج منها قديسين.
٣. الأسماء مرتبطة بصناعات الأشخاص لذلك يغلب الظن أن الأسماء أطلقت بعد أن يكبر الشخص ويحترف صناعة ما.
٤. لامك يعني قوي (هو شاعر بقوته والناس يعرفون عنه أنه قوي) كان له زوجتين عادة بمعنى جمال أو زينة وهذه تشير لشهوة العين. فهو يظن أنه في قوته قادر ان يكون له كل ما تشتهي عينيه. والثانية صلة بمعنى ظل فهو حين إنشغل بالجمال في العالم وقوته إنشغل عن الحقيقة (السماويات) بظلمها (أي الأرضيات). ولذلك نجد في معني الأسماء بالأشورية تكميلاً للمعني أنه عاش في الظلام وظلال الليل.
٥. عيراد تعني (مدينة أو جحش) فمن يظن أنه يبني مدينة يحتمي بها من غضب الله يكون له فكر حيواني مظلم والنتيجة أنه يلد محويائيل أي مضروب من الله.
٦. لامك بإتخاذة إمرأتين شابه الهراطقة الذين قسموا الكنيسة (لم تكن له حواء واحدة).
٧. توبال قايين صانع النحاس صنع سيوفاً وأعطاهها لوالده لامك فإفتخر لامك بقوته وبأنه بهذه الأسلحة صار منيعاً لا يستطيع أحد أن يقتله. بل هو ينتقم لمن يلحق به أي إهانة، هو ينتقم للضرر البسيط الذي يلحقه بما هو عظيم.

أغنية أو نشيد لامك: **٢٣ وَقَالَ لَامَكُ لَامْرَأَتِيهِ عَادَةَ وَصِلَّةً: «اسْمَعَا قَوْلِي يَا امْرَأَتِي لَامَكُ، وَأَصْغِيَا لِكَلَامِي. فَإِنِّي قَتَلْتُ رَجُلًا لِحُرْجِي، وَفَتَى لِحُدْحِي. ٢٤ إِنَّهُ يُنْتَقَمُ لِقَائِي سَبْعَةَ أَضْعَافٍ، وَأَمَّا لِلَامَكُ فَسَبْعَةَ وَسَبْعِينَ».**

هذه أول قطعة شعرية في الأدب العبري تسمى "أغنية السيف للامك" ونشتم فيها رائحة الإفتخار والإعتداد بالذات والثقة في قوة الإنسان وعنفه. ومعناها أنه أي لامك قتل رجلاً حين جرحه:

قَتَلْتُ رَجُلًا لِحُرْجِي، وَفَتَى لِحُدْحِي: أي قتل فتى لمجرد أنه لطمه أو جرح كرامته فكلمة **شُدْحِي** تعني كسر الشيء أي أذي لحق بكرامته هي غالباً تشير لإفتخار لامك بقوته وتعاضمه أمامهم. وأنه يفعل هذا في دفاعه عن نفسه لهذا يحسب بريئاً إن قتل إنسان. وإن كان الله ينتقم لقايين سبعة أضعاف ينتقم للامك سبعة وسبعين ورقم ٧٧ هو رقم كامل يشير للإنتقام الشديد. أو أنه إذا كان هناك من أراد أن يؤذيه ينتقم منه لامك إنتقاماً شديداً. هذه الأغنية تمثل ما وصل إليه الإنسان من صلف وغرور وإعتداد بالذات. هذا الغرور هو إستغلال لطول أناة الله.

وهناك تفسير آخر لهذه الأغنية. أن لامك شاخ جداً وضعف بصره وكان حفيده يقوده. وبينما هو يصطاد ضرب سهمه خطأ بعد أن أشار له حفيده علي صيد فإذا بهذا الصيد لا يكون سوي قايين الذي قتله لامك دون قصد. وإذ صرخ الحفيد معلناً قتل قايين ضرب لامك الفتى فقتله (قتل رجلاً قايين) وفتي (الحفيد). وحين ذاك أدرك أنه لابد وسينتقم منه. لكن إعلاناً انه برئ من دم قايين فقد قتله دون قصد يقول أن الله سينتقم لقاتله (أي من يقتل لامك) ٧٧ مرة

لكن الأكثر واقعية هو أنه نشيد الكبرياء والغطرسة.

هذه الآيات نري فيها مجموعة خطايا عائلة قايين:

١. زواج متعدد
٢. تفاخر بالقوة
٣. أسلحة وقوة عالمية وجبروت.
٤. إنقياد للجمال والشهوة ولذات هذا العالم.
٥. البعد الكامل عن الله والإفصال عنه

الآيات (٢٥-٢٦): -" **٢٥ وَعَرَفَ آدَمُ امْرَأَتَهُ أَيْضًا، فَوَلَدَتْ ابْنًا وَدَعَتْ اسْمَهُ شِيثًا، قَائِلَةً: «لَأَنَّ اللَّهَ قَدْ وَضَعَ لِي نَسْلًا آخَرَ عَوِضًا عَنْ هَابِيلَ».** **لَأَنَّ قَائِيْنَ كَانَ قَدْ قَتَلَهُ. ٢٦ وَلِشَيْثٍ أَيْضًا وَلِدَ ابْنٌ فَدَعَا اسْمَهُ أَنْوَشَ. حِينَئِذٍ ابْتَدَى أَنْ يُدْعَى بِاسْمِ الرَّبِّ.** "

الله لم يترك حواء منكسرة الخاطر لخسارتها قايين وهابيل. بل وهبها **شيث** = عوض فهو عوض هابيل ويعني أيضا معين فالله عينه رأساً لجيل مقدس. وإقامة شيث عوض هابيل تحمل معني إمتداد حياة هابيل أي قيامة المسيح الذي قيل عنه يري نسلًا تطول أيامه (إش ٥٣: ١٠) وهذا رأيناه في زيادة أيام حزقيا الملك. وأنجب شيث

إبنة أنوش ويعني إنساناً ضعيفاً هشاً ولكن الله يستخدم الآنية الضعيفة لمدحه وتسبيحه: حينئذ إبتدىء أن يدعي بإسم الرب. لذلك دعي أولاد شيث أولاد الله. في مقابل أولاد الناس (أولاد قايين) .

عودة للجدول	الأصحاح الخامس
-----------------------------	-----------------------

الإسم	عمره عند ولادة الإبن	عمره عند موته	سنة ميلاده بالنسبة لتاريخ العالم	سنة موته بالنسبة لتاريخ العالم
آدم	١٣٠	٩٣٠	١	٩٣٠
شيث	١٠٥	٩١٢	١٣٠	١٠٤٢
أنوش	٩٠	٩٠٥	٢٣٥	١١٤٠
قينان	٧٠	٩١٠	٣٢٥	١٢٣٥
مهلائيل	٦٥	٨٩٥	٣٩٥	١٢٩٠
يارد	١٦٢	٩٦٢	٤٦٠	١٤٢٢
أخنوخ	٦٥	٣٦٥	٦٢٢	٩٨٧
متوشالح	١٨٧	٩٦٩	٦٨٧	١٦٥٦
لامك	١٨٢	٧٧٧	٧٨٤	١٦٥١
نوح	٥٠٠	٩٥٠	١٠٥٦	٢٠٠٦

السنوات فى هذا الجدول محسوبة على أساس الأسماء التى وردت بالكتاب المقدس. وهناك إحتمال أن تكون هناك أسماء أخرى لم يوردها الكتاب.

ملاحظات على هذه القائمة :

١- إدعى البعض ان الحفريات تثبت وجود عظام إنسانية عمرها أكثر من مليون سنة بينما أن ما يتضح من هذا الجدول أن عمر الإنسان على الأرض لا يزيد على ٦٠٠٠-٧٠٠٠ سنة والرد على ذلك يكون بحسبة رياضية نجد أن سكان العالم الحاليين لا يمكن أن يكونوا ثمر أكثر من ٦٠٠٠ سنة على الأرض. فبافتراض أن كل عائلة تتجب حوالي ٣ أطفال، وخصم نسبة مرتفعة من الموتى بسبب الموت الطبيعي والكوارث الطبيعية والحروب... لو أن تاريخ الإنسان يرجع

إلي مليون سنة فإن تعداد البشرية لو بدأ إنسان واحد من مليون سنة لكان لا تكفيه ألافاً مضاعفة من مساحة الأرض لوجودهم. وربما تكون العظام الموجودة لحيوانات ثديية حملت شكل الإنسان ولكن بدون النسمة التي من فم الله.

٢- نلاحظ ان النعمة المتكررة هي " **وَمَاتَ** " فهو الإصحاح الذي يثبت أن بإنسان واحد دخلت الخطية إلي العالم وبالخطية الموت، وهكذا إجتار الموت إلي جميع الناس رو ٢:٥. وهناك إستثناء هو **أَخْنُوخُ** وذلك قيل عنه " **وَسَارَ مَعَ اللَّهِ** "

آية (١):- " **أَهَذَا كِتَابُ مَوَالِيدِ آدَمَ، يَوْمَ خَلَقَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ. عَلَى شَبَهِ اللَّهِ عَمَلَهُ. ذَكَرًا وَأُنْثَى خَلَقَهُ، وَبَارَكَهُ وَدَعَا اسْمَهُ آدَمَ يَوْمَ خَلَقَ.** "

٣- **مَوَالِيدِ آدَمَ** : هي كلمة توليدوت علي شبه الله عمله: في الخلود وفي السلطان... الخ.

آية (٢):- " **ذَكَرًا وَأُنْثَى خَلَقَهُ، وَبَارَكَهُ وَدَعَا اسْمَهُ آدَمَ يَوْمَ خَلَقَ.** "

آية (٣):- " **وَعَاشَ آدَمُ مِئَةً وَثَلَاثِينَ سَنَةً، وَوَلَدَ وَادًّا عَلَى شَبَهِهِ كَصُورَتِهِ وَدَعَا اسْمَهُ شِيثًا.** "

عَلَى شَبَهِهِ كَصُورَتِهِ : أي علي شبه آدم وليس علي شبه الله ففاقد الشئ لا يعطيه فبالخطية فقد آدم صورة الله وكل مميزاتها بل كان شيث علي شبه آدم ضعيفاً ساقطاً وارثاً للخطية ومحكوماً عليه بالموت. ولذلك نجد النعمة المكررة هنا كأنها قرار لأغنية حزينة..... **ومات**

الآيات (٤-٥):- " **وَكَانَتْ أَيَّامُ آدَمَ بَعْدَ مَا وُلِدَ شِيثًا ثَمَانِي مِئَةَ سَنَةٍ، وَوَلَدَ بَنِينَ وَبَنَاتٍ. فَكَانَتْ كُلُّ أَيَّامِ آدَمَ الَّتِي عَاشَهَا تِسْعَ مِئَةٍ وَثَلَاثِينَ سَنَةً، وَمَاتَ.** "

" **ومات** " فكل الاولاد علي شكل ابيهم آدم .

الآيات (٦-٣٢):- " **وَعَاشَ شِيثٌ مِئَةً وَخَمْسَ سِنِينَ، وَوَلَدَ أَنْوَشَ. ^٧وَعَاشَ شِيثٌ بَعْدَ مَا وُلِدَ أَنْوَشَ ثَمَانِي مِئَةً وَسَبْعَ سِنِينَ، وَوَلَدَ بَنِينَ وَبَنَاتٍ. ^٨فَكَانَتْ كُلُّ أَيَّامِ شِيثَ تِسْعَ مِئَةٍ وَاثْنَتَيْ عَشْرَةَ سَنَةً، وَمَاتَ. ^٩وَعَاشَ أَنْوَشٌ تِسْعِينَ سَنَةً، وَوَلَدَ قَيْنَانَ. ^{١٠}وَعَاشَ أَنْوَشٌ بَعْدَ مَا وُلِدَ قَيْنَانَ ثَمَانِي مِئَةً وَخَمْسَ عَشْرَةَ سَنَةً، وَوَلَدَ بَنِينَ وَبَنَاتٍ. ^{١١}فَكَانَتْ كُلُّ أَيَّامِ أَنْوَشَ تِسْعَ مِئَةٍ وَخَمْسَ سِنِينَ، وَمَاتَ. ^{١٢}وَعَاشَ قَيْنَانُ سَبْعِينَ سَنَةً، وَوَلَدَ مَهْلَلْنِيلَ. ^{١٣}وَعَاشَ قَيْنَانُ بَعْدَ مَا وُلِدَ مَهْلَلْنِيلَ ثَمَانِي مِئَةً وَأَرْبَعِينَ سَنَةً، وَوَلَدَ بَنِينَ وَبَنَاتٍ. ^{١٤}فَكَانَتْ كُلُّ أَيَّامِ قَيْنَانَ تِسْعَ مِئَةٍ وَعَشْرَ سِنِينَ، وَمَاتَ. ^{١٥}وَعَاشَ مَهْلَلْنِيلُ خَمْسًا وَسِتِّينَ سَنَةً، وَوَلَدَ يَارَدَ. ^{١٦}وَعَاشَ مَهْلَلْنِيلُ بَعْدَ مَا وُلِدَ يَارَدَ ثَمَانِي مِئَةً وَثَلَاثِينَ سَنَةً، وَوَلَدَ بَنِينَ وَبَنَاتٍ. ^{١٧}فَكَانَتْ كُلُّ أَيَّامِ مَهْلَلْنِيلَ ثَمَانِي مِئَةٍ وَخَمْسًا وَتِسْعِينَ سَنَةً، وَمَاتَ.** "

^{١٨} وَعَاشَ يَارْدُ مِئَةَ وَاثْنَتَيْنِ وَسِتِّينَ سَنَةً، وَوَلَدَ أَخْنُوخَ. ^{١٩} وَعَاشَ يَارْدُ بَعْدَ مَا وُلِدَ أَخْنُوخَ ثَمَانِي مِئَةَ سَنَةٍ، وَوَلَدَ بِنِينَ وَبَنَاتٍ. ^{٢٠} فَكَانَتْ كُلُّ أَيَّامِ يَارْدَ تِسْعَ مِئَةِ وَاثْنَتَيْنِ وَسِتِّينَ سَنَةً، وَمَاتَ.

^{٢١} وَعَاشَ أَخْنُوخَ خَمْسًا وَسِتِّينَ سَنَةً، وَوَلَدَ مَثُوشَالِحَ. ^{٢٢} وَسَارَ أَخْنُوخَ مَعَ اللَّهِ بَعْدَ مَا وُلِدَ مَثُوشَالِحَ ثَلَاثَ مِئَةِ سَنَةٍ، وَوَلَدَ بِنِينَ وَبَنَاتٍ. ^{٢٣} فَكَانَتْ كُلُّ أَيَّامِ أَخْنُوخَ ثَلَاثَ مِئَةِ وَخَمْسًا وَسِتِّينَ سَنَةً. ^{٢٤} وَسَارَ أَخْنُوخَ مَعَ اللَّهِ، وَلَمْ يُوَجَدْ لِأَنَّ اللَّهَ أَخَذَهُ.

^{٢٥} وَعَاشَ مَثُوشَالِحُ مِئَةَ وَسَبْعًا وَثَمَانِينَ سَنَةً، وَوَلَدَ لَامَكُ. ^{٢٦} وَعَاشَ مَثُوشَالِحُ بَعْدَ مَا وُلِدَ لَامَكُ سَبْعَ مِئَةِ وَاثْنَتَيْنِ وَثَمَانِينَ سَنَةً، وَوَلَدَ بِنِينَ وَبَنَاتٍ. ^{٢٧} فَكَانَتْ كُلُّ أَيَّامِ مَثُوشَالِحَ تِسْعَ مِئَةِ وَتِسْعًا وَسِتِّينَ سَنَةً، وَمَاتَ.

^{٢٨} وَعَاشَ لَامَكُ مِئَةَ وَاثْنَتَيْنِ وَثَمَانِينَ سَنَةً، وَوَلَدَ ابْنًا. ^{٢٩} وَدَعَا اسْمَهُ نُوحًا، قَائِلًا: «هَذَا يُعْزِينَا عَنْ عَمَلِنَا وَتَعْبِ أَيْدِينَا مِنْ قَبْلِ الْأَرْضِ الَّتِي لَعْنَهَا الرَّبُّ». ^{٣٠} وَعَاشَ لَامَكُ بَعْدَ مَا وُلِدَ نُوحًا خَمْسَ مِئَةِ وَخَمْسًا وَسِتِّينَ سَنَةً، وَوَلَدَ بِنِينَ وَبَنَاتٍ. ^{٣١} فَكَانَتْ كُلُّ أَيَّامِ لَامَكُ سَبْعَ مِئَةِ وَسَبْعًا وَسَبْعِينَ سَنَةً، وَمَاتَ.

^{٣٢} وَكَانَ نُوحُ ابْنُ خَمْسِ مِئَةِ سَنَةٍ. وَوَلَدَ نُوحٌ: سَامًا، وَحَامًا، وَيَافَثَ.

٤- قد يكون هناك مواليد آخرين لم يذكرهم الكتاب لذلك فهذا الجدول هو تقريبي وليس نهائياً ولكن المقصود هو تتبع نسب المسيح وليس حساب التاريخ.

٥- لم يذكر هابيل لأنه إستشهد وصار سماوياً (صوته لم يتوقف "وإن مات يتكلم بعد") عب ١١:٤. ومن هو سماوي لا يحسب في عداد الأرضيين. وتجاهلت القائمة نسل قايين فهو قد حكم عليه بالموت ومن هو محكوم عليه بالموت لا يحسب من ضمن شعب الله.

٦- تكرار الجمل بنفس المعني لكل شخص نلاحظ فيه سرور الله بأن يذكر قائمة أولاده بالتفصيل عكس قايين الذي أدمجت قائمته في آيات قليلة (إصحاح ٤).

٧- يذكر هنا أعمارهم بالتفصيل فطول العمر هبة من الله.

٨- أطول القائمة عمراً هو **مَثُوشَالِح** ٩٦٩ سنة ولكنه مات أيضاً فمهما طال العمر فنهايته الموت.

٩- معاني الأسماء:

- أَنُوشَ** : هش زائل لكن البركة والقوة من الله.
- قَيْنَانَ** : حين ندرك ضعفنا وأن قوتنا بالله، يقتنينا الله . **قَيْنَانَ** = إقتناء.
- مَهْلَانِيَل** : الله بهاء وإستتارة. الله يعطي إستتارة لمن يقتنيه.
- يَارْدُ** : نزول ومن صفات شعب الله التواضع.
- أَخْنُوخُ** : تعليم وتهذيب ومن صفات شعب الله أن يقبل أن يتعلم من الله.
- مَثُوشَالِحُ** : رجل السلاح فعلي شعب الله أن يجاهد حتي الدم.
- لَامَكُ** : القوي. ولكن ليس بذاته مثل لامك قايين ولكنه قوياً بالله.

نُوحٌ : راحة وتعزية الله.

وهناك رأي بأن **مَنُوشَالِح** = مات + يُصدَّر. بمعنى يُصدَّر الموت فهو مات في نفس سنة الفيضان فأبوه **أَخْنُوحٌ** أطلق عليه إسمه كنبوة أن بموته يأتي الموت علي العالم كله.

١. أَخْنُوح:

يقابل اسم حنوك (**أَخْنُوح**) من نسل قايين الذي بنيت علي اسمه أول مدينة علي الأرض وهذه غرقت في الطوفان. وكان الله بأخذه **أَخْنُوح** يشير أن من هم له ليس لهم مدينة باقية علي الأرض ، بل هم لهم السمّة السماوية. و**أَخْنُوح** السابع من آدم يقابل أيضا لامك السابع من آدم من نسل قايين ، ولأمك هذا تزوج بإمراتين هما الظلمة وظل الليل وإتسم بالعنف. وأيضا لامك من نسل شيث أنجب نوح علامة النياح الروحي والراحة في الرب. يقول بولس الرسول عن **أَخْنُوح** أنه أرضى الله (عب ١١: ٥). وهناك تأمل بأن باقي نسل **شِيث** من القديسين يمثلون الكنيسة حالياً التي يموت أفرادها علي رجاء القيامة. أما **أَخْنُوح** فهو يشير لأعضاء الكنيسة التي لا تعان الموت عند مجئ ربنا يسوع بل ترتفع معه علي السحاب.

ما ورد عن **أَخْنُوح** يؤكد أن سر سعادة الإنسان ليس بطول بقائه علي الأرض وإنما إنتقاله إلي حضرة الرب ليعيش معه وجهاً لوجه. وقارن بين حنوك قايين الذي أقام مدينة وبين **أَخْنُوح** الذي لا يملك شيئاً علي الأرض بل هو في السماء، أما مدينة حنوك فقد غرقت وهلك هو.

و **أَخْنُوح** يمثل إسترداد الإنسان لحالته الفردوسية الأولى بإنطلاقه من الأرض التي فسدت إلي مقدس الله. وإنتقال **أَخْنُوح** هو نبوة عملية عن الحياة الأبدية.

و**لَأَخْنُوح** نبوة سجلها التقليد وصدق عليها العهد الجديد (يه ١٤، ١٥) خاصة بدينونة الأشرار.

و **أَخْنُوح** يمثل القلب الذي يتحد مع الله ويصير موضع سروره فلا يمكن للموت الروحي أن يجد له موضعاً فيه. معني **وَسَارَ مَعَ اللَّهِ** = أنه وضع الله أمامه منفذاً كل وصاياه وشرائعه شاعراً أن عين الله عليه فيخاف أن يصنع الشر، ويبحث عن مجد الله. يسير مع الله في أفراحه وأحزانه. ولأنه سار مع الله ولم يشبه العالم في حياته لم يشبه الآخرين في مماتهم. قصة أخنوخ تجذب النفوس للتوبة.

٢. نُوحٌ:

سماه أبوه هكذا (راحة ونياح وتعزية) لأنه كان يأمل أن يكون المسيا المنتظر. فكانت التسمية نبوة لأن المسيح من نسل نوح. وفي المسيح سنرتاح من كل أتعابنا في الأرض هناك في السماء وأصبح نوح بعد الطوفان علامة راحة العالم بعد التجديد الذي حدث بالطوفان. ومعاني الأسماء:-

سَامٌ : إسم وصيت ومجد. كان جد المسيح لذلك ذكر إسمه أولاً ونال البكورية الروحية.

حَامٌ : أسود وكان جد الإفارقة.

يافث : منتشر أو متسع وكان جد الآسيويين والأوروبيين.

الأصحاح السادس

عودة للجدول

كان من نتائج الخطية فساد الجنس البشري وظهر هذا في علاقة أبناء الله مع بنات الناس والمقصود أبناء شيث مع بنات قايين، ويفهم من هذا أن الفساد إستشري في الأرض حتي وسط أبناء الله وحتى يعلن الله غضبه علي الفساد وأن عقوبة الخطية هي الموت أرسل الله الطوفان وكان الطوفان رمزاً: -

١. **للمعمودية:-** فكان الله قادراً أن يرسل ملاكاً يقتل الخطاة كما فعل ملاك بجيش آشور وقتل ١٨٥٠٠٠ في ليلة واحدة أو كما أهلك ملاك أبكار مصر. ولكن الطوفان كان يشير للتجديد بالمعمودية فهناك من ماتوا بالطوفان وهناك من نجا في الفلك فكان هذا رمزاً لأن المعمودية دفن وقيامة مع المسيح (رو ٤:٦ + ابط ٣:٢٠، ٢١).

٢. **للكنيسة:-** فمن هو داخل الكنيسة يخلص لذلك وجد في الطقس المعماري كنائس علي هيئة فلك. ولاحظ أنه كما أحاطت التيارات واللجج بالفلك هكذا تحيط التجارب والألام بالكنيسة ولكنها لن تغرق كالفلك تماماً فأبواب الجحيم لن تقوي عليها مت ١٦:١٨. ولاحظ أن الفلك إحتوي كل الأجناس رمزاً للكنيسة التي شملت اليهود والأمم من كل العالم.

٣. **للمسيح:-** ولاحظ أن الكنيسة هي جسد المسيح. ومن هم في المسيح يخلصون ويكونون في سلام. ولاحظ أن المسيح قد إحتل الدينونة والعواصف ولجج مياه الموت لكي ننجو نحن، بشرط أن نكون فيه مز ٤٢:٧ + ٦٩:٢ + يو ١٥:٤. ونحن في المسيح في سلام مهما إشدت العواصف وهذا ما حدث مع يونان (رمزاً لموت المسيح) الذي أحاطت به اللجج (يون ٢:٣-٥). والخشب عموماً يرمز للصليب وبهذا يكون خشب الفلك رمزاً لصليب المسيح. والخشب كان خشب جفر وهناك من قال أن كلمة جفر من نفس أصل كلمة تكفير فبصليب المسيح كانت الكفارة والحياة لنا. والحمامة تشير للروح القدس، فكما تعود الحمامة إلى بيتها دائماً ، هكذا يعيد الروح القدس أولاد الله للثبات في المسيح بعد أن إنفصلوا عنه بالخطية . أما الغراب الذي ذهب للجيف ولم يعد للفلك فيشير للخاطيء الذي يترك المسيح والكنيسة ويذهب حيث الخطية والنجاسة. والفلك كان له باب دخل منه كل من نجا من الطوفان والمسيح هو الباب. والفلك كان له طاقة (كوة) ونحن في المسيح الآن ونحن بالجسد لنا كوي نتطلع منها إلي السماء. نوح كان يراقب منها السماء ويصلي ونحن خلال صلاتنا يرينا الروح القدس جزءاً من أمجاد السماء ففرح به ويزداد إشتياقنا (حز ١٦:٤٠ + نش ٩:٢ + ١ كو ٢:١٠).

ونلاحظ أنه بالطوفان ظهر عدل الله وأن الموت عقوبة الخطية، ولكن ظهرت رحمة الله فكان هناك من خلص . والآن فالله يعطينا فرصة لإظهار مراحمه.

ونلاحظ أيضاً أن الله كان مهتماً بأكلهم وشربهم فهو أعد كل شئ وهو يذكر كل إحتياجاتنا.

وقد ظهرت علامة قوس قزح كعلامة للحياة وصار الصليب علامة حياة تظهر وسط سحب وظلام هذا العالم. فلا أقوى من الصليب دليل أن الله يريد الحياة للبشر.

ولقد تناقلت الشعوب قصة الطوفان. فنجد قصة الطوفان في معظم الحضارات القديمة ولكنها محرفة وتنسبها الشعوب الوثنية لألهتها.

وقصة الطوفان تشير إلي أن الله في مراحمه يسمح ببعض الأشياء المؤلمة لكن يخرج منها حياة، يخرج من الجافي حلاوة ومن الطوفان حياة مجددة ومن الصليب حياة لكل البشرية. ومن موتنا الحالي بالجسد خلاصاً من الجسد العتيق إستعداداً للجسد النوراني.

آية (١):- " **وَحَدَّثَ لَمَّا ابْتَدَأَ النَّاسُ يَكْتُمُونَ عَلَى الْأَرْضِ، وَوُلِدَ لَهُمْ بَنَاتٌ، يَكْتُمُونَ** : هذه ثمار البركة في (تك ١: ٢٨) التي كانت لأدم وحواء.

آية (٢):- " **أَنَّ أَبْنَاءَ اللَّهِ رَأَوْا بَنَاتِ النَّاسِ أَنَّهُنَّ حَسَنَاتٌ. فَاتَّخَذُوا لِنَفْسِهِمْ نِسَاءً مِنْ كُلِّ مَا اخْتَارُوا.** " **أَبْنَاءَ اللَّهِ** = في العبرانية أبناء الآلهة وجاءت في السبعينية "الملائكة" أو أنجيلوس وهي قطعاً لا تعني الملائكة السماويين فهؤلاء لا يتزوجون (مت ٢٢: ٣٠). لكن كلمة الملائكة تعني رسل وملاك أي رسول. فאלله خلق آدم وأولاده كرسل يشهدون له في الأرض، خلقهم لأعمال صالحة، وليكونوا سفراء له. وهم قطعاً أولاد شيث هذا الذي لم يلعن بل هو مبارك في شخص أبيه الذي باركه الله.

بَنَاتِ النَّاسِ : هؤلاء هم بنات قايين.

رَأَوْا = عوضاً عن أن ينشغل أولاد الله أو رسله وخدامه بخدمته. إذ بهم ينجذبون إلي الإنشغال بالجمال الجسدي. واختلط الأبرار المباركين بالأشرار الملعونين، وزاغ الكل وفسدوا فصارت الحاجة لتجديد عام (الطوفان) **مِنْ كُلِّ مَا اخْتَارُوا** : هم نظروا كيف يرضون شهواتهم دون النظر لروحيات النساء. فصاروا تحت نير واحد مع غير المؤمنين (٢ كو ٦: ١٤، ١٥) وفسد مواطني المدينة السماوية.

آية (٣):- " **فَقَالَ الرَّبُّ: «لَا يَدِينُ رُوحِي فِي الْإِنْسَانِ إِلَى الْأَبَدِ، لِزَيْغَانِهِ، هُوَ بَشَرٌ. وَتَكُونُ أَيَّامُهُ مِئَةً وَعِشْرِينَ سَنَةً.»** "

لَا يَدِينُ = لا يلبث (الكتاب بشواهد) وجاءت STRIVE بالإنجليزية بمعنى يكافح/ يجاهد/ يناضل وقد تعني الكلمة العبرية يسود/ يعمل مع/ يسكن/ يدير.

ويكون المعني أن من يقاوم عمل الروح القدس فيه ويحزنه ويطفئه يصير غير مستحقاً لأن يعمل فيه الروح القدس فينزع منه الروح القدس لذلك نصلي مع داود "روحك القدوس لا تنزعه مني". فالإنسان حينما إنحرف هكذا، حرمه الله من سكنى الروح القدس ، إلى أن أتى المسيح وتمم الفداء وأرسل لنا الروح القدس ليسكن فينا. وهذا تفسير التجديف علي الروح القدس أن يصل الإنسان لهذه الحالة فلا يعود يتوب بعد، طالما ينزع منه الروح

القدس. فانه يحرم هؤلاء من الروح القدس لفسادهم وإغابتهم له بهذه الزيجات وهذا الفساد. وكان الروح القدس يعمل معهم عن طريق وعظ نوح مثلاً ١ بط ٣: ١٩. ولما عاندوا وقاوموا الروح، لا يستمر الروح في عمله بل يترك الله هذا الإنسان المقاوم (هو ٤: ١٧). وهذا ما حدث مع شاول الملك (اصم ١٦: ١٤). ولاحظ أن من يتمتع الروح عن العمل معه فهو قادم إلي خراب سريع. وقد تعني كلمة **روحي** نفس الإنسان التي هي نفخة نسمة حياة من الله ويكون معني حكم الله أن يقصر عمر الإنسان فالروح يعمل في الإنسان لفترة معينة يحددها الله.

إلى الأبد = أي تقصر مدة وجود الروح وعمله في الإنسان.

هُوَ بَشَرٌ = وفي السبعينية "هو جسد" فهو بسلوكه الشهواني الجسداني صار جسد بلا روح هو صار شبيه بالحيوان فلا ينبغي أن يعيش طويلاً.

مِئَةً وَعِشْرِينَ سَنَةً : العدل ينادي للخطيئ "موتاً تموت" والرحمة تقول "أتركها هذه السنة أيضاً" فتكون الـ ١٢٠ سنة هي الفرصة التي يتركها الله للخطيئ ليتوب فيها وقد تكون كل مدة عمره الذي صار بحد أقصى ١٢٠ سنة. وهناك من قال أنها المدة التي تركها الله للعالم أيام نوح ليقدموا توبة ، ويكون نوح قد إستمر في بناء الفلك ١٢٠ سنة أمامهم وكان يبشر بالطوفان الذي سيهلك العالم بسبب الخطية.

كيف نحسب مدة بناء الفلك :-

من الآية ٥: ٣٢ كان عمر نوح ٥٠٠ سنة ومن الآية ٧: ٦ كان عمره ٦٠٠ وقت الطوفان وبهذا تكون مدة بناء الفلك ١٠٠ سنة. وقيل أنها ١٢٠ سنة على أساس أن أقصى مدة يعطيها الله كعمر للإنسان هي ١٢٠ سنة، وهي في نفس الوقت تعتبر فرصة للإنذار والتوبة ، فبناء الفلك إستلقت نظر هؤلاء الخطاة فكانوا يسألون ، وكان نوح يندرهم. وبهذا يكون مدة بناء الفلك تتراوح من ١٠٠ إلى ١٢٠ سنة.

آية (٤) :- "كَانَ فِي الْأَرْضِ طُغَاءٌ فِي تِلْكَ الْأَيَّامِ. وَبَعْدَ ذَلِكَ أَيْضًا إِذْ دَخَلَ بَنُو اللَّهِ عَلَى بَنَاتِ النَّاسِ وَوَلَدْنَ لَهُمْ أَوْلَادًا، هَؤُلَاءِ هُمُ الْجَبَابِرَةُ الَّذِينَ مِنْذُ الدَّهْرِ ذُووِ اسْمٍ." "

طُغَاءٌ = في أصلها العبري (الساقطين) هم كانوا أولاد الله وصاروا أولاداً للناس وترجمتها السبعينية "المولودين من الأرض". والنتيجة الطبيعية للزواج الشهواني أن الأولاد يكونوا طغاة فالأب لا يختار حسب الروحيات بل حسب شهواته، والأولاد يتشبهوا بالطرف الأسوأ ويكونوا محبين للكرامة الزمنية : **ذوو إسم** = أي لهم سمعة وصيت منذ الأجيال القديمة : **مُنذُ الدَّهْرِ** : فخطية الكبرياء قديمة جداً. ومثال لهؤلاء الجبابرة لامك قاين. ويكون في هذه الآية ملخص للخطايا التي كان الطوفان بسببها: - (١) الشهوة التي أدت إلي انحراف وفساد أولاد الله. ٢

(٢) عبادة القوة والمجد العالمي والبحث عن الصيت العالمي ونسيان العالم الآخر.

آية (٥):- " **وَرَأَى الرَّبُّ أَنَّ شَرَّ الْإِنْسَانِ قَدْ كَثُرَ فِي الْأَرْضِ، وَأَنَّ كُلَّ تَصَوُّرٍ أَفْكَارٍ قَلْبِهِ إِنَّمَا هُوَ شَرِيرٌ كُلَّ يَوْمٍ.** "

كُلَّ يَوْمٍ = في الأصل العبراني كل اليوم أي دائماً بلا توبيخ ضمير. والله لا يطيق هذا الشر.

آية (٦):- " **فَحَزِنَ الرَّبُّ أَنَّهُ عَمِلَ الْإِنْسَانَ فِي الْأَرْضِ، وَتَأَسَّفَ فِي قَلْبِهِ.** "

تعبيرات " **حَزِنَ الرَّبُّ** " و " **تَأَسَّفَ فِي قَلْبِهِ** ": هي تعبيرات موجهة للبشر ليفهم البشر. ولكن الله قطعاً ليس إنفعالياً فيندم علي صنعه فهو لا يندم ولا يتغير (اصم ٢٩:١٥ عد ١٩:٢٣ + يع ١٧:١ + مل ٦:٣). ويكون حزن الله وأسفه هو حكم خلاله تقع العقوبة علي الخطية.

آية (٧):- " **فَقَالَ الرَّبُّ: «أَمْحُو عَنْ وَجْهِ الْأَرْضِ الْإِنْسَانَ الَّذِي خَلَقْتُهُ، الْإِنْسَانَ مَعَ بَهَائِمٍ وَدَبَّابَاتٍ وَطُيُورِ السَّمَاءِ، لِأَنِّي حَزِنْتُ أَنِّي عَمَلْتُهُمْ».** "

هذا ما كان متوقفاً بعد أن حزن الروح القدس بسبب إصرار الناس علي الخطية (آية ٣) **أَمْحُو عَنْ وَجْهِ الْأَرْضِ** = كما يمحو كاتب بضع أسطر مكتوبة وجد بها خطأ يشوه الصفحة. **مَعَ بَهَائِمٍ وَدَبَّابَاتٍ** = هذه خلقت لأجل الإنسان فهي تموت معه.

لِأَنِّي حَزِنْتُ أَنِّي عَمَلْتُهُمْ = قلب الله لا يتغير من نحونا وإنما بتغيرنا نحن واعتزلنا إياه بقبولنا الفساد الذي هو غريب عن الله وعكس هذه الآية وبنفس المفهوم زك ٣:١ إرجعوا إليّ ... أرجع إليكم ١يو ١:٩.

الآيات (٨-٩):- " **وَأَمَّا نُوحٌ فَوَجَدَ نِعْمَةً فِي عَيْنِي الرَّبِّ. هَذِهِ مَوْلِيدُ نُوحٍ: كَانَ نُوحٌ رَجُلًا بَارًّا كَامِلًا فِي أَجْيَالِهِ. وَسَارَ نُوحٌ مَعَ اللَّهِ.** "

الله لا يتجاهل إنساناً واحداً يسلك بالبر وسط جيل شرير. وبر نوح كان راجعاً لإيمانه عب ٧:١١ وظهر هذا في أنه صدق كلام الله وبنى الفلك. **فِي أَجْيَالِهِ** = هذه تكشف أن بر وكمال الإنسان ليسا مطلقين. وإنما نوح كان باراً بالنسبة لما في جيله من فساد.

آية (١٠):- " **وَوَلَدَ نُوحٌ ثَلَاثَةَ بَنِينَ: سَامًا، وَحَامًا، وَيَافَثَ.** "

الآيات (١١-١٢):- " **وَفَسَدَتِ الْأَرْضُ أَمَامَ اللَّهِ، وَامْتَلَأَتِ الْأَرْضُ ظُلْمًا. وَرَأَى اللَّهُ الْأَرْضَ فَإِذَا هِيَ قَدْ فَسَدَتْ، إِذْ كَانَ كُلُّ بَشَرٍ قَدْ أَفْسَدَ طَرِيقَهُ عَلَى الْأَرْضِ.** "

فساد الأرض راجع لفساد الإنسان الذي شوه المخلوقات غير العاقلة. وفي هذه الآيات وردت كلمة أرض بالعبرية **أَرْضٌ** بينما كانت تذكر قبل ذلك "أدمة" وهذا يشير غالباً أن الأرض التي أفسدها الطوفان ليست كل الكرة

الأرضية بل الأرض التي عاش فيها الإنسان حتي هذا التاريخ وأفسدها بخطيته. إذاً قوله **فَسَدَّتِ الْأَرْضُ** : لا تعني فساد مادة الأرض.

آية (١٣):- " **أَفَقَالَ اللَّهُ لِنُوحٍ: «نَهَايَةُ كُلِّ بَشَرٍ قَدْ آتَتْ أَمَامِي، لِأَنَّ الْأَرْضَ امْتَلَأَتْ ظُلْمًا مِنْهُمْ. فَهَا أَنَا مُهْلِكُهُمْ مَعَ الْأَرْضِ.** "

فَقَالَ اللَّهُ لِنُوحٍ : هذه العبارة تكشف صداقة الله ومحبهه للإنسان البار فهو يكشف له حكمته وأسراره "مز ١٤:٢٥ + تك ١٧:١٨". ومعني الآية لم أكن أود أن أهلك البشر لكنهم هم صنعوا بأنفسهم هلاكاً يجلب نهايتهم، "أنا إختطفت لي قضية الموت."

آية (١٤):- " **أَصْنَعْ لِنَفْسِكَ فُلْكَاً مِنْ خَشَبِ جُفْرٍ. تَجْعَلُ الْفُلْكَ مَسَاكِنَ، وَتَطْلِيهِ مِنْ دَاخِلٍ وَمِنْ خَارِجٍ بِالْقَارِ.** "

أَصْنَعْ لِنَفْسِكَ فُلْكَاً : الفلك رمز الصليب الذي حمل المسيح معلقاً لأجلنا. فحمل فيه الكنيسة التي هي جسده المقدس. كان لابد من هلاك العالم القديم (الإنسان العتيق) في مياه المعمودية ليقوم العالم الجديد والإنسان الجديد الذي علي صورة خالقه، يحمل جده الحياة أو الحياة المقامة في المسيح يسوع. وكانت الكلمة العبرية المستخدمة للفلك هي تابوت أو صندوق، إذاً هو سفينة كالتابوت مصنوعة للطفو وليس للسير في الماء.

مِنْ خَشَبِ جُفْرٍ : ربما هو خشب السرو أو الكافور وكلاهما لا يُسَوَس.

تَطْلِيهِ مِنْ دَاخِلٍ وَمِنْ خَارِجٍ بِالْقَارِ : القار يكثر في بلاد آشور (العراق) حيث بني الفلك، وطلاء الفلك بالقار يشير لحمايته من الوسط الخارجي (حماية الكنيسة من تيارات وهجوم العالم). ولاحظ أن الله كان يمكنه بسهولة أن يخبئ نوح وعائلته بعيداً عن مكان الطوفان ولكن الله تركه يعمل ويجاهد في البناء والطلاء بالقار، فهذا هو الجهاد ولكن الله أغلق عليه بعد ذلك بنعمته (تك ١٦:٧ وأغلق الرب عليه). ولنلاحظ أن الفلك وسط هذه المياه كان يشبه غواصة ويستحيل بتكنولوجيا هذه الأيام أن تحتل سفينة نوح كل هذا الماء إلا لو كان الله قد أغلق عليه بيده ليكمل نقص جهاد الإنسان بنعمته. وهذا ما قاله الوحي (٧ : ١٦) .

آية (١٥):- " **وَهَكَذَا تَصْنَعُهُ: ثَلَاثَ مِئَةِ ذِرَاعٍ يَكُونُ طُولُ الْفُلْكِ، وَخَمْسِينَ ذِرَاعًا عَرْضُهُ، وَثَلَاثِينَ ذِرَاعًا ارْتِفَاعُهُ.** "

أبعاد الفلك ٣٠٠ × ٥٠ × ٣٠ ذراع (طول × عرض × علو)

٣ × ١٠٠ = ٣٠٠ هذا هو قطيع المسيح (١٠٠) المؤمن بالثالوث (٣) وقام من موت الخطية مع المسيح فرقم ٣ يشير للقيامة فالمسيح قام في اليوم الثالث.

٥٠ = حل عليهم الروح القدس يوم الخمسين. وفي اليوبيل (كل ٥٠ سنة) يحرر العبيد. فهم تحرروا من عبودية الخطية .

٣٠ = هي السن التي وقف فيها يوسف أمام فرعون وبدأت خدمة المسيح. هي سن النضج وكان فيها الكهنة يبدأون خدمتهم الكهنوتية.

إذاً الأبعاد تشير للكنيسة طيع المسيح المؤمن بالثالوث والتي قامت مع المسيح في اليوم الثالث (الآن من موت الخطية) والتي يحل الروح القدس فيها وهي كنيسة لها خدمة كهنوتية وشعبها يقدم ذبائح التسبيح والشكر. وقد تحررت من عبودية إبليس وأيضاً هي كنيسة شعبها ناضج.

آية (١٦):- " **١٦** **وَتَصْنَعُ كَوًّا لِلْفُلْكِ، وَتُكَمِّلُهُ إِلَى حَدِّ نِزَاعٍ مِنْ فَوْقٍ. وَتَضَعُ بَابَ الْفُلْكِ فِي جَانِبِهِ. مَسَاكِنَ سَفَلِيَّةً وَمُتَوَسِّطَةً وَعُلْوِيَّةً تَجْعَلُهُ.** "

كَوًّا لِلْفُلْكِ : هذه التي نعابن من خلالها السماويات علي قدر ما تسمح به إمكانياتنا الجسدية. **بَابَ الْفُلْكِ فِي جَانِبِهِ** : الباب يشير للمسيح "أنا هو الباب" وكون الباب في الفلك والفلك يشير للمسيح فهو إذا يشير للجرح الذي كان في جنب المسيح بالحربة. فمنه فاضت الأسرار التي بها ينضم المؤمن به إلي عضويته. ومن خلاله يدخل القادمون إليه. من جرح جنب المسيح خرج دم وماء (يو ٥:٨).

الكوة لغوياً هي خرق في الحائط يدخل منه الضوء والهواء.

مَسَاكِنَ سَفَلِيَّةً وَمُتَوَسِّطَةً وَعُلْوِيَّةً تَجْعَلُهُ : فالمؤمن حين يدخل لجسد المسيح كمبتدئ يكون في مساكن سفلية ويتدرج في الصعود حتي يصل لأعلي درجة. إذا هي تشير لثلاث درجات النمو الروحي وهكذا كانت المنارة في الخيمة لها ٣ درجات (كاسات وعُجْر وأزهار) وهيكل حزقيال كان ثلاث طوابق. كل هذا يشير لنفس المفهوم. وكان نوح غالباً يقيم بالطابق الأعلى . ونوح كلمة تعني نياح وتعزية. فكلما صعدنا لأعلي في السماويات التي أتى بها المسيح لنا على الأرض نقترّب من الراحة والتعزية (مت ٢٨:١١). (فهو طأطأ السموات ونزل مز ١٨ : ٩).

آية (١٧):- " **١٧** **فَهَا أَنَا آتٍ بِطُوفَانٍ الْمَاءِ عَلَى الْأَرْضِ لِأَهْلِكَ كُلِّ جَسَدٍ فِيهِ رُوحٌ حَيَاةٍ مِنْ تَحْتِ السَّمَاءِ. كُلُّ مَا فِي الْأَرْضِ يَمُوتُ.** "

آية (١٨):- " **١٨** **وَلَكِنْ أُقِيمُ عَهْدِي مَعَكَ، فَتَدْخُلُ الْفُلْكَ أَنْتَ وَبَنُوكَ وَامْرَأَتُكَ وَنِسَاءُ بَنِيكَ مَعَكَ.** "

لاحظ القديس بطرس أن عدد الذين خلصوا بالفلك كانوا ثمانية أشخاص. ورقم ٨ يشير للحياة فيما بعد الزمن فأيام زمن هذا العالم ٧ يأتي بعدها الدهر الآتي. إذاً عمل الطوفان كان تجديد العالم بمعنى إقامة كنيسة لها طبيعة سماوية خلال تمتعها بالحياة المقامة في المسيح يسوع (الذي قام يوم الأحد في بداية الأسبوع الجديد) (راجع ١بط ٣:٢٠) ولاحظ أن القديس بطرس يركز علي هذا المفهوم (٢بط ٢:٥) فنوح أيضاً كان تامناً وقوله تامناً أي دخل بعد أن دخلت عائلته فكان تامناً. لكن بتفسير معني الأرقام فنوح هنا يرمز للمسيح يسوع (يسوع= ٨٨٨) وفي يسوع نحصل علي الخلاص والحياة الأبدية بعد القيامة العامة. وكما كرز نوح للذين كانوا في

السجن (ابط ٣: ١٩، ٢٠) جاء المسيح وكرز في العالم. وقول بطرس "السجن" هذا يشير إلي أن العالم الخاطئ حكم عليه بالموت، وكأنهم مساجين في سجن ينتظرون تنفيذ حكم الموت (الإعدام) ولكن نوح كان يكرز لهم فإله أعطاهم فرصة ١٢٠ سنة ومن يندم ويتوب يفلت من حكم الإعدام وهكذا صنع المسيح. فكان نوح يكرز بروح المسيح. وهو شابه المسيح الذي بشر حتي ينقذ الناس من طوفان غضب الله. وشابه المسيح في أنه بدأ حياة جديدة.

- ولنلاحظ أن نفس الماء الذي أهلك الأشرار هو نفسه الذي رفع الفلك. فكل الألام التي يسمح بها الله للبشرية تكون لنا سبب أو راحة حياة لحياة وللخطاة راحة موت لموت.
- كيف نظر البشر الخطاة لنوح؟ قطعاً هزعوا به حين دخل الفلك وقالوا هو حكم علي نفسه بالموت وكيف نظر نوح للخطاة؟ أنهم في سبيلهم للموت قطعاً، بسبب خطاياهم.
- إذاً الفلك تطبيق عملي للآية "صُلب العالم لي وأنا صُلبت للعالم"
- الفلك الذي هو كالسجن أو كالتابوت يصير جنة لأن الله فيه (الثلاث فتية ومعهم شبيهه بإبن الآلهة).

الآيات (١٩-٢٢) :- " ^١وَمِنْ كُلِّ حَيٍّ مِنْ كُلِّ ذِي جَسَدٍ، اثْنَيْنِ مِنْ كُلِّ تَدْخُلِ إِلَى الْفُلِّ لاسْتَبْقَائِهَا مَعَكَ. تَكُونُ ذَكَرًا وَأُنْثَى. ^{٢٠}مِنَ الطُّيُورِ كَأَجْنَاسِهَا، وَمِنَ الْبَهَائِمِ كَأَجْنَاسِهَا، وَمِنْ كُلِّ دَبَابَاتِ الْأَرْضِ كَأَجْنَاسِهَا. اثْنَيْنِ مِنْ كُلِّ تَدْخُلِ إِلَيْكَ لاسْتَبْقَائِهَا. ^{٢١}وَأَنْتَ، فَخُذْ لِنَفْسِكَ مِنْ كُلِّ طَعَامٍ يُؤْكَلُ واجْمَعُهُ عِنْدَكَ، فَيَكُونَ لَكَ وَلِهَا طَعَامًا. ^{٢٢}فَفَعَلَ نُوحٌ حَسَبَ كُلِّ مَا أَمَرَهُ بِهِ اللهُ. هَكَذَا فَعَلَ. "

الأصحاح السابع

عودة للجدول

آية (١):- " وَقَالَ الرَّبُّ لِنُوحٍ: «ادْخُلْ أَنْتَ وَجَمِيعُ بَيْتِكَ إِلَى الْفُلِّكَ، لِأَنِّي إِيَّاكَ رَأَيْتُ بَارًّا لَدَيَّ فِي هَذَا الْجِيلِ. " **وقال الرب** = الرب هو يهوه ولاحظ أن العمل هنا عمل حب ورعاية فيستخدم الروح القدس لفظ الرب. وحينما يتكلم عن الطوفان المهلك يستخدم لفظ الله (٦: ١٢، ١٣). **أدخل** = هذه تساوي تعالوا إلي يا جميع المتعبين... وتساوي من يعطش فليأت إلي... **وجميع بيتك** = هذه تساوي "الموعد هو لك ولبيتك" المهم أن الجميع يكونوا في المسيح، العالم مصلوب لهم وهم مصلوبين للعالم. أما لو أحب أحدهم العالم بعد ذلك لهلك. **باراً** = ما أجمل أن يشهد الله لأولاده. والله لا يشهد فقط بل يدبر كل شئ لأولاده فإله إهتم بتحديد نوع الخشب وأبعاد الفلك وطلاؤه بالقار وتموينه بالطعام..... ويرى البعض أن نوح بقي ١٢٠ سنة في إنذار الأشرار، وهو يبني الفلك أمام أعينهم ليؤكد لهم صدق إنذارات الله ويعتمد القائلون بهذا علي الآية (٦: ٣) راجع تفسير آية ٦ أيضاً. ولكن من المؤكد أن نوح كان موضع سخرية الناس وهو يبني فلماً ليهرب به من طوفان ظنوه وهماً.

آية (٢):- " **مِنْ جَمِيعِ الْبَهَائِمِ الطَّاهِرَةِ تَأْخُذْ مَعَكَ سَبْعَةَ سَبْعَةٍ ذَكَرًا وَأُنْثَى. وَمِنَ الْبَهَائِمِ الَّتِي لَيْسَتْ بِطَاهِرَةٍ اثْنَيْنِ: ذَكَرًا وَأُنْثَى. "**

البهائم الطاهرة: لاحظ أن شريعة موسى لم تكن قد حددت في هذا الوقت البهائم الطاهرة وغير الطاهرة. لذلك فهذه الآية تثبت أن التقليد الذي تعمل به كنيستنا صحيح. فقد تسلم آدم هذه الشريعة شفاهة من الله وسلمها لأولاده ووصلت لنوح. ونلاحظ أن البهائم الطاهرة اخذ منها سبعة لأنه سيأكل منها ويقدم منها ذبائح.

آية (٣):- " **وَمِنْ طُيُورِ السَّمَاءِ أَيْضًا سَبْعَةَ سَبْعَةٍ: ذَكَرًا وَأُنْثَى. لَاسْتَبْقَاءِ نَسْلِ عَلَى وَجْهِ كُلِّ الْأَرْضِ. "** **كل الأرض** = رأي بعض الدارسين أن الفلك بحجمه هذا لا يمكن أن يحمل كل حيوانات العالم وطيوره. ويقولون أن الطوفان كان محلياً فهو أفني كل الجنس البشري ما عدا نوح وعائلته وكل حيوانات المنطقة التي كان بها بشر. أما القارات البعيدة فاستمرت فيها الحياة الحيوانية ولم تتأثر. ويؤكدون هذا بأنه قيل عن يوسف أن كل الأرض جاءت لتشتري منه قمحاً (تك ٤١: ٥٧) وكان المقصود البلاد التي حول مصر. وفي لو ١: ٢ يقول إكتنبت كل المسكونة والمقصود كل الدول الخاضعة للحكم الروماني. وهذا رأي صحيح. وما يثبت صحة هذا الرأي قول القديس بطرس الرسول "ولم يشفق على العالم القديم، بل إنما حفظ نوحاً ثامناً كارزاً للبر، إذ جلب طوفاناً على عالم الفجار" (٢بط ٢ : ٥). فالطوفان إذا كان فقط على عالم الفجار، فما فائدة إغراق كل العالم. والطوفان كان أداة للعقاب وليس تغييراً لقرار إلهي سابق بوضع حدا للبحر لا يتعداه "جزمت عليه حدى ... وقلت إلى هنا تأتي ولا تتعدى" (أى ٣٨ : ١٠ ، ١١). ونلاحظ أن (الآية ٢٣) من هذا الإصحاح **"فمحا الله كل"**

قَائِمَ كَانٍ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ: النَّاسَ، وَالْبَهَائِمَ ... " أن كلمة الأرض هنا جاءت في العبرية بمعنى الأرض الزراعية. ولا توجد أرض مزروعة إلا حيثما يوجد من يزرعها. وهكذا جاءت الكلمة في (تك ٦ : ٧ + ٨ : ٨ ، ١٣).

وكانت الحياة الإنسانية وقت الطوفان محصورة حول أراضى العراق، حيث نشأت حياة الإنسان حول أنهار الجنة وهى الفرات ودجلة وفيشون وجيحون. ولم يمتد الإنسان إلى كل أنحاء الدنيا إلا بعد بليلة الألسنة عند بناء برج بابل.

آية (٤): - "لَأَنِّي بَعْدَ سَبْعَةِ أَيَّامٍ أَيْضًا أُمْطِرُ عَلَى الْأَرْضِ أَرْبَعِينَ يَوْمًا وَأَرْبَعِينَ لَيْلَةً. وَأَمْحُو عَنْ وَجْهِ الْأَرْضِ كُلَّ قَائِمٍ عَمِلْتُهُ». "

سبعة أيام = هي المدة التي إستغرقها نوح في إدخال الحيوانات إلى الفلك.

أربعين يوماً = هي ذات المدة التي صامها المسيح وموسي وإيليا. وقد تشير هذه المدة لأنها مدة إنسحاق وتذلل أمام الله حتي يعطي خيراته. وهكذا كانت فترة الإنذار لنينوي وفترة الـ ١٢٠ سنة هي ٤٠×٣ سنة. هي فترة إنذار بالتوبة حتي لا يهلكهم الطوفان وبينما إستغل شعب نينوي فرصة الأربعين يوماً وتابوا، فشل الناس أيام نوح وهلكوا . فهي فترة أو فرصة يعطيها الله يعقبا إما خيرات أو عقوبات. لذلك هي تشير لفترة حياتنا علي الأرض وعلينا أن نختفي في الفلك حتي ننجو.

آية (٥): - "فَفَعَلَ نُوحٌ حَسَبَ كُلِّ مَا أَمَرَهُ بِهِ الرَّبُّ. "

آية (٦): - "وَلَمَّا كَانَ نُوحٌ ابْنٌ سِتِّ مِئَةٍ سَنَةٍ صَارَ طُوفَانُ الْمَاءِ عَلَى الْأَرْضِ، "

قارن مع آية ٣٢:٥ فقد قيل أن عمر نوح كان ٥٠٠ سنة وهنا نسمع أن عمره كان ٦٠٠ سنة وقت أن دخل الفلك. لذلك تقدر مدة بناء الفلك ما بين ١٠٠ - ١٢٠ سنة.

الآيات (٧-٨): - "فَدَخَلَ نُوحٌ وَبَنُوهُ وَأَمْرَأَتُهُ وَنِسَاءُ بَنِيهِ مَعَهُ إِلَى الْفُلِّكَ مِنْ وَجْهِ مِيَاهِ الطُّوفَانِ. ^٧ وَمِنْ الْبَهَائِمِ الطَّاهِرَةِ وَالْبَهَائِمِ الَّتِي لَيْسَتْ بِطَاهِرَةٍ، وَمِنْ الطُّيُورِ وَكُلِّ مَا يَدْبُ عَلَى الْأَرْضِ: "

آية (٩): - " دَخَلَ اثْنَانِ اثْنَانٍ إِلَى نُوحٍ إِلَى الْفُلِّكَ، ذَكَرًا وَأُنْثَى، كَمَا أَمَرَ اللَّهُ نُوحًا. "

نوح يتحرك نحو الفلك ويستغرق ٧ أيام إشارة للكنيسة التي تفتح أبواب الرجاء لكل إنسان كل أيام الأسبوع. ولاحظ أن نوح وأولاده لم يكن لكل واحد سوي زوجة واحدة.

آية (١٠):- " **وَوَحَدَتْ بَعْدَ السَّبْعَةِ أَيَّامٍ أَنَّ مِيَاهَ الطُّوفَانِ صَارَتْ عَلَى الْأَرْضِ.** "

يفسرون الطوفان علمياً بهبوط قشرة الأرض لأسفل وبذلك تكون أسفل من مستوي البحار. ثم بحركة عكسية تصعد الأرض فتنحسر المياه وتترجع إلي البحار. وقال بعضهم أن الأرض تفتحت وخرجت منها المياه الجوفية. وقد أمكن إثبات حدوث الطوفان جيولوجياً فقد وجد طبقات طمي ومن تحتها ومن فوقها طبقات أحجار بل حددوا ميعاد هذا الطوفان بسنة ٣٢٠٠-٣٤٠٠ ق.م. وهي نفس الفترة المحددة حسب التقويم العبري.

آية (١١):- " **أَفِي سَنَةِ سِتِّ مِئَةٍ مِنْ حَيَاةِ نُوحٍ، فِي الشَّهْرِ الثَّانِي، فِي الْيَوْمِ السَّابِعِ عَشَرَ مِنَ الشَّهْرِ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ، انْفَجَرَتْ كُلُّ يَنَابِيعِ الْعُمَرِ الْعَظِيمِ، وَانْفَتَحَتْ طَاقَاتُ السَّمَاءِ.** "

انفجرت كل ينابيع الغمر العظيم: إذاً الطوفان لم يكن نتيجة المطر فقط، بل صارت الأرض وكأنها مجموعة من العيون والينابيع تفجر ماء بلا حساب.

الآيات (١٢-١٥):- " **وَكَانَ الْمَطَرُ عَلَى الْأَرْضِ أَرْبَعِينَ يَوْمًا وَأَرْبَعِينَ لَيْلَةً.** ^٣ **فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ عَيْنُهُ دَخَلَ نُوحٌ، وَسَامٌ وَحَامٌ وَيَافِثُ بَنُو نُوحٍ، وَامْرَأَةُ نُوحٍ، وَثَلَاثُ نِسَاءٍ بَنِيهِ مَعَهُمْ إِلَى الْفُلِّ.** ^٤ **هُمُ وَكُلُّ الْوُحُوشِ كَأَجْنَاسِهَا، وَكُلُّ الْبَهَائِمِ كَأَجْنَاسِهَا، وَكُلُّ الدَّبَابَاتِ الَّتِي تَدْبُ عَلَى الْأَرْضِ كَأَجْنَاسِهَا، وَكُلُّ الطُّيُورِ كَأَجْنَاسِهَا: كُلُّ عَصْفُورٍ، كُلُّ ذِي جَنَاحٍ.** ^٥ **وَدَخَلَتْ إِلَى نُوحٍ إِلَى الْفُلِّ، اثْنَتَيْنِ اثْنَيْنِ مِنْ كُلِّ جَسَدٍ فِيهِ رُوحٌ حَيَاةٍ.**

آية (١٦):- " **وَالدَّاخِلَاتِ دَخَلَتْ ذَكَرًا وَأُنْثَى، مِنْ كُلِّ ذِي جَسَدٍ، كَمَا أَمَرَهُ اللَّهُ. وَأَغْلَقَ الرَّبُّ عَلَيْهِ.** "

وأغلق الرب عليه: من ناحية ليحميهم من الطوفان. ومن ناحية أخرى فهي تشبه مثل العذاري فالمستعدات دخلن ثم أغلق الباب. فالآن أغلق الله الباب وحتى لو أراد أحد الأشرار أن يدخل سيمنعه الله الذي أغلق فهو يفتح ولا أحد يغلق ويغلق ولا أحد يفتح. وبعد أن ينتهي زمان غربتنا يغلق الباب. (رؤ ٣:٧) والله فتح لنا باب الفردوس بمفتاح صليبه لكي ندخل معه وفيه بشركة أمجاده وهو يغلق علينا معه أبدياً فلا يتسرب العدو الشرير إلينا. وهذه العبارة هي نموذج لإيمان كنيستنا في موضوع الجهاد والنعمة. فهل كانت التكنولوجيا المتوفرة أيام نوح تسمح ببناء فلك يقاوم المياه من فوق ومن تحت كأنه غواصة. لقد ترك الله نوحاً يجاهد في البناء علي قدر إستطاعته وهذا هو الجهاد (هذا يساوي خمس أرغفة وسمكتين). ثم إغلق الرب عليه بنعمته (وهذا يساوي إطعام الألاف).

الآيات (١٧-٢٤):- " **وَكَانَ الطُّوفَانُ أَرْبَعِينَ يَوْمًا عَلَى الْأَرْضِ. وَتَكَاثَرَتِ الْمِيَاهُ وَرَفَعَتِ الْفُلُكُ، فَارْتَفَعَ عَنِ الْأَرْضِ.** ^٨ **وَتَعَاظَمَتِ الْمِيَاهُ وَتَكَاثَرَتْ جِدًّا عَلَى الْأَرْضِ، فَكَانَ الْفُلُّ يَسِيرُ عَلَى وَجْهِ الْمِيَاهِ.** ^٩ **وَتَعَاظَمَتِ الْمِيَاهُ كَثِيرًا جِدًّا عَلَى الْأَرْضِ، فَتَغَطَّتْ جَمِيعُ الْجِبَالِ الشَّامِخَةِ الَّتِي تَحْتَ كُلِّ السَّمَاءِ.** ^{٢٠} **خَمْسَ عَشْرَةَ ذِرَاعًا فِي الِازْتِفَاعِ تَعَاظَمَتِ الْمِيَاهُ، فَتَغَطَّتِ الْجِبَالُ.** ^{٢١} **فَمَاتَ كُلُّ ذِي جَسَدٍ كَانَ يَدْبُ عَلَى الْأَرْضِ مِنَ الطُّيُورِ وَالْبَهَائِمِ وَالْوُحُوشِ، وَكُلُّ الرِّحَافَاتِ الَّتِي كَانَتْ تَرْحَفُ عَلَى الْأَرْضِ، وَجَمِيعِ النَّاسِ.** ^{٢٢} **كُلُّ مَا فِي أَنْفِهِ نَسَمَةٌ رُوحٌ حَيَاةٍ**

مِنْ كُلِّ مَا فِي الْيَابِسَةِ مَاتَ. ^{٢٣} فَمَحَا اللَّهُ كُلَّ قَائِمٍ كَانَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ: النَّاسَ، وَالْبَهَائِمَ، وَالِدَّبَابَاتِ، وَطُيُورَ
السَّمَاءِ. فَانْمَحَتْ مِنَ الْأَرْضِ. وَتَبَقَّى نُوحٌ وَالَّذِينَ مَعَهُ فِي الْفُلِّكَ فَقَطْ. ^{٢٤} وَتَعَاظَمَتِ الْمِيَاهُ عَلَى الْأَرْضِ مِئَةَ
وَحَمْسِينَ يَوْمًا. "

آية (١):- " **ثُمَّ ذَكَرَ اللهُ نُوحًا وَكُلَّ الْوُحُوشِ وَكُلَّ الْبَهَائِمِ الَّتِي مَعَهُ فِي الْفُلْكِ. وَأَجَازَ اللهُ رِيحًا عَلَى الْأَرْضِ فَهَدَّاتِ الْمِيَاهُ.** "

ثم ذكر الله = أي فاض الله بمراحمه علي نوح. لذلك تصلي الكنيسة أذكر يارب كذا...

أجاز ريحاً علي الأرض = كما أجاز ريحاً لشق البحر خر ٢١:١٤ أيام موسي. ولأن كلمة ريح وكلمة روح في العبرية كلمة واحدة، فكأن الله وسط مياه المعمودية يهب بروحه القدوس لتقديس أجسادنا (أرضنا) فنتهيأ كأعضاء لجسد المسيح ونصير هيكلًا لروحه القدوس.

آية (٢):- " **وَأَسَدَّتْ يَنَابِيعُ الْعُغْرِ وَطَاقَاتُ السَّمَاءِ، فَأَمْتَنَعَ الْمَطَرُ مِنَ السَّمَاءِ.** "

آية (٣):- " **وَرَجَعَتِ الْمِيَاهُ عَنِ الْأَرْضِ رُجُوعًا مُتَوَالِيًا. وَيَعَدُّ مِئَةً وَخَمْسِينَ يَوْمًا نَقَصَتِ الْمِيَاهُ،** "

ورجعت المياه = هذه قد تؤكد نظرية أن الأرض هبطت فطمت عليها مياه البحر ثم عادت الأرض وصعدت كطبيعتها فرجعت المياه.

آية (٤):- " **وَأَسْتَقَرَّ الْفُلْكَ فِي الشَّهْرِ السَّابِعِ، فِي الْيَوْمِ السَّابِعِ عَشَرَ مِنَ الشَّهْرِ، عَلَى جِبَالِ أَرَارَاطَ.** "

استقر الفلك علي جبال أراراط: لاحظ أن بداية الحياة الجديدة كانت علي جبل أي حياة سماوية مرتفعة وهذا ما تعطيه المعمودية. وكلمة أراراط تعني مكان مرتفع. وهذا الجبل يوجد في أرمينيا.

آية (٥):- " **وَكَانَتِ الْمِيَاهُ تَنْقُصُ نَقْصًا مُتَوَالِيًا إِلَى الشَّهْرِ الْعَاشِرِ. وَفِي الْعَاشِرِ فِي أَوَّلِ الشَّهْرِ، ظَهَرَتْ رُؤُوسُ الْجِبَالِ.** "

تكرر رقم ١٠ في هذه الآية مرتين مقترناً بظهور رؤوس الجبال. ورقم ١٠ يشير للوصايا التي لو نفذناها لظهرت في حياتنا رؤوس جبال الفضائل بل يظهر فينا المسيح نفسه.

الآيات (٦-١٢):- " **وَحَدَّثَ مِنْ بَعْدِ أَرْبَعِينَ يَوْمًا أَنَّ نُوحًا فَتَحَ طَاقَةَ الْفُلْكِ الَّتِي كَانَتْ قَدْ عَمِلَهَا^٧ وَأَرْسَلَ الْغُرَابَ، فَخَرَجَ مُتَرَدِّدًا حَتَّى نَشِفَتِ الْمِيَاهُ عَنِ الْأَرْضِ. ثُمَّ أَرْسَلَ الْحَمَامَةَ مِنْ عِنْدِهِ لِيَرَى هَلْ قَلَّتِ الْمِيَاهُ عَنْ وَجْهِ الْأَرْضِ، فَلَمْ تَجِدِ الْحَمَامَةَ مَقَرًّا لِرِجْلِهَا، فَرَجَعَتْ إِلَيْهِ إِلَى الْفُلْكِ لِأَنَّ مِيَاهَا كَانَتْ عَلَى وَجْهِ كُلِّ الْأَرْضِ. فَمَدَّ يَدَهُ وَأَخَذَهَا وَأَدْخَلَهَا عِنْدَهُ إِلَى الْفُلْكِ. ^٨ فَلَبِثَ أَيْضًا سَبْعَةَ أَيَّامٍ أُخَرَ وَعَادَ فَأَرْسَلَ الْحَمَامَةَ مِنَ الْفُلْكِ،**

١ فَأَتَتْ إِلَيْهِ الْحَمَامَةُ عِنْدَ الْمَسَاءِ، وَإِذَا وَرَقَةٌ زَيْتُونٍ حَضْرَاءُ فِي فَمِهَا. فَعَلِمَ نُوحٌ أَنَّ الْمِيَاءَ قَدْ قَلَّتْ عَنِ الْأَرْضِ. **٢** فَلَبِثَ أَيْضًا سَبْعَةَ أَيَّامٍ أُخَرَ وَأَرْسَلَ الْحَمَامَةَ فَلَمْ تَعُدْ تَرْجِعْ إِلَيْهِ أَيْضًا. "

الفلك يشير إلى الكنيسة ويوجد فيها القديسين (الحمامة) والخطاة (الغراب) والغراب يشير إلى الخطية فهو ينطلق إلى حيث الجيف النتنة ثم يعود مرة أخرى إلى الفلك يقف خارجه: **فخرج متردداً** أي ذاهباً وراجعاً. هو لا يدخل إلى الفلك. ولا يمد نوح يده ليدخله كما فعل مع الحمامة. أما الحمامة التي تعلن السلام (غصن الزيتون) فقد عادت وأدخلها نوح. والحمامة لا تأكل الجيف النتنة بل تأكل النباتات لذلك عادت فلا مكان لها وسط الجيف بل تعود لتعلن السلام. وفي المعمودية يُطرد الشيطان (رمزه الغراب) ويحل الروح القدس يعلن السلام ولاحظ أن الحمامة عادت بغصن زيتون. والزيتون نحصل منه علي الزيت وهذا يشير لزيت الميرون الذي به يحل الروح القدس. والحمامة عادت بثمر فالروح له ثمار (غل ٥: ٢٢). وقد تشير الحمامة للنفس المؤمنة التي تطلب المسيح فيسميها النشيد "حمامتي" (نش ٢: ١٤) وهذه النفس لا تجد لها مستقراً وسط الجيف كالغراب ولكنها تعود لنوح الذي يرمز للمسيح، فهي لا تسترح سوي في يديه. وكما نعرف فالحمام دائماً يعود لبيته ، لذلك ظهر الروح القدس علي هيئة حمامة يوم حل علي المسيح في معمديته ، فهذا هو عمل الروح فينا ، نحن جسد المسيح ، ان يعيدنا دائماً للمسيح لنثبت فيه . ولاحظ أنها حين ترجع يمد يده ليدخلها. والحمامة خرجت من الفلك ثلاث مرات:-

المرة الأولى: لم تجد لرجلها مقراً. وهذه تشير للنفس الملتهبة بالروح القدس لا يمكنها أن تعيش وسط الجيف. وتتجذب في غربتها نحو الفلك فتجد يد مسيحتها ممتدة لتحملها لحضنه = (الروح يعيدنا للمسيح والمسيح يقبلنا)

المرة الثانية: عادت لتعلن السلام وظهور الحياة الجديدة. ولذلك فغصن الزيتون يشير إلى السلام الذي حدث بين الله والناس. وذلك لأن شجرة الزيتون دائمة الخضرة تمثل الإنسان المملوء سلاماً دائماً بالرغم من عواصف العالم. والزيت يطفو علي سطح الماء الذي يمثل تيارات تجارب هذا العالم فالمؤمن يطفو فوق ضيقات وإغراءات العالم.

المرة الثالثة: خرجت ولم تعد إشارة لإنطلاق الموكب كله إلي الأرض الجديدة. هذه الحالة تشير لإنطلاق النفس إلي الأبدية بعد حياة كلها سلام وثمار.

آية (١٣):- **١٣** "وَكَانَ فِي السَّنَةِ الْوَاحِدَةِ وَالسَّتِّ مِئَةٍ، فِي الشَّهْرِ الْأَوَّلِ فِي أَوَّلِ الشَّهْرِ، أَنَّ الْمِيَاءَ نَشِفَتْ عَنِ الْأَرْضِ. فَكَشَفَ نُوحٌ الْغَطَاءَ عَنِ الْفُلِّكَ وَنَظَرَ، فَإِذَا وَجْهُ الْأَرْضِ قَدْ نَشِيفَ."

هنا نري نوح يبداً حياته الجديدة في قرنه السابع بعد أن أنهى ستة قرون (٦٠٠ سنة) والكنيسة مدة تغربها عن الراحة الحقيقية ٦ أيام عمل يعقبا اليوم السابع حين ينزع الرب كل غطاء لنلتقي معه وجهاً لوجه = **فكشفت نوح الغطاء**. راجع اكو ١٣: ١٢.

الآيات (١٤-١٩):- " ^٤ «وَفِي الشَّهْرِ الثَّانِي، فِي الْيَوْمِ السَّابِعِ وَالْعِشْرِينَ مِنَ الشَّهْرِ، جَفَّتِ الْأَرْضُ. ^٥ وَكَلَّمَ اللَّهُ نُوحًا قَائِلًا: ^٦ «أَخْرِجْ مِنَ الْفُلِّ أَنْتَ وَامْرَأَتُكَ وَبَنُوكَ وَنِسَاءُ بَنِيكَ مَعَكَ. ^٧ وَكُلُّ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي مَعَكَ مِنْ كُلِّ ذِي جَسَدٍ: الطُّيُورِ، وَالْبَهَائِمِ، وَكُلُّ الدَّبَابَاتِ الَّتِي تَدْبُ عَلَى الْأَرْضِ، أَخْرِجْهَا مَعَكَ. وَلْتَتَوَالَدْ فِي الْأَرْضِ وَتَثْمُرْ وَتَكْتُمْ عَلَى الْأَرْضِ». ^٨ فَخَرَجَ نُوحٌ وَبَنُوهُ وَامْرَأَتُهُ وَنِسَاءُ بَنِيهِ مَعَهُ. ^٩ وَكُلُّ الْحَيَوَانَاتِ، كُلُّ الدَّبَابَاتِ، وَكُلُّ الطُّيُورِ، كُلُّ مَا يَدْبُ عَلَى الْأَرْضِ، كَأَنْوَاعِهَا خَرَجَتْ مِنَ الْفُلِّ. »

آية (٢٠):- " ^{١٠} «وَبَنَى نُوحٌ مَذْبَحًا لِلرَّبِّ. وَأَخَذَ مِنْ كُلِّ الْبَهَائِمِ الطَّاهِرَةِ وَمِنْ كُلِّ الطُّيُورِ الطَّاهِرَةِ وَأَصْعَدَ مُحْرَقَاتٍ عَلَى الْمَذْبَحِ،»

كما بدأت حياة آدم علي الأرض بذيبة هكذا تبدأ الحياة الجديدة لنوح بذيبة. وكان أول ما صنعه نوح بعد خروجه إلي الأرض التي غسلها الطوفان هو أنه أقام مذبحاً. وكان الكنيسة لا تقدر أن تقدم ذبيحة السيد المسيح (الإفخارستيا) إلا بعد التمتع بالمعمودية. لهذا السبب أيضاً نجد الكتاب المقدس للمرة الأولى يعلن عن إقامة مذبح للرب.

آية (٢١):- " ^{١١} «فَتَسَمَّ الرَّبُّ رَائِحَةَ الرِّضَا. وَقَالَ الرَّبُّ فِي قَلْبِهِ: «لَا أَعُودُ أَلْعَنُ الْأَرْضَ أَيْضًا مِنْ أَجْلِ الْإِنْسَانِ، لِأَنَّ تَصَوُّرَ قَلْبِ الْإِنْسَانِ شَرِيرٌ مُنْذُ حَدَاتِهِ. وَلَا أَعُودُ أَيْضًا أُمِيتُ كُلَّ حَيٍّ كَمَا فَعَلْتُ.»

تسم الرب رائحة الرضا = فالله كان يري في هذه الذبائح رمزاً لإبنة المحرقة الحقيقية التي بها بدأت حياتنا الجديدة مع الله. إذاً ما عمله نوح كان رمزاً لعمل المسيح الذبيحي لكنيسته وصار مذبح نوح رمزاً للصليب الذي صار سبباً لنزع اللعنة عن الأرض. ولذلك نسمع هنا أن الله **لا يعود يلعن الأرض بطوفان ثانية** = لا أعود أيضاً أميت كل حي كما فعلت لكن هذا لا يمنع أن الله يضرب ضربات محدودة لأجل التأديب ولكن الله لن يعود لضربة عامة تشمل الأرض كلها. **قال الرب في قلبه**: = تعبير مجازي يعني نية الله وعزمه أن يفعل شيء.

آية (٢٢):- " ^{١٢} «مُدَّة كُلِّ أَيَّامِ الْأَرْضِ: زَرْعٌ وَحَصَادٌ، وَبَرْدٌ وَحَرٌّ، وَصَيْفٌ وَشِتَاءٌ، وَنَهَارٌ وَلَيْلٌ، لَا تَزَالُ.»

أي مادامت الأرض قائمة فجميع نواميس الطبيعة وظواهرها تظل قائمة بعملها لخدمة الإنسان والله سيبقي علي العالم رغم إنحرافاته مت ٤٥:٥ ويؤدب محاولاً جذب كل نفس للإستفادة من دمه الذي سال. لكن من يرفض سيهلك.

جدول لقصة نوح والطوفان. وقد إستغرقت حوالي سنة كاملة

١. صدور الأمر بدخول الفلك (١:٧).
 ٢. بعد سبعة أيام بدأ الطوفان (١٠:٧) بتاريخ ٦٠٠/٢/١٧ (من عمر نوح).
 ٣. مدة سقوط الأمطار وإنفجار ينابيع الغمر ٤٠ يوماً (١٢:٧).
 ٤. تعاضم المياه علي الأرض ١٥٠ يوماً شاملة الـ ٤٠ يوماً مدة نزول المطر. (٢٤:٧).
 ٥. نقصان المياه حتي ظهور رؤوس الجبال (٥:٨) بتاريخ ٦٠٠/١٠/١.
 ٦. إرسال الغراب بعد ٤٠ يوماً (٨،٧:٦).
 ٧. إرسال الحمامة للمرة الأولى بعد ٧ أيام.
 ٨. إرسال الحمامة للمرة الثانية.
 ٩. إرسال الحمامة للمرة الثالثة.
 ١٠. كشف الغطاء بتاريخ ٦٠١/١/١.
 ١١. جفاف الأرض وخروج نوح بتاريخ ٦٠١/٢/٢٧.
- وبعد أن خرج نوح وقدم ذبيحة وتنسم الله رائحة الرضا ببارك نوح وبنيه وقدم لهم ناموساً ليخضعوا له وعهداً يربطهم به وعلامة تسندهم في أيام غربتهم.

آية (١) :- " **وَبَارِكْ اللهُ نُوْحًا وَبَنِيَهُ وَقَالَ لَهُمْ: «أَثْمِرُوا وَاكْثُرُوا وَامْلَأُوا الأَرْضَ»** .

وبارك الله نوحاً وبنيه: بإعتبارهم رؤوساً جديدة للخليقة. فنوح صار رأس جديد للخليقة مثالا للمسيح رأس الخليقة الجديدة. وأولاد نوح تفرعت منهم كل شعوب العالم. وكلمات البركة تشبه هذه التي قيلت لآدم وحواء.

الآيات (٢-٧) :- " **وَلَتَكُنَّ حَشَائِبُكُمْ وَرَهْبَتُكُمْ عَلَى كُلِّ حَيَوَانَاتِ الأَرْضِ وَكُلِّ طَيْرِ السَّمَاءِ، مَعَ كُلِّ مَا يَدِبُّ عَلَى الأَرْضِ، وَكُلِّ أَسْمَاكِ البَحْرِ. قَدْ دَفَعْتُ إِلَى أَيْدِيكُمْ. كُلُّ دَابَّةٍ حَيَّةٍ تَكُونُ لَكُمْ طَعَامًا. كَالْعُشْبِ الأَخْضَرِ دَفَعْتُ إِلَيْكُمْ الجَمِيعَ. غَيْرَ أَنَّ لَحْمًا بِحَيَاتِهِ، دَمِهِ، لَا تَأْكُلُوهُ. ° وَأَطْلُبُ أَنَا دَمَكُمْ لِأَنْفُسِكُمْ فَقَطُّ. مِنْ يَدِ كُلِّ حَيَوَانٍ أَطْلُبُهُ. وَمِنْ يَدِ الإِنْسَانِ أَطْلُبُ نَفْسَ الإِنْسَانِ، مِنْ يَدِ الإِنْسَانِ أَخِيهِ. ° سَافِكُ دَمِ الإِنْسَانِ بِالإِنْسَانِ يُسْفِكُ دَمَهُ. لِأَنَّ اللهُ عَلَى صُورَتِهِ عَمِلَ الإِنْسَانِ. ° فَأَثْمِرُوا أَنْتُمْ وَاكْثُرُوا وَتَوَالِدُوا فِي الأَرْضِ وَتَكَاثَرُوا فِيهَا»** .

ناموس نوح

هذا الناموس يناظر الوصية التي أعطها الله لآدم وحواء.

١. **ولتكن خشيتكم ورهبتم على كل حيوانات....** فالله يعطي سلطاناً للإنسان علي المخلوقات، بل يعطيها ان تخافه وهذا رأينا مع عديد من القديسين (دانيال... الأنبا برسوم العريان).
٢. **كل دابة حية تكون لكم طعاماً** = كان طعام الإنسان قبلا من العشب الأخضر. والآن يسمح له الله بأكل لحوم الحيوانات والطيور والأسماك. لماذا؟
 - * سقوط الإنسان حول طبعه لطبع وحشي فوجدنا قايين يقتل أخوه هابيل ووحشية الإنسان إنعكست علي الحيوان فصارت بعض الحيوانات متوحشة وصارت بعض الطيور متوحشة وهكذا الأسماك. وحرصا من الله أن لا يتحول الإنسان لوحش يأكل أخيه سمح الله بأكل لحوم الحيوانات. إلا أننا أيضا وجدنا بعض القبائل تأكل لحم الإنسان.
 - * قد تكون الأرض ضعفت نتيجة اللعنة وأصبحت تعطي نباتات أضعف.
 - * قد تكون العلة في ضعف جسد الإنسان الذي أصبح يحتاج لطعام أقوى.
 - * ليهبئ الطريق لقبول الشريعة الموسوية التي يلتزم الكاهن أن يأكل من بعض الذبائح.^١ وهذا رمز للتمتع بتناول جسد ربنا يسوع ودمه " لأن جسدي مأكّل حق... يو ٦: ٥٤، ٥٥ " فالذبيحة تعلن مصالحة الله مع الإنسان وهي عطية للإنسان بها تشبع نفسه ويرتوي قلبه علي مستوي روحي فائق للطبيعة. (أما الوثنيين فيظنون أن الذبيحة هي لتهدئة غضب آلهتهم.) أكل الكاهن لجزء من لحم ذبيحة الخطية إشارة للمسيح الذي حمل خطايانا في جسده. فالخاطيء يأتي بذبيحة الخطية ويمسك بقرونها معترفاً بخطاياها وكأنه نقل خطاياها إليها ثم تذبح وتقدم للمذبح (الصليب) وجزء منها يأكله الكاهن. والكاهن هنا هو رمز للمسيح الذي حمل خطايانا بصليبه.
٣. **لحمًا بحياته دمه لا تأكلوه** = الله سمح بأكل اللحوم ولكنه يحذر من أكلها بدمائها. فالدم يساوي الحياة والحياة هي لله، أما اللحم فيعطي للإنسان. واحتفظ الله بسر الدم الذي لا يشربه الإنسان حتي كشف السر المخفي في دم المسيح الذي أعطي كفارة لنا ونشربه لنحيا به. أما شرب دم الحيوانات فيعطي للإنسان وحشية يرفضها الله. الله لا يريد أن تدخل فينا حياة غريبة بل أن تكون لنا حياة المسيح.
٤. **وأطلب أنا دمكم لأنفسكم فقط** = الله هو الذي ينتقم من قاتل الإنسان. لذلك منع القتل وكذلك الإنتحار فالله وحده هو الذي يحدد حياة الإنسان. وقد يتم هذا بالشريعة كما يأتي.
٥. **من يد كل حيوان أطلبه** = إذا قتل حيوانا إنساناً يقتل الحيوان (خر ٢١: ٢٨ وما بعده).
٦. **سافك دم الانسان بالانسان يسفك دمه:** هذا أول قانون مدني. والله يسئله فمن قتل يقتل. وهذا القتل للقاتل بسماع من الله.
٧. **فأثمروا أنتم..** رغبة الله حياة وتعمير للأرض وبركة للإنسان.

^١ بعد الخطية نزل الإنسان لمستوي الحيوان وأكل العشب ١٨: ٣. وبركة نوح أشارت إلي إعطاء حياة بدلاً من الموت.

الآيات (٨-١٧) :- " ^١ وَكَلَّمَ اللهُ نُوحًا وَبَنِيهِ مَعَهُ قَائِلًا: ^٢ «وَمَا أَنَا مُقِيمٌ مِيثَاقِي مَعَكُمْ وَمَعَ نَسْلِكُمْ مِنْ بَعْدِكُمْ، وَمَعَ كُلِّ ذَوَاتِ الْأَنْفُسِ الْحَيَّةِ الَّتِي مَعَكُمْ: الطُّيُورِ وَالْبَهَائِمِ وَكُلِّ وَحُوشِ الْأَرْضِ الَّتِي مَعَكُمْ، مِنْ جَمِيعِ الْخَارِجِينَ مِنَ الْفُلكِ حَتَّى كُلِّ حَيَوَانَ الْأَرْضِ. ^٣ أَقِيمُ مِيثَاقِي مَعَكُمْ فَلَا يَنْقَرِضُ كُلُّ ذِي جَسَدٍ أَيْضًا بِمِيَاهِ الطُّوفَانِ. وَلَا يَكُونُ أَيْضًا طُوفَانٌ لِيُخْرِبَ الْأَرْضَ». ^٤ وَقَالَ اللهُ: «هَذِهِ عَلَامَةٌ الْمِيثَاقِ الَّذِي أَنَا وَاضِعُهُ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ، وَبَيْنَ كُلِّ ذَوَاتِ الْأَنْفُسِ الْحَيَّةِ الَّتِي مَعَكُمْ إِلَى أَجْيَالِ الدَّهْرِ: ^٥ وَضَعْتُ قَوْسِي فِي السَّحَابِ فَتَكُونُ عَلَامَةً مِيثَاقِي بَيْنِي وَبَيْنَ الْأَرْضِ. ^٦ أَفِيكُونُ مَتَى أَنْشَرْتُ سَحَابًا عَلَى الْأَرْضِ، وَتَظَهَرَ الْقَوْسُ فِي السَّحَابِ، ^٧ أَنِّي أَذْكَرُ مِيثَاقِي الَّذِي بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ وَبَيْنَ كُلِّ نَفْسٍ حَيَّةٍ فِي كُلِّ جَسَدٍ. فَلَا تَكُونُ أَيْضًا الْمِيَاهُ طُوفَانًا لِيُتْهَلَكَ كُلُّ ذِي جَسَدٍ. ^٨ فَمَتَى كَانَتِ الْقَوْسُ فِي السَّحَابِ، أُبْصِرُهَا لِأَذْكَرُ مِيثَاقًا أَبَدِيًّا بَيْنَ اللهِ وَبَيْنَ كُلِّ نَفْسٍ حَيَّةٍ فِي كُلِّ جَسَدٍ عَلَى الْأَرْضِ». ^٩ وَقَالَ اللهُ لِنُوحٍ: «هَذِهِ عَلَامَةٌ الْمِيثَاقِ الَّذِي أَنَا أَقْمُنُهُ بَيْنِي وَبَيْنَ كُلِّ ذِي جَسَدٍ عَلَى الْأَرْضِ».

تجديد العهد والميثاق

قوس قزح هو ظاهرة طبيعية تحدث من إنكسار أشعة الشمس علي قطرات المطر بعد أن تمطر السماء. وهو غالباً كان يظهر قبل الطوفان ولكن الله إستخدمه كعلامة حب ولنلاحظ. كما أن قوس قزح لا بد وأن يظهر بعد كل مطر طالما الشمس والمطر موجودان هكذا فإن وعد الله بعدم حدوث طوفان عام مرة أخرى لن يكسر. ظهر قوس قزح حول العرش الإلهي (رؤ ٤: ٣+١٠: ١) وهذه علامة أن الله يريد لنا الحياة ويريد أن يعلن من السماء أنه عند وعده ولم ينسى أنه يعد لنا حياة أبدية. ولاحظ أول آية في الكتاب المقدس "في البدء خلق... إعطاء حياة" ونهاية الكتاب في سفر الرؤيا "أمين تعال أيها الرب يسوع ... هي رجاء في هذه الحياة الموعودة. الله لا يكرر الطوفان. والطوفان رمز المعمودية لذلك المعمودية لا تتكرر. هذا القوس (قوس قزح) يذكرنا بالآتي:

الخطية عقوبتها الموت. (إعلانا عن عدل الله وقداسته).

غني مراحم الله الذي يطيل أناته علينا. ويريد لنا الحياة.

المثال الصالح لنوح الذي كان بركة للعالم.

إذن من يتشبه بنوح يستفيد من مراحم الله وينجو من غضبه وعدله الذي يستوجب الموت للخاطيء.

القوس هو ختم العهد (الميثاق بين الله ونوح).

الشمس تسقط نورها علي قطرات المطر فتظهر هذه الألوان المتعددة. والمسيح شمس البر يرسل نوره علي قطرات الماء = الروح القدس الذي يعلن مجد المسيح (يو ١٦ : ١٣ ، ١٤) . والألوان متعددة لتعلن عن إحسانات الله وعطاياه المتعددة . ويفهم ايضا ان الروح القدس يعطي ويوزع مواهبه علي الكنيسة لتتكامل فيظهر المسيح شمس البر في هذه الكنيسة (اللون الابيض للنور) . أما ألوان القوس فتعلن عن تعدد المواهب داخل الكنيسة ، لتتكامل الكنيسة . وهذا ما كان يعنيه بولس الرسول بقوله قامة ملء المسيح (أف ٤) . وتعلن مجد المسيح ووساطته فهو علامة حب قدمها الله حين أقام ميثاقاً مع نوح بعد الطوفان، وببقي الله كمحب للبشرية

يقدم لنا كل حب خلال ميثاقه معنا. والله في حبه يعترز بالميثاق فيقول "ميثاقي... قوسي" إذاً القوس علامة ميثاق بين السماء والأرض ولاحظ أنه يمتد من السماء حتى الأرض.

الآيات (١٨-٢٤):- " ^{١٨} وَكَانَ بَنُو نُوحٍ الَّذِينَ خَرَجُوا مِنَ الْفُلِّكَ سَامًا وَحَامًا وَيَافِثًا. وَحَامٌ هُوَ أَبُو كَنْعَانَ. ^{١٩} هَوْلَاءِ الثَّلَاثَةِ هُمْ بَنُو نُوحٍ. وَمِنْ هَوْلَاءِ تَشَعَّبَتْ كُلُّ الْأَرْضِ. ^{٢٠} وَابْتَدَأَ نُوحٌ يَكُونُ فَلَاحًا وَعَرَسَ كَرَمًا. ^{٢١} وَشَرِبَ مِنَ الْخَمْرِ فَسَكَّرَ وَتَعَرَّى دَاخِلَ خَبَائِهِ. ^{٢٢} فَأَبْصَرَ حَامٌ أَبُو كَنْعَانَ عَوْرَةَ أَبِيهِ، وَأَخْبَرَ أَخُوَيْهِ خَارِجًا. ^{٢٣} فَأَخَذَ سَامٌ وَيَافِثُ الرِّدَاءَ وَوَضَعَاهُ عَلَى أَكْتافِهِمَا وَمَشَى إِلَى الْوَرَاءِ، وَسَتَرَ عَوْرَةَ أَبِيهِمَا وَوَجْهَاهُمَا إِلَى الْوَرَاءِ. فَلَمْ يُبْصِرَا عَوْرَةَ أَبِيهِمَا. ^{٢٤} فَلَمَّا اسْتَيْقِظَ نُوحٌ مِنْ خَمْرِهِ، عَلِمَ مَا فَعَلَ بِهِ ابْنُهُ الصَّغِيرُ،

نوح وعريه

آية ١٨: **وحام هو أبو كنعان**: يذكر هنا كنعان فهو سبب أساسي للأحداث التالية. ويعرف موسي والشعب لماذا يعاقب الله الكنعانيين ولماذا يأخذ اليهود أرضهم، وأن هذا كان بسبب خطية كنعان ولعنة "أبيه نوح له". فيحذر الشعب أن لا يتشبهوا بخطايا الكنعانيين لئلا يشابهوهم في المصير. ولسبب آخر هو أن حام نفسه كان أباً لكنعان ، وكأب كان مؤكداً انه يعرف كيف يجب ان يحترمه إبنه كنعان وعليه هو أن يحترم أباه نوحاً وهذا ما لم يحدث.

آية ٢٠: **وابتدأ نوح يكون فلاحاً** = قوله إبتدأ لأنه كان له مدة ١٢٠ سنة يعمل نجاراً. ويفسر كثيرين الفرق بين نوح كفلاح وقايين كعامل في الأرض بقولهم أن العامل في الأرض يشير لمن يضع كل طاقاته في الزمانيات. والفلاح يشير للمسيح الذي جاء يغرس كرمه من جديد. والأرض في هذه الحالة تشير للكنيسة أو الجسد الذي يرتوي بمياه الروح القدس .

آية ٢١:- غالباً سكر نوح بعد أن شرب من الخمر دون أن يعرف أن هذا الخمر يكون نتيجته العري والإستهزاء ولفقدان الإنسان لكرامته. عموماً نحن نصلي الله قائلين إغفر لنا خطايانا التي صنعناها بمعرفة وبغير معرفة. ومرة أخرى نزي تفسيراً لأن نوح كان كاملاً في أجياله أي كمال نسبي. فها هو له سقطات أيضاً. وها نحن نجد الخمر وقد عرت هذا القديس الذي لم تطوله مياه الطوفان وظل مستتراً أكثر من ٦٠٠ عام. فالخطية هي بالحقيقة الخمر المسكر الذي يعري النفس ويفضحها، أما السيد المسيح فهو اللباس البهي الذي يستر النفس من فضيحتها الأبدية. ولاحظ أن سبب خطية نوح مثل آدم.. البطن التي تتخم وعندئذ تثور الأعضاء. ورأي القديس جيروم أن في هذه القصة رمز لعمل المسيح فهو شرب كأس الألم علي الصليب ومن أجلنا تعري علي الصليب فسخر به الأشرار (حام وكنعان) بينما آمن به الأمم (سام ويافث) ولنذكر قول المسيح "إن أمكن ان تعبر عني هذه الكأس مت ٢٦:٣٩. وجاء حام وضحك كما ضحك اليهود وإستهزأوا بالمسيح. والأمم غطوا ألامه بإيمانهم.

آية ٢٢:- من يكشف عورة الآخرين أي يذيع خطاياهم ويفضحهم يلعن.

آية ٢٣: من يستر عورة الآخرين يستره الله (مثال أبومقار) هما صنعا هذا بالناموس الطبيعي.

آية ٢٤:- **إبنة الصغير** = كلمة ابن في العبرانية تستخدم أيضاً للحفيد. وقوله إبنة الصغير فهذا غالباً يشير لكنعان. ويصبح التفسير أن حاماً رأى أباه نوح في هذا الوضع وسخر منه وإشترك معه كنعان أو أن كنعان دخل مع حام أبيه وإشتركا كلاهما في السخرية.

الآيات (٢٥-٢٧):- " **٢٥** فَقَالَ: «مَلْعُونُ كَنْعَانُ! عَبْدَ الْعَبِيدِ يَكُونُ لِإِخْوَتِهِ». **٢٦** وَقَالَ: «مُبَارَكُ الرَّبِّ إِلَهُ سَامٍ. وَلْيَكُنْ كَنْعَانُ عَبْدًا لَهُمْ. **٢٧** لِيَفْتَحَ اللَّهُ لِيَاثَ فَيَسْكُنَ فِي مَسَاكِنِ سَامٍ، وَلْيَكُنْ كَنْعَانُ عَبْدًا لَهُمْ».

نبوة نوح

كنعان عبد العبيد = ملعون. وعبد العبيد تعني أحقر العبيد. وإستعباد أخويه له تم أولاً بإستعباد اليهود نسل سام للكنعانيين ثم إستعباد اليونان والرومان نسل يافث لهم. ونوح لم يلعن حام لأن الله سبق وباركه فلا يلعن من باركه الله (عد ٢٣: ١٨، ١٩، ٢٠)، لكن كانت لعنة كنعان سبب غصة وألم لأبيه حام. ونبوة نوح تحققت في أن شعب الكنعانيين كان في حالة من النجاسة والانحراف للرجاسات الوثنية وهذه لم يكن مثلها رجاسات . وقيل عنهم لم يكن مثلهم في مزجهم سفك الدماء (ضحايا بشرية) بالفجور إكراماً لآلهتهم. وقيل أماتت ديانة الكنعانيين أحسن العواطف البشرية (تقديم أبنائهم ذبائح) وإشتهروا بخرافاتهم وفسقهم ولم يسُد بينهم شئ من الفضائل. فهم نزلوا إلي أدنى صور العبيد. وصاروا ملعونين بوثنتهم.

سام = مبارك الرب إله سام: هو بارك الرب من أجل سام ونسل سام فمنه خرج المسيح ومنه خرج إبراهيم وإسحق ويعقوب وداود أباء المسيح بالجسد. إذن نبوة نوح تحققت بولادة المسيح. وإسم **سام** = سام أو عالٍ فأبي إسم أسمى من المسيح الذي فاح عبيره في كل مكان. وتعني النبوة أيضاً ليكن نسل سام مباركاً فيبارك الرب إلهه ومن نسل سام جاء شعب الله. الذي كان سيؤتمن علي عبادة الله ومعرفته وشريعته وناموسه وهيكله. ولذلك لاحظ أن نوح إستخدم لقب الرب أي يهوه حين تكلم عن سام.

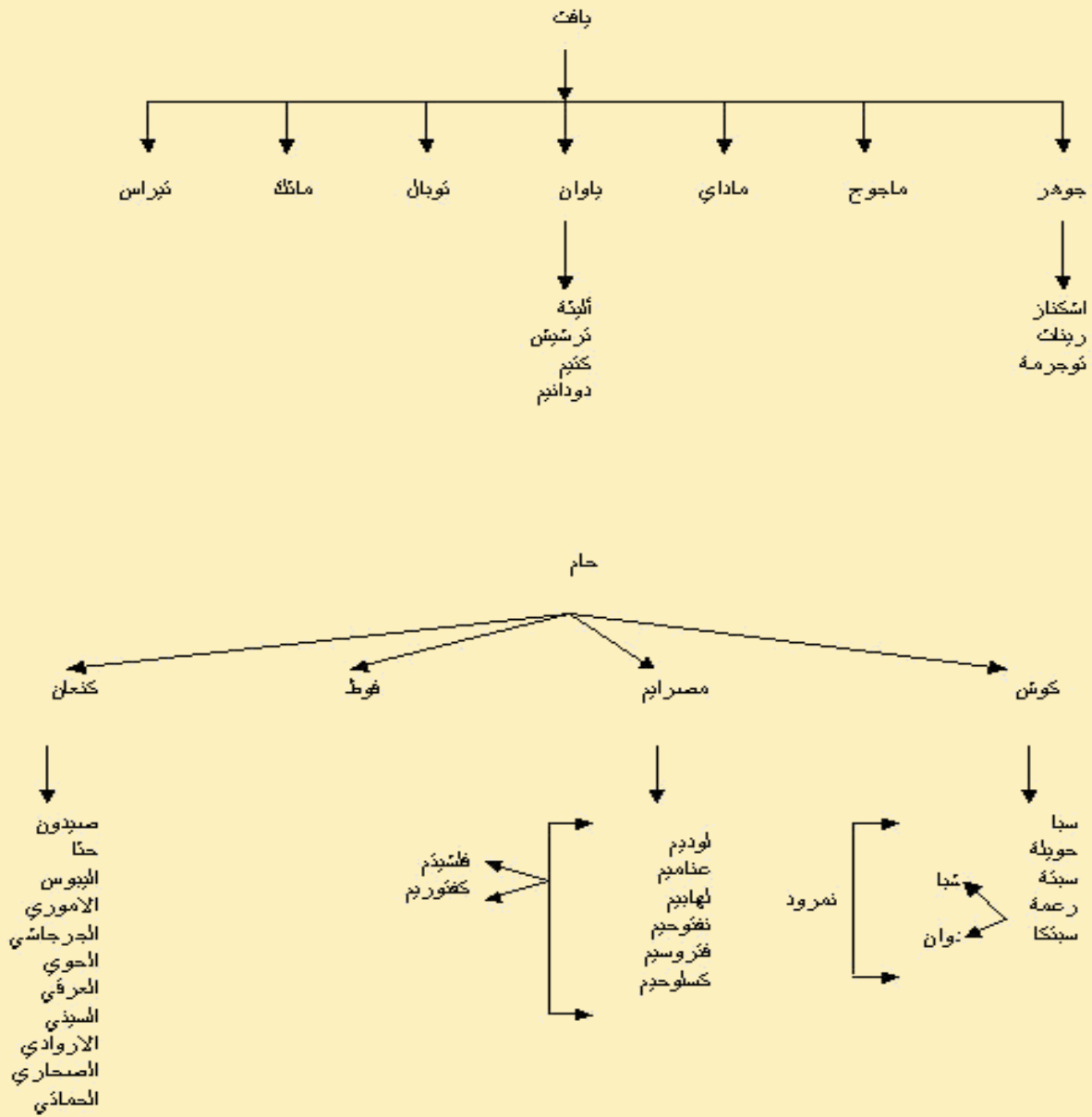
يافث:- يعني توسع أو ملء. ونبوة نوح عنه أن الله يفتح له فنتسع مساكنه وهذا حدث مع يافث الذي ملأ أوروبا ومعظم آسيا ثم الأمريكتين وأستراليا.

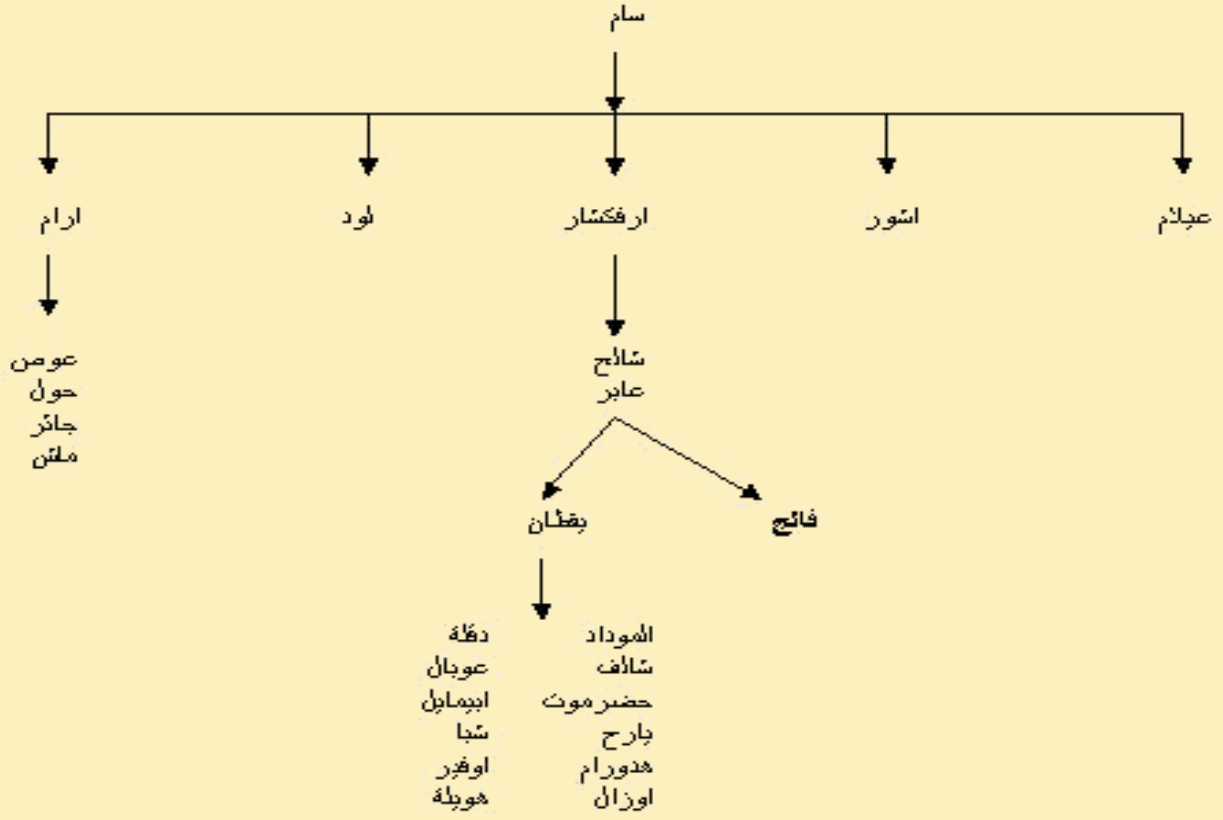
فيسكن في مساكن سام: لقد إتسعت مساكن سام أي كنيسة المسيح لتقبل الأمم إليها أي يافث وفي الكنيسة إتحد نسل يافث وسام. وقد تعني النبوة إحتلال الأوروبيين لبلاد سام لفترة ما.

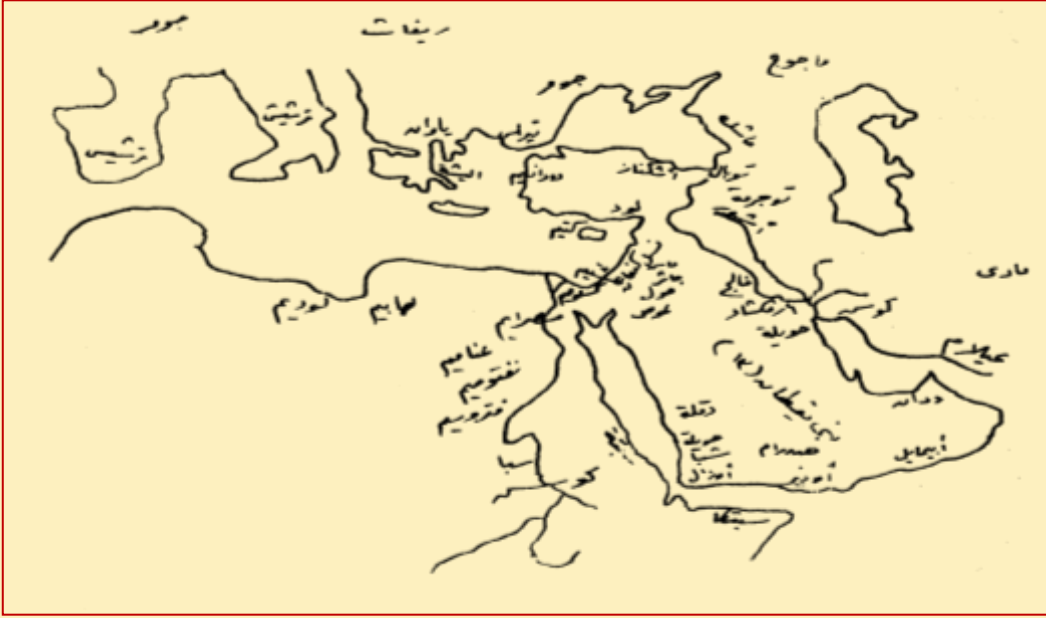
الآيات (٢٨-٢٩):- " **٢٨** وَعَاشَ نُوحٌ بَعْدَ الطُّوفَانِ ثَلَاثَ مِئَةٍ وَخَمْسِينَ سَنَةً. **٢٩** فَكَانَتْ كُلُّ أَيَّامِ نُوحٍ تِسْعَ مِئَةٍ وَخَمْسِينَ سَنَةً، وَمَاتَ. "



عودة للجدول	الإصحاح العاشر
-----------------------------	-----------------------







نمرود قد يكون حفيد لكوش أو إينا له وذكر وحده لأهميته.

يفهم من الآية أيضا أن فلستيم وكفتوريم من نسل فتروسيم وكسلوحييم فقط وغالبا هم نسل كسلوحييم فقط. يسمي هذا الإصحاح قائمة الأمم القديمة وفيه يظهر أن الله الذي أهلك العالم، ها هو يعيد بناؤه ثانية فهو يقلع ليغرس ويهدم لبيني وبميت ليحيي (راجع إر ١: ١٠). وقد قسمت الشعوب بأسماء أولاد نوح وبأسماء أولادهم. ونجد القائمة بدأت بيافت سواء لأنه الأكبر أو الأبعد عن شعب إسرائيل فهو الأبعد تأثيراً عن حياتهم. ثم يأتي نسل حام الذي يشكل أولاده أكبر أعداء للشعب ثم يأتي نسل سام الذي تتناسل منه إسرائيل ويبدأ هنا بإختصار ويسهب في الشرح بعد ذلك. ولقد جدد الله الخليفة بالطوفان ولكن سريعاََ مازاغت للشر بعد ذلك ولكن لم يستعمل الهلاك والإفناء التام ثانية بل إستعمل التأديبات المحلية (حريق سدوم وعمورة/ أوبئة... (حروب/ مجاعات...)) ليدفع الناس إلي التوبة. وهذا ما يحدث بعد المعمودية فنحن نحصل علي الإنسان الجديد لكن نعود ونخطئ ولكن نستعيد صورة الإنسان الجديد بالتوبة وقد يستعمل الله التأديبات حتي يتوب الإنسان (راجع عب ١٢: ٦).

ويقول العلماء أن هذا السجل لا نظير له علي الإطلاق لبيان أصل الأمم ومنشأها وقد أيدته الإكتشافات الأثرية. ولكن هذا السفر لا يهدف إلي عرض نشأة الأمم إنما:-

أراد أن يقدم لنا تمهيد لنشأة الشعب الذي يخرج منه المسيح المخلص لكل الشعوب. فيه يظهر أن الله هو صانع وخالق لكل الشعوب وكل الأمم أنه المسئول عن خلاصها أيضا.

آية (١):- " **وَهَذِهِ مَوَالِيدُ بَنِي نُوحٍ: سَامٌ وَحَامٌ وَيَافَثُ. وَوُلِدَ لَهُمْ بَنُونَ بَعْدَ الطُّوفَانِ.** "

الآيات (٢-٥): - " **أَبْنُو يَافَثَ: جُومَرُ وَمَاجُوجُ وَمَادَايَ وَيَاوَانُ وَتُوبَالُ وَمَاشِكُ وَتِيرَاسُ. ^٦وَبْنُو جُومَرَ: أَشْكَنَازُ وَرِيفَاثُ وَتُوجَرْمَةُ. ^٧وَبْنُو يَاوَانَ: أَلَيْشَةُ وَتَرَشِيشُ وَكَتِيمُ وَدُودَانِيمُ. ^٨مِنْ هَؤُلَاءِ تَفَرَّقَتْ جَزَائِرُ الْأُمَمِ بِأَرْضِيهِمْ، كُلُّ إِنْسَانٍ كَلِسَانِهِ حَسَبَ قَبَائِلِهِمْ بِأُمَّمِهِمْ. "**

بنو يافث

جومر: سكن نسل جومر في الشمال. وجاء منهم إلي آسيا من مناطق ما وراء القوقاز واستوطنوا كبادوكية وتنازل منهم سكان أوروبا الشمالية وسكان بريطانيا والدانمارك ويقال روسيا. (بعض جماعات نزحت للدانمارك وروسيا)

ماجوج: كلمة عبرية تعني أرض جوج. واقترن الإسمان معاً وصارا رمزاً لمقاومة الإيمان المسيحي (رؤ ٧: ٢٠-٩). ومنهم التتار والسكيثيين. ومكانهم بين بحر قزوين والبحر الأسود.

ماداي: من نسله تكونت إمبراطورية ماداي التي إتحدت بعد ذلك مع فارس. وعرفت بلادهم بإسم ماداي أو ميديا وسكنوا جنوب وجزء من إيران.

ياوان: هو أب اليونانيين. وكلمة ياوان في الكتاب المقدس يقصد بها اليونان (زك ٩: ١٣)

توبال: سكنوا جنوب شرق البحر الأسود.

ماشك: سكنوا بقرب ينابيع دجلة والفرات ثم انتقلوا إلي جوار البحر الأسود وبحر قزوين.

تيراس: جاء من نسله الشعب الترسيبي وسكنوا في جزر وسواحل بحر إيجه. ثم إقتصر الوحي علي نسل إثنين من أولاد يافث هما جومر وياوان لأنهما أكثرهما شعوباً وأهمية.

أشكناز: سكنوا شرق البحر الأسود في أرمينية. والبحر الأسود كان يدعي بحر أشكناز.

ريفات: هناك رأيان عن مكانهما (١ شرق الأردن ٢) أقصى شمال العالم القديم.

توجرمة: سكنوا في أرمينيا جنوب غرب آسيا.

إليشة: سكنوا اليونان وقبرص.

ترشيش: سكنوا إيطاليا وأسبانيا. وكانت بداية ترشيش في كيليكية حيث طرسوس حيث ولد بولس.

كتيم: الساحل الغربي لفلسطين وبعض الجزائر بالبحر المتوسط مثل قبرص كان إسمها كتيم بل إن هذا الإسم إمتد لليونان وإيطاليا. ولقد عبر اليهود عن الشعوب الآتية من البحر المتوسط بأنهم من كتيم. وأشير لهذا هنا بإسم جزائر الأمم (آية ٥)

دودانيم: يرجح أنهم سكان رودس ومن نسلهم من نزح لليونان.

الآيات (٦-٢٠): - " **وَبْنُو حَامَ: كُوشُ وَمِصْرَائِيمُ وَفُوطُ وَكَنْعَانُ. ^٧وَبْنُو كُوشَ: سَبَا وَحَوِيلَةُ وَسَبْتَةُ وَرَعْمَةُ وَسَبْتَكَا. وَبْنُو رَعْمَةَ: شَبَا وَدَدَانُ. ^٨وَكُوشُ وَلَدَ نَمْرُودَ الَّذِي ابْتَدَأَ يَكُونُ جَبَّارًا فِي الْأَرْضِ، ^٩الَّذِي كَانَ جَبَّارَ صَيْدِ أَمَامَ الرَّبِّ. لِذَلِكَ يُقَالُ: «كَنْمِرُودَ جَبَّارَ صَيْدِ أَمَامَ الرَّبِّ». ^{١٠}وَكَانَ ابْتِدَاءُ مَمْلَكَتِهِ بَابِلَ وَأَرْكَ وَأَكَدَ وَكَنْعَةَ، فِي**

أَرْضِ شِنْعَارَ. ^{١١} مِنْ تِلْكَ الْأَرْضِ خَرَجَ أَشُّورُ وَبَنَى نَيْنَوَى وَرَحُوبُوتَ عَيْرَ وَكَالِحَ ^{١٢} وَرَسَنَ، بَيْنَ نَيْنَوَى وَكَالِحَ، هِيَ الْمَدِينَةُ الْكَبِيرَةُ. ^{١٣} وَمِصْرَايِمَ وَدَدَ: لُودِيمَ وَعَنَامِيمَ وَلَهَابِيمَ وَنَفْتُوحِيمَ ^{١٤} وَفَنْتُوسِيمَ وَكَسْلُوحِيمَ. الَّذِينَ خَرَجَ مِنْهُمْ فِلِشْتِيمَ وَكَفْتُورِيمَ. ^{١٥} وَكَنْعَانَ وَدَدَ: صِيدُونَ بِكْرَهُ، وَحَثًا ^{١٦} وَالْيَبُوسِيَّ وَالْأَمُورِيَّ وَالْجِرْجَاشِيَّ ^{١٧} وَالْحَوِّيَّ وَالْعَرَقِيَّ وَالسِّيْنِيَّ ^{١٨} وَالْأَزْوَادِيَّ وَالصَّمَارِيَّ وَالْحَمَاتِيَّ. وَبَعْدَ ذَلِكَ تَفَرَّقَتْ قَبَائِلُ الْكَنْعَانِيِّ. ^{١٩} وَكَانَتْ تُخَوِّمُ الْكَنْعَانِيَّ مِنْ صِيدُونَ، حِينَمَا تَجِيءُ نَحْوَ جَزَارَ إِلَى غَزَّةَ، وَحِينَمَا تَجِيءُ نَحْوَ سَدُومَ وَعَمُورَةَ وَأَدَمَةَ وَصَبُويِمَ إِلَى لَاشَعَ. ^{٢٠} هَؤُلَاءِ بَنُو حَامٍ حَسَبَ قَبَائِلِهِمْ كَالسِّنْتِهِمْ بِأَرْضِيهِمْ وَأُمَّمِهِمْ.

بنو حام

كلمة **حام** تعني حام أو ساخن أو أسود ودعي إله الشمس حامو بسبب حرارة الشمس وبهذا المفهوم تكون أسود بمعنى لفتحته الشمس أو أحمته وسكنوا أفريقيا وبعض أجزاء من آسيا.

كوش: تعني أسود بالعبرية وله خمسة أولاد سبا وحويلة وسبته ورعمة وسبتكا.

سبا: منهم من سكن جنوب جزيرة العرب ومنهم من عبر إلى إفريقيا عبر بوغاز باب المندب وأقاموا علي سواحل البحر المتوسط وتكون من هؤلاء شعب إثيوبيا (الحبشة).

حويلة: سكنوا شمال بلاد العرب بجوار خليج العجم ووصلوا إلى اليمن.

سبته: سكنوا في حضرموت في بلاد العرب وسكن بعض منهم في الحبشة.

رعمة: وولدها شبا وددان. سكنوا جنوب خليج العجم ثم رحلوا للجنوب الغربي من بلاد العرب.

سبتكا: سكنوا جنوب بلاد العرب ومنهم من رحل لإفريقيا.

شبا: ابن رعمة إنتقل للحبشة.

ددان: إستقر في بلاد العرب.

وبذلك نجد أن أبناء كوش إما سكنوا في بلاد العرب أو إنتقلوا إلى الحبشة ولذلك نجد في الكتاب المقدس مكانين بإسم كوش أولهما عند عيلام في منطقة جنوب دجلة والفرات (تك ١٣:٢) وثانيهما هو الحبشة وهذا هو الأكثر شهرة. وكوش إفريقيا يقصد بها الحبشة والنوبة جنوب مصر.

وقد قدم نسل حام بوجه عام شعوباً وأما مقاومة لعمل الله ولشعبه في العهد القديم. لذا جاء العهد القديم يعلن العقوبة الإلهية علي هذه الشعوب بكونها تحمل رموزاً للشر فكوش كانت تشير إلى ظلمة الجهالة ولسواد الخطية
أر ٢٣:١٣.

ومصر كانت تشير إلى محبة العالم التي تستعبد النفس (فالشعب إشتهي أكل مصر ونسي العبودية).

كنعان كانت تشير إلى العمل الشيطاني وتشير للعنة زك ٢١:١٤.

نمرود

معني إسمه جبار متمرد قوي وشديد. هو نموذج كيف تحدي نسل حام الله في مقابل كيف كان نسل سام منه إبراهيم وإسحق ويعقوب.

كان قوياً ومشهوراً بأنه صياد جبار. وقد وجدت له تماثيل في أطلال نينوي وهو يحمل أسداً تحت ذراعه الأيسر. وهو الذي أسس الأسرة الحاكمة في بابل وشنعار وأكاد. وربما كان هو نفسه جلجاميش الأكادي أو البابلي. وقوله **جبار صيد أمام الرب**: الإضافة " أمام الرب" تعني أنه كان عظيماً. وقد تعني وهذا واضح من إسمه أنه حينما ظهرت قوته أخذ موقف التحدي من الله. وينسب لنمرود بداية العبادة الوثنية. وصارت بابل في الكتاب المقدس رمزاً لمعادنة الله وللكبرياء والزنا الروحي بل أطلق عليها "أم الزواني" وصارت إسماً لمملكة الدجال وجماعة الأشرار. وعجيب هو الإنسان إذا ما شعر بقوته فهو يتحدي الله عوضاً عن أن يشكره علي عطاياه (راجع رؤ ١٤: ٨ + ١٦: ١٩ + ١٧: ١-٥).

وكانت مملكة نمرود في أرض شنعار التي تعني "تهرين" ربما لوقوعها بين نهري دجلة والفرات. وهي المناطق السهلة في بلاد بابل. وقد حوت هذه المملكة أربع مدن رئيسية في ذلك الوقت:-
بابل: قد تعني باب الله "باب إيل" ولكنها صارت لها معني آخر هو بلبله الألسنة وموسي حين كتب إستخدام الأسماء المعروفة وقته.

أرك: كانت شرق الفرات.

أكد: تأسس منها بعد ذلك مملكة الأكاديين وكانت مملكة ذات شأن وكانت غرب دجلة.

كلنة: شرق الفرات.

نمرود قد يكون إينا سادساً لكوش وذكر وحده لأهميته أو هو من أحفاد كوش. وقد إشتهر جبروته حتي صار مضرباً للأمثال: لذلك يقال كنمرود وجبار صيد (هذا مثل تناوله الناس) **من تلك الأرض خرج أشور وبني نينوي**: أشور هو من أبناء سام ولا مجال لذكره الآن وسط أبناء حام. لذلك تفهم الآية بمعني آخر يؤيده أن كلمة خرج في العبرية مثل العربية قد تصلح أن نترجمها "خرج من" أو "خرج إلي" وقد استخدمت الترجمة العربية "خرج من" والأرجح هي الترجمة الأخرى ويصير المعني وخرج إلي أرض أشور = ويكون المقصود هو أن نمرود لم يكتف بأرضه وخرج كجبار يفتح مدناً أخرى في أرض أشور. وبني نينوي علي الضفة الشرقية لدجلة التي أصبحت عاصمة أشور فيما بعد. وبني أيضاً رحوبوت عير ومعناها المدينة الرحبة وقد تكون ضاحية لنينوي أو مدينة أخرى تجاورها. وبني كالح جنوب نينوي بعشرين ميلاً. ورسن بنيت بين نينوي وكالح كمكملة لهما، يكون قوله هي **المدينة الكبيرة**. كقولنا القاهرة العظمي حين نضم حلوان والجيزة عليها (يون ٢: ١ المدينة العظيمة)

مصررايم: مصررايم في العبرية مثني، لذا ظن البعض أنها دعيت هكذا بسبب وجود الوجه البحري والوجه القبلي أو لأن نهر النيل يقسمها إلي الضفة شرقية وغربية. أو هي دعيت مصر نسبة لمصررايم حيث سكن فيها هو وأولاده وإمتدوا للبلاد المجاورة. وإسم مصر القديم كيمي أو خيمي أي أرض حام وسميت كذلك لسواد تربتها أو نسبة لحام.

لوديم: جاء منه شعب لود أو اللوديون وهم غير شعب لود من نسل سام وسكنوا نحو ليبيا.

عناميم: سكنوا غرب النيل في جنوب مصر غالباً.

لهابيم: غالباً هم اللوبيون (قبيلة لوبيم) نشأوا في مصر ونزحوا إلي ليبيا.

نفتوحيم: من سكان مصر الوسطي قرب منف مركز الإله بتاح.

فتروسيم: سكنوا في فتروس بصعيد مصر "كلمة فتروس تعني أرض الجنوب (عاصمتها طيبة)

كسلوحيم: معناها محصن. سكن نسله في كسيونس في منطقة جبلية علي الحدود بين مصر وفلسطين.

فلشتيم: خرج من نسل كسلوحيم ولقريهم من فلسطين هاجروا إليها. وفلشتيم هي أصل كلمة فلسطين وتعني متغرب أو مهاجر.

كفتوريم: خرج غالباً من كسلوحيم أيضاً وسكنوا في كفتور وكانت توجد في دلتا مصر مدينة تسمى كابت هور يغلب أنها كفتور هذه. وغالبا هاجر هؤلاء إلي جزيرة كريت وسميت بإسمهم ثم هاجر منهم بعد ذلك إلي فلسطين. وبذلك إجتمع في فلسطين المهاجرين من نسل كسلوحيم (فلشتيم وكفتوريم) مكونين الشعب الفلسطيني.

كنعان: الإبن الأصغر لحام. وظهر من نسله القبائل الكنعانية. وسكن كنعان علي الساحل المنخفض لفلسطين وفي بعض الأحيان يطلق اسم كنعان علي كل الشعوب في منطقة فلسطين.

صيديون: سكن في صيديون (صيذا).

حث: جاء منه الحثيين (تك ٢٣: ٢٠) ومنهم أوريا الحثي. وإتسعوا وشملوا أراضي شمال فلسطين بل إمتدوا حتي الفرات.

اليبوسي: الاسم القديم لأورشليم قبل أن يستولي داود عليها.

الأموري: سكنوا الجبال غرب البحر الميت جنوب أورشليم.

الجرجاشي: شرق بحر الجليل.

الحوي: شمال شرق فلسطين ولبنان.

العريقي: في لبنان.

السيني: لبنان

الأروادي: هم قوم رُحل.

الصماري: سكنوا في فينيقيا.

الحماتي: سكنوا حماة بسوريا.

آية ١٩: يهتم بتحديد أرض الكنعانيين وذلك لأن إسرائيل سيرث هذه الأرض وهي الحدود التي حددها لهم موسى بعد ذلك عند إقترابهم من أرض كنعان. ولقد تجمعت كل القبائل الكنعانية في هذا المكان حتي يسهل علي شعب الله ضربهم وإملاك أرضهم. وكان هذا بحكمة الله وذلك لتأديبهم علي شرورهم التي إشتهروا بها.

آية (٢١):- " **١** وَسَامٌ أَبُو كُلِّ بَنِي عَابِرٍ، أَخُو يَأْفَثَ الْكَبِيرِ، وُلِدَ لَهُ أَيْضًا بَنُونَ. "

سام أبو كل بني عابر: عابر هو ابن حفيد سام. وعابر من عبر وهو جد العبرانيين.

وسام ينسب هنا لأهم أحفاده وهو عابر فمناه جاء إبراهيم وإسحق ويعقوب ومن نسله جاء المسيح بالجسد. فالبركة تسلسلت من نوح لسام لعابر كما تسلسلت اللعنة من كنعان لأسرته. ومن نسل عابر أيضاً العرب والأراميين. وغالباً كان عابر هو الرجل الصالح البار في عصره ونقل بره لأولاده. ويقول البعض أنه لصاحبه عند بلبله الألسنة إستمرت العبرانية لغته ولغة أسرته بينما تبلبلت ألسنة الباقيين (غالباً هذا التفسير من التقليد العبري).

أخو يافث: ذكره أن سام هو أخو يافث إشارة لأخوة الأمم مع اليهود في كنيسة المسيح.

الآيات (٢٢-٣٠): - "٢٢ **بَنُو سَامِ: عِيلَامُ وَأَشُورُ وَأَرْفَكَشَادُ وَلُودُ وَأَرَامُ.** ٢٣ **وَبَنُو أَرَامَ: عُوصُ وَحُولُ وَجَاثُرُ وَمَاشُ.** ٢٤ **وَأَرْفَكَشَادُ وَلَدَ شَالِحَ، وَشَالِحُ وَلَدَ عَابِرَ.** ٢٥ **وَلِعَابِرَ وَلَدَ ابْنَانَ: اسْمُ الْوَّاحِدِ فَالَجُ لِأَنَّ فِي أَيَّامِهِ قُسِمَتِ الْأَرْضُ. وَاسْمُ أَخِيهِ يَقْطَانُ.** ٢٦ **وَيَقْطَانُ وَلَدَ: أَلْمُودَادَ وَشَالْفَ وَحَضْرَمُوتَ وَيَارِحَ ٢٧ وَهَدُورَامَ وَأُورَالَ وَدِقْلَةَ ٢٨ وَغُوبَالَ وَأَبِيمَائِيلَ وَشَبَا ٢٩ وَأُوفِيرَ وَحَوِيلَةَ وَيُوبَابَ. جَمِيعُ هَؤُلَاءِ بَنُو يَقْطَانَ. ٣٠ وَكَانَ مَسْكَنُهُمْ مِنْ مِيشَا حِينَمَا تَجِيءُ نَحْوَ سَفَارَ جَبَلِ الْمَشْرِقِ."**

بنو سام

سكن أولاده الخمسة في الأرض الممتدة من عيلام غرب آسيا حتى شرق البحر المتوسط. ومن نسله جاء اليهود والأراميون والآشوريون والعرب وتسمى لغات هؤلاء اللغات السامية.

عيلام: من نسله العيلاميون والفرس وبلادهم تمتد وراء دجلة شرق مملكة بابل وجنوب آشور وميديا وشمال الخليج الفارسي وهي الآن جزء من إيران.

أشور: أب الآشوريين. بلاده تقع علي الجزء الأعلى من نهر دجلة.

أرفكشاد: جد القبائل العربية اليعقانية. وقد يكون جد الكلدانيين (كهنة وحكاماء بابل) وهؤلاء موطنهم المنطقة الجنوبية فيما بين النهرين (المصبة)

لود: جد اللوذيين (غير اللوذيين من نسل مصررايم) سكنوا في منطقة ليديا جنوب آسيا الصغرى.

أرام: هناك عدة دويلات بإسم أرام منها أرام بين النهرين وأرام دمشق... وأرام هي سوريا القديمة. واللغة الأرامية هي السورية القديمة.

وذكر هنا أولاد أرام وأرفكشاد فقط غالباً لأهميتهما.

عوص: هي أرض أيوب (أي ١:١) وهي جنوب صحراء سوريا بين سوريا وأدوم.

حول: وادي الأردن.

جاث: مقاربة لحول.

ماش: غالباً بسوريا بها جبل ماسوس.

فالج: إهتم موسى بنسل أرفكشاد الذي انجب شالح وشالح ولد عابر وعابر ولد فالج الذي من نسله جاء إبراهيم

أبو شعب الله. وسمي هكذا لأن في أيامه قسمت الأرض ومعني كلمة فالج تعني

١. مجري ماء وربما أشارت لإقتسام فالج ويقطان ينابيع المياه وأراضي الرعي فقد سكن فالج عند الفرات ويقطان ذهب لبلاد العرب.

٢. كلمة فالج قد تعنى إنقسام وقد يشير لإقتسام فالج ويقطان الأرض بينهما. أو يشير لتفرق العالم نتيجة بلبلة الألسنة. هذا كان تفسير القديس أغسطينوس أن كلمة فالج تشير لتعدد اللغات ففي أيامه بدأ ظهور أكثر من لغة علي الأرض بعد أن كان الكل يتحدث بما دعي فيما بعد بالعبرية. (هذا التفسير بحسب التقليد اليهودي).

يقطان: يسميه العرب قحطان وله ١٣ إبن سكنوا جميعاً في الجزيرة العربية ومن أولاده **شبا** = سكن في جنوب غرب الجزيرة العربية وكان منهم ملكة سبأ وسميت ملكة التيمن أي ملكة الجنوب ، اليمن حالياً. وكانت عاصمة اليمن تسمى سبأ.

أوفير: قد تكون جنوب الجزيرة العربية . وهاجر منها بعضهم لإفريقيا وأرضهم مشهورة بالذهب.
حويلة: جنوب بلاد العرب وهو غير حويلة بن كوش الذي كان في الشمال.

الآيات (٣١-٣٢):- " **هُؤْلَاءِ بَنُو سَامٍ حَسَبَ قَبَائِلِهِمْ كَأَلْسِنَتِهِمْ بِأَرْضِيهِمْ حَسَبَ أُمَّمِهِمْ. ^{٣٢} هُؤْلَاءِ قَبَائِلُ بَنِي نُوحٍ حَسَبَ مَوَالِدِهِمْ بِأُمَّمِهِمْ. وَمِنْ هُؤْلَاءِ تَفَرَّقَتِ الْأُمَّمُ فِي الْأَرْضِ بَعْدَ الطُّوفَانِ.** "

الإصحاح الحادي عشر

عودة للجدول

الإصحاح العاشر يأتي تاريخياً بعد الإصحاح الحادي عشر. ولكن الأسلوب الذي إتبعه الوحي أنه بدأ في العاشر شرح كيف أن نوح وأبناؤه إنتشروا في الأرض كلها ويأتي هنا ليشرح السبب وهو بلبله الألسنة. ونجد في هذا الإصحاح موضوعين مختلفين.

الموضوع الأول	الموضوع الثاني
سعي الإنسان للهروب من الله. تمثل هذا في بابل التي تبني برجاً. يمكن تسمية هؤلاء أبناء الناس. هؤلاء كل إهتمامهم بالأرض وكل إشتياقهم لها ليكون لهم إسماً فيها. هؤلاء لم يقيموا بيتاً أو مذبحاً للرب بل أقاموا مدناً لأنفسهم محصنة.	دعوة الله للإنسان. تمثل هذا في أبرام الذي دعاه الله ليترك أرضه. يمكن تسمية أبرام ونسله أبناء الله. هؤلاء إشتياقهم للسماء وهم في إرتحال مستمر إلي كنعان السماوية (تك ١٢: ٩) فهم في غربة مستمرة. أبرام لم تفارقه الخيمة (غربة) ولا المذبح فلم تكن له هنا مدينة باقية عب ١١: ١٠.

لهذه الأسباب صارت بابل من أول سفر التكوين حتي سفر الرؤيا رمزاً للمادية والعصيان علي الله وهذا ما حاول الله هنا أن يحطمه. نري في شعب بابل أنه عوضاً أن يتكأ علي صدر الله إتكا علي ذاته، وأراد أن يقيم لنفسه برجاً من صنع يديه، وهذا نتيجة لقسوة قلب الخطاة فهم يصابوا بما يسمى العمي الروحي فبدلاً من أن يهرب إلي الله في وقت الشدة نراه يهرب من الله.

آية (١) :- " **وَكَانَتْ الْأَرْضُ كُلُّهَا لِسَانًا وَاحِدًا وَلُغَةً وَاحِدَةً.** "

لغة واحدة: يظن البعض أن هذه اللغة كانت العبرانية ويدللون علي ذلك ان الأسماء الأولى مثل آدم وحواء وعدن عبرية. وأن بعد بلبله الألسنة ظلت هذه اللغة هي لغة عابر وكان هذا مكافأة له علي قداسته (نادي بهذا القديس أغسطينوس) وإستمرت العبرية لغة اليهود حتي السبي ثم تحولت للأرامية لإختلاطهم بالبابلين. ويرى البعض الآخر أنها كانت الكلدانية (السريانية) ويعللون ذلك بأن اللغات الشرقية كلها مشتقة من مصدر واحد، وأن العبرية ليست إلا فرعاً من فروع هذه اللغة. عموماً يصعب تحديد هذه اللغة الواحدة قبل البلبله.

ولكننا نري يوم الخمسين حين حل الروح القدس أنهم تكلموا بلغات مختلفة وفهموا بعضهم فمثلاً سمع المصريين أو الفرس بعض الرسل يتكلمون بلغتهم وفهمهم. ونستنتج أن الروح القدس روح المحبة قادر أن يضع فينا لغة

مشتركة بها نتفاهم معاً هي لغة الحب الذي لا يعرف الإنقسام. لغة الشكر والتسبيح لله. هذه هي اللغة التي سنتكلم بها في السماء، فهي لغة كل السمائيين. ونفهم أن بلبلة الألسنة حدثت لتفصح البلبلة الداخلية.

آية (٢): - " **أَوْحَدَتْ فِي ارْتِحَالِهِمْ شَرْقًا أَنَّهُمْ وَجَدُوا بُقْعَةً فِي أَرْضِ شِنْعَارَ وَسَكَنُوا هُنَاكَ.** "

وحدث في ارتحالهم: غالباً للبحث عن مراعي للماشية. أو للإمتداد لباقي الأماكن لتعميرها. **شرقاً:** بعد الطوفان إستقر الفلك علي جبل أراراط وقوله شرقاً فهذا يشير إما انهم بعد الطوفان كانوا قد إتجهوا ناحية الغرب أولاً ثم إتجهوا شرقاً نحو **أرض شنعار:** وأرض شنعار هي سهل دجلة والفرات. أو أن جزء منهم إتجه شرقاً وهم الذين حاولوا بناء البرج. لأن جبل أراراط شمال أرض شنعار. أو لأن أرض شنعار عموماً تسمى الشرق (عد ٧:٢٣) فهي شرق أرض الميعاد.

آية (٣): - " **وَقَالَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ: «هَلُمَّ نَصْنَعُ لِبْنًا وَنَشْوِيهِ شَيْئًا». فَكَانَ لَهُمُ اللَّبْنُ مَكَانَ الْحَجَرِ، وَكَانَ لَهُمُ الْحُمْرُ مَكَانَ الطِّينِ.** "

قال بعضهم لبعض: هنا نري الأشرار يدعمون بعضهم بعض فهل نعمل هذا كأولاد الله. ونجد هنا بداية التمدن. فلأن سهل شنعار يفتقد وجود الحجر إستعملوا اللبن المحروق بالنار بعد تجفيفه في الشمس، كما يحدث حالياً في مصر لتصنيع الطوب الأحمر. **والحمر:** نوع من القار المعدني متي جمد يدعي بالزفت. وهو يكثر في منطقة الفرات.

مكان الطين: استخدم الطين لعمل المونة بين قطع الحجر. والآن يستخدم الحمر بدلاً منه. ولنلاحظ أن هؤلاء الذين بنوا لهم مدينة لتكون باقية في الأرض إستخدموا الطين والزفت. أما من عاش في خيمة مثل أبرام متغرباً فلنسمع ما أعده الله لمن هم مثله (إش ١٢:٥٤، ١١:١٢ + رؤ ١٩:٢١).

آية (٤): - " **وَقَالُوا: «هَلُمَّ نَبْنِ لَأَنْفُسِنَا مَدِينَةً وَبُرْجًا رَأْسُهُ بِالسَّمَاءِ. وَنَصْنَعُ لَأَنْفُسِنَا اسْمًا لِيَلَّا نَتَّبَدَّ عَلَى وَجْهِ كُلِّ الْأَرْضِ.»** "

ما هو هدف بناء البرج والمدينة؟

١. قال البعض: ليهربوا من الطوفان إذا حاول الله إهلاكهم بسبب خطاياهم. ولكن إذا كان هذا صحيحاً لبنوا البرج فوق الجبل. عموماً هو احتمال قائم.

٢. **برجاً رأسه بالسماء:** هذا القول يحمل نغمة تحدي لله فيصل للسماء أي يصل لله. ولكن الوصول للسماء يكون بالقداسة وليس بالأبراج العالية. وقال البعض أقاموه لعبادة نجوم السماء وأرادوه عالياً ليصلوا لأعلي مكان ليرضوا آلتهم وينقربوا لها (بداية العبادة الوثنية).

٣. **لنصنع لأنفسنا إسماءً:** كانوا يريدون أن يكون هذا البناء الرائع شاهداً لعظمتهم مخدلاً لهم ليتحدث عنهم الجميع بمهابة وتعظيمهم سيادة للعالم. وهناك من قال أنهم كتبوا أسماءهم علي حجارة البرج. فهو علامة علي المجد الزمني العالمي، هم قوم مختالين بأنفسهم.

٤. **لئلا نتبدد علي وجه كل الأرض:** لقد أمرهم الله بالانتشار ليملأوا كل الأرض ولكنهم حاولوا أن يتمركزوا في بابل مؤسسين مملكة عظيمة غالباً بقيادة نمرود مخالفين رأي الله. وقيل عن الكنعانيين أن لهم مدن عظيمة محصنة إلي السماء (تث ١: ٢٨). ولم يكن الشر في أنهم أرادوا أن يقيموا مدينة ولا في بناء برج شاهق لكن في قلوبهم التي كانت في وضع تحدي لله ورفض لمشورته فهم لم يثقوا في حمايته ووعوده مع أن الله يكون سوراً من نار ليحمي أولاده. (زك ٢: ٥) وهم في بعدهم عن الله أرادوا أن يثبتوا ذواتهم فيقيموا لأنفسهم إسماءً. وإذا كان الكنعانيين بنوا مدن عظيمة محصنة إلي السماء ، فلنا أن نتصور أن هؤلاء البابليين لم يكتفوا ببناء برج واحد بل أرادوا بناء أبراج عالية كثيرة. ولو عادوا لله بالحب لوجدوا فيه مدينتهم السماوية وحصنهم الحقيقي، ولنالوا إسماءً في السماء وليس علي الأرض فقط.

آية (٥):- " **فَنَزَلَ الرَّبُّ لِيَنْظُرَ الْمَدِينَةَ وَالْبُرْجَ اللَّذَيْنِ كَانَ بَنُو آدَمَ يَبْنُونَهُمَا.** "

فنزل الرب: الله موجود في كل مكان وقوله نزل لا يفهم حرفياً لكن معناها:-

١. نزل تشير لمدي فكريهم فنزول الله معناها أن يتواضع ليري عملهم المتدني.

٢. هو نزول، أن الله يهتم بتفاصيل حياة البشر حتي عصيانهم.

٣. بعد ذلك نزل الرب وتجسد ليخلص ويرفع مستوي البشر الهابط.

٤. قوله ينزل أي أنه سوف يفعل شيئاً غير عادي علي الأرض لتصير حضرته ملموسة.

لينظر: بنفس المفهوم لا يعني أن يعلم شيئاً جديداً لم يكن يعلمه، فهو لا يجهد شيئاً. إنما يقال ينظر ويعرف بالمعني الذي به يجعل الآخرين ينظرون ويعرفون. فالله يحدثنا بلغتنا بقدر ما نفهم ونحتمل.

بنو آدم: هم بنو آدم وليس أبناء الله. فهم هنا شابهوا آدم أبيهم في عصيانه. وهم علي شكل أبيهم سيموتون فلماذا يبحثون عن إسم علي الأرض ولماذا يتحدثون الله وهم ضعفاء.

الآيات (٦-٨):- " **وَقَالَ الرَّبُّ: «هُوَذَا شَعْبٌ وَاحِدٌ وَلِسَانٌ وَاحِدٌ لَجَمِيعِهِمْ، وَهَذَا ابْتِدَاؤُهُمْ بِالْعَمَلِ. وَالآنَ لَا يَمْتَنِعُ عَلَيْهِمْ كُلُّ مَا يَنْوُونَ أَنْ يَعْمَلُوهُ. هَلُمَّ نَنْزِلْ وَنُبَلِّغْ هُنَاكَ لِسَانَهُمْ حَتَّى لَا يَسْمَعَ بَعْضُهُمْ لِسَانَ بَعْضٍ.»** **أَفَبَدَّدَهُمُ الرَّبُّ مِنْ هُنَاكَ عَلَى وَجْهِ كُلِّ الْأَرْضِ، فَكَفُّوا عَنِ بُنْيَانِ الْمَدِينَةِ،** "

كان الله يمكنه بسهولة أن يعاقبهم بالموت لكن ليست هذه هي طريقة الله، فالله لا يعاقب الآن في هذه الحياة بل هو يؤدب ويوقف إمتداد الشر حتي لا يؤثر علي خطة الله للبشر. ونجد الله هنا يؤدبهم بأن بلبل ألسنتهم وبددهم في الأرض ولنلاحظ:-

١. هم خافوا أن يتبددوا فبنوا برجاً يجمعهم كنقطة تجمع ومركز لمملكة قوية لكن الله بددهم.

٢. ضربات الله تظهر عدله ومراحمه ممتزجين معاً.

أ. لقد بلبل الله ألسنتهم حتي لا يتفقوا علي صنع الشر. وبوقوف الأشرار ضد بعضهم وعدم إتحادهم

نفهم كيف تعين الأرض المرأة (رؤ ١٢: ١٦).

ب. بلبله الألسنة أدت لإنتشارهم في الأرض كلها وتعميرها.

آية (٩):- "لِذَلِكَ دُعِيَ اسْمُهَا «بَابِلَ» لِأَنَّ الرَّبَّ هُنَاكَ بَلَّبَلَ لِسَانَ كُلِّ الْأَرْضِ. وَمِنْ هُنَاكَ بَدَّهْمُ الرَّبِّ عَلَى وَجْهِ كُلِّ الْأَرْضِ."

لذلك دعي اسمها بابل: إسم بابل يعني باب إيل أي باب الله. والله هنا يستخدم اسم بابل لبلبله الألسنة. فهناك معان متعددة لبعض الأسماء ومنها بابل هذه. وهناك بيت شعر للمتنبى صنع فيه هذا فمدينة تدمر أعجمية معناها النخل وجاء المتنبى فوضعها في بيت شعر بمعني الدمار. وهكذا صنعت زوجة نابال مع داود فهي غيرت مفهوم إسم زوجها نابال فكلمة نابال تعني عود للطرب أو أحرق. وهذا يدل علي عدم رضاء الله علي أهل بابل ولا يريد أن ينسب أسمها له.

الآيات (١٠-٢٦):- "١ هَذِهِ مَوَالِيدُ سَامَ: لَمَّا كَانَ سَامٌ ابْنٌ مِئَةِ سَنَةٍ وَوَلَدَ أَرْفَكْشَادَ، بَعْدَ الطُّوفَانِ بِسَنَتَيْنِ. ٢ وَعَاشَ سَامٌ بَعْدَ مَا وُلِدَ أَرْفَكْشَادَ خَمْسَ مِئَةِ سَنَةٍ، وَوَلَدَ بَيْنَ بْنَ وَبَنَاتٍ. ٣ وَعَاشَ أَرْفَكْشَادُ خَمْسًا وَثَلَاثِينَ سَنَةً وَوَلَدَ شَالِحَ. ٤ وَعَاشَ شَالِحُ ثَلَاثِينَ سَنَةً وَوَلَدَ عَابِرَ. ٥ وَعَاشَ شَالِحُ بَعْدَ مَا وُلِدَ عَابِرٌ أَرْبَعِ مِئَةِ وَثَلَاثِ سِنِينَ، وَوَلَدَ بَيْنَ بْنَ وَبَنَاتٍ. ٦ وَعَاشَ عَابِرٌ أَرْبَعًا وَثَلَاثِينَ سَنَةً وَوَلَدَ فَالِحَ. ٧ وَعَاشَ عَابِرٌ بَعْدَ مَا وُلِدَ فَالِحٌ أَرْبَعِ مِئَةِ وَثَلَاثِينَ سَنَةً، وَوَلَدَ بَيْنَ بْنَ وَبَنَاتٍ. ٨ وَعَاشَ فَالِحٌ ثَلَاثِينَ سَنَةً وَوَلَدَ رَعُو. ٩ وَعَاشَ فَالِحٌ بَعْدَ مَا وُلِدَ رَعُو مِئَتَيْنِ وَتِسْعَ سِنِينَ، وَوَلَدَ بَيْنَ بْنَ وَبَنَاتٍ. ١٠ وَعَاشَ رَعُو اثْنَتَيْنِ وَثَلَاثِينَ سَنَةً وَوَلَدَ سَرُوجَ. ١١ وَعَاشَ رَعُو بَعْدَ مَا وُلِدَ سَرُوجٌ مِئَتَيْنِ وَسَبْعَ سِنِينَ، وَوَلَدَ بَيْنَ بْنَ وَبَنَاتٍ. ١٢ وَعَاشَ سَرُوجٌ ثَلَاثِينَ سَنَةً وَوَلَدَ نَاحُورَ. ١٣ وَعَاشَ سَرُوجٌ بَعْدَ مَا وُلِدَ نَاحُورٌ مِئَتَيْ سَنَةٍ، وَوَلَدَ بَيْنَ بْنَ وَبَنَاتٍ. ١٤ وَعَاشَ نَاحُورٌ تِسْعًا وَعِشْرِينَ سَنَةً وَوَلَدَ تَارِحَ. ١٥ وَعَاشَ نَاحُورٌ بَعْدَ مَا وُلِدَ تَارِحٌ مِئَةً وَتِسْعَ عَشْرَةَ سَنَةً، وَوَلَدَ بَيْنَ بْنَ وَبَنَاتٍ. ١٦ وَعَاشَ تَارِحٌ سَبْعِينَ سَنَةً، وَوَلَدَ أَبِرَامَ وَنَاحُورَ وَهَارَانَ."

هذه القائمة تشير أنه كما جاء من نسل حام من يقيم بابل رمز للمدينة الأرضية هكذا جاء من نسل سام من يقيم مدينة الله. وهنا يبدأ من سام ليصل لإبراهيم ونلاحظ :

١. لا نسمع في هذه القائمة نعمة "ومات" كما في الأصحاح الخامس فهذا النسل سيأتي منه المسيح. وهذه

القائمة مدعوة من الله لوعده بالحياة.

٢. كان منهم من عبد الأوثان. (يش ٢٤: ٢، ٣ + أع ٧: ١، ٢) فالله دعا إبراهيم ليترك أرضه وعشيرته ولا يتشبه

بأباه في عبادة الأوثان. لكن الوحي لم يذكر لهم هنا عبادتهم للأوثان.

٣. أعمار هذه القائمة صغيرة بالنسبة لقائمة إصاح "٥" لكن ماذا يهم لو أن الأعمار هنا قليلة لكن هناك وعد بالحياة في السماء.

٤. لقد كان كل أب يسلم إبنه وعداً ورجاء بالميراث.

الآيات (٢٧-٣٢):- "وَهَذِهِ مَوَالِيدُ تَارَحَ: وَلَدَ تَارَحُ أَبْرَامَ وَنَاخُورَ وَهَارَانَ. وَوَلَدَ هَارَانُ لُوطًا. ^{٢٨}وَمَاتَ هَارَانُ قَبْلَ تَارَحَ أَبِيهِ فِي أَرْضِ مِيلَادِهِ فِي أَوْرِ الْكَلْدَانِيِّينَ. ^{٢٩}وَاتَّخَذَ أَبْرَامُ وَنَاخُورُ لَأَنْفُسِهِمَا امْرَأَتَيْنِ: اسْمُ امْرَأَةِ أَبْرَامَ سَارَايَ، وَاسْمُ امْرَأَةِ نَاخُورَ مَلِكَةُ بِنْتُ هَارَانَ، أَبِي مَلِكَةَ وَأَبِي يَسَكَةَ. ^{٣٠}وَكَانَتْ سَارَايُ عَاقِرًا لَيْسَ لَهَا وَلَدٌ. ^{٣١}وَأَخَذَ تَارَحُ أَبْرَامَ ابْنَهُ، وَلُوطًا بَنَ هَارَانَ، ابْنَ ابْنِهِ، وَسَارَايَ كَنَّتَهُ امْرَأَةَ أَبْرَامَ ابْنِهِ، فَخَرَجُوا مَعًا مِنْ أَوْرِ الْكَلْدَانِيِّينَ لِيَذْهَبُوا إِلَى أَرْضِ كَنْعَانَ. فَأَتَوْا إِلَى حَارَانَ وَأَقَامُوا هُنَاكَ. ^{٣٢}وَكَانَتْ أَيَّامُ تَارَحَ مِئَتَيْنِ وَخَمْسَ سِنِينَ. وَمَاتَ تَارَحُ فِي حَارَانَ.

هاران ولد إبناً هو لوط وإبنتين هما ملكة ويسكة. وتزوج ناخور أخو هاران ملكة بنته (بنت هاران) أي تزوج بنت أخيه. وهؤلاء ظلوا في أور وقد تزوج إسحق ويعقوب من هذه العائلة. ولاحظ فقد خرج تارح مع إبرام وساراي ولوط من أور ثم توقف في حاران ومات. وكثيرون خرجوا من أور (الخطية) لكنهم بقوا في حاران ولم يصلوا لكنعان



حياة إبراهيم

- يسمي الأباء الأولون مثل إبراهيم وإسحق ويعقوب ونوح وأيوب... الأباء البطارقة فكان كل منهم رأس لعائلته وكاهناً لها ويقدم الذبائح لله وكان هذا قبل تأسيس الكهنوت اللاوي.
- بدأ عصر البطارقة (الأباء) كطريق تمهيدي لدخول الله مع البشرية في عهود متتالية تختتم بالعهد الذي يقيمه الله مع الإنسان في المسيح يسوع خلال الدم الزكي علي الصليب.
- بدأ العمل بدعوة إبراهيم كأب الأباء، خلاله أخذت البشرية كلها - أهل الختان وأهل الغزلة - الوعد بالبركة. فبايمانه تبرر وهو بعد في الغزلة (رو ٤) وأخذ الختان كختم لهذا الإيمان، فحمل إبراهيم أبوة جسدية لأهل الختان وأبوة روحية لمن يسلك بإيمانه

رحلة حياة إبراهيم

١. عاش إبراهيم مع أبيه تارح وإخوته في أور الكلدانيين حيث تزوج سارة.
٢. تلقى الدعوة الأولى للخروج وهو في أور وهذا ما أعلنه إسطفانوس أع ٢:٧.
٣. خرج من أور ومعه أبيه تارح وزوجته وابن أخيه لوط وسكنوا في حاران ١٥ سنة.
٤. بعد موت أبيه تارح جاءت الدعوة الثانية للذهاب إلي كنعان. فانه يكرر دعواته لعبيده، بمحبة ولطف وكرم بل وبإلحاح "ألححت عليّ فغلبت" (إر ٧:٢٠) وخرج إبراهيم من حاران وعمره "٧٥" سنة.
٥. يبدو أنه إتخذ طريقه إلي كنعان عبر دمشق حيث أخذ عبده كبير بيته أليعازر الدمشقي.
٦. أقام أولاً في شكيم (٦:١٢) ثم ذهب إلي بيت إيل (٨:١٢) ثم جنوباً.
٧. إذ حدث جوع إرتحل إلي مصر وقال عن سارة أنها اخته خوفاً من فرعون.

٨. عاد إلي أرض الجنوب في فلسطين ١:١٣ ثم ذهب إلي بيت إيل ٣:١٣.
٩. إفترق عن لوط فذهب إبراهيم إلي بلوطات ممرا في حبرون وذهب لوط إلي سدوم. وأقام إبراهيم في بلوطات ممرا بين ١٥-٢٥ سنة ودخل في عهد مع ملوك الأموريين. وغلب كدرلعومر وحلفائه لينفذ لوط. وفي عودته باركه ملكي صادق.
١٠. إنتقل من بلوطات ممرا إلي أرض الجنوب وهناك أخذ أبيمالك ملك جرار زوجته سارة.
١١. إمتحن الله إبراهيم وسأله أن يذبح ابنه إسحق علي جبل المريا.
١٢. إرتحل إبراهيم بعد ذلك إلي بئر سبع.
١٣. موت سارة ودفنها في مغارة المكفيلة.
١٤. بعد موتها أوصي إبراهيم عبده أن يذهب لعائلته ليأخذ زوجة لابنه إسحق.
١٥. تزوج قطورة وأنجب منها ٦ أولاد.
١٦. مات إبراهيم وسنة ١٧٥ سنة ودفن في مغارة المكفيلة.

ملاحظات سريعة علي حياة إبراهيم

١. دعوة الله لإبراهيم إن يخرج من أور ثم من حاران هي دعوة الله لكل نفس أن تعتزل أماكن الشر. فأهل أور من نسل حام كانوا يعبدون الأوثان. وكانت دعوة الله لإبراهيم أن يترك أهله وعشيرته لأرض لا يعرفها ليحيا حياة الغربة في خيمة.
٢. هو تغرب من أهله وعن عشيرته لكنه لم يتغرب عن الله فأينما حل أقام مذبحاً. لذلك ظهر في حياة إبراهيم دائماً الخيمة والمذبح = غربة عن العالم وشركة مع الله.
٣. ظهر الإيمان واضحاً في حياته فصار أباً لجميع المؤمنين وآمنت جميع الأديان بقداسته ففيه إتقي الجميع. فحينما دعاه الله خرج وراء الله وهو لا يعلم إلي أين. وحينما طلب منه الله تقديم ابنه قدمه دون مناقشة.
٤. دعوة الله لإعتزال الشر موجودة دائماً في الكتاب المقدس راجع (٢كو ٦: ١٧ + رؤ ٤: ١٨ + تك ١٩: ١٧). والإنسان لكي تدخله محبة المسيح لابد أن يترك شيئاً لأجله، فالمرأة السامرية تركت جرتها والتلاميذ تركوا شباكهم بل تركوا المهنة كلها، ومتي ترك مكان الجباية وإبراهيم ترك بيته وعشيرته وبلده.
٥. إتبع الله مع إبراهيم منهجاً عجيباً فهو يجرده من كل شئ حتي تزداد صلته بالله وتزداد محبته، بدأ بأباه تارح ثم بأرض حاران ومن قبل ذلك أخرجه من أور نفسها ثم جرده من هاجر وإسمعيل (رمز المحبة الجسدية) ، كما كان تارح رمزاً للمعطلات فهو عطل إبراهيم في حاران ١٥ سنة بعيداً عن كنعان. وجرده من المدينة الآمنة أور فهي مركز للعبادة الوثنية. ثم جرده من سارة وطلب منه تقديم إسحق. وهنا إرتفع إبراهيم في

محبته للمستوي الذي قال عنه المسيح "من أحب أباً أو أمًا... أكثر منى فلا يستحقني" والمعنى أن لا تكون العواطف البشرية الطبيعية عائقاً عن حب الله.

٦. إيمان إبراهيم وحياته مثلاً عجبياً في الكتاب المقدس. فهو إيمان عملي بأن الله يعوله عب ١١: ٨، ٩. وعاش كغريب ينتظر المدينة السماوية ساكناً هنا في خيام. بل آمن بأن الله قادر ان يقيم إسحق من الموت بعد أن يقدمه ذبيحة لأن الله وعده بنسل من اسحق فهو رجل إيمان ورجل طاعة لله وله روح العبادة يقيم مذبحاً في كل مكان، متغرباً عن العالم بشروره. بل هو مثال للإتضاع (يسجد لبني حث طالباً منهم شراء مغارة المكفيلة) وللشجاعة فهو يحارب خمس ملوك لينقذ لوط. ومثال للتسامح فهو أنقذ لوط بالرغم مما فعله به لوط. ومثالا لعفة النفس فلم يقبل أي أجر عن حربه وإنقاذ أهل سدوم ومثال للكرم فهو يضيف الغرباء وهو لا يعرفهم. هو صديق لله يشفع عن أهل سدوم وحتى أن الله لا يخفي عنه شيئاً.

٧. بسبب كل هذه الفضائل في حياة إبراهيم كثرت وعود الله له وبركاته لإبراهيم ونسله وتركزت الوعود في:-

- أ. يكون بركة وبه تتبارك الأمم: يأتي منه المسيح.
- ب. وعود بالنسل الكثير: رمز لنمو الكنيسة (يهود وأمم).
- ج. وعود بالأرض وميراثها: رمز الأرض الجديدة والملكوت.

ووعود الله لإبراهيم

١. تك ١٢: ٢-٣ كانت في حاران وعمره ٧٥ سنة.
٢. تك ١٢: ٧ بعد أن ترك حاران حينما أمره الله.
٣. تك ١٣: ١٤-١٧ بعد أن تركه لوط فوعده الله بميراث الأرض كلها.
٤. تك ١٥: ٤-١٨ بعد معركة كدر لعومر.
٥. تك ١٧: ٤ غير الله إسمه لإبراهيم.
٦. تك ١٧: ٢٢، ١٨ بعد تقديم إسحق محرقة.

علي إننا نلاحظ أن وعود الله لا تتحقق فورياً، فوعد الله الأول لإبراهيم كان وعمره ٧٥ سنة ولم يتحقق أن يكون لإبراهيم نسل من سارة إلا وسنه ١٠٠ سنة. فالله لا يتعجل الأمور كالبشر المصابين بحمي السرعة ولكن هناك ميعاد لتحقيق وعود الله وهو الميعاد المناسب والذي يسمى "ملء الزمان". (غل ٤ : ٤)

٧. ومع كل صفات إبراهيم الرائعة كان له سقطات فظيعة مثل

أ. النزول إلي مصر دون إستشارة الله حين حدثت المجاعة. فالله الذي عال إيليا كان يستطيع أن يعوله لكنه تعجل وبحث عن الحلول البشرية ونتعجب فهو لم يقم مذبحاً لله في أرض مصر.

ب. كذبه وإدعائه أن سارة أخته (هي من أبيه وليست من أمه) لكن إخفاء جزء من الحقائق للخداع هو كذب وكانت النتيجة أن فرعون أخذها.

ج. قبوله هدايا فرعون مقابل زوجته. فهو إحتمى وراء زوجته بل كسب مادياً من ذلك.

د. تكرر نفس الخطأ مع أبيمالك ملك جرار. وفي قصة أبيمالك نري إبراهيم يعترف بأنها خطة إتفق عليها مع سارة حتي لا يقتله أحد بسبب جمالها. ونري إبراهيم هنا يحكم علي أهل جرار ظلماً بأن ليس فيهم خوف الله والسؤال "لماذا أتيت إذاً".

هـ. لما أبطأ الله في تنفيذ وعده بالنسل تعجل إبراهيم وتزوج هاجر فكان هذا سبب مشاكل أسرية ومرارة نفس للجميع وبعد أن كانت سارة تقول له يا سيدي بدأت تتشاجر معه ونقول له أنه ظلمها وتحولت السعادة العائلية لمشاجرات.

والسؤال : - لماذا يكشف الله ضعفات رجاله في الكتاب المقدس؟

١. من المعزي حينما نقرأ الكتاب المقدس عن رجال الله القديسين نجدهم شخصيات بشرية مثلنا لهم ضعفاتهم ونقائصهم وسقطاتهم فلا نظن أنهم من عجينة أخرى غيرنا أو من طبيعة مختلفة عنا (فروح سكر وتعري وإبراهيم أخطأ) إذاً:-
 - أ. لا نياس إن أخطانا بل يكون لنا رجاء أن نقوم ونتوب وأن الله سيقبلنا.
 - ب. يكون لنا رجاء في حياة مقدسة مثلهم وتكون لنا أشواق روحية للقداسة.
٢. حينما نجد أن الجميع زاغوا وفسدوا...رو ١٢:٣ نعرف أن الجنس البشري كله ساقط ويحتاج لمعونة من الله فنشعر بإحتياجنا جميعاً لدم المسيح ونعمته.
٣. الله لم يختار أشخاص معصومين لخدمته بل أشخاص عاديين لهم إيجابياتهم ولهم سلبياتهم ولكنه يقنعهم بأن يتخلوا عن سلبياتهم ليسيروا في طريق الكمال. وهكذا كل منا بالرغم من سلبياتنا فإله وضع لكل منا عمل وخدمة وعلينا أن نعمل بأمانة حتي نتممه ولا نسمع لمشورات عدو الخير بأن نترك خدمتنا لأننا غير مستحقين بل نتجاوب مع عمل الروح القدس الذي يتوبنا فتكون خدمتنا ناجحة.
٤. الله يتدخل لحماية أولاده وحياتهم حتي دون أن يسألوه وحتى لو كانت مشاكلهم بسبب أخطائهم الشخصية، هكذا أنقذ الله سارة في المرتين من يد فرعون ومن يد أبيمالك. بل نري الله يسعي لصداقة مع البشر ويكشف لهم أسرارهم "هل أخفي عن إبراهيم ما أنا فاعله. وإبراهيم يكون أمة كبيرة وقوية تك ١٧:١٨ هذه تساوي في الأمثال العامة " إن كبر إبنك خاويه". وعجيب هو الله في تواضعه ومحبه.
٥. يتضح من قصة سارة وهاجر. خطأ تعدد الزوجات وخطأ الحلول البشرية. والحلول البشرية قد تأتي بحلول سريعة لكن مشاكلها كثيرة. فما فشلت فيه سارة بأن تتجب ولداً لمدة ٨٣ سنة عملته هاجر في سنة. ولكن حجم المشاكل كان رهيباً.

الخيمة والمذبح: هما علامتين ملازميتين لإبراهيم أينما ذهب. والخيمة تعني شعوره بالغرابة في هذا العالم، لأنه يبتغي وطناً أفضل أي سماوي عب ١٦:١١ والمذبح إشارة للعلاقة مع الله، وعبادة الله. ولنلاحظ أن خيمة بدون مذبح، لا تزيد عن كونها "مرضا" نفسياً وعزلة عن المجتمع فالشعور بالغرابة والإنعزال عن المجتمع دون أن يكون هناك حياة وصلاة وعشرة لذيذة معزية مع الله، ستكون هذه العزلة، شيئاً غريباً مؤلماً للنفس. المؤمن

الحقيقي يعتزل العالم بشره وخطاياها لأنه إكتشف لذة المخدع. ولذلك وجدنا حياة إبراهيم سلسلة من الرؤي والتعزيات الإلهية بسبب عبادته (المذبح) التي كانت بجانب إحساسه بالغربة (الخيمة)

أبوكم إبراهيم رأي يومي وفرح: يو ٥٦:٨ لقد رأي إبراهيم الله بعد أن قدم إسحق (تك ٢٢:١٤). وغالباً في هذه الرؤيا فهم إبراهيم معني تقديم ابنه اسحق ذبيحة، وفهم معني الخلاص الذي سيتم بالمسيح.... فرح وتهلل .

الوعد بأن اليهود لهم الأرض من النيل للفرات

هذا الوعد جاء في تك ١٨:١٥ ولنا عليه عدة تعليقات لأن اليهود كعادتهم يخدعون البسطاء وغير الدارسين.

١. الوعد لم يقل من النيل... بل من نهر مصر (وهذا المقصود به فرع النيل الذي كان يصل إلي شرق العريش، وهذا الفرع إندثر الآن).

٢. نهر الفرات المقصود هو الفرع الذي يمر في سوريا وليس العراق.

٣. هذه المملكة تحققت فعلاً في أيام سليمان ١مل ٢١:٤ فهذه النبوة قد تمت فعلاً.

٤. في الآيات تك ١٥:١٩، ٢٠ لم يذكر اسم المصريين ولا السوريين ضمن الشعوب التي سيخضعها اليهود لهم. بل ذكر الشعوب الكنعانية فقط (ولم يذكر أيضا الفلسطينيين).

هذه الآية تك ١٨:١٥ لها تطبيق روحي جميل يتمشي مع إش ٢٣:١٩-٢٥ وهو أنه في الأيام الأخيرة سيكون هناك إيمان قوي لمسيحيي مصر وسوريا بالإضافة لليهود في إسرائيل الذين سيؤمنون بالمسيح في نهاية الأيام، وهؤلاء المؤمنون الأقوياء لهم عمل هام ، هو أن يكشفوا خداع الوحش (ضد المسيح) لكل العالم ، وراجع تفسير (إش ١٩).

الإصحاح الثاني عشر

عودة للجدول

بعد الطوفان تعاملت البشرية مع الله كخصم وليس كصديق محب، وبحث الله عن إنسان يستحق أن يتمتع بالدعوة ليكون أباً لشعب الله الذي يأتي منه المسيح. ووجد أبرام فدعاه ليعتزل شعبه لينطلق بالبشرية في علاقتها مع الله ببداية جديدة. وأبرام تعني أب مكرم أو أب سام وحينما غير الله اسمه جعله إبراهيم وهذه تعني أباً لجمهور كثير فهو أب الأباء وأب جميع المؤمنين. وهو أب الشعب الذي سيأتمنه الله علي الخلاص المزمع أن يحدث.

وأور بلد إبراهيم كانت عاصمة الكلدانيين وكانت مركزاً لعبادة الأوثان. وعاش فيها إبراهيم مع أبيه تارح (في جنوب بابل). كانت علي ساحل الخليج الفارسي في أيام إبراهيم ثم ردم الطمي جزءاً من الخليج فصارت الآن للداخل. وحينما كانت علي الخليج كانت مركزاً تجارياً ساحلياً وهناك إنتشر الغني مع الرجاسات وإشتهرت بإلهها "نانار" إله القمر الذي إشتهرت عبادته بالرجاسات المرة. وهكذا كانت حاران أيضاً مركزاً لعبادة إله القمر. ولذلك نجد أن إبراهيم لم يحصل علي أية إعلانات أثناء فترة تواجده في أماكن الشر.

ولم يوجد وسط المنطقة كلها، بل في العالم في ذلك الحين من يعبد الله بالحق سوي أبرام الذي بقي شاهداً لله وإجتذب إليه زوجته ساراي ولوط إين أخيه.

وإذ رأي الله أمانة إبرام دعاه للخروج من أور فخرج ومعه تارح وأبيه ولوط وساراي ولكن تارح عطله فترة طويلة في حاران. وبعد موت تارح كرر الله الدعوة لإبرام ونجد سفر التكوين يحكي لنا عن هذه الدعوة في حاران بينما كشف إسطفانوس عن دعوة الله لإبراهيم في أور (أع ٧:٢). وإستجابة أبرام لله تعبر عن إيمانه العجيب بأن الله قادر أن يخرج حياة من الموت. هذا هو الإيمان الظاهر في حياته. وهذا هو الإيمان الذي يحتاجه كل خاطئ.

١. خروجه وهو في سن كبير (٧٥) سنة من مدينة معروفة إلي برية ومكان مجهول، لم يسأل كيف يعوله الله في البرية وهو في هذه السن الكبيرة. والبرية القاحلة تعني الموت لكن الله قادر أن يحييه في غربته وفي هذه البرية.

٢. إيمانه بأن الله قادر أن يحيي مستودع سارة الميت.

٣. إيمانه بأن الله قادر أن يقيم إسحق ويكون له نسل منه حتي لو قدمه محرقة عب ١١:١٩.

٤. وكانت عائلة إبراهيم عائلة مؤمنة بلا شك ولكن تسلل إليها بعض العادات الوثنية من الجيران الوثنيين فنحن نجد لابان بعد ذلك له آلهته (تماثيله الوثنية التي يعتقد في بركتها) فهو يعبد الله لكن لا مانع من وجود هذه التماثيل. وكان الله بدعوته لإبراهيم يحافظ علي نسله من تسلل هذه العبادات إليهم. وقد أثر إبراهيم علي من حوله وإجتذبهم لعبادة الله ومنهم من إرتقي خطوة كتارح الذي خرج معه لكنه لم يكمل الطريق. ومنهم من إرتقي لخطوة أكبر من تارح كلوط الذي خرج من حاران مع إبراهيم لكنه سقط بعد ذلك في محبة العالم وإختار النصيب العالمي. هؤلاء كانت قوتهم الدافعة للخروج هي إيمان إبراهيم وليس إيمانهم الشخصي.

هؤلاء كل منهم سقط في مكان فتارح سقط ومات في حاران أما لوط الذي كانت محبة العالم في قلبه فسقط في سدوم (أين نحن؟).

وفي إش ٢٠:٥١ "إنظروا إلي الصخر الذي منه قطعتم إنظروا إلي إبراهيم أبيكم وإلي نقرة الجب التي منها حفرتم وإلي سارة التي ولدتمكم". والصخر هنا هو إيمان إبراهيم الذي آمن بأن مستودع سارة الميت (نقرة الجب) يعطي حياة.

آية (١):- " **وَقَالَ الرَّبُّ لِإِبْرَاهِيمَ: «أَذْهَبْ مِنْ أَرْضِكَ وَمِنْ عَشِيرَتِكَ وَمِنْ بَيْتِ أَبِيكَ إِلَى الْأَرْضِ الَّتِي أُرِيكَ».**

ليس من السهل أن يحتفظ الإنسان بالله والأرض في وقت واحد. وهذه الدعوة الإلهية موجهة لكل نفس بشرية حتي تتطلق من محبة العالم والذات (الأنا) من محبة العادات والخطايا القديمة. هي دعوة للغربة عن العالم ولتطبيق الآية "أنا صلبت للعالم والعالم صلب لي". بهذا تلتقي النفس بالله وتعيش معه في أحضانه "أميلي أذنك وانسى شعبك وبيت أبيك مز ٤٥" **من أرضك**: الدائرة الواسعة التي تعيش فيها أي كل أرض الكلدانيين **ومن عشيرتك**: الدائرة الأصغر: أي القبيلة التي تنتمي إليها **ومن بيت أبيك**: هي أصغر دائرة. فمن يعتزل يعتزل كل شيء. **إلي الأرض التي أريك**: لقد أعطي الله لإبرام وعداً بأرض أفضل لكنه لم يحددها ولم يكن إبرام قد رآها. لكنه صدق الله بالإيمان. فهل نصدق أننا لو تركنا خطايانا نرث السماء التي هي أفضل. الإيمان لا يخدع لكن حواسنا تخدعنا. وبالإيمان يفتح الله عيوننا علي الأمور غير المنظورة ونتمتع بمعرفة الله فنزداد إقتناعاً بترك العالم فنزداد بصيرتنا وهكذا ننقل من إيمان لأيمان أعظم.

الآيات (٢-٣):- " **فَأَجْعَلْكَ أُمَّةً عَظِيمَةً وَأُبَارِكَكَ وَأَعْظَمَ اسْمَكَ، وَتَكُونُ بَرَكَةً. وَأُبَارِكَ مُبَارِكَكَ، وَلَاعْنِكَ الْعَنَةُ. وَتَتَبَارَكَ فِيكَ جَمِيعُ قَبَائِلِ الْأَرْضِ».**

مع كل دعوة أو وصية هناك وعد يقدمه الله (٢كو ١٨،١٧:٦ + رؤ ٢،٣) من يغلب أعطيه... كذا وكذا. فإله إذا حرم إنسان من شيء يعوضه أضعاف. فإله حرم إبرام من أهله وعشيرته وها هو يعده بأن **أجعلك أمة عظيمة**. وهو ترك أور العظيمة يومها والله يقدم له وعداً **وأباركك وأعظم اسمك**: وأين عظمة أور اليوم التي تركها إبراهيم من العظمة التي صارت لإبراهيم في كل العالم وفي كل العصور. وهو ترك غني أور والله يعده **تكون بركة**: هو يبارك من حوله وبيارك المكان الذي يوجد فيه. هو ترك أور فأعطاه الله كنعان كلها وحرّم من عائلته فصار أبا للمؤمنين. فقد حماية أور بأسوارها المنيعة فصار له الله سوراً من نار: **أبارك مباركك ولاعنعك العنه**. ونأتي لأعظم بركة نالها إبراهيم **وتتبارك فيك جميع قبائل الأرض**: هذا هو وعد الخلاص وبأن المسيح يأتي من نسله لذلك قال وتتبارك فيك جميع قبائل الأرض: هذا هو وعد الخلاص وبأن المسيح يأتي من نسله لذلك قال فيك ولم يقل بك. فالإنسان الذي يتخلي عن شيء من أجل الله لا يعيش محروماً بل هو يأخذ الكثير فالله لا يقبل أن يكون مديناً لإنسان بل هو يعطي بسخاء ولا يعير. وهذه البركة الأخيرة تشير إلي أن من يتخلي عن شيء يعطيه الله أن يأخذ ولحساب الجماعة فهو أخذ وعداً بأن يأتي المسيح من نسله. وكل من قدم توبة

حقيقية ينعم بتجلي المسيح فيه فيكون بركة لكثيرين. هذا هو معني "أنتم ملح الأرض... أنتم نور العالم" والوعد لإبراهيم أجعلك أمة عظيمة تحقق في الأمة الإسرائيلية وأنها ترث كنعان والوعد بالبركة لكل العالم صار فيه إبراهيم أباً لكل المؤمنين الذين يتشبهون به ويؤمنون.

الآيات (٤-٥):- "فَذَهَبَ أَبْرَامُ كَمَا قَالَ لَهُ الرَّبُّ وَذَهَبَ مَعَهُ لُوطٌ. وَكَانَ أَبْرَامُ ابْنُ خَمْسٍ وَسَبْعِينَ سَنَةً لَمَّا خَرَجَ مِنْ حَارَانَ. فَأَخَذَ أَبْرَامُ سَارَايَ امْرَأَتَهُ، وَلُوطًا ابْنَ أَخِيهِ، وَكُلَّ مَقْتَنِيَاتِهِمَا الَّتِي افْتَنَيَا وَالنُّفُوسَ الَّتِي امْتَلَكَا فِي حَارَانَ. وَخَرَجُوا لِيَذْهَبُوا إِلَى أَرْضِ كَنْعَانَ. فَأَتَوْا إِلَى أَرْضِ كَنْعَانَ."

ليتنا لا نكون مثل تارح نخرج من أور ولا نكمل الطريق إلي كنعان السماوية، وباليقينا لا يكون لنا تارح يعطلنا عن المسير.

آية (٦):- " وَأَجْتَازَ أَبْرَامُ فِي الْأَرْضِ إِلَى مَكَانٍ سَكِيمٍ إِلَى بَلُوطَةَ مُورَةَ. وَكَانَ الْكَنْعَانِيُّونَ حِينئذٍ فِي الْأَرْضِ. "

بلوطه مورة: تعني بلوطه المعلم وربما أخذت اسمها من معلم ديني أي مدرس كان يجلس تحتها. ويقال أنها تعني بلوطه العراف. **وشكيم** هي نابلس علي بعد ٦٥ كيلومتر من أورشليم وهي أول بلد بلغها إبراهيم في أرض كنعان.

وكان الكنعانيون هناك: تاريخياً تشير هذه الجملة إلي أنه في هذا الوقت كان الكنعانيون قد تسيدوا علي الأرض كلها. أو إلي أن موسي بروح الإيمان قبل أن يدخل الشعب لكنعان وبناء علي وعد الله أن هذه الأرض هي لنسل إبراهيم واسحق ويعقوب يقول هذا كأنه يري الأرض في يد شعب الله، وكأنه بهذه العبارة يريد أن يقول الله وَعَدَ إبراهيم بالأرض لكن مازالت الأرض في يد الكنعانيين، علي رجاء حصول شعب الله عليها. وروحياً يشير هذا للمقاومة التي يجدها أولاد الله في الكنيسة التي تشير إليها كنعان فليس معني التوبة والرجوع للكنيسة أن مقاومة إبليس ستنتهي وتكون الجملة = **وكان الكنعانيون حينئذ في الأرض** تعني وكان إبليس حينئذ يحارب أولاد الله. فالكنيسة التي تحيا في السماويات مازالت علي الأرض لذلك يحاربها إبليس (أف ٦: ١٢). وليس معني وصول إبراهيم لكنعان هلاك الكنعانيين فوراً بل هناك بعض الحروب لكن كان الله يظهر له ويعزيه (آية ٧) ونحن يعطينا الله نصره وغلبة علي الشيطان ويعطينا سلاماً وفرحاً وصبراً علي هذه الحروب.

آية (٧):- " **وَوَضَعَ الرَّبُّ لَأَبْرَامَ وَقَالَ: «لِنَسْلِكَ أُعْطِيَ هَذِهِ الْأَرْضَ». فَبَنَى هُنَاكَ مَذْبَحًا لِلرَّبِّ الَّذِي ظَهَرَ لَهُ.** " هذه أول مرة يذكر فيها أن الله ظهر لبشر وهي أحد ظهورات المسيح قبل التجسد. وفي هذا المكان أقام أبرام مذبحاً للرب فتقدس الموضوع بتقديمه ذبيحة شكر لله من أجل وصوله سالماً.

آية (٨):- " **ثُمَّ نَقَلَ مِنْ هُنَاكَ إِلَى الْجَبَلِ شَرْقِيِّ بَيْتِ إِيْلٍ وَنَصَبَ خَيْمَتَهُ. وَلَهُ بَيْتٌ إِيْلَ مِنَ الْمَغْرِبِ وَعَايُ مِنَ الْمَشْرِقِ. فَبَنَى هُنَاكَ مَذْبَحًا لِلرَّبِّ وَدَعَا بِاسْمِ الرَّبِّ.** "

لاحظ أنه يكرر بناء مذبح للرب حينما إنتقل إبرام لمكان جديد فالمذبح لم يكن يفارقه.

آية (٩):- " **ثُمَّ ارْتَحَلَ إِبْرَامُ ارْتِحَالاً مُتَوَالِيًا نَحْوَ الْجَنُوبِ .** "

إرتحالاً متواليًا: نحن في غربتنا في هذا العالم علينا أن نكون في إرتحال متوالي ناحية كنعان السماوية لا تعوقنا أتعاب العالم ولا مغريات العالم.

آية (١٠):- " **وَوَحَدَتْ جُوعٌ فِي الْأَرْضِ، فَأَنْحَدَرَ إِبْرَامُ إِلَى مِصْرَ لِيَتَغَرَّبَ هُنَاكَ، لِأَنَّ الْجُوعَ فِي الْأَرْضِ كَانَ شَدِيدًا .** "

هذه أول مجاعة تذكر في الكتاب المقدس ومن المؤكد أن سببها هو شر سكان الأرض وكانت المجاعات تتكرر في أرض كنعان وكان العلاج هو النزول إلي مصر حيث نهر النيل. وهكذا صنع إبراهيم دون إن يستشير الرب الذي كان قادراً أن يعوله كما فعل مع إيليا. وهذا الخطأ يمثل خطأ من تاب لكنه سرعان ما يعتمد علي الذراع البشري فيطلب المعونة الإنسانية وليس المعونة الإلهية. ولم يكن في مصر مذبح بناه إبرام فهو يبحث عن شبع البطن ومشكلتنا أننا نبحت عن الراحة الخارجية وليس عن السلام الداخلي الذي يتحقق باللقاء مع الرب عند المذبح، مذبح الصلاة والشكر.

[بالرغم من خطأ إبراهيم إلا أن أرض مصر تباركت بزيارته كما تباركت بعد ذلك بحفيده يعقوب ثم بأعظم الكل السيد المسيح. إلا أن هناك فرقاً بين نزول إبراهيم ونزول يعقوب. فيعقوب نزل إلي مصر بمشورة الله] **لأن الجوع في الأرض كان شديداً:** الجوع يؤثر في الأرض لكن أولاد الله السماويين لهم معاملة خاصة فالكتاب لم يقل أن إبراهيم جاع. أو إشتد عليه الجوع كما قال عن المصريين (تك ٤٧: ٢٠) وقد يجوع الجسد لكن هناك سلاماً في النفس (مز ٣٧: ٢٥) الله لا يتخلي عن أولاده ويعطيهم حياة سماوية وشعباً أبدياً.

الآيات (١١-١٣):- " **١' وَوَحَدَتْ لَمَّا قَرَبَ أَنْ يَدْخُلَ مِصْرَ أَنَّهُ قَالَ لِسَارَى امْرَأَتِهِ: «إِنِّي قَدْ عَلِمْتُ أَنَّكَ امْرَأَةٌ حَسَنَةٌ الْمَنْظَرِ. ٢' فَيَكُونُ إِذَا رَأَى الْمِصْرِيُّونَ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ: هَذِهِ امْرَأَتُهُ. فَيَقْتُلُونَنِي وَيَسْتَبْقُونَكَ. ٣' قُولِي إِنَّكَ أُخْتِي، لِيَكُونَ لِي خَيْرٌ بِسَبَبِكَ وَتَحْيَا نَفْسِي مِنْ أَجْلِكَ.»**

هذه هي سقطة أبرام الكبري. فأخفاء جزء من الحقيقة (أنها زوجته) يعتبر كذباً حتي لو كانت شقيقته من أبيه وليس من أمه. فهذا يعتبر خداع وكذب وضعف إيمان. والخداع هو نوع من الغواية يسقط فيه الإنسان ليحل مشكلة بطريقة سهلة فيجلب علي نفسه مشاكل عديدة. وبدء السقوط كان ضعف الإيمان الذي جعله ينزل إلي مصر. وهذا إمتد لضعف إيمان أن الله قادر علي حمايته وحماية زوجته. فالخطية تأتي ورائها بخطايا أخرى. والنتيجة أنه حرم من زوجته.

الآيات (١٤-٢٠): - "أَفَحَدَّثَ لَمَّا دَخَلَ أَبْرَامُ إِلَى مِصْرَ أَنَّ الْمِصْرِيِّينَ رَأَوْا الْمَرْأَةَ أَنَّهَا حَسَنَةٌ جِدًّا. ° وَرَأَاهَا رُؤَسَاءُ فِرْعَوْنَ وَمَدْحُوهَا لَدَى فِرْعَوْنَ، فَأَخَذَتِ الْمَرْأَةَ إِلَى بَيْتِ فِرْعَوْنَ، ° فَوَصَّعَ إِلَى أَبْرَامَ خَيْرًا بِسَبَبِهَا، وَصَارَ لَهُ غَنَمٌ وَبَقَرٌ وَحَمِيرٌ وَعَبِيدٌ وَإِمَاءٌ وَأَتْنٌ وَجِمَالٌ. ° فَضْرَبَ الرَّبُّ فِرْعَوْنَ وَبَيْتَهُ ضَرْبَاتٍ عَظِيمَةً بِسَبَبِ سَارَائِي امْرَأَةِ أَبْرَامَ. ° فَدَعَا فِرْعَوْنَ أَبْرَامَ وَقَالَ: «مَا هَذَا الَّذِي صَنَعْتَ بِي؟ لِمَاذَا لَمْ تُخْبِرْنِي أَنَّهَا امْرَأَتُكَ؟ ° لِمَاذَا قُلْتَ: هِيَ أُخْتِي، حَتَّى أَخَذْتُهَا لِي لِتَكُونَ زَوْجَتِي؟ وَالآنَ هُوَذَا امْرَأَتُكَ! خُذْهَا وَادْهَبْ!». ° فَأَوْصَى عَلَيْهِ فِرْعَوْنَ رِجَالًا فَشَيَعُوهُ وَامْرَأَتَهُ وَكُلَّ مَا كَانَ لَهُ.

العجيب أن ما كان إبرام عاجزاً عن إعلانه بأن ساراي زوجته أعلنه الله لفرعون ليردها إليه دون أن يمسخها، بل ونال غني وكرامة. فالله في محبته لا يحاسب الإنسان حسب ضعفاته. ويفهم من الكلام أن الله ضرب فرعون بضربات لا نعرفها، المهم أنها أي الضربات استطاعت أن تقنع فرعون بأن الله غاضب إذ هو حاول أن ينال من ساراي. وربما أفهمت ساراي فرعون أنها زوجة إبرام وطلبت منه أن لا يمسخها. وربما حاول فرعون فضربه الله. المهم أن الله في محبته لم يقبل أن يعيش إبرام معذب الضمير كل حياته في حالة أن فرعون مس ساراي زوجته. لذلك حفظها الرب من يدي فرعون بل ورد لأبرام غني وكرامة (مز ١٠٣: ١٠ ، ١١) فالله يخرج من الجافي حلاوة. لقد كان إبرام أحد خائفي الرب ومحبيه لذا تمتع بالمراحم التي تغلو علي الأرض (مز ١٠٥: ١٥) وتوبيخ فرعون لأبرام يشبه توبيخ البحارة ليونان النبي وهو شئ يدعو للأسف.

وهنا تشابه بين ما حدث لإبراهيم ونسله بعد ذلك.

١. كلاهما (إبراهيم ونسل يعقوب) ذهبوا لمصر بسبب المجاعة.

٢. في الحاليتين كانت هناك ضربات لفرعون وبيته.

٣. كلاهما عادا محملين بالعطايا. (الله سمح بهذا ليدرخوا محبته ورحمته).

وفي الآيات ٢٠، ١٩: نجد أن فرعون ورجاله أخرجوا أبرام. وهنا لم يظهر له الرب. وكان الرب يحدثه باللغة التي تناسبه في ذلك الحين. فحينما كان إيمان إبراهيم بسيطاً كلمه الرب. ولكن إذ لجأ لفرعون ليطمعه ترك الله فرعون يكلمه. هذه هي معاملات الله معنا. فعندما صار بلعام جاهلاً ترك حماره يكلمه. وإذ كان المجوس مهتمين بالنجوم حدثهم بنجم عن ميلاد المسيح.

الإصحاح الثالث عشر

عودة للجدول

آية (١) :- " **أَفْصَعَدَ أَبْرَامُ مِنْ مِصْرَ هُوَ وَامْرَأَتُهُ وَكُلُّ مَا كَانَ لَهُ، وَلُوطٌ مَعَهُ إِلَى الْجَنُوبِ.** "

إلى الجنوب: أي جنوب أرض فلسطين. وصعود إبراهيم من أرض مصر يشير لقيام كل خاطئ من سقطته وعدم إستسلامه (مي ٧:٨). ودائما نعود محملين بالبركات.

الآيات (٢-٥) :- " **وَكَانَ أَبْرَامُ غَنِيًّا جَدًّا فِي الْمَوَاشِي وَالْفِضَّةِ وَالذَّهَبِ. ٢ وَسَارَ فِي رِحْلَاتِهِ مِنَ الْجَنُوبِ إِلَى بَيْتِ إِيْلَ، إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي كَانَتْ خَيْمَتُهُ فِيهِ فِي الْبَدَاةِ، بَيْنَ بَيْتِ إِيْلَ وَعَايَ، ٣ إِلَى مَكَانِ الْمَذْبَحِ الَّذِي عَمِلَهُ هُنَاكَ أَوَّلًا. ٤ وَدَعَا هُنَاكَ أَبْرَامُ بِاسْمِ الرَّبِّ. ٥ وَلُوطٌ السَّائِرُ مَعَ أَبْرَامَ، كَانَ لَهُ أَيْضًا غَنَمٌ وَبَقَرٌ وَخِيَامٌ.** "

إلى بيت إيل: الله أعاده إلى المكان الذي كان فيه في البداية والله لا يستريح إلا بهذا .

وعودته لبيت إيل :-

١. تعيد له الذكريات الأولى الحلوة مع الله وهذا مفيد جداً.
٢. ربما عودته لبيت إيل كانت لتقديم الشكر لله علي عودته هو وسارة سالمين.
٣. هو عاد إلي مذبحة القديم.

غنياً جداً: هو خرج من التجربة منتفعاً وغنياً جداً وهكذا أولاد الله لا يتوقفوا في نموهم المستمر والدخول إلي الغني الروحي حتي لو تعرضوا لضعفات أو سقطات. وكون إبراهيم كان غنياً جداً هذا يعطي رجاء للأغنياء. فالأغنياء لا تكون السماء مغلقة أمامهم إذا لم يتكلموا علي أموالهم وإذا لم تكن أموالهم قد سببت لهم كبرياء. أو أن حب أموالهم دخل إلي قلوبهم وأربك فكرهم. الفارق بين إبرام ولوط هنا أن أبرام كان له **ذهباً وفضة** = والذهب يشير للسمويات أو الحياة السماوية والفضة تشير إلي كلمة الله. فكأن إبرام كان يحيا حياة سماوية متمتعاً بكلمة الله أو الوصية كسر غني داخلي. فغناه الحقيقي كان داخله وليس خارجه. أما لوط فيمثل الإنسان المتدين الذي له معرفة نظرية بالله ويصاحب من هم في الكنيسة ولكن قلبه مع العالم (غنم وبقر وخيام). وما يكشف كلاهما (قلب إبراهيم وقلب لوط) هو التجارب (النار هي التي تمتحن القش أو الذهب). وهذا ما سنراه بعد ذلك.

الآيات (٦-١٣) :- " **وَلَمْ تَحْتَمِلْهُمَا الْأَرْضُ أَنْ يَسْكُنَا مَعًا، إِذْ كَانَتْ أَمْلَاكُهُمَا كَثِيرَةً، فَلَمْ يَقْدِرَا أَنْ يَسْكُنَا مَعًا. ٦ فَحَدَّثَتْ مُخَاصِمَةً بَيْنَ رُعَاةِ مَوَاشِي أَبْرَامَ وَرُعَاةِ مَوَاشِي لُوطٍ. ٧ وَكَانَ الْكَنْعَانِيُّونَ وَالْفَرِزِّيُّونَ حِينئِذٍ سَاكِنِينَ فِي الْأَرْضِ. ٨ فَقَالَ أَبْرَامُ لِلُوطِ: «لَا تَكُنْ مُخَاصِمَةً بَيْنِي وَبَيْنَكَ، وَبَيْنَ رُعَاتِي وَرُعَاتِكَ، لِأَنَّنا نَحْنُ أَخَوَانِ. ٩ أَلَيْسَتْ كُلُّ الْأَرْضِ أَمَامَكَ؟ اعْتَزَلْ عَنِّي. ١٠ إِنْ ذَهَبْتَ شِمَالاً فَأَنَا يَمِينًا، وَإِنْ يَمِينًا فَأَنَا شِمَالاً.» ١١ أَفَرَفَعَ لُوطٌ عَيْنَيْهِ وَرَأَى كُلَّ دَائِرَةِ الْأُرْدُنِّ أَنْ جَمِيعَهَا سَفْيٌ، قَبْلَمَا أَخْرَبَ الرَّبُّ سَدُومَ وَعَمُورَةَ، كَجَنَّةِ الرَّبِّ، كَأَرْضِ مِصْرَ. ١٢ حِينَما تَجِيءُ إِلَى صُوغَرَ. ١٣ فَاخْتَارَ لُوطٌ لِنَفْسِهِ كُلَّ دَائِرَةِ الْأُرْدُنِّ، وَارْتَحَلَ لُوطٌ شَرْقًا. ١٤ فَاعْتَزَلَ الْوَاحِدُ عَنِ الْآخَرِ. ١٥ أَبْرَامُ سَكَنَ فِي**

أَرْضِ كَنْعَانَ، وَلَوْطُ سَكَنَ فِي مَدْنِ الدَّائِرَةِ، وَنَقَلَ خِيَامَهُ إِلَى سَدُومَ. ^٣ وَكَانَ أَهْلُ سَدُومَ أَشْرَارًا وَخَطَاةً لَدَى الرَّبِّ جَدًّا.

كانت التجربة التي كشفت قلوبهما هي المشاجرة بين الرعاة فماذا اختار الإثنيين:-

لوط إختار ما يرفع ذاته ويلذذه ولم يهتم بأن يكون جيرانه من الأشرار: فكان أهل سدوم أشراً وخطاة لدى الرب جداً. أما إبراهيم الذي تجرد من كل شيء فقد ترك لوط يختار لنفسه معتمداً على الله الذي يختار له، فكان نصيبه سلام قلبي داخلي بل هو إمتلك في نسله كل الأرض (مت ٤٠:٥). لوط سار مع إبراهيم في رحلة الخروج من أور لكن بقلب مغلق حمل في داخله محبة العالم لكن في خارجه كان يبدو رقيقاً لرجل الإيمان. ودعوة إبرام للوط أن يعتزلاً كانت من أجل السلام بينهما فيبدو أن لوط لم ينهر رجاله بل ناصرهم وأيدهم وعند الإختيار كان المفروض أن لوط يترك لإبرام الأكبر والأقوي إيماناً أن يختار لكن إذ بأدب وتواضع وإنكار ذات طلب منه إبرام أن يختار. لم يرد ان يخسر الفرصة فإختار أحسن الأرض. فهذه التجربة كشفت عن قلب إبرام المتغرب عن العالم وقلب لوط المادي. ولقد احترقت كل سدوم وعمورة وذهبت إمراة لوط وفسدت إبنتيه. هذا هو مصير محبة العالم ولكن لا يمكن لنا أن ننكر أنه كانت هناك جوانب طيبة في لوط (٢بط ٦:٢-٨) ولقد أثبتت الآثار فعلاً خصوصية أرض سدوم أيام إبراهيم وعجيب أن يكون سكانها بهذا الشر فحين يتنعم الإنسان جداً يجذب للشر جداً، لذلك تكثر كنيسةنا من أصوامها.

وكان الكنعانيون والفرزيون حينئذ ساكنين في الأرض = بنفس المفهوم السابق. والسؤال هل كان يليق هذا الخلاف بين الإخوة أمام هؤلاء. والسؤال موجه لكل منا. هل يصح أن نتخاصم مع إخوتنا ويشتمت فينا الشياطين. **لأننا نحن أخوان:** إبرام عينه كانت على الله أما لوط فإنغلق على أنانيته. **حينما تجيء إلى صوغر:** جاءت في بعض الترجمات صوعن وهي في مصر على ضفاف النيل فإن كانت هكذا يكون المعني أن الأرض جيدة كأرض مصر. وإذا كانت صوغر فهي بلدة تبعد عن سدوم عدة كيلومترات ذهب لوط لها قبل الحريق ويكون المعني أنه إمتلك في الأرض ما بين سدوم وصوغر.

الآيات (١٤-١٧):- " **وَقَالَ الرَّبُّ لِإِبْرَاهِيمَ، بَعْدَ اعْتِزَالِ لُوطٍ عَنْهُ: «ارْفَعْ عَيْنَيْكَ وَانظُرْ مِنَ الْمَوْضِعِ الَّذِي أَنْتَ فِيهِ شِمَالًا وَجَنُوبًا وَشَرْقًا وَغَرْبًا، ^٥ لِأَنَّ جَمِيعَ الْأَرْضِ الَّتِي أَنْتَ تَرَى لَكَ أُعْطِيهَا وَلِنَسْلِكَ إِلَى الْأَبَدِ. ^٦ وَأَجْعَلُ نَسْلَكَ كَثْرَابَ الْأَرْضِ، حَتَّى إِذَا اسْتِطَاعَ أَحَدٌ أَنْ يَعُدَّ تُرَابَ الْأَرْضِ فَنَسْلُكَ أَيْضًا يُعَدُّ. ^٧ قُمْ امشِ فِي الْأَرْضِ طُولَهَا وَعَرْضَهَا، لِأَنِّي لَكَ أُعْطِيهَا.»**

نجد هنا بركة الله لإبرام الذي تنازل عن حقه في الإختيار فأعطاه الله الأرض كلها هو ترك قسم فأخذ الكل. ومن إختار لنفسه وسط الأشرار خسر كل شيء. التجارب تزيد المؤمنين قوة وبركة وتكشف أعمال المرائين ونقضها. وقد يكون النظر للإتجاهات الأربعة إشارة للصليب الذي به سيملك المسيح الخارج من نسل إبرام علي كل الشعوب وقوله **قم امش**: يشير لقيامه المسيح، ولشعبه الذي يعمل ولا يتراخ بل يمشي دائماً في اتجاه السماء.

أجعل نسلك كتراب الأرض: قال له الله هذا في النهار أما وهو يكلمه في المساء فيقول كنجوم السماء (٥:١٥).
عموما فابراهيم أب للمؤمنين كلهم يهوداً و أمم . واليهود يشار لهم بنجوم السماء (هم كانوا قبل ان يأتي المسيح
شمس البر) ، وأب للمؤمنين بالمسيح من الأمم ، ويشار لهم هنا برمل البحار ، الذي يمكن رؤيته في نور
الشمس .

آية (١٨) :- **"^٨فَنَقَلَ أَبْرَامُ خِيَامَهُ وَأَتَى وَأَقَامَ عِنْدَ بَلُوطَاتٍ مَمْرًا الَّتِي فِي حَبْرُونَ، وَبَنَى هُنَاكَ مَذْبَحًا لِلرَّبِّ."**

بلوطات ممرا: ممرا كان رجلاً أمورياً كان إبرام ضعيفاً عنده ثم إتحد معه بعد ذلك.

بني مذبحاً للرب: كأنه يقول للرب أنت نصيبي وإن تركني أقربائي "معك لا أريد شيئاً علي الأرض" فهو في الله
يملك كل شيء. وعند بلوطات ممرا تقابل مع الله وإستضافه مع الملاكين. وعاش في شركة مع الله. حياته كانت
رحيل مستمر نحو شركة أعمق مع الله. وأما لوط فكان رحيله إلي سدوم حيث الهلاك وخسارة كل شيء.

الإصحاح الرابع عشر

عودة للجدول

كان أهل سدوم أشراً ونهايتهم كانت الحريق ولكن الله لا يضرب مباشرة دون إنذار لذلك نجد في هذا الإصحاح إنذارين موجّهين لأهل سدوم وعمورة.

١. خضوعهم لكدر لعومر ١٢ سنة كانوا يدفعون فيها الجزية له.
٢. لم يفهموا أن هذا الألم راجع للخطية فيتوبوا بل فكروا بطريقة بشرية وعصوا علي كدر لعومر فحاربهم وسبا منهم سبباً ومن ضمن السبايا كان لوط.
٣. وتدخل إبرام ناسياً أعمال لوط وأنقذه وأعاد كل شئ لسدوم وعمورة ولم يقبل أن يأخذ في مقابل ذلك أي شئ. ولكن هؤلاء الأشرار أيضاً لم يتوبوا

الآيات (٧-١):- "وَحَدَّثَ فِي أَيَّامِ أَمْرَافَلِ مَلِكِ شِنْعَارَ، وَأَرْيُوكَ مَلِكِ الْأَسَارِ، وَكَدْرَلَعُومَرَ مَلِكِ عِيلَامَ، وَتَدْعَالَ مَلِكِ جُوبِيمَ، أَنَّ هَؤُلَاءِ صَنَعُوا حَرْبًا مَعَ بَارِعِ مَلِكِ سَدُومَ، وَبِرِشَاعِ مَلِكِ عَمُورَةَ، وَشِنَابَ مَلِكِ أَدْمَةَ، وَشِمْنِيِيرَ مَلِكِ صَبُويِيمَ، وَمَلِكِ بَالَعِ الَّتِي هِيَ صُوعَزُ. ٣ جَمِيعُ هَؤُلَاءِ اجْتَمَعُوا مُتَعَاهِدِينَ إِلَى عَمَقِ السَّدِيمِ الَّذِي هُوَ بَحْرُ الْمَلْحِ. ٤ ائْتَنِي عَشْرَةَ سَنَةً اسْتَعْبِدُوا لِكَدْرَلَعُومَرَ، وَالسَّنَةُ الثَّلَاثَةُ عَشْرَةَ عَصَوْا عَلَيْهِ. ٥ فِي السَّنَةِ الرَّابِعَةِ عَشْرَةَ أَتَى كَدْرَلَعُومَرُ وَالْمُلُوكَ الَّذِينَ مَعَهُ وَضَرَبُوا الرِّفَائِيَّيْنَ فِي عَشْتَارُوتَ قَرْنَائِمَ، وَالرُّوزِيِّيْنَ فِي هَامَ، وَالْإِيمِيَّيْنَ فِي شَوَى قَرَيْتَائِمَ، وَالْحُورِيِّيْنَ فِي جَبْلِهِمْ سَعِيرَ إِلَى بَطْمَةَ فَارَانَ الَّتِي عِنْدَ الْبَرِّيَّةِ. ٦ ثُمَّ رَجَعُوا وَجَاءُوا إِلَى عَيْنِ مِشْفَاطِ الَّتِي هِيَ قَادِشُ. وَضَرَبُوا كُلَّ بِلَادِ الْعَمَالِقَةِ، وَأَيْضًا الْأُمُورِيِّيْنَ السَّاكِنِينَ فِي حَصُونِ تَامَارَ."

سكن لوط منطقة سدوم الخاضعة في ذلك الحين لكدر لعومر ملك عيلام (فارس) وكانت تدفع له الجزية وهذا الملك عرف ببطشه وسطوته إذ إكتسح كل ممالك الجنوب. وأخضع لسلطانه كل بلاد وادي الأردن (كان هذا جزءاً من نبوة نوح بخضوع كنعان لسام).

وشنعار: هي ما بين النهرين الفرات ودجلة والاسار علي الفرات. وملوك ما بين النهرين كانوا قد أخضعوا ملوك سدوم وعمورة وأدمة وصبوييم وصوغر للجزية لمدة ١٢ سنة ولم يذكر اسم ملك صوغر إما (١) لصغر شأنه أو (٢) لبشاعة خطيته.

وإذ شعرت البلاد بالهمالة قام الخمسة ملوك (سدوم وعمورة... الخ) بالثورة ضد ملوك ما بين النهرين حتي لا يدفعوا الجزية. فقام كدر لعومر بحملة تأديب ثانية ضد المتمردين وتحالف معه ٣ ملوك وقد إكتسح هؤلاء الملوك الأربعة المنطقة. وكان خط سير الغزاة الرفائيين في **عشتاروت ترنايم... الأموريين الساكنين في حصون تامار** (٧-٥) هم ضربوا كل هؤلاء قبل أن يأتوا علي سدوم وعمورة. وكانت هذه خطة عسكرية محكمة فهم ضربوا الشعوب الصغيرة التي كانت ستؤيد وتدعم ملوك سدوم وعمورة. فهم بهذا أفقدوهم من يعينهم وتركوهم وحدهم للمرحلة الأخيرة من الحرب.

عمق السديم: لها تفسيرات عديدة (١) قالوا أنها سلسلة الصخور الطباشيرية الممتدة جنوب سهل أريحا وتسمى السد وجمعها بالعبرانية السديم فيكون المقصود هو كل دائرة الأردن. (٢) رأي البعض أن بحر الملح إبتلع سدوم بعد حرقها فسمي المكان عمق السديم (عمق سدوم) (٣) رأي البعض أنه يعني نمور السديم: وادي الحفر والأخاديد وهو سهل منخفض في منطقة بحر لوط (البحر الميت) تكثر به آبار الحمر. والحرب بين ملوك بابل الأربعة ضد ملوك كنعان الخمسة لها تأمل روحي فرقم (٥) هو رقم الحواس ورقم (٤) هو رقم العالم. فالعالم بكل قوة إغرائه وخطاياهم يهجم علي حواسنا الخمسة الخاضعة لإغراءات العالم. وكيف نغلب= إبراهيم + ٣١٨ من رجاله وإبراهيم يمثل الإيمان ورقم ٣١٨ قد يمثل رجال مجمع نيقية أي الثبات علي الإيمان المسلم مرة من الأباء وقد يشير كما سنري للصليب علامة يسوع المسيح. آية ٤: **استعبدوا لكدور لعومر:** أي دفعوا له الجزية مدة ١٢ سنة.

الآيات (٨-١٢):- **"فَخَرَجَ مَلِكُ سَدُومَ، وَمَلِكُ عَمُورَةَ، وَمَلِكُ أَدَمَةَ، وَمَلِكُ صَبُويِمَ، وَمَلِكُ بَالَعِ، الَّتِي هِيَ صُوعْرُ، وَنَظَّمُوا حَرْبًا مَعَهُمْ فِي عَمْقِ السَّدِيمِ. مَعَ كَدْرَ لَعُومَرَ مَلِكِ عِيلَامَ، وَتَدَعَالَ مَلِكِ جُويِمِ، وَأَمْرَافَلَ مَلِكِ شِنْعَارَ، وَأَزْيُوكَ مَلِكِ الْأَسَارَ. أَرْبَعَةٌ مَعَهُ مَلُوكٌ مَعَ خَمْسَةِ. وَأَعْمَقُ السَّدِيمِ كَانَ فِيهِ آبَارُ حُمْرٍ كَثِيرَةٌ. فَهَرَبَ مَلِكَا سَدُومَ وَعَمُورَةَ وَسَقَطَا هُنَاكَ، وَالْبَاقُونَ هَرَبُوا إِلَى الْجَبَلِ. فَأَخَذُوا جَمِيعَ أَمْلَاكِ سَدُومَ وَعَمُورَةَ وَجَمِيعَ أَطْعِمَتِهِمْ وَمَضَوْا. وَأَخَذُوا لُوطًا ابْنَ أَخِي أَبِرَامَ وَأَمْلَاكَهُ وَمَضَوْا، إِذْ كَانَ سَاكِنًا فِي سَدُومَ.**

آبار حمر: الحمر هو القار المعدني وهو كالزفت أو القطران وهو موجود للآن بهذه المنطقة. **وسقطا هناك:** ملوك سدوم وعمورة كانوا يعتمدون علي آبار الحمر هذه كحماية طبيعية لهم تحميهم من هجوم الأعداء لكنهم سقطوا فيها. فهم سقطوا فيما تصوروا أنه يحميهم، وهذا حال كل خاطئ. وربما يكون المعني أن الملوك سقطوا في آبار الحمر وأنقذوهم أو أن رجال جيشهم سقطوا هناك وهلكوا. أو أن المعركة دارت في هذه الأماكن غير المناسبة وكانت سبباً لهزيمتهم. وفي آية (١٢) تركيز علي أن لوط الذي إختار لنفسه خسر كل شئ في هذه الحرب بل خسر نفسه إذ هو نفسه ذهب أسيراً. لقد خسر كل ما تشاجر عليه. وفي هذه الآيات نجد أن ملوك ما بين النهرين بعد أن ضربا الشعوب الصغيرة المؤيدة لكل من ملوك سدوم إبتدأوا علي ملوك سدوم وعمورة لضربهم.

آية (١٣):- **"فَأَتَى مِنْ نَجَا وَأَخْبَرَ أَبِرَامَ الْعِبْرَانِيَّ. وَكَانَ سَاكِنًا عِنْدَ بَلُوطَاتٍ مَمْرًا الْأَمُورِيِّ، أَخِي أَشْكُولَ وَأَخِي عَانِرَ. وَكَانُوا أَصْحَابَ عَهْدٍ مَعَ أَبِرَامَ."**

إذ نجا إنسان كان يعرف علاقة لوط بإبرام أتي وأخبر إبرام، **العبراني:** قد تعني أنه ابن عابر أو لأنه عبر الفرات وأتي إلي كنعان. ولكن ذكر الوحي هنا أنه عبراني مقصود أن يذكرنا بأن إبرام المتغرب في خيام هو الذي أنقذ لوط الساكن المستوطن في سدوم. وواضح أن إبرام هنا كان في عهد مع ممرا وأشكول وعانر الإخوة الأموريين وهؤلاء ساعدوه.

آية (١٤) :- " **أَفَلَمَّا سَمِعَ أَبْرَامُ، أَنَّ أَخَاهُ سُبِّي جَرَّ غِلْمَانَهُ الْمُتَمَرِّبِينَ، وَلِدَانَ بَيْتِهِ، ثَلَاثَ مِئَةٍ وَثَمَانِيَةَ عَشَرَ، وَتَبِعَهُمْ إِلَى دَانَ.** "

هي شجاعة وشهامة من إبرام أن يحارب لينقذ لوط. وأنها لحكمة إلهية تعطينا أن نعرف متي نتسامح ومتي نحارب لندافع. فإبرام ترك حقوقه في نزاعه مع لوط لكنه حارب هنا لأن قلبه الناري لم يحتمل أن يكون هو في راحة وغيره متألم. ونلاحظ أن لوط الذي طلب ما لنفسه خسر كل شيء. وهو قد تعرض لحروب الأعداء لأنه خرج بإرادته من حماية الله فهو رفض أن يسير مع إبرام واختار الأماكن الشريرة ليحيا فيها. إذن فعليه أن يتعرض لحروب العالم وتقلباته. ويرى القديس إكليمنضس السكندري أن رقم ٣١٨ باليونانية يكتب هكذا TIH ويرى أن حرف T هو شبيه بعلامة الصليب ، وحرف i من IOC أي ابن ، وحرف H هو من Hcorc أي يسوع ويكون المعنى أنها رمز لعلامة يسوع المسيح ابن الله أي الصليب (هي علامة الذين خلصوا) وقطعاً فإن رجال إبراهيم وحلفائه عددهم كان قليلاً، لكن الله هو الذي يحارب ويعطي حكمة لإبراهيم ، كما حدث مع جدعون بعد ذلك . بل لم نسمع عن أي خسارة في رجال إبراهيم.

آية (١٥) :- " **وَأَنْقَسَمَ عَلَيْهِمْ لَيْلًا هُوَ وَعَبِيدُهُ فَكَسَّرَهُمْ وَتَبِعَهُمْ إِلَى حُوبَةِ التِّي عَنْ شَمَالِ دِمَشْقَ.** " **إنقسم عليهم:** أي قسم نفسه لعدة جيوش ليهاجم عليهم من عدة نواح وهذا ما عمله جدعون أيضاً. (وكان رجال جدعون أيضا ٣٠٠ رجل).

آية (١٦) :- " **وَأَسْتَرْجَعَ كُلَّ الْأَمْلاكِ، وَأَسْتَرْجَعَ لُوطاً أَخَاهُ أَيْضًا وَأَمْلَاكَهُ، وَالنِّسَاءَ أَيْضًا وَالشَّعْبَ.** " **أبرام الذي عاش كمتغرب هو الذي أنقذ لوط.** وهكذا أولاد الله الذين يعيشون بروح الغربة قادرين أن يسندوا النفوس الضعيفة التي إنغمست في العالم. **تعليق:** القديس بطرس في (٢بط ٦: ٢-٨) يقول أن لوط كان يعذب نفسه بسبب الشر . لذلك كان عليه أن يترك هذا المكان مضحياً بالثروات المادية لينقذ حياته. فهو ذهب لهذا المكان سعياً وراء المادة فقط ولذلك لم يستطع أن يبشر أو يشهد للحق وحينما فعل أخيراً كان كمازح في عيون أهل سدوم (ص ١٩). لذلك قال له الملاك "إهرب لحياتك" وكان عليه أن يفعل هذا من قبل لكنه لم يفعل.

آية (١٧) :- " **فَخَرَجَ مَلِكُ سَدُومَ لَاسْتِقْبَالِهِ، بَعْدَ رُجُوعِهِ مِنْ كَسْرَةِ كَدْرَلَعُومَرَ وَالْمُلُوكِ الَّذِينَ مَعَهُ إِلَى عُمُقِ شَوَى، الَّذِي هُوَ عُمُقُ الْمَلِكِ.** "

عمق شوي: وادي السهل و**عمق الملك:** يقولون أن ملوك يهوذا كانوا يدربون جيوشهم في هذا المكان وبذلك تكون إضافة حديثة تضع الإسم الحديث للمكان وهناك من يقول أن الإسم راجع لحادثة إجتماع الملوك مع إبرام ليشكروه علي إنقاذهم.

الآيات (٢٠-١٨):- " **وَمَلِكِي صَادِقُ، مَلِكُ شَالِيمَ، أَخْرَجَ خُبْزًا وَخَمْرًا. وَكَانَ كَاهِنًا لِلَّهِ الْعَلِيِّ. ^{١٩} وَبَارَكَهُ وَقَالَ: «مُبَارَكُ أَبْرَامُ مِنَ اللَّهِ الْعَلِيِّ مَالِكِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ، ^{٢٠} وَمُبَارَكُ اللَّهُ الْعَلِيُّ الَّذِي أَسَلَّمَ أَعْدَاءَكَ فِي يَدِكَ». فَأَعْطَاهُ عَشْرًا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.** "

ملكي صادق

قصة لقاء إبراهيم مع ملكي صادق تمثل لغزاً عند اليهود لا يعرفون له تفسيراً (عب ١١:٥) وقالوا أنه عسر التفسير. إذ كيف يقدم إبراهيم أب الأباء الذي في صلبه كهنوت لاوي العشور لرجل غريب ولماذا ظهر هذا الرجل في الكتاب فجأة وإختفي فجأة ولا يعرف أحد أباه أو أمه أو نسبه ولماذا لم يقدم ذبيحة دموية كما كانت عادة ذلك الزمان. وقد قال اليهود كمحاولة للتفسير أن ملكي صادق هو سام ابن نوح!!! لكن ما الذي غير اسمه وماذا أتى به إلي كنعان!! هناك أسئلة كثيرة لا يجد لها اليهود حلاً. وقد كشف السر بولس الرسول في رسالة العبرانيين وقال إن ملكي صادق هو رمز للسيد المسيح. ونجد هنا لفظ كاهن ولفظ الله العلي لأول مرة في الكتاب فالمسيح هو العلي الذي سيقدم نفسه ذبيحة ككاهن. وهو ملك وابن داود .

١. ملكي صادق تعني ملك البر رو ٢٤:٣ هذا من جهة الإسم.
٢. ملك سالييم تعني ملك السلام يو ٣٣:١٦ من جهة العمل (وسالييم غالباً هي أورشليم).
٣. كان ملكاً وكاهناً في نفس الوقت وهذا لا يتحقق عند اليهود فالملوك من سبط والكهنة من سبط آخر. فداود من سبط يهوذا والكهنة من سبط لاوي .
٤. قدم خبزاً وخمراً وهكذا قدم المسيح جسده ودمه على هذه الصورة في الإفخارستيا.
٥. لم نعرف شيئاً عن أبيه وأمّه وهو لا بداية لملكه ولا نهاية مذكورة، إشارة إلي السيد المسيح الذي بلا أب جسدي وبلا أم من جهة اللاهوت، بلا بداية أيام، أبدي.
٦. جاء السيد المسيح كاهناً علي رتبة ملكي صادق. وكأن الكهنوت اللاوي قد إنتهي ليقوم كهنوت جديد يقدم خبزاً وخمراً.
٧. إبراهيم الذي من صلبه الكهنوت اللاوي يجمع العشور، هو نفسه يقدم العشور لملكي صادق فمن يكون هذا الذي يقبل العشور من إبراهيم سوي الله نفسه أو من يرمز إليه.

آية (٢١):- " **وَقَالَ مَلِكُ سَدُومَ لِأَبْرَامَ: «أَعْطِنِي النَّفُوسَ، وَأَمَّا الْأَمْلاكُ فَخُذْهَا لِنَفْسِكَ.»** "

كان من حق إبرام أن يحصل علي الأملاك فهو الذي حرر الجميع، كمكافأة علي تعبه.

آية (٢٢) :- " **فَقَالَ أَبْرَامُ لِمَلِكِ سَدُومَ: «رَفَعْتُ يَدِي إِلَى الرَّبِّ إِلَهِ الْعَلِيِّ مَالِكِ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ،»** لاحظ ان إبرام يكرر وراء ملكي صادق ما تعلمه منه "الله العلي مالك السماء والأرض" وعلينا ان نتشبه نحن أيضاً بالقدسيين. ورفع اليد تعني القسم.

آية (٢٣) :- " **لَا آخُذَنَّ لَا خَيْطًا وَلَا شِرَاكَ نَعْلٍ وَلَا مِنْ كُلِّ مَا هُوَ لَكَ، فَلَا تَقُولُ: أَنَا أَغْنَيْتُ أَبْرَامَ. "** **لا خيطاً:** هذا خاص بالنساء فالخيط هو الذي يربطون به شعرهم **ولا شراك نعل:** هذا للرجال والمقصود أنه لا يريد أي مكافأة أرضية (لا من الرجال ولا من النساء الذين أنقذهم) ترك المكافأة الأرضية طالباً المكافأة السماوية. بل هو في تركه المكافأة فاق مطالب الناموس التي أعطيت فيما بعد وكانت تعطيه الحق في المكافأة.

آية (٢٤) :- " **لَيْسَ لِي غَيْرُ الَّذِي أَكَلَهُ الْغُلَمَانُ، وَأَمَّا نَصِيبُ الرَّجَالِ الَّذِينَ ذَهَبُوا مَعِي: عَانِرٌ وَأَشْكُولٌ وَمَمْرًا، فَهُمْ يَأْخُذُونَ نَصِيبَهُمْ.»** هو ترك حقه لكن طلب حق الرجال الذين حاربوا معه. فهو لا يلزم الآخرين بنفس مستواه الروحي. بل بحكمته هذه إشتري صداقتهم. هذه صورة حية للنضوج الروحي والفكري.

الإصحاح الخامس عشر

عودة للجدول

آية (١):- " **أَبْعَدَ هَذِهِ الْأُمُورِ صَارَ كَلَامَ الرَّبِّ إِلَى أَبْرَامَ فِي الرُّؤْيَا قَائِلًا: «لَا تَخَفْ يَا أَبْرَامُ. أَنَا تُرْسٌ لَكَ. أَجْرُكَ كَثِيرٌ جَدًّا».** "

لا تخف : هو مهدد بحرب الآن مع كدرلعومر ورجاله كنوع من الإنتقام من هزيمته ، وهو ساكن وسط أناس غرباء. وقد ترك أهله في أور وأهله الذين في حاران ، وحتى لوط ابن أخيه ورجاله تركوه ، وهو بدون أبناء يساعده . ولكن نجد أن الله الذى إختار له هذا المكان ليعيش فيه يقول له لماذا تخاف وأنا الذى أحملك = **أنا ترس لك** . وهذه عادة الله أنه إذا سمح لأحد أبنائه أن يوجد وحيدا تجد الله يشعره بوجوده حتى يطمئن ، وهذا ما فعله الله حين غادر يعقوب بيت أبيه وأمه وسار وحيدا فى صحراء ، إذ ظهرت له رؤيا السلم الواصل إلى السماء .

ترس = هو الدرع الذى يحمى الصدر فى أثناء القتال . والمعنى أن الله هو الذى يدافع عنه ويحميه . **أجرك كثير جداً**: ما سبق كان عن حماية الله ولكن هذا ليس كل شئ بل هناك مكافأة من الله لأبرام . هو ترك أهله وترك الراحة والأمان فى أور وحاران. والله هنا يكافأه بما لا يستطيع البشر أن يعطوه ، فيكون نسله كنجوم السماء ومن نسله يتبارك الأمم. فالنسل الموعود به ليس إسحق فقط بل المسيح الذى فيه يتباك كل الأمم . ولاحظ قوله **بعد هذه الأمور**: كأن ما تمتع به إبرام من كلام الرب ووعوده له جاء نتيجة مواقفه الإيمانية ، فهو ترك أور وترك حاران ونفذ كلام الله بإيمان ولأنه عرض نفسه للخطر من أجل إنقاذ لوط . وبالنسبة لنا فكلما جاهدنا فى علاقتنا مع الله وأطعناه كلما إقترب الله منا.

آية (٢):- " **فَقَالَ أَبْرَامُ: «أَيُّهَا السَّيِّدُ الرَّبُّ، مَاذَا تُعْطِينِي وَأَنَا مَاضٍ عَقِيمًا، وَمَالِكُ بَيْتِي هُوَ أَلْيَعَازَرُ الدَّمَشْقِيُّ؟»** "

حينما شعر أبرام بإقتراب الله إليه تحدث أبرام فى جرأة ودالة مع الله **وقال ماذا تعطيني وأنا ماض عقيماً**: ماض فى طريق الأرض كلها أى سأموت دون وريث يحمل اسمي = **ومالك بيتي** = أثبتت الآثار أن العبد كان يرث سيده إن لم يكن له أبناء. **اليعازر الدمشقي**: فرما صار له عبداً وهو فى طريقه من حاران إلي كنعان مروراً بدمشق. معنى كلام أبرام هنا أننى قد كبرت فحتى لو كافأتنى يارب بمكافآت مادية فماذا أنتفع بها وأنا أيامى قد إقتربت وليس لى وريث فكل ما ستعطينى سيذهب إلى أليعازر.

آية (٣):- " **وَقَالَ أَبْرَامُ أَيْضًا: «إِنَّكَ لَمْ تُعْطِنِي نَسْلًا، وَهُوَذَا ابْنُ بَيْتِي وَارِثٌ لِي».** "
ابن بيتي : هذه تعني مالك بيتي أو عبدي ومن تواضعه ومحبته يسميه ابن أى بمنزلة ابن.

الآيات (٤-٥): - " **فَإِذَا كَلَّمَ الرَّبُّ إِلَيْهِ قَائِلًا: «لَا يَرْتِكُ هَذَا، بَلِ الَّذِي يَخْرُجُ مِنْ أَحْشَانِكَ هُوَ يَرْتِكُ».** ثُمَّ أَخْرَجَهُ إِلَى خَارِجِ وَقَالَ: «انْظُرْ إِلَى السَّمَاءِ وَعَدِّ النُّجُومَ إِنْ اسْتَطَعْتَ أَنْ تَعُدَّهَا». وَقَالَ لَهُ: «هَكَذَا يَكُونُ نَسْلُكَ».

حياة إبراهيم سلسلة غير منقطعة من اللقاءات مع الله والتمتع بالوعود بسبب إيمانه الحي العملي وطاعته للرب في كل شيء. **وعد النجوم:** إذا هذه الرؤيا كانت ليلاً وحين قال له نسلك كتراب الأرض (١٦:١٣) كان هذا في نور النهار وهو يري التراب.

آية (٦): - " **فَأَمَّنَ بِالرَّبِّ فَحَسِبَهُ لَهُ بَرًّا.** "

فأمَّن بالرب فحسبه له برًّا : بحسب الطبيعة كان يبدو مستحيلًا تنفيذ هذا الوعد. وهنا نسمع لأول مرة كلمة "آمن" (عب٤:٢٠ + رو٣:٤ + غل ٦:٣ + يع ٢:٢٣ + رؤ ٤:٢٣، ٢٤) وصرنا نحن أولاد لإبراهيم بالإيمان. هو فتح لنا طريق البر خلال الإيمان.

آية (٧): - " **وَقَالَ لَهُ: «أَنَا الرَّبُّ الَّذِي أَخْرَجَكَ مِنْ أَوْرِ الْكَلْدَانِيِّينَ لِيُعْطِيكَ هَذِهِ الْأَرْضَ لِتَرْتِهَا».** "

الله لم يخرجك من أور ليرتكه في الصحراء بل أعد له كنعان ليرتها.

آية (٨): - " **فَقَالَ: «أَيُّهَا السَّيِّدُ الرَّبُّ، بِمَاذَا أَعْلَمُ أَنِّي أَرْتِهَا؟»** "

بماذا أعلم أنني أرتها: هو سؤال لا يحمل الشك فالله قد أعلن إيمانه من قبل (آية ٦) وهو لم يقل كيف أعرف؟ كما لو كان لم يؤمن بعد أنه يرت. وإنما قال **بماذا أعلم** كأنه يطلب علامة ليعرف الطريق الذي به يتحقق ما قد آمن أن يناله أو أن يكون معنى السؤال هو كيف سيحدث هذا. وهذا ما صنعه العذراء مريم فهي سألت عن الوسيلة التي بها تلد وهي لا تعرف رجلاً لذلك أجابها الملاك "الروح القدس يحل عليك" ولأن سؤال إبراهيم كان عن ميراث كنعان، وكنعان تشير إلي كنعان السماوية جاءت إجابة الله تحمل جوانب ذبيحة المسيح وعهده الجديد الذي به يكون لأولاد إبراهيم بالإيمان الدخول لكنعان السماوية. وسؤال إبرام لله هنا يظهر الدالة بينه وبين الله. وقد جاءت العلامة تكشف لنا سر الكنيسة الخارجة من صلب أبرام . فالله وعده بنسل كنجوم السماء ، والآن يكشف له عن هذا النسل الذي يصير كنيسة مقدسة للرب تضم أهل الختان (اليهود) والأمم. وهنا نفهم الآيات التي سبقت بمفهوم جديد :

لَا يَرْتِكُ هَذَا، بَلِ الَّذِي يَخْرُجُ مِنْ أَحْشَانِكَ هُوَ يَرْتِكُ (الآيات ٤ ، ٥) .

لِيُعْطِيكَ هَذِهِ الْأَرْضَ لِتَرْتِهَا (الآية ٧) .

وقارن مع "فأعطيك الأمم ميراثا لك وأقاصى الأرض ملكا لك" (مز ٢ : ٨) + " .. لتعلموا .. ما هو غنى مجد ميراثه في القديسين" (أف ١ : ١٨). إذا المؤمنين هم ميراث المسيح.

الميراث هو ميراث كنعان الأرضية وسيرتها إسحق نسل أبرام بالجسد وهكذا فهم أبرام كلام الله . ولكن المعنى الأبعد أن المسيح الخارج من أحشاء أبرام هو الذى يرث المؤمنين به من كل العالم يهوداً وأمم الذين لهم نفس إيمان أبرام (إبراهيم) . وهذا الميراث من المؤمنين بالمسيح سيكونوا معه فى كنعان السماوية .

وسؤال أبرام هنا **بماذا أعلم أنى أرثها** كان يعنى بالنسبة لأبرام ما هى الطريقة التى سأرث بها وأنا ضعيف وحدى أمام كل هذه الشعوب ؟ والله لم يرد عليه مباشرة ، ولكن بأن أعطاه وعدا بطريقة ذلك الزمان وهى شق حيوان والمشى بين جزئى الحيوان . وهذا يعنى يكفيك يا أبرام أننى وعدت ودخلت معك فى عهد .

ولكن بالمعنى الرمزي صار سؤال أبرام يعنى كيف سيتم ذلك ؟ أى كيف يا رب سترث هذا العالم المتمرد عليك من عابدى الوثن ... إلخ ؟ ويكون معنى الإجابة ... بالذبيحة التى ستقدم على الصليب .

وبعد ذلك بسنين نجد الله يشرح ذبيحة المسيح عن طريق تقديم الإبن المحبوب لإبراهيم أى إسحق ذبيحة ولكنه يعود حيا ، فالخلاص لا يكون بذبائح حيوانية بل بذبيحة المسيح الكفارية ، وكانت الذبائح الحيوانية فى العهد القديم رمزا . وهكذا صار إصحاح (تك ١٥) وما حدث فيه إنما هو رمز لإصحاح (تك ٢٢) من تقديم إسحق ذبيحة .

وبعد تقديم الذبيحة كان معنى كلام الله لأبرام ، أنك لن ترث الآن مباشرة ، بل بعد أن يذهب نسلك ليقضى فترة فى العبودية .

الآيات (٩-١٠) :- " **فَقَالَ لَهُ: «خُذْ لِي عِجْلَةً ثَلَاثِيَّةً، وَعَنْزَةً ثَلَاثِيَّةً، وَكَبْشًا ثَلَاثِيًّا، وَيَمَامَةً وَحَمَامَةً» .** **فَأَخَذَ هَذِهِ كُلَّهَا وَشَقَّهَا مِنَ الْوَسْطِ، وَجَعَلَ شِقًّا كُلِّ وَاحِدٍ مُقَابِلَ صَاحِبِهِ. وَأَمَّا الطَّيْرُ فَلَمْ يَشَقَّهُ .** "

الحيوانات المشقوقة هي طريقة الميثاق والدخول في عهد عند القبائل القديمة، فيقوم المتعاقدان بشق حيوان ويسيران وسطه كعلامة عهد وميثاق، وبمعنى ليشقني الله هكذا لو خالفت العهد. وهنا شق أبرام الحيوانات إلي نصفين ووضع كل شق منهم تجاه الآخر أما الطيور فلم يشقها بل وضع كل طائر تجاه الآخر (الحمامة واليمامة) [لاحظ أن العهد بين الله والإنسان (العهد الجديد) كان بذبيحة المسيح] فهذه الرؤيا كشفت :-

(١) سر المسيح المصلوب

(٢) سر الكنيسة الخارجة من صلب أبرام.

وهذه الحيوانات لها تفسيرات متعددة :-

(١) هذه الذبائح تشير لذبيحة الصليب (وراجع تفسير سفر اللاويين) فنوع واحد من الذبائح ما كان يكفى

لشرح ذبيحة الصليب . فهناك ذبائح المحرقة وذبائح الخطية وذبائح الإثم. ويمكننا القول أن العجل يمثل

ذبيحة المحرقة والمعزة تمثل ذبيحة الخطية والكبش يمثل ذبيحة الإثم . والطيور تمثل الكنيسة التى

تحمل الصليب مع مسيحتها ، فاليمامة تمثل الكنيسة المنعزلة عن شرور العالم ولكنها كنيسة مسبحة ،

والحمامة تمثل الكنيسة المملوءة بالروح القدس الذى يعزيها وسط الألامها . أما رقم ٣ = **ثلاثية** =

الموجود مع الحيوانات المذبوحة = فيشير لأن المسيح حقا مات على الصليب ولكنه قام فى اليوم الثالث

وأقام معه كنيسته . وقارن هذا مع ما رآه القديس يوحنا اللاهوتي عن شكل المسيح في رؤياه "خروف قائم كأنه مذبح" (رؤ ٥ : ٦) . ويقول بولس الرسول "فإذ لنا أيتها الإخوة ثقة بالدخول إلى الأقداس بدم يسوع . طريقا كرسه لنا حديثا حيا بالحجاب أى جسده" (عب ١٠ : ١٩ ، ٢٠) فالمسيح هو الذبيحة الحية .

(٢) تشير الذبائح للمؤمنين الذين يسلك بعضهم روحياً والبعض جسدياً وشن الحيوانات ٣ سنوات إشارة لإيمان المؤمنين بسر الثالوث القدوس ولقيامتهم مع المسيح. والجسديون يشير لهم الحيوانات ، والروحيون يشير لهم الطيور. وشق الحيوانات يشير لأن الجسديون دائماً منقسمون أما الروحيون فلا ينقسموا، فهم لهم قلب واحد وروح واحد ومحبة واحدة. واليمام يمثل الطهارة والحمام يمثل البساطة. الجسديون المنقسمون علي أنفسهم متقلون بقيود الرذيلة الثقيلة، أما الروحيون فمرتفعون إلي الأعالي بأجنحة الفضيلة المتنوعة كما بجناحين.

(٣) البهائم والطيور المستخدمة هي من الطيور والحيوانات الطاهرة كما جاءت بعد ذلك في الشرائع اللاوية وهي المسموح بتقديم ذبائح منها وإذا فهمنا أن الذبائح كلها تشير للمسيح يمكن فهم أن تعدد الذبائح يشير لتعدد أوجه ذبيحة المسيح فالعجلة تشير لأنه أتى كعبد طائع صابر والمسيح أطاع حتي الموت بكل خضوع ، بل أعطانا جسده طعاماً (الإبن الضال ذبح له العجل المسمن) . والعنزة تشير للخطيئ (الجداء علي اليسار مت ٢٥: ٣٣) ، والمسيح صار خطية لأجلنا لنصير نحن بر الله فيه. والكبش كان يستخدم في ذبيحة الإثم . أما الطيور (اليمامة والحمامة) فيشيروا لأنه سماوي جاء من فوق ليفدي البشر. واليمامة تشير للمحبة والحزن ولم يكن ما يفوق محبة المسيح ولا أحزانه "نفسى حزينة حتي الموت" وهي تشير للطهارة أيضاً والحمامة تشير للبساطة والطهارة والوداعة.

والأراء الثلاثة يشيروا إلي الرد علي سؤال أبرام " كيف يرث" والرد بالمسيح المصلوب والكنيسة المتألمة كطريق للمجد.

آية (١١):- " 'فَنَزَلَتِ الْجَوَارِحُ عَلَى الْجُبْتِ، وَكَانَ أBRAMُ يَرْجُرُهَا."

الطيور الجارحة تمثل أرواح الهواء النجسة التي تطلب ما لنفسها خلال إنشاقات الجسدیین. وإبرام يشير للنفس الروحية اليقظة التي لا تستطيع أن تمنع الطيور الجارحة من أن تحوم حولها، لكنه يقدر أن يمنعها من أن تستقر عنده أو تخطف شيئاً من عندياته. وهذا ما أكده أباء الكنيسة أن المؤمن الحي لا يقدر ان يمنع حرب الخطايا من مهاجمته لكنها إذ تجد إنساناً يقظاً لا تقدر أن تدخل إليه أو تتسلل إلي فكره أو قلبه. وإبرام هنا طلب علامة . فطلب منه الله شق الذبائح وإنظر إبرام علامة فلم تظهر بل هاجمت الجوارح الذبائح (الذبائح تشير للمؤمن كذبيحة روحية حية) فصار أبرام يبعدها النهار كله ، وهذا يشير للحرب التي يشنها الشيطان رئيس سلطان الهواء ضد الكنيسة كل الأيام ، وهذا يشير أيضا إلى أنه يجب علينا أن نسهر علي ذبائنا الروحية وننتظر إعلانات الله وعلينا أن ننتظرها بصبر وهي بالتأكيد ستأتي. ولكن علينا أن ننتظر في يقظة تحقيق وعود

الله. وقد تشير هذه الجوارح للشعوب المناوئة لإسرائيل مثل بابل وأشور وغيرها. ولنلاحظ أنه لا بد من حروب عدو الخير ضد شعب الله ولا أحد يكلل إن لم يجاهد قانونياً (أف ٦: ١٢). ويظل المؤمن في جهاده وتقديم نفسه ذبيحة حياة العمر كله، وسيظل أيضاً في حرب فكرية من الشيطان وعليه أن يقاومها بإسم المسيح طوال اليوم .

آية (١٢) :- " **وَلَمَّا صَارَتِ الشَّمْسُ إِلَى الْمَغِيبِ، وَقَعَ عَلَى أَبْرَامَ سُبَاتٌ، وَإِذَا رُغْبَةٌ مُظْلِمَةٌ عَظِيمَةٌ وَقَعَتْ عَلَيْهِ.** "

أوقع الله علي إبراهيم سباتاً مثل الذي أوقعه علي آدم، فالله أغلق أبواب الجسد ليعطي الروح فرصة لتأمل الأشياء الروحية.

وإذا رغبة مظلمة عظيمة واقعة عليه : وهذه تشير إلي :-

١. لقد رأي ثمر الخطية في حياة الإنسان، كيف تستعبده وتفسده. وسمع عن أن نسله سيكون مستعبداً ٤٠٠ سنة. هي صورة مؤلمة للنفس التي تسقط تحت الخطية فتصير في عبودية فرعون الطاعي ومذلتة. وتشير للضيق العظيم في نهاية الأزمنة بسبب الخطية مت ٢٤: ٢١.
٢. ما حدث مع إبراهيم هنا يشير إلي عمل السيد المسيح الخلاصي فقبل غروب الشمس، في ملء الزمان، وقع علي الرب سبات، إذ أسلم الروح علي الصليب، معلناً مرارة الخطية التي أحدثتنا إلي الجحيم ونزلت بنا إلي العبودية زماناً.
٣. الرعب ناشئ عن إحتجاب وجه الرب بسبب الخطية وهذا ما ستختبره نرية أبرام إلي حين. وهذا كرمز لما حدث للجنس البشري إذ أخضعت الخليقة للبطل .. ولكن علي رجاء" (روا : ٢٠) .

آية (١٣) :- " **فَقَالَ لِأَبْرَامَ: «اعْلَمْ يَقِينًا أَنَّ نَسْلَكَ سَيَكُونُ غَرِيبًا فِي أَرْضٍ لَيْسَتْ لَهُمْ، وَيُسْتَعْبَدُونَ لَهُمْ. فَيَذُلُّونَهُمْ أَرْبَعَ مِئَةِ سَنَةٍ.** "

فيذلونهم ٤٠٠ سنة

يذكر سفر الخروج في (٤: ١٢) أن إقامة بني إسرائيل التي أقاموها في مصر كانت ٤٣٠ سنة وغالباً فإن مصر تشير للغربة والعبودية. وبالمفهوم الرمزي تصبح مدة الـ ٤٣٠ سنة هي منذ دعوة الله لإبرام بالخروج من أور حتي خروج الشعب من أرض مصر. وتكون مدة ٤٠٠ سنة هي من بدء اضطهاد إسمعيل لإسحق حتي خروج الشعب من أرض مصر لذلك قال هنا فيذلونهم مع تحديد المدة بـ ٤٠٠ سنة. أما بقاء الشعب في مصر فكانت مدته حوالي ٢١٠ سنة وتحسب المدد كالتالي :-

١. المدة من دعوة الله لإبرام وهو في ما بين النهرين في أور إلي خروجه من حاران كانت ٥-١٥ سنة ولنقل أنها ٥ سنين.
٢. المدة من ترك حاران ودخوله كنعان إلي ولادة اسحق ٢٥ سنة لأنه ترك حاران وعمره ٧٥ سنة وولد إسحق وعمره ١٠٠ سنة (٢٤: ١٢ + ٢٥: ٢١).

٣. من ولادة اسحق إلي ولادة يعقوب ٦٠ سنة (٢٥:٢٦).

٤. من ولادة يعقوب حتي دخوله إلي أرض مصر مع بنيه ١٣٠ سنة (١:٤٧) وبذلك تكون مدة التغرب في

كنعان : ٥ + ٢٥ + ٦٠ + ١٣٠ = ٢٢٠ سنة

وتصبح مدة الإقامة في مصر : ٤٣٠ - ٢٢٠ = ٢١٠ سنة .

وحيثما قال أن مدة تغريبهم في مصر ٤٠٠ سنة فهي إطلاق الجزء علي الكل بإعتبار أن فترة إقامتهم في مصر كانت الجزء الأعظم أهمية في تاريخ تغريبهم أو نقل أن فترة وجودهم في مصر هي التي تمثل عبوديتهم. وفترة وجود إبراهيم واسحق ويعقوب في كنعان هي فترة تغرب ولم يكن قد أتى بعد فترة الميراث أي كانوا ما زالوا لم يمتلكوا الأرض بعد، وكانوا في هذه الفترة رحل في خيام (عب ١١:٩). وبهذا المفهوم قالت الترجمة السبعينية ان فترة إقامتهم في مصر وكنعان كانت ٤٣٠ سنة. فالسبعينية أضافت كنعان علي مصر كحاشية توضيحية. وهكذا فهمها بولس الرسول "وإنما أقول هذا أن الناموس الذي صار بعد ٤٣٠ سنة لا ينسخ عهداً قد سبق فتمكن من الله نحو المسيح حتي يبطل الموعد" (غل ٣ : ١٧) . فهو إعتبر أن الـ ٤٣٠ سنة بدأت بوعد الله لإبرام حتي خروج الشعب من مصر وحصولهم علي الناموس. ولنلاحظ قول الله نسلك سيكون غريباً في أرض ليست لهم : (كنعان ومصر) ويستعبدون لهم هذه تمت في مصر. والله لم يكشف إسم مصر لسببين:

١. في أن الغربة شاملة مصر وكنعان في أيام إبراهيم وإسحق ويعقوب .

٢. حتي لا يرفض يعقوب ونسله النزول إلي مصر .

آية (١٤):- " **ثُمَّ الْأُمَّةَ الَّتِي يُسْتَعْبَدُونَ لَهَا أَنَا أَدِينُهَا، وَبَعْدَ ذَلِكَ يَخْرُجُونَ بِأَمْلَاكٍ جَزِيلَةٍ.** "

هناك خطة سمح بها الله للخلاص فنحن إستعبدنا ووقعنا تحت الألام والضيق نتيجة للخطية. وغربة الشعب (٤٠٠ سنة) إشارة لغربتنا في هذا العالم. وهكذا كنا قبل المسيح في عبودية. وكما إضطهد إسماعيل إسحق وإضطهد المصريين شعب الله بل كانوا يقتلون أولادهم (هذا إشارة لأعمال إبليس الذي كان قتلًا للناس منذ البدء) هكذا الكنيسة لابد وأن تقع في ضيق يصل إلي ذروته في نهاية العالم مروراً بعصور إستشهاد. والله سمح بل رتب أنه من خلال الألام نتطهر ونتقي ونستعد للأمجاد ، بل كان أن الله قد أخضع الخليقة للبطل (رو ٨ : ٢٠) للتأديب وراجع تفسير الآية (١كو ٥ : ٥). ومن يتألم معه يتمجد معه (رو ٨:١٧) + (لو ٢٤:٢٦).

الأمّة التي يستعبدون لها أنا أدينها: هذا ما حدث خلال الضربات العشر ضد فرعون ورجاله ثم بشق البحر وغرق جنوده. وهذا رمز لدينونة إبليس في بحيرة النار (رؤ ١٩:٢٠).

بعد ذلك يخرجون بأمالك جزيلة: الشعب خرج من مصر محملاً بعبايا كثيرة. والرب يسوع الراقد علي الصليب إذ ينزل إلي الجحيم يحملنا علي كتفيه ويخرج بنا كما بأمالك جزيلة. حاملاً غناه، وواهباً إيانا غني الروح، حتي متي جاء غروب العالم وإنقضاء الدهر يعلن خلاص أجسادنا . وبحسب وعده نكون معه في عرشه إلي الأبد (رؤ ٣ : ٢١) وتتغير صورتنا الوضيعة إلي صورة جسد مجده (في ٣ : ٢١) .

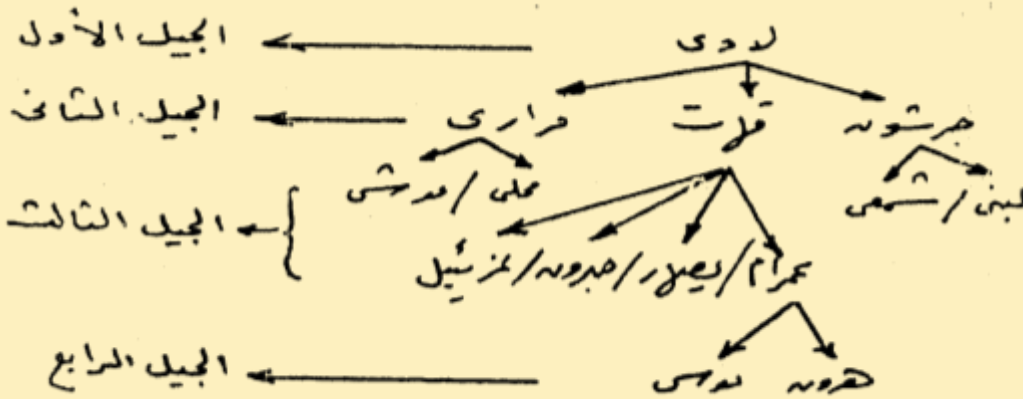
ويمكننا القول أن فترة الـ ٤٠٠ سنة وهى تساوى ٤ × ١٠٠ ورقم ٤ هو رقم العمومية ورقم ١٠٠ يشير لقطع المسيح ، وبهذا تكون فترة الذل والعبودية **وَيُسْتَعْبَدُونَ لَهُمْ. فَيَذَلُّونَهُمْ أَرْبَعَ مِئَةِ سَنَةٍ** (الآية ١٣) هى فترة الخضوع للبطل لأجل التأديب لكل قطع المسيح ، وهذا التأديب لازم جدا بسبب الخطية الأصلية التى ورثناها وهى التمرد على وصايا الله . والذى يحبه الرب يؤدبه (عب ١٢ : ٤ - ١١) . فالله يتركنا للتأديب ليضمن لنا ميراثا سماويا . ولأن رقم ٤٠٠ هنا هو للإشارة إلى زمن فيكون المعنى أننا هنا على الأرض نحن فى زمن التأديب والإعداد .

آية (١٥):- " **وَأَمَّا أَنْتَ فَتَمْضِي إِلَى آبَائِكَ بِسَلَامٍ وَتُدْفَنُ بِشَيْبَةٍ صَالِحَةٍ.** "

هذه تشير إلي خلود النفس حيث تجتمع نفس إبرام مع نفوس آبائه. لأن جسد إبراهيم دفن في كنعان في مغارة المكفيلة بينما دفن آبائه في أراض ما بين النهرين. والمعنى أنه يا إبراهيم قبل يوم الرب العظيم الذى يتمجد فيه أبناء الله بالأملك الجزيلة أى الفرح والمجد الأبدى (ميراث السماء) ، هناك فترة راحة للنفوس فى الفردوس ترتاح فيها مع آبائك .

آية (١٦):- " **وَفِي الْجِيلِ الرَّابِعِ يَرْجِعُونَ إِلَى هَهُنَا، لِأَنَّ ذَنْبَ الْأُمُورِيِّينَ لَيْسَ إِلَى الْآنَ كَامِلًا.** "

في الجيل الرابع : ربما المقصود ٤×١٠٠ : ٤٠٠ سنة فيكون الجيل ١٠٠ سنة. ولكن هذه الآية تحدد غالباً الأجيال التي عاشت في مصر وكانت ثلاثة أجيال وقد خرج من مصر الجيل الرابع فقد دخل لاوي (الجيل الأول) وخرج موسي (الجيل الرابع)



لأن ذنب الأموريين ليس إلى الآن كاملاً : الأموريين هم أشهر شعوب الكنعانيين ومن أشهرهم. والله يتركهم هذه المدة دون عقاب :-

أ) لعل طول أناته تقتادهم إلي التوبة

ب) حتي تكون خطاياهم شاهدة عليهم.

ج) الله يطيل أناته ويعطى فرص كثيرة للتوبة ولكن لزمّن يحدده هو ، وبعده تأتي الضربات (رؤ ٢ : ٢١ ، ٢٢)
 "وأعطيتها زمانا لكي تتوب عن زناها ولم تتب . ها أنا ألقياها..." .

د) نرى هنا عدل الله وطريقته في العقاب. فنلاحظ في قصة سدوم وعمورة أن الله لم يهلك المدينتين إلا بعد إخراج لوط وعائلته. وبحسب وعده لو كان هناك عشرة أبرار لترك المدينتين. وأنقذ نوح وعائلته قبل الطوفان. وهنا فهو لا يعاقب أهل كنعان حتى يكتمل ذنبهم وبعد أن أعطاهم فرصا للتوبة وأطال أناته عليهم سنينا طويلة. وكون أن الله يسمح بأن اليهود يضربوهم فهذا بسبب ذنوبهم وكان ذلك حينما إمتأ كأسهم. ولاحظ أن سدوم وعمورة كانوا أكثر شراً فلم يمهلهم الله، وكان كأسهم قد إمتأ أسرع وصاروا ناضجين للخراب وذنوبهم كاملاً فأحرقهم الله. والله يستخدم شعب ليؤدب شعباً آخر، وقد إستخدم الله مثلاً الشعوب المجاورة لإسرائيل لتأديب إسرائيل.

ولماذا كان عقاب أهل كنعان بيد بنى إسرائيل؟

١. ليكون هذا عبرة لشعب إسرائيل أن هذه نهاية خطاياهم، إذاً فعليهم أن يخافوا من تكرارها. فلما فعلوا نفس الخطايا كانت عقوبتهم مماثلة لعقوبة أهل كنعان.
٢. كان هذا رمزا لإنتصار أبناء الله (الكنيسة) في شخص المسيح (يشوع).

آية (١٧) :- " **ثُمَّ غَابَتِ الشَّمْسُ فَصَارَتِ الْعَتَمَةُ، وَإِذَا تَنُورُ دُخَانٍ وَمِصْبَاحُ نَارٍ يَجُوزُ بَيْنَ تِلْكَ الْقَطْعِ.** "

تنور دخان ومصباح نار يجوز بين القطع: تنور الدخان يشير للغموض الذي كان يكتنف أحداث الخلاص في العهد القديم ، ولإبراهيم يشير لأنه ليس من السهل أن يفهم معنى الرؤيا أو الأحداث التي أعلنها الله له هنا ، ويشير للدخان المتصاعد من ذبيحة المحرقة فالمسيح المخلص قدم نفسه ذبيحة محرقة عنا ، ويشير للألم الشعب في عبوديتهم في مصر ولألام الكنيسة فكما تألم المسيح ستتألم كنيسته ، ولأن فكثيرين لا يفهمون لماذا يتألمون ، بينما أن هذا الألم هو لخلاص نفوسهم وهذا أيضا معنى الدخان. ومصباح النار يعلن حضور الله ولقيادته لشعبه فهو كان لهم كعمود نار يقودهم في برية هذا العالم (كما قاد إسرائيل في برية سيناء) والآن يقودنا بكلمته المقدسة وبروحه القدس الذي حل علي تلاميذه كألسنة نار. وهو ظهر لموسي في العليقة كنار" والله لنا في حمايته كسور من نار ومجداً في وسطنا (زك ٥: ٢ + زك ٦: ١٢) إذن فهذا المصباح يشير للخلاص الإلهي وسط الضيقات وكما تتألم الكنيسة معه هكذا تتمجد معه. ونشرق كمصباح منير بعد نهاية هذا العالم وسط ظلمة ودخان الدينونة (أش ٦٢: ١) .

وقد جرت العادة في المعاهدات التي من هذا النوع أن يجوز الطرفان وسط الذبائح ولكن نجد أن إبرام لم يُدع للإجتياز بين القطع فلا تعهد من قبله بل المصباح وحده يجوز بين القطع إعلاناً أن الله هو الذي يتعهد أن يتم عمله كاملاً بواسطة صليب ابنه. وابنه الذي قدم ذبيحة (الحيوانات المشقوقة) وهو السماوي (اليمامة والحمامة) وهو نور العالم (مصباح نار) وكانت ألامه رهيبه كذبيحة محرقة (الدخان). وما كان علي إبرام ومن صار من

أولاده المؤمنين سوي أن يزجر الطيور الجارحة وأن يجاهد في رفض الأفكار الشريرة. ولنلاحظ أن الروح القدس الناري الذي حصلنا عليه يعطينا معونة وإستنارة. وإذا قال الله لنا أن هناك ألام فلنذكر أنه بحسب وعده علينا أن نصبر ، فسخرج من العالم بأملأك جزيلة . هذا معنى أن يجوز المصباح وسط القطع . فلنشكر الله على هذا الوعد وهذا الحب ، الذي به يُعدنا الله للميراث السماوى .

آية (١٨) :- " **أ^٨ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ قَطَعَ الرَّبُّ مَعَ أَبْرَامَ مِيثَاقًا قَائِلًا: «لِنَسْأَلُكَ أُعْطِيَ هَذِهِ الْأَرْضَ، مِنْ نَهْرِ مِصْرَ إِلَى النَّهْرِ الْكَبِيرِ، نَهْرِ الْفُرَاتِ.** " .

من نهر مصر إلى النهر الكبير نهر الفرات: تم هذا فعلاً أيام سليمان الذي امتدت مملكته من حدود مصر إلى الأراضي الواقعة عند الفرات ولكن حينما حنث في وعده وتزوج أجنبيات وبخر لأوثانهن شق الله مملكته. وعن نهر مصر يقال أنه كان هناك فرع للنيل يمر قرب السويس وحتى شرق العريش وكان يقصد بسهل العريش وادي النيل. ونرى في هذه الآية صورة للإيمان القوي في نهاية الأيام في هذه المنطقة إيمان شعب المسيح في مصر وفي أشور بل وفي وسط إسرائيل نفسها حينما يؤمن الشعب اليهودي بالمسيح مخلصاً (إش ١٩: ٢٣-٢٥) ، بل هم سيكون لهم دور هو بركة للعالم ، فهم سيعلموا للعالم حقيقة ضد المسيح الذى سيضل العالم (رجاء الرجوع لتفسير إشعياء ١٩) .

آية (١٩) :- " **٩ الْقَيْنِيِّينَ وَالْقَتْرِيِّينَ وَالْقَدْمُونِيِّينَ** " .

الميثاق بين الله وإبرام كان يحمل جانبيين متكاملين

١. تمتع أولاد إبراهيم بالأرض = تمتع شعب المسيح بميراث السماء.
 ٢. طرد الأمم الوثنية من الأرض = دينونة إبليس وطرده لشروبه.
- وقد تم تحديد الشعوب بعشر شعوب

١. رقم ١٠ يشير للوصايا وهذه الشعوب أدمنت كسر الوصايا العشر.
٢. قال بعض الآباء أنها تشير للخطايا العظيمة [النهم والزنا ومحبة المال والغضب والغم والفتور الروحي وحب الظهور والكبرياء وعبادة الأوثان والتجديف]. وهذه هي خطايا الشعوب التي طردها الله أمامهم.
٣. حينما يحدد الله الشعوب التي يطردونها عند دخولهم للأرض فإله يحدد لهم الأرض التي يأخذونها فلا يحاربون شعوباً أخرى.
٤. الأرض التي حددها الله محصورة بين نهري خصبين هما النيل والفرات، بمعنى أن عطايا الله كلها خيرات والنهر يشير للخير ولعطايا الروح القدس، لذلك نجد في أورشليم السماوية نهراً رؤ ١: ٢٢ وكان في الجنة نهراً (تك ٢: ١٠).

الآيات (٢٠-٢١) :- " **١٠ وَالْحَثِّيَّيْنَ وَالْفَرَزِّيَّيْنَ وَالرَّفَائِيَّيْنَ ١ وَالْأَمُورِيِّيْنَ وَالْكَنَعَانِيِّيْنَ وَالْجَرَجَاشِيِّيْنَ وَالْيَبُوسِيِّيْنَ** " .

الرجاء مراجعة تفسير هذه الآيات الأخيرة فى نهاية الإصحاح ١١

الأصحاح السادس عشر

عودة للجدول

في الإصحاح السابق سمعنا "فآمن بالرب فحسبه له براً" تك ١٥:٦ ونسمع في عب ١٥:٦ "وهكذا إذ تأتي نال الموعد" ولكن نجد في هذا الإصحاح عكس التآني فنري التسرع والحلول البشرية فكان نتيجة للقلق وعدم الإيمان أن ساراي سلكت بتفكير بشري بحت خارج دائرة الإيمان. فالقلق يعطل الإيمان. وكان للزوجة أن تهب جاريتها لزوجها لتعطيها نسلًا. ويحسب النسل لها لأن جاريتها ونسلها ملك للسيدة. وهكذا تعجلت ساراي الأمور وكان لها جارية مصرية هي هاجر وغالباً كانت ضمن هدايا فرعون لإبرام. وكان الحل البشري خطأ فهو عبارة عن تعدد زوجات نتج عنه مرارة وخسارة فهاجر أثبتت أنها غير وافية لسيدتها وأهانته سيدتها حين حبلت من إبرام. ولاحظ أن الشيطان قد يستخدم أقرب الناس لنا لغوايتنا فساراي استخدمت لغواية إبرام وحواء استخدمت لغواية آدم.

آية (١):- "وَأَمَّا سَارَايُ امْرَأَةُ أَبْرَامَ فَلَمْ تَلِدْ لَهُ. وَكَانَتْ لَهَا جَارِيَةٌ مِصْرِيَّةٌ اسْمُهَا هَاجِرٌ،

هاجر : تعني هجر أو هرب وغالباً فإن إبرام هو الذي أعطي لها الاسم والإسم يعني أيضاً غريبة فهي كانت غريبة علي حياة إبراهيم وإيمانه. هي تمثل الفكر الغريب الذي يدخل للإنسان فيسبب مضايقات ومرارة.

آية (٢):- "فَقَالَتْ سَارَايُ لِأَبْرَامَ: «هُوَذَا الرَّبُّ قَدْ أَمْسَكَني عَنِ الْوِلَادَةِ. ادْخُلْ عَلَي جَارِيَتِي لَعَلِّي أُزْرَقُ مِنْهَا بَيْنَينَ». فَسَمِعَ أَبْرَامُ لِقَوْلِ سَارَايَ. "

يري القديس ذهبي الفم أن ساراي ظنت أن عدم الإنجاب يرجع إلي رجلها لذلك سلمته لتمتحن الأمر، وإذ رأت جاريتها حبلت إغتمت. عموماً ما فعلته ساراي يمثل إتكال الإنسان علي ذاته يخطط لنفسه دون الرجوع إلي الله وطلب مشورته.

آية (٣):- "فَأَخَذَتْ سَارَايُ امْرَأَةَ أَبْرَامَ هَاجِرَ الْمِصْرِيَّةَ جَارِيَتَهَا، مِنْ بَعْدِ عَشْرِ سِنِينَ لِإِقَامَةِ أَبْرَامَ فِي أَرْضِ كَنْعَانَ، وَأَعْطَتْهَا لِأَبْرَامَ رَجُلَهَا زَوْجَةً لَهُ."

آية (٤):- "فَدَخَلَ عَلَي هَاجِرَ فَحَبِلَتْ. وَلَمَّا رَأَتْ أَنَّهَا حَبِلَتْ صَغُرَتْ مَوْلَاتُهَا فِي عَيْنَيْهَا. "

إحتقار هاجر لساراي ربما تمثل في رفضها لخدمتها أو ظنها أنها هي السيدة المحبوبة من إبرام ومن الله الذي أعطاهما ذلك. وربما سخرت من ساراي حينما رأت أن ساراي لها أمل في أن تتجب هي الأخرى. ولنلاحظ أن الأشرار حينما تأتي لهم ميزات يتكبرون ويحتقرون الآخرين. والله يستخدم الخطأ البشري ليشرح شيئاً هاماً أن ساراي هنا أصبحت تمثل كنيسة الأمم (العهد الجديد) التي كانت قبلاً عاقراً لا تتجب أولاداً لله وهاجر تشير إلي اليهود الذين أنجبوا عبداً برفضهم البنوة لله في المسيح يسوع. وفي ملء الزمان أنجبت ساراي إسحق إذ أتت

بأبناء كثيرين لله. ولدت ساراي ابنها ليس حسب الطبيعة إذ كانت عاقراً وإنما حسب وعد الله فجاء ابناً مباركاً. أما هاجر فأنجبته حسب الطبيعة فجاء عبداً (غل ٤: ٢١-٣١) وكانت ساراي العاقر تمثل الأمم الذين عجزوا عن تقديم أولاد لله. لهذا سمح الله أن تظل ساراي عاقراً لتصبح رمزاً للبشرية الميتة والله يقيم منها حياة من موت.

آية (٥):- "فَقَالَتْ سَارَايُ لِأَبْرَامَ: «ظَلَمِي عَلَيْكَ! أَنَا دَفَعْتُ جَارِيَّتِي إِلَيَّ حِضْنِكَ، فَلَمَّا رَأَتْ أَنَّهَا حَبَلَتْ صَغُرْتُ فِي عَيْنَيْهَا. يَقْضِي الرَّبُّ بَيْنِي وَبَيْنَكَ.» "

ظلمي عليك ... يقضي الرب بيني وبينك : هذه نتائج الحلول البشرية فبعد أن كانت سارة تقول لإبراهيم يا سيدي، ها هي تتهمه بالظلم. وفقدت العائلة سلامها.

آية (٦):- "فَقَالَ أَبْرَامُ لِسَارَايَ: «هُؤَذَا جَارِيَّتُكَ فِي يَدِكَ. افْعَلِي بِهَا مَا يَحْسُنُ فِي عَيْنَيْكَ.» فَأَدْلَنَهَا سَارَايُ، فَهَرَبَتْ مِنْ وَجْهَهَا."

ربما تكون ساراي قد أثقلت بالعمل علي هاجر أو هي أدبتها بقسوة فهربت. ويبدو أن إبرام عاملها كزوجة وكان يحميها وحين تضايقت ساراي تركها لسيدتها فأدلتها. ويعلق القديس أغسطينوس علي موقف إبراهيم أنه بزواجه من هاجر وتسليمها لساراي حسب طلبها فهذا يثبت أنه فعل هذا ليس عن شهوة بل تنفيذاً لمشورة زوجته حتي يحصل علي نسل.

آية (٧):- "فَوَجَدَهَا مَلَأُكَ الرَّبُّ عَلَى عَيْنِ الْمَاءِ فِي الْبَرِّيَّةِ، عَلَى الْعَيْنِ الَّتِي فِي طَرِيقِ شُورَ."

لعلها كانت متجهة إلي مصر موطنها الأصلي، فنزلت إلي بركة فاران حيث لاقاها ملاك الرب عند عين ماء (ربما عيون موسي) وطريق شور هو طريق قوافل في البرية.

الآيات (٨-١٠):- "وَقَالَ: «يَا هَاجِرُ جَارِيَّةَ سَارَايَ، مِنْ أَيْنَ أَتَيْتِ؟ وَالْيَ أَيْنَ تَذْهَبِينَ؟». فَقَالَتْ: «أَنَا هَارِبَةٌ مِنْ وَجْهِ مَوْلَاتِي سَارَايَ.» فَقَالَ لَهَا مَلَأُكَ الرَّبُّ: «ارْجِعِي إِلَى مَوْلَاتِكَ وَأَخْضَعِي تَحْتَ يَدَيْهَا.» وَقَالَ لَهَا مَلَأُكَ الرَّبُّ: «تَكْثِيرًا أَكْثَرَ نَسْلِكَ فَلَا يَعْذُ مِنْ الْكُثْرَةِ.» "

يظهر فيها خطة الله مع كل خاطئ

كبرياء هاجر: هاجر كانت خطيتها الكبرياء فأهانت سيدتها.

سمح الله لها وإتيانه بها للبرية: يسمح الله بتجربة (برية) يمر بها الخاطئ حتي يشعر بمرارة الخطية.

ملاك الرب يقابلها في البرية: من مراحم الرب أن لا يترك الخاطئ وحده بل يظهر له ويرحمه.

الملاك يقول لها يا جارية ساراي: قال لها الملاك يا جارية ساراي حتي تترك كبريائها. وهنا يقول ملاك الرب

ففي عودتها لببيت إبراهيم تصير من خاصة الله . فالرب هو الإسم الذي يستعمله الكتاب في علاقة الله بخاصته

. ويستعمل إسم الله في علاقة الله بكل الخليقة ، وإبراهيم وبيته الآن هم خاصة الله .

الملاك يقول لها **من أين أتيت وإلى أين**: لماذا تركت بيت القداسة والآن أنت في الصحراء؟

الملاك يقول لها **إرجعي إلي مولاتك**: أمر بالرجوع لبيت القداسة كما عاد الإبن الضال.

الملاك **يقابلها عند عين ماء**: أول لقاء لنا مع المسيح يكون عند جرن المعمودية.

هاجر تنجب إبناً وهي في بيت إبراهيم: في بيت الله بعد معوديتنا وتوبتنا يكون لنا ثمر

المسيح نزل لنا في بريتنا القاحلة لكي يلتقي بنا عند مياه المعمودية ويردنا من الإتجاه إلي مصر أي محبة العالم إلي كنعان السماوية. لقد طردنا من كنعان أي الفردوس بسبب خطايانا، وبسببها صرنا في مرارة وعزلة، في برية هذا العالم، لكن الله لم يتركنا بل ردنا بتجديد المعمودية. حقا لقد كان لهاجر بنين ولكن حتي يكمل الرمز فإن سارة فاقتها في عدد أبنائها رمزاً لأن كنيسة الأمم كان لها أبناء أكثر جداً فقد دخل للكنيسة كل الأمم من كل العالم. وكانوا احراراً

وقال لها ملاك الرب تكثيرا اكثر نسلك فلا يعد من الكثرة

وقال لها ملاك الرب **تكثيراً أكثر نسلك**: هذه الجملة تظهر أن ملاك الرب هذا هو المسيح.

آية (١١):- " **وَقَالَ لَهَا مَلَاكُ الرَّبِّ: «هَا أَنْتِ حُبْلَى، فَتَلِدِينَ ابْنًا وَتَدْعِينَ اسْمَهُ إِسْمَاعِيلَ، لِأَنَّ الرَّبَّ قَدْ سَمِعَ لِمَذَلَّتِكَ.** "

إسمعيل = الله سمع. إعلاناً أن الله سمع لصوت مذلتها وأنقذها.

آية (١٢):- " **وَإِنَّهُ يَكُونُ إِنْسَانًا وَحْشِيًّا، يَدُهُ عَلَى كُلِّ وَاحِدٍ، وَيَدُ كُلِّ وَاحِدٍ عَلَيْهِ، وَأَمَامَ جَمِيعِ إِخْوَتِهِ يَسْكُنُ.** "

إنساناً وحشياً: أصل الكلمة "إنسانا كالفرا" والفرا هو حمار الوحش وهو معروف بقوته وميله للحرية والإنطلاق في الصحراء ومن الصعب تذليله وإخضاعه وحمار الوحش عند العرب يعتبر من الحيوانات الراقية (أي ٣٩:٥-٨) وهذا الوصف هو أحسن وصف للعرب البدو. فصار رمزاً لحياتهم الطلقة وإسمعيل هو أبو العرب. **يده علي كل واحد**: يميل البدو لغزو من حولهم وتقوم الحروب بين قبائلهم ويعتبرون الأسلاب الناتجة عن الغزو من الريح الحلال ويد كل أحد عليه : لاحظ أن الجزء من نفس جنس الخطية. **أمام جميع إخوته يسكن**: أي أن الشعوب العربية المتناسلة من إسمعيل يكون لها كيانها المستقل كشعوب مستقلة أمام باقي الشعوب المتناسلة من إبراهيم أي غير خاضعة لأحد منهم.

آية (١٣):- " **فَدَعَتِ اسْمَ الرَّبِّ الَّذِي تَكَلَّمَ مَعَهَا: «أَنْتِ إِبِلُ رُبِّي». لِأَنَّهَا قَالَتْ: «أَهْمُنَا أَيْضًا رَأَيْتُ بَعْدَ رُؤْيَاةٍ؟»** "

أنت إيل رأي: أي إله الرؤيا : إله يُرى والمعني ان الله الذي رأي مشقتها ظهر لها وها هي تراه. إذاً هو يُرى وأيضا ممكن رؤيته فما أنا أراه. والعبارة في العبرية تعني " هل مازلت أحييا ومازلت أري بعد أن رأيت الله" **رأيت بعد رؤيا:** رأيت ظهر أو قفا الذي رأني.

آية (١٤):- " **لِذَلِكَ دُعِيَتِ الْبَيْتْرُ «بَيْتْرُ لَحْيِ رَيْي» . هَا هِيَ بَيْنَ قَادِشَ وَيَارَدَ .** "

بئر لحي رأي: بئر الحي الذي يُرى وتعني إستمرار الحياة بعد رؤية الرب. وهذا يتمشي مع كلام منوح "تموت موتاً لأننا قد رأينا الله قض ٢٢:١٣ ثم كلام زوجة منوح.

آية (١٥):- " **فَوَلَدَتْ هَاجِرُ لِأَبْرَامَ ابْنًا . وَدَعَا أَبْرَامُ اسْمَ ابْنِهِ الَّذِي وَلَدَتْهُ هَاجِرُ «إِسْمَاعِيلَ» .** "

ودعا إبرام اسم ابنه إسماعيل: ربما يكون إبرام قد أسماه إسماعيل بعد أن سمع قصة لقاء الله مع هاجر أو يكون إبرام قد تصور خطأ أن هذا هو الإبن الموعود به وأن الله استمع له وأعطاه هذا الإبن الذي سيكون من نسله البركة. وهذا يحدث كثيراً معنا أن نظن أن صوت إرادتنا الشخصية هو صوت الله فنخدع إذ نكون منحصرين داخل أنفسنا .

آية (١٦):- " **كَانَ أَبْرَامُ ابْنَ سِتِّ وَثَمَانِينَ سَنَةً لَمَّا وَلَدَتْ هَاجِرُ إِسْمَاعِيلَ لِأَبْرَامَ .** "

وكان إبرام ابن ٨٦ سنة : وحين ولد إسحق كان عمره ١٠٠ سنة

ملحوظات

١. هاجر فهمت أن الملاك الذي ظهر لها هو الرب (يهوه) هكذا قالت وهكذا أيدها موسي (١٣)
٢. سارة تشير للكنيسة (النعمة) وهاجر للناموس وعودتها لبيت إبرام يعني أن الناموس يجب أن يحل في بيت الله ويكون الأولاد أولاد الناموس (إسماعيل) إلي أن يأتي ملء الزمان ويولد إسحق (المسيح).

الأصحاح السابع عشر

عودة للجدول

في بدء خلق الإنسان وقبل السقوط كانت العهود بين الله والإنسان مقامة علي أساس الحب دون أي علامة ظاهرة للعهد فكان الإنسان كصورة الله متجاوباً مع خالقه بالحب. وبعد السقوط إحتاج الإنسان لعلامات يشعر بها الإنسان بوجود الله ومحبتة فجوهر العهد هو وجود الله لأن جوهر الخلاص هو رجوعنا للإتحاد بالله. فعند تجديد العالم بالطوفان أعطي الله علامة قوس قزح علامة العهد مع نوح. والآن نري أن الله يدخل في عهد مع إبرام، يعطي علامة الختان كعلامة ثابتة في جسم كل ذكر. وعلامة الختان هي علامة بالدم فهو ظل لميثاق أعظم يقدمه المسيح في جسده للمصالحة علي مستوي أبدي. فالدم هو شكل العهد الجديد. والختان يعتبر قطع جزء من جسم الإنسان ليموت هذا الجزء إعلاناً عن قطع الحياة القديمة ليقوم الشخص في حياة جديدة كإبن لله. وكما كان قوس قزح موجوداً قبل الطوفان وإتخذته الله علامة لإرادته في أن يحيا الإنسان ، هكذا كان الختان معروفاً وسط بعض الشعوب وإتخذته الله علامة عهد بينه وبين شعبه.

ويقول بولس الرسول أن الختان هو ختم لبر الإيمان (رو ٤ : ١١) . فكيف تبرر إبراهيم ؟ هو تبرر بالإيمان (تك ١٥ : ٦) . وما هو نوع إيمان إبراهيم ؟ أن الله قادر أن يخرج حياة من الموت . ورأينا هذا في حياة إبراهيم فعلاً عدة مرات (١) يترك أور ويذهب إلى المجهول وراء الله . (٢) يترك لوط يختار الأرض الجيدة ويكتفى بالأرض الضعيفة واثقا أن الله يرزقه. (٣) إيمان إبراهيم بأ أن الله قادر أن يعطيه إبناً من مستودع سارة الميت . (٤) يقدم إبنه ذبيحة واثقاً إن الله قادر أن يقيمه (عب ١١ : ١٩) .

وما هو الختان ؟ حياة تخرج من الموت . فمن دخل في عهد مع الله وصار من شعبه يحيا أبدياً ، وهذا في مقابل شئ تافه (هو الغرلة) من جسم الإنسان يقطعه الإنسان ويتركه ليموت . ولهذا فالختان هو رمز للمعمودية ، فما هي المعمودية ؟ هي موت الإنسان العتيق وحياة أبدية هي حياة المسيح (رو ٦) . وكل من يحيا ميتاً عن الخطية يستمر حياً للأبد . ومن هو الذي يقبل أن يحيا ميتاً عن ملذات العالم ؟ هو من له إيمان بهذه الحياة الأبدية .

ومن لا يقبل الختان تقطع تلك النفس من شعبها (آية ١٤) وما معنى ذلك ؟ من لا يقبل الختان فهذا يرمز لمن يرفض التخلي عن خطايا هذا العالم ، أو لمن لا يؤمن بالحياة الأبدية ، فيترك لأجلها شهواته وملذاته الخاطئة التافهة تفاهة الغرلة .

آية (١) :- " **وَلَمَّا كَانَ أَبْرَامُ ابْنُ تِسْعٍ وَتِسْعِينَ سَنَةً ظَهَرَ الرَّبُّ لِأَبْرَامَ وَقَالَ لَهُ: «أَنَا اللَّهُ الْقَدِيرُ. سِرْ أَمَامِي وَكُنْ كَامِلاً،** "

الله القدير : في أصلها "الذي فيه كل الكفاية الذي يسكب كل النعم عليك بغني وإستمرار .
كن كاملاً : هذا القول راجع لضعف الإيمان الذي ظهر في نزوله لمصر وزواجه بهاجر .

سر أمامي : السير مع الله كانت الفضيلة التي نسبت لأخنوخ ثم لنوح.

آية (٢):- " **فَأَجْعَلْ عَهْدِي بَيْنِي وَبَيْنَكَ، وَأَكْثِرْكَ كَثِيرًا جَدًّا** ."

أجعل عهدي بيني وبينك : قصة الله مع الإنسان هي قصة عهود مستمرة ومتجددة خلالها يعلن الله حبه للإنسان ويتوق أن يقبل الإنسان هذا الحب ويبادله بالحب والطاعة.

آية (٣):- " **فَسَقَطَ إِبْرَاهِيمُ عَلَى وَجْهِهِ. وَتَكَلَّمَ اللَّهُ مَعَهُ قَائِلًا: "**

الآيات (٤-٥):- " **«أَمَا أَنَا فَهَؤُذَا عَهْدِي مَعَكَ، وَتَكُونُ أَبَا لِجْمُهورٍ مِنَ الأُمَّمِ، فَلَا يُدْعَى اسْمُكَ بَعْدَ إِبْرَاهِيمَ بَلْ يَكُونُ اسْمُكَ إِبْرَاهِيمَ، لِأَنِّي أَجْعَلُكَ أَبَا لِجْمُهورٍ مِنَ الأُمَّمِ** ."

تغيير الاسم من إبرام لإبراهيم التي تعني أباً لجمهور تشير إلي تجديد البشرية.

العهد القديم	رمز إلي	العهد الجديد
الختان	رمز إلي	للمعمودية
الوعد هنا بالنسل (الوعد مرتبط بالنسل)	رمز إلي	المعمودية ولادة جديدة
تغيير الأسماء	رمز إلي	تجديد البشرية بالمعمودية
فيه دم يسيل	رمز إلي	كل شئ يتطهر بالدم عب ٢٢:٩ + خر ٢٤:٨
للرجال فقط فالرجل رأس للمرأة والمرأة مقدسة في الرجل	رمز إلي	لأن دم المسيح سال عن كنيسته عروسه
كان الختان في اليوم الثامن	رمز إلي	ورقم ٨ يشير للحياة الأبدية

ولقد إعتادت الكنيسة أن تغير الأسماء عند الرسامات بنفس المفهوم حتي يشعر الكاهن أو الراهب أنه الآن يحيا حياة جديدة. وكون إبراهيم صار أباً لجمهور تعني أنه صار أباً للجميع (يهوداً وأمماً). ما أجمل أن الإنسان حين يتحد بالله يخرج من ذاته ليهتم بالآخرين.

آية (٦):- " **وَأَثْمِرْكَ كَثِيرًا جَدًّا، وَأَجْعَلْكَ أُمَّمًا، وَمُلُوكٌ مِنْكَ يَخْرُجُونَ** ."

آية (٧):- " **وَأَقِيمُ عَهْدِي بَيْنِي وَبَيْنَكَ، وَبَيْنَ نَسْلِكَ مِنْ بَعْدِكَ فِي أَجْيَالِهِمْ، عَهْدًا أَبَدِيًّا، لِأَكُونَ إِلَهًا لَكَ وَلِنَسْلِكَ مِنْ بَعْدِكَ.** "

عهداً أبدياً: لأولاده بالجسد يكون بالختان ولأولاده بالإيمان يكون بالمعمودية.

آية (٨):- " **وَأُعْطِي لَكَ وَلِنَسْلِكَ مِنْ بَعْدِكَ أَرْضَ غُرْبَتِكَ، كُلَّ أَرْضِ كَنْعَانَ مُلْكًا أَبَدِيًّا. وَأَكُونَ إِلَهُهُمْ.** "

ملكاً أبدياً: الإنسان المختون بالقلب يرث السماء (كنعان السماوية) ميراثاً أبدياً. وختان القلب يشير لقطع الخطايا التي يحبها القلب هنا نجد سكيناً سماوياً يقطع غلف الخطية النجسة. وختان الأذن أي أن يغلظها الإنسان أمام الوشاية الخاطئة والكذب والغضب والأغاني الخليعة وختان اليدين أي الإمتناع عن السرقة والقتل وختان الرجلين بمعنى ان لا يسرعاً للشر وختان العينين أي الإمتناع عن النظرة الشهوانية والنظرة التي تحسد الآخرين....الخ.

آية (٩):- " **وَقَالَ اللَّهُ لِإِبْرَاهِيمَ: «وَأَمَّا أَنْتَ فَتَحْفَظْ عَهْدِي، أَنْتَ وَنَسْلُكَ مِنْ بَعْدِكَ فِي أَجْيَالِهِمْ.** "

آية (١٠):- " **هَذَا هُوَ عَهْدِي الَّذِي تَحْفَظُونَهُ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ، وَبَيْنَ نَسْلِكَ مِنْ بَعْدِكَ: يُخْتَنُ مِنْكُمْ كُلُّ ذَكَرٍ،** "

لم يطلب الله ختان الإناث فهو ضار أما ختان الذكور فهو صحي.

آية (١١):- " **فَتُخْتَنُونَ فِي لَحْمِ غُرْبَتِكُمْ، فَيَكُونُ عَلَامَةً عَهْدِ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ.** "

الغرلة: هي الجزء الذي يقطع وهو جزء لا أهمية له وهكذا كل خطية لا أهمية لها.

آية (١٢):- " **إِنَّ ثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ يُخْتَنُ مِنْكُمْ كُلُّ ذَكَرٍ فِي أَجْيَالِكُمْ: وَلِبَدُ الْبَيْتِ، وَالْمُبْتَاعُ بِفِضَّةٍ مِنْ كُلِّ ابْنِ غَرِيبٍ لَيْسَ مِنْ نَسْلِكَ.** "

ابن ثمانية أيام: رقم ٧ يشير لحياتنا الزمنية (٧ أيام الأسبوع) والثامن يعني الدخول إلي ما وراء حياتنا الزمنية، فاليوم الثامن للخلقة هو الأبدية. والختان هو عبور للحياة الأبدية بخلع محبة الزمانيات **المبتاع بفضة:** أي العبيد. وختان العبيد كان رمزاً لإيمان الأمم.

آية (١٣):- " **يُخْتَنُ خِتَانًا وَلِبَدُ بَيْتِكَ وَالْمُبْتَاعُ بِفِضَّتِكَ، فَيَكُونُ عَهْدِي فِي لَحْمِكُمْ عَهْدًا أَبَدِيًّا.** "

آية (١٤):- " **وَأَمَّا الذَكَرُ الْأَغْلَفُ الَّذِي لَا يُخْتَنُ فِي لَحْمِ غُرْبَتِهِ فَتَقْطَعُ تِلْكَ النَّفْسُ مِنْ شَعْبِهَا. إِنَّهُ قَدْ نَكَثَ عَهْدِي.** "

تقطع تلك النفس: تفرز ولا تعتبر من المؤمنين ولا يكون له أي حق من حقوق الشعب ولا يدافعون عنه. (قطعاً هذا بالنسبة للكبار فالصغار يختنون وهم في سن ثمانية أيام)

آية (١٥) :- " **وَقَالَ اللَّهُ لِإِبْرَاهِيمَ: «سَارَى امْرَأَتُكَ لَا تَدْعُو اسْمَهَا سَارَى، بَلِ اسْمُهَا سَارَةُ.»** "

ساراي: أميرتي. والآن إذ حملت أمومة للمؤمنين دعيت **سارَة** = أميرة إذن هي لم تعد بعد خاصة بإبراهيم بل بكل المؤمنين. وسارة ترمز للعدراء مريم في أمومتها وفي أنها ولدت إبنا ضد الطبيعة فسارة ولدت ومستودعها ميت والعدراء ولدت بدون زرع بشر.

آية (١٦) :- " **وَأَبَارَكُهَا وَأَعْطَيْكَ أَيضًا مِنْهَا ابْنًا. أَبَارَكُهَا فَتَكُونُ أُمَّمًا، وَمَلُوكُ شُعُوبٍ مِنْهَا يَكُونُونَ.»** "

آية (١٧) :- " **فَسَقَطَ إِبْرَاهِيمُ عَلَى وَجْهِهِ وَضَحِكَ، وَقَالَ فِي قَلْبِهِ: «هَلْ يُولَدُ لِابْنِ مِئَةِ سَنَةٍ؟ وَهَلْ تَلِدُ سَارَةُ وَهِيَ بِنْتُ تِسْعِينَ سَنَةً؟»** "

وضحك: كلا إبراهيم وسارة ضحكا عندما سمعا بأنه سيكون لهما ولد وهما شيخين ولأن الله شهد لإبراهيم بإيمانه (٦:١٥) فنفهم أن ضحكه هنا علامة فرح وليس علامة شك (مز ١٢٦:٢، علامة إستغراب من عطايا الله أن يكون له ابن في هذه الظروف فضحكه لا يعني عدم إيمانه بل شدة دهشته لعمل الله معه وعلامة إيمانه أنه **سقط علي وجهه** أي سجد ليقدم الشكر لله
(رو ٤:١٨-٢٠ + مت ٩:٣ + إيش ١:٥١)

آية (١٨) :- " **وَقَالَ إِبْرَاهِيمُ لِلَّهِ: «لَيْتَ إِسْمَاعِيلَ يَعِيشُ أَمَامَكَ!»** "

ليت إسمعيل يعيش أمامك: هذا القول يحتمل عدة معان

١. أنا يارب مكتف بإسمعيل الذي أعطيتني ولا أطلب المزيد. فلتحفظه ليحيا في طاعتك.
٢. إذا كنت ستعطيني إبنا اخر فهذا لا تحرمه من بركاتك.

آية (١٩) :- " **فَقَالَ اللَّهُ: «بَلِ سَارَةُ امْرَأَتُكَ تَلِدُ لَكَ ابْنًا وَتَدْعُو اسْمَهُ إِسْحَاقَ. وَأَقِيمُ عَهْدِي مَعَهُ عَهْدًا أَبَدِيًّا لِنَسْلِهِ مِنْ بَعْدِهِ.»** "

الذي يرث هو ابن الموعد الذي أعطاه الله حياة من موت. وإسحق تعني ضحك فكلا إبراهيم وسارة ضحكا حينما سمعا.

آية (٢٠) :- " **وَأَمَّا إِسْمَاعِيلُ فَقَدْ سَمِعْتُ لَكَ فِيهِ. هَا أَنَا أَبَارِكُهُ وَأَثْمِرُهُ وَأَكْثُرُهُ كَثِيرًا جَدًّا. إِنِّي عَشْرَ رَّبِيسًا يَلِدُ، وَأَجْعَلُهُ أُمَّةً كَبِيرَةً.** "

إسمعيل له بركات زمنية ولكن الوعد والميراث لإسحق المولود ليس حسب الجسد بل حسب الروح خلال التجديد بواسطة نعمة الله في المعمودية.

ولاحظ التشابه بين اليهود نسل يعقوب والعرب نسل إسماعيل
 ١٢ سبطاً إثني عشر رئيساً (هذا تحقق في تك ١٢:٢٥-١٦)
 لهم علامة الختان لهم علامة الختان (تعلمه كلاهما من إبراهيم)

آية (٢١):- " **وَلَكِنْ عَهْدِي أُقِيمُهُ مَعَ إِسْحَاقَ الَّذِي تَلِدُهُ لَكَ سَارَةُ فِي هَذَا الْوَقْتِ فِي السَّنَةِ الْآتِيَةِ** » . "

آية (٢٢):- " **فَلَمَّا فَرَغَ مِنَ الْكَلَامِ مَعَهُ صَعِدَ اللَّهُ عَنِ إِبْرَاهِيمَ** . "

صعد الله : كان الله يكلمه بصورة منظورة. وهذا الصعود دليل له أن من كان يكلمه ليس إنساناً عادياً. هكذا صعد المسيح أمام تلاميذه.

آية (٢٣):- " **فَأَخَذَ إِبْرَاهِيمُ إِسْمَاعِيلَ ابْنَهُ، وَجَمِيعَ وُلْدَانِ بَيْتِهِ، وَجَمِيعَ الْمُبْتَاعِينَ بِفِضَّتِهِ، كُلَّ ذَكَرٍ مِنْ أَهْلِ بَيْتِ إِبْرَاهِيمَ، وَخَتَنَ لَحْمَ غُرْلَتِهِمْ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ عَيْنِهِ كَمَا كَلَّمَهُ اللَّهُ** . "

فأخذ إبراهيم : لاحظ التنفيذ الفوري من إبراهيم، وقارن مع تأجيل موسى ختان ابنه وغضب الله لذلك.

الآيات (٢٤-٢٥):- " **وَكَانَ إِبْرَاهِيمُ ابْنُ تِسْعٍ وَتِسْعِينَ سَنَةً حِينَ خُتِنَ فِي لَحْمِ غُرْلَتِهِ، وَكَانَ إِسْمَاعِيلُ ابْنَهُ ابْنَ ثَلَاثِ عَشْرَةِ سَنَةً حِينَ خُتِنَ فِي لَحْمِ غُرْلَتِهِ** . "

آية (٢٦):- " **فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ عَيْنِهِ خُتِنَ إِبْرَاهِيمُ وَإِسْمَاعِيلُ ابْنُهُ** . "

في ذلك اليوم عينه ختن إبراهيم: لم يخجل إبراهيم وعمره ٩٩ سنة أن يختن فهو الشيخ الكبير الوقور يختن فهذا قد يصير سخريه من الناس. لكن إبراهيم لم يهتم فليس أمامه كصديق لله سوي أن يطيع في محبة ودون مناقشة. وهكذا علي كل تائب أن يطيع الله دون مناقشة ويقطع من قلبه كل محبة للخطية. ولاحظ ان الختان هو علامة داخلية لا يراها الناس من خارج وهكذا التوبة.

آية (٢٧):- " **وَكُلُّ رِجَالِ بَيْتِهِ وَوُلْدَانِ الْبَيْتِ وَالْمُبْتَاعِينَ بِالْفِضَّةِ مِنْ ابْنِ الْغَرِيبِ خُتِنُوا مَعَهُ** . "

ابن الغريب = لاحظ أن من يلتصق بشعب الله يصير منهم ، ويحيا مثلهم ويقبل إيمانهم فيحيا أبدياً.

الإصحاح الثامن عشر

عودة للجدول

الآيات (٢-١):- "وَوَظَّهَرَ لَهُ الرَّبُّ عِنْدَ بَلُوطَاتٍ مَمْرًا وَهُوَ جَالِسٌ فِي بَابِ الْخَيْمَةِ وَقَتَ حَرِّ النَّهَارِ، أَرْفَعَ عَيْنَيْهِ وَنَظَرَ وَإِذَا ثَلَاثَةُ رِجَالٍ وَاقِفُونَ لَدَيْهِ. فَلَمَّا نَظَرَ رَكَضَ لِاسْتِقْبَالِهِمْ مِنْ بَابِ الْخَيْمَةِ وَسَجَدَ إِلَى الْأَرْضِ،" الصداقة الفريدة بين الله وإبراهيم تظهر هنا في زيارة الله لإبراهيم ومعه ملاكين وهي أحد ظهورات المسيح في العهد القديم. هي زيارة كشفت الكثير من حب الله ومعاملاته.

وسجد إلي الأرض: هو سجود إكراماً للضيف وليس سجود لله فإبراهيم لم يكن يعرف أولاً أنه الله بدليل (عب ١٣: ٢). هذا النوع من السجود هو الذي تقدمه الكنيسة لأبائها البطارقة والأساقفة. بل أن إبراهيم سجد بعد ذلك لبني حث (تك ٢٣: ١٢) فأبي إعتراض علي ما تقوم به الكنيسة. ومشهد إستقبال إبراهيم للمسيح يشرح لكل نفس تتمثل بإبراهيم وتدخل مع الله في صداقة حب تجلس عند باب خيمتها (الغربة عن العالم). هذه النفس تستقبل رب السماء وملائكته. "إن أحبني أحد يحفظ كلامي ويحبه أبي وإليه نأتي وعنده نصنع منزلاً" يو ١٤: ٢٣ "وهأنذا واقف علي الباب وأقرع. إن سمع أحد صوتي وفتح الباب أدخل إليه وأتعشى معه رؤ ٣: ٢٠". ودخول المسيح، الشخص الأول والبارز من الثلاثة إلي خيمة إبراهيم يرمز لتجسده (أي أخذ خيمة بشرية).

بلوطات ممر: ممر أي الرؤية أو البصيرة "طوبي لأنقياء القلب لأنهم يعاينون الله" وبولس يعطي درس من هذه الحادثة أنه بإضافة الغبراء إستضاف إبراهيم ملائكة وهو لا يعلم ركض لإستقبالهم: هنا إبراهيم يتوجه للثلاثة ولم يميز حتى الآن تَمَيَّز أحدهم عن الباقين.

آية (٣):- "وَقَالَ: «يَا سَيِّدُ، إِنْ كُنْتُ قَدْ وَجَدْتُ نِعْمَةً فِي عَيْنَيْكَ فَلَا تَتَجَاوَزْ عَبْدَكَ.»" **يا سيد:** حين اقترب منهم مَيَّز الشخص المُمَيَّز أي المسيح فوجه كلامه إليه.

الآيات (٤-٥):- "لِيُؤَخِّدَ قَلِيلٌ مَاءٍ وَاغْسِلُوا أَرْجُلَكُمْ وَاتَّكِنُوا تَحْتَ الشَّجَرَةِ، فَأَخَذَ كِسْرَةَ خُبْزٍ، فَتَسْنِدُونَ قُلُوبَكُمْ ثُمَّ تَجْتَاوِزُونَ، لِأَنَّكُمْ قَدْ مَرَرْتُمْ عَلَى عَبْدِكُمْ». فَقَالُوا: «هَكَذَا تَفْعَلُ كَمَا تَكَلَّمْتَ.»" ظنهم إبراهيم مسافرين فسألهم أن يغسل أقدامهم وأن يأكلوا. وغسل الأقدام هي عادة شرقية (لم يكن هناك أحذية بل صنادل مفتوحة فكانت سخونة الرمال تؤذي الجسد) لأن السير في الحر مؤلم، وغسل الأرجل يبرد الجسم كله وينعشه علاوة علي تنظيف الأرجل من الغبار. **فتسندون قلوبكم:** هذا بالطعام ليتقوا جسدياً بعد طول سفر.

الآيات (٦-٨):- "فَأَسْرَعَ إِبْرَاهِيمُ إِلَى الْخَيْمَةِ إِلَى سَارَةَ، وَقَالَ: «أَسْرِعِي بِثَلَاثِ كَيْلَاتٍ دَقِيقًا سَمِيدًا. اعْجِنِي وَاصْنَعِي خُبْزَ مَلَّةٍ». ثُمَّ رَكَضَ إِبْرَاهِيمُ إِلَى الْبُقْرِ وَأَخَذَ عِجْلًا رَخْصًا وَجِدْيًا وَأَعْطَاهُ لِلْغُلَامِ فَاسْرَعَ لِيَعْمَلَهُ. ثُمَّ أَخَذَ زُبْدًا وَلَبَنًا، وَالْعِجْلَ الَّذِي عَمِلَهُ، وَوَضَعَهَا قَدَامَهُمْ. وَإِذْ كَانَ هُوَ وَاقِفًا لَدَيْهِمْ تَحْتَ الشَّجَرَةِ أَكَلُوا."

كان إبراهيم كريماً جداً هو قال كسرة خبز، فماذا كانت كسرة الخبز التي قدمها لهم ؟ ٣ كيلات دقيق سميذاً (أفخر دقيق) مصنوع خبز ملة (كان يخبز علي حجارة محماة) وهو من الخبز النفيس +عجل رخص وجيد + زبداً ولبناً. ووقف هو يخدم الضيوف وهم يأكلوا **وإذ كان هو واقفاً لديهم تحت الشجرة أكلوا** : فإبراهيم كان لديه غلمان لكنه من كرمه كان هو بنفسه الذي يخدم الضيوف الغرباء. ولاحظ تكرار كلمات (ركض/ أسرع/ أسرع). وما هي مقدمة إبراهيم (أ) دقيق يشير للمسيح في نقاوته (أبيض) وعاش مسحوقاً بالأحزان (ب) ٣ كيلات رقم ٣ يشير للتالوث ففي المسيح حل كل ملء اللاهوت "فإنه فيه يحل كل ملء اللاهوت جسدياً كو ٩:٢" ولذلك كان رقم ٣ يشير أيضاً للقيامة فالمسيح ما كان ممكناً ان يسود عليه الموت طالما حل فيه كل ملء اللاهوت جسدياً. (ج) عجل جيد مذبوح هذا يشير للمسيح المذبح الذي قدم جسده لنا لنأكله "العجل المسمن لو ٢٣:١٥" والكنيسة تجتمع دائماً حول المائدة المقدسة فانه لا يمكث معنا إن لم يكن المسيح في وسطنا. لنقف مع إبراهيم تحت شجرة الصليب نخدم الآخرين في إتضاع وبفرح فنحن نخدم الرب فيهم.

آية (٩):- " **وَقَالُوا لَهُ: «أَيْنَ سَارَةُ امْرَأَتُكَ؟» فَقَالَ: «هَا هِيَ فِي الْخِيْمَةِ».** "

أين سارة إمراتك : الله لم يقبل أن يكون مديوناً. فإبراهيم أكرمه وها هو يرد الجميل لإبراهيم بأن يبارك زوجته. ولم يكن من عادة الشرقيين أن يسألوا عن الزوجة بإسمها ولكن الرب هنا أراد أن يعلن أنه ليس إنساناً عادياً. فكيف عرف اسم سارة؟

آية (١٠):- " **فَقَالَ: «إِنِّي أَرْجِعُ إِلَيْكَ نَحْوَ زَمَانِ الْحَيَاةِ وَيَكُونُ لِسَارَةَ امْرَأَتِكَ ابْنٌ».** وَكَانَتْ سَارَةُ سَامِعَةً فِي بَابِ الْخِيْمَةِ وَهُوَ وِرَاءَهُ. "

زمان الحياة : في تك ٢١:١٧ سبق الرب وحدد أن سارة تلد في السنة الآتية أي بعد سنة، وهنا يسمي هذا الزمن زمان الحياة فهو زمن إعطاء حياة لمستودع سارة الميت. **وهو وراءه**: الضمير يعود علي باب الخيمة ولذلك يترجم النص "وسمعت سارة في باب الخيمة الذي كان وراءه" ومن كان وراءه سوي المتكلم طبعاً وهي ظنته أولاً إنسان عادي يجامل زوجها.

آية (١١):- " **وَكَانَ إِبْرَاهِيمُ وَسَارَةُ شَيْخَيْنِ مُتَقَدِّمِينَ فِي الْإَيَّامِ، وَقَدْ انْقَطَعَ أَنْ يَكُونَ لِسَارَةَ عَادَةٌ كَالنِّسَاءِ.** "

هذه الآية تثبت أن ولادة إسحق تساوي إقامة حياة من الموت.

آية (١٢):- " **فَضَحِكْتَ سَارَةُ فِي بَاطِنِهَا قَائِلَةً: «أَبَعْدَ فَنَائِي يَكُونُ لِي تَنَعُّمٌ، وَسَيِّدِي قَدْ شَاخَ؟»** "

ضحكت سارة : ربما ضحكت من الفرح أو الإندهاش. لذلك سمي الإبن إسحق الذي يعني ضحكاً حتي يذكر إبراهيم وسارة عمل الله معهما كلما نادياه بإسمه فيمجدوا الله.

وسيدي قد شاخ : هذه الكلمة لفتت نظر الرسول بطرس (١ بط ٣:٦)

الآيات (١٣-١٤):- " ^{١٣} فَقَالَ الرَّبُّ لِإِبْرَاهِيمَ: «لِمَاذَا ضَحِكْتَ سَارَةُ قَائِلَةً: أَفَبِالْحَقِيقَةِ أَدُّ وَأَنَا قَدْ شِخْتُ؟ أَهَلْ يَسْتَحِيلُ عَلَى الرَّبِّ شَيْءٌ؟ فِي الْمِيعَادِ أَرْجِعْ إِلَيْكَ نَحْوَ زَمَانِ الْحَيَاةِ وَيَكُونُ لِسَارَةَ ابْنٌ». "

آية (١٥):- " ^{١٥} فَأَنْكَرَتْ سَارَةُ قَائِلَةً: «لَمْ أَضْحِكْ». لِأَنَّهَا خَافَتْ. فَقَالَ: «لَا! بَلْ ضَحِكْتَ». " إنكار سارة يعني أنها بدأت تدرك أن المتكلم شخص إلهي لأنه عرف ما في قلبها فخافت.

آية (١٦):- " ^{١٦} ثُمَّ قَامَ الرَّجَالُ مِنْ هُنَاكَ وَتَطَلَّعُوا نَحْوَ سَدُومَ. وَكَانَ إِبْرَاهِيمُ مَاشِيًا مَعَهُمْ لِيُشِيعَهُمْ. " لم يكتفي إبراهيم بالوليمة بل سار معهم ليرشدهم للطريق ويودعهم.

آية (١٧):- " ^{١٧} فَقَالَ الرَّبُّ: «هَلْ أَخْفَى عَنِ إِبْرَاهِيمَ مَا أَنَا فَاعِلُهُ، " هل أخفي عن إبراهيم : هذا سؤال لتأكيد أن الله لا يريد أن يخفي عن إبراهيم شيئاً هو سؤال للتأكيد مثل " هل يخرج الشوك عنياً" (إن كبر إبنك خاويه)

آية (١٨):- " ^{١٨} وَإِبْرَاهِيمُ يَكُونُ أُمَّةً كَبِيرَةً وَقَوِيَّةً، وَيَتَبَارَكُ بِهِ جَمِيعُ أُمَّمِ الْأَرْضِ؟ " وإبراهيم يكون أمة كبيرة : من اليهود والمسيحيين اولاده بالإيمان

آية (١٩):- " ^{١٩} لِأَنِّي عَرَفْتُهُ لِكَيْ يُوصِيَ بَنِيهِ وَبَنِيَّتَهُ مِنْ بَعْدِهِ أَنْ يَحْفَظُوا طَرِيقَ الرَّبِّ، لِيَعْمَلُوا بِرًا وَعَدْلًا، لِكَيْ يَأْتِيَ الرَّبُّ لِإِبْرَاهِيمَ بِمَا تَكَلَّمَ بِهِ». " لكي يوصي بنيه : علي الأب أن يعلم بنيه. وواضح أن وعد الله مشروط بحفظهم وصاياهم.

آية (٢٠):- " ^{٢٠} وَقَالَ الرَّبُّ: «إِنَّ صُرَاخَ سَدُومَ وَعَمُورَةَ قَدْ كَثُرَ، وَخَطِيئَتُهُمْ قَدْ عَظُمَتْ جِدًّا. " صراخ في سدوم: من بشاعة خطاياهم صارت الخطايا تصرخ طالبة القصاص أو أن الأرض التي تلوثت صارت تصرخ من فساد أهلها كما حدث في حالة دم هابيل الصارخ إلي الله.

آية (٢١):- " ^{٢١} أَنْزِلْ وَأَرَى هَلْ فَعَلُوا بِالتَّمَامِ حَسَبَ صُرَاخِهَا الْآتِي إِلَيَّ، وَالْأَفَاعِلُ». " أنزل وأرى: هذا ليشير لعدل الله الكامل فهو لا يعاقب إلا بعد الفحص التام. وهو الذي نزل فيما بعد ليصلب ويرفع عنا خطايانا إذ أخذ شكل العبد.

آية (٢٢):- " ^{٢٢} وَأَنْصَرَفَ الرَّجَالُ مِنْ هُنَاكَ وَذَهَبُوا نَحْوَ سَدُومَ، وَأَمَّا إِبْرَاهِيمُ فَكَانَ لَمْ يَزَلْ قَائِمًا أَمَامَ الرَّبِّ. "

كان إبراهيم لم يزل قائماً أمام الرب: كان الرب قد أخبره بما نوي عمله وكان هذا ليدفع إبراهيم للصلاة والشفاعة كما فعل مع موسى بعد ذلك.

وسدوم وعمورة مدينتان بجوار البحر الميت أقام لوط في إحداهما. وسدوم تعني إحراق وعمورة تعني فيض أو طوفان. فالخطية تسبب الإحترق والغرق. وربما نتيجة الحريق غرقنا. وغالبا مكان سدوم وعمورة الآن تحت البحر الميت وهذا سبب ملوحة هذا البحر الزائدة ، مما تسبب في إستحالة الحياة فيه .

آية (٢٣) :- " **٢٣ فَتَقَدَّمَ إِبْرَاهِيمُ وَقَالَ: «أَفْتَهْلِكُ الْبَارَّ مَعَ الْأَثِيمِ؟»** "

حينما سمع إبراهيم بمصير سدوم وعمورة لم يتحدث مع الله عن ابنه المقبل ولا وعود الله بل إهتم وصلي وتشفع عن سدوم وعمورة. هي صورة حية للحب الناضج الذي فيه ينشغل الإنسان بخلص إخوته. هكذا نفوس القديسين لا تهتم بما لنفسها بل بما للآخرين.

الآيات (٢٤-٣٣) :- " **٢٤ عَسَى أَنْ يَكُونَ خَمْسُونَ بَارًّا فِي الْمَدِينَةِ. أَفْتَهْلِكُ الْمَكَانَ وَلَا تَصْفَحُ عَنْهُ مِنْ أَجْلِ الْخَمْسِينَ بَارًّا الَّذِينَ فِيهِ؟** **٢٥ حَاشَا لَكَ أَنْ تَفْعَلَ مِثْلَ هَذَا الْأَمْرِ، أَنْ تُمِيتَ الْبَارَّ مَعَ الْأَثِيمِ، فَيَكُونَ الْبَارُّ كَالْأَثِيمِ. حَاشَا لَكَ! أَدَيَانُ كُلِّ الْأَرْضِ لَا يَصْنَعُ عَدْلًا؟** **٢٦ فَقَالَ الرَّبُّ: «إِنْ وَجَدْتُ فِي سُدُومَ خَمْسِينَ بَارًّا فِي الْمَدِينَةِ، فَإِنِّي أَصْفَحُ عَنِ الْمَكَانِ كُلِّهِ مِنْ أَجْلِهِمْ».** **٢٧ فَأَجَابَ إِبْرَاهِيمُ وَقَالَ: «إِنِّي قَدْ شَرَعْتُ أَكَلُّمُ الْمَوْلَى وَأَنَا تُرَابٌ وَرَمَادٌ.** **٢٨ زُبَيْمًا نَقَصَ الْخَمْسُونَ بَارًّا خَمْسَةً. أَتَهْلِكُ كُلَّ الْمَدِينَةِ بِالْخَمْسَةِ؟»** **فَقَالَ: «لَا أَهْلِكُ إِنْ وَجَدْتُ هُنَاكَ خَمْسَةً وَأَرْبَعِينَ».** **٢٩ فَعَادَ يُكَلِّمُهُ أَيْضًا وَقَالَ: «عَسَى أَنْ يُوجَدَ هُنَاكَ أَرْبَعُونَ».** **فَقَالَ: «لَا أَفْعَلُ مِنْ أَجْلِ الْأَرْبَعِينَ».** **٣٠ فَقَالَ: «لَا يَسْخَطُ الْمَوْلَى فَاتَكَلَّمْ. عَسَى أَنْ يُوجَدَ هُنَاكَ ثَلَاثُونَ».** **فَقَالَ: «لَا أَفْعَلُ إِنْ وَجَدْتُ هُنَاكَ ثَلَاثِينَ».** **٣١ فَقَالَ: «إِنِّي قَدْ شَرَعْتُ أَكَلُّمُ الْمَوْلَى. عَسَى أَنْ يُوجَدَ هُنَاكَ عِشْرُونَ».** **فَقَالَ: «لَا أَهْلِكُ مِنْ أَجْلِ الْعِشْرِينَ».** **٣٢ فَقَالَ: «لَا يَسْخَطُ الْمَوْلَى فَاتَكَلَّمْ هَذِهِ الْمَرَّةَ فَقَطْ. عَسَى أَنْ يُوجَدَ هُنَاكَ عَشْرَةٌ».** **فَقَالَ: «لَا أَهْلِكُ مِنْ أَجْلِ الْعَشْرَةِ».** **٣٣ وَذَهَبَ الرَّبُّ عِنْدَمَا فَرَّغَ مِنَ الْكَلَامِ مَعَ إِبْرَاهِيمَ، وَرَجَعَ إِبْرَاهِيمُ إِلَى مَكَانِهِ.** "

نلاحظ في هذه الآيات

١. اتضاع إبراهيم أمام الله " أنا تراب ورماد" هكذا يجب ان نقف أمام الله.
٢. شفاعته عن الآخرين وصلاته عنهم. ولم ينشغل بنفسه ومشكلته هو الشخصية.
٣. لو وجد في سدوم ١٠ أبرار لنجت وهذا يشير لبركة وجود قديسين في مكان ما. وهذا معنى قول السيد المسيح أنتم ملح الأرض .
٤. صلاة إبراهيم توقفت عند ١٠ أبرار ولم يكمل فعله إقتنع بأن هذا الشعب يستحق مادام لا يوجد ولا حتي عشرة أبرار. وغالبا ما كان يدفعه للصلاة والشفاعة هو الروح القدس الذي يعلمنا كيف نصلي وهو الذي يضع كلاماً في أفواهنا (هو ١٤: ٢). والروح القدس هو الذي أقنع إبراهيم أن يكف فهم لا يستحقون. إنما قبل الله صلاة وشفاعة إبراهيم وأنقذ لوطاً وزوجته وإبنتيه بل كان من أجل خاطر إبراهيم أن الملاكين سمحا للوط أن يخرج معه أصهاره، إلا أن أصهاره لم يستفيدوا من هذه الفرصة.

٥. ذهب الرب عندما فرغ من الكلام مع إبراهيم : فأله حاضر طالما كان إبراهيم يصلي ويتشفع. لذلك يقول
بولس الرسول صلوا بلا إنقطاع اتس ١٧:٥

الأصحاح التاسع عشر

عودة للجدول

الله له طرق يجذب بها النفس للسماء وكل طريقة تتناسب مع حالة الشخص. ففي الإصحاح السابق نجد الله في شركة حلوة مع إبراهيم يجذبه للسماويات وفي هذا الإصحاح نجد صورة عكسية، إنذار بالدينونة والخراب والحريق ليجذب لوط خارج دائرة الشر.

وكانت خطية سدوم وعمورة هي الشذوذ الجنسي وتسمى في العربية اللواط نسبة إلى لوط وهي تسمية خطأ فلوط برئ من هذه الجريمة فلماذا تنسب إليه . ولكن في الإنجليزية تسمى السدومية Sodomy نسبة لسدوم وعمورة وهذه تسمية صحيحة.

آية (١):- " **أَفْجَاءَ الْمَلَائِكَةِ إِلَى سَدُومَ مَسَاءً، وَكَانَ لُوطٌ جَالِسًا فِي بَابِ سَدُومَ. فَلَمَّا رَأَاهُمَا لُوطٌ قَامَ لاسْتِقْبَالِهِمَا، وَسَجَدَ بَوَجْهِهِ إِلَى الْأَرْضِ.** "

باب المدينة : كان العظماء والوجهاء والقضاة هم الذين يجلسون في باب المدينة فهذا يدل علي عظم المركز وغني لوط الذي وصل لهما. ونجد هنا لوط الذي تربي في بيت إبراهيم يصنع ما صنعه إبراهيم في ضيافة الغرباء.

آية (٢):- " **أُوقَالَ: «يَا سَيِّدِي، مِيلًا إِلَى بَيْتِ عَبْدِكُمَا وَبَيْتًا وَأَغْسِلَا أَرْجُلِكُمَا، ثُمَّ تَبَكَّرَانِ وَتَذَهَبَانِ فِي طَرِيقِكُمَا». فَقَالَ: «لَا، بَلْ فِي السَّاحَةِ نَبِيْتُ».** "

لا، بل في الساحة نبيت : كان الغريب يبيت في الساحة إذا لم يجد مكاناً آخر (قض ١٩:١٥، ٢٠) وكان هذا إحتجاجاً منهما علي لوط وبيته. إذ فضلاً أن يبيتا في ساحة المدينة. نجد في ٢بط ٨:٢ أن القديس بطرس يطلق علي لوط لقب البار فهو بار نسبياً بالنسبة لشعب سدوم وعمورة ولكن بره هذا يتصاغر جداً بالنسبة لبر إبراهيم. وكان خطأ لوط الواضح انه إختار أن يسكن في هذا المكان الشرير وبعد أن إكتشف شره لم يتركه.

وهنا مقارنة بين إبراهيم ولوط

لوط	إبراهيم
١. بالكاد يخلصه الملاكين من الدمار من مدينة إختارها هو.	١. يستضيف الرب وملاكين في شركة حب وصدافة.
٢. لقاء لوط معهم كان في المساء.	٢. كان لقاء إبراهيم معهم في النهار (فهو يحيا في النور).
٣. لوط لم يذهب له سوي الملاكين.	٣. إستضاف إبراهيم الرب وملاكين.
٤. رفضوا الدخول أولاً ثم دخلوا بعد إلحاح من لوط بعد ان كانا يفضلان أن يبيتا في الساحة.	٤. قبلوا دعوة إبراهيم فوراً. "قالوا هكذا نفعل كما تكلمت".
٥. وليمة لوط عادية.	٥. وليمة إبراهيم تضمنت سر الثالوث والقيامة سر المسيح والمصلوب والمقام فهو عينه مفتوحة.
٦. إنتهى اللقاء معهم بالكاد بنجاته من الدمار	٦. إنتهى لقاء إبراهيم معهم بالبركة له ولسارة.
٧. لوط يتوسل لأن يسكن في صوغر وليس في الجبل.	٧. إبراهيم يقف كشفيع عن الآخرين.
٨. لوط إختار لنفسه وترك الصحبة الطيبة.	٨. إبراهيم إختار له الله الأرض.
٩. لوط بحث عن العشب والمراعي (يختار المادة).	٩. إبراهيم كان قلبه علي الخيمة والمذبح.
١٠. فقد شجاعته الأدبية وحرية الشخصية.	١٠. ظل حراً في محبة الله.
١١. أضاع كل شئ إختاره	١١. هو أنقذ لوط بشفاعته بل ورث كل الأرض

ولاحظ أن إلحاح لوط أن يبيت الرجلان عنده كان ليحميهما من شر أهل سدوم الذي يعرفه.

آية (٣):- "فَأَلَّحَّ عَلَيْهِمَا جِدًّا، فَمَا لَّا إِلَيْهِ وَدَخَلَ بَيْتَهُ، فَصَنَعَ لَهُمَا ضِيَافَةً وَخَبَزَ فَطِيرًا فَأَكَلَا. "

آية (٤):- " وَقَبْلَمَا اضْطَجَعَا أَحَاطَ بِالْبَيْتِ رِجَالُ الْمَدِينَةِ، رِجَالُ سَدُومَ، مِنْ أَحَدَثِ إِلَى الشَّيْخِ، كُلُّ الشَّعْبِ مِنْ أَقْصَاهَا. "

لاحظ فساد الشعب كله من الحدث إلى الشيخ. الكل صار في نجاسة.

آية (٥):- "فَنَادُوا لُوطًا وَقَالُوا لَهُ: «أَيْنَ الرَّجُلَانِ اللَّذَانِ دَخَلَا إِلَيْكَ اللَّيْلَةَ؟ أَخْرِجْهُمَا إِلَيْنَا لِنَعْرِفَهُمَا». " **لنعرفهما:** هي لغة الكتاب المهذبة للمعاشرة الجنسية.

الآيات (٦-٧):- "فَخَرَجَ إِلَيْهِمْ لُوطٌ إِلَى الْبَابِ وَأَغْلَقَ الْبَابَ وَرَاءَهُ وَقَالَ: «لَا تَفْعَلُوا شَرًّا يَا إِخْوَتِي. "

آية (٨):- " هُوَذَا لِي ابْنَتَانِ لَمْ تَعْرِفَا رَجُلًا. أَخْرِجْهُمَا إِلَيْكُمْ فَافْعَلُوا بِهِمَا كَمَا يَحْسُنُ فِي عُيُونِكُمْ. وَأَمَّا هَذَانِ الرَّجُلَانِ فَلَا تَفْعَلُوا بِهِمَا شَيْئًا، لَأَنَّهِنَّ قَدْ دَخَلَا تَحْتَ ظِلِّ سَفْفِي. " **لوط يحاول ان يصلح الموقف ولكن بطريقة فاسدة، أو قال هذا ليخجلهم.**

آية (٩):- "فَقَالُوا: «ابْعُدْ إِلَى هُنَاكَ». ثُمَّ قَالُوا: «جَاءَ هَذَا الْإِنْسَانُ لِيَتَغَرَّبَ، وَهُوَ يَحْكُمُ حُكْمًا. الْآنَ نَفْعَلُ بِكَ شَرًّا أَكْثَرَ مِنْهُمَا». فَالْحُوا عَلَى الرَّجُلِ لُوطٍ جِدًّا وَتَقَدَّمُوا لِيُكْسِرُوا الْبَابَ، **وهو يحكم حكماً:** لم يحتمل هؤلاء الأشرار أن لوط يمنعهم من الإعتداء الجنسي علي الرجلين فقالوا هل يتحكم فينا هذا الغريب. بل هددوه بأن يفعلوا فيه شرًا أكثر منهما. وربما هم إستاءوا من قوله في (٧) لا تفعلوا شرًا فقالوا هل يحكم هذا الغريب بأن أعمالنا شريرة.

آية (١٠):- "فَمَدَّ الرَّجُلَانِ أَيْدِيَهُمَا وَأَدْخَلَا لُوطًا إِلَيْهِمَا إِلَى الْبَيْتِ وَأَغْلَقَا الْبَابَ. " **حاول لوط أن يحمي ضيفيه فطلب أن يخرج بنتيه لكن قاما الغريبان بحمايته مع أهل بيته.**

آية (١١):- " وَأَمَّا الرَّجَالُ الَّذِينَ عَلَى بَابِ الْبَيْتِ فَضَرَبَاهُمْ بِالْعَمَى، مِنَ الصَّغِيرِ إِلَى الْكَبِيرِ، فَعَجَزُوا عَنْ أَنْ يَجِدُوا الْبَابَ. " **ضرباهم بالعمى:** الكلمة المستخدمة للعمى تشير لنور شديد يلمع فيفقد الإنسان رؤيته أو يحدث نوع من عدم توافق النظر مع العقل فيضل الإنسان طريقه (وهذا هو حال الخاطيء لهم عيون لكنهم لا يبصرون أع ٢٨:٢٦) فهم ظنوا أنهم يرون باب البيت لكنهم سعوا وراء شئٍ آخر. (راجع ٢ مل ٦:١٨) حيث إستخدمت نفس الكلمة. أو قد تعني أنهم أحيطوا بظلام يتخطبوا فيه. ولاحظ تسلسل ضربات الله للخطاة للتحذير قبل الضربة العظيمة.

١. وقوعهم تحت الجزية وخضوعهم لكدرلومر ١٢ سنة.

٢. الحرب والأسر للنفوس والممتلكات.

٣. ضربة العمى.

٤. كرازة لوط لكنهم اعتبروه يمزح ولم يهرب أحد.

آية (١٢):- " ^{١٢} وَقَالَ الرَّجُلَانِ لِلُوطِ: «مَنْ لَكَ أَيْضًا هَهُنَا؟ أَصْهَارُكَ وَبَنَاتُكَ وَكُلُّ مَنْ لَكَ فِي الْمَدِينَةِ، أَخْرِجْ مِنَ الْمَكَانِ، "
 من لك ههنا: نظراً لشفاعة إبراهيم فالملاك كان مستعداً لإنقاذ أقرباء لوط.

آية (١٣):- " ^{١٣} «لَأَنَّا مُهْلِكَانِ هَذَا الْمَكَانَ، إِذْ قَدْ عَظُمَ صِرَاحُهُمْ أَمَامَ الرَّبِّ، فَأَرْسَلْنَا الرَّبُّ لِنُهْلِكَهُ». " .

آية (١٤):- " ^{١٤} «أَخْرِجْ لُوطَ وَكَلَّمَ أَصْهَارَهُ الْآخِذِينَ بِنَاتِهِ وَقَالَ: «فُومُوا أَخْرِجُوا مِنْ هَذَا الْمَكَانِ، لِأَنَّ الرَّبَّ مُهْلِكُ الْمَدِينَةِ». فَكَانَ كَمَا زَح فِي أَعْيُنِ أَصْهَارِهِ. " .

أصهاره الآخذين بناته: سبق وقال أن بناته لم يعرفوا رجلاً فيكون هؤلاء الأصهار إما في حالة خطوبة للبنات أو كان لوط له بنات آخريين متزوجين وهلكوا مع هلاك سدوم وعمورة.
 كان كما زح: فالوعظ لا يصلح إذا كان سلوك الشخص لا يؤيده. وبالنسبة لأهل سدوم نقول إن من اعتاد علي المزاح فحين يأتي وقت الجد نجده مازحاً. فهم كانوا يمكن أن يخلصوا لكن في كل جبل يري الأشرار في إنذارات الله هزلاً ومزاحاً فيستخفون بها.

آية (١٥):- " ^{١٥} «وَلَمَّا طَلَعَ الْفَجْرُ كَانَ الْمَلَكَانِ يُعْجَلَانِ لُوطًا قَائِلِينَ: «قُمْ خُذِ امْرَأَتَكَ وَابْنَتَيْكَ الْمُوجُودَتَيْنِ لِنَلَّا تَهْلِكَ بِإِنِّمُ الْمَدِينَةِ». " .

قم: هي دعوة من السماء أن نقوم مع المسيح القائم من الأموات في الفجر.

آية (١٦):- " ^{١٦} «وَلَمَّا تَوَانَى، أَمْسَكَ الرَّجُلَانِ بِيَدِهِ وَبِيَدِ امْرَأَتِهِ وَبِيَدِ ابْنَتَيْهِ، لِسَفَقَةِ الرَّبِّ عَلَيْهِ، وَأَخْرَجَاهُ وَوَضَعَاهُ خَارِجَ الْمَدِينَةِ. " .

عجيب أن يجذب الملاك لوط وعائلته لخارج المدينة. فهم متمسكون بالدنيويات للنفس الأخير. فكان لوط متمسكاً بالمكان وبثروته لا يريد أن يتركها.

الآيات (١٧-٢٢):- " ^{١٧} «وَكَانَ لَمَّا أَخْرَجَاهُمْ إِلَى خَارِجِ أَنَّهُ قَالَ: «اهْرُبْ لِحَيَاتِكَ. لَا تَنْظُرْ إِلَى وِرَانِكَ، وَلَا تَقِفْ فِي كُلِّ الدَّائِرَةِ. اهْرُبْ إِلَى الْجَبَلِ لِنَلَّا تَهْلِكَ». ^{١٨} «فَقَالَ لَهُمَا لُوطُ: «لَا يَا سَيِّدُ. ^{١٩} «هُوَذَا عَبْدُكَ قَدْ وَجَدَ نِعْمَةً فِي عَيْنَيْكَ، وَعَظَمْتَ لُطْفَكَ الَّذِي صَنَعْتَ إِلَيَّ بِاسْتِنْقَاءِ نَفْسِي، وَأَنَا لَا أَقْدِرُ أَنْ أَهْرُبَ إِلَى الْجَبَلِ لَعَلَّ الشَّرَّ يُدْرِكُنِي فَأَمُوتَ. ^{٢٠} «هُوَذَا الْمَدِينَةُ هَذِهِ قَرِيبَةٌ لِلْهَرَبِ إِلَيْهَا وَهِيَ صَغِيرَةٌ. أَهْرُبُ إِلَى هُنَاكَ. أَلَيْسَتْ هِيَ صَغِيرَةٌ؟ فَتَحَيَا نَفْسِي». ^{٢١} «فَقَالَ لَهُ: «إِنِّي قَدْ رَفَعْتُ وَجْهَكَ فِي هَذَا الْأَمْرِ أَيْضًا، أَنْ لَا أَقْلِبَ الْمَدِينَةَ الَّتِي تَكَلَّمْتَ عَنْهَا. ^{٢٢} «أَسْرِعْ اهْرُبْ إِلَى هُنَاكَ لِأَنِّي لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَفْعَلَ شَيْئًا حَتَّى تَجِيءَ إِلَى هُنَاكَ». لِذَلِكَ دُعِيَ اسْمُ الْمَدِينَةِ «صُوعَرَ». " .

طلب الملاك من لوط أن يهرب إلى الجبل فإختار ان يذهب إلى مدينة صوغر!! وعجيب أن يختار الله لإنسان المكان الآمن فيختار الإنسان لنفسه ، فهل رأي لوط أن اختياره أفضل والأعجب أنه بعد أن رفض الصعود للجبل عاد وصعد للجبل (آية ٣٠). فهل كان لوط متعباً لا يستطيع صعود الجبل وهل يتعب من يجذبه ملاكان. هل خاف لوط أن لا يستطيع الوصول للجبل قبل أن يأتي الدمار؟ هذا مردود عليه فالملاك أفهمه أنه لا يستطيع أن يفعل شئ إن لم يهرب لوط وينجو (٢٢) أو هل هو طمع أن تكون صوغر ملكاً له فيقول **"الليست هي صغيرة فتحيا نفسي"** : أي هي صغيرة فلاخذها ميراثاً لأحيا عوضاً عن كل ما خسرتة في سدوم. وصوغر كانت أصغر مدن الدائرة. وهذا حال كثيرين يدعوهم الله لصعود الجبل المقدس فيكتفوا بصوغر أي بنصيب مادي أرضي. مهما كان كبيراً فهو تافه بالنسبة للسماويات.

آية (٢٣):- **"وَإِذْ أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ عَلَى الْأَرْضِ دَخَلَ لُوطٌ إِلَى صُوغَرَ، "**

الآيات (٢٤-٢٥):- **"فَأَمَطَرَ الرَّبُّ عَلَى سُدُومَ وَعَمُورَةَ كِبْرِيَّتًا وَنَارًا مِنْ عِنْدِ الرَّبِّ مِنَ السَّمَاءِ. ° وَقَلَّبَ تِلْكَ الْمُدْنَ، وَكُلَّ الدَّائِرَةِ، وَجَمِيعَ سُكَّانِ الْمُدْنَ، وَنَبَاتِ الْأَرْضِ. "**

الله في رحمته لم يمطر علي سدوم وعمورة قبل أن يدخل لوط إلى صوغر فهو حريص علي لوط كإنسان بار "قصة مرضوضة لا يقصف وفتيلة مدخنة لا يطفئ"

فأمطر الرب... من عند الرب: هذه تشبه "قال الرب لربي" والمعني أن الإبن أمطر من عند الآب (الآب يريد والإبن ينفذ) . وغالباً كان خراب سدوم وعمورة عن طريق بركان قذف حمماً فطبيعة المنطقة كبريتية وباطن الأرض به غازات مكتومة مضغوطة قابلة للإشتعال وقد إنطلقت بفعل أحد الزلازل ثم إشتعلت ونزلت علي الأرض بشكل أمطار ملتهبة. وربما كانت هناك صواعق من السماء تشعل أبار الحمر الموجودة بكثرة. المهم أن غضب الله أحرق المدن بطريقة ما بسبب شرها. وهكذا كل من يجري وراء شهوته ستحرقه نار غريبة (يه ٧) وما حدث في سدوم وعمورة هو نموذج للنار الأبدية .

قلب مدن الدائرة = غالباً تشير لغرقهم في البحر الميت، بحر الملح.

آية (٢٦):- **" ° وَنَظَرَتْ امْرَأَتُهُ مِنْ وَّرَائِهِ فَصَارَتْ عَمُودَ مِلْحٍ. "**

الله حولها بقدرته لعمود ملح. أو أنها إختنقت من الكبريت والدخان ثم غطي الملح جسدها فصار لها قبراً. أو إنهاالت عليها الحمم السائلة وجمدت عليها فصارت عمود ملح. لكن لماذا؟ هي نظرت لسدوم مشتبهة خطاياها. ولذلك قال السيد المسيح "اذكروا إمراة لوط لو ١٧:٣٧" فهي إشتهت أشياء عالمية وخطاياها بينما هي صاعدة للجبل فعليها أن لا ننظر للوراء ونمتد إلي ما هو قدام. والملح في الكتاب المقدس يشير لعدم الفساد، فيقال العهد عهد ملح أي أبدي . وإمراة لوط أصبحت شاهدة علي نتائج الخطية شهادة أبدية.

الآيات (٢٧-٢٨):- " **وَبَكَرَ إِبْرَاهِيمُ فِي الْعَدِ إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي وَقَفَ فِيهِ أَمَامَ الرَّبِّ، ^{٢٨} وَتَطَّلَعَ نَحْوَ سَدُومَ وَعَمُورَةَ، وَنَحَوَ كُلِّ أَرْضِ الدَّائِرَةِ، وَنَظَرَ وَإِذَا دُخَانُ الْأَرْضِ يَصْنَعُ كَدُخَانِ الْأَثُونِ.** "

إبراهيم كان قد عرف قرار الله بالنسبة لسدوم وهو ذهب لينظر حزينا علي مصيرهما وهو نظر ولم يتحول لعمود ملح فهناك فرق في النظرة . إبراهيم لا يشتهي الخطية بل يرثي علي الخطاة.

آية (٢٩):- " **وَأُوحِدَتْ لَمَّا أُخْرِبَ اللَّهُ مُدُنَ الدَّائِرَةِ أَنَّ اللَّهَ ذَكَرَ إِبْرَاهِيمَ، وَأَرْسَلَ لُوطًا مِنْ وَسَطِ الانْقِلَابِ. حِينَ قَلَبَ الْمُدُنَ الَّتِي سَكَنَ فِيهَا لُوطٌ.** "

هذه الآية تثبت قوة شفاعته إبراهيم ولاحظ أن إبراهيم لم يتشفع في لوط وعائلته فقط بل للجميع ولكن الله أنقذ كل فتيلة مدخنة. ولنلاحظ المدعوين للخروج.

١. أصهار لوط: هؤلاء إستهانوا وكان لوط كمازح في أعينهم وهؤلاء هلكوا إذ رفضوا.

٢. إمراة لوط: تمثل المتواجدين في الكنيسة تواجداً جسدياً لكن قلبهم مشتعل بمحبة العالم وهذه هلكت.

٣. ابنتي لوط: خرجتا لكن قلبهما لم يكن نقياً، خرجتا خوفاً من الموت وليس رغبة في عدم الشركة مع الأشرار. كانتا لهما صورة التقوي وداخلهم مملوءاً شراً.

٤. لوط: متردد يمسكه الملاكين ليجذباه، متباطئ، يجادل في كلام الله ويرفض صعود الجبل ويذهب إلي صوغر (مثال لمن يرفض التقديس الكامل) .

حقاً قصبة مرضوضة لا يقصف.

الآيات (٣٠ - ٣٨):- " **وَصَعِدَ لُوطٌ مِنْ صُوعَرَ وَسَكَنَ فِي الْجَبَلِ، وَابْنَتَاهُ مَعَهُ، لِأَنَّهُ خَافَ أَنْ يَسْكُنَ فِي صُوعَرَ. فَسَكَنَ فِي الْمَعَارَةِ هُوَ وَابْنَتَاهُ. ^{٣١} وَقَالَتِ الْبِكْرُ لِلصَّغِيرَةِ: «أَبُونَا قَدْ شَاخَ، وَلَيْسَ فِي الْأَرْضِ رَجُلٌ لِيَدْخُلَ عَلَيْنَا كَعَادَةِ كُلِّ الْأَرْضِ. ^{٣٢} هَلَمْ نَسْقِي أَبَانَا خَمْرًا وَنَضْطَجِعَ مَعَهُ، فَنُخَيِّ مِنْ أَبِيْنَا نَسْلًا». ^{٣٣} فَسَقَتَا أَبَاهُمَا خَمْرًا فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ، وَدَخَلَتِ الْبِكْرُ وَاضْطَجَعَتْ مَعَ أَبِيهَا، وَلَمْ يَعْلَمْ بِاضْطِجَاعِهَا وَلَا بِقِيَامِهَا. ^{٣٤} وَوَحَدَتْ فِي الْعَدِ أَنَّ الْبِكْرَ قَالَتْ لِلصَّغِيرَةِ: «إِنِّي قَدْ اضْطَجَعْتُ الْبَارِحَةَ مَعَ أَبِي. نَسْقِيهِ خَمْرًا اللَّيْلَةَ أَيْضًا فَادْخُلِي اضْطِجِعِي مَعَهُ، فَنُخَيِّ مِنْ أَبِيْنَا نَسْلًا». ^{٣٥} فَسَقَتَا أَبَاهُمَا خَمْرًا فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ أَيْضًا، وَقَامَتِ الصَّغِيرَةُ وَاضْطَجَعَتْ مَعَهُ، وَلَمْ يَعْلَمْ بِاضْطِجَاعِهَا وَلَا بِقِيَامِهَا، ^{٣٦} فَحَبَلَتِ ابْنَتَا لُوطٍ مِنْ أَبِيهِمَا. ^{٣٧} فَوَلَدَتِ الْبِكْرُ ابْنًا وَدَعَتِ اسْمَهُ «مُؤَابَ»، وَهُوَ أَبُو الْمُؤَابِيِّينَ إِلَى الْيَوْمِ. ^{٣٨} وَالصَّغِيرَةُ أَيْضًا وَوَلَدَتِ ابْنًا وَدَعَتِ اسْمَهُ «بِنْ عَمِّي»، وَهُوَ أَبُو بَنِي عَمُونَ إِلَى الْيَوْمِ.** "

نجد لوط هنا وقد سعد للجبل وهذا ما قد رفضه أولاً. ولو ذهب أولاً لكان قد ذهب في إيمان ومحبة وطاعة لله كإبن أما الآن فهو يذهب خائفاً كعبد. وهذا الفصل الذي به يختم الكتاب قصة لوط مؤلم فهو أوضح أن ابنتا لوط شريتا الكثير من شر سدوم وعمورة والبعض قدم عذراً لهما أنهن تصورن خراب العالم كله بعد الحريق فأردن أن يحتفظن بالنسل أو هن أردن أن يحتفظن بالنسل المقدس ظنا منهما إن إبراهيم قد مات (فيأتي من نسلهن المسيح) ولكنه حل بشري خاطئ مرفوض. وما فعلوه كان خطية بشعة وكان ابنيهما رأسين لشعبيين شريرين

موآب (إبن الأب أي منسوب لأبي الأم) **وبني عمون** (إبن شعبي أي الذي من جنسي). وموآب صار أمة كبيرة ثم إندمج مع بني عمون في الشعوب العربية.

الأصحاح العشرون

عودة للجدول

الآيات (١-٢):- " **وَأَنْتَقَلَ إِبْرَاهِيمُ مِنْ هُنَاكَ إِلَى أَرْضِ الْجَنُوبِ، وَسَكَنَ بَيْنَ قَادِشَ وَشُورَ، وَتَعَرَّبَ فِي جَرَّارَ. وَقَالَ إِبْرَاهِيمُ عَنْ سَارَةَ امْرَأَتِهِ: «هِيَ أُخْتِي».** فَأَرْسَلَ أَبِيمَالِكُ مَلِكُ جَرَّارَ وَأَخَذَ سَارَةَ. "

لا نعرف لماذا ذهب إبراهيم إلي جرار، وهناك من يقول أنه تأثر مما حدث في سدوم وعمورة إذ رأهما تحترقان. أو هو طلب مرعي آخر إذ كثرت مواشيه، أو لعل مجاعة جديدة حدثت فغادر بلوطات ممرا إلي جرار. وهنا نجد لحظة ضعف إيمان لأبو الإيمان، فيها تغيرت نظرة إبراهيم فبدلاً من أن ينظر للسماء بإيمان نظر لأهل جرار فرأهم أشرار فخاف منهم وكرر الخدعة الأولى التي فعلها مع فرعون بعد حوالي ٢٠ سنة. لكن هناك سؤال كيف ينظر ملك جرار إلي سارة وهي الآن تقترب من التسعين من عمرها!! هل كانت مازالت محتفظة بجمالها؟ الإجابة أن الله الذي أعطاها نسلأ ضد الطبيعة وقد غير طبيعتها بل هي كانت ترضع إسحق هو نفسه أعطاها حيوية تتحمل الولادة والرضاعة وتربية الطفل فهو الذي جدّد مثل النسر شبابها. وبنفس المفهوم نفهم كيف أن إبراهيم وقد إندهش أن يكون لإبن مائة عام قدرة أن ينجب قد إستمر ينجب بعد أن تزوج قطورة وعمره ١٤٠ عاماً وأنجب منها ٦ أولاد فعطايا الله دائمة لا يرجع فيها.

إبيمالك: غالبا لا تعني إسمأ بل لقباً مثلما كان فرعون في مصر هو ملك مصر. وإبيمالك تعني أبي ملك. وهو كان وثنياً لكن كان له صفات لطيفة وجميلة. ولاحظ حديثه مع الله ومع إبراهيم ومع سارة. ونتعجب كيف حكم إبراهيم أن هذا الموضع ليس فيه خوف الله (آية ١١). ومدينة جرار علي الجانب الجنوبي من حدود فلسطين تبعد ٩ كيلومتر من غزة وسكنها الفلسطينيون.

الآيات (٣-٥):- " **فَجَاءَ اللَّهُ إِلَى أَبِيمَالِكِ فِي حُلْمِ اللَّيْلِ وَقَالَ لَهُ: «هَا أَنْتَ مَيِّتٌ مِنْ أَجْلِ الْمَرْأَةِ الَّتِي أَخَذْتَهَا، فَإِنَّهَا مَتْرُوجَةٌ بِبِعْلِ». «وَلَكِنْ لَمْ يَكُنْ أَبِيمَالِكُ قَدْ افْتَرَبَ إِلَيْهَا، فَقَالَ: «يَا سَيِّدُ، أُمَّةً بَارَةً تَقْتُلُ؟ أَلَمْ يَقُلْ هُوَ لِي: إِنَّهَا أُخْتِي، وَهِيَ أَيْضًا نَفْسُهَا قَالَتْ: هُوَ أُخِي؟ بِسَلَامَةِ قَلْبِي وَنِقَاوَةِ يَدَيَّ فَعَلْتُ هَذَا».** "

آية (٦):- " **فَقَالَ لَهُ اللَّهُ فِي الْحُلْمِ: «أَنَا أَيْضًا عَلِمْتُ أَنَّكَ بِسَلَامَةِ قَلْبِكَ فَعَلْتَ هَذَا. وَأَنَا أَيْضًا أَمْسَكْتُكَ عَنْ أَنْ تُخْطِئَ إِلَيَّ، لِذَلِكَ لَمْ أَدْعُكَ تَمَسُّهَا. "**

وأنا أمسكتك: لعل الله أصابه بمرض حتي لا يمس سارة. ولعل أبيمالك تذمر وقتها بسبب المرض الذي لحقه. لكن كان هذا المرض لخيره لأنه لو كان صحيحاً ومسها لكان الله قتله.

آية (٧):- " **فَالآنَ رَدَّ امْرَأَةَ الرَّجُلِ، فَإِنَّهُ نَبِيٌّ، فَيُصَلِّي لِأَجْلِكَ فَتَحْيَا. وَإِنْ كُنْتَ لَسْتَ تَرُدُّهَا، فَأَعْلَمْ أَنَّكَ مَوْتًا تَمُوتُ، أَنْتَ وَكُلُّ مَنْ لَكَ».** "

فإنه نبي : نبي باليونانية بروفيتيس : برو (قبل) + فيتيس (يتكلم) والمعني أنه يتكلم بأشياء قبل أن تحدث أي أشياء مستقبلية. وفي العبرية الكلمة نبي مثل العبرية ولكنها تعني الذي يصلي ويتوسل ويتشفع. ولأن من بين من يصلي ويتوسل لله يوجد من يرتقي لعلاقة المودة والمحبة لله والصدقة التي معها يقول الله "هل أخفي عن عبدي هذا ما أنا فاعله". فيكشف لهم الله أفكاره عن الحاضر والمستقبل. ولذلك أصبحت كلمة نبي تعني من يتكلم ويعظ ويعلم عن الله وتعني أيضا من يكشف المستقبل. وكان المعني الذي قصده بولس الرسول في اكو ٣:١٤ يعني من يتكلم عن أفكار الله ويعلمها ويعلمها وهكذا كان المعني لموسي وهرون، فهرون كان له اللسان الذي به يعلن أفكار الله التي تأتي لموسي. وهذه الآية إثبات مهم لموضوع الشفاعة ، وهنا نجد الله يكرم إبراهيم جداً في عيون الفلسطينيين.

فهل الله كان غير قادر ان يبارك أبيمالك بدون صلاة إبراهيم. قطعاً لا لكن الله أراد ان يُكرم ابراهيم الذي أكرمه اصم ٢:٣٠

آية (٨):- **«فَبَكَرَ أَبِيمَالِكُ فِي الْغَدِ وَدَعَا جَمِيعَ عِبِيدِهِ، وَتَكَلَّمَ بِكُلِّ هَذَا الْكَلَامِ فِي مَسَامِعِهِمْ، فَخَافَ الرَّجَالُ جِدًّا.»**

كان رجال **إبيمالك** وثنيين لكن كانت قلوبهم مستعدة لقبول كلمة الله.

آية (٩):- **«ثُمَّ دَعَا أَبِيمَالِكُ إِبْرَاهِيمَ وَقَالَ لَهُ: «مَاذَا فَعَلْتَ بِنَا؟ وَبِمَاذَا أَخْطَأْتَ إِلَيْكَ حَتَّى جَلَبْتَ عَلَيَّ وَعَلَى مَمْلَكَتِي خَطِيئَةً عَظِيمَةً؟ أَعْمَالًا لَا تَعْمَلُ عَمِلْتُ بِي.»**

الله يسمح لأبيمالك أن يعاتب إبراهيم ويلومه. **ماذا فعلت بي** : أي ماذا قصدت بي، فإني لم أسئ إليك حتي خدعتني وجلبت علي غضباً إلهياً. لو قلت الصدق ما حدث هذا.

آية (١٠):- **«وَقَالَ أَبِيمَالِكُ لِإِبْرَاهِيمَ: «مَاذَا رَأَيْتَ حَتَّى عَمِلْتَ هَذَا الشَّيْءَ؟»**
ماذا رأيت حتي عملت هذا الشيء: ماذا رأيت فينا من شر حتي تفعل بنا هذا.

الآيات (١١-١٣):- **«فَقَالَ إِبْرَاهِيمُ: «أَنِّي قُلْتُ: لَيْسَ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ خَوْفُ اللَّهِ الْبَتَّةَ، فَيَقْتُلُونِي لِأَجْلِ امْرَأَتِي. ٢ وَبِالْحَقِيقَةِ أَيْضًا هِيَ أُخْتِي ابْنَةُ أَبِي، غَيْرَ أَنَّهَا لَيْسَتْ ابْنَةُ أُمِّي، فَصَارَتْ لِي زَوْجَةً. ٣ وَحَدَّثَ لَمَّا أَتَاهَنِي اللَّهُ مِنْ بَيْتِ أَبِي أَنِّي قُلْتُ لَهَا: هَذَا مَعْرُوفُكَ الَّذِي تَصْنَعِينَ إِلَيَّ: فِي كُلِّ مَكَانٍ نَأْتِي إِلَيْهِ قَوْلِي عَنِّي: هُوَ أَخِي.»**

العجيب أن رد إبراهيم لم يتضمن إقراراً بالخطأ بل تضمن إتهاماً لأهل جرار بالشر دون مبرر فسقط في خطية الإدانة والتسرع في الحكم علي الآخرين. مع أنه ثبت أنهم صالحين. وأوضح كلام إبراهيم أن ما فعله كان إتفاقاً قديماً بينه وبين سارة ونفذوه من قبل مع فرعون.

حدث لما أتاهني الله : أي حينما أخرجني الله من أور ثم من حاران وكنت لا أعلم إلي أين أذهب.

الآيات (١٤-١٦):- " **فَأَخَذَ أَبِيמَالِكُ غَنَمًا وَبَقَرًا وَعَبِيدًا وَإِمَاءً وَأَعْطَاهَا لِإِبْرَاهِيمَ، وَرَدَّ إِلَيْهِ سَارَةَ امْرَأَتَهُ. ° وَقَالَ أَبِيمَالِكُ: «هُؤَذَا أَرْضِي قُدَّامَكَ. اسْكُنْ فِي مَا حَسُنَ فِي عَيْنَيْكَ».** ^{١٦} **وَقَالَ لِسَارَةَ: «إِنِّي قَدْ أَعْطَيْتُ أَخَاكَ أَلْفًا مِنَ الْفِضَّةِ. هَا هُوَ لَكَ غِطَاءٌ عَيْنٍ مِنْ جِهَةِ كُلِّ مَا عِنْدَكَ وَعِنْدَ كُلِّ وَاحِدٍ، فَأَنْصِفْتِ.»** "

كان إكرام أبيمالك لإبراهيم عظيماً لا في الهدايا وحسب وإنما في إعلان محبته وتقديره له، لقد رد لإساءة إليه بالحب العملي.

أني قد أعطيت أخاك : هو عتاب مملوء حباً لأنها قالت لأبيمالك هو أخي فهو يعاتبها بقوله أخاك. وقد تكون الألف فضة ثمن المواشي أو هي فوق المواشي.

غطاء عين لك : يعني هذا أن الهدية معناها أن أبيمالك لم يمس سارة فقبول إبراهيم للهدية يعني هذا وهو إثبات لعفة سارة. هو تكريم ورد شرف وتقديراً لها ولزوجها أمام الناس. وهناك من يقول أن المقصود بغطاء العين هو إبراهيم نفسه فيكون حامياً لها وساتراً إياها عن كل عين تتطلع أو تفكر في أخذها.

الآيات (١٧-١٨):- " **فَصَلَّى إِبْرَاهِيمُ إِلَى اللَّهِ، فَشَفَى اللَّهُ أَبِيمَالِكَ وَامْرَأَتَهُ وَجَوَارِيَهُ فَوَلَدْنَ. ^{١٨} لِأَنَّ الرَّبَّ كَانَ قَدْ أَغْلَقَ كُلَّ رَحِمٍ لِبَيْتِ أَبِيمَالِكِ بِسَبَبِ سَارَةَ امْرَأَةِ إِبْرَاهِيمَ.** "

يبدو أن إبراهيم صلي لأجل أبيمالك وسراريه بعد مدة فيها علموا بعقمهم. والمفروض أن يكون الزواج غطاء عين فلا ينظر أي من الطرفين ليشتهي (أي ٣١:١).

الأصحاح الحادي والعشرون

عودة للجدول

الآيات (١-٢):- " **وَأَفْتَقَدَ الرَّبُّ سَارَةَ كَمَا قَالَ، وَفَعَلَ الرَّبُّ لِسَارَةَ كَمَا تَكَلَّمَ. فَحَبِلَتْ سَارَةُ وَوَلَدَتْ لِإِبْرَاهِيمَ ابْنًا فِي شَيْخُوخَتِهِ، فِي الْوَقْتِ الَّذِي تَكَلَّمَ اللَّهُ عَنْهُ. "**

هذا الابن هو ثمرة إفتقاد الرب لسارة ووعوده لها ولرجلها. هو ابن موعد وعلينا أن نجاهد ولا نطلب الثمر بل في إيمان نجاهد العمر كله والله سيعطينا في الوقت المناسب وما خاب من إنتظر الله أبداً.

آية (٣):- " **وَدَعَا إِبْرَاهِيمُ اسْمَ ابْنِهِ الْمَوْلُودِ لَهُ، الَّذِي وُلِدَتْ لَهُ سَارَةُ «إِسْحَاقَ».** " الله هو الذي أسماه قبل ذلك وإبراهيم ينفذ أمر الله.

الآيات (٤-٥):- " **وَوَحَّتَنَ إِبْرَاهِيمُ إِسْحَاقَ ابْنَهُ وَهُوَ ابْنُ ثَمَانِيَةِ أَيَّامٍ كَمَا أَمَرَهُ اللَّهُ. وَكَانَ إِبْرَاهِيمَ ابْنُ مِئَةِ سَنَةٍ حِينَ وُلِدَ لَهُ إِسْحَاقُ ابْنُهُ.** "

آية (٦):- " **وَقَالَتْ سَارَةُ: «قَدْ صَنَعَ إِلَيَّ اللَّهُ ضِحْكَاً. كُلُّ مَنْ يَسْمَعُ يَضْحَكُ لِي».** " الكل سيفرح لي ويستغربون عطية الله لعجوز رحماها كان ميئاً كالصخر (إش ٥١ : ١ ، ٢) . وهكذا السمايين يفرحون بكل خاطئ كमित يتوب فيحيا.

آية (٧):- " **وَقَالَتْ: «مَنْ قَالَ لِإِبْرَاهِيمَ: سَارَةُ تُرْضِعُ بَنَيْنَ؟ حَتَّى وُلِدْتُ ابْنًا فِي شَيْخُوخَتِهِ!».** " **من قال لإبراهيم :** أي هذا لم يخطر علي بال أحد فيقوله لإبراهيم.

آية (٨):- " **فَكَبِرَ الْوَلَدُ وَفُطِمَ. وَصَنَعَ إِبْرَاهِيمُ وَلِيمَةً عَظِيمَةً يَوْمَ فِطَامِ إِسْحَاقَ.** " كان الفطام عند اليهود في سن ٣ سنين (وفي هذا السن ذهب صموئيل إلي الهيكل) ولم يذكر الكتاب أن إبراهيم صنع وليمة عظيمة يوم ولادة إسحق. فالفرح الحقيقي للمؤمن يكون بالنضوج في طريق الإيمان والتوبة وبكل نمو روحي لإنساننا الداخلي.

آية (٩):- " **وَرَأَتْ سَارَةُ ابْنَ هَاجَرَ الْمِصْرِيَّةِ الَّذِي وُلِدَتْهُ لِإِبْرَاهِيمَ يَمْزَحُ،** " **يمزح :** يسخر ويتهكم ويرى المفسرون أن هذه الحادثة هي بداية ال ٤٠٠ سنة التي يضطهد فيها نسل إبراهيم وبدايتها اضطهاد ابن المصرية لإسحق وفي نهايتها اضطهد المصريون الشعب نسل إسحق. لذلك قال الكتاب **ابن المصرية** ولم يقل إسمعيل. وربما كانت الوليمة العظيمة التي أقامها إبراهيم هي التي أغاظت هاجر

وإسماعيل بوصول وريث جديد لإبراهيم. ويولس هو الذي كشف أن هذا المزاح كان إضطهاداً. وهكذا كان إضطهاد اليهود للمسيحية في بدايتها فاليهود يرمز لهم إسماعيل، والكنيسة يرمز لها إسحق. والميراث الذي تنتظره الكنيسة هو ميراث روحي فلا يرثه إنسان جسدي بل إنسان روحي. والإنسان الروحي وُلد بوعده وبحسب إيمان فورث من أبيه الإيمان وهو ابن الحرة سارة فورث منها الحرية وهكذا الكنيسة المولودة من المعمودية من فوق (يمثله إسحق).

أما الإنسان الجسداني فهو ابن الجسد والشهوة وضعف الإيمان فورث من أبيه ضعف الإيمان ومن أمه العبودية فكان إنساناً وحشياً حيوانياً الغرائز يحيا حسب الجسد (يمثله إسماعيل).

آية (١٠) :- " **أَفَقَالَتْ لِإِبْرَاهِيمَ: «أَطْرُدُ هَذِهِ الْجَارِيَةَ وَأَبْنَهَا، لِأَنَّ ابْنَ هَذِهِ الْجَارِيَةِ لَا يَرِثُ مَعَ ابْنِي إِسْحَاقَ».** " كان كلام سارة هذا بروح النبوة لذلك فقد وافق الله عليه. فكان لكنيسة العهد القديم أن تتوارى حتى تظهر كنيسة العهد الجديد ولذلك سمح الله بطرده. كنيسة العهد القديم هم اليهود الذين تمسكوا بحرف الناموس وشكلياته فعاشوا علي مستوي الجسد لا الروح. أما كنيسة العهد الجديد فجاءت ثمرة النعمة الإلهية لها حق الميراث.

آية (١١) :- " **أَفَقَبِحَ الْكَلَامُ جِدًّا فِي عَيْنِي إِبْرَاهِيمَ لِسَبَبِ ابْنِهِ.** "

فقبح الكلام: كم تألم إبراهيم وهو يطرد ابنه إسماعيل لكن هذا كان نتيجة ثمار الحلول البشرية التي كانت ضد خطة الله. وهكذا أيضاً كل خطية تمكنت فينا أو أحببناها حين يأتي الوقت الذي نريد أن نتركها نكون كمن يقدم ذبيحة نقطع فيها هذا الشيء المحبوب.

آية (١٢) :- " **أَفَقَالَ اللَّهُ لِإِبْرَاهِيمَ: «لَا يَفْبُحُ فِي عَيْنَيْكَ مِنْ أَجْلِ الْغُلَامِ وَمِنْ أَجْلِ جَارِيَتِكَ. فِي كُلِّ مَا تَقُولُ لَكَ سَارَةُ اسْمَعُ لِقَوْلِهَا، لِأَنَّهُ بِإِسْحَاقَ يُدْعَى لَكَ نَسْلٌ.** "

الله قبل طرد الجارية والغلام ليكون هذا رمزاً لإختفاء كنيسة العهد القديم أمام كنيسة المسيح. والله حين وافق على طرد إسماعيل وأمه كان هو من سيقوم بإعالتهما .

آية (١٣) :- " **أَوَابْنُ الْجَارِيَةِ أَيْضًا سَأَجْعَلُهُ أُمَّةً لِأَنَّهُ نَسْلُكَ.** "

لكن الله لن ينسى إسماعيل من أجل إبراهيم ومن أجل أنه خليقته وهو المسئول عنه.

آية (١٤) :- " **أَفَبَكَرَ إِبْرَاهِيمُ صَبَاحًا وَأَخَذَ خُبْرًا وَقَرِيبَةَ مَاءٍ وَأَعْطَاهُمَا لِهَاجِرَ، وَاصْبَعًا إِيَّاهُمَا عَلَى كَتِفِهَا، وَالْوَلَدَ، وَصَرَفَهَا. فَمَضَتْ وَتَاهَتْ فِي بَرِّيَّةٍ بئرِ سَبْعِ.** "

هناك من يتهم إبراهيم بالقسوة في طرد هاجر وإسماعيل ولكن هو نفسه الذي قدم إسحق للذبح ففي الحالتين فعل هذا لأنها أوامر الله. والله الذي عال إسماعيل في البرية هو الذي فدي إسحق. ولكن الله سمح بهذا ليقدم الرمز.

وكانت العادة أن يتزود الشخص المسافر بماء في قرية يكفيه للوصول لأقرب بئر وقطعاً أرشدهما إبراهيم للطريق إلي أقرب بئر لكنهم ضلوا الطريق. وكان الولد حينئذ سنة ١٦-١٧ سنة.

آية (١٥) :- " **٥** **وَلَمَّا فَرَّغَ الْمَاءُ مِنَ الْقَرْيَةِ طَرَحَتْ الْوَالِدَ تَحْتَ الْأَشْجَارِ،** "

في سن الشباب وبسبب النشاط وزيادة العرق يحتاج الشاب لكمية من الماء أكثر من كبار السن لذلك خارت قوي إسماعيل قبل أمه وظهر تعبها قبلها.

وبينما كان الطفل إسحق يرتوي من ينابيع حب أبيه بلا توقف، شرب ابن هاجر من القرية المصنوعة من جلد حيوانات ميتة، فلم تستطع ان تروه إلا قليلاً ليقي في حالة ظمأ وإعياء ويقترّب جداً من الموت. أنها صورة تكشف عن الفارق بين روح الحياة الإنجيلية والفكر الجسداني النابع عن حرفية الناموس. وهكذا كل من ترك بيت الله (هنا يرمز له بيت إبراهيم). لكن الله يعطي ماء وينفذ هاجر وإبناها فهو أب الجميع . لكن مثل اليهود الآن لهم خيارات زمنية ولكن ليس مثل حضن الآب.

آية (١٦) :- " **٦** **وَمَضَتْ وَجَلَسَتْ مُقَابِلَهُ بَعِيدًا نَحْوَ رَمِيَةِ قَوْسٍ، لِأَنَّهَا قَالَتْ: «لَا أَنْظُرُ مَوْتَ الْوَالِدِ». فَجَلَسَتْ مُقَابِلَهُ وَرَفَعَتْ صَوْتَهَا وَبَكَتُ.** "

المسافة بين الأم والولد قيست بحسب ما إشتهر به الولد أنه رامي قوس (٢٠) أي صياد.

آية (١٧) :- " **٧** **فَسَمِعَ اللَّهُ صَوْتَ الْغُلَامِ، وَنَادَى مَلَاكُ اللَّهِ هَاجَرَ مِنَ السَّمَاءِ وَقَالَ لَهَا: «مَا لِكَ يَا هَاجِرُ؟ لَا تَخَافِي، لِأَنَّ اللَّهَ قَدْ سَمِعَ لِسَوْتِ الْغُلَامِ حَيْثُ هُوَ.** "

فسمع الله صوت الغلام : بينما أن هاجر هي التي رفعت صوتها وبكت (١٦) ولكن الله يعرف إحتياجنا دون أن نتكلم أو نصرخ. **ونادي ملاك الله** : سبق في ٧:١٦ أن قيل ملاك الرب أي يهوه . فهي الآن خارج دائرة شعب الرب وهذا بسماع من الله. وشعب الرب الآن هو بيت إبراهيم. والله يعلن نفسه لها أنه الله إله العالم كله. لكن إسم يهوه هو لشعبه فقط

آية (١٨) :- " **٨** **قَوْمِي اِحْمِلِي الْغُلَامَ وَشُدِّي يَدَكَ بِهِ، لِأَنِّي سَأَجْعَلُهُ أُمَّةً عَظِيمَةً.** "

آية (١٩) :- " **٩** **وَفَتَحَ اللَّهُ عَيْنَيْهَا فَأَبْصَرَتْ بَيْرَ مَاءٍ، فَذَهَبَتْ وَمَلَأَتْ الْقَرْيَةَ مَاءً وَسَقَتِ الْغُلَامَ.** "

البئر كانت بجانبهم لكنهم لم يروها إلا حين أرشدهم الله وبدونها كانوا معرضين للهلاك. وهكذا اليهود الآن لو صرخوا لله سيفتح عيونهم ويرشدهم للإيمان بالمسيح.

الآيات (٢٠-٢١) :- " **٢٠** **وَكَانَ اللَّهُ مَعَ الْغُلَامِ فَكَبُرَ، وَسَكَنَ فِي الْبُرِّيَّةِ، وَكَانَ يَنْمُو رَامِي قَوْسٍ. ^{١١} وَسَكَنَ فِي بَرِّيَّةِ فَارَانَ، وَأَخَذَتْ لَهُ أُمُّهُ زَوْجَةً مِنْ أَرْضِ مِصْرَ.** "

الآيات (٢٢-٢٧):- " ^{٢٢} وَحَدَّثَ فِي ذَلِكَ الزَّمَانِ أَنَّ أَبِيْمَالِكَ وَفِيكُولَ رَيْسَ جَيْشِهِ كَلَّمَ إِبْرَاهِيمَ قَائِلِينَ: «اللَّهُ مَعَكَ فِي كُلِّ مَا أَنْتَ صَانِعٌ. ^{٢٣} فَالآنَ اخْلُفْ لِي بِاللَّهِ هَهُنَا أَنْكَ لَا تَعْدُرُ بِي وَلَا بِنَسْلِي وَذُرِّيَّتِي، كَالْمَعْرُوفِ الَّذِي صَنَعْتَ إِلَيْكَ تَصْنَعُ إِلَيَّ وَإِلَى الْأَرْضِ الَّتِي تَعَرَّبْتَ فِيهَا». ^{٢٤} فَقَالَ إِبْرَاهِيمُ: «أَنَا أَخْلُفُ». ^{٢٥} وَعَاتَبَ إِبْرَاهِيمُ أَبِيْمَالِكَ لِسَبَبِ بِنْرِ الْمَاءِ الَّتِي اغْتَصَبَهَا عِبِيدُ أَبِيْمَالِكَ. ^{٢٦} فَقَالَ أَبِيْمَالِكَ: «لَمْ أَعْلَمْ مَنْ فَعَلَ هَذَا الْأَمْرَ. أَنْتَ لَمْ تُخْبِرْنِي، وَلَا أَنَا سَمِعْتُ سِوَى الْيَوْمِ». ^{٢٧} فَأَخَذَ إِبْرَاهِيمُ غَنَمًا وَبَقَرًا وَأَعْطَى أَبِيْمَالِكَ، فَقَطَعَا كِلَاهُمَا مِيثَاقًا. "

أكرم أبيمالك ملك جرار إبراهيم جداً وسمح له بالبقاء في ارضه، لكنه إذ رآه يعظم جداً، أدرك أن الله هو سر عظمته ونجاحه فخاف منه، لذلك جاء ومعه رئيس جيشه فيكول ليقوما معه ميثاقاً حتى لا يغدر إبراهيم به أو ينسله وذريته. وغالباً كان سبب الزيارة أن إبراهيم قد فترت مودته بطريقة شعر بها أبيمالك فأتى للبحث عن السبب. وكان غضب إبراهيم راجعاً بسبب بنر الماء التي اغتصبها عبيد أبيمالك والأبار في هذه المناطق هي وسيلة الحياة. ولاحظ أن الله يظهر نجاحاً وتوفيقاً لعبيده وسط العالم به يظهر أنه معهم ويؤيدهم.

الآيات (٢٨-٣١):- " ^{٢٨} وَأَقَامَ إِبْرَاهِيمُ سَبْعَ نِعَاجٍ مِنَ الْغَنَمِ وَحَدَّهَا. ^{٢٩} فَقَالَ أَبِيْمَالِكَ لِإِبْرَاهِيمَ: «مَا هِيَ هَذِهِ السَّبْعُ النِّعَاجِ الَّتِي أَقَمْتَهَا وَحَدَّهَا؟» ^{٣٠} فَقَالَ: «إِنَّكَ سَبْعَ نِعَاجٍ تَأْخُذُ مِنْ يَدِي، لِكَيْ تَكُونَ لِي شَهَادَةً بِأَنِّي حَفَرْتُ هَذِهِ الْبِنْرَ». ^{٣١} لِذَلِكَ دَعَا ذَلِكَ الْمَوْضِعَ «بِنْرَ سَبْعٍ»، لِأَنَّهُمَا هُنَاكَ حَفَلَا كِلَاهُمَا. "

كلمة سبع بالعبرية Shevah وأصلها Savah أي يشبع ويمتلئ فالله في اليوم السادس

أتم خلقه العالم، وفي اليوم السابع إستراح فكل شئ كان قد تم خلقه حسناً وكاملاً ولا يمكن أن يضاف شئ لما خلقه الله. ومن نفس الأصل إستقت كلمة يقسم أو يحلف فهم كانوا يستخدمون للحلف سبع نعاج أو سبع خراف فالبنر أسميت بنر سبع، أي بنر القسم أو الحلف، لأنهم تعاهدوا بحلف بشأنها وإستخدم في الحلف سبع نعاج. ومعني السبع نعاج كمال القسم أو تمام الروابط بينهم (تك ٢٨:٢١-٣١) لذلك نجد نفس الكلمة تستخدم كرقم سبع وتستخدم كقسم أو حلف. وفي (٢٩) إتضح أن أبيمالك لم يفهم هذه العادة العبرانية.

آية (٣٢):- " ^{٣٢} فَقَطَعَا مِيثَاقًا فِي بِنْرِ سَبْعٍ، ثُمَّ قَامَ أَبِيْمَالِكَ وَفِيكُولُ رَيْسُ جَيْشِهِ وَرَجَعَا إِلَى أَرْضِ الْفِلِسْطِينِيِّينَ. "

آية (٣٣):- " ^{٣٣} وَغَرَسَ إِبْرَاهِيمُ أَثْلًا فِي بِنْرِ سَبْعٍ، وَدَعَا هُنَاكَ بِاسْمِ الرَّبِّ الْإِلَهِ السَّرْمَدِيِّ. "

وغرس إبراهيم أثلاً في بنر سبع : ليؤكد ملكيته للبنر غرس هذه الأشجار والأثل يماثل السرو وهو يكبر ويرتفع في البلاد الحارة للتظليل ولإقامة الخيام تحتها.

وروحياً فالبئر تشير للكنيسة التي تفيض بالروح القدس الذي يهبه المسيح وإصرار إبراهيم أن يحصل علي البئر يجب أن يكون إصرار للمؤمن أن يمتلئ بالروح القدس. ولانها بئر سبع فتشير للأسرار السبع التي يعمل فيها الروح القدس. وغرس الأشجار حولها يشير لغرس المؤمنين الذين يلتفون حول مياه الروح القدس. **ودعا هناك باسم الرب** : هذا المكان صار مقدساً بصلوات أبينا إبراهيم.

السرمدى : الله الموجود دائماً أبداً الأزلي الأبدى والأصل العبري يشير إلي أنه غير مرئي.

أية (٣٤) :- " **وَتَعَرَّبَ إِبْرَاهِيمُ فِي أَرْضِ الْفِلِسْطِينِيِّينَ أَيَّامًا كَثِيرَةً.** "

الإصحاح الثاني والعشرون

عودة للجدول

لو لم توجد في حياة إبراهيم وإسحق سوي هذه الحادثة التي فيها يقدم إبراهيم ابنه ذبيحة، وابنه إسحق لا يعترض ولا يقاوم بينما هو قادر كشاب، لكان كلاهما أعظم قديسين عبر العصور. وهذه القصة تشير لعظمة إيمان إبراهيم الذي يري أن الله هو كل كفايته حتى لو حرم من كل مصادر التعزية فإنه إسماعيل مطرود وابنه إسحق سيقدمه ذبيحة بيديه . وبقدر ما قست التجربة جداً تمجد إبراهيم وإسحق ابنه، فصار يمثلان صورة حية لعمل الله الخلاصي خلال ذبيحة الصليب وإعلان قيامة المسيح.

والكنيسة تصلي في يوم خميس العهد قسمة ذبح إسحق وهي تذكر تقديم المسيح نفسه كذبيحة.

آية (١) :- " **وَحَدَّثَ بَعْدَ هَذِهِ الْأُمُورِ أَنَّ اللَّهَ امْتَحَنَ إِبْرَاهِيمَ، فَقَالَ لَهُ: «يَا إِبْرَاهِيمُ!» . فَقَالَ: «هَآنَذَا.»** .

وحدث بعد هذه الأمور : كأن الله لم يسمح بالتجربة الرهيبة إلا بعد أن أعطي له الوعد من جهة إسحق ، وقد تحقق الوعد وبعد أن اعطي له مهابة ورهبة أمام الملوك . فالله قوِّي إيمانه قبل أن يمتحنه (رو ٤ : ٢٠) ، فالله لا يجرب إنسان فوق ما يستطيع (١كو ١٠ : ١٣) . ومن المؤكد أن الله رافقه وشدهه خلالها "يجعل مع التجربة المنفذ" ويكون هذا بطريقة خفية .

الله إمتحن إبراهيم : والكلمة العبرية لإمتحن تعني يختبر أو يثبت. والمعني أن الله وضع له هذه التجربة ليظهر عظمته أمام الأجيال، عظمة إيمانه الذي لا يهتز. وأراد الله في نفس الوقت أن يظهر لإبراهيم طريقة الخلاص، فرجل مثل إبراهيم حصل علي كل ما يتمناه، الأبناء والأرض والمهابة. من المؤكد أنه كان يفكر في طريقة الخلاص بعد الموت وهنا طلب منه الله هذا الطلب وكان إبراهيم في هذه القصة الرمزية رمزاً للآب الذي سيقدم ابنه ، ولقد اختبر إبراهيم بنفسه مرارة الألم إعلاناً عن مشاعر الآب الذي قدم ابنه فداء عن بني آدم الذين أحبهم. وخلال التجربة تمتع إبراهيم برؤية واضحة لطريقة الخلاص وفهم مسبقاً كيف أن المسيح سيقوم من الأموات مانحاً الحياة لإبراهيم ولأولاده وفرح إبراهيم "أبوكم إبراهيم تهلل بأن يري يومي فرأى وفرح يو ٨ : ٥٦) فهو بالإيمان والمرارة إنطلق بابنه نحو المذبح، ورجع من التجربة فرحاً بإسحق القائم من الأموات رمزاً للمسيح وتقوى إيمانه بالأكثر. لقد شرح الله طريقة الخلاص ولكن إستخدم الله إبراهيم وإسحق الجبابرة الذين يصلحون لهذه المهمة. ولنلاحظ أنه كلما زادت التجربة زاد حجم العطية ولكن الله يعرف من يتحمل فيمتحنه. إذاً معني أن الله يمتحن إبراهيم لا تعني أن الله ينتظر ماذا سيكون موقف إبراهيم من التجربة فهو بالقطع يعرف، ليس هذا فقط، بل الله أظهر نتيجة الامتحان مسبقاً في ٦:١٥ "فأمن إبراهيم بالرب فحسبه له برأ". إنما الإمتحان هنا هو لمزيد من الإعلانات ولإظهار بر إبراهيم للعالم. ولقد شرح بولس الرسول ماذا كان إيمان إبراهيم في هذه الحالة عب ١٧:١١-١٩. إذ قد صدق وآمن بوعد الله أنه بإسحق سيدعي له نسل فأمن أنه ولو قدمه ذبيحة فسيقومه

الله ثانية فلا نحزن إذا إمتحننا الله بتجربة صعبة فالله لا يمتحن سوي الأقوياء ليعطيهم مزيداً من الإعلانات. ولذلك كان هذا الاعلان أو هذا الامتحان لابراهيم القوي وليس للوط الأضعف. وهذا ما قد حدث فلقد مر إبراهيم بتجربة صعبة والنتيجة أنه رأى الله، لقد تحول الإيمان إلى عيان (آية ١٤).

آية (٢):- " **فَقَالَ: «حُذِرْ ابْنَكَ وَحِيدَكَ، الَّذِي تُحِبُّهُ، إِسْحَاقَ، وَأَذْهَبْ إِلَى أَرْضِ الْمَرِيَا، وَأَصْنَعْهُ هُنَاكَ مُحْرَقَةً عَلَى أَحَدِ الْجِبَالِ الَّذِي أَقُولُ لَكَ.»** "

الله لا يطبق الذبائح البشرية وقد حرم الناموس والشريعة ذلك تماماً. وكان الوثنيون يقدمون أبقارهم ذبائح لآلهتهم فهم كانوا كيانيين يودون إسترضاء آلهتهم المتعطشة للدماء. أما الله هنا المحب للبشر فهو أراد أن يعلن أنه لا يريد موت إنسان بل هو الذي سيبدل نفسه عن البشر ليعطيهم حياة.

إينك وحيدك الذي تحبه : هذه الكلمات مصممة لتتطبق علي المسيح الإبن الوحيد الجنس المحبوب. أف ٦:١ . **أرض المريا** : يري البعض أنه المكان الذي بني فيه الهيكل حيث كانت تقدم الذبائح وييري البعض أنه الموقع الذي صلب فيه المسيح (٢ أي ٣:١) المهم أن المكانين متجاورين. وكلمة مريا تعني (الرب راء أو معد) حيث أعد الرب كبش المحرقة. وقد قال إبراهيم الرب يري له الخروف للمحرقة (آية ٨). فغالباً المكان سمي بحسب الحادثة. وغالباً ف جبل المريا يعني كل جبال أورشليم وهي تبعد عن بئر سبع حيث كان إبراهيم يسكن ٤٢ ميلاً (٣ أيام سفر). والآن فهمنا لماذا كلم الله ابراهيم في هذا المكان لكي يقدم ابنه ذبيحة. فمن هذا الوقت وحتى عودة إسحق حيا ، وإسحق في حكم الميت . كما أن المسيح قضي في القبر ٣ أيام ثم قام حيا .

آية (٣):- " **فَبَكَرَ إِبْرَاهِيمُ صَبَاحًا وَشَدَّ عَلَى حِمَارِهِ، وَأَخَذَ اثْنَيْنِ مِنْ غِلْمَانِهِ مَعَهُ، وَإِسْحَاقَ ابْنَهُ، وَشَقَّقَ حَطَبًا لِمُحْرَقَةٍ، وَقَامَ وَذَهَبَ إِلَى الْمَوْضِعِ الَّذِي قَالَ لَهُ اللَّهُ.** "

فبكر : دون تراخ وقبل أن تستيقظ سارة وتعرف فتمنعه. وبغير جدال أو شك في مواعيد الله. كان إبراهيم عجبياً في طاعته وإسحق عجبياً في إستسلامه. وهذا يعني الحب.

وشقق حطباً: ليذهب للمكان مستعداً فلا يوجد ما يعوقه عن تحقيق أمر الرب وحتى لا يضعف حين يصل إلي المكان. والحطب هو الخشب الذي يشير لخشبة صليب المسيح. الله كان يكشف سر الصليب بطرق متنوعة غير أن الكثيرين عيونهم قد إنطمست. ولنري مميزات إيمان إبراهيم.

١. الله سيقم من الأموات

٢. بلا تردد ولا أسئلة كيف ولماذا.

٣. بسرعة وباكراً ولا يستشير لحماً ولا دماً

٤. إيمان عملي ينفذ وليس كلاماً فقط.

لذلك هو إختبر الله ورآه ورأي يومه ورجع من هذه التجربة فرحاً. لا تجربة بلا فرح

آية (٤):- " **وَفِي الْيَوْمِ الثَّلَاثِ رَفَعَ إِبْرَاهِيمَ عَيْنَيْهِ وَأَبْصَرَ الْمَوْضِعَ مِنْ بَعِيدٍ،** "

وفي اليوم الثالث : اليوم الثالث يشير للقيامة وكأن إسحق ظل مع المسيح في القبر هذه الثلاثة أيام وفي اليوم الثالث رجع حياً. ولقد تكررت قصة الأيام الثلاثة في الكتاب المقدس لتشرح نفس الفكرة وهناك بعض الأمثلة.

١. طلب من بني إسرائيل أن يقدموا ذبيحة علي مسيرة ٣ أيام فالذبيحة لا تقبل خارج دائرة القيامة.

٢. بعد مسيرة ٣ أيام وجدوا ماء

٣. مسيرة التابوت ٣ أيام

راجع خر ٣:٥ + ٢٢:١٥ + عد ٣٣:١٠ + خر ١١:١٩ + يش ١٤:١ + مل ٢ مل ٥:٢٠ والكتاب لم يخبرنا لماذا سكن إبراهيم في جرار بجانب أبيمالك ولعلنا الآن علمنا السبب!! ليكون إبراهيم وإسحق علي مسافة ٣ أيام من جبل المريا في أورشليم ويكمل الرمز. كم كانت التجربة مؤلمة ومرة علي نفس إبراهيم وإسحق ولكن وسط التجربة وبين ضغطات الألم وعند كثرة الهموم إمتلأت نفس إبراهيم تعزية وإنفتحت بصيرته الداخلية فعاين سر المصلوب القائم من بين الأموات فتهلل إذ رأي يوم الرب (يو ٨:٥٦). وبالنسبة لنا فمن المؤكد أنه لو صبرنا علي أي تجربة ستكون النتيجة خيراً ويقدر ما زاد ألم التجربة زادت إعلانات الله وتعزيته وزاد المجد المنتظر رؤ ١٨،١٧:٨ + يع ٢:١. ولاحظ أن الله لم يجرب لوط بمثل هذه التجربة فلوط الذي وضع نفسه في هذا المكان السيئ هو غير مستعد للإعلانات الإلهية.

آية (٥):- " **فَقَالَ إِبْرَاهِيمُ لِغُلَامَيْهِ: «اجْلِسَا أَنْتُمَا هَهُنَا مَعَ الْحِمَارِ، وَأَمَّا أَنَا وَالْغُلَامُ فَنَذْهَبُ إِلَى هُنَاكَ وَنَسْجُدُ، ثُمَّ نَرْجِعُ إِلَيْكُمَا.»** "

لقد منع إبراهيم غلاميه أن يصحباها لأنهما كانا من المؤكد أنهما سيعوقانه ويمنعانه من ذبح ابنه. فهل نترك تحت التل ما يعوقنا عن العبادة من أفكار وأهتمامات. أما الخادمان اللذان تركهما إبراهيم تحت التل مع الحمار فيشيران للشعب اليهودي الذي لم يستطيع أن يصعد ويبلغ إلي موضع الذبيحة إذ لم يريدوا أن يؤمنوا. وهم رأوا المسيح والصليب ولم يدركوا سره ولا قوة القيامة ولم يفرحوا كما فرح إبراهيم. من إرتبط بالفكر الترابي لا يدرك السماويات .

وأما أنا والغلام فنذهب... ثم نرجع : هذا يوضح إيمان إبراهيم برجوع ابنه حياً.

آية (٦):- " **فَأَخَذَ إِبْرَاهِيمُ حَطَبَ الْمُحْرِقَةِ وَوَضَعَهُ عَلَى إِسْحَاقَ ابْنِهِ، وَأَخَذَ بِيَدِهِ النَّارَ وَالسَّكِّينَ. فَذَهَبَا كِلَاهُمَا مَعًا.** "

إسحق كان شاباً ويفدر البعض عمره ب ٢٥ سنة لذلك وضع إبراهيم عليه الحطب رمزاً لحمل المسيح لخشية صليبه. (وتكون الرئاسة علي كتفيه إش ٦٥:٩)

فذهبوا كلاهما معاً : قدم إبراهيم ابنه الوحيد خلال الحب الفائق وقدم إسحق نفسه في طاعة كاملة فحسبت الذبيحة لحساب الإثنين معاً. وهكذا ذبيحة المسيح هي ذبيحة الآب الذي قدم ابنه فدية عنا وهي ذبيحة الإبن

الذي أطاع حتى الموت موت الصليب (يو ١٦:٣ + رو ٨:٣٢ + في ٨:٢) فقله **ذهبا كلاهما معاً** يشير إلى انطلاق الآب والإبن إلى الصليب ليقدما ذبيحة الصليب. فالإبن في الآب والآب في الإبن .

آية (٧):- " **وَكَلَّمَ إِسْحَاقُ إِبْرَاهِيمَ أَبَاهُ وَقَالَ: «يَا أَبِي!» . فَقَالَ: «هَآنَذَا يَا ابْنِي» . فَقَالَ: «هُوَذَا النَّارُ وَالْحَطْبُ، وَلَكِنْ أَيْنَ الْخُرُوفُ لِلْمُحْرَقَةِ؟»** "

لقد كان سؤال إسحق لإبراهيم أبيه ربما أقسى موقف في التجربة. ولكن هذا السؤال سؤال تعليمي لنا جميعاً. **فهوذا النار** = الروح القدس الذي يساعد والله الذي يقبل...

وهوذا الحطب : الوصايا التي نصلب عليها شهواتنا وأهوائنا.

ولكن أين الخروف للمحرقة : فهل نقبل أن نكون ذبائح حية (رو ١٢:١) ونقدم ذواتنا محرقة.

آية (٨):- " **فَقَالَ إِبْرَاهِيمُ: «اللَّهُ يَرَى لَهُ الْخُرُوفَ لِلْمُحْرَقَةِ يَا ابْنِي» . فَذَهَبَا كِلَاهُمَا مَعًا .** "

الله يري له الخروف : جاءت في الإنجليزية في النسخ القديمة Old KJ(God will provide himself a lamb for a burnt offering.

وأضيفت كلمة For قبل Himself في النسخ الجديدة New KJ والمعني أن الله سيدبر نفسه الخروف للمحرقة. قال إبراهيم هذا الرد بروح النبوة الذي به رأى خطة الله للخلاص ، وأنها ليست من صنع إنسان لكنها بتدبير إلهي هو وحده يراه.

آية (٩):- " **فَلَمَّا أَتَيَا إِلَى الْمَوْضِعِ الَّذِي قَالَ لَهُ اللَّهُ، بَنَى هُنَاكَ إِبْرَاهِيمُ الْمَذْبَحَ وَرَتَّبَ الْحَطْبَ وَرَبَطَ إِسْحَاقَ ابْنَهُ وَوَضَعَهُ عَلَى الْمَذْبَحِ فَوْقَ الْحَطْبِ .** "

هذه صورة المسيح المربوط والمثبت علي الصليب ولكن بمسامير.

آية (١٠):- " **ثُمَّ مَدَّ إِبْرَاهِيمُ يَدَهُ وَأَخَذَ السَّكِّينَ لِيَذْبَحَ ابْنَهُ .** "

آية (١١):- " **فَنَادَاهُ مَلَاكُ الرَّبِّ مِنَ السَّمَاءِ وَقَالَ: «إِبْرَاهِيمُ! إِبْرَاهِيمُ!» . فَقَالَ: «هَآنَذَا»** " **ملاك الرب** : يهوه صانع الخلاص.

آية (١٢):- " **فَقَالَ: «لَا تَمُدَّ يَدَكَ إِلَى الْغُلَامِ وَلَا تَفْعَلْ بِهِ شَيْئًا، لِأَنِّي الْآنَ عَلِمْتُ أَنَّكَ خَائِفٌ لِلَّهِ، فَلَمْ تُمَسِّكْ ابْنَكَ وَحِيدَكَ عَنِّي» .** "

لا تمد يدك إلى الغلام : هذا تدبير الخلاص وهو نفس ما قاله المسيح لمن أتوا للقبض عليه "فدعوا هؤلاء يذهبون يو ٨:١٨" فيسوع حين قال أنا هو يعني أنا يهوه. **لأنني الآن علمت** : هل كان الله لا يعلم قبل ذلك؟

بالقطع كان يعلم فهو لا يخفي عليه شئ وهو فاحص القلوب والكلى. لكن الآن صار إيمان إبراهيم العجيب مكشوفاً أمام العالم كله وأمام نفسه. ونلاحظ أن بولس حين ناقش الآية "فأمن إبراهيم بالله فحسب له برًا" ركز علي إيمان إبراهيم وحين ناقشها يعقوب فقد ركز علي أعمال إبراهيم (رؤ ١:٤-٥ + يع ٢:٢٠-٢٣) وليس هناك أي خلاف فبولس كان يكشف الجانب الخفي في قلب إبراهيم ويعقوب كان يتكلم عن الأعمال التي تظهر أمام العالم. فتبرر إبراهيم بإيمانه أمام الله وتبرر بأعماله أمام الناس. فأعمال إبراهيم أظهرت أن إيمانه المخفي إيمان حي وليس إيمان ميت. وهذا الإيمان الذي لم يكن يراه سوي الله ظهر الآن أمام الناس بل حتي أمام إبراهيم نفسه.

آية (١٣):- " **أَفَرَفَعَ إِبْرَاهِيمُ عَيْنَيْهِ وَنَظَرَ وَإِذَا كَبُشٌ وَرَأَاهُ مُمَسَّكًا فِي الْغَابَةِ بِقَرْنَيْهِ، فَذَهَبَ إِبْرَاهِيمُ وَأَخَذَ الْكَبُشَ وَأَصْعَدَهُ مُحْرَقَةً عِوَضًا عَنِ ابْنِهِ. "**

ممسكاً في الغابة بقرنيه : قرون الكبش هي علامة قوته وهنا هو موثق من قرنيه إشارة للمسيح الذي أخلي ذاته بإرادته وسلطانه (يو ١٠:١٧، ١٨). المسيح أوثق قوته أو تنازل عنها حتي يصلب. **والغابة** شجرة. والمعني أن المسيح كان موثقاً علي الصليب. وسر ذبيحة المسيح نراها في إسحق والكبش معاً. الكبش يمثل المسيح في موته فعلاً وإسحق يمثل المسيح في حمله للصليب ثم في قيامته. ولنلاحظ أيضاً أن الكبش فدي إسحق (ابن الحرة) والمسيح فدي كنيسته الحرة التي حررها.

آية (١٤):- " **أَفَدَعَا إِبْرَاهِيمُ اسْمَ ذَلِكَ الْمَوْضِعِ «يَهُوَهُ يِرَاهُ». حَتَّى إِنَّهُ يُقَالُ الْيَوْمَ: «فِي جَبَلِ الرَّبِّ يُرَى».** "

يهوه يراه : أي الله يري. فمن ثمار التجربة المؤلمة أن إبراهيم إختبر الرب ورآه. هكذا تراءى الله لإبراهيم في موضع الذبيحة إذ فيه تمت المصالحة بين الله والإنسان. فصار لنا حق رؤيته كأبناء. وهو يري حلاً لكل مشاكلنا ولذلك نتكل عليه وصار هذا مثلاً "

في جبل الرب يري : أي أن الله في علوه وسموه في سماه المشار لها بالجبل، هو يري تعب البشر وأمورهم الصعبة وينقذهم وكان هذا نبوة عن التجسد (إش ٥:٥٣) .

مقارنة بين إسحق والمسيح

المسيح	إسحق
ولادة إعجازية من العذراء بدون زرع بشر.	ولادة إعجازية من مستودع سارة الميت
الإبن الوحيد الجنس المحبوب من الآب المحب.	إبن محبوب وحيد لوالديه.
حمل الصليب ودفن ثلاثة أيام.	حمل الخشب وسار ثلاثة أيام.
طاعة المسيح حتي الموت موت الصليب فهو يحب الآب يو ١٤ : ٣١	طاعة إسحق العجيبة= تفسيرها محبته لأبيه وثقته فيه.
دخل المسيح أورشليم علي حمار آتي به التلاميذ	أخذ إبراهيم معه غلامين وحمار لأورشليم (المريا)
قام المسيح من الأموات	عاد إسحق حياً

يهوه يرأة: غالباً هنا اظهر الله لابراهيم كيفية الخلاص وتطابق ما فعله بفداء المسيح ففرح . وهذا ما اشار له المسيح بقوله أبوكم ابراهيم رأي يومي وفرح (٨ : ٥٦)

الآيات (١٥-١٨):- " ^{١٥} وَنَادَى مَلَاكُ الرَّبِّ إِبْرَاهِيمَ ثَانِيَةً مِنَ السَّمَاءِ ^{١٦} وَقَالَ: «بِذَاتِي أَقْسَمْتُ يَقُولُ الرَّبُّ، أَنِّي مِنْ أَجْلِ أَنَّكَ فَعَلْتَ هَذَا الْأَمْرَ، وَلَمْ تُمْسِكِ ابْنَكَ وَحِيدَكَ، ^{١٧} أَبَارِكُكَ مُبَارَكَةً، وَأَكْثُرُ نَسْلَكَ تَكْثِيرًا كَنُجُومِ السَّمَاءِ وَكَالرَّمْلِ الَّذِي عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ، وَيَرِثُ نَسْلَكَ بَابَ أَعْدَائِهِ، ^{١٨} وَيَتَبَارَكُ فِي نَسْلِكَ جَمِيعُ أُمَّمِ الْأَرْضِ، مِنْ أَجْلِ أَنَّكَ سَمِعْتَ لِقَوْلِي.» "

هنا يتمتع إبراهيم بتجديد الوعد بطريقة فاقت المرات السابقة فهو لم يمسه ابنه عن الله فاستحق أن يكشف له الله عن الآتي:-

١. كان الكلام مثبتاً بقسم : **بذاتي أقسمت** للتدليل علي أهميته وتأكيده لحدثه.
٢. هو وعد بالبركة : **أباركك مباركة**.
٣. كثرة النسل. وقد سمعنا من قبل أن نسل إبراهيم سيكون كنجوم السماء ومرة أخري سمعنا أنهم كتراب الأرض ، وكان هذا راجعاً لأن الرؤيا الأولى كانت مساءً فقال نجوم السماء والرؤيا الثانية كانت صباحاً فقال كتراب الأرض. وهنا جمع الإثنين وربما أشار هذا أن نسل إبراهيم سيكون من اليهود (نجوم

السماء) الذين كانوا في ليل العالم قبل أن يشرق المسيح شمس البر. وسيكون أباً للكنيسة المسيحية (رمل البحر) الذين هم الآن في نور المسيح.

٤. النصر والغلبة علي الشياطين والأعداء : **يرث نسلك باب أعدائه.**

٥. الوعد بتجسد المسيح ويكون من نسله : **يتبارك في نسلك جميع أمم الأرض** فالمسيح هو بركة العالم العظمي .

٦. لأن هذه الرؤيا كانت تخص شعب العهد الجديد كان الصوت من السماء : **نادي ملاك الرب إبراهيم ثانية من السماء.** وقبل ذلك كان الصوت من الأرض فهو لم يقل من السماء من قبل .

٧. لهذه الأسباب رجع إبراهيم فرحاً.

آية (١٩):- " **ثُمَّ رَجَعَ إِبْرَاهِيمُ إِلَى غَلَامِيهِ، فَقَامُوا وَذَهَبُوا مَعًا إِلَى بئرِ سَبْعِ. وَسَكَنَ إِبْرَاهِيمُ فِي بئرِ سَبْعِ.** "

وسكن إبراهيم في بئر سبع : بئر سبع أصبحت تشير للمعمودية. والختان يشير للمعمودية ولقد إختتن إبراهيم من قبل فما معني أن يسكن عند بئر سبع. المعني ان المعمودية هي موت وقيامه مع المسيح وهذا تم في المعمودية ، ولكن علي الإنسان أن يعيش ميتاً عن خطايا العالم (وهذا ما يُسمى بالإماتة) ليتمتع بالحياة المقامة مع المسيح (جدة الحياة أو الحياة الجديدة). وهكذا إبراهيم بعد أن أخذ كل هذه الإعلانات عاش كميت عن العالم متمتعاً بالحياة الجديدة وفرحاً مع الله متذكراً عمل البنوة الإلهية. ومياه البئر تشير للروح القدس الذي ينعم به الأبناء فيكون لهم ثمار "محبة وفرح وسلام..." هكذا ينبغي أن يحيا المؤمن.

ولعل إنطلاق الغلامين إلي بئر سبع مع إبراهيم وإسحق في نهاية المطاف يشير إلي عودة اليهود إلي الإيمان بالمسيح الذي لم يستطيعوا قبلاً معاينة سر ذبيحته. فينطلقوا في آخر العصور إلي مياه المعمودية ويقبلوا من كانوا قد جحدوه.

الآيات (٢٠-٢٤):- " **وَحَدَّثَ بَعْدَ هَذِهِ الْأُمُورِ أَنَّ إِبْرَاهِيمَ أَخْبَرَ وَقِيلَ لَهُ: «هُؤَدَا مَلَكَةٌ قَدْ وُلِدَتْ هِيَ أَيْضًا بَيْنَ لِنَاخُورِ أَخِيكَ: ^١عُوصًا بِكْرَهُ، وَبُورًا أَخَاهُ، وَقَمُونِيلَ أَبَا أَرَامَ، ^٢وَكَاسِدَ وَحَزْوًا وَفِلْدَاشَ وَيَدْلَافَ وَبَثُونِيلَ.» ^٣وَوَلَدَ بَثُونِيلُ رِفْقَةَ. هُوَ لَاءِ الثَّمَانِيَةِ وَلَدَتْهُمْ مَلَكَةٌ لِنَاخُورِ أَخِي إِبْرَاهِيمَ. ^٤وَأَمَّا سَرِّيئَةُ، وَاسْمُهَا رُؤُومَةُ، فَوُلِدَتْ هِيَ أَيْضًا: طَابَحَ وَجَاحَمَ وَتَاحَشَ وَمَعْكَةَ.** "

جاءت أخبار عائلة إبراهيم لإبراهيم ربما عن طريق القوافل التجارية. وربما أن هذا النبا هو ما شجع إبراهيم أن يطلب زوجة لابنه من عائلته. وهذا النبا يكشف قرابة رفقة لزوجها إسحق. فرفقة قريبة إسحق بالجسد. وهكذا الكنيسة صارت عروس للمسيح وصار هناك قرابة جسدية بين المسيح والكنيسة فهو البكر بين إخوة كثيرين. وقيل عن أقرباء المسيح "أمه وإخوته فهو صارت له قرابات جسدية مع البشر."

الإصحاح الثالث والعشرون

عودة للجدول

بعد أن أخذ إبراهيم وعد الحياة والبركة في الإصحاح السابق نجد هنا أخبار الموت. وهذا يشير إلي أنه ولو أن المسيح مات عنا وقام ليحمل عنا عقوبتنا إلا أنه يجب أن نموت كعبور للحياة الأخرى. وخبر أقارب رفاة ما بين الإصحاحين يشير إلي إستمرار الحياة عن طريق الأبناء بعد موت الأباء حتي يأتي يوم القيامة الذي يقوم فيه الجميع وهذا معبر عنه بقول الوحي وقام إبراهيم من أمام ميته (آية ٣)، بعد أن ناح وبكى ولم تكن قامة إبراهيم الروحية العالية جداً مانعاً أمام ظهور العواطف والمشاعر الإنسانية فالمسيح نفسه بكى أمام قبر لعازر لكن قوله وقام تشير لإيمانه بالقيامة. ولكن نحن هنا في هذه الأرض في فترة بكاء وعالم حزن يخفف منهم الإيمان بالقيامة.

آية (١):- " **وَكَانَتْ حَيَاةَ سَارَةَ مِئَةً وَسَبْعًا وَعِشْرِينَ سَنَةً، سِنِي حَيَاةِ سَارَةَ.** " سارة هي المرأة الوحيدة التي يذكر الكتاب المقدس عمرها فهي أم العبرانيين.

آية (٢):- " **وَمَاتَتْ سَارَةُ فِي قَرْيَةِ أَرْبَعِ، الَّتِي هِيَ حَبْرُونَ، فِي أَرْضِ كَنْعَانَ. فَأَتَى إِبْرَاهِيمُ لِيَنْدُبَ سَارَةَ وَيَبْكِي عَلَيْهَا.** "

كان إبراهيم ينتقل غالباً وله عدة مراكز بسبب أملاكه الوفيرة بين حبرون وبئر سبع فأتي إبراهيم ليندب سارة : معناها أنه كان متغرباً في عمله وسمع فأتي ليندبها.

آية (٣):- " **وَقَامَ إِبْرَاهِيمُ مِنْ أَمَامِ مِيْتِهِ وَكَلَّمَ بَنِي حِثِّ قَائِلًا:** " كلمة **حِث** معناها خوف ورعب. وهذا هو حال الأرض قبل فداء المسيح.

آية (٤):- " **«أَنَا غَرِيبٌ وَنَزِيلٌ عِنْدَكُمْ. أَعْطُونِي مَلِكًا قَبْرِ مَعَكُمْ لِأَدْفِنَ مِيْتِي مِنْ أَمَامِي.»** "

أنا غريب ونزيل : بالرغم من كل أملاكه وهيئته أمام بني حث حتي عاملوه كرئيس بينهم (آية ٦) إلا أنه في إتضاع عاش كغريب شاعراً أنه لا ينتمي لهذا العالم بل لمن هو في السماء. وقطعاً فإن شركته مع الله هذه هي التي أعطته الكرامة أمام هؤلاء القوم .

أعطوني ملك قبر : لم يفكر إبراهيم في دفن سارة زوجته بجوار أسلافه، فإن كان بالإيمان قد خرج مع سارة من أور. فهو قد بقي سالكاً بهذا الإيمان حتي النفس الأخير. وهو الذي لم يمتلك شيئاً في أرض كنعان إمتلك مقبرة (أع ٧:٥) بينما إمتلك نمرود وقابين مدناً. هذا يعبر عن روح الغربة. إلا أننا نلاحظ.

١. إصرار إبراهيم علي شراء الأرض وهذه الأرض بالذات هو تأكيد لإيمانه بأن الله سيعطيها له.

٢. الأرض التي وهبها الله له مجاناً لا يأخذها سوي بعد دفع الثمن. وهذا إشارة لأن الله أعطانا هبات مجانية وميراثاً للسماء من نعمته ولكن علينا أن نجاهد حتي نرث (الثمن).
٣. الأرض إشتراها بفضة. والأرض تشير لميراث السماء . و الفضة تشير للفداء الذي به نلنا الميراث.
٤. الله وعده بالأرض لكنه لم يمتلك منها سوى مقبرة. وحل هذا قاله بولس الرسول، أنها أرض غريبة وكان ينتظر المدينة التي لها الأساسات التي صانعها وبارئها الله عب ١٠:١١ أي ميراث السماء.

آية (٥):- "فَأَجَابَ بَنُو حِثَّ إِبْرَاهِيمَ قَائِلِينَ لَهُ: "

آية (٦):- "«اسْمَعْنَا يَا سَيِّدِي. أَنْتَ رَيْسٌ مِنَ اللَّهِ بَيْنَنَا. فِي أَفْضَلِ قُبُورِنَا أَدْفِنْ مَيْتَكَ، لَا يَمْنَعُ أَحَدٌ مِنَّا قَبْرَهُ عَنْكَ حَتَّى لَا تَدْفِنَ مَيْتَكَ.»"

رئيس من الله : أي رئيس عظيم. ولاحظ محبة بني حث وتكريمهم لإبراهيم.

آية (٧):- "فَقَامَ إِبْرَاهِيمُ وَسَجَدَ لِشَعْبِ الْأَرْضِ، لِبَنِي حِثَّ، "

سجود إبراهيم هنا سجود إكرام وليس سجود عبادة : وهكذا نسجد للبابا والأساقفة.

الآيات (٨-٩):- " وَكَلَّمَهُمْ قَائِلًا: «إِنْ كَانَ فِي نَفُوسِكُمْ أَنْ أَدْفِنَ مَيْتِي مِنْ أَمَامِي، فَاسْمَعُونِي وَالتَّمَسُّوا لِي مِنْ عَفْرُونَ بْنِ صُوحَرَ^١ أَنْ يُعْطِيَنِي مَعَارَةَ الْمَكْفِيلَةِ الَّتِي لَهُ، الَّتِي فِي طَرْفِ حَقْلِهِ. بِثَمَنِ كَامِلٍ يُعْطِيَنِي إِيَّاهَا فِي وَسْطِكُمْ مُلْكَ قَبْرِ.» "

هنا نجد إصرار إبراهيم علي الدفع ولم يستغل محبة بني حث. وواضح أن إبراهيم كان يعلم إسم صاحب الأرض التي يريد شراؤها لكنه لم يكن قد رآه من قبل.

آية (١٠):- " وَكَانَ عَفْرُونُ جَالِسًا بَيْنَ بَنِي حِثَّ، فَأَجَابَ عَفْرُونُ الْحِثِّيُّ إِبْرَاهِيمَ فِي مَسَامِعِ بَنِي حِثَّ، لَدَى جَمِيعِ الدَّاخِلِينَ بَابَ مَدِينَتِهِ قَائِلًا: "

كان الوجهاء والعظماء يجلسون في باب المدينة حيث تحل المشاكل.

آية (١١):- " «لَا يَا سَيِّدِي، اسْمَعْنِي. الْحَقْلُ وَهَبْتُكَ إِيَّاهُ، وَالْمَعَارَةُ الَّتِي فِيهِ لَكَ وَهَبْتُهَا. لَدَى عُيُونِ بَنِي شَعْبِي وَهَبْتُكَ إِيَّاهَا. اذْفِنْ مَيْتَكَ.» "

آية (١٢):- " «فَسَجَدَ إِبْرَاهِيمُ أَمَامَ شَعْبِ الْأَرْضِ، "

السجود هنا هو سجود شكر لهم علي مودتهم.

آية (١٣) :- " **وَكَلَّمَ عَفْرُونَ فِي مَسَامِعِ شَعْبِ الْأَرْضِ قَائِلاً: «بَلْ إِنْ كُنْتُ أَنْتَ إِيَّاهُ فَلَيْتَكَ تَسْمَعَنِي. أُعْطِيكَ ثَمَنَ الْحَقْلِ. خُذْ مِنِّي فَأَدْفِنْ مَيِّتِي هُنَاكَ».** "

هنا إكتشف إبراهيم أن **عفرون** جالساً في وسطهم فقال له **إن كنت أنت إياه** : أي إن كنت أنت عفرون صاحب المغارة والحقل. وقد تعني الجملة إن أردت هذا فعلاً أن تعطيني المغارة وأنت قادر فعلاً أن تعطيني مجاناً فأنا واثق من كرمك ولكن إسمح أن أدفع الثمن. والأسلوب الذي إتبع هنا هو أسلوب شرقي مهذب للشراء والبيع فيسأل الشاري "بكم" ويرد البائع "مجاناً" أو "لأجلك مجاناً" ويرد الشاري "أنت قدها وزيادة ولكن أريد أن أدفع" وإيمانياً فإبراهيم لا يريد أن يأخذ الأرض مجاناً من يد عفرون فهو ينتظر أن يأخذها من يد الله في الوقت الذي يحدده الله. هو ينتظر بصبر تحقيق وعد الله ولا يظهر كمن يتقبل من الناس شيئاً وعده الله أن يهبه إياه.

آية (١٤) :- " **فَأَجَابَ عَفْرُونُ إِبْرَاهِيمَ قَائِلاً لَهُ:** "

الآيات (١٥-١٦) :- " **«يَا سَيِّدِي، اسْمَعْنِي. أَرْضٌ بِأَرْبَعِ مِئَةِ شَاقِلِ فِضَّةٍ، مَا هِيَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ؟ فَأَدْفِنْ مَيِّتَكَ».** ^٦ **فَسَمِعَ إِبْرَاهِيمُ لِعَفْرُونَ، وَوَزَنَ إِبْرَاهِيمُ لِعَفْرُونَ الْفِضَّةَ الَّتِي ذَكَرَهَا فِي مَسَامِعِ بَنِي حِثَّ. أَرْبَعِ مِئَةِ شَاقِلِ فِضَّةٍ جَائِزَةٍ عِنْدَ التُّجَّارِ.** " **٤٠٠** **فضة** كانت كثيرة علي الأرض لكن عند إبراهيم لم تكن شيئاً فهي عربون ميراثه. وهو لم يقتن من الأرض إلا ما يدفن فيه جسده. ولقد دفن في هذه المغارة إبراهيم وسارة وإسحق ورفقة ويعقوب وليئة والآن مقام فوقها مسجد الخليل وساحته. ولقد إشتري يعقوب مدفناً آخر في شكيم (يش ٣٢:٢٤) دفن فيه يوسف وآخرين . راجع أع ١٦:٧ وغالباً دفن فيه بعض أباء الأسباط . ويقال أن عظام يوسف تم نقلها بعد ذلك إلي مغارة المكفيلة. **فضة جائزة عند التجار** : هذه تشبه التمغة الآن. أي الذهب والفضة يتم تمغهما ليظهر أنهما ليسا مغشوشان .

الآيات (١٧-٢٠) :- " **فَوَجَبَ حَقْلُ عَفْرُونَ الَّذِي فِي الْمَكْفِيلَةِ الَّتِي أَمَامَ مَمْرَا، الْحَقْلُ وَالْمَغَارَةُ الَّتِي فِيهِ، وَجَمِيعُ الشَّجَرِ الَّذِي فِي الْحَقْلِ الَّذِي فِي جَمِيعِ حُدُودِهِ حَوَالِيهِ،** ^٨ **لِإِبْرَاهِيمَ مُلْكًا لَدَى عِيُونَ بَنِي حِثَّ، بَيْنَ جَمِيعِ الدَّاخِلِينَ بَابَ مَدِينَتِهِ.** ^٩ **وَبَعْدَ ذَلِكَ دَفَنَ إِبْرَاهِيمُ سَارَةَ امْرَأَتَهُ فِي مَغَارَةِ حَقْلِ الْمَكْفِيلَةِ أَمَامَ مَمْرَا، الَّتِي هِيَ حَبْرُونَ، فِي أَرْضِ كَنْعَانَ،** ^{١٠} **فَوَجَبَ الْحَقْلُ وَالْمَغَارَةُ الَّتِي فِيهِ لِإِبْرَاهِيمَ مُلْكًا قَبْرٍ مِنْ عِنْدِ بَنِي حِثَّ.** "

الإصحاح الرابع والعشرون

عودة للجدول

- هناك خط عام يتضح في قصة حياة إبراهيم يشرح قصة الخلاص
١. إختيار إبراهيم ليكون أباً للشعب الذي سيأتي منه المسيح وإعداده بدعوته للخروج وهذا يشمل الإصحاحات (١٢-١٧).
 ٢. الوعد بالنسل من سارة (إصحاح ١٨) وإعلان عقوبة سدوم وعمورة إعلاناً لهلاك الشر ودينونة عدو الخير.
 ٣. تنفيذ الدينونة في الأشرار فعلاً (إصحاح ١٩).
 ٤. ولادة إسحق رمز المسيح (إصحاح ٢١).
 ٥. تقديم إسحق ذبيحة ورجوعه حياً إعلان عن حمل الصليب (إصحاح ٢٢).
 ٦. موت سارة (إصحاح ٢٣) وسارة تمثل الكنيسة اليهودية التي كان يجب أن تموت وينتهي دورها قبل ان يخطب المسيح لنفسه كنيسته.
 ٧. هذا الإصحاح (٢٤) يعلن خطبة المسيح وإقترانه بكنيسته. وإرسال كبير بيت إبراهيم لإحضار رفقة زوجة لإسحق من مدينة ناحور بحاران فيشير إلي عمل الروح القدس الذي إجتذب الأمم من أرضهم الشريرة (عبادتهم للأوثان) ليقمها لإسحق الحقيقي ربنا يسوع المسيح عروساً يتعزي بها عوضاً عن أمه سارة = عوضاً عن الأمة اليهودية التي رفضته وصلبته. ولنلاحظ أنه إذا كان الوحي قد أفرد إصحاحاً كاملاً بهذا الطول ليحكي لنا قصة إختيار زوجة لإسحق ولم يحكي لنا كيف إختار إبراهيم زوجته مثلاً. فهذا يشير لإهتمام الروح القدس ليس بتاريخ زواج إسحق نفسه إنما بكونه رمزاً لما حدث بين المسيح وكنيسته. ونلاحظ أن إبراهيم كان الأفضل له سياسياً ان يزوج ابنه من ابنة احد رؤساء القبائل من حوله فيضمن الإستقرار وسطهم لكنه أصر علي تزويجه من عائلته التي كانت تعبد الله، لكن للأسف كان قد تسلل إليها نوع من الوثنية كالتقاؤل بالتماثيل (الترافيم) التي كانوا يعتقدون أن لها شفاعاة أو وساطة لدي الله . لكنهم أي عائلة إبراهيم لم يكونوا ببشاعة أهل كنعان الذين كانوا في طريق الخراب بل كانوا أفضل كثيراً جداً. ولو فهمنا أن كبير بيت إبراهيم يرمز للروح القدس فنفهم لماذا لم يذكر إسمه هنا وقد سبق أن ذكره إبراهيم من قبل في ٢:١٥ وهو لعازر الدمشقي. لكن لماذا لم يذكر هنا؟ لنفهم ذلك نرجع إلي يو ١٦:١٣-١٥ فالروح القدس الآن لا يتكلم عن نفسه بل هو يشهد للمسيح ليمجده. وهكذا يجب أن يكون كل خدام المسيح " لا يتكلمون عن أنفسهم بل يكون همهم هو الشهادة للمسيح".

آية (١):- " **وَشَاخَ إِبرَاهِيمَ وَتَقَدَّمَ فِي الأَيَّامِ. وَبَارَكَ الرَّبُّ إِبرَاهِيمَ فِي كُلِّ شَيْءٍ.** "

آية (٢):- " **وَقَالَ إِبْرَاهِيمُ لِعَبْدِهِ كَبِيرِ بَيْتِهِ الْمُسْتَوَلِيِّ عَلَى كُلِّ مَا كَانَ لَهُ: «ضَع يَدَكَ تَحْتَ فَخْذِي،** "

نلاحظ هنا ان هناك مشاورات بين إبراهيم وكبير بيته وهناك قسم وتشديد علي أن يتزوج إسحق رفقة، كل هذا ورقة لا تعلم شيئاً. وهذا يشير لاهتمام الله بخلاصنا وأن هناك مشاورات داخل الثالوث بخصوص الإنسان دون أن يعلم الإنسان بل دون أن يسأل الإنسان فإله يعطينا ويحبنا ويدبر لنا حتي دون أن نسأل. هذه إرادة الآب أن نكون عروساً لإبنه. والروح القدس هو الذي صنع هذا بدءاً بتجسد المسيح حتي الأسرار السبعة

ضع يدك تحت فخذني : هو أسلوب القسم وهذا يعني أنه يضع يده تحت علامة العهد مع الله وهي الختان كمن يشهد الكتاب المقدس علي كلامه كعلامة العهد الجديد. والمعني كما أن عهد الله لا يتغير في طبيعته وأن الله لا يتغير ولا يغير في وعده هكذا يكون من يحلف بهذا الأسلوب ملتزماً بوعوده وإلا خسر بركات الله. وهذه الطريقة للقسم تشير أيضاً أنه قسم بالمتجسد من نسله فكلمة فخذ تترجم صلب بمعني مصدر النسل (تك ٢٦:٤٦) وكان إبراهيم بروح النبوة وبالإعلانات التي أعلنت له فهم أن المسيح سيأتي من نسله.

آية (٣):- " **فَأَسْتَحْلِفُكَ بِالرَّبِّ إِلَهِ السَّمَاءِ وَإِلَهِ الْأَرْضِ أَنْ لَا تَأْخُذَ زَوْجَةً لِابْنِي مِنْ بَنَاتِ الْكَنْعَانِيِّينَ الَّذِينَ أَنَا سَاكِنٌ بَيْنَهُمْ،** "

لم يهتم إبراهيم أن يزوج ابنه بمن لها مركز سياسي أو أن تكون جميلة. بل إذ خرج هو من أور لينعزل عن عبادة الأوثان لم يرد أن يزوج ابنه لمن تجذبه للخطية.

آية (٤):- " **بَلْ إِلَى أَرْضِي وَإِلَى عَشِيرَتِي تَذْهَبُ وَتَأْخُذُ زَوْجَةً لِابْنِي إِسْحَاقَ.** "

آية (٥):- " **فَقَالَ لَهُ الْعَبْدُ: «رُبَّمَا لَا تَشَاءُ الْمَرْأَةَ أَنْ تَتَّبَعَنِي إِلَى هَذِهِ الْأَرْضِ. هَلْ أَرْجِعُ بِابْنِكَ إِلَى الْأَرْضِ الَّتِي خَرَجْتَ مِنْهَا؟»** "

نلاحظ هنا إهتمام كبير البيت بتفاصيل الإتفاق الذي يحلف عليه وذلك لاهتمامه بالحلف.

هل أرجع بإبنك إلي الأرض التي خرجت منها = أي أور أو حاران.

آية (٦):- " **فَقَالَ لَهُ إِبْرَاهِيمُ: «اخْتَرْتُ مِنْ أَنْ تَرْجِعَ بِابْنِي إِلَى هُنَاكَ.** "

رفض إبراهيم عرض عبده لأنه خاف أن يعود إسحق لأور فيفضل البقاء فيها. ولقد كان من عادة العظماء أن يرسلوا رسلاً ليخطبوا لأبنائهم.

آية (٧):- " **الرَّبُّ إِلَهُ السَّمَاءِ الَّذِي أَخَذَنِي مِنْ بَيْتِ أَبِي وَمِنْ أَرْضِ مِيلَادِي، وَالَّذِي كَلَّمَنِي وَالَّذِي أَقْسَمَ لِي قَائِلاً: لِنَسْلِكَ أُعْطِي هَذِهِ الْأَرْضَ، هُوَ يُرْسِلُ مَلَكَهُ أَمَامَكَ، فَتَأْخُذُ زَوْجَةً لِابْنِي مِنْ هُنَاكَ.** "

يرسل ملاكه أمامك : هو يطمئن عبده أن هذه المهمة ستكون بتدبير من الله ومساعدته. وعموما كل من وضع في قلبه أن ينفذ مشيئة الله يجد أن الله يساعده ويدبر له .

الآيات (٨-٩) :- " ^٨ وَإِنْ لَمْ تَشَأِ الْمَرْأَةُ أَنْ تَتَّبِعَكَ، تَبَرَّاتِ مِنْ حَلْفِي هَذَا. أَمَّا ابْنِي فَلَا تَرْجِعْ بِهِ إِلَى هُنَاكَ. فَوَضَعَ الْعَبْدُ يَدَهُ تَحْتَ فَخْذِ إِبْرَاهِيمَ مَوْلَاهُ، وَحَلَفَ لَهُ عَلَى هَذَا الْأَمْرِ. "

آية (١٠) :- " ^{١٠} ثُمَّ أَخَذَ الْعَبْدُ عَشْرَةَ جِمَالٍ مِنْ جِمَالِ مَوْلَاهُ، وَمَضَى وَجَمِيعُ خَيْرَاتِ مَوْلَاهُ فِي يَدِهِ. فَقَامَ وَذَهَبَ إِلَى أَرَامِ النَّهْرَيْنِ إِلَى مَدِينَةِ نَاحُورِ. "

مدينة ناحور : غالباً حين هاجر إبراهيم إلي كنعان بعد موت تارح أبيه جاء ناحور إلي هذا المكان حتي يرث أملاكهما (أملاك تارح أبيه فتارح هو أبو إبراهيم وناحور) **وجميع خيرات مولاه** = العبد يشير للروح القدس الذي يعطينا بسخاء ولا يعير، ثمار ومواهب... وهو أتى ليحملنا كعروس لعريسنا السماوي يسوع لنوجد معه إلي الأبد وهو يحملنا خلال معونته لنا في تنفيذ الوصايا (الوصايا العشر = عشرة جمال). الروح القدس الذي يهبنا هنا السلام والفرح وشبع النفس يقدم هذا كعربون للتمتع بالخيرات الأبدية. هنا تنعم بنصيب من المهر لا بالمهر كله فالمهر كله " لم تراه عين ولم تسمع به أذن ولا خطر علي قلب بشر " ١كو ٢: ٩ وما سنأخذه الخلود وتساييح الملائكة والخلاص من الموت والتحرر من الخطية وميراث الملكوت العظيم والبر والتقديس والخلاص من الشرور الحاضرة وما نحصل عليه الآن ليس سوي العربون الذي يسحب قلوبنا للسماء فنشتاق إلي أن نحصل علي أكثر.

آية (١١) :- " ^{١١} وَأَنَاخَ الْجِمَالِ خَارِجَ الْمَدِينَةِ عِنْدَ بئْرِ الْمَاءِ وَقَتِ الْمَسَاءِ، وَقَتَ خُرُوجِ الْمُسْتَقِيَاتِ. "

عند بئر الماء : تشير لمياة المعمودية التي فيها نولد من الماء والروح (رمزه هنا عبد إبراهيم) ومرة أخري تقابل إسحق مع رفقة عند بئر الماء (آية ٦٢) فالمسيح لا يجد الكنيسة ولا الكنيسة تجد المسيح إلا بسر المعمودية (وفيه يوحدنا الروح القدس في المسيح). **وقت المساء** : مساء هذا العالم وفي انتظار مجئ المسيح شمس البر.

آية (١٢) :- " ^{١٢} وَقَالَ: «أَيُّهَا الرَّبُّ إِلَهَ سَيِّدِي إِبْرَاهِيمَ، يَسِّرْ لِي الْيَوْمَ وَاصْنَعْ لُطْفًا إِلَى سَيِّدِي إِبْرَاهِيمَ. "

لقد تعلم العبد من سيده إبراهيم وها هو يبدأ مهمته بالصلاة ليعينه الله. وبعد الإختيار (آية ٤٨) نجده يقدم الشكر لله علي نجاح طريقه. (آية ٢٦) أي مع كل نجاح يقدم صلاة شكر لله.

آية (١٣) :- " ^{١٣} هَا أَنَا وَقِفْتُ عَلَى عَيْنِ الْمَاءِ، وَبَنَاتُ أَهْلِ الْمَدِينَةِ خَارِجَاتٌ لِيَسْتَقِينَ مَاءً. "

آية (١٤):- " **فَلْيَكُنْ أَنَّ الْفَتَاةَ الَّتِي أَقُولُ لَهَا: أَمِيلِي جَرَّتِكَ لِأَشْرَبَ، فَتَقُولَ: اشْرَبْ وَأَنَا أَسْقِي جَمَالَكَ أَيْضًا، هِيَ الَّتِي عَيَّنْتَهَا لِعَبْدِكَ إِسْحَاقَ. وَبِهَا أَعْلَمُ أَنَّكَ صَنَعْتَ لَطْفًا إِلَى سَيِّدِي.** ».

هذا الإنسان الروحي وضع علامة لطيفة بها يظهر وداعة البنت وإستعدادها للخدمة ولم يضع علامة أن تكون جميلة أو غنية، بل وديعة ولها روح الخدمة.

الآيات (١٥-٢١):- " **وَأِذْ كَانَ لَمْ يَفْرَغْ بَعْدُ مِنَ الْكَلَامِ، إِذَا رَفَقَهُ الَّتِي وُلِدَتْ لِبتُونِيلِ ابْنِ مَلَكَةِ امْرَأَةِ نَاحُورَ أَخِي إِبْرَاهِيمَ، خَارِجَةً وَجَرَّتُهَا عَلَى كَتِفِهَا. ^{١٦} وَكَانَتِ الْفَتَاةُ حَسَنَةَ الْمُنْظَرِ جِدًّا، وَعَدْرَاءَ لَمْ يَعْرِفْهَا رَجُلٌ. فَانْزَلَتْ إِلَى الْعَيْنِ وَمَلَأَتْ جَرَّتُهَا وَطَلَعَتْ. ^{١٧} فَرَكَّضَ الْعَبْدُ لِلْقَائِنِهَا وَقَالَ: «اسْقِينِي قَلِيلَ مَاءٍ مِنْ جَرَّتِكَ». ^{١٨} فَقَالَتْ: «اشْرَبْ يَا سَيِّدِي». وَأَسْرَعَتْ وَأَنْزَلَتْ جَرَّتُهَا عَلَى يَدِهَا وَسَقَتْهُ. ^{١٩} وَلَمَّا فَرَعَتْ مِنْ سَقِيهِ قَالَتْ: «أَسْقِي لِحِمَامِكَ أَيْضًا حَتَّى تَفْرَغَ مِنَ الشَّرْبِ». ^{٢٠} فَأَسْرَعَتْ وَأَفْرَعَتْ جَرَّتُهَا فِي الْمَسْقَاةِ، وَرَكَضَتْ أَيْضًا إِلَى الْبُئْرِ لِتَسْتَقِي، فَاسْتَقَتْ لِكُلِّ جَمَالِهِ. ^{٢١} وَالرَّجُلُ يَتَفَرَّسُ فِيهَا صَامِتًا لِيَعْلَمَ: أَنَّجَحَ الرَّبُّ طَرِيقَهُ أَمْ لَا. »**

لقد طلب علامة روحية فأعطاه الله ما طلبه بل كانت البنت جميلة ومن عائلة إبراهيم. حقا فالله يسهل الأمور وهو الذي يرشد ويقود ويعطي أكثر مما نظن أو نفتكر.

المسقاة : هو المكان الذي يوضع فيه ماء للماشية. لذلك كان عليها التردد بين البئر والمسقاة عدة مرات حتي تسقي كل الجمال وأليعازر يتأمل كيف أن الله في محبته إستجاب لصلاته.

آية (٢٢):- " **وَوَحَدَتْ عِنْدَمَا فَرَعَتْ الْجَمَالَ مِنَ الشَّرْبِ أَنَّ الرَّجُلَ أَخَذَ خِرَامَةَ ذَهَبٍ وَزَنَهَا نِصْفُ شَاقِلٍ وَسَوَارِينَ عَلَى يَدَيْهَا وَزَنَهُمَا عَشْرَةَ شَوَاقِلِ ذَهَبٍ.** »

نصف شاقل : هذا هو المهر الذي دفعه اسحق ليخطب رقيقة. وماذا قدم لنا المسيح؟ لقد قدم دمه كفارة ليخطبنا. ولقد كان اليهودي يدفع 1/2 شاقل فضة كفارة سنأتي للحديث عنها في سفر الخروج. المهم أن 1/2 الشاقل هذا يرمز للكفارة بدم المسيح. وهو ذهب فالمسيح سماوي. والخزامة توضع في الأنف رمزاً لتقديس الحواس.

وسوارين علي يديها وزنهما ١٠ شواقل : رقم ١٠ يشير للوصايا وكون السوارين علي اليدين رمزاً لتقديس الأعمال طبقاً للوصايا العشر. هذا واجب العروس ان تتسم بالطابع السماوي (الذهب) فتتقدس حواسها وأعمالها لتستحق ان تكون عروساً للمسيح. والحواس المدربة هذا من عمل الروح القدس. وإعطاء هدايا لرفقة نجد له صورة جميلة في رسالة أفسس ٨:٤ إذ صعد إلي العلاء سبي سبياً وأعطى الناس عطايا.

الآيات (٢٣-٣٠):- " **وَقَالَ: «بِنْتُ مَنْ أَنْتِ؟ أَخْبِرِينِي: هَلْ فِي بَيْتِ أَبِيكَ مَكَانٌ لَنَا لِنَبِيْتُ؟» ^{٢٣} فَقَالَتْ لَهُ: «أَنَا بِنْتُ بَتُونِيلِ ابْنِ مَلَكَةِ الَّذِي وُلِدَتْهُ لِنَاحُورَ». ^{٢٤} وَقَالَتْ لَهُ: «عِنْدَنَا تَبْنٌ وَعَلْفٌ كَثِيرٌ، وَمَكَانٌ لِنَبِيْتُوا أَيْضًا». ^{٢٥} فَخَرَّ الرَّجُلُ وَسَجَدَ لِلرَّبِّ، ^{٢٦} وَقَالَ: «مُبَارَكُ الرَّبِّ إِلَهُ سَيِّدِي إِبْرَاهِيمَ الَّذِي لَمْ يَمْنَعْ لَطْفَهُ وَحَقَّهُ عَنْ سَيِّدِي. إِذْ كُنْتُ أَنَا فِي الطَّرِيقِ، هَدَانِي الرَّبُّ إِلَى بَيْتِ إِخْوَةِ سَيِّدِي». ^{٢٧} فَرَكَضَتْ الْفَتَاةُ وَأَخْبَرَتْ بَيْتَ أُمِّهَا بِحَسَبِ هَذِهِ**

الأُمُور. ^{٢٩} وَكَانَ لِرِفْقَةَ أَحَ اسْمُهُ لِابَانُ، فَرَكَضَ لِابَانُ إِلَى الرَّجُلِ خَارِجًا إِلَى الْعَيْنِ. ^{٣٠} وَوَحَدَتْ أَنَّهُ إِذْ رَأَى الْخِزَامَةَ وَالسَّوَارِينَ عَلَى يَدَيْ أُخْتِهِ، وَإِذْ سَمِعَ كَلَامَ رِفْقَةَ أُخْتِهِ قَائِلَةً: «هَكَذَا كَلَّمَنِي الرَّجُلُ»، جَاءَ إِلَى الرَّجُلِ، وَإِذَا هُوَ وَقِفٌ عِنْدَ الْجَمَالِ عَلَى الْعَيْنِ."

آية (٣١):- " ^{٣١} فَقَالَ: «ادْخُلْ يَا مُبَارَكُ الرَّبِّ، لِمَادَا تَقِفُ خَارِجًا وَأَنَا قَدْ هَيَّأْتُ الْبَيْتَ وَمَكَانًا لِلْجَمَالِ؟». " .
نجد فيها أن لابان له نفس الطريقة المهذبة التي لرفقة أخته.

آية (٣٢):- " ^{٣٢} فَدَخَلَ الرَّجُلُ إِلَى الْبَيْتِ وَحَلَّ عَنِ الْجَمَالِ، فَأَعْطَى تَبْنًا وَعَلْفًا لِلْجَمَالِ، وَمَاءً لِيَغْسِلَ رِجْلَيْهِ وَأَرْجُلَ الرَّجَالِ الَّذِينَ مَعَهُ. " .

آية (٣٣):- " ^{٣٣} وَوَضَعَ قُدَّامَهُ لِيَأْكُلَ. فَقَالَ: «لَا آكُلُ حَتَّى أَتَكَلَّمَ كَلَامِي». فَقَالَ: «تَكَلَّمْ». " .
إذ يدخل البيت لا يريد ان تلهيه المجاملات عن عمله ورسالته فهو له هدف واضح لذلك قال السيد المسيح موصياً تلاميذه لا تسلموا علي أحد في الطريق ولا تنتقلوا من بيت إلي بيت لو ١٠:٤،٧.

آية (٣٤):- " ^{٣٤} فَقَالَ: «أَنَا عَبْدُ إِبْرَاهِيمَ، " .
العبد هنا يشهد لعظمة مولاه وهذا ما يعمله الروح القدس أنه يشهد للمسيح وعن مجده وعظمته ومحبتة ليجذبنا إليه وكيف أن الأب أعطي كل شئ لابن (يو ١٦:١٣-١٥)

آية (٣٥):- " ^{٣٥} وَالرَّبُّ قَدْ بَارَكَ مَوْلَايَ جِدًّا فَصَارَ عَظِيمًا، وَأَعْطَاهُ غَنَمًا وَبَقَرًا وَفِضَّةً وَذَهَبًا وَعَبِيدًا وَإِمَاءً وَجَمَالًا وَحَمِيرًا. " .

آية (٣٦):- " ^{٣٦} وَوَلَدَتْ سَارَةُ امْرَأَةً سَيِّدِي ابْنًا لِسَيِّدِي بَعْدَ مَا شَاخَتْ، فَقَدْ أَعْطَاهُ كُلَّ مَا لَهُ. " .
إبراهيم أعطي كل غناه لإسحق ابنه وكل ما للآب أعطاه لابن يو ١٦:١٣-١٥.

الآيات (٣٧-٤٩):- " ^{٣٧} وَاسْتَحْلَفَنِي سَيِّدِي قَائِلًا: لَا تَأْخُذْ زَوْجَةً لِابْنِي مِنْ بَنَاتِ الْكَنْعَانِيِّينَ الَّذِينَ أَنَا سَاكِنٌ فِي أَرْضِهِمْ، ^{٣٨} بَلْ إِلَى بَيْتِ أَبِي تَذْهَبُ وَإِلَى عَشِيرَتِي، وَتَأْخُذُ زَوْجَةً لِابْنِي. ^{٣٩} فَقُلْتُ لِسَيِّدِي: رَبِّمَا لَا تَتَّبِعْنِي الْمَرْأَةُ. ^{٤٠} فَقَالَ لِي: إِنَّ الرَّبَّ الَّذِي سِرْتُ أَمَامَهُ يُرْسِلُ مَلَكَهُ مَعَكَ وَيُنْجِحُ طَرِيقَكَ، فَتَأْخُذُ زَوْجَةً لِابْنِي مِنْ عَشِيرَتِي وَمِنْ بَيْتِ أَبِي. ^{٤١} حِينَئِذٍ تَتَّبِرُ مِنْ حَلْفِي حِينَمَا تَحِيءُ إِلَى عَشِيرَتِي. وَإِنْ لَمْ يُعْطُوكَ فَتَكُونُ بَرِيئًا مِنْ حَلْفِي. ^{٤٢} فَجِئْتُ الْيَوْمَ إِلَى الْعَيْنِ، وَقُلْتُ: أَيُّهَا الرَّبُّ إِلَهَ سَيِّدِي إِبْرَاهِيمَ، إِنْ كُنْتُ تَنْجِحُ طَرِيقِي الَّذِي أَنَا سَالِكٌ فِيهِ، ^{٤٣} فَهِيَ أَنَا وَقِفٌ عَلَى عَيْنِ الْمَاءِ، وَلْيَكُنْ أَنَّ الْفَتَاةَ الَّتِي تَخْرُجُ لِيَسْتَقِي وَأَقُولُ لَهَا: اسْقِينِي قَلِيلَ مَاءٍ مِنْ جَرَّتِكَ، ^{٤٤} فَتَقُولَ

لِي: اشْرَبِ أَنْتَ، وَأَنَا أَسْتَقِي لِحِمَالِكَ أَيْضًا، هِيَ الْمَرْأَةُ الَّتِي عَيَّنَهَا الرَّبُّ لِابْنِ سَيِّدِي. ° وَاذْ كُنْتُ أَنَا لَمْ أَفْرَغْ بَعْدَ مِنَ الْكَلَامِ فِي قَلْبِي، إِذَا رِفْقَةً خَارِجَةً وَجَرَّتْهَا عَلَى كَتِفِهَا، فَزَلْتُ إِلَى الْعَيْنِ وَاسْتَقَتْتُ. فَقُلْتُ لَهَا: اسْقِينِي. ° فَاَسْرَعْتُ وَأَنْزَلْتُ جَرَّتَهَا عَنْهَا وَقَالَتْ: اشْرَبْ وَأَنَا أَسْقِي حِمَالِكَ أَيْضًا. فَشَرِبْتُ، وَسَقَتِ الْجِمَالَ أَيْضًا. ° فَسَأَلْتُهَا وَقُلْتُ: بِنْتُ مَنْ أَنْتِ؟ فَقَالَتْ: بِنْتُ بَثْوَيْلِ بْنِ نَاحُورَ الَّذِي وَلَدَتْهُ لَهُ مَلِكَةٌ. فَوَضَعْتُ الْخِزَامَةَ فِي أَنْفِهَا وَالسَّوَارِينَ عَلَى يَدَيْهَا. ° وَخَرَرْتُ وَسَجَدْتُ لِلرَّبِّ، وَبَارَكْتُ الرَّبَّ إِلَهَ سَيِّدِي إِبْرَاهِيمَ الَّذِي هَدَانِي فِي طَرِيقِ أَمِينٍ لِأَخْذِ ابْنَةِ أَخِي سَيِّدِي لِابْنِهِ. ° وَالآنَ إِنْ كُنْتُمْ تَصْنَعُونَ مَعْرُوفًا وَأَمَانَةً إِلَيَّ سَيِّدِي فَأَخْبِرُونِي، وَإِلَّا فَأَخْبِرُونِي لِأَنْصَرِفَ يَمِينًا أَوْ شِمَالًا.».

آية (٥٠) :- " ° فَأَجَابَ لِابَانَ وَبَثْوَيْلُ وَقَالَا: «مِنْ عِنْدِ الرَّبِّ حَرَجَ الْأَمْرُ. لَا نَقْدِرُ أَنْ نُكَلِّمَكَ بِشَرِّ أَوْ خَيْرٍ.»
الرب الذي دبر الأمر كله هو أفتح لابان ثم رفة بالقبول. لقد أدرك الكل أن الأمر صدر من عند الرب.

الآيات (٥١ - ٥٤) :- " ° هُوَذَا رِفْقَةُ قُدَّامِكَ. خُذْهَا وَادْهَبْ. فَلْتَكُنْ زَوْجَةً لِابْنِ سَيِّدِكَ، كَمَا تَكَلَّمَ الرَّبُّ.» ° وَكَانَ عِنْدَمَا سَمِعَ عَبْدُ إِبْرَاهِيمَ كَلَامَهُمْ أَنَّهُ سَجَدَ لِلرَّبِّ إِلَى الْأَرْضِ. ° وَأَخْرَجَ الْعَبْدُ آنِيَةَ فِضَّةٍ وَآنِيَةَ ذَهَبٍ وَثِيَابًا وَأَعْطَاهَا لِرِفْقَةَ، وَأَعْطَى تَحْفًا لِأَخِيهَا وَلَأُمَّهَا. ° فَأَكَلَ وَشَرِبَ هُوَ وَالرِّجَالُ الَّذِينَ مَعَهُ وَبَاتُوا. ثُمَّ قَامُوا صَبَاحًا فَقَالَ: «اصْرِفُونِي إِلَى سَيِّدِي.».

آية (٥٥) :- " ° فَقَالَ أَخُوهَا وَأُمَّهَا: «لِتَمَكَّتِ الْفَتَاةُ عِنْدَنَا أَيَّامًا أَوْ عَشْرَةً، بَعْدَ ذَلِكَ تَمْضِي.» °
أياماً أو عشرة : كانوا يقسمون الشهر لثلاث أقسام كل منها عشرة أيام فيكون المقصود أن تقضي معنا الأيام المتبقية من العشرة الأولى أو أن تقضي العشرة الأيام التالية كاملة.

الآيات (٥٦ - ٥٧) :- " ° فَقَالَ لَهُمْ: «لَا تَعُوقُونِي وَالرَّبُّ قَدْ أَنْجَحَ طَرِيقِي. اصْرِفُونِي لِأَدْهَبَ إِلَيَّ سَيِّدِي.» °
° فَقَالُوا: «نَدْعُو الْفَتَاةَ وَنَسْأَلُهَا شِفَاهَا.» °

آية (٥٨) :- " ° فَدَعَا رِفْقَةَ وَقَالُوا لَهَا: «هَلْ تَدُهَبِينَ مَعَ هَذَا الرَّجُلِ؟» فَقَالَتْ: «أَدْهَبُ.» °
نجد هنا حرية الاختيار فالزواج ليس غصباً عن البنت. ونحن كعروس للمسيح لسنا مجبرين أن نسير وراءه. لكن رفة حين سمعت عن مجد اسحق قالت أذهب وبالييتنا نفعل مثلها.

الآيات (٥٩ - ٦٠) :- " ° فَصَرَفُوا رِفْقَةَ أُخْتَهُمْ وَمَرْضَعَتَهَا وَعَبْدَ إِبْرَاهِيمَ وَرِجَالَهُ. ° وَبَارَكُوا رِفْقَةَ وَقَالُوا لَهَا: «أَنْتِ أُخْتُنَا. صِيرِي أُلُوفَ رِبَوَاتٍ، وَلِيَرِثَ نَسْلُكَ بَابَ مَبْغُضِيهِ.» °

آية (٦١):- " **١** فَقَامَتْ رِفْقَةُ وَفَتَيَاتُهَا وَرَكِبْنَ عَلَى الْجِمَالِ وَتَبَعْنَ الرَّجُلَ . فَأَخَذَ الْعَبْدُ رِفْقَةَ وَمَضَى . "

غالباً طوال الرحلة كان العبد يحكي لرفقة عن اسحق ليلهب أشواقها إليه (هذا عمل الروح القدس) وكما إنطلقت رفقة تاركة بيت أبيها هكذا صنعت الكنيسة تاركة عالمها الوثني وسارت وراء المسيح.

الآيات (٦٢-٦٣):- " **٢** وَكَانَ إِسْحَاقُ قَدْ أَتَى مِنْ وُرُودِ بئرِ لَحْيِ رُؤْيَى، إِذْ كَانَ سَاكِنًا فِي أَرْضِ الْجَنُوبِ . **٣** وَخَرَجَ إِسْحَاقُ لِيَتَأَمَّلَ فِي الْحَقْلِ عِنْدَ إِقْبَالِ الْمَسَاءِ، فَرَفَعَ عَيْنَيْهِ وَنَظَرَ وَإِذَا جِمَالٌ مُقْبِلَةٌ . "

كانت عادة عند اليهود أن يخرجوا للتأمل والصلاة عند الغروب. وكما خرج إسحق عند المساء. هكذا خرج المسيح عند المساء إلى صليبه ليموت عليه. وإسحق قابل رفقة عن بئر الماء والمسيح أعطانا مياه المعمودية لنموت معه فيها ونقوم وبهذا نصب عروساً له، فرفقة رمز للكنيسة. ولأن رفقة رمز الكنيسة لم يذكر الكتاب حادثة موت رفقة فالكنيسة لن تموت. وما ذكر في تك ٣١:٤٩ يكون إشارة للموت بالجسد. فنحن لم نعرف متي وأين وكيف ماتت رفقة. **أتى من ورود** = هو كان عند البئر وأتى (**ورود** من وَرَدَ أى أتى) وجلس لينتظر = **يتأمل**، وجاءت رفقة ليستقبلها بفرح. ورمزيا فهذا يرمز للمسيح العريس الذى أعد المعمودية لنتحد به كما إتحدت رفقة بإسحق (المسيح أعد المعمودية بمعموديته فى الأردن وبموته وقيامته وراجع تفسير رو ٦) . والمسيح الذى ذهب ليعد لنا مكانا هو الآن ينتظرنا فى السماء. ولاحظ أن عبارة ورود إسحق من بئر الماء لا معنى لها فى سياق الكلام إلاّ بأن البئر رمز للمعمودية التى أتم المسيح تأسيسها بكل ما عمله على الأرض بعد تجسده لنتحد به كنيسته الواحدة الوحيدة، عروسه. ولذلك فإسحق رمز المسيح فى السماء الآن لم يتزوج سوى واحدة هى رفقة، أما يعقوب فهو يرمز للمسيح الذى نزل إلى الأرض ليجعل الإثنيين واحدا(أف ٢ : ١٤) بل المسيح جعل السماء والأرض واحدا (أف ١ : ١٠) . والإثنيين هما :-

اليهود ورمزهم ليئة ذات العينين الضعيفتين، فاليهود حتى الآن لم يفهموا نبوات كتابهم.

والأمم ورمزهم راحيل المحبوبة. فالأمم قبلوا المسيح بسهولة.

وجعل المسيح من كليهما كنيسة واحدة . وهو الآن ينتظر يوم تأتى إليه فى السماء لتعاين مجده. ولاحظ أن العبد قاد رفقة إلى عريسها = الروح القدس هو رفيق دائم يرافقنا للسماء حتى نتقابل مع عريسنا. المسيح أنهى عمله الفدائى وأرسل روحه القدس ليكمل العمل بأن يثبتنا فى المسيح .

بئر لحي رؤي = تعنى الحي الذى يرانى ، فعريسنا عينه علينا ونحن على الأرض وحتى نصل إليه فى السماء . قارن مع قول الرب " عندكم الآن حزن . ولكنى سأراكم فتنرح قلوبكم... " (يو ١٦ : ٢٢) .

آية (٦٤):- " **٤** وَرَفَعَتْ رِفْقَةُ عَيْنَيْهَا فَرَأَتْ إِسْحَاقَ فَنَزَلَتْ عَنِ الْجِمَلِ . "

لا يمكن أن نتقابل مع المسيح إن لم نتضع وننزل فهو قد إتضع. ولا نقابله سوى بالإتضاع.

أية (٦٥) :- " ^{١٥} وَقَالَتْ لِلْعَبْدِ: «مَنْ هَذَا الرَّجُلُ الْمَاشِي فِي الْحَقْلِ لِلْقَائِنَا؟» فَقَالَ الْعَبْدُ: «هُوَ سَيِّدِي». فَأَخَذَتْ
الْبُرْقُعَ وَتَغَطَّتْ. "

سؤال رفقة عن إسحق. هو سؤالنا عن المسيح والروح القدس هو الذي يخبرنا عنه (يو ١٦ : ١٣ - ١٥) .
وكانت العادة الشرقية أن العروس تضع برقعاً أمام عريسها حتي تتزوج منه علامة للخضوع له.

المسيح عريس الكنيسة = إسحق عريس رفقة

واضح من طول هذا الاصحاح وتكرار الكلام أن المهم ليس زواج اسحق برفقة بل أهميته راجعة لكونها إشارة
ورمزا لإرتباط المسيح بكنيسته . والتكرار نلمح فيه فرحا هو فرحة الآب السماوي بعودة ابنائه الي حضنه " هذا
هو إبنى الحبيب الذى به سررت " . كما نلاحظ أنه ليس من المعتاد أن يرسل أحد ليستدعي عروسا بينما هو
في مكانه . لكن هذا إشارة للمسيح الذي هو في السماء وينتظر كنيسته .

الآيات (٦٦-٦٧) :- " ^{٦٦} ثُمَّ حَدَّثَ الْعَبْدُ إِسْحَاقَ بِكُلِّ الْأُمُورِ الَّتِي صَنَعَ، ^{٦٧} فَأَدْخَلَهَا إِسْحَاقُ إِلَى خِבَاءِ سَارَةَ أُمِّهِ،
وَأَخَذَ رِفْقَةَ فَصَارَتْ لَهُ زَوْجَةً وَأَحَبَّهَا. فَتَعَزَّى إِسْحَاقُ بَعْدَ مَوْتِ أُمِّهِ. "

الأصحاح الخامس والعشرون

عودة للجدول

آية (١):- " **وَعَادَ إِبْرَاهِيمُ فَأَخَذَ زَوْجَةً اسْمُهَا قَطُورَةُ،** "

يقول كثير من المفسرين أن إبراهيم تزوج قطورة في حياة سارة لأنهم إستصعبوا أن يكون إبراهيم قادراً علي الإنجاب وعمره فوق ١٤٠ سنة. وهو نفسه قال "هل يولد لابن مئة سنة تك ١٧:١٧. وأكد بولس هذا في رو ٤:١٩ وقال أن جسده كان مماتاً. ولكن مع حب إبراهيم لسارة نجد أنه من المستحيل أن يكون إبراهيم قد تزوج بقطورة في حياتها ، **وقول الوحي عاد إبراهيم =** أنه تزوجها بعد موت سارة. ولكن يمكن أن نفهم أن عطية الله لإبراهيم وسارة كانت مستمرة فإحتفظت سارة بشبابها وكانت جميلة في التسعين من عمرها وإبراهيم ظل قادراً علي الإنجاب فالله أعطاهما كلاهما حيوية وجدد مثل النسر شبابهما. ورمزياً كان يجب أن تموت سارة أولاً وهي التي تمثل الكنيسة اليهودية ثم يتزوج إبراهيم ونكتشف أنه قادر علي النسل فإبراهيم هو أب الكنيسة والكنيسة أم ولود لا تشيخ أبداً.

وهناك رأي بأن أولاد إبراهيم من قطورة يشيرون للأمم الذين دخلوا للإيمان بعد موت الكنيسة اليهودية. وهناك من رأي أن أولاد قطورة يمثلوا الهرطقة في الكنيسة أو كل من ليس له إيمان سليم وأعتقد أن هذا هو الرأي الأرجح لأن أولاد قطورة قد صرفهم إبراهيم عن اسحق الذي أخذ كل ما لإبراهيم وأعطاهم عطايا فقط.

آية (٢):- " **فَوَلَدَتْ لَهُ: زِمْرَانُ وَيَقْشَانُ وَمَدَانَ وَمِدْيَانَ وَيَشْبَاقَ وَشُوحًا.** "

آية (٣):- " **وَوَلَدَ يَقْشَانُ: شَبَا وَدَدَانَ. وَكَانَ بَنُو دَدَانَ: أَشُورِيمَ وَلَطُوشِيمَ وَأَمِيمَ.** "

شبا وددان : هما أولاد يقشان ونجد أن نفس الأسماء في تك ٧:١٠ علي أنهما أبناء رعمة بن كوش وغالباً فيكون شبا وددان هما أسماء مناطق سكنها أولاً أولاد كوش ثم إستولي عليها أبناء يقشان ابن إبراهيم. وما يؤيد هذا أن أسماء أشوريم ولطوشيم هي بالجمع مما يدل أن الأسماء هي أسماء قبائل أو أماكن وليس أفراد.

آية (٤):- " **وَبَنُو مِدْيَانَ: عَيْفَةُ وَعِفْرُ وَحَنُوكُ وَأَبِيدَاعُ وَالْدَعَةُ. جَمِيعُ هَؤُلَاءِ بَنُو قَطُورَةَ.** "

آية (٥):- " **وَأَعْطَى إِبْرَاهِيمُ إِسْحَاقَ كُلَّ مَا كَانَ لَهُ.** "

إسحق حصل علي كل شئ إعلاناً أن شعب المسيح لهم كل الميراث الروحي.

آية (٦):- " **وَأَمَّا بَنُو السَّرَّارِيِّ اللَّوَاتِيِّ كَانَتْ لِإِبْرَاهِيمَ فَأَعْطَاهُمْ إِبْرَاهِيمُ عَطَايَا، وَصَرَفَهُمْ عَنْ إِسْحَاقَ ابْنِهِ شَرِيفًا**

إِلَى أَرْضِ الْمَشْرِقِ، وَهُوَ بَعْدُ حَيٌّ. "

أبناء السراري المقصود بهم أبناء هاجر وقطورة.

آية (٧):- " **وَهَذِهِ أَيَّامٌ سَنِي حَيَاةِ إِبْرَاهِيمَ الَّتِي عَاشَهَا: مِئَةٌ وَخَمْسٌ وَسَبْعُونَ سَنَةً.** "

آية (٨):- " **وَأَسْلَمَ إِبْرَاهِيمُ رُوحَهُ وَمَاتَ بِشَيْبَةٍ صَالِحَةٍ، شَيْخًا وَشَبَعَانِ أَيَّامًا، وَأَنْضَمَ إِلَى قَوْمِهِ.** "

شبعان أياماً : عاش أياماً كثيرة وفي راحة مع الله رغم غربته. **وإنضم إلي قومه** : المقصود بها روحه. فالجسد في المكفيلة بعيد جداً عن أجساد عائلته في أور وحران. والله إله إبراهيم وإله اسحق وإله يعقوب إله أحياء وليس هو إله اموات لو ٢٠:٣٧.

آية (٩):- " **وَدَفَنَهُ إِسْحَاقُ وَإِسْمَاعِيلُ ابْنَاهُ فِي مَعَارَةِ الْمَكْفِيلَةِ فِي حَقْلِ عَفْرُونَ بْنِ صُوحَرَ الْحِثِّيِّ الَّذِي أَمَامَ مَمْرًا،** "

كان إسماعيل يسكن في فاران قريباً من لحي ربي حيث يسكن إسحق.

آية (١٠):- " **الْحَقْلُ الَّذِي اشْتَرَاهُ إِبْرَاهِيمُ مِنْ بَنِي حِثِّ. هُنَاكَ دُفِنَ إِبْرَاهِيمُ وَسَارَةُ امْرَأَتُهُ.** "

آية (١١):- " **وَكَانَ بَعْدَ مَوْتِ إِبْرَاهِيمَ أَنَّ اللَّهَ بَارَكَ إِسْحَاقَ ابْنَهُ. وَسَكَنَ إِسْحَاقُ عِنْدَ بئرِ لَحْيِ رَبِّي.** "

الله بارك إسحق : إذن البركة التي حصل عليها إبراهيم لم تمت بموته بل إستمرت لإسحق. **وسكن إسحق عند بئر لحي ربي** : بئر لحي ربي يعني بئر الرؤيا وما أجملها بركة أن نستمر في حالة الرؤيا فننعم بإشعاعات رؤيا ربنا في عقولنا. فنلهج في كلام الله دائماً والله يعطينا إستنارة وفهم.

الآيات (١٢ - ١٨):- " **وَهَذِهِ مَوَالِيدُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ، الَّذِي وَلَدَتْهُ هَاجِرُ الْمِصْرِيَّةُ جَارِيَةً سَارَةَ لِإِبْرَاهِيمَ. ^{١٣} وَهَذِهِ أَسْمَاءُ بَنِي إِسْمَاعِيلَ بِأَسْمَائِهِمْ حَسَبَ مَوَالِيدِهِمْ: نَبَايُوتُ بَكْرُ إِسْمَاعِيلَ، وَقِيدَارُ، وَأَدْبَيْلُ وَمِبْسَامُ ^{١٤} وَمِشْمَاعُ وَدُومَةُ وَمَسَا ^{١٥} وَحَدَارُ وَتَيْمًا وَيَطُورُ وَنَافِيثُ وَقِدْمَةُ. ^{١٦} هَؤُلَاءِ هُمُ بَنُو إِسْمَاعِيلَ، وَهَذِهِ أَسْمَاؤُهُمْ بِدْيَارِهِمْ وَخُصُونِهِمْ. اثْنَا عَشَرَ رَئِيسًا حَسَبَ قَبَائِلِهِمْ. ^{١٧} وَهَذِهِ سِنُو حَيَاةِ إِسْمَاعِيلَ: مِئَةٌ وَسَبْعٌ وَثَلَاثُونَ سَنَةً، وَأَسْلَمَ رُوحَهُ وَمَاتَ وَأَنْضَمَ إِلَى قَوْمِهِ. ^{١٨} وَسَكَنُوا مِنْ حَوِيلَةَ إِلَى شُورَ الَّتِي أَمَامَ مِصْرَ حِينَمَا تَجِيءُ نَحْوَ أَشُورَ. أَمَامَ جَمِيعِ إِخْوَتِهِ نَزَلَ.** "

هنا نري وعد الله لإبراهيم ببركة أولاده قد تم تنفيذها فإله بارك إسحق وإسماعيل . وإسماعيل صار له ١٢ رئيساً تنفيذاً لوعده الله في تك ١٧:٢٠. والكتاب يذكر نسل إسماعيل أولاً:-

١. لينتهي منه ثم يتفرغ لنسل إسحق ويعقوب اللذان منهم المسيح بالجسد.
٢. الله لا ينسي أولاده الذين خلقهم فهو مهتم بالجميع إلا أن التركيز في الكتاب المقدس علي المسيح.
٣. نري هنا إسماعيل ونسله رؤساء وأمراء فالإنسان العالمي الجسداني يحصل علي إمتيازاته سريعاً.
٤. يبدأ إسماعيل ثم يأتي لإسحق لأن الجسداني أولاً ثم الروحاني ١ كو ١٥:٤٦.

بنايوت: هو مؤسس مملكة الأنباط عاصمتهم كانت سالع وسميت بترا بعد ذلك.

قيدار: معناها قادر أو جلد أسود لأن خيامهم كانت سوداء نش ١: ٥ وهم من أشهر قبائل العرب.

حصونهم: كانوا محصنين في كهوف جبلية يصعب الوصول إليها. حسب مواليدهم: بترتيب اعمارهم.

من حويلة إلى شور: سكنوا في المسافة بين مصر وأشور. **حينما تجئ إلى أشور:** أي في الطريق المعروف إلى أشور. **أمام جميع إخوته:** أي شرق أرض فلسطين وأنه عاش مزدهراً وقوياً ومنفصلاً عن إخوته نسل إسحق (تك ١٦: ١٢).

آية (١٩):- " **وَهَذِهِ مَوَالِيدُ إِسْحَاقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ: وَوَلَدَ إِبْرَاهِيمُ إِسْحَاقَ.** "

آية (٢٠):- " **وَكَانَ إِسْحَاقُ ابْنُ أَرْبَعِينَ سَنَةً لَمَّا اتَّخَذَ لِنَفْسِهِ زَوْجَةً، رِفْقَةَ بِنْتَ بَثُوئِيلَ الْأَرَامِيِّ، أُخْتِ لَابَانَ الْأَرَامِيِّ مِنْ فَدَانَ أَرَامَ.** "

الأرامي: لأنه سكن في فدان أرام عند حاران.

آية (٢١):- " **وَوَصَلَى إِسْحَاقُ إِلَى الرَّبِّ لِأَجْلِ امْرَأَتِهِ لِأَنَّهَا كَانَتْ عَاقِرًا، فَاسْتَجَابَ لَهُ الرَّبُّ، فَحَبِلَتْ رِفْقَةُ امْرَأَتُهُ.** "

كثير من القديسات كانوا عواقر مثل سارة ورفقة وراحيل وحنة أم صموئيل وزوجة منوح أم شمشون واليصابات وأم القديس مكاريوس الكبير وأم مارمينا...الخ) وتظهر هنا قوة الصلاة.

آية (٢٢):- " **وَتَرَاحِمَ الْوَالِدَانِ فِي بَطْنِهَا، فَقَالَتْ: «إِنْ كَانَ هَكَذَا فَلِمَذَا أَنَا؟» فَمَضَتْ لِتَسْأَلَ الرَّبَّ.** "

إن كان هكذا فلماذا أنا: كان تراحمها عنيفاً وفي بعض الترجمات تصارعا وهذا كان سبباً للألام شديدة لرفقة ومعني قولها "إذا كنت حبلت بصلاة إسحق واستجابة الله فلماذا أنا متألمة هكذا أو ما الداعي لهذا الحمل إن كان سيؤدي لموتي وموت الأولاد.

فمضت لتسأل الرب: لقد كان إبراهيم موجوداً ومذبحه كان هناك وإبراهيم وإسحق علماها الصلاة عند المذبح

آية (٢٣):- " **فَقَالَ لَهَا الرَّبُّ: «فِي بَطْنِكَ أُمَّتَانِ، وَمِنْ أَحْشَائِكَ يَفْتَرِقُ شَعْبَانِ: شَعْبٌ يَفْقَى عَلَى شَعْبٍ، وَكَبِيرٌ يُسْتَعْبَدُ لِصَغِيرٍ.»** "

هنا إجابة الرب علي صلاة رفقة. وهذه نبوة عن أن كل منهما يصير شعباً وأمة.

وكبير يستعبد لصغير: نبوة بأن يعقوب أو إسرائيل يسود علي عيسو.

والصراع بين يعقوب وعيسو منذ أن كانا في البطن والذي إستمر بعد ذلك خلالهما وخلال نسلهما يراه بعض الأباء انه صورة للصراع المستمر بين الشر والخير في داخل أحشاء الكنيسة. أو صراع نسل المرأة ونسل الحية.

وهذا الصراع مستمر مادام الإنسان مازال في الجسد. لذلك قال المسيح "ما جئت لألقي سلاماً بل سيفاً" (مت ١٠: ٣٤) ويلقي ناراً (لو ١٢: ٤٩). ولكن النار هي الحرب المقدسة مع إبليس ونتيجتها سلاماً داخلياً يفوق كل عقل وهذا أفضل من سلام مزيف مع إبليس، أو مع العالم. وعيسو يرمز لمن يحب إمتلاك الأرضيات ويسعي وراء كل ما هو للعالم أما يعقوب فيرمز لمن يسعي وراء الروحيات. وفي هذه النبوة نري يعقوب الروحاني يسود علي عيسو الجسداني والسبب أن يعقوب يتمتع بل يسعي للحصول علي البركات الروحية، كل إشتياقاته روحية فحصل علي بكورية الروح وتمتع بالبركة وخرج من صلبه الأنبياء واخيراً المسيح بالجسد. وهذه العبارة تشير للكنيسة التي هي بحكم التاريخ، الأصغر إذ تعرفت علي الله في آخر الأزمنة لكنها صارت الأقوي روحياً واغتصبت باكورة الروح. وكيف يخدم الكبير (اليهود) الصغير (الكنيسة)؟ هم حفظوا للكنيسة الناموس والنبوات وكل الكتب.

آية (٢٤):- " **فَلَمَّا كَمَلَتْ أَيَّامُهَا لَتَدَّ إِذَا فِي بَطْنِهَا تَوَّامَانَ .** "

الآيات (٢٥ - ٢٦):- " **فَخَرَجَ الْأَوَّلُ أَحْمَرَ، كُلُّهُ كَفَرَوَةٌ شَعْرٍ، فَدَعَا اسْمَهُ «عَيْسُو». ^{٢٦}وَبَعْدَ ذَلِكَ خَرَجَ أَخُوهُ وَيَدُهُ قَابِضَةٌ بِعَقَبِ عَيْسُو، فَدَعِيَ اسْمُهُ «يَعْقُوبُ». وَكَانَ إِسْحَاقُ ابْنُ سِتِّينَ سَنَةً لَمَّا وُلِدَتْهُمَا.** "

عيسو : أي كثير الشعر أو خشن. **ويعقوب** : يتعقب = لأنه كان ممسكاً بعقب أخيه. وقد بقي كل عمره يتعقبه ليختلس منه البكورية والبركة. ويبدو أن يعقوب إما كان فعلاً ممسكاً بعقب أخيه أو ولد وراءه مباشرة (بينما يكون هناك فاصل زمني في ولادة التوائم حوالي ساعة) فبدا كما لو كان ماسكاً بعقبه. **أحمر** : بالعبرية آدموني وبعد أكله العدس تثبت الاسم عليه وثبتت عليه شهوانيته إذ باع بكوريته بأكلة عدس أحمر فسمي أدوم. هذان الطفلان يحملان رمزاً للإنسان الجسدي (فالشعر لأنه ينبت طبيعياً من الجسد مثلما كان عيسو فهو إشارة للشهوات التي تنبعث من الجسد) فكثرة الشعر إشارة للإرتباط بالجسد وأن الجسداني يحب الجسديات ويعيش لأجلها. وأدوم كان صياداً محباً للدماء وهذا أيضاً مما يثبت فكرة إسم أدوم. ويؤكد هذه الفكرة فكر عيسو الوحشي "أقتل اخي". وهذا كله ناشئ عن مشاعر الغضب الخارجة من داخل الإنسان (مثلما ينبت الشعر من داخل) فهي مشاعر كراهية وغضب وشهوة إنتقام نابعة من الداخل. بل دموية عيسو أشارت لعدو الخير الذي كان قتالاً للناس منذ البدء يو ٨: ٤٤. أما يعقوب فيرمز للإنسان الروحي الذي يتعقب الكل لأجل إقتناء الأبديات. هو مصارع ومجاهد من أجل الروحيات.

آية (٢٧):- " **فَكَبِرَ الْغُلَامَانِ، وَكَانَ عَيْسُو إِنْسَانًا يَغْرِفُ الصَّيْدَ، إِنْسَانٌ بَرِّيَّةٌ، وَيَعْقُوبُ إِنْسَانًا كَامِلًا يَسْكُنُ الْخِيَامَ.** "

كان عيسو رجل البرية محباً للصيد ممسكاً بالسيف بيده لا يقدر المعاني الروحية. وإسحق أحب عيسو بسبب ما يقدمه له من صيد. أما يعقوب فكان إنساناً كاملاً بمعنى وديعاً محباً. فأحبت أمه رفقة وكان راعياً للغنم فإتسم

بالهدوء. **يسكن الخيام** = عاش بروح الغربة رجاءه في الله مثل أبائه. وبالقطع كان عيسو يسكن الخيام مثل الجميع لكن الكتاب حين يذكر أن يعقوب كان يسكن الخيام يود أن يشير لروح الغربة عنده.

آية (٢٨) :- " ^{٢٨} فَأَحَبَّ إِسْحَاقُ عَيْسُوَ لِأَنَّ فِي فَمِهِ صَيْدًا، وَأَمَّا رِفْقَةُ فَكَانَتْ تُحِبُّ يَعْقُوبَ. " **لأن في فمه صيداً : أي من صيد عيسو يأكل فم إسحق.**

الآيات (٢٩ - ٣٤) :- " ^{٢٩} وَطَبَخَ يَعْقُوبُ طَبِيخًا، فَأَتَى عَيْسُوَ مِنَ الْحَقْلِ وَهُوَ قَدْ أَعْيَا. ^{٣٠} فَقَالَ عَيْسُو لِيَعْقُوبَ: «أَطْعِمْنِي مِنْ هَذَا الْأَحْمَرِ لِأَنِّي قَدْ أَعْيَيْتُ». لِذَلِكَ دُعِيَ اسْمُهُ «أَدُومَ». ^{٣١} فَقَالَ يَعْقُوبُ: «بِعَنِي الْيَوْمَ بِكُورِيَّتِكَ». ^{٣٢} فَقَالَ عَيْسُو: «هَا أَنَا مَاضٍ إِلَى الْمَوْتِ، فَلِمَاذَا لِي بِكُورِيَّةٍ؟» ^{٣٣} فَقَالَ يَعْقُوبُ: «اخْلِفْ لِي الْيَوْمَ». فَحَلَفَ لَهُ، فَبَاعَ بِكُورِيَّتِهِ لِيَعْقُوبَ. ^{٣٤} فَأَعْطَى يَعْقُوبُ عَيْسُوَ خُبْزًا وَطَبِيخَ عَدَسٍ، فَأَكَلَ وَشَرِبَ وَقَامَ وَمَضَى. فَاحْتَفَرَ عَيْسُوَ الْبُكُورِيَّةَ. "

نجد هنا قصة أكلة العدس وهي أشهر أسوأ أكلة بعد أكلة آدم وحواء. يظهر عيسو هنا كإنسان جسدي إذ بإستهتار يبيع بكوريته لأخيه نظير طبق عدس. وكانت بركات البكر :-

١. ينوب عن أبيه في غيابه ويأخذ الرياسة بعد موت أبيه.
٢. يقوم بخدمة الكهنوت وتقديم ذبائح عن العائلة في غياب أبيه وبعد موته.
٣. يأخذ نصيباً مضاعفاً من الميراث أي ضعف إخوته نت ١٧:٢١ (وهذا البند هو سبب حزن عيسو بعد ذلك).

٤. كان يعتبر مكرساً لله حتي جاءت شريعة اللاويين خر ٢٩:٢٢ + عد ١٢:٣.

٥. كان مفهوماً أن من البكر يأتي المسيح (هذا إن كان يستحق) وكثيرون من الأبقار فقدوا هذه البركة بسبب خطيتهم (قايين / عيسو / راويين...).

وقد سمح الله أن تكتب قصة بيع البكورية لفهم لماذا إختار الله يعقوب وترك عيسو. وراجع رو ٢٩:٨ "لأن الذين سبق فعرّفهم سبق فعينهم" فالله كان يعرف محبة يعقوب لإختاره. ونري في هذه القصة أن يعقوب آمن وعرف وفهم بركات البكورية فسعي وراءها ولكن إختار الوسائل البشرية الخاطئة. كانت إشتياقاته روحية مقدسة لكن وسائله بشرية خاطئة. أما عيسو فمثل الإنسان المستهتر الذي يفرط في النعم الروحية والأمجاد الأبدية. **لذلك يقول فأكل وشرب وقام ومضى** = أي كل ما إهتم به أن يأكل ويشرب "تأكل ونشرب لأننا غداً نموت" فعل كل هذا بإستهتار للبكورية ومعانيها. فالخطأ ليس في طبق العدس بل في الشهوة المفرطة والإستهتار وهذا لا يمنع أن يعقوب قد أخطأ إذ إستغل جوع أخوة عيسو ليشتري البكورية. بالنسبة لنا كم من مرة تركنا مواعيد الله لأجل لذة وقتية سرعان ما تزول. فإن كنا ننعم نحن بالبكورية بإتحادنا مع الله في ابنه البكر، ليتنا لا نستهيّن بها من أجل أي لذة جسدية. فالإنسان الروحاني واثق في زوال الحياة الحاضرة فيسعي وراء الحياة الأبدية بإيمان (بط ٢: ١٠ - ١٤) أما الإنسان الجسداني فيهتم فقط بالحاضر مستهيناً بأمر الله، وأكلة عدس عنده

أهم من الأبدية. **فقال عيسو أنا ماض للموت** = يتضح من هنا إما جهله أو إستهتاره أو عدم إيمانه. فإن كان من المعروف أن المسيح سيأتي من البكر فكيف يموت وليس له ولد. عيسو بإستهتاره أن يأتي منه المسيح مثل الشعب اليهودي الذي إحتقر المسيح وصلبه.

آدوم - عيسو - سعير

هي ثلاثة أسماء مترادفة تشير لعيسو :-

سعير = إسم عبرى معناه " كثير الشعر " . وهو إسم الأمير الحورى الذى أُطلق إسمه على المناطق الجبلية التى سكنها هو ونسله (تك ٣٦ : ٥ - ٨ + ٢٠ - ٣٠) . وسعير هذا أسس عائلة حكمت هذه المنطقة (حوالى سنة ١٧٠٠ ق.م.) إلى أن إستولى عيسو عليها ، وفعل بالحوريين ما فعله بنو إسرائيل بالكنعانيين (تث ٢ : ١٢) . وهكذا أصبح سعير وجبل سعير مرادفة لآدوم (تك ٣٦ : ٣٠ + ٢٠ أى ٢٠ : ١٠) . وجبل سعير هي سلسلة جبال آدوم ، وتقع شرق البحر الميت وجنوب نهر أرنون وحتى مقربة من خليج العقبة . ونسمع إسم سعير لأول مرة حينما هاجمهم كدرلعومر والملوك الذين معه ، وهذا ما دفع ملك سدوم وملك عمورة للخروج لمحاربة كدرلعومر (تك ١٤ : ١ - ١٦) فإنهم ملوك سدوم وعمورة وأخذوا أسرى مع لوط ، إلى أن أنقذهم إبرام العبرانى (إبراهيم بعد ذلك) .

عيسو = إسم عبرى معناه " مُشعر أى كثير الشعر " وسُميَ هكذا لأنه عند ولادته كان أحمر كله كفروة شعر (تك ٢٥ : ٢٥) .

آدوم = كلمة تشير للون الأحمر لون بشرة عيسو ، وتأكدت الكلمة عليه بعد أكلة العدس الشهيرة .

الأصحاح السادس والعشرون

عودة للجدول

حدث جوع في الأرض مثلما حدث أيام إبراهيم. لكن إسحق يسأل الرب وكطلب الرب لا ينزل إلي مصر بل يتغرب في جزار. لقد تربي إسحق في بيئة إيمانية وله إيمان قوي فلماذا يمتحنه الرب بهذه المجاعة؟ هنا نري أن الله يسمح بالتجارب ليتثبت الإيمان وينمو حين يحتمل الإنسان التجربة فيها نحن نري زراعة إسحق ١٠٠ ضعف. فإيمانه قطعاً زاد وتثبت حينما رأي يد الله في الشدة. ورأى من حوله بركة الله له.

آية (١):- " **وَكَانَ فِي الْأَرْضِ جُوعٌ غَيْرُ الْجُوعِ الْأَوَّلِ الَّذِي كَانَ فِي أَيَّامِ إِبْرَاهِيمَ، فَذَهَبَ إِسْحَاقُ إِلَى أَبِيمَالِكِ مَلِكِ الْفِلِسْطِينِيِّينَ، إِلَى جَرَّارَ.** " **وكان في الأرض جوع = الجوع وقع علي الأرض وليس علي إسحق. فالله يعول أولاده.**

الآيات (٢-٤):- " **وَوَظَّهَرَ لَهُ الرَّبُّ وَقَالَ: «لَا تَنْزِلْ إِلَى مِصْرَ. اسْكُنْ فِي الْأَرْضِ الَّتِي أَقُولُ لَكَ. تَغْرَبْ فِي هَذِهِ الْأَرْضِ فَأَكُونَ مَعَكَ وَأُبَارِكْكَ، لِأَنِّي لَكَ وَلِنَسْلِكَ أُعْطِي جَمِيعَ هَذِهِ الْبِلَادِ، وَأَفِي بِالْقَسَمِ الَّذِي أَقْسَمْتُ لِإِبْرَاهِيمَ أَبِيكَ. وَأَكْثُرُ نَسْلَكَ كَنُجُومِ السَّمَاءِ، وَأُعْطِي نَسْلَكَ جَمِيعَ هَذِهِ الْبِلَادِ، وَتَتَبَارَكُ فِي نَسْلِكَ جَمِيعُ أُمَّمِ الْأَرْضِ،»**

إذ ذهب إبراهيم إلي مصر دون إستشارة الله كاد أن يفقد زوجته. ومن المؤكد أن إسحق وقع تحت نفس الغواية إلا أنه سال الله وأطاعه فكان له وعود بالبركة ثم بركات كثيرة. فلا مانع من التجارب لكن هناك بركة مع الطاعة والصبر. وإذ سمع إسحق لصوت الله ولم ينزل سمع تجديد العهد معه **وظهر له الرب =** إن كنا نسمع صوت الله ننعم بتجليه فينا.

الآيات (٥-٦):- " **مِنْ أَجْلِ أَنْ إِبْرَاهِيمَ سَمِعَ لِقَوْلِي وَحَفِظَ مَا يُحْفَظُ لِي: أَوْامِرِي وَفَرَائِضِي وَشَرَائِعِي.** " **فَأَقَامَ إِسْحَاقُ فِي جَرَّارَ.**

الله يبارك إسحق من أجل إبراهيم الذي مات وهذا دليل علي الشفاعة. لاحظ أن الله يبارك لإسحق من أجل أبيه الذي مات بالجسد لكنه حي عند الله، فلماذا لا نتشفع بالعدراء والقديسين والملائكة.

آية (٧):- " **وَسَأَلَهُ أَهْلُ الْمَكَانِ عَنِ امْرَأَتِهِ، فَقَالَ: «هِيَ أُخْتِي.» لِأَنَّهُ خَافَ أَنْ يَقُولَ: «امْرَأَتِي» لَعَلَّ أَهْلَ الْمَكَانِ: «يَقْتُلُونَنِي مِنْ أَجْلِ رِفْقَةٍ» لِأَنَّهَا كَانَتْ حَسَنَةً الْمُنْظَرِ.** "

حقاً لا يوجد إنسان كامل فيها هو إسحق يكرر نفس خطأ أبيه إبراهيم. والكتاب المقدس لا يمتنع أن يذكر أخطاء القديسين حتي لا نياس فهم بشر مثلنا "وكان إيليا إنسان تحت الألام مثلنا يع ١٧:٥. فيها هو إسحق يخاف من أهل جرار فيكذب.

آية (٨):- " **وَحَدَّثَ إِذْ طَالَتْ لَهُ الْأَيَّامُ هُنَاكَ أَنَّ أَبِيمَالِكَ مَلِكِ الْفِلِسْطِينِيِّينَ أَشْرَفَ مِنَ الْكُوَّةِ وَنَظَرَ، وَإِذَا إِسْحَاقُ يُلَاعِبُ رِفْقَةَ امْرَأَتَهُ.** "

أبيمالك غالباً ليس هو نفس الملك الذي عاصر إبراهيم. فإبيمالك لقب ملوك جرار وليس إسماً .

الآيات (٩ - ١١):- " **فَدَعَا أَبِيمَالِكَ إِسْحَاقَ وَقَالَ: «إِنَّمَا هِيَ امْرَأَتُكَ! فَكَيْفَ قُلْتَ: هِيَ أُخْتِي؟» فَقَالَ لَهُ إِسْحَاقُ: «لَأَنِّي قُلْتُ: لَعَلِّي أَمُوتُ بِسَبَبِهَا.»** **فَقَالَ أَبِيمَالِكُ: «مَا هَذَا الَّذِي صَنَعْتَ بِنَا؟ لَوْلَا قَلِيلٌ لَاضْطَجَعَ أَحَدُ الشَّعْبِ مَعَ امْرَأَتِكَ فَجَلَبْتَ عَلَيْنَا ذَنْبًا.»** **فَأَوْصَى أَبِيمَالِكُ جَمِيعَ الشَّعْبِ قَائِلًا: «الَّذِي يَمَسُّ هَذَا الرَّجُلَ أَوْ امْرَأَتَهُ مَوْتًا يَمُوتُ.»** "

كما أن الكتاب المقدس يظهر أخطاء القديسين نراه يظهر حسنات الوثنيين. وهنا نجد أبيمالك شخصاً أميناً يخاف الرب فعلينا أن لا نحترق إنسان بسبب دينه فالله هو الذي يري خفايا القلوب. ومن أقوال أبيمالك نعرف أن مخاوف إسحق من أهل جرار لم يكن لها مبرر.

آية (١٢):- " **وَزَرَعَ إِسْحَاقُ فِي تِلْكَ الْأَرْضِ فَأَصَابَ فِي تِلْكَ السَّنَةِ مِئَةَ ضِعْفٍ، وَبَارَكَهُ الرَّبُّ.** "

وزرع إسحق... مئة ضعف : البدو عادة لا يهتمون بالزراعة أما إسحق فأهتم بزراعة الأرض. وبالرغم من خطأ إسحق إلا أن الله لم يمنع بركته عنه بل أصاب ١٠٠ ضعف. وهذا الرقم ١٠٠ راجع إلي

١. بركة الرب.
٢. عدم اهتمام البدو بالزراعة.
٣. هو وقت مجاعة فالأرض لا تعطي ثمرًا لكن هي بركة الرب "كما كان في أيام موسى ظلمة علي كل مصر ونور علي الشعب."

آية (١٣):- " **فَتَعَاظَمَ الرَّجُلُ وَكَانَ يَتَزَايِدُ فِي التَّعَاظُمِ حَتَّى صَارَ عَظِيمًا جَدًّا.** "

آية (١٤):- " **فَكَانَ لَهُ مَوَاشٍ مِنَ الْغَنَمِ وَمَوَاشٍ مِنَ الْبَقَرِ وَعَبِيدٌ كَثِيرُونَ. فَحَسَدَهُ الْفِلِسْطِينِيُّونَ.** "

هذه البركة في الزراعة مع كثرة المواشي سبب حسد الفلستينيين لإسحق. وهنا نري في هذا الصراع والحسد صراع العالم مع أولاد الله. والله أعطي إسحق ١٠٠ ضعف ليلمس وجوده معه فلا يياس في هذا الصراع. وكثيراً ما يعطينا الله خيرات مادية نشعر بسببها بوجوده معنا في حياتنا ويكون هذا تثبيتاً لنا في صراعاتنا الروحية وأنه

قادر أن يهبنا نصره علي عدو الخير كما باركنا مادياً. وهذا يعطي إطمئنان لأولاد الله فلا يخافوا في أثناء صراعهم " لا تخف لأنني معك".

آية (١٥) :- " **وَجَمِيعُ الْآبَارِ، الَّتِي حَفَرَهَا عَبِيدُ أَبِيهِ فِي أَيَّامِ إِبْرَاهِيمَ أَبِيهِ، طَمَّهَا الْفِلِسْطِينِيُّونَ وَمَلَأُوهَا تُرَابًا.** " بدأت الحرب بأن ردم الفلسطينيين آبار إسحق. فالحرب هنا لأجل المياه. وإذا فهمنا أن المياه تشير إلي الروح القدس نفهم أن عدو الخير يحاول أن يحرمانا من هذه النعمة حتي لا نثمر.

الآيات (١٦ - ١٧) :- " **١٦ وَقَالَ أَبِيْمَالِكُ لِإِسْحَاقَ: «اذْهَبْ مِنْ عِنْدِنَا لِأَنَّكَ صِرْتَ أَقْوَى مِنَّا جِدًّا».** **١٧ فَمَضَى إِسْحَاقُ مِنْ هُنَاكَ، وَنَزَلَ فِي وَادِي جَرَّارَ وَأَقَامَ هُنَاكَ.** "

الآيات (١٨ - ٢٢) :- " **١٨ فَعَادَ إِسْحَاقُ وَنَبَشَ آبَارَ الْمَاءِ الَّتِي حَفَرُوهَا فِي أَيَّامِ إِبْرَاهِيمَ أَبِيهِ، وَطَمَّهَا الْفِلِسْطِينِيُّونَ بَعْدَ مَوْتِ أَبِيهِ، وَدَعَاها بِأَسْمَاءٍ كَالْأَسْمَاءِ الَّتِي دَعَاها بِهَا أَبُوهُ. ١٩ وَحَفَرَ عَبِيدُ إِسْحَاقَ فِي الْوَادِي فَوَجَدُوا هُنَاكَ بَيْتَ مَاءٍ حَيٍّ. ٢٠ فَخَاصَمَ رِعَاةُ جَرَّارَ رِعَاةَ إِسْحَاقَ قَائِلِينَ: «لَنَا الْمَاءُ». فَدَعَا اسْمَ الْبَيْتِ «عِسْقَ» لِأَنَّهُمْ نَازَعُوهُ. ٢١ ثُمَّ حَفَرُوا بَيْتًا أُخْرَى وَتَخَاصَمُوا عَلَيْهَا أَيْضًا، فَدَعَا اسْمَهَا «سِطْنَةَ». ٢٢ ثُمَّ نَقَلَ مِنْ هُنَاكَ وَحَفَرَ بَيْتًا أُخْرَى وَلَمْ يَتَخَاصَمُوا عَلَيْهَا، فَدَعَا اسْمَهَا «رَحُوبُوتَ»، وَقَالَ: «إِنَّهُ الْآنَ قَدْ أَرْحَبَ لَنَا الرَّبُّ وَأَثْمَرْنَا فِي الْأَرْضِ».** "

إسحق فضل أن يترك مكان النزاع بعد أن طردوه ولكنه بدأ في نبش آبار الماء أي الجهاد حتي يحصل علي المياه وهذه تساوي "إضرم موهبة الله التي فيك ٢ تي ٦:١" لكن هل يترك عدو الخير الأمور تمضي بسلام؟ بالطبع لا !! **فخاصم رعاة جرار رعاة إسحق** وتكرر هذا. لقد إحتمل إسحق بوداعة كل الإضطهاد وكان يترك مكان الشر رمزاً لإضطهاد المسيح كل أيام حياته علي الأرض. وردم الآبار في البرية هي أحسن وسيلة لطرد شخص من مكانه فلا حياة بدون ماء. وللعلم فإن هذه الآبار كانت من حق إسحق بمقتضي المعاهدة بين أبيه إبراهيم وإببمالك. إلا أن النزاع المستمر بين العالم الذي لا يهتم أن يري نعمة الله في أبنائه، نجدهم يغتاطون محاولين هدم ما عمله الله. ونلاحظ أن الله يتركهم حيناً لإدانتهم كبشر لكنه يفتح باباً آخر للنجاح والقوة لأولاده. وهكذا إذ تخاصموا علي بئر وأخذوها أعطي الله لإسحق بئراً أخري. **البئر الأولي أسماها عسق = أي خصام . والبئر الثانية سطنة = أي نزاع . والبئر الثالثة أسماها رحوبوت = أي الأماكن الرحبة المتسعة.** لأن إسحق شعر أن الله أعطاه بركات باتساع وبغير نزاع. وهذه هي البئر الثالثة ورقم (٣) يشير للقيامة وكأن الروح القدس يعطي ثماره باتساع ورحبة علي أساس القيامة. والإيمان بسر الثالث. ولنلاحظ أن الحرب مع عدو الخير ستستمر إلي أن نذهب للراحة الأبدية (الرحبة) دون نزاع علي رجاء القيامة.

الآيات (٢٣ - ٢٥) :- " **ثُمَّ صَعِدَ مِنْ هُنَاكَ إِلَى بئْرِ سَبْعٍ**. **فَظَهَرَ لَهُ الرَّبُّ فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ وَقَالَ: «أَنَا إِلَهُ إِبْرَاهِيمَ أَبِيكَ. لَا تَخَفْ لِأَنِّي مَعَكَ، وَأَبَارِكُكَ وَأَكْثُرُ نَسْلَكَ مِنْ أَجْلِ إِبْرَاهِيمَ عَبْدِي».** **فَبَنَى هُنَاكَ مَذْبَحًا وَدَعَا بِاسْمِ الرَّبِّ. وَنَصَبَ هُنَاكَ خَيْمَتَهُ، وَحَفَرَ هُنَاكَ عَيْدُ إِسْحَاقَ بئْرًا.**"
بعد أن حصل إسحق علي الماء نجد هنا سلسلة من الأحداث لها معاني روحية.

١. **صعد من هناك:** ترك مكان الشر (يمثل توبة المؤمن).
٢. **إلي بئر سبع:** بئر الماء يشير للمعمودية ويشير لعمل الروح القدس في المعمد.
٣. **ظهر له الرب:** فالمعمودية ثم التوبة في حياة المسيحي تعطي إستنارة "طوبى لأنقياء القلب لأنهم..."
٤. **إني معك وأباركك:** الله معنا فكيف نخاف. وهو يباركنا فلا نضطرب. ويسندنا في هذه الحرب.
٥. **فبنى هناك مذبحاً:** عبادة مستمرة وصلوات بل تقديم الإنسان نفسه ذبيحة حية.
٦. **نصب خيمته:** الإحساس بالغربة والاشتياق والحنين للسماويات
٧. **حفر بئراً:** إضرام موهبة الله بالجهاد المستمر في حياتنا حتي الدم ضد الخطية.

الآيات (٢٦ - ٣٣) :- " **وَدَهَبَ إِلَيْهِ مِنْ جَرَارَ أَبِيمَالِكُ وَأَحْرَزَاتُ مِنْ أَصْحَابِهِ وَفِيكُولُ رَئِيسُ جَيْشِهِ**. **فَقَالَ لَهُمْ إِسْحَاقُ: «مَا بِالْكُمْ أَتَيْتُمْ إِلَيَّ وَأَنْتُمْ قَدْ أَبْغَضْتُمُونِي وَصَرَفْتُمُونِي مِنْ عِنْدِكُمْ؟»** **فَقَالُوا: «إِنَّا قَدْ رَأَيْنَا أَنَّ الرَّبَّ كَانَ مَعَكَ، فَقُلْنَا: لِيَكُنْ بَيْنَنَا حَلْفٌ، بَيْنَنَا وَبَيْنَكَ، وَنَقْطَعُ مَعَكَ عَهْدًا: أَنْ لَا تَصْنَعَ بِنَا شَرًّا، كَمَا لَمْ نَمْسَكَ وَكَمَا لَمْ نَصْنَعْ بِكَ إِلَّا خَيْرًا وَصَرَفْنَاكَ بِسَلَامٍ. أَنْتَ الْآنَ مَبَارَكُ الرَّبِّ».** **فَصْنَعَ لَهُمْ ضِيَافَةً، فَأَكَلُوا وَشَرِبُوا**. **ثُمَّ بَكَرُوا فِي الْغَدِ وَحَلَفُوا بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ، وَصَرَفَهُمْ إِسْحَاقُ. فَمَضَوْا مِنْ عِنْدِهِ بِسَلَامٍ**. **وَوَحَدَتْ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ أَنَّ عَيْدَ إِسْحَاقَ جَاءُوا وَأَخْبَرُوهُ عَنِ الْبئْرِ الَّتِي حَفَرُوا، وَقَالُوا لَهُ: «قَدْ وَجَدْنَا مَاءً».** **فَدَعَاهَا «شِبْعَةً»، لِذَلِكَ اسْمُ الْمَدِينَةِ بئْرِ سَبْعٍ إِلَى هَذَا الْيَوْمِ.**"

في هذه الآيات تحقيق لوعده الله "إن أرضت الرب طرقت إنسان جعل حتي أعداؤه يسالمونه أم ١٦:٧" فأهل المنطقة حينما رأوا نجاح إسحق حسدوه وخافوا منه وطردهوه. لكن إذ رأوا فيه عمل الله دعوه مبارك الرب وطلبوا أن يقطعوا معه عهداً فالله يعطي نعمة لأولاده في أعين الجميع (قارن مع خر ١ : ١٢) . ونلاحظ أن إسحق قابل مبادرتهم بالحب والتسامح. ونلاحظ أن أبيمالك هنا يستعمل اسم يهوه (٢٨) أو الرب وهذا يعني أنه تعلمه من إسحق ولم يستعمل أبيمالك أسماء آلهته (١) إكراماً لإسحق (٢) شعوراً بقوة يهوه التي تجلت في بركاته لبعده إسحق.

فدعاها شبعة: سبق إبراهيم وأسمائها بئر سبع وهنا إسحق كأنه يؤكد هذا بتسميتها شبعة. وشبعة تعني إمتلاء. وصادف هذا يوم الحلف والمعاهدة مع أبيمالك فتأكد الإسم. وما صنعه إسحق في الإسم أنه أضاف حرفاً ليصبح المعني وفرة ورضا وإمتلاء . هذا معني **شبعة** أما الإسم **بئر سبع:** يعني قسم أو حلف أو مملوءة. هذا تأكيد لتسمية إبراهيم.

الآيات (٣٤ - ٣٥) :- "وَلَمَّا كَانَ عَيْسُو ابْنُ أَرْبَعِينَ سَنَةً اتَّخَذَ زَوْجَةً: يَهُودِيَّةً ابْنَةً بِيْرِي الْحَثِّيِّ، وَبَسْمَةَ ابْنَةَ إِبْلُونَ الْحَثِّيِّ. ° فَكَانَتْ مَرَارَةً نَفْسٍ لِإِسْحَاقَ وَرَفِقَةَ." °

لم يكن عيسو حكيماً في تصرفه إذ إلتحم بوثنيتين أفسدتا علاقته بوالديه ، وحرمتاه ونسله من السلام. فهو أولاً باع البكورية ثم تزوج وثنيات، حسب شهوته و ضد فكر الله، فأخْتَفِي من خطة الخلاص التي هي محور الكتاب المقدس. فهو لوث نسله بهؤلاء الوثنيات.

الإصحاح السابع والعشرون

عودة للجدول

الآيات (٤-١) :- " وَحَدَّثَ لَمَّا شَاخَ إِسْحَاقُ وَكَلَّتْ عَيْنَاهُ عَنِ النَّظَرِ، أَنَّهُ دَعَا عَيْسُو ابْنَهُ الْأَكْبَرَ وَقَالَ لَهُ: «يَا ابْنِي». فَقَالَ لَهُ: «هَآنَذَا». فَقَالَ: «إِنِّي قَدْ شِخْتُ وَلَسْتُ أَعْرِفُ يَوْمَ وَفَاتِي. فَالآنَ خُذْ عُذَّتَكَ: جُعِبْتُكَ وَقَوْسُكَ، وَاخْرُجْ إِلَى الْبَرِّيَّةِ وَتَصِيدْ لِي صَيْدًا، وَأَصْنَعْ لِي أَطْعَمَةً كَمَا أَحِبُّ، وَأَتِي بِهَا لِأَكُلَ حَتَّى تُبَارِكَ نَفْسِي قَبْلَ أَنْ أَمُوتَ.» "

وحدث لما شاخ إسحق: يقدر كثيرين أن عمره وقتئذ كان ١١٧ سنة لكنه عاش حتى عمر ١٨٠ سنة (٢٨:٣٥). ونجده هنا يريد أن يعطي البكورية لبكره عيسو بالرغم من:

١. النبوة لرفقة بأنها ليعقوب (٢٣:٢٥).

٢. إستهتار عيسو وبيعه للبكورية ثم زواجه بوتنيات وهو غالباً كان مدفوعاً بالعواطف البشرية فعيسو هو البكر وهو صياد وإسحق يحب أن يأكل من صيده .

وسكان البرية يجبون أن يأكلوا من الصيد وليس من قطعانهم لتوفير قطعانهم ولأن الوعول والغزلان البرية طعمها أفضل. وخطأ إسحق في إختيار عيسو للبركة كان لأنه ضد النبوة وبسبب تصرفات عيسو الخاطئة، فكيف يعطي البكورية لهذا المستهتر. لكن إسحق بسبب أكلة صيد كان سيخالف النبوة كما باع عيسو البكورية بأكلة عدس. وطلب إسحق **إصنع لي أطعمة.. لأكل.. حتى تبارك نفسي** = هذه تعني أن إسحق سيفرح بأن ابنه يصطاد له ويطعمه إعلاناً عن محبته كابن لأبيه. أو هي طقوس كانت سائدة (طقوس أكل وشرب) مع حفل إعطاء البركة التي يشعر فيها إسحق أنه يقوم بعمل ديني إلهي بأن يمنح البركة لإبنه. وكما بارك إسحق يعقوب هكذا بارك يعقوب أولاده.

الآيات (١٠-٥) :- " وَكَانَتْ رِفْقَةُ سَامِعَةً إِذْ تَكَلَّمَ إِسْحَاقُ مَعَ عَيْسُو ابْنِهِ. فَذَهَبَ عَيْسُو إِلَى الْبَرِّيَّةِ كَيْ يَصْطَادَ صَيْدًا لِيَأْتِي بِهِ. وَأَمَّا رِفْقَةُ فَكَلِمَتْ يَعْقُوبَ ابْنَهَا قَائِلَةً: «إِنِّي قَدْ سَمِعْتُ أَبَاكَ يُكَلِّمُ عَيْسُو أَخَاكَ قَائِلًا: أَنْتِنِي بِصَيْدٍ وَأَصْنَعُ لِي أَطْعَمَةً لِأَكُلَ وَأُبَارِكَ أَمَامَ الرَّبِّ قَبْلَ وَفَاتِي. فَالآنَ يَا ابْنِي اسْمَعْ لِقَوْلِي فِي مَا أَنَا أَمْرُكَ بِهِ: اذْهَبْ إِلَى الْغَنَمِ وَخُذْ لِي مِنْ هُنَاكَ جَدِيدَيْنِ جَدِيدَيْنِ مِنَ الْمِعْرَى، فَأَصْنَعَهُمَا أَطْعَمَةً لِأَبِيكَ كَمَا يُحِبُّ، فَتُخَضِّرْهَا إِلَى أَبِيكَ لِأَكُلَ حَتَّى يُبَارِكَ قَبْلَ وَفَاتِهِ.» "

رفقة كانت تذكر وعد الله وكان الأفضل أن تذكر إسحق به ولكنها فضلت أن تلجأ للطرق البشرية والحيل البشرية فلم تتق أن الله قادر أن يحقق وعده دون اللجوء لهذه الحيل، ولأنها خافت من عيسو المتوحش. ولكننا نجد أن يعقوب أعطي البركة لأفرايم عكس إرادة يوسف الذي أرادها لمنسى البكر ، وبطريقة بسيطة جدا هي عكس يديه ولم تحدث أية مشاكل . وأعطي بركة ليهودا ولم يعطها لرأوبين. عموماً كان الله قادر أن يتدخل في اللحظة الأخيرة ولكن رفقة أخطأت في حيلتها وإسحق أخطأ في نيته أن يبارك عيسو ، ويعقوب أخطأ في أن قبل

الحيلة والكل دفع الثمن، فرفقة حرمت من ابنها المحبوب ويعقوب تمررت حياته كلها. وعيسو بكى بدموع وبلا فائدة. وإسحق إرتعد بشدة حينما أدرك خطأه وكذلك حرم من ابنه يعقوب وهذه ثمرة الحلول البشرية. إلا أن الأباء رأوا في القصة رموزاً:-

١. دعوة إسحق لعيسو ليباركه بعد أن شاخ إسحق: دعوة الله لليهود ليؤمنوا بالمسيح في أواخر الدهر بعد أن بارك الكنيسة منذ يوم الخمسين.
٢. دعوة رفقة ليعقوب الأصغر ليحصل علي البركة: هو عمل الروح القدس مع الكنيسة (الأمم).
٣. رفقة ألبست يعقوب ثياب عيسو: كنيسة العهد الجديد إقتتت لقب شعب الله بدلاً من اليهود.
٤. يعقوب يضع علي يديه وجسمه جلود المعزي: المسيح يحمل خطايانا فالماعر تشير للخطية.

الآيات (١١-١٢):- " **فَقَالَ يَعْقُوبُ لِرِفْقَةَ أُمِّهِ: «هُوَذَا عَيْسُو أَخِي رَجُلٌ أَشْعَرٌ وَأَنَا رَجُلٌ أَمْلَسُ. ٢ رُبَّمَا يَجُسُّي أَبِي فَأَكُونُ فِي عَيْنَيْهِ كَمَتَّهَائِنِ، وَأَجْلِبُ عَلَى نَفْسِي لَعْنَةً لَا بَرَكَهَةً.»** " يعقوب هنا لا يرفض لأنه يكره المكر ويرفضه بل لأنه خاف أن يفتضح أمره فنتحول البركة إلي لعنة من أبيه له، ويتعرض لغضب عيسو.

الآيات (١٣-١٧):- " **فَقَالَتْ لَهُ أُمُّهُ: «لَعْنَتِكَ عَلَيَّ يَا ابْنِي. اسْمَعْ لِقَوْلِي فَقَطِّ وَأَذْهَبْ خُدَّ لِي.» ٤ أَذْهَبَ وَأَخَذَ وَأَحْضَرَ لَأُمِّهِ، فَصَنَعَتْ أُمُّهُ أَطْعِمَةً كَمَا كَانَ أَبُوهُ يَحِبُّ. ٥ وَأَخَذَتْ رِفْقَةَ ثِيَابَ عَيْسُو ابْنِهَا الْأَكْبَرَ الْفَاحِرَةَ الَّتِي كَانَتْ عِنْدَهَا فِي الْبَيْتِ وَأَلْبَسَتْ يَعْقُوبَ ابْنَهَا الْأَصْغَرَ، ٦ وَأَلْبَسَتْ يَدَيْهِ وَمَلَأَسَهُ عُنُقَهُ جُلُودَ جَدِّي الْمِعْزَى. ٧ وَأَعْطَتْ الْأَطْعِمَةَ وَالْخُبْزَ الَّتِي صَنَعَتْ فِي يَدِ يَعْقُوبَ ابْنِهَا.** "

نعود مرة أخرى للأباء الذين رأوا في الذبيحة التي قدمها يعقوب لأبيه وهو لابساً ثياب عيسو (غالباً هي ثيابه الكهنوتية التي كان يستخدمها وهو يقوم بعمله الكهنوتي) رأي الأباء هنا يعقوب يقوم بدور المسيح الذي قام كرئيس كهنة بتقديم نفسه ذبيحة أمام الآب. يعقوب هنا يمثل المسيح الذي لبس جسدنا وزيننا وملابنا وحمل خطايانا. ورأي الأباء أيضا أن إنطلاق يعقوب لخاله لابان هو إنطلاق الإيمان إلي الأمم بعد أن قاومه اليهود (يمثلهم عيسو) .

الآيات (١٨-٢٥):- " **فَدَخَلَ إِلَى أَبِيهِ وَقَالَ: «يَا أَبِي.» فَقَالَ: «هَآنَذَا. مَنْ أَنْتَ يَا ابْنِي؟» ٩ فَقَالَ يَعْقُوبُ لِأَبِيهِ: «أَنَا عَيْسُو بِكَرْكٍ. قَدْ فَعَلْتُ كَمَا كَلَّمْتَنِي. فَمُ اجْلِسْ وَكُلْ مِنْ صَيْدِي لَكِي تَبَارِكَنِي نَفْسُكَ.» ٢٠ فَقَالَ إِسْحَاقُ لِابْنِهِ: «مَا هَذَا الَّذِي أَسْرَعْتَ لِتَجِدَ يَا ابْنِي؟» فَقَالَ: «إِنَّ الرَّبَّ إِلَهَكَ قَدْ يَسَّرَ لِي.» ٢١ فَقَالَ إِسْحَاقُ لِيَعْقُوبَ: «تَقَدَّمْ لِأَجْسُكَ يَا ابْنِي. أَنْتَ هُوَ ابْنِي عَيْسُو أَمْ لَا؟» ٢٢ فَتَقَدَّمَ يَعْقُوبُ إِلَى إِسْحَاقَ أَبِيهِ، فَجَسَّهُ وَقَالَ: «الصَّوْتُ صَوْتُ يَعْقُوبَ، وَلَكِنَّ الْيَدَيْنِ يَدَا عَيْسُو.» ٢٣ وَلَمْ يَعْرِفْهُ لِأَنَّ يَدَيْهِ كَانَتَا مُشْعِرَتَيْنِ كَيْدِي عَيْسُو أَخِيهِ،**

فَبَارَكُهُ. ٢٤ وَقَالَ: «هَلْ أَنْتَ هُوَ ابْنِي عَيْسُو؟» فَقَالَ: «أَنَا هُوَ». ٢٥ فَقَالَ: «قَدَّمْ لِي لِأَكُلَ مِنْ صَيْدِ ابْنِي حَتَّى تَبَارِكَ نَفْسِي». فَقَدَّمْ لَهُ فَأَكَلَ، وَأَحْضَرَ لَهُ خَمْرًا فَشَرِبَ.

كيف جرؤ يعقوب أن يقول كل هذه الأكاذيب "أنا عيسو بركك" "أن الرب إلهك قد يسر لي" "أنا هو" هي جرأة دفع ثمنها في حياته غالباً. وكان إسحق حقاً نظره ضعيف وقد شاخ لكنه شك في يعقوب بسبب قوله "أن الرب إلهك قد يسر لي" فهذا ليس أسلوب عيسو في الكلام بل أسلوب يعقوب. وقد يكون صوت التوائم متشابهاً إلا أن هناك فرق قد يكون إسحق قد أدركه وقد يكون سبب الشك سرعة إعداد الطعام.

الصوت صوت يعقوب لكن اليدين يدا عيسو: هي صورة المسيح الذي لبس جسدنا. فصوته هو صوت الإبن وحيد الجنس لكن يديه هما أيدينا إذ حمل طبيعتنا فيه.

آية (٢٦):- " ٢٦ فَقَالَ لَهُ إِسْحَاقُ أَبُوهُ: «تَقَدَّمْ وَقَبِّلْنِي يَا ابْنِي». "

آية (٢٧):- " ٢٧ فَتَقَدَّمَ وَقَبَّلَهُ، فَشَمَّ رَائِحَةَ ثِيَابِهِ وَبَارَكَهُ، وَقَالَ: «انْظُرْ! رَائِحَةُ ابْنِي كَرَائِحَةِ حَقْلِ قَدْ بَارَكَهُ الرَّبُّ. " رائحة ابني كرائحة حقل باركه الرب: عيسو كانت ثيابه لها رائحة طيبة. فهناك عادة للشرقيين أن يضعوا ثيابهم في صناديق ومعها أزهار ورياحين. وحقول فلسطين عطرة بسبب كثرة الزهور العطرة التي تزرع فيها والأشجار التي بها. والله حين يبارك شخص يجب أن تكون له رائحة حسنة "أنتم رائحة المسيح الزكية ٢ كو ٢: ١٥" فحتي يباركنا الله يجب ان نلبس ملابس أخونا البكر المسيح "لبسوا المسيح" رؤ ١٣: ١٤ أي تكون لنا نفس صفاته حلوة الرائحة (حب، وداعة،...).

الآيات (٢٨-٢٩):- " ٢٨ فَلْيُعْطِكَ اللَّهُ مِنْ نَدَى السَّمَاءِ وَمِنْ دَسَمِ الْأَرْضِ. وَكَثْرَةَ حِنْطَةٍ وَخَمْرٍ. ٢٩ لِيَسْتَعْبِدَ لَكَ شُعُوبٌ، وَتَسْجُدَ لَكَ قَبَائِلٌ. كُنْ سَيِّدًا لِأَخْوَتِكَ، وَلْيَسْجُدْ لَكَ بَنُو أُمَّكَ. لِيَكُنْ لَاعْنُوكَ مَلْعُونِينَ، وَمُبَارَكُوكَ مُبَارَكِينَ. "

فليعطك الله = لم يقل الرب (يهوه) لأن الله يعطي للجميع وليس شعبه فقط. **من ندي السماء :** أي كثرة المطر. **ومن دسم الأرض :** جودة اراضيه **وكثرة حنطة وخبز** أي كثرة الثمار. أي يحول الله اراضيه الفقير إلي جنة خصيبة. ويعطيه حنطة أي شبع وخبز أي فرح

ويستعبد لك شعوب = سيادة علي من حوله. وهذا حدث في أيام داود وإستمر فترة طويلة. **وليسجد لك بنو أمك =** أي نسل عيسو. وقد فرض داود ملكه عليهم وإستمر هذا حتي أيام يهورام ابن يهوذاشافاط ثم تحرروا في أيامه حتي عهد المكابيين حين أخضعهم يوحنا هركانوس لليهود نهائياً وتهودوا. ولم يخضع إسرائيل لأدوم أبداً. ولكن هذه البركات لم تعني فقط البركات الزمنية التي حصل عليها اليهود في أرض فلسطين، فيعقوب ونسله هاجروا لمصر بسبب المجاعة وإستعبدوا هناك. وعاشوا فترات طويلة في حروب وسبي وخضوع للأمم مثل بابل والفرس واليونان. ولكن هذه البركات تشير للبركات الروحية التي تحققت بمجئ المسيح حيث تمتع يعقوب الروحي الكنيسة بالبركات وصارت الكنيسة هي الحقل ذو الرائحة الطيبة. وحل عليها الروح القدس (ندي السماء)

وتغذت الكنيسة علي الجسد والدم (الحنطة والخمر) وصار المسيح رأساً للكنيسة = **كن سيداً لإخوتك، ليستعبد لك شعوب.** فالمسيح صار إلهاً وملكاً علي الجميع وتعبد له رؤساء وملوك الأرض. وبالنسبة للنفس حينما تمتلئ من ندي السماء (الروح القدس) حينما تقدر نفسها تصبح مثمرة وتتحوّل لأرض خصبة. تشعب من الحنطة (العريس السماوي النازل من السماء) وتقرح بالخمر أي فيض الفرح الروحي الداخلي. مثل هذه النفس يكون لها سلطان وسيادة.

الآيات (٣٠-٣٢):- " **وَحَدَّثَ عِنْدَمَا فَرَعَ إِسْحَاقُ مِنْ بَرَكَهٖ يَعْقُوبَ، وَيَعْقُوبُ قَدْ خَرَجَ مِنْ لَدُنْ إِسْحَاقَ أَبِيهِ، أَنْ عَيْسُو أَخَاهُ أَتَى مِنْ صَيْدِهِ،^{٣١} فَصَنَعَ هُوَ أَيْضًا أَطْعَمَةً وَدَخَلَ بِهَا إِلَى أَبِيهِ وَقَالَ لِأَبِيهِ: «لِيَقُمْ أَبِي وَيَأْكُلْ مِنْ صَيْدِ ابْنِهِ حَتَّى تُبَارِكِنِي نَفْسِكَ».** ^{٣٢} **فَقَالَ لَهُ إِسْحَاقُ أَبُوهُ: «مَنْ أَنْتَ؟» فَقَالَ: «أَنَا ابْنُكَ بِكَرْمِ عَيْسُو».** "

آية (٣٣):- " **فَارْتَعَدَ إِسْحَاقُ ارْتِعَادًا عَظِيمًا جِدًّا وَقَالَ: «فَمَنْ هُوَ الَّذِي اصْطَادَ صَيْدًا وَأَتَى بِهِ إِلَيَّ فَأَكَلْتُ مِنَ الْكُلِّ قَبْلَ أَنْ تَجِيءَ، وَيُبَارِكْتُهُ؟ نَعَمْ، وَيَكُونُ مُبَارَكًا».** " **إرتعد إرتعاداً عظيماً** = لأنه علم أن نيته في أن يبارك عيسو كانت ضد إرادة الله ، وأن ما حدث كان بسماع من الله لذلك لم يلم رفة ولا يعقوب لذلك قال **نعم ويكون مباركاً** فهذه هي إرادة الرب. لذلك قال بولس أن عيسو طلب التوبة بدموع ولم يجدها عب ١٢:١٧.

الآيات (٣٤-٣٧):- " **فَعِنْدَمَا سَمِعَ عَيْسُو كَلَامَ أَبِيهِ صَرَخَ صَرَخَةً عَظِيمَةً وَمَرَّةً جِدًّا، وَقَالَ لِأَبِيهِ: «بَارِكْنِي أَنَا أَيْضًا يَا أَبِي».** ^{٣٥} **فَقَالَ: «قَدْ جَاءَ أَخُوكَ بِمَكْرٍ وَأَخَذَ بَرَكَتَكَ».** ^{٣٦} **فَقَالَ: «أَلَا إِنَّ اسْمَهُ دُعِيَ يَعْقُوبَ، فَقَدْ تَعَقَّبَنِي الْآنَ مَرَّتَيْنِ! أَخَذَ بِكُورِيَّتِي، وَهُوَذَا الْآنَ قَدْ أَخَذَ بَرَكَتِي».** **ثُمَّ قَالَ: «أَمَا أَبْقَيْتَ لِي بَرَكَهٖ؟»^{٣٧} فَأَجَابَ إِسْحَاقُ وَقَالَ لِعَيْسُو: «إِنِّي قَدْ جَعَلْتُهُ سَيِّدًا لَكَ، وَدَفَعْتُ إِلَيْهِ جَمِيعَ إِخْوَتِهِ عِبِيدًا، وَعَضَدْتُهُ بِحِنْطَةٍ وَخَمْرٍ. فَمَاذَا أَصْنَعُ إِلَيْكَ يَا ابْنِي؟»** "

عيسو حرم من البركة لأجل إستهتاره عب ١٦:١٢. وصراخه وحزنه كانا بسبب الخسارة المادية (نصيب البكر في الميراث) وليس بأي إحساس روحي. بدليل قوله "أما بقيت لي بركة" فكيف يأتي المسيح من نسلهما معاً

آية (٣٨):- " **فَقَالَ عَيْسُو لِأَبِيهِ: «أَلَيْكَ بَرَكَهٖ وَاحِدَةً فَقَطْ يَا أَبِي؟ بَارِكْنِي أَنَا أَيْضًا يَا أَبِي».** **وَرَفَعَ عَيْسُو صَوْتَهُ وَبَكَى.** "

آية (٣٩):- " **فَأَجَابَ إِسْحَاقُ أَبُوهُ: «هُوَذَا بِلَا دَسَمِ الْأَرْضِ يَكُونُ مَسْكَنُكَ، وَبِلَا نَدَى السَّمَاءِ مِنْ فَوْقُ».** " **بلا دسم الأرض يكون مسكنك** = أي في الصحراء فهو لا يميل للحرث والزرع.

وبلا ندي السماء من فوق = فالروح القدس لا يحل سوي علي من هم من نسل يعقوب أي الكنيسة. وكل من يبتعد عن الله لا يرتوي من الروح القدس ولا يكون مثمراً بل كمن في بركة. وبسيفك تعيش.

آية (٤٠) :- " **وَبِسَيْفِكَ تَعِيشُ، وَأَخِيكَ تُسْتَعْبِدُ، وَلَكِنْ يَكُونُ حِينَمَا تَجْمَحُ أَنَّكَ تُكْسِرُ نِيرَهُ عَن عُنُقِكَ.** " .
يعيش بسيفه فهو صياد. **ولكن يكون حينما تجمح أنك تكسر نيره عن عنقك**: إجمالاً خضع أدوم لإسرائيل ولكنهم تحرروا منهم أيام الملك يورام وأيام أحاز فكسروا النير فترة.

الآيات (٤١-٤٦) :- " **١ فَحَقَدَ عَيْسُو عَلَى يَعْقُوبَ مِنْ أَجْلِ الْبَرَكَةِ الَّتِي بَارَكَهُ بِهَا أَبُوهُ. وَقَالَ عَيْسُو فِي قَلْبِهِ: «قَرَبْتُ أَيَّامَ مَنَاحَةِ أَبِي، فَأَقْتُلُ يَعْقُوبَ أَخِي.»** **٢ فَأَخْبَرَتْ رِفْقَةُ بِكَلَامِ عَيْسُو ابْنِهَا الْأَكْبَرَ، فَأَرْسَلَتْ وَدَعَتْ يَعْقُوبَ ابْنَهَا الْأَصْغَرَ وَقَالَتْ لَهُ: «هُوَذَا عَيْسُو أَخُوكَ مُتَسَلِّ مِنْ جِهَتِكَ بِأَنَّهُ يَقْتُلُكَ.** **٣ فَالآنَ يَا ابْنِي اسْمَعْ لِقَوْلِي، وَقُمْ اهْرُبْ إِلَى أَخِي لَابَانَ إِلَى حَارَانَ، **٤** وَأَقِمْ عِنْدَهُ أَيَّامًا قَلِيلَةً حَتَّى يَرْتَدَّ سَخَطُ أَخِيكَ. **٥** حَتَّى يَرْتَدَّ غَضَبُ أَخِيكَ عَنكَ، وَيَنْسَى مَا صَنَعْتَ بِهِ. ثُمَّ أَرْسِلْ فَأَخْذُكَ مِنْ هُنَاكَ. لِمَاذَا أُعْذِمُ اثْنَيْكُمَا فِي يَوْمٍ وَاحِدٍ؟»** **٦ وَقَالَتْ رِفْقَةُ لِإِسْحَاقَ: «مَلَلْتُ حَيَاتِي مِنْ أَجْلِ بَنَاتِ حِثَّ. إِنْ كَانَ يَعْقُوبُ يَأْخُذُ زَوْجَةً مِنْ بَنَاتِ حِثَّ مِثْلَ هَؤُلَاءِ مِنْ بَنَاتِ الْأَرْضِ، فَلِمَاذَا لِي حَيَاةٌ؟»** " .

نوي عيسو أن يقتل يعقوب بعد موت أبيه فدبرت رفقة خطة لهروب يعقوب فهي لم تستطع ان تواجه إسحق بما نوي عيسو أن يفعله وإلا لامها إسحق علي فعلتها ، فدبرت أن تشتكي من زوجات عيسو حتي يرسل إسحق ابنه إلي لابان ليتزوج من عائلته. وكان تدبيرها ان **يقيم يعقوب لدي خاله أياماً قليلة** = لكن إقامته طالت عشرات السنين فيها حرمت أمه منه ، وهناك تمررت حياة يعقوب من خداع لابان خاله كماخادع هو أبوه.

الأصحاح الثامن والعشرون

عودة للجدول

ظهرت عناية الله بأولاده بصورة واضحة ومتكررة وبخاصة في حياة يعقوب. فالله لا يترك أولاده ويتخلي عنهم أن بدرت منهم أخطاء بل يؤدبهم بضيقات يسمح بها حتى ينزع منهم شرورهم. ويعقوب بالرغم من ضعفاته ومكره كان مشتاقاً للبركة، عينه علي السماء وعلي الله. وكل من كان مثله لا يتركه الله بل يجذبه ويعتني به بالرغم من خطاياه (تك ٤٨: ١٥) ويستمر الله سامحاً له ببعض الألام حتي يتكلم. فهو كان معتمداً علي مكره وذكائه. ونجد الله قد سمح له بالألام حتي يتخلي عن هذا ويلقي كل رجاؤه واعتماده علي الله.

رحلة يعقوب إلي خاله لابان وزواجه من محبوبته راحيل تمثل تجسد المسيح وقدمه إلينا إلي أرض غربتنا ليتخذنا له عروساً. أما إسحق في زواجه من رفقة فيمثل المسيح في سمائه الذي أرسل لنا ليصعدنا إليه في سمائه. علي أننا نجد راحيل وقد أخذها يعقوب إلي كنعان ولكنها ماتت في الطريق علي رجاء القيامة وهذا ما يحدث معنا الآن فنحن نموت إنتظاراً للقيامة. أما رفقة التي تمثل الكنيسة في السماء وستكون حية للأبد، لا يذكر موتها أي موت رفقة.

آية (١):- " **فَدَعَا إِسْحَاقُ يَعْقُوبَ وَبَارَكَهُ، وَأَوْصَاهُ وَقَالَ لَهُ: «لَا تَأْخُذْ زَوْجَةً مِنْ بَنَاتِ كَنْعَانَ.»** " لقد بارك إسحق يعقوب من قبل بخدعة والآن يباركه بعد أن علم أن الأمر من قبل الرب.

الآيات (٢-٣):- " **أَقْمِ أَذْهَبَ إِلَى فِدَانَ أَرَامَ، إِلَى بَيْتِ بَثْوَيْلَ أَبِي أُمِّكَ، وَخُذْ لِنَفْسِكَ زَوْجَةً مِنْ هُنَاكَ، مِنْ بَنَاتِ لَابَانَ أَخِي أُمِّكَ. وَاللَّهُ الْقَدِيرُ يُبَارِكُكَ، وَيَجْعَلُكَ مُثْمِرًا، وَيَكثُرُكَ فَتَكُونُ جُمْهُورًا مِنَ الشُّعُوبِ.** " **جمهوراً من الشعوب** تعني هنا جماعة مختارة لمقاصد دينية وترجمت باليونانية كنيسة وأصبحت إسماً لشعب إسرائيل "جماعة إسرائيل" لا ١٦: ١٧.

آية (٤):- " **وَيُعْطِيكَ بَرَكَهَ إِبْرَاهِيمَ لَكَ وَلِنَسْلِكَ مَعَكَ، لِتَرِثَ أَرْضَ غَرْبَتِكَ الَّتِي أَعْطَاهَا اللَّهُ لِإِبْرَاهِيمَ.»** " **لترث أرض غربتك:** فيها إيمان إسحق بأن يرث نسله أرض الموعد وهذا الإيمان أيضاً كان لرفقة حين قالت ليعقوب أن يبقي في فدان أرام أياماً قليلة (٢٧: ٤٤، ٤٥).

آية (٥):- " **فَصَرَفَ إِسْحَاقُ يَعْقُوبَ فَذَهَبَ إِلَى فِدَانَ أَرَامَ، إِلَى لَابَانَ بْنِ بَثْوَيْلَ الْأَرَامِيِّ، أَخِي رِفْقَةَ أُمِّ يَعْقُوبَ وَعَيْسُو.** " **رفقة أم يعقوب وعيسو** = هنا حسب يعقوب البكر وذكر اسمه أولاً.

الآيات (٦ - ٩): - "أَفَلَمْ رَأَى عَيْسُو أَنَّ إِسْحَاقَ بَارَكَ يَعْقُوبَ وَأَرْسَلَهُ إِلَى فِدَّانَ أَرَامَ لِيَأْخُذَ لِنَفْسِهِ مِنْ هُنَاكَ زَوْجَةً، إِذْ بَارَكَهُ وَأَوْصَاهُ قَائِلًا: «لَا تَأْخُذْ زَوْجَةً مِنْ بَنَاتِ كَنْعَانَ». وَأَنَّ يَعْقُوبَ سَمِعَ لِأَبِيهِ وَأَمَّهُ وَذَهَبَ إِلَى فِدَّانَ أَرَامَ. ^٨ رَأَى عَيْسُو أَنَّ بَنَاتِ كَنْعَانَ شَرِيرَاتٌ فِي عَيْنِي إِسْحَاقَ أَبِيهِ، ^٩ فَذَهَبَ عَيْسُو إِلَى إِسْمَاعِيلَ وَأَخَذَ مَخَلَّةَ بِنْتِ إِسْمَاعِيلَ بِنِ إِبْرَاهِيمَ، أُخْتِ نَبَايُوتَ، زَوْجَةَ لَهُ عَلَى نِسَائِهِ." عيسو يحاول إسترضاء أبيه وأمه بهذا الزواج.

الآيات (١٠ - ١٥): - "أَفَخَرَجَ يَعْقُوبُ مِنْ بَنِي سَبْعٍ وَذَهَبَ نَحْوَ حَارَانَ. ^{١١} وَأَصَادَفَ مَكَانًا وَبَاتَ هُنَاكَ لِأَنَّ الشَّمْسَ كَانَتْ قَدْ غَابَتْ، وَأَخَذَ مِنْ حِجَارَةِ الْمَكَانِ وَوَضَعَهُ تَحْتَ رَأْسِهِ، فَأَضْطَجَعَ فِي ذَلِكَ الْمَكَانِ. ^{١٢} وَرَأَى حُلْمًا، وَإِذَا سُلَّمٌ مَنْصُوبَةٌ عَلَى الْأَرْضِ وَرَأْسُهَا يَمَسُّ السَّمَاءَ، وَهُوَذَا مَلَائِكَةُ اللَّهِ صَاعِدَةٌ وَنَازِلَةٌ عَلَيْهَا. ^{١٣} وَهُوَذَا الرَّبُّ وَقَفَّ عَلَيْهَا، فَقَالَ: «أَنَا الرَّبُّ إِلَهُ إِبْرَاهِيمَ أَبِيكَ وَإِلَهُ إِسْحَاقَ. الْأَرْضُ الَّتِي أَنْتَ مُضْطَجِعٌ عَلَيْهَا أُعْطِيهَا لَكَ وَلِنَسْلِكَ. ^{١٤} وَيَكُونُ نَسْلُكَ كَثْرَابِ الْأَرْضِ، وَتَمْتَدُّ غَرْبًا وَشَرْقًا وَشَمَالًا وَجَنُوبًا، وَيَتَبَارَكُ فِيكَ وَفِي نَسْلِكَ جَمِيعُ قَبَائِلِ الْأَرْضِ. ^{١٥} وَهَا أَنَا مَعَكَ، وَأَحْفَظُكَ حَيْثُمَا تَذْهَبُ، وَأُرِدُّكَ إِلَى هَذِهِ الْأَرْضِ، لِأَنِّي لَا أَتْرُكُكَ حَتَّى أَفْعَلَ مَا كَلَّمْتُكَ بِهِ.»

هذه الرؤيا كانت ليعقوب المدلل من أمه الهارب من وجه عيسو محروماً من بيته وعاطفة أبنائه، سائراً في برية وحده، واضعاً رأسه علي حجر لينام وسط مخاوفه، كانت هذه الرؤيا تشجيعاً له وإعلاناً من الله أنه لن يتركه وحده بل هو في حمايته وملائكته تحيطه والسماء ليست مغلقة أمامه بالرغم من خطاه. لم ينعم يعقوب برؤيا مثل هذه في بيته".

معني الرؤيا: هذه الرؤيا تشير لتجسد المسيح فهو الذي بتجسده صالح السمائيين والأرضيين وهذا معني الملائكة الصاعدة والنازلة فالمسيح فتح السماء (يو ١: ٥١). ويشير السلم للعدراء فالمسيح تجسد من بطنها ، وللصليب الذي به تم الفداء. ويعقوب يشير للسيد المسيح الذي أرسله أبوه إسحق (الآب) ليأخذ له عروساً (الكنيسة) تاركاً بنات المنطقة (اليهود) أع ١٣: ٤٦. وقد ظهرت هذه الرؤيا ليعقوب قبل أن يأخذ راحيل زوجة. فالصليب كان أولاً ثم قدم المسيح دمه مهراً لعروسه. فعود الله ليعقوب في هذه الرؤيا كانت تناسب حاضر يعقوب ومستقبله (الكنيسة). والحجر تحت رأس يعقوب يشير للمسيح كحجر تبني عليه الكنيسة بعد أن صار رأساً للزاوية. أي بعد تجسده. ^{١٣} وَهُوَذَا الرَّبُّ وَقَفَّ عَلَيْهَا = بكونه السماوي فهو السماوي قد تجسد ليؤسس الكنيسة عليه . وإذا كان الصليب يشير له السلم، والسلم يستخدم للصعود والنزول. فالقديسين حينما يحملون صليبيهم يرتفعون للسماويات والأشرار بجدهم للمسيح المصلوب ينزلون للهاوية. والملائكة الصاعدة والنازلة تشير لإهتمام السماويين بنا وأن مشورات الله في السماء تنفذ هنا علي الأرض والمسيح علي رأس السلم فهو فوق الكل وضابط الكل يسندنا ويرفعنا اليه.

آية (١٦) :- " ^{١٦} فَاسْتَيْقِظْ يَعْقُوبُ مِنْ نَوْمِهِ وَقَالَ: «حَقًّا إِنَّ الرَّبَّ فِي هَذَا الْمَكَانِ وَأَنَا لَمْ أَعْلَمْ!»." **الرب في هذا المكان:** ربما ظن يعقوب ان الله لا يمكن أن يقابله سوي عند مذبح العائلة.

آية (١٧) :- " ^{١٧} وَخَافَ وَقَالَ: «مَا أَزْهَبَ هَذَا الْمَكَانَ! مَا هَذَا إِلَّا بَيْتُ اللَّهِ، وَهَذَا بَابُ السَّمَاءِ.»." هل نحس بهذه الرهبة ونحن في الكنيسة أو في الهيكل أو ونحن نصلي فبييت الله هو الكنيسة.

الآيات (١٨ - ٢٢) :- " ^{١٨} وَبَكَرَ يَعْقُوبُ فِي الصَّبَاحِ وَأَخَذَ الْحَجَرَ الَّذِي وَضَعَهُ تَحْتَ رَأْسِهِ وَأَقَامَهُ عَمُودًا، وَصَبَّ زَيْتًا عَلَى رَأْسِهِ. ^{١٩} وَدَعَا اسْمَ ذَلِكَ الْمَكَانِ «بَيْتَ إِيْلَ»، وَلَكِنْ اسْمُ الْمَدِينَةِ أَوْلًا كَانَ لُوزَ. ^{٢٠} وَتَدَّرَ يَعْقُوبُ نَدْرًا قَائِلًا: «إِنْ كَانَ اللَّهُ مَعِي، وَحَفِظَنِي فِي هَذَا الطَّرِيقِ الَّذِي أَنَا سَائِرٌ فِيهِ، وَأَعْطَانِي خُبْرًا لِأَكْلٍ وَثِيَابًا لِأَلْبَسَ، ^{٢١} وَرَجَعْتُ بِسَلَامٍ إِلَى بَيْتِ أَبِي، يَكُونُ الرَّبُّ لِي إِلَهًا، ^{٢٢} وَهَذَا الْحَجَرُ الَّذِي أَقَمْتُهُ عَمُودًا يَكُونُ بَيْتَ اللَّهِ، وَكُلُّ مَا تُعْطِينِي فَأَيُّ أَعَشْرُهُ لَكَ.»."

نجد هنا إثبات أهمية التقليد في الكنيسة. فمن أين عرف يعقوب ان يصب زيتاً علي الحجر لتكريس المكان ليصبح بيتاً لله ومن أين عرف فكرة العشور. إلا أن الله سلم هذا للأبء ابتداء من آدم حتي إبراهيم وإسحق ويعقوب ، ثم جاءنا ناموس موسي ليؤيد الناموس الشفهي (التقليد) المسلم للأبء شفاهة. وإقامة عمود في هذا المكان ليكون شاهداً علي هذه الرؤيا.

لوز وبيت إيل : يش ١٦:١، ٢. لوز كانت قريبة من بيت إيل والمعني أن يعقوب كان خلال هذه الرؤيا ببيت في مكان قرب لوز. ثم أطلق علي المكان بيت إيل ثم بعد هذا صارت بيت إيل ولوز مكاناً واحداً بعد أن إتسعت الرقعة وصار اسم المكان كله بيت إيل.

الأصحاح التاسع والعشرون

عودة للجدول

آية (١):- " **ثُمَّ رَفَعَ يَعْقُوبُ رِجْلَيْهِ وَذَهَبَ إِلَى أَرْضِ بَنِي الْمَشْرِقِ .** "

رفع يعقوب رجله = تعني الإسراع في الطريق بعد أن بعثت فيه الرؤيا نشاطاً وطمأنينة.

آية (٢):- " **وَنَظَرَ وَإِذَا فِي الْحَقْلِ بَيْتٌ وَهَنَّاكَ ثَلَاثَةُ قُطْعَانٍ عَنَّمِ رَابِضَةٌ عِنْدَهَا، لِأَنَّهُمْ كَانُوا مِنْ تِلْكَ الْبَيْتِ**

يَسْفُونَ الْقُطْعَانَ، وَالْحَجَرُ عَلَى فَمِ الْبَيْتِ كَانَ كَبِيرًا. "

يبدو أن البئر كانت من حق لابان فكان الرعاة ينتظرون حتي تأتي راحيل ليسقوا قطعانهم. أو هم يجتمعون ولا يرفعون الحجر إلا بعد أن يجتمع الجميع حتي لا تتلوث البئر بالتراب.

وفي هذا الإصحاح نجد يعقوب رمزاً للسيد المسيح وراحيل رمزاً للكنيسة:-

١. هو ذهب لها ليقتنيها زوجة والمسيح أتى لكنيسته ليقتنيها عروساً له.

٢. هو جاء إلي الحقل أي إلي العالم ليقابلها هناك.

٣. البئر تشير للمعمودية وهذه كان عليها حجراً أزاحه يعقوب. والمعمودية هي بنوة لله وبتجسد المسيح إنفتحت المعمودية لنصير أولاداً لله. والمعمودية هي بعمل الروح القدس والبئر تشير لكل أعمال الروح القدس هذا الذي إنسكب علي الكنيسة بعمل المسيح (الأسرار).

٤. **القطعان الرابضة** في إنتظار مجئ يعقوب وراحيل هم كل من سبق وجاء قبل التجسد وربما ثلاثة ليرمزوا

إلي (١) الأباء السابقين للناموس الموسوي (هابيل... يوسف) وهؤلاء يمثلون الناموس الطبيعي . (٢) رجال الناموس الموسوي برموزه . (٣) الأنبياء. كل هؤلاء كانوا ينتظرون علي رجاء مجئ المسيح. والله تكلم مع الأباء بطرق متنوعة عب ١:٢١، فكلمهم بالرؤي وبالناموس والنبوات وحين جاء ملء الزمان جاء المسيح وأرسل الروح القدس. ودرجة الحجر ربما تشير للملاك الذي دحرج الحجر ليعلن قيامة المسيح.

٥. **أخبر يعقوب راحيل أنه أخو أبيها** = هو إعلان المسيح عن قرابته لنا بتجسده وفدائه والمصالحة التي صنعها بين أبيه السماوي وبيننا وقال لابان "أنت عظمي ولحمي" أف ٣٠:٥.

٦. **رفع الحجر** = يشير أيضا لرفع حجر الظلال والرموز ويعلن كمال الحق ويشير أيضاً لأن المسيح بموته داس الموت وأعطانا القيامة والحياة.

٧. **يعقوب قبل راحيل** = إعلاناً عن حبه وهذا ما عمله المسيح فأعلن حبه بصليبه.

٨. حين أعلن ذاته لها أدخلته بيت أبيها وسكن عندهم = علامة شركة الكنيسة مع المسيح كل أيام غربتنا حتي يدخل بنا إلي سمواته. ووجود يعقوب كضيف في بيت خاله لفترة تشير لأن المسيح كان كضيف سماوي في الأرض حتي يقتني عروسه.

٩. **ليئة** = تعني مُعيأة ربما بسبب مرض عينيها وراحيل تعني شاة. وليئة هنا تشير لشعب اليهود ذو النظر الكليل فهم لم يروه كمخلص ورفضوه أما المسيح فقبلهم فترة من الزمان حتي يحصل علي كنيسته (هي الشاة وهو الراعي) هي ذات العيون القوية الجميلة التي عرفته وأحبته وإختارته لأنه هو أحبها أولاً. عموماً كان المسيح هو حجر الزاوية الذي ربط بين الشعبين (أف ٢:٨). هذا ويلاحظ أن المسيح جاء من سبط يهوذا ابن ليئة فهو من نسل اليهود (رمزهم ليئة) بالجسد.

١٠. من محبة يعقوب لراحيل قيل **"كانت في عينيها كأيام قليلة بسبب محبته له"**. وقيل عن المسيح " لا يوجد حب أعظم من هذا أن يبذل أحد نفسه عن أحبائه" وقيل عن القديسين "لم يحبوا حياتهم حتي الموت رؤ ١١:١٢ وقال بولس الرسول "من يفصلني عن محبة المسيح أشدة أم ضيق...إذاً هي محبة متبادلة.

الآيات (٣-١٣):- **"فَكَانَ يَجْتَمِعُ إِلَى هُنَاكَ جَمِيعُ الْقُطْعَانِ فَيُذَخَّرُونَ الْحَجَرَ عَنْ فَمِ الْبَيْتْرِ وَيَسْقُونَ الْغَنَمَ، ثُمَّ يَزْدُونَ الْحَجَرَ عَلَى فَمِ الْبَيْتْرِ إِلَى مَكَانِهِ. فَقَالَ لَهُمْ يَعْقُوبُ: «يَا إِخْوَتِي، مِنْ أَيْنَ أَنْتُمْ؟» فَقَالُوا: «نَحْنُ مِنْ حَارَانَ». فَقَالَ لَهُمْ: «هَلْ تَعْرِفُونَ لَابَانَ ابْنَ نَاحُورٍ؟» فَقَالُوا: «نَعْرِفُهُ». فَقَالَ لَهُمْ: «هَلْ لَهُ سَلَامَةٌ؟» فَقَالُوا: «لَهُ سَلَامَةٌ. وَهُوَ ذَا رَاحِيلَ ابْنَتُهُ آتِيَةٌ مَعَ الْغَنَمِ». فَقَالَ: «هُوَ ذَا النَّهَارِ بَعْدَ طَوِيلٍ. لَيْسَ وَقْتُتِ اجْتِمَاعِ الْمَوَاشِيِّ. اسْقُوا الْغَنَمَ وَادْهَبُوا ارْزَعُوا». فَقَالُوا: «لَا نَقْدِرُ حَتَّى تَجْتَمِعَ جَمِيعُ الْقُطْعَانِ وَيُذَخَّرُوا الْحَجَرَ عَنْ فَمِ الْبَيْتْرِ، ثُمَّ نَسْقِي الْغَنَمَ». وَإِذْ هُوَ بَعْدُ يَتَكَلَّمُ مَعَهُمْ أَنْتَ رَاحِيلُ مَعَ غَنَمِ أَبِيهَا، لِأَنَّهَا كَانَتْ تَرَعَى. فَقَانَ لَمَّا أَبْصَرَ يَعْقُوبُ رَاحِيلَ بِنْتَ لَابَانَ خَالِهِ، وَغَنَمَ لَابَانَ خَالِهِ، أَنَّ يَعْقُوبَ تَقَدَّمَ وَدَخَرَ الْحَجَرَ عَنْ فَمِ الْبَيْتْرِ وَسَقَى غَنَمَ لَابَانَ خَالِهِ. وَأَقْبَلَ يَعْقُوبُ رَاحِيلَ وَرَفَعَ صَوْتَهُ وَبَكَى. وَأَخْبَرَ يَعْقُوبُ رَاحِيلَ أَنَّهُ أَخُو أَبِيهَا، وَأَنَّهُ ابْنُ رِفْقَةَ، فَرَكَضَتْ وَأَخْبَرَتْ أَبَاهَا. فَقَانَ حِينَ سَمِعَ لَابَانَ خَبَرَ يَعْقُوبَ ابْنِ أُخْتِهِ أَنَّهُ رَكَضَ لِلِقَائِهِ وَعَانَقَهُ وَقَبَّلَهُ وَأَتَى بِهِ إِلَى بَيْتِهِ. فَحَدَّثَ لَابَانَ بِجَمِيعِ هَذِهِ الْأُمُورِ.**"

آية (١٤):- **"فَقَالَ لَهُ لَابَانَ: «إِنَّمَا أَنْتَ عَظْمِي وَلَحْمِي». فَأَقَامَ عِنْدَهُ شَهْرًا مِنَ الزَّمَانِ.**"

أقام يعقوب عند لابان شهراً. فكانت العادة أن يستضيف الإنسان ضيفه بحد أقصى شهر. بعد ذلك يصير كواحد من العائلة ويشاركهم حياتهم بما فيها من عمل وبنال أجرة عن عمله (آية ١٥).

الآيات (١٥-٢٢):- **"ثُمَّ قَالَ لَابَانَ لِيَعْقُوبَ: «الآنَ أَخِي تَخْدُمُنِي مَجَانًا؟ أَخْبِرْنِي مَا أَجْرَتُكَ». وَكَانَ لِلَابَانَ ابْنَتَانِ، اسْمُ الْكُبْرَى لَيْئَةُ وَاسْمُ الصُّغْرَى رَاحِيلُ. وَكَانَتْ عَيْنَا لَيْئَةَ ضَعِيفَتَيْنِ، وَأَمَّا رَاحِيلُ فَكَانَتْ حَسَنَةً الصُّورَةِ وَحَسَنَةَ الْمُنْظَرِ. وَأَحَبَّ يَعْقُوبُ رَاحِيلَ، فَقَالَ: «أَخْدُمُكَ سَبْعَ سِنِينَ بِرَاحِيلَ ابْنَتِكَ الصُّغْرَى». فَقَالَ لَابَانَ: «أَنْ أُعْطِيكَ إِيَّاهَا أَحْسَنُ مِنْ أَنْ أُعْطِيَهَا لِرَجُلٍ آخَرَ. أَقِمْ عِنْدِي». فَخَدَمَ يَعْقُوبُ بِرَاحِيلَ سَبْعَ سِنِينَ،**

وَكَانَتْ فِي عَيْنَيْهِ كَأَيَّامٍ قَلِيلَةٍ بِسَبَبِ مَحَبَّتِهِ لَهَا. ^{١١} ثُمَّ قَالَ يَعْقُوبُ لِإِبْرَاهِيمَ: «أَعْطِنِي امْرَأَتِي لِأَنَّ أَيَّامِي قَدْ كَمَلَتْ، فَأَدْخُلْ عَلَيْهَا». ^{١٢} فَجَمَعَ لِإِبْرَاهِيمَ أَهْلَ الْمَكَانِ وَصَنَعَ وَليمةً.

آية (٢٣) :- " ^{١٣} وَكَانَ فِي الْمَسَاءِ أَنَّهُ أَخَذَ لَيْئَةَ ابْنَتَهُ وَأَتَى بِهَا إِلَيْهِ، فَدَخَلَ عَلَيْهَا. "

لم يكن الخداع صعباً فالعروس تزف ليلاً وهي مرتدية برقع أحمر. وكما خدع يعقوب أبوه إسحق هكذا فعل به لإبراهيم خاله. ثم خدعه أولاده في موضوع يوسف. فكان في حياته معذباً.

الآيات (٢٤-٢٦) :- " ^{١٤} وَأَعْطَى لِإِبْرَاهِيمَ زَلْفَةَ جَارِيَتِهِ لِلَيْئَةَ ابْنَتِهِ جَارِيَةً. ^{١٥} وَفِي الصَّبَاحِ إِذَا هِيَ لَيْئَةُ، فَقَالَ لِإِبْرَاهِيمَ: «مَا هَذَا الَّذِي صَنَعْتَ بِي؟ أَلَيْسَ بِرَاحِيلَ خَدَمْتُ عِنْدَكَ؟ فَلِمَاذَا خَدَعْتَنِي؟». ^{١٦} فَقَالَ لِإِبْرَاهِيمَ: «لَا يَفْعَلُ هَكَذَا فِي مَكَانِنَا أَنْ تُعْطَى الصَّغِيرَةُ قَبْلَ الْبُكْرِ. "

آية (٢٧) :- " ^{١٧} أَكْمَلَ أُسْبُوعَ هَذِهِ، فَتُعْطِيكَ تِلْكَ أَيْضًا، بِالْخِدْمَةِ الَّتِي تَخْدُمُنِي أَيْضًا سَبْعَ سِنِينَ أُخَرَ. "

كانت العادة أن يحتفل العريس بعروسه لمدة أسبوع (مثل شهر العسل عندنا).

الآيات (٢٨-٢٩) :- " ^{١٨} فَفَعَلَ يَعْقُوبُ هَكَذَا. فَأَكْمَلَ أُسْبُوعَ هَذِهِ، فَأَعْطَاهُ رَاحِيلَ ابْنَتَهُ زَوْجَةً لَهُ. ^{١٩} وَأَعْطَى لِإِبْرَاهِيمَ رَاحِيلَ ابْنَتَهُ بِلْهَةِ جَارِيَتِهِ جَارِيَةً لَهَا. "

الآيات (٣٠-٣١) :- " ^{٢٠} فَدَخَلَ عَلَى رَاحِيلَ أَيْضًا، وَأَحَبَّ أَيْضًا رَاحِيلَ أَكْثَرَ مِنْ لَيْئَةَ. وَعَادَ فَخَدَمَ عِنْدَهُ سَبْعَ سِنِينَ أُخَرَ. ^{٢١} وَرَأَى الرَّبُّ أَنَّ لَيْئَةَ مَكْرُوهَةٌ فَفَتَحَ رَحِمَهَا، وَأَمَّا رَاحِيلُ فَكَانَتْ عَاقِرًا. "

كلمة **مكروهة** في أصلها أنها محبوبة بدرجة أقل ويتضح هذا من الآيتين والله الذي سمح لها بأن تكون عيناها هكذا عوضها بكثرة البنين. وليئة بأبنائها الكثيرين تشير لليهود الذين كانوا مخصبين أما راحيل العاقر فتشير للأمم الذين كانوا في حالة عقم ثم أثمروا.

الآيات (٣٢-٣٥) :- " ^{٢٢} فَحَبِلَتْ لَيْئَةُ وَوَلَدَتْ ابْنًا وَدَعَتْ اسْمَهُ «رَأُوبِينَ»، لِأَنَّهَا قَالَتْ: «إِنَّ الرَّبَّ قَدْ نَظَرَ إِلَيَّ مِثْلِي. إِنَّهُ الْآنَ يُحِبُّ رِجْلِي». ^{٢٣} وَحَبِلَتْ أَيْضًا وَوَلَدَتْ ابْنًا، وَقَالَتْ: «إِنَّ الرَّبَّ قَدْ سَمِعَ أَنِّي مَكْرُوهَةٌ فَأَعْطَانِي هَذَا أَيْضًا». فَدَعَتْ اسْمَهُ «شَمْعُونَ». ^{٢٤} وَحَبِلَتْ أَيْضًا وَوَلَدَتْ ابْنًا، وَقَالَتْ: «الآنَ هَذِهِ الْمَرَّةَ يَقْتَرِنُ بِي رِجْلِي، لِأَنِّي وَوَلَدْتُ لَهُ ثَلَاثَةَ بَنِينَ». لِذَلِكَ دُعِيَ اسْمُهُ «لَاوِي». ^{٢٥} وَحَبِلَتْ أَيْضًا وَوَلَدَتْ ابْنًا وَقَالَتْ: «هَذِهِ الْمَرَّةَ أَحْمَدُ الرَّبَّ». لِذَلِكَ دَعَتْ اسْمَهُ «يَهُودَا». ثُمَّ تَوَقَّفَتْ عَنِ الْوِلَادَةِ. "

ليئة حينما شعرت أنها مكروهة لجأت إلى الله وإتضح هذا في تسمية أولادها فنسبتهم كلهم لله فهي أسمت **البكر**

رأوبين = ابن الرؤيا أي الله رأي مثلتي فوهبني إينا حتي يحبني زوجي وأسمت **الثاني شمعون** = الله سمعني إذ

كنت مكروهة فشمعون تعني مستمع وأسمت **الثالث لاوي** أي مقترن بي وتعني الآن يقترن بي زوجي **والرابع يهوذا** = يعترف أو يحمد فهي تشكر الله علي عطيته. وليئة التي تمثل اليهود أنجبت البكر فهم بالنسبة لله الأخ الأكبر فهم أسبق من المسيحيين في معرفة الله ولكن سحبت منهم البكرية وأصبحت لهم البكرية الجسدية فقط بحكم الزمن أما البكرية الروحية فصارت للشعب المسيحي. ومن ليئة جاء لاوي أي الكهنوت، كهنوت العهد القديم وجاء من ليئة يهوذا أبو المسيح بالجسد. ويقول الكتاب ثم توقفت عن الولادة فهذا هو كل دور شعب اليهود أن يأتي منهم المسيح وبعد ذلك لا يوجد لهم أي دور في خطة الخلاص سوي أن يؤمنوا بالمسيح. وقد تشير إلي أنهم برفضهم السيد المسيح توقفوا عن الإنجاب الروحي. علي أننا نجد أن ليئة بعد ذلك عادت وأنجبت يساكر وزبولون وقد يكون هذا إشارة لقبول اليهود الإيمان المسيحي في أواخر الأيام.

إسحق ويعقوب

إن كان يعقوب يشير للمسيح الذي نزل للأرض ليأخذ عروستين (اليهود والأمم) وكان موت راحيل في الطريق يشير لموتنا الآن بالجسد في طريقنا للسماء فإسحق يشير للمسيح الموجود الآن في السماء وعروسته الواحدة (رفقة) تذهب له، يأتي بها له الروح القدس. وهي واحدة وحيدة، فهكذا هي عروس المسيح. وهذه ستكون حية في السماء للأبد في حياة أبدية، لذلك لا يذكر خبر موتها.

الأصحاح الثلاثون

عودة للجدول

كان يعقوب يعيش حياة هادئة في بيت أبيه إلي أن سقط في خطية الخداع والإحتيال فتمررت حياته ونجد هنا صورة للصراعات في حياة يعقوب. فهو هرب من الصراع مع أخيه عيسو ولكن نجد خاله لابان يخدعه ويعطيه ليئة عوضاً عن راحيل فيضطر للزواج من كليهما وينشأ عن الزواج المتعدد صراعات بينهما ولم يعد بيت يعقوب البيت الهادئ. بل صار هناك صراع مع خاله لابان بسبب أجرته.

آية (١):- " **أَفَلَمَّا رَأَتْ رَاحِيلُ أَنَّهَا لَمْ تَلِدْ لِيَعْقُوبَ، غَارَتْ رَاحِيلُ مِنْ أُخْتِهَا، وَقَالَتْ لِيَعْقُوبَ: «هَبْ لِي بَنِينَ، وَإِلَّا فَأَنَا أَمُوتُ!».** "

وإلا فأنا أموت = أي بدون أولاد أحسب كميته أو أنني أموت من الحسرة. هذه حالة يأس من المؤكد أنها أحزنت قلب يعقوب رجل الصلاة. فهي تشكو وتمتد وتتمرد ولكنها لا تصلي.

آية (٢):- " **فَحَمِي غَضِبُ يَعْقُوبَ عَلَى رَاحِيلَ وَقَالَ: «أَلَعَلِّي مَكَانَ اللَّهِ الَّذِي مَنَعَ عَنكَ ثَمَرَةَ الْبُطْنِ؟».** " **العلي مكان الله:** أي لماذا تشنكي لي إذهي إلي الله وتعلمي أن تصلي وتشنكي له.

الآيات (٣ - ١٣):- " **فَقَالَتْ: «هُوَذَا جَارِيَّتِي بِلَهْ، ادْخُلْ عَلَيْهَا فَتَلِدْ عَلَي رُكْبَتِي، وَأَرْزُقْ أَنَا أَيْضًا مِنْهَا بَنِينَ».** **فَأَعْطَتْهُ بِلَهَةَ جَارِيَّتِهَا زَوْجَةً، فَدَخَلَ عَلَيْهَا يَعْقُوبُ، فَحَبَلَتْ بِبِلَهَةَ وَوَلَدَتْ لِيَعْقُوبَ ابْنًا، فَقَالَتْ رَاحِيلُ: «قَدْ قَضَى لِيِ اللَّهُ وَسَمِعَ أَيْضًا لِمَوْتِي وَأَعْطَانِي ابْنًا».** **لِذَلِكَ دَعَتْ اسْمَهُ «دَانًا».** **وَحَبَلَتْ أَيْضًا بِبِلَهَةَ جَارِيَّةَ رَاحِيلَ وَوَلَدَتْ ابْنًا ثَانِيًا لِيَعْقُوبَ، فَقَالَتْ رَاحِيلُ: «مُصَارَعَاتِ اللَّهِ قَدْ صَارَعْتُ أُخْتِي وَعَلَبْتُ».** **فَدَعَتْ اسْمَهُ «نَفْتَالِي».** **وَلَمَّا رَأَتْ لِيئَةُ أَنَّهَا تَوَقَّفَتْ عَنِ الْوِلَادَةِ، أَخَذَتْ زِلْفَةَ جَارِيَّتِهَا وَأَعْطَتْهَا لِيَعْقُوبَ زَوْجَةً،^١ فَوَلَدَتْ زِلْفَةَ جَارِيَّةَ لِيئَةَ لِيَعْقُوبَ ابْنًا. ^١ فَقَالَتْ لِيئَةُ: «بِسَعْدٍ».** **فَدَعَتْ اسْمَهُ «جَادًا».** **^٢ وَوَلَدَتْ زِلْفَةَ جَارِيَّةَ لِيئَةَ ابْنًا ثَانِيًا لِيَعْقُوبَ، ^٣ فَقَالَتْ لِيئَةُ: «بِعَبْطِي، لِأَنَّهُ تَغَبَّنِي بَنَاتٌ».** **فَدَعَتْ اسْمَهُ «أَشِير».** "

دخلت الصراعات بين الأختين إلي مجال آخر في التنافس فكل منهن أعطت يعقوب جاريتهما ليلد منها. فمن بلهة جارية راحيل جاء ليعقوب **دان** بمعنى يدين أو يقضي وراحيل تعني بهذا الاسم أن الله قضي لها وأنصفها فأعطاها إينا لأن إبن الجارية كان يحسب لسيدتها ، فالجارية وكل ما تملك ملك لسيدتها. والإبن الثاني **نفتالي**: متسع أي اعطاها الله أن تتسع وتغلب حينما زاد الأبناء. ثم أنجبت زلفة جارية ليئة **جاد** = أي توفيق وهي تعني أنها في صراع مع أختها قد وفقها الله وأسعدها بسعد فأنجبت **أشير** = سعيد أو مغبوط فليئة قد صارت مغبوبة. **مصارعات الله:** أي مصارعات عظيمة.

الآيات (١٤ - ٢١): - " ^٤ وَمَضَى رُوبَيْنُ فِي أَيَّامِ حَصَادِ الْحِنطَةِ فَوَجَدَ لُفَّاحًا فِي الْحَقْلِ وَجَاءَ بِهِ إِلَى لَيْئَةَ أُمِّهِ. فَقَالَتْ رَاحِيلُ لِللَّيئَةِ: «أَعْطِينِي مِنْ لُفَّاحِ ابْنِكَ». ^٥ فَقَالَتْ لَهَا: «أَقْلِيلُ أَنْكَ أَخَذْتِ رَجُلِي فَتَأْخُذِينَ لُفَّاحَ ابْنِي أَيْضًا؟» فَقَالَتْ رَاحِيلُ: «إِذَا يَضْطَجِعُ مَعَكَ اللَّيئَةُ عِوَضًا عَنْ لُفَّاحِ ابْنِكَ». ^٦ فَلَمَّا أَتَى يَعْقُوبُ مِنَ الْحَقْلِ فِي الْمَسَاءِ، خَرَجَتْ لَيْئَةُ لِمُلَاقَاتِهِ وَقَالَتْ: «إِلَيَّ تَجِيءُ لِأَنِّي قَدْ اسْتَأْجَرْتُكَ بِلُفَّاحِ ابْنِي». فَاضْطَجَعَ مَعَهَا تِلْكَ اللَّيئَةُ. ^٧ وَسَمِعَ اللَّهُ لِلَّيئَةِ فَحَبِلَتْ وَوَلَدَتْ لِيَعْقُوبَ ابْنًا خَامِسًا. ^٨ فَقَالَتْ لَيْئَةُ: «قَدْ أَعْطَانِي اللَّهُ أَجْرِي، لِأَنِّي أُعْطِيتُ جَارِيَتِي لِرَجُلِي». فَدَعَتْ اسْمَهُ «يَسَاكِرَ». ^٩ وَحَبِلَتْ أَيْضًا لَيْئَةُ وَوَلَدَتْ ابْنًا سَادِسًا لِيَعْقُوبَ، ^{١٠} فَقَالَتْ لَيْئَةُ: «قَدْ وَهَبَنِي اللَّهُ هِبَةً حَسَنَةً. الْآنَ يُسَاكِنُنِي رَجُلِي، لِأَنِّي وَلَدْتُ لَهُ سِتَّةَ بَنِينَ». فَدَعَتْ اسْمَهُ «زُبُولُونَ». ^{١١} ثُمَّ وَلَدَتْ ابْنَةً وَدَعَتْ اسْمَهَا «دِينَةَ».

رُوبَيْنُ ابن لئئة وجد في الحقل نبات اسمه **اللفاح** ويسمونه تفاح الجنة وكانوا يعتقدون أنه يجلب محبة الزوج لزوجته. وأعطى رُوبَيْنُ اللفاح لأمه لئئة. ويبدو أن يعقوب كان قد هجر لئئة ليعيش مع راحيل (رمز لأن الله ترك شعب اليهود بسبب محبته للكنيسة). وطلبت راحيل من لئئة أن تعطيه اللفاح. وهذا خطأ آخر لراحيل أنها تؤمن بهذه الخرافات فهل نوع من النبات يجلب محبة الزوج أو يعطيها أولاد هي محاولات بشرية فاشلة عوضاً عن أن تصلي وتلجأ إلى الله. علي أن لئئة إنتهزت هي الأخرى هذه الفرصة وسمحت لها بأن تاخذ اللفاح علي أن تترك لها يعقوب يعاشرها فأخذت اللفاح وذهب يعقوب إلي لئئة فأنجبت **يساكر** = أي جزاء وهي تعني ان الله قد أعطاها أجرتها. وأنجبت لئئة بعد ذلك **زبولون** = مسكن وتعني الآن يساكنني رجلي لأنها ولدت له ستة بنين. ثم ولدت له **دينه**. والإشارة لدينه هنا بسبب قصتها التي سنأتي بعد ذلك.

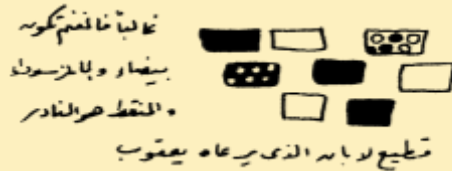
الآيات (٢٢ - ٢٤): - " ^{١٢} وَذَكَرَ اللَّهُ رَاحِيلَ، وَسَمِعَ لَهَا اللَّهُ وَفَتَحَ رَحِمَهَا، ^{١٣} فَحَبِلَتْ وَوَلَدَتْ ابْنًا فَقَالَتْ: «قَدْ نَزَعَ اللَّهُ عَارِيَّ». ^{١٤} وَدَعَتْ اسْمَهُ «يُوسُفَ» قَائِلَةً: «يُرِيدُنِي الرَّبُّ ابْنًا آخَرَ».

لقد سمح الله بعقم راحيل حتي يفتح قلب يعقوب فيحب لئئة. وسبب آخر هو أن تصبح راحيل رمزاً للكنيسة أو للأمم الذين كانوا في حالة عقم وأصبحو مثمريين. وأنجبت راحيل أخيراً وأسمت ابنها **يوسف**: يزيد فهي تشناق لأولاد أكثر وحتى تنمو الكنيسة وتزداد وتظل مثمرة علي الدوام. مع ملاحظة أن ابن راحيل الثاني والذي ماتت بعد أن ولدته مباشرة كان اسمه **بنيامين** والمعني أن بعد نهاية هذا الزمن (الموت) تجلس الكنيسة عن يمين الله في السماء مثل الخراف وليس عن اليسار المرفوضين مثل الجداء والأم راحيل في الولادة ثم موتها تعبير عن الألام التي تجتازها الكنيسة في العالم وتنتهي بأخر عدو يُبطل وهو الموت ولكن النتيجة أن تصبح بنت اليمين فبنيامين يعني ابن اليمين. مع أن راحيل كانت تود تسميته ابن أوني أي ابن حزني لكن أباه يعقوب أسماه بنيامين. ، فالموت الذي نظنه حزنا (كما فهمت راحيل) ينقلنا إلى السماء، كما عبّر يعقوب عن هذا .

الآيات (٢٥ - ٣٤): - " ^{١٥} وَحَدَّثَتْ لَمَّا وَلَدَتْ رَاحِيلُ يُوسُفَ أَنَّ يَعْقُوبَ قَالَ لِإِبْرَاهَانَ: «اصْرِفْنِي لِأَذْهَبَ إِلَى مَكَانِي وَإِلَى أَرْضِي. ^{١٦} أَعْطَانِي نِسَائِي وَأَوْلَادِي الَّذِينَ خَدَمْتُكَ بِهِمْ فَأَذْهَبُ، لِأَنَّكَ أَنْتَ تَعْلَمُ خِدْمَتِي الَّتِي خَدَمْتُكَ».

٢٧ فَقَالَ لَهُ لَابَانَ: «لَيْتَنِي أجدُ نِعْمَةً فِي عَيْنَيْكَ. قَدْ تَفَاعَلْتُ فَبَارَكَنِي الرَّبُّ بِسَبَبِكَ». ٢٨ وَقَالَ: «عَيْنَ لِي أُجْرَتَكَ فَأُعْطِيكَ». ٢٩ فَقَالَ لَهُ: «أَنْتِ تَعْلَمُ مَاذَا خَدَمْتِكَ، وَمَاذَا صَارَتْ مَوَاشِيكَ مَعِي، ٣٠ لِأَنَّ مَا كَانَ لَكَ قَبْلِي قَلِيلٌ فَقَدْ اتَّسَعَ إِلَيَّ كَثِيرٌ، وَبَارَكَكَ الرَّبُّ فِي أَثْرِي. وَالآنَ مَتَى أَعْمَلُ أَنَا أَيْضًا لِيَتِي؟» ٣١ فَقَالَ: «مَاذَا أُعْطِيكَ؟» فَقَالَ يَعْقُوبُ: «لَا تُعْطِينِي شَيْئًا. إِنْ صَنَعْتَ لِي هَذَا الأَمْرَ أَعُودُ أَرعى عَنَمَكَ وَأَحْفَظُهَا: ٣٢ أَجْتَاؤُ بَيْنَ عَنَمِكَ كُلِّهَا اليَوْمَ، وَاعْزِلْ أَنْتَ مِنْهَا كُلَّ شَاةِ رِقْطَاءَ وَيَلْقَاءَ، وَكُلَّ شَاةِ سَوْدَاءَ بَيْنَ الخِرْفَانِ، وَيَلْقَاءَ وَرِقْطَاءَ بَيْنَ المِغْزَى. فَيَكُونُ مِثْلَ ذَلِكَ أُجْرَتِي. ٣٣ وَيَشْهَدُ فِي بَرِّي يَوْمَ عَدِ إِذَا جِئْتُ مِنْ أَجْلِ أُجْرَتِي فُدَّامَكَ. كُلُّ مَا لَيْسَ أَرْقَطَ أَوْ أَبْلَقَ بَيْنَ المِغْزَى وَأَسْوَدَ بَيْنَ الخِرْفَانِ فَهُوَ مَسْرُوقٌ عِنْدِي». ٣٤ فَقَالَ لَابَانَ: «هُوَذَا لِيَكُنْ بِحَسَبِ كَلَامِكَ».

نجد هنا يعقوب يود أن يعود إلي أرض الميعاد. وفي آية (٢٧) نري كيف أن يعقوب صار بركة لبنت لابان وأن لابان أحس بهذا فكان يود لو بقي يعقوب معه حتي تستمر البركة. ثم نجد أن يعقوب ولابان يتفان علي طريقة يأخذ بها يعقوب أجرته.



البلقاء: السواد والبياض موزعان علي السواء. **الرقطاء:** سوداء يشوبها نقط بيضاء.

وهذه الصفات للغنم (سواء من الخرفان أو الماعز) قليلة ونادرة والأغلب هو الأبيض للخرفان ، والأسود للماعز. تم الاتفاق علي أن يقسم القطيع إلي قسمين:

الأول :

ما هو أبيض وأسود فقط غالبا الغنم تكون بيضاء والماعز سوداء

الثاني:

ما هو (بلقاء ورقطاء) والمنقط هو النادر

والقسم الأول يستمر مع يعقوب يرعاه

والقسم الثاني يأخذه لابان معه ويبعد مسيرة ٣ أيام عن يعقوب، لمدة معينة من الزمن.

ما تبقى مع يعقوب يرعاه



قبل لابان عرض يعقوب لأنه إفترض أن القطيع الأبيض والأسود سيكون نتاجه غالباً أبيض وأسود وأن البلقاء والرقطاء فيه أي نصيب يعقوب المتفق عليه سيكون هو القليل. ولابان قبل العرض نتيجة جشعه وطمعه ظانا بهذا أنه سيخرج بنصيب الأسد. ولكن الله خيب ظن لابان وكان النصيب الأكبر ليعقوب فجاءت الغالبية بلقاء ورقطاء ونفهم من (١٠:٣١) أن الله هو الذي أوحى ليعقوب بهذه الفكرة أي أن تكون أجرته هي البلقاء والرقطاء. فالله كان ناوياً أن يعوضه عن أمانته وخدمته لخاله بأمانة كل هذا العمر، والله كان يعرف جشع خاله وأنه سيخدعه مراراً فأرشده الله لهذه الخطة.

ولكن نجد يعقوب مرة اخري يسقط في الحلول البشرية والخداع والمكر. فنجده يقشر أعواد بعض النباتات حتي تبدو منقطة ويضعها أمام الغنم التي ستلد حينما يجد الغنم قوية. وهو إعتد علي فكرة الوحم عند الإناث اللواتي يلدن. فحينما تتوحم الشاة التي ستلد وأمامها ألوان منقطة تكون الشاة المولودة منقطة. وهذه الفكرة موجودة حتي الآن ولكنها لم تثبت علمياً. فنجد أن كثرة الغنم المنقطة القوية التي صارت ليعقوب كانت نتيجة بركة الرب وليس لخداعات يعقوب. هي عدم إيمان وثقة في وعود الله الذي قال له أنه سوف يبارك. وهذا حدث مرتين في حياة يعقوب. فالله وعد رافة بأن كبير يستعبد لصغير. والله وعده بأنه سيبارك وفي المرة الأولى خدع أبوه إسحق ليضمن البركة والمرة الثانية خدع خاله لابان ليضمن بركة لنصيبه. وكان الله سيعطيه البركة في المرتين دون خداع! وما نتيجة الخداع؟ انه خدع مرتين الأولى في موضوع لينة والثانية في موضوع يوسف!! " كما فعلت يفعل بك " (عو ١٥)

آية (٣٠) :- " **لَأَنَّ مَا كَانَ لَكَ قَبْلِي قَلِيلٌ فَقَدْ اتَّسَعَ إِلَي كَثِيرٍ، وَبَارَكَكَ الرَّبُّ فِي أَثْرِي. وَالآنَ مَتَى أَعْمَلُ أَنَا أَيْضًا لِبَيْتِي؟** » "

لقد زاد قطيع لابان من قطيع صغير تقوده راحيل إلي قطعان يفصل بينهما مسيرة ٣ أيام أي حوالي ٦٥ كيلو متر. وهذه المسافة دليل ضخامة قطعان لابان.

آية (٣٢) :- " **أَجْتَازُ بَيْنَ غَنَمِكَ كُلِّهَا الْيَوْمَ، وَأَعْزِلُ أَنْتَ مِنْهَا كُلَّ شَاةٍ رَقْطَاءَ وَبَلْقَاءَ، وَكُلَّ شَاةٍ سَوْدَاءَ بَيْنَ الْخَرْفَانِ، وَبَلْقَاءَ وَرَقْطَاءَ بَيْنَ الْمِعْزَى. فَيَكُونُ مِثْلُ ذَلِكَ أُجْرَتِي.** "

أجتاز بين غنمك ... وأعزل أنت: أي الإثنين يمران سوياً لكن لابان هو الذي يعزل ويختار ويشرف علي عملية الفصل ليضمن حقه. **فيكون مثل ذلك أجرتي:** أي بعد عزل كل ما هو بلقاء ورقطاء يبقى ما هو أبيض وما هو أسود. ونتاج هذا القطيع الأبيض والأسود كل ما يوجد فيه من بلق ورقط مثل الذي عزله لابان يكون من نصيب يعقوب.

آية (٣٣) :- " **وَيَشْهَدُ فِي بَرِّي يَوْمَ عَدِ إِذَا جِئْتَ مِنْ أَجْلِ أُجْرَتِي فُدَّامَكَ. كُلُّ مَا لَيْسَ أَرْقَطَ أَوْ أَبْلَقَ بَيْنَ الْمِعْزَى وَأَسْوَدَ بَيْنَ الْخَرْفَانِ فَهُوَ مَسْرُوقٌ عِنْدِي.** » "

يشهد في بري: صيغة قسم والمعني أن بره وشرفه يشهدان له أو عليه إن حاول أن يغير أجرته التي عينها لنفسه. **فهو مسروق عندي:** كل ما ليس له هذه الصفات يكون مختلساً منك.

آية (٣٤) :- " **فَقَالَ لَابَانُ: «هُوَذَا لِيَكُنْ بِحَسَبِ كَلَامِكَ».** "

هوذا ليكن بحسب كلامك: لابان وافق ظانا أنه الفائز في هذه الصفقة فالمنقط نادر.

الآيات (٣٥ - ٣٦) :- " **فَعَزَلَ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ التُّيُوسَ الْمُخَطَّطَةَ وَالْبُلْقَاءَ، وَكُلَّ الْعِزَّازِ الرَّقْطَاءِ وَالْبُلْقَاءَ، كُلَّ مَا فِيهِ بَيَاضٌ وَكُلَّ أَسْوَدَ بَيْنَ الْخِرْفَانِ، وَدَفَعَهَا إِلَى أَيْدِي بَنِيهِ. ^{٣٦} وَجَعَلَ مَسِيرَةَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ بَيْنَهُ وَبَيْنَ يَعْقُوبَ، وَكَانَ يَعْقُوبُ يَرْعَى غَنَمَ لَابَانَ الْبَاقِيَةَ.** "

آية (٣٧) :- " **فَأَخَذَ يَعْقُوبُ لِنَفْسِهِ قُضْبَانًا خُضْرًا مِنْ لُبْنَى وَلَوْزٍ وَدَلْبٍ، وَقَشَرَ فِيهَا خُطُوطًا بَيْضًا، كَاشِطًا عَنِ الْبَيَاضِ الَّذِي عَلَى الْقُضْبَانِ.** "

اللبنى: نبات له لبن كالعسل يسمى الميعة. **والدلب:** نبات يوجد في السهول وعلي شواطيء الأنهار. ويعقوب وضع هذه الأعواد بعد أن قشرها في المساقى أمام الغنم حين كانت تأتي لتشرب. والله وعده بالبركة حين أرشده لإختيار المنقطة ولكنه لم يرشده لهذه الخدعة.

الآيات (٣٨ - ٤٠) :- " **وَأَوْقَفَ الْقُضْبَانَ الَّتِي قَشَرَهَا فِي الْأَجْرَانِ فِي مَسَاقِي الْمَاءِ حَيْثُ كَانَتِ الْغَنَمُ تَجِيءُ لِتَشْرَبَ، تَجَاهَ الْغَنَمِ، لِتَتَوَحَّمَ عِنْدَ مَجِيئِهَا لِتَشْرَبَ. ^{٣٩} فَتَوَحَّمتِ الْغَنَمُ عِنْدَ الْقُضْبَانِ، وَوَلَدَتِ الْغَنَمُ مُخَطَّطَاتٍ وَرَقْطًا وَيُلْقَا. ^{٤٠} وَأَفْرَزَ يَعْقُوبُ الْخِرْفَانَ وَجَعَلَ وُجُوهَ الْغَنَمِ إِلَى الْمُخَطَّطِ وَكُلَّ أَسْوَدَ بَيْنَ غَنَمِ لَابَانَ. وَجَعَلَ لَهُ قُطْعَانًا وَحَدَهُ وَلَمْ يَجْعَلْهَا مَعَ غَنَمِ لَابَانَ.** "

آية (٤١) :- " **وَحَدَّتْ كُلَّمَا تَوَحَّمتِ الْغَنَمُ الْقَوِيَّةُ أَنَّ يَعْقُوبَ وَضَعَ الْقُضْبَانَ أَمَامَ عِيُونِ الْغَنَمِ فِي الْأَجْرَانِ لِتَتَوَحَّمَ بَيْنَ الْقُضْبَانِ.** "

نلاحظ أن يعقوب كان يصنع هذا مع الغنم القوية ليكون نصيبه قويا ولا يصنع هذا مع الضعيفة فتكون البيضاء نصيب لابان هي الضعيفة.

آية (٤٢) :- " **وَحِينَ اسْتَضَعَفَتِ الْغَنَمُ لَمْ يَضَعَهَا، فَصَارَتِ الضَّعِيفَةُ لِلَابَانَ وَالْقَوِيَّةُ لِيَعْقُوبَ.** "

آية (٤٣) :- " **فَاتَسَّعَ الرَّجُلُ كَثِيرًا جَدًّا، وَكَانَ لَهُ غَنَمٌ كَثِيرٌ وَجَوَارٍ وَعَبِيدٌ وَجِمَالٌ وَحَمِيرٌ.** "

إتسع الرجل كثيراً جداً: ليس بسبب الخدعة ولكن لأن الله يريد ان يباركه.



الأعواد المقشرة

الأصحاح الحادى والثلاثون

عودة للجدول

رجوع يعقوب إلي كنعان مع عائلته يمثل المسيح حاملاً الكنيسة داخلاً بها أورشليم (كنعان) السماوية . ولكن خلال هذه الرحلة وبينما الكنيسة تجاهد علي الأرض فإن الشيطان ورمزه هنا لابان، لا يتركها بل يسعي وراءها محاولاً إعادتها ليمنعها من دخول كنعان.

آية (١):- " **أَسْمَعَ كَلَامَ بَنِي لَابَانَ قَائِلِينَ: «أَخَذَ يَعْقُوبُ كُلَّ مَا كَانَ لِأَبِينَا، وَمِمَّا لِأَبِينَا صَنَعَ كُلَّ هَذَا الْمَجْدِ».**

فسمع كلام بني لابان = بلغ يعقوب كلام بني لابان وحسدهم إياه لنجاحه .

آية (٢):- " **وَنَظَرَ يَعْقُوبُ وَجْهَ لَابَانَ وَإِذَا هُوَ لَيْسَ مَعَهُ كَأَمْسٍ وَأَوَّلَ مِنْ أَمْسٍ.**

آية (٣):- " **وَقَالَ الرَّبُّ لِيَعْقُوبَ: «أَزْجِعْ إِلَيَّ أَرْضَ آبَائِكَ وَإِلَى عَشِيرَتِكَ، فَأَكُونَ مَعَكَ».**

بلا شك كان حنين يعقوب أن يعود لأرض آبائه ونجد الله هنا يشجعه. بل أن الله سمح بأن يصل إلي مسامحه حسد أبناء لابان وكراهيتهم ليشعر بالغرابة وينطلق. كم من ألام يسمح بها الله لنا لنشعر بغرابتنا في الأرض ويكون حنيننا إلي السماء.

آية (٤):- " **فَأَرْسَلَ يَعْقُوبُ وَدَعَا رَاحِيلَ وَلَيْئَةَ إِلَى الْحَقْلِ إِلَى غَنَمِهِ،**

دعوة يعقوب ليتشاور في الأمر مع لئئة وراحيل وذهابهن للحقل غالباً لأنه كان مشغولاً بجزر الغنم.

الآيات (٥ - ٦):- " **وَقَالَ لَهُمَا: «أَنَا أَرَى وَجْهَ أَبِيكُمَا أَنَّهُ لَيْسَ نَحْوِي كَأَمْسٍ وَأَوَّلَ مِنْ أَمْسٍ. وَلَكِنْ إِلَهُ أَبِي كَانَ مَعِي. وَأَنْتُمَا تَعْلَمَانِ أَنِّي بِكُلِّ قُوَّتِي خَدَمْتُ أَبَاكُمَا،**

آية (٧):- " **وَأَمَّا أَبُوكُمَا فَعَدَرَ بِي وَغَيَّرَ أُجْرَتِي عَشْرَ مَرَّاتٍ. لَكِنَّ اللَّهَ لَمْ يَسْمَحْ لَهُ أَنْ يَصْنَعَ بِي شَرًّا.**

غير أجرتي عشر مرات: لم يذكر الكتاب كيف حدث هذا. وهنا من فسر هذا بأن لابان كان يأتي ويأخذ من الغنم البلقاء والرقطاء من يعقوب. بينما هذه من المفروض أن تكون من نصيبه.

آية (٨):- " **إِنْ قَالَ هَكَذَا: الرُّقْطُ تَكُونُ أُجْرَتِكَ، وَلَدَتْ كُلُّ الْغَنَمِ رُقْطًا. وَإِنْ قَالَ هَكَذَا: الْمُخَطَّطَةُ تَكُونُ أُجْرَتِكَ، وَلَدَتْ كُلُّ الْغَنَمِ مُخَطَّطَةً.**

المعني أن الله أعطاني أن يزيد الغنم الذي إخترت لونه.

آية (٩) :- " **فَقَدْ سَلَبَ اللهُ مَوَاشِيَ أَبِيكَمَا وَأَعْطَانِي.** "

سلب الله مواشي أبيكما: عاقب الله أبيكما علي ظلمه لي وأعطاني.

الآيات (١٠ - ١٣) :- " **١٠ وَحَدَّثَ فِي وَقْتِ تَوَحُّمِ الْغَنَمِ أَنِّي رَفَعْتُ عَيْنِي وَنَظَرْتُ فِي حُلْمٍ، وَإِذَا الْفُحُولُ الصَّاعِدَةُ عَلَى الْغَنَمِ مَخْطَطَةٌ وَرَقْطَاءُ وَمَنْمَرَةٌ. ١١ وَقَالَ لِي مَلَاكُ اللهِ فِي الْحُلْمِ: يَا يَعْقُوبُ. فَقُلْتُ: هَائِدًا. ١٢ فَقَالَ: ازْفَعْ عَيْنَيْكَ وَانظُرْ. جَمِيعُ الْفُحُولِ الصَّاعِدَةِ عَلَى الْغَنَمِ مَخْطَطَةٌ وَرَقْطَاءُ وَمَنْمَرَةٌ، لِأَنِّي قَدْ رَأَيْتُ كُلَّ مَا يَصْنَعُ بِكَ لِأَبَانَ. ١٣ أَنَا إِلَهُ بَيْتِ إِيلَ حَيْثُ مَسَحْتَ عَمُودًا، حَيْثُ نَذَرْتَ لِي نَذْرًا. الْآنَ قُمْ اخْرُجْ مِنْ هَذِهِ الْأَرْضِ وَارْجِعْ إِلَى أَرْضِ مِيلَادِكَ.** "

الله هو الذي أرشده لهذه الخطة ليحصل علي أجرته ويعود لأرض أبائه .

وَسُمِّيَ الذَّكُورُ : الفحول.

الآيات (١٤ - ١٦) :- " **١٤ فَأَجَابَتْ رَاحِيلُ وَلَيْئَةُ وَقَالَتَا لَهُ: «أَلْنَا أَيْضًا نَصِيبٌ وَمِيرَاثٌ فِي بَيْتِ أَبِيْنَا؟ ١٥ أَلَمْ نُحْسَبْ مِنْهُ أَجْنَبِيَّتَيْنِ، لِأَنَّهُ بَاعَنَا وَقَدْ أَكَلَ أَيْضًا ثَمَنَنَا؟ ١٦ إِنَّ كُلَّ الْغَنَى الَّذِي سَلَبَهُ اللهُ مِنْ أَبِيْنَا هُوَ لَنَا وَلِأَوْلَادِنَا، فَالآنَ كُلَّ مَا قَالَ لَكَ اللهُ افْعَلْ».** "

تعاطف زوجته معه راجع إلي

١. لأنهما شعرتا بأن الله يبارك في يعقوب وكل ماله .

٢. شعرا أن أباهن ظلمهن وظلم رجلهن. **وقولهن أننا نصيب:** كلام يفيد النفي أى أنه ليس لهن نصيب

فأباهن قد ظلمهن. **وقولهن أجنبيتين باعنا** = كأننا لسنا بنتيه فهو لم يعطنا شيئاً من المهر ولا أي هدايا.

بل أخذ كل شئ لنفسه فكأنه باعنا وأخذ الثمن خدمة يعقوب له.

الآيات (١٧ - ١٨) :- " **١٧ فَقَامَ يَعْقُوبُ وَحَمَلَ أَوْلَادَهُ وَنِسَاءَهُ عَلَى الْجَمَالِ، ١٨ وَسَاقَ كُلَّ مَوَاشِيهِ وَجَمِيعَ مُقْتَنَاتِهِ الَّذِي كَانَ قَدْ افْتَنَى: مَوَاشِيَ افْتِنَائِهِ الَّتِي افْتَنَى فِي فَدَانَ أَرَامَ، لِيَجِيءَ إِلَى إِسْحَاقَ أَبِيهِ إِلَى أَرْضِ كَنْعَانَ.** "

آية (١٩) :- " **١٩ وَأَمَّا لِأَبَانَ فَكَانَ قَدْ مَضَى لِيَجُزَّ غَنَمَهُ، فَسَرَقَتْ رَاحِيلُ أَصْنَامَ أَبِيهَا.** "

هذه غلطة أخري لراحيل فهي **سرقَت أصنام أبيها** = الأصنام المذكورة هنا تسمى الترافيم وهي تماثيل صغيرة في شكل أشخاص كان الوثنيين يضعونها في بيوتهم ويتفعلون بها ويعتقدون أنها تجلب الخير ويستشيرونها. وقد سرقتها راحيل ربما بنفس المعاني فهي تتفاعل بها وتسهل لهم رحلتهم وتمنع والدها من أن يستشير هذه الأصنام فلا يدرهم وعجيب أن راحيل التي عاشرت يعقوب رجل الله ورجل الصلاة كل هذا العمر يكون لها مثل هذه المعتقدات الوثنية. هي تمثل المسيحي الذي مازال يحمل خطاياها في قلبه. ويسبب هذه الأصنام ثار لابان وكان

ناوياً علي الإنتقام ممن سرقها. وهكذا يفعل الشيطان مع كل من يحتضن خطايا في قلبه فهو يطلب كل ما هو مختبئ فينا لذلك يقول الكتاب " من يكتم خطاياها لا ينجح."

آية (٢٠):- " **وَوَخَدَعَ يَعْقُوبُ قَلْبَ لَابَانَ الْأَرَامِيِّ إِذْ لَمْ يُخْبِرْهُ بِأَنَّهُ هَارِبٌ.** " **وخذع يعقوب قلب لابان** = أي لم يظهر له أنه سوف يهرب منه.

آية (٢١):- " **أَفْهَرَبَ هُوَ وَكُلُّ مَا كَانَ لَهُ، وَقَامَ وَعَبَرَ النَّهْرَ وَجَعَلَ وَجْهَهُ نَحْوَ جَبَلِ جَلْعَادَ.** " **وعبر النهر:**

هو نهر الفرات. والمسيح عبر بنا مياه المعمودية كأول خطوة نحو أورشليم السماوية ولسان حالنا يقول مع راحيل وليئة أن أبينا القديم عدو الخير عاملنا كغرباء وسلبنا حياتنا وحرقتنا وأمجادنا ونحن الآن منطلقين مع عريسنا المسيح (يعقوب الحقيقي) في طريق كنعان السماوية. **جبل جلعاد** = هو كورة صخرية وكان جبلها حاجزاً بين الأراميين والكنعانيين وأسماء يعقوب جلعيد.

آية (٢٢):- " **فَأَخْبَرَ لَابَانُ فِي الْيَوْمِ الثَّالِثِ بِأَنَّ يَعْقُوبَ قَدْ هَرَبَ.** " **فأخبر لابان في اليوم الثالث بأن يعقوب قد هرب.**

لابان هنا في سعيه وراء الموكب المنطلق إلي كنعان يمثل عدو الخير. وهكذا صنع فرعون حينما إنطلق وراء الشعب بقيادة موسى (أي نسل يعقوب).

فأخبر لابان في اليوم الثالث = فعدو الخير لم يتعرف علي سر عمل المسيح الخلاصي إلا بقيامة المسيح في اليوم الثالث فوهبنا الحياة.

آية (٢٣):- " **فَأَخَذَ إِخْوَتَهُ مَعَهُ وَسَعَى وَرَاءَهُ مَسِيرَةَ سَبْعَةِ أَيَّامٍ، فَأَدْرَكَهُ فِي جَبَلِ جَلْعَادَ.** " **هو سعي وراء يعقوب مع جيش من إخوته وهكذا إبليس وكل جنوده وراءنا في محاولة لمنعنا.**

وقد لحقه في جبل جلعاد = أي علي مسافة كبيرة جداً وهذا كان راجعاً غالباً لخطة ذكية من يعقوب فالمسافة كانت حوالي ٤٠٠ كم من مكان لابان حتي جبل جلعاد. فغالباً حينما نوي يعقوب أن يهرب خطط لهذا علي مدة طويلة وليس في سبعة أيام فقط. فهو حرك كل مواشيه أولاً وحينما تحرك هو كانت مواشيه ذات الحركة البطيئة قد صارت قرب جبل جلعاد. وبعد أيام من رحيل مواشيه تحرك هو وعائلته. وكون مسيرة لابان كانت ٧ أيام فهذا إشارة لأن عدو الخير يظل يلاحقنا طوال أيام العمر (٧ أيام العمر) = كل العمر.

آية (٢٤):- " **وَأَتَى اللَّهُ إِلَى لَابَانَ الْأَرَامِيِّ فِي حُلْمِ اللَّيْلِ وَقَالَ لَهُ: «احْتَرِزْ مِنْ أَنْ تُكَلِّمَ يَعْقُوبَ بِخَيْرٍ أَوْ شَرٍّ.»** " **شَرٍّ.**

هذه هي عناية الله بأولاده فهو حذر لابان من أن يؤذي يعقوب. فلماذا نخاف إن كان الله يحمينا هكذا. وهذا تفسير لقول الله لإبراهيم "أنا ترس لك" (تك ١٥ : ١) .

بخير أو بشر: بخير أي تحاول بكلامك المعسول أن تعيده لأرام. وبشر أي لا تؤذيه. فالله يحمينا من خداعات إبليس ومن أذيته.

آية (٢٥)-: " **٢٥ فَلَاحِقَ لَابَانَ يَعْقُوبَ، وَيَعْقُوبُ قَدْ ضَرَبَ خَيْمَتَهُ فِي الْجَبَلِ. فَضَرَبَ لَابَانُ مَعَ إِخْوَتِهِ فِي جَبَلِ جَلْعَادَ.** "

يعقوب ضرب خيمته في الجبل: هذا تعبير رائع عن الكنيسة التي تحيا في السماويات فالجبل يشير للسماويات ولأن الكنيسة راسخة. ولابان أيضاً أتى إلي الجبل. وأحسن شرح لهذا في أف ١٢:٦ "إِن مِصَارَعَتَنَا لَيْسَتْ مَعَ دَمٍ وَلَحْمٍ بَلْ مَعَ الرُّؤَسَاءِ... مَعَ أَجْنَادِ الشَّرِّ الرُّوحِيَّةِ فِي السَّمَاوِيَّاتِ" فالشيطان لا يحتمل أن الكنيسة تحيا في السماويات فيحاربها هناك ليجذبها للأرضيات.

آية (٢٦)-: " **٢٦ وَقَالَ لَابَانُ لِيَعْقُوبَ: «مَاذَا فَعَلْتَ، وَقَدْ خَدَعْتَ قَلْبِي، وَسَقَطَتْ بَنَاتِي كَسَبَايَا السَّيْفِ؟»** "

آية (٢٧)-: " **٢٧ لِمَاذَا هَرَبْتَ خُفِيَةً وَخَدَعْتَنِي وَلَمْ تُخْبِرْنِي حَتَّى أَشَبِّعَكَ بِالْفَرْحِ وَالْأَغَانِي، بِالذَّفِّ وَالْعُودِ،** " **بالدف والعود=** هنا لابان يخادع. إلا أن هذا القول يعبر عن إنهار القيم الروحية في العائلة فرقة ودعوها بالصلاة والبركات. والآن هو كان يود أن يودعهم بإحتفالات عالمية، دف وعود. علي أن لابان كان يود أن يمنعهم تماماً من الرحيل.

الآيات (٢٨ - ٢٩)-: " **٢٨ وَلَمْ تَدْعِنِي أَقْبَلُ بَنِيَّ وَبَنَاتِي؟ الْآنَ بَغَاوَةً فَعَلْتَ! ٢٩ فِي قُدْرَةِ يَدِي أَنْ أَصْنَعَ بِكُمْ شَرًّا، وَلَكِنْ إِلَهَ أَبِيكُمْ كَلَّمَنِي الْبَارِحَةَ قَائِلًا: احْتَرِزْ مِنْ أَنْ تُكَلِّمَ يَعْقُوبَ بِخَيْرٍ أَوْ شَرٍّ.** "

آية (٣٠)-: " **٣٠ وَالْآنَ أَنْتَ ذَهَبْتَ لِأَنَّكَ قَدْ اشْتَقَقْتَ إِلَيَّ بَيْتَ أَبِيكَ، وَلَكِنْ لِمَاذَا سَرَقْتَ إِلَهِي؟».** " **لماذا سرقت إلهي=** هذا دليل الغباوة الروحية فهل تسرق الآلهة. ولا تدافع عن نفسها.

آية (٣١)-: " **٣١ فَأَجَابَ يَعْقُوبُ وَقَالَ لِلْأَبَانِ: «إِنِّي خِفْتُ لِأَنِّي قُلْتُ لِعَلَّكَ تَغْتَصِبُ ابْنَتَيْكَ مِنِّي.** "

آية (٣٢)-: " **٣٢ الَّذِي تَجِدُ إِلَهَتَكَ مَعَهُ لَا يَعِيشُ. قُدَّامَ إِخْوَتِنَا انظُرْ مَاذَا مَعِيَ وَخُذْهُ لِنَفْسِكَ».** وَلَمْ يَكُنْ يَعْقُوبُ يَعْلَمُ أَنَّ رَاحِيلَ سَرَقَتْهَا.

لا يعيش= يعقوب كان يقصد أن لابان يقتل من معه الأصنام. ولكن قيل أنه تنبأ عن موت راحيل في الطريق.

آية (٣٣) :- " ^{٣٣} فَدَخَلَ لَابَانُ خِباءَ يَعْقُوبَ وَخِباءَ لَيْئَةَ وَخِباءَ الْجَارِيَتَيْنِ وَلَمْ يَجِدْ. وَخَرَجَ مِنْ خِباءِ لَيْئَةَ وَدَخَلَ خِباءَ راحيلَ. "

آية (٣٤) :- " ^{٣٤} وَكَانَتْ راحيلُ قَدْ أَخَذَتْ الْأَصْنَامَ وَوَضَعَتْهَا فِي حَدَاجَةِ الْجَمَلِ وَجَلَسَتْ عَلَيْهَا. فَجَسَّ لَابَانُ كُلَّ الْخِباءِ وَلَمْ يَجِدْ. "

حداجة الجمال = ما يوضع فوق الجمال للركوب عليه وهو إذا وضع علي الأرض يصلح للجلوس عليه.

الآيات (٣٥ - ٣٨) :- " ^{٣٥} وَقَالَتْ لِأبيها: «لَا يَغْتَظُّ سَيِّدِي أَنِّي لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَقُومَ أَمَامَكَ لِأَنَّ عَلَيَّ عَادَةَ النِّسَاءِ». فَفَتَّشَ وَلَمْ يَجِدِ الْأَصْنَامَ. ^{٣٦} فَأَغْتَاطَ يَعْقُوبُ وَخَاصَمَ لَابَانَ. وَأَجَابَ يَعْقُوبُ وَقَالَ لِلابَانَ: «مَا جُرْمِي؟ مَا خَطِيئِي حَتَّى حَمَيْتَ وَرَأَيْتَ؟ ^{٣٧} إِنَّكَ جَسَسْتَ جَمِيعَ أَنَاثِي. مَاذَا وَجَدْتَ مِنْ جَمِيعِ أَنَاثِ بَيْتِكَ؟ ضَعُهُ هَهُنَا قُدَّامَ إِخْوَتِي وَإِخْوَتِكَ، فَلْيُنْصِفُوا بَيْنَنَا الْاِثْنَيْنِ. ^{٣٨} الْآنَ عِشْرِينَ سَنَةً أَنَا مَعَكَ. نِعَاجُكَ وَعِنَازُكَ لَمْ تُسْقِطْ، وَكِبَاشُ غَنَمِكَ لَمْ أَكُلْ. "

آية (٣٩) :- " ^{٣٩} فَرِيْسَةً لَمْ أَحْضِرْ إِلَيْكَ. أَنَا كُنْتُ أَخْسَرُهَا. مِنْ يَدِي كُنْتُ تَطْلُبُهَا. مَسْرُوقَةَ النَّهَارِ أَوْ مَسْرُوقَةَ اللَّيْلِ. "

فريسة لم أحضر إليك = كان الراعي مسئول عن كل ما يسرق من القطيع فيرد لصاحب القطيع عوضه، ولكنه لا يسأل عما تفترسه الوحوش علي أن يحضر جزء من الفريسة لصاحب القطيع إلا إن حتي هذا لم يصنعه يعقوب بل كان يعوض لابان عن الغنم المفترسة من عنده. وهنا نري أن من إيجابيات يعقوب أمانته كما أن من سلبياته المكر والخداع. وهنا تأمل للخدام. إن كانت الغنم هكذا ثمينة عند صاحب القطيع فكم بالأولي النفوس أمام المسيح صاحب القطيع.

مسروقة النهار أو مسروقة الليل = كان لابان يطلب التعويض عن كل ما يسرق ويعقوب يرد له.

الآيات (٤٠ - ٤١) :- " ^{٤٠} كُنْتُ فِي النَّهَارِ يَأْكُلُنِي الْحَرُّ وَفِي اللَّيْلِ الْجَلِيدُ، وَطَارَ نَوْمِي مِنْ عَيْنِي. ^{٤١} الْآنَ لِي عِشْرُونَ سَنَةً فِي بَيْتِكَ. خَدَمْتُكَ أَرْبَعَ عَشْرَةَ سَنَةً بِأَبْنَتَيْكَ، وَسِتَّ سِنِينَ بِغَنَمِكَ. وَقَدْ غَيَّرْتَ أُجْرَتِي عَشْرَ مَرَّاتٍ. "

آية (٤٢) :- " ^{٤٢} لَوْلَا أَنَّ إِلَهَ أَبِي إِلَهَ إِبْرَاهِيمَ وَهَيْبَةَ إِسْحَاقَ كَانَ مَعِي، لَكُنْتُ الْآنَ قَدْ صَرَفْتَنِي فَارِعًا. مَشَقَّتِي وَتَعَبَ يَدِي قَدْ نَظَرَ اللَّهُ، فَوَبَّخَكَ الْبَارِحَةَ. "

هيبه اسحق = لم يذكر اسم أبيه مباشرة إحتراماً له وتعظيماً له.

الآيات (٤٣ - ٤٥) :- " ^{٤٣} فَأَجَابَ لَابَانُ وَقَالَ لِيَعْقُوبَ: «الْبَنَاتُ بَنَاتِي، وَالْبُنُونَ بَنِي، وَالْغَنَمُ غَنَمِي، وَكُلُّ مَا أَنْتَ تَرَى فَهُوَ لِي. فَبَنَاتِي مَاذَا أَصْنَعُ بِهِنَّ الْيَوْمَ أَوْ بِأَوْلَادِهِنَّ الَّذِينَ وَلَدْنَ؟ ^{٤٤} فَالآنَ هَلُمَّ نَقْطِعْ عَهْدًا أَنَا وَأَنْتَ، فَيَكُونُ شَاهِدًا بَيْنِي وَبَيْنِكَ. ^{٤٥} فَأَخَذَ يَعْقُوبُ حَجَرًا وَأَوْقَفَهُ عَمُودًا، "

آية (٤٦):- " ^٦ وَقَالَ يَعْقُوبُ لِإِخْوَتِهِ: «الْتَقِطُوا حِجَارَةً». فَأَخَذُوا حِجَارَةً وَعَمِلُوا رُجْمَةً وَأَكَلُوا هُنَاكَ عَلَى الرُّجْمَةِ."

أكلوا علي الرجمة = هي ذبيحة عهد وقارن مع آية ٥٤ (فكانوا يذبحون ويأكلون ليتعاهدوا) ويكون العمود والرجمة (كومة الحجارة) التي نصبوها وأكلوا عليها، هي شهادة بينهما حتي لا يعبرها أحدهم إلي الطرف الآخر ليؤذيه.

آية (٤٧):- " ^٧ وَدَعَاهَا لِأَبَانُ «يَجْرُ سَهْدُوثًا» وَأَمَّا يَعْقُوبُ فَدَعَاهَا «جَلْعِيدَ». "
 يجر سهدوثا = كلمة ارامية وجلعيد كلمة عبرية وكلاهما يعنيان رجمة الشهادة.

الآيات (٤٨ - ٤٩):- " ^٨ وَقَالَ لِأَبَانُ: «هَذِهِ الرُّجْمَةُ هِيَ شَاهِدَةٌ بَيْنِي وَبَيْنَكَ الْيَوْمَ». لِذَلِكَ دُعِيَ اسْمُهَا «جَلْعِيدَ». " ^٩ وَ «الْمِصْفَاةُ»، لِأَنَّهُ قَالَ: «لِيُرَاقِبَ الرَّبُّ بَيْنِي وَبَيْنَكَ حِينَمَا نَتَوَارَى بَعْضُنَا عَنْ بَعْضٍ. "
 يجب إعادة ترتيبهم ليكونوا ٤٨ وقال لابان هذه الرجمة هي شاهدة بينى وبينك اليوم ٤٩ لذلك دعي اسمها جلعيد والمصفاة لأنه قال... الخ والمصفاة = تعني برج المراقبة. أي أن يعقوب أطلق علي الرجمة إسمين جلعيد والمصفاة.

الآيات (٥٠ - ٥١):- " ^{١٠} إِنَّكَ لَا تَذُلُّ بَنَاتِي، وَلَا تَأْخُذُ نِسَاءً عَلَى بَنَاتِي. لَيْسَ إِنْسَانٌ مَعَنَا. انْظُرْ، اللَّهُ شَاهِدٌ بَيْنِي وَبَيْنَكَ. " ^{١١} وَقَالَ لِأَبَانُ لِيَعْقُوبَ: «هُوَذَا هَذِهِ الرُّجْمَةُ، وَهُوَذَا الْعُمُودُ الَّذِي وَصَعْتَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ. "

آية (٥٢):- " ^{١٢} شَاهِدَةٌ هَذِهِ الرُّجْمَةُ وَشَاهِدُ الْعُمُودِ أَنِّي لَا أَتَجَاوَزُ هَذِهِ الرُّجْمَةَ إِلَيْكَ، وَأَنْتَ لَا تَتَجَاوَزُ هَذِهِ الرُّجْمَةَ وَهَذَا الْعُمُودَ إِلَيَّ لِلشَّرِّ. "

للشر = أي يمكن تجاوزها لكن للخير والمودة والصدقة.

آية (٥٣):- " ^{١٣} إِلَهُ إِبْرَاهِيمَ وَإِلَهَةَ نَاحُورَ، إِلَهَةُ أَبِيهِمَا، يَفْضُونَ بَيْنَنَا. " وَحَلَفَ يَعْقُوبُ بِهَيْبَةِ أَبِيهِ إِسْحَاقَ. "
 إله إبراهيم وإلهة ناحور = هنا يظهر وثنية لابان بل وناحور.

الآيات (٥٤ - ٥٥):- " ^{١٤} وَذَبَحَ يَعْقُوبُ ذَبِيحَةً فِي الْجَبَلِ وَدَعَا إِخْوَتَهُ لِيَأْكُلُوا طَعَامًا، فَأَكَلُوا طَعَامًا وَبَاتُوا فِي الْجَبَلِ. ^{١٥} ثُمَّ بَكَرَ لِأَبَانُ صَبَاحًا وَقَبَّلَ بَنِيهِ وَبَنَاتِهِ وَبَارَكَهُمْ وَمَضَى. وَرَجَعَ لِأَبَانُ إِلَى مَكَانِهِ. "

الأصاحح الثاني والثلاثون

عودة للجدول

الآن يعقوب إنطلق في إتجاه كنعان وهو تخلص من مضايقات لابان لكنه الآن بدأ يشعر بالخوف بل بالرعب من عيسو وانتقامه المتوقع ويعقوب خاف من إنتقام عيسو منه ومن زوجاته وأولاده.

الآيات (١-٢):- " **أُوَامَا يَعْقُوبُ فَمَضَى فِي طَرِيقِهِ وَلِاقَاهُ مَلَائِكَةُ اللَّهِ. وَقَالَ يَعْقُوبُ إِذْ رَأَاهُمْ: «هَذَا جَيْشُ اللَّهِ!». فَدَعَا اسْمَ ذَلِكَ الْمَكَانِ «مَحْنَايِمَ».**"

لاقاه ملائكة الله = لقد كان الملائكة حوله دائما لكنه لم يكن يراهم. وهم الآن يشعرونه بوجودهم تشجيعاً له لإزالة مخاوفه من عيسو. وهناك معني آخر رائع. فها هو موكب الكنيسة المنطلق في إتجاه كنعان السماوية والملائكة ترافق الموكب كما حملت الملائكة لعازر المسكين وهو منطلق للسماء. ويبدو أن عدد الملائكة كان كبيراً جداً **فأسماهم يعقوب جيش الله**. ودعا الموضع **محنایم** أي معسكرين أو محلتين. لأن يعقوب وعائلته كانا يمثلان جيشاً والملائكة جيشاً آخر. وما أروع هذه الصورة عن الكنيسة المجاهدة والكنيسة المنتصرة في السماء، والمسيح هو حجر الزاوية الذي وحد الأرضيين مع السمايين. وهذا له تطبيق رائع في الطقس القبطي في صلاة الساعة الثانية عشر يوم الجمعة العظيمة حينما يردد الشماس في الهيكل لحن ثوك تي تي جوم (ممثلين للسمايين) ويرد عليهم الشعب من الكنيسة بنفس اللحن (ممثلين الكنيسة علي الأرض).

جيش الله = عند العبرانيين حينما يضاف إسم الله على شئ فهذا للدلالة على ضخامته. وهنا تعنى جيشاً عظيماً وكبيراً جداً. ولو قلنا جبل الله فهذا يعنى جبل ضخماً جداً وهكذا.

الآيات (٣-٨):- " **وَأَرْسَلَ يَعْقُوبُ رُسُلًا قُدَّامَهُ إِلَى عِيسُو أَخِيهِ إِلَى أَرْضِ سَعِيرِ بِلَادِ أَدُومَ، وَأَمَرَهُمْ قَائِلًا: «هَكَذَا تَقُولُونَ لِسَيِّدِي عِيسُو: هَكَذَا قَالَ عَبْدُكَ يَعْقُوبُ: تَعَرَّبْتُ عِنْدَ لَابَانَ وَلَبِثْتُ إِلَى الْآنَ. وَقَدْ صَارَ لِي بَقَرٌ وَحَمِيرٌ وَغَنَمٌ وَعَبِيدٌ وَإِمَاءٌ. وَأَرْسَلْتُ لِأَخْبَرِ سَيِّدِي لِكَيْ أَجِدَ نِعْمَةً فِي عَيْنَيْكَ». فَرَجَعَ الرُّسُلُ إِلَى يَعْقُوبَ قَائِلِينَ: «أَتَيْنَا إِلَى أَخِيكَ، إِلَى عِيسُو، وَهُوَ أَيْضًا قَادِمٌ لِلْفَانِكِ، وَأَرْبَعُ مِئَةِ رَجُلٍ مَعَهُ». فَخَافَ يَعْقُوبُ جَدًّا وَضَاقَ بِهِ الْأَمْرُ، فَقَسَمَ الْقَوْمَ الَّذِينَ مَعَهُ وَالْغَنَمَ وَالْبَقَرَ وَالْجَمَالَ إِلَى جَيْشَيْنِ. وَقَالَ: «إِنْ جَاءَ عِيسُو إِلَى الْجَيْشِ الْوَاحِدِ وَضَرَبَهُ، يَكُونُ الْجَيْشُ الْبَاقِي نَاجِيًا».**"

مازال يعقوب في ضعفه البشري خائفاً بعد أن أراه الله أنه حماه من لابان وبعد أن رأى جيش الملائكة. وهنا نجده يرسل لأخيه كأنه يستأذنه في أن يعود وليعرف مشاعره تجاهه. وإستخدم لغة الإتضاع... سيدي عيسو... عبدك يعقوب. وحينما سمع أن عيسو آتيا معه ٤٠٠ رجل خاف جداً. وكون عيسو يأتي ومعه ٤٠٠ رجل فهذا إعلاناً عن غناه وقوته. وبدأ يعقوب يفكر في تقسيم عائلته إلي جيشين لينجو جزء منهم لو ضرب عيسو الجيش الآخر.

الآيات (٩ - ١٢): - "وَقَالَ يَعْقُوبُ: «يَا إِلَهَ أَبِي إِبْرَاهِيمَ وَإِلَهَ أَبِي إِسْحَاقَ، الرَّبُّ الَّذِي قَالَ لِي: ارْجِعْ إِلَى أَرْضِكَ وَإِلَى عَشِيرَتِكَ فَأَحْسِنَ إِلَيْكَ. صَغِيرٌ أَنَا عَنْ جَمِيعِ أَلطَافِكَ وَجَمِيعِ الأَمَانَةِ الَّتِي صَنَعْتَ إِلَيَّ عَبْدَكَ. فَإِنِّي بِعَصَايَ عَبَّرْتُ هَذَا الأَرْدُنَّ، وَالآنَ قَدْ صِرْتُ جَيْشِينَ. نَجَّيْتُ مِنْ يَدِ أَخِي، مِنْ يَدِ عيسُو، لِأَنِّي خَائِفٌ مِنْهُ أَنْ يَأْتِيَ وَيَضْرِبَنِي الأَمَّ مَعَ النَّبِيِّينَ. وَأَنْتَ قَدْ قُلْتَ: إِنِّي أَحْسِنُ إِلَيْكَ وَأَجْعَلُ نَسْلَكَ كَرَمَلِ البَحْرِ الَّذِي لَا يُعْدُّ لِلكَثْرَةِ»." "

نجد هنا صلاة يعقوب وهي أول صلاة يذكرها الكتاب بكلماتها وتفصيلها.

يا إله أبي إبراهيم = الله بالنسبة له ليس إلهاً محتجباً عن البشر. بل هناك علاقة شخصية بين الله وبين عائلته، جده وأبيه. هو أب له ولعائلته.

الرب الذي قال = هو يذكر الله بمواعيده والله يفرح بأولاده الذين يصرون علي تحقيق المواعيد الإلهية لذلك تقول الكنيسة في صلواتها "أذكر يارب كذا وكذا"...

صغير انا = هو شعور بالضعف والإنسحاق أمام الله.

بعصاي عبرت = أي كنت لا أملك شيئاً.

الآن قد صرت جيشين = إذا هذه بركة من الله. فهو يشكر الله علي بركاته ونعمه ويذكرها له وهناك تأمل أن يعقوب الذي خرج بعصاه يمثل المسيح الذي حمل صليبه. ويعقوب رجع بعائلته والمسيح إقتني كنيسته.

الآيات (١٣ - ٢١): - "١٣ وَبَاتَ هُنَاكَ تِلْكَ اللَّيْلَةَ وَأَخَذَ مِمَّا أَتَى بِيَدِهِ هَدِيَّةً لِعيسُو أَخِيهِ: ١٤ مِئَتِي عَشْرَ وَعِشْرِينَ تَيْسًا، مِئَتِي نَعْجَةً وَعِشْرِينَ كَبْشًا، ١٥ ثَلَاثِينَ نَاقَةً مُرْضِعَةً وَأَوْلَادَهَا، أَرْبَعِينَ بَقْرَةً وَعِشْرَةَ ثِيْرَانٍ، عِشْرِينَ أَتَانًا وَعِشْرَةَ حَمِيرٍ، ١٦ وَدَفَعَهَا إِلَى يَدِ عبيده قَطِيعًا قَطِيعًا عَلَى حِدَةٍ. وَقَالَ لِعبيده: «اجْتَازُوا قُدَّامِي وَاجْعَلُوا فُسْحَةً بَيْنَ قَطِيعٍ وَقَطِيعٍ». ١٧ وَأَمَرَ الأَوَّلَ قَائِلًا: «إِذَا صَادَفَكَ عيسُو أَخِي وَسَأَلَكَ قَائِلًا: لِمَنْ أَنْتَ؟ وَإِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ؟ وَلِمَنْ هَذَا الَّذِي قُدَّامَكَ؟ ١٨ تَقُولُ: لِعَبْدِكَ يَعْقُوبُ. هُوَ هَدِيَّةٌ مُرْسَلَةٌ لِسَيِّدِي عيسُو، وَهِيَ هُوَ أَيْضًا وَرَاعِنًا». ١٩ وَأَمَرَ أَيْضًا الثَّانِي وَالثَّلَاثَ وَجَمِيعَ السَّائِرِينَ وَرَاءَ القُطْعَانِ: «بِمِثْلِ هَذَا الكَلَامِ تَكَلِّمُونَ عيسُو حِينَمَا تَجِدُونَهُ، ٢٠ وَتَقُولُونَ: هُوَذَا عَبْدُكَ يَعْقُوبُ أَيْضًا وَرَاعِنًا». لِأَنَّهُ قَالَ: «أَسْتَعِظُ وَجْهَهُ بِالْهَدِيَّةِ السَّائِرَةِ أَمَامِي، وَيَعْدَ ذَلِكَ أَنْظُرُ وَجْهَهُ، عَسَى أَنْ يَرْفَعَ وَجْهِي». ٢١ فَاجْتَازَتِ الهَدِيَّةُ قُدَّامَهُ، وَأَمَّا هُوَ فَبَاتَ تِلْكَ اللَّيْلَةَ فِي المَحَلَّةِ." "

هنا يعقوب يرسل هدايا ضخمة إلي عيسو يطفى بها لهيب غضبه. وهو يرسلها إليه مجزأة. كل هدية تليها هدية حتي يأسر قلب أخيه. وأمر خدامه حاملي الهدايا بأن يكون كلامهم في منتهي التواضع = **سيدي عيسو...** **عبدك يعقوب.**

آية (٢٢): - " ٢٢ ثُمَّ قَامَ فِي تِلْكَ اللَّيْلَةَ وَأَخَذَ امْرَأَتَيْهِ وَجَارِيَتَيْهِ وَأَوْلَادَهُ الأَحَدَ عَشَرَ وَعَبَرَ مَخَاضَةَ يَبُوقَ." "

مخاضة يبوق = يبوق هو أحد روافد الأردن. ومخاضة تعني جزء ضحل يعبر بالأقدام.

آية (٢٣) :- "أَخَذَهُمْ وَأَجَارَهُمُ الْوَادِي، وَأَجَارَ مَا كَانَ لَهُ."

الآيات (٢٤ - ٢٩) :- "فَبَقِيَ يَعْقُوبُ وَحْدَهُ، وَصَارَعَهُ إِنْسَانٌ حَتَّى طُلُوعِ الْفَجْرِ. ° وَلَمَّا رَأَى أَنَّهُ لَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ، ضَرَبَ حُقَّ فُخْذِهِ، فَانْخَلَعَ حُقُّ فُخْذِ يَعْقُوبَ فِي مُصَارَعَتِهِ مَعَهُ. ° وَقَالَ: «أَطْلُقْنِي، لِأَنَّهُ قَدْ طَلَعَ الْفَجْرُ.» فَقَالَ: «لَا أَطْلُقُكَ إِنْ لَمْ تُبَارِكْنِي.» ° فَقَالَ لَهُ: «مَا اسْمُكَ؟» فَقَالَ: «يَعْقُوبُ.» ° فَقَالَ: «لَا يُدْعَى اسْمُكَ فِي مَا بَعْدُ يَعْقُوبَ بَلْ إِسْرَائِيلَ، لِأَنَّكَ جَاهَدْتَ مَعَ اللَّهِ وَالنَّاسِ وَقَدَرْتَ.» ° وَسَأَلَ يَعْقُوبُ وَقَالَ: «أَخْبِرْنِي بِاسْمِكَ.» فَقَالَ: «لِمَاذَا تَسْأَلُ عَنِّ اسْمِي؟» وَبَارَكَهُ هُنَاكَ."

الله حاول تثبيت يعقوب وتشجيعه برؤيا للابان ثم برؤيا جيش الملائكة ولكن يعقوب ظل في رعب. ونجد هنا أن الله يتعامل معه بأسلوب جديد ليشجعه ويعطيه ثقة بنفسه. وفي هذه الليلة التي بدأت بالصلاة المذكورة، من المؤكد أن يعقوب بعد أن أرسل هديته إستمر يجاهد في صلاته. **وظهر له إنسان وصارعه حتي طلوع الفجر.** والله أعطي له هذه القوة للصراع والجهاد فهو لم يكن يملك هذه القوة. وهناك رأيين في هذا الإنسان أولهما أنه أحد ظهورات المسيح قبل التجسد وثانيهما أنه ملاك علي شكل إنسان لكنه يمثل الحضرة الإلهية. وكان هدف الله أن يعطيه ثقة بذاته حينما يغلب فلا يخاف من مقابلة عيسو. ولكن هذا الصراع يشير للجهاد في الصلاة وثمره الجهاد والتمسك بمواعيد الله لذلك بدأ الصراع جسدياً وانتهى صراعاً روحياً وإلي هذا يشير هوشع النبي هو ٤:٣:١٢ . بكي واسترحمه فهو لم يكن صراعاً جسدياً ولكنه بكاء وطلب رحمة من الله. هو تمسك بالله ولم يرخه "نش ٤:٣" ولما رأي أنه لا يقدر عليه. بمعنى أن الملاك حين رأي يعقوب في جهاده لم يستسلم بل ظل يصارع طوال الليل. الأمر الذي بدا فيه الملاك كمن هو مغلوب ويعقوب كغالب. ولكن هل يغلب الله؟ نرجع لسفر النشيد فنسمع "حولي عن عينيك فإنهما قد غلبتاني نش ٥:٦" فإله يغلب بالدموع والتوبة ويعقوب هنا بكي واسترحمه. وحتى لا يأتي إنتصار يعقوب بنتيجة عكسية فيدخل في الكبرياء ضرب الملاك حق فخذة فإنخلع. كما سمح الله لبولس بشوكة في الجسد لكي لا يرتفع من فرط الإستعلانات. وحق الفخذ هو مفصل الفخذ وكلمة ضرب في العبرية تأتي بمعنى لمسة خفيفة "لمس حق فخذة" وهذا لو أدي لخلع المفصل يكون من لمس يعقوب ليس إنساناً عادياً.

أطلقني: هذه تبين ما صار ليعقوب من صداقة مع الله فالملاك لا يريد أن يفارقه دون أن يسأله ذلك . وجهاد يعقوب لحصوله علي البركة = ملكوت السماوات يُغصَب والغاصبون يختطفونه مت ١٢:١١. ولنلاحظ أن مشكلة يعقوب كانت خداعاته ومكره وذلك بسبب إحساسه بالضعف وها نحن نراه مرعوباً من لقاء عيسو، والله حاول أن يظهر له أنه يسانده مرارا عديدة.

١ . نبوة لرفقة حتي قبل ميلاده

٢ . رؤيا السلم في الطريق.

٣ . توفيقه في لقاء راحيل وعائلته.

٤ . البركة في بيت لابان.

٥. رؤيا لابان وفيها إعلان لحماية الله له.

٦. رؤيا جيش الملائكة.

ولكن النفسية الخائفة غير المصدقة ترتعب عند أول ذكر لمشكلة مثل عيسو، وتتسي كل إعلانات وإحسانات الله!! فكيف يتعامل الله مع هذه الشخصية؟

يصارعه ملاك ليشرع بضغفه، فهو كان يتغلب علي ضعفه بالحيل والمكر والخداع. والآن ما الحل مع من يصارعه وجها لوجه؟ لا مكان للحيل والخداع والمكر. بل هناك حل واحد أن يبكي ويسترحم ويصلي ويجاهد ويغلب ويحصل علي البركة . وهنا يعرف كيف يتخلي عن ذاته واضعاً كل ثقته في الله. لذلك ما لم تحله الرؤي والإعلانات حلته هذه الرؤيا أو هذا الجهاد فالله يلمس نقاط الضعف فينا فنشعر بضغفنا واحتياجنا إليه وأن فيه كفايتنا. والآن هو كان خائفاً من لقاء عيسو لأن فكره وحيله لم تسعفه فعيسو آتٍ ومعه ٤٠٠ رجل ولكن بعد هذا اللقاء عرف أن الحل ليس في الحيل والمكر بل في جهاده مع الله وأن الله هو الذي يحفظه. ثم نجد بعد هذه الحادثة أن الملاك يسأل يعقوب عن اسمه لا لجهله بإسمه ولكن ليعلن له أن اسمه القديم يعقوب قد تغير إلي اسم جديد يناسب البركة التي حصل عليها بجهاده

إسرائيل: أمير الله أو قوي مع الله أو هو مجاهد قوي في صف الله. هو قوي بجهاده فهو جاهد مع الله ومع الناس

سار: أمير إيل: الله فيكون **إسرائيل** = أمير الله
ومن هذا الأسم سارة : أميرة
ولها تفسير آخر

إس را إيل

إيس را إيل

رجل رأى الله

وهذا التفسير يتفق مع تسمية يعقوب للمكان فنوئيل.

وفي (٢٩) يعقوب يسأل الملاك عن اسمه فلا يجيبه. وهذا يتمشي مع قول الملاك لمنوح أبو شمشون لماذا تسأل عن إسمي وهو عجيب. والمسيح هو من دعي عجيباً إلهاً مشيراً إيش ٦:٩ وهو هنا يرفض الإجابة عن إسمه فميعاد التجسد وإعلان هذه الحقيقة لم يأتي أوانه.

آية (٣٠):- " **فَدَعَا يَعْقُوبُ اسْمَ الْمَكَانِ «فَنَيْنِيلَ» قَائِلاً: «لَأَنِّي نَظَرْتُ اللَّهَ وَجْهًا لَوْجِهِ، وَنَجَّيْتُ نَفْسِي.»** "

فنينيل = وجه الله. وأسمي المكان هكذا لأنه رأى الله وجهاً لوجه ولم يمت. ولم يسمي بإسم يحمل معني أنه غلب الله بل هو سعيد بأنه رأى الله ولم يمت = **ونجيت نفسي**.

أية (٣١):- " **وَأَشْرَقَتْ لَهُ الشَّمْسُ إِذْ عَبَرَ فَنُؤَيْلَ وَهُوَ يَخْمَعُ عَلَيَّ فَخَذَهُ.** "

واشرفت له الشمس=المسيح هو شمس البر مل ٢:٤. وما أجمل هذا القول فالآن عرف يعقوب معرفة جديدة عن الله فأشرق له نور المسيح بعد أن تخلي عن ذاته ووضع ثقته في الرب. وليس مهماً بعد ذلك أن **يجمع علي فخذه** = شوكة الجسد مع المعرفة الحقيقية لله تصبح لا شيء.

أية (٣٢):- " **لِذَلِكَ لَا يَأْكُلُ بَنُو إِسْرَائِيلَ عِرْقَ النَّسَاءِ الَّذِي عَلَى حُقِّ الْفَخْذِ إِلَى هَذَا الْيَوْمِ، لِأَنَّهُ ضَرَبَ حُقَّ فَخَذِ يَعْقُوبَ عَلَى عِرْقِ النَّسَاءِ.** "

عرق النساء = هو ممتد من الورك إلي الكعب ويمر بجانب حق الفخذ وإجلالاً لهذه الواقعة فاليهود يستخرجونه من نباتهم ولا يأكلونه.

الإصحاح الثالث والثلاثون

عودة للجدول

في الإصحاح السابق جاهد مع الله بصلاته وفي هذا الإصحاح يجاهد مع الإنسان (عيسو) بمحبته وتواضعه، باللفظ والهدايا، بإنكار الذات. الآن الهدايا والمحبة والتواضع ليست عن خوف بعد البركة التي نالها، بل عن حب. فالخوف تم علاجه في الصراع مع الملاك. ولقد إنتزع الله منه الإعتداد بالذات والمكر وإنتزع أيضا منه الخوف. ونجد هنا عيسو مع يعقوب إنساناً محبباً عطوفاً يبكي حينما رأي أخوه بعد هذا الفراق! فأين الوحشية السابقة؟ حقا إن أرضت الرب طرق إنسان جعل أعداؤه يسالمونه. وحقا فإن قلوب الملوك والناس في يد الله.

الآيات (١ - ٤):- " **وَرَفَعَ يَعْقُوبُ عَيْنَيْهِ وَنَظَرَ وَإِذَا عَيْسُو مُقْبِلٌ وَمَعَهُ أَرْبَعُ مِئَةِ رَجُلٍ، فَقَسَمَ الْأَوْلَادَ عَلَى لَيْئَةَ وَعَلَى رَاحِيلَ وَعَلَى الْجَارِيَتَيْنِ. وَأَوْضَعَ الْجَارِيَتَيْنِ وَأَوْلَادَهُمَا أَوْلَاءَ، وَلَيْئَةَ وَأَوْلَادَهَا وَرَاءَهُمْ، وَرَاحِيلَ وَيُوسُفَ أَحْيَارًا. وَأَمَّا هُوَ فَاجْتَازَ قُدَامَهُمْ وَسَجَدَ إِلَى الْأَرْضِ سَبْعَ مَرَّاتٍ حَتَّى اقْتَرَبَ إِلَى أَخِيهِ. فَرَكَّضَ عَيْسُو لِقَائِهِ وَعَانَقَهُ وَوَقَعَ عَلَى عُنُقِهِ وَقَبَّلَهُ، وَبَكَيَا. "**

لاحظ أنه يضع راحيل المحبوبة وإبنها يوسف في المؤخرة حرصاً عليهم وهو إجتاز أمام الجميع. وسجد في إتضاع. هنا يمثل المسيح الذي يتقدم الموكب محامياً عن عبده وجسده أي كنيسته. وكون عائلته وراءه فهذا يعطيهم فرصة للهروب إعلاناً عن حمايته لهم وبذله نفسه عنهم. والكتاب المقدس يعلن فضائل عيسو ومحبته وبكاؤه فكما أن الكتاب المقدس لا يخفي عيوب القديسين فهو لا يخفي فضائل الإنسان العالمي. ولكن لنعلم أن كل عطية سالحة هي من فوق من عند الله. فالله هو الذي جعل عيسو هكذا لأجل يعقوب.

الآيات (٥ - ٧):- " **ثُمَّ رَفَعَ عَيْنَيْهِ وَأَبْصَرَ النِّسَاءَ وَالْأَوْلَادَ وَقَالَ: «مَا هَؤُلَاءِ مِنْكَ؟» فَقَالَ: «الْأَوْلَادُ الَّذِينَ أَنْعَمَ اللَّهُ بِهِمْ عَلَى عَبْدِكَ». أَفَأَقْتَرَبْتُ الْجَارِيَتَيْنِ هُمَا وَأَوْلَادَهُمَا وَسَجَدَتَا. ثُمَّ اقْتَرَبْتُ لَيْئَةَ أَيْضًا وَأَوْلَادَهَا وَسَجَدُوا. وَبَعْدَ ذَلِكَ اقْتَرَبَ يُوسُفُ وَرَاحِيلُ وَسَجَدَا. "**

آية (٨):- " **أَفَقَالَ: «مَاذَا مِنْكَ كُلُّ هَذَا الْجَيْشِ الَّذِي صَادَفْتُهُ؟» فَقَالَ: «لَأَجِدَ نِعْمَةً فِي عَيْنَيْ سَيِّدِي». "**
ماذا منك كل هذا الجيش = يقصد الهدايا التي سبقته. ثم حاول عيسو أن يرفض الهدية فله الكثير.

آية (٩):- " **أَفَقَالَ عَيْسُو: «لِي كَثِيرٌ، يَا أَخِي. لِيَكُنْ لَكَ الَّذِي لَكَ». "**

آية (١٠):- " **أَفَقَالَ يَعْقُوبُ: «لَا. إِنَّ وَجَدْتُ نِعْمَةً فِي عَيْنَيْكَ تَأْخُذُ هَدِيَّتِي مِنْ يَدِي، لِأَنِّي رَأَيْتُ وَجْهَكَ كَمَا يَرَى وَجْهَ اللَّهِ، فَرَضِيَتْ عَلَيَّ. "**

لأنني رأيت وجهك كما يري وجه الله = أي رأيت فيك صورة الله الذي يقابلنا بالحب والعمو فأنت لأنك عفوت عني صرت هكذا. أو رأيت في وجهك محبة وإحسان وعمو هي نتيجة عمل الله معك.

آية (١١) :- " **أَخَذُ بَرَكَتِي الَّتِي أَتَى بِهَا إِلَيْكَ، لِأَنَّ اللَّهَ قَدْ أَنْعَمَ عَلَيَّ وَلِي كُلِّ شَيْءٍ** ». **وَأَلَحَّ عَلَيْهِ فَأَخَذَ** . "

الآيات (١٢ - ١٦) :- " **ثُمَّ قَالَ: «لِنَزَحِلْ وَنَذْهَبْ، وَأَذْهَبُ أَنَا قُدَّامَكَ** ». **٣** **فَقَالَ لَهُ: «سَيِّدِي عَالِمٌ أَنَّ الْأَوْلَادَ رَخِصَةٌ، وَالنِّعَمَ وَالْبَقْرَ الَّتِي عِنْدِي مُرْضِعَةٌ، فَإِنْ اسْتَكْدُوهُمَا يَوْمًا وَاحِدًا مَاتَتْ كُلُّ النِّعَمِ** . **٤** **لِيَجْتَزَّ سَيِّدِي قُدَّامَ عَبْدِهِ، وَأَنَا أَسْتَأْذِنُ عَلَى مَهْلِي فِي إِثْرِ الْأَمْلاكِ الَّتِي قُدَّامِي، وَفِي إِثْرِ الْأَوْلَادِ، حَتَّى أَجِيءَ إِلَى سَيِّدِي إِلَى سَعِيرٍ** ». **٥** **فَقَالَ عَيْسُو: «أَتَرَكَ عِنْدَكَ مِنَ الْفُؤْمِ الَّذِينَ مَعِيَ** ». **فَقَالَ: «لِمَآذَا؟ دَعْنِي أَجِدُ نِعْمَةً فِي عَيْنِي سَيِّدِي** ». **٦** **فَرَجَعَ عَيْسُو ذَلِكَ الْيَوْمَ فِي طَرِيقِهِ إِلَى سَعِيرٍ** . "

نجد هنا يعقوب يرفض أن يسير في الطريق مع عيسو أو أن يبقى عيسو من رجاله معه فهو لا يضمن تصرفاته. وهو لا يحتاج لحماية أحد طالما هو في حماية الله.

الآيات (١٧ - ٢٠) :- " **وَأَمَّا يَعْقُوبُ فَارْتَحَلَ إِلَى سُكُوتَ، وَبَنَى لِنَفْسِهِ بَيْتًا، وَصَنَعَ لِمَوَاشِيهِ مِظَلَّاتٍ. لِذَلِكَ دَعَا اسْمَ الْمَكَانِ «سُكُوتَ»** . **٨** **ثُمَّ أَتَى يَعْقُوبُ سَالِمًا إِلَى مَدِينَةِ شَكِيمِ الَّتِي فِي أَرْضِ كَنْعَانَ، حِينَ جَاءَ مِنْ فِدَّانِ أَرَامَ. وَنَزَلَ أَمَامَ الْمَدِينَةِ** . **٩** **وَابْتَاعَ قِطْعَةَ الْحَقْلِ الَّتِي نَصَبَ فِيهَا خَيْمَتَهُ مِنْ يَدِ بَنِي حَمُورَ أَبِي شَكِيمِ بِمِئَةِ قَسِيطَةٍ** . **١٠** **وَأَقَامَ هُنَاكَ مَذْبَحًا وَدَعَاهُ «إِيلَ إِلَهَ إِسْرَائِيلَ»** . "

سكوت=مظال. ثم أتى إلي شكيم واشترى هناك حقلاً دفع فيه ثماناً غالياً مئة قسيطة. **والقسيطة** = عملة مرتفعة القيمة وعرفنا هذا لأن أصحاب أيوب أعطوه كل واحد هدية قسيطة واحدة (أي ٤٢:١١) ويترجمها البعض خروف وقد يكون السبب أن هذه العملة قد رسم عليها خروف. وكان أول ما فعله يعقوب أنه **أقام هناك مذبحاً**. وهذه الأرض التي اشتراها يعقوب من شكيم هي التي دفن فيها يوسف. وهي ثاني أرض مشتراة بعد المكفيلة. وهذه الأرض بقيت ملكاً ليعقوب حتى بعد إقامته في مصر. ولكن إقامة يعقوب في شكيم وعدم عودته فوراً لبيت إيل أو إلي بئر سبع حيث اسحق سببا له مشكلة دينة. هو خالف أمر الله له في أن يعود لأرض آبائه (٣:٣١) لذلك حدثت المشكلة بل المشاكل.

الإصحاح الرابع والثلاثون

عودة للجدول

مشكلة دينة جاءت نتيجة للسكني في مكان الشر، وعدم تنفيذ أمر الله، والسكن في مكان لم يأمر به الله.

آية (١):- " **وَأَخْرَجَتْ دِينَةُ ابْنَةِ لَيْئَةَ الَّتِي وَلَدَتْهَا لِيَعْقُوبَ لِتَنْظُرَ بَنَاتِ الأَرْضِ،** "

وخرجت دينة... لتنظر بنات الأرض = غالباً هي خرجت لحضور أحد الإحتفالات كما قال يوسيفوس. وخرجت لتري حليهن وملابسهن. هي تمثل أولاد الله حينما يريدون أن يتمثلوا بأولاد العالم، يعيشوا مثل أهل العالم وينجذبوا لشرور العالم. وماذا كانت النتيجة

١. ضياع البنت.

٢. سفك دماء.

٣. خوف عائلة يعقوب من الإنتقام.

وهذه هي طريقة الشيطان فهو يدعونا أولاً للخروج من بيت أبينا (الكنيسة) وبعد ذلك يلفت نظرنا لجمال العالم فنندع. ولاحظ أنه لا يدعونا أولاً للخطية بل للخروج ثم تأتي الخطية بعد ذلك وغالباً فمحاولته تتضمن الإقناع بأننا محرومين من لذات العالم.

الآيات (٢ - ٣):- " **أَفْرَأَهَا شَكِيمُ ابْنُ حَمُورَ الحَوِيِّ رَئِيسِ الأَرْضِ، وَأَخَذَهَا وَاضْطَجَعَ مَعَهَا وَأَدْلَهَا. وَتَعَلَّقَتْ نَفْسَهُ بِدِينَةِ ابْنَةِ يَعْقُوبَ، وَأَحَبَّ الفَتَاةَ وَلاَطَفَ الفَتَاةَ.** "

وأحب الفتاة = هذا لا يسمى حباً بل هو شهوة فمن يحب فتاة لا يغتصبها ويحجزها في بيته. ولكن منذ القدم إعتاد الناس أن يسموا الشهوة حباً. ولكن الحب له معني آخر وهو البذل .

آية (٤):- " **فَكَلَّمَ شَكِيمُ حَمُورَ أبَاهُ قَائِلاً: «خُذْ لِي هَذِهِ الصَّبِيَّةَ زَوْجَةً.»** "

آية (٥):- " **وَسَمِعَ يَعْقُوبُ أَنَّهُ نَجَسَ دِينَةَ ابْنَتَهُ. وَأَمَّا بَنُوهُ فَكَانُوا مَعَ مَوَاشِيهِ فِي الحَقْلِ، فَسَكَتَ يَعْقُوبُ حَتَّى جَاءُوا.** "

سكوت يعقوب حين سمع كان ليعطي لإخوتها الحق في التصرف. وهذه كانت عادة متبعة مع تعدد الزوجات. فإخوة دينة من أمهما ليئة هم لهم حق التصرف.

الآيات (٦ - ٧):- " **أَفَخَرَجَ حَمُورُ أَبُو شَكِيمَ إِلَى يَعْقُوبَ لِيَتَكَلَّمَ مَعَهُ. وَأَتَى بَنُو يَعْقُوبَ مِنَ الحَقْلِ حِينَ سَمِعُوا. وَغَضِبَ الرِّجَالُ وَاعْتَاطُوا جِدًّا لِأَنَّهُ صَنَعَ قَبَاحَةً فِي إِسْرَائِيلَ بِمُضَاجَعَةِ ابْنَةِ يَعْقُوبَ، وَهَكَذَا لَا يُصْنَعُ.** "

الآيات (٨ - ١٢) :- " ^١ وَتَكَلَّمَ حَمُورٌ مَعَهُمْ قَائِلًا: «شَكِيمُ ابْنِي قَدْ تَعَلَّقَتْ نَفْسُهُ بِابْنَيْكُمْ. أَعْطُوهُ إِيَّاهَا زَوْجَةً وَصَاهِرُونَا. تُعْطُونَنَا بَنَاتِكُمْ، وَتَأْخُذُونَ لَكُمْ بَنَاتِنَا. ^٢ وَتَسْكُنُونَ مَعَنَا، وَتَكُونُ الْأَرْضُ قُدَّامَكُمْ. اسْكُنُوا وَاتَّجِرُوا فِيهَا وَتَمْلِكُوا بِهَا». ^٣ ثُمَّ قَالَ شَكِيمٌ لِأَبِيهَا وَإِخْوَتِهَا: «دَعُونِي أُجِدُ نِعْمَةً فِي أَعْيُنِكُمْ. فَالَّذِي تَقُولُونَ لِي أُعْطِي. ^٤ كَثُرُوا عَلَيَّ جِدًّا مَهْرًا وَعَطِيَّةً، فَأَعْطِي كَمَا تَقُولُونَ لِي. وَأَعْطُونِي الْفَتَاةَ زَوْجَةً».

ظن حمور أنه يعرض يعقوب عن شرفه بأن يقدم عرضاً بأن يتزوج ابنة دينة. ثم تقدم بعرض سخي، أن يدخلوا في مصاهرات عائلية ويصيروا أسرة واحدة ويسكنوا معاً ويتاجروا ويملكوا، هو عرض كريم ولكن ماذا يقدم نظير الشرف. وهنا نجد أسلوب من أساليب إبليس فبعد أن يدعو الإنسان للخروج ثم يغويه بالخطية نجده يتقدم خطوة أبعد ويطلب المصاهرة وأن تحيا النفس معه وتسكن معه ولكن "أي شركة للنور مع الظلمة"

الآيات (١٣ - ٢٩) :- " ^٥ فَأَجَابَ بَنُو يَعْقُوبَ شَكِيمَ وَحَمُورَ أَبَاهُ بِمَكْرٍ وَتَكَلَّمُوا. لِأَنَّهُ كَانَ قَدْ نَجَسَ دِينَهُ أَخْتَهُمْ، ^٦ فَقَالُوا لَهُمَا: «لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَفْعَلَ هَذَا الْأَمْرَ أَنْ نُعْطِيَ أَخْتَنَا لِرَجُلٍ أَعْلَفَ، لِأَنَّهُ عَارٌّ لَنَا. ^٧ غَيْرَ أَنَّنَا بِهَذَا نُوَاتِيكُمْ: إِنْ صِرْتُمْ مِثْلَنَا بِخْتِنِكُمْ كُلِّ ذَكَرٍ. ^٨ نُعْطِيكُمْ بَنَاتِنَا وَنَأْخُذُ لَنَا بَنَاتِكُمْ، وَنَسْكُنُ مَعَكُمْ وَنَصِيرُ شَعْبًا وَاحِدًا. ^٩ وَإِنْ لَمْ تَسْمَعُوا لَنَا، أَنْ تَخْتِنُوا، نَأْخُذُ ابْنَتَنَا وَنَمْضِي». ^{١٠} فَحَسَنَ كَلَامُهُمْ فِي عَيْنِي حَمُورَ وَفِي عَيْنِي شَكِيمَ بِنِ حَمُورَ. ^{١١} وَلَمْ يَتَأَخَّرِ الْعُلَامُ أَنْ يَفْعَلَ الْأَمْرَ، لِأَنَّهُ كَانَ مَسْرُورًا بِابْنَةِ يَعْقُوبَ. وَكَانَ أَكْرَمَ جَمِيعِ بَيْتِ أَبِيهِ. ^{١٢} فَأَتَى حَمُورٌ وَشَكِيمُ ابْنَهُ إِلَى بَابِ مَدِينَتِهِمَا، وَكَلَّمَا أَهْلَ مَدِينَتَيْهِمَا قَائِلِينَ: ^{١٣} «هُؤُلَاءِ الْقَوْمُ مُسَالِمُونَ لَنَا. فَلْيَسْكُنُوا فِي الْأَرْضِ وَيَتَّجِرُوا فِيهَا. وَهُؤُودَا الْأَرْضُ وَسِيعَةُ الطَّرْفَيْنِ أَمَامَهُمْ. نَأْخُذُ لَنَا بَنَاتِهِمْ زَوَاجَاتٍ وَنُعْطِيهِمْ بَنَاتِنَا. ^{١٤} غَيْرَ أَنَّهُ بِهَذَا فَقَطْ يُوَاتِينَا الْقَوْمُ عَلَى السَّكَنِ مَعَنَا لِنَصِيرَ شَعْبًا وَاحِدًا: بِخْتِنِنَا كُلِّ ذَكَرٍ كَمَا هُمْ مَخْتُونُونَ. ^{١٥} أَلَا تَكُونُ مَوَاشِيَهُمْ وَمُقْتَنَاتُهُمْ وَكُلُّ بَهَائِمِهِمْ لَنَا؟ نُوَاتِيهِمْ فَقَطْ فَيَسْكُنُونَ مَعَنَا». ^{١٦} فَسَمِعَ لِحَمُورَ وَشَكِيمَ ابْنِهِ جَمِيعُ الْخَارِجِينَ مِنْ بَابِ الْمَدِينَةِ، وَاخْتَنَنَ كُلُّ ذَكَرٍ. كُلُّ الْخَارِجِينَ مِنْ بَابِ الْمَدِينَةِ. ^{١٧} فَحَدَّثَ فِي الْيَوْمِ الثَّلَاثِ إِذْ كَانُوا مُتَوَجِّعِينَ أَنَّ ابْنِي يَعْقُوبَ، شِمْعُونَ وَلاوِيَّ أَخَوَيْ دِينَةَ، أَخَذَا كُلُّ وَاحِدٍ سَيْفَهُ وَأَتَيَا عَلَى الْمَدِينَةِ بِأَمْنٍ وَقَتْلًا كُلِّ ذَكَرٍ. ^{١٨} وَقَتَلَا حَمُورَ وَشَكِيمَ ابْنَهُ بَحْدِ السَّيْفِ، وَأَخَذَا دِينَةَ مِنْ بَيْتِ شَكِيمَ وَخَرَجَا. ^{١٩} ثُمَّ أَتَى بَنُو يَعْقُوبَ عَلَى الْقَتْلَى وَنَهَبُوا الْمَدِينَةَ، لِأَنَّهُمْ نَجَسُوا أَخْتَهُمْ. ^{٢٠} غَنَمَهُمْ وَبِقَرَهُمْ وَحَمِيرَهُمْ وَكُلُّ مَا فِي الْمَدِينَةِ وَمَا فِي الْحَقْلِ أَخَذُوهُ. ^{٢١} وَسَبَّوْا وَنَهَبُوا كُلَّ ثَرْوَتِهِمْ وَكُلَّ أَطْفَالِهِمْ، وَنِسَاءَهُمْ وَكُلُّ مَا فِي الْبُيُوتِ "

نجد هنا حيلة شمعون ولاوي للانتقام لشرف دينة وشرف العائلة وخطأهم كان

١. خداع :- فأهل شكيم وحمور إعتبروهم أصدقاء. ووافقوا علي الختان لأجلهم.
 ٢. إستغلال الدين :- فهم أقنعوا شكيم وحمور بأن هذا أي الختان هو ضرورة دينية للزواج.
 ٣. هم نظروا لخطأ شكيم ولم ينظروا لخطية أختهم فهي التي ذهبت إليهم وربما ما حدث كان برضاها.
 ٤. هم لم يقتلوا المخطئ بل قتلوا الجميع وكانوا أبرياء وهذه وحشية وبربرية
 ٥. لم يراعوا كرم ومودة أهل شكيم وعرضهم الذي عرضوه.
- حقا لقد أخطأ شكيم إذ ظن المسألة صفقة تجارية. ولكن أبناء يعقوب تصرفوا بطريقة خاطئة .

أية (٣٠) :- " ^{٣٠} فَقَالَ يَعْقُوبُ لِشَمْعُونَ وَلَاوِي: «كَدَّرْتُمَانِي بِتَكْرِيهِكُمَا إِيَّايَ عِنْدَ سُكَّانِ الْأَرْضِ الْكُنْعَانِيِّينَ وَالْفِرْزِيِّينَ، وَأَنَا نَفَرٌ قَلِيلٌ. فَيَجْتَمِعُونَ عَلَيَّ وَيَضْرِبُونَنِي، فَأَبِيدُ أَنَا وَبَيْتِي». "
هي جريمة وحشية أزعجت نفس يعقوب وكدرته وجعلته خائفاً من الإنتقام. هو الآن يتألم بسبب مكر إبنيه. لقد
صارت حياته كلها سلسلة من الألام.

أية (٣١) :- " ^{٣١} فَقَالَ: «أَنْظِرْ زَانِيَةَ يَفْعَلُ بِأُخْتِنَا؟». "

الإصحاح الخامس والثلاثون

عودة للجدول

الآيات (٤ - ١): - "ثُمَّ قَالَ اللَّهُ لِيَعْقُوبَ: «فَمِ اصْعَدْ إِلَى بَيْتِ إِيْلٍ وَأَقِمْ هُنَاكَ، وَاصْنَعْ هُنَاكَ مَذْبَحًا لِلَّهِ الَّذِي ظَهَرَ لَكَ حِينَ هَرَبْتَ مِنْ وَجْهِ عَيْسُو أَخِيكَ». أَفَقَالَ يَعْقُوبُ لِبَيْتِهِ وَلِكُلِّ مَنْ كَانَ مَعَهُ: «اغْرُلُوا الْآلِهَةَ الْغَرِيبَةَ الَّتِي بَيْنَكُمْ وَتَطَهَّرُوا وَأَبْدِلُوا ثِيَابَكُمْ. وَلْنَقُمْ وَنَصْعَدْ إِلَى بَيْتِ إِيْلٍ، فَاصْنَعْ هُنَاكَ مَذْبَحًا لِلَّهِ الَّذِي اسْتَجَابَ لِي فِي يَوْمِ ضَيْقَتِي، وَكَانَ مَعِي فِي الطَّرِيقِ الَّذِي دَهَبْتُ فِيهِ». فَأَعْطَوْا يَعْقُوبَ كُلَّ الْآلِهَةِ الْغَرِيبَةِ الَّتِي فِي أَيْدِيهِمْ وَالْأَقْرَاطَ الَّتِي فِي آذَانِهِمْ، فَطَمَرَهَا يَعْقُوبُ تَحْتَ الْبُطْمَةِ الَّتِي عِنْدَ شَكِيمِ."

الله هنا يجدد الدعوة ليعقوب حتي يصعد إلي بيت إيل ليقيم هناك ويصنع مذبحاً لله. وإذ شعر بأن هناك ستتم مقابلة الله إهتم بدفن وعزل كل الآلهة الغريبة (الترافيم) هذه التي سرقتها راحيل وما كان مع عبده قبل أن يدخلوا في العهد الإلهي. وكل ما نهبه أولاده من شكيم .

[ولنلاحظ أن عبيد يعقوب كانوا من أرام حيث تنتشر الوثنية ولنلاحظ أن أولاد يعقوب قد سبوا نساء وأطفال عائلة شكيم وكلهم وثنيون]. فلا يمكن أن نقابل الله إلا علي أساس القداسة وعزل كل ما هو غريب عن الله ودفنه. ودفن هذه الأشياء يشير لدفن كل عمل شيطاني وكل فكر شرير تحت خشبة الصليب كتطبيق لقول بولس الرسول "صلب العالم لي وأنا صلبت للعالم" **وأبدلوا ثيابكم** = إشارة إلي تطهير الجسد ونقاوته **والأقراط**: هذه لم تكن تستخدم في الزينة فقط بل لأغراض دينية خرافية كجلب الخير وإبعاد الحسد ولهذا السبب فالعجل الذهبي الذي صنعه هارون للشعب كان من أقراطهم.

آية (٥): - "ثُمَّ رَحَلُوا، وَكَانَ خَوْفُ اللَّهِ عَلَى الْمُدُنِ الَّتِي حَوْلَهُمْ، فَلَمْ يَسْعَوْا وَرَاءَ بَنِي يَعْقُوبَ." **كان خوف الله** = أوقع الله رعباً علي من حول يعقوب حتي لا يمسه فلم يجسر أحد أن يذهب وراءه أو يقتفي أثره. هم شعروا بأن رهبة الله ظاهرة في حياة هذا الإنسان.

الآيات (٦ - ٧): - "فَأَتَى يَعْقُوبُ إِلَى لُوزِ النَّيِّ فِي أَرْضِ كَنْعَانَ، وَهِيَ بَيْتُ إِيْلٍ. هُوَ وَجَمِيعُ الْقَوْمِ الَّذِينَ مَعَهُ. ^٧وَبَنَى هُنَاكَ مَذْبَحًا، وَدَعَا الْمَكَانَ «إِيْلَ بَيْتِ إِيْلٍ» لِأَنَّهُ هُنَاكَ ظَهَرَ لَهُ اللَّهُ حِينَ هَرَبَ مِنْ وَجْهِ أَخِيهِ." "

آية (٨): - "وَمَاتَتْ دُبُورَةُ مَرْضِعَةً رَفِيقَةً وَدُفِنَتْ تَحْتَ بَيْتِ إِيْلٍ تَحْتَ الْبُلُوطَةِ، فَدَعَا اسْمَهَا «الْوَنَ بَاكُوتَ»." عجيب أن يهتم الكتاب بموت دبورة مرضعة رفيقة ولا يذكر الكتاب موت رفيقة نفسها وكل ما يذكره الكتاب أن رفيقة مدفونة في مغارة المكفيلة (تك ٤٩: ٣١) والسبب ببساطة أن رفيقة ترمز للكنيسة التي لا تموت روحياً ولكنها تموت جسدياً علي رجاء القيامة. وكل أجساد القديسين مدفونة علي رجاء القيامة.

وكان للمرضعات منزلة كبيرة وإحترام يقترب من منزلة الأم. وقد أحضرها يعقوب من بيت أبيه إسحق في حبرون، وربما أن يعقوب كان يزور والده اسحق. وفي إحدى الزيارات إستأذنه أن تقيم معه دبورة ليأخذ بركتها وغالباً كانت أمه رفقة قد ماتت خلال هذه الفترة. ويقدر المفسرين عمر دبورة في هذا الوقت بحوالي ١٨٠ سنة.

تحت بيت إيل = أي في مكان منخفض في بيت إيل أو بجوارها. **الون باكوت**: بلوطة البكاء وبيت إيل تعني بيت الله. هناك أقام داود الذي يمثل الكنيسة المجاهدة وهناك دفنت دبورة التي تمثل الراقدين. والكنيسة الآن تصلي في كل صلاة عشية أو شية الراقدين فالكل أحياء وراقدين هم كنيسة واحدة وبيتاً واحداً للرب.

الآيات (٩ - ١٥) :- "وظَهَرَ اللهُ لِيَعْقُوبَ أَيْضًا حِينَ جَاءَ مِنْ فِدَّانَ أَرَامَ وَبَارَكَهُ. ^{١٠} وَقَالَ لَهُ اللهُ: «اسْمُكَ يَعْقُوبُ. لَا يُدْعَى اسْمُكَ فِيمَا بَعْدُ يَعْقُوبُ، بَلْ يَكُونُ اسْمُكَ إِسْرَائِيلَ». فَدَعَا اسْمَهُ «إِسْرَائِيلَ». ^{١١} وَقَالَ لَهُ اللهُ: «أَنَا اللهُ الْقَدِيرُ. أَثْمَرُ وَكَثْرُ. أُمَّةٌ وَجَمَاعَةٌ أُمَّمٌ تَكُونُ مِنْكَ، وَمَلُوكٌ سَيَخْرُجُونَ مِنْ صُلْبِكَ. ^{١٢} وَالْأَرْضُ الَّتِي أُعْطِيتُ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْحَاقَ، لَكَ أُعْطِيهَا، وَلِنَسْلِكَ مِنْ بَعْدِكَ أُعْطِي الْأَرْضَ». ^{١٣} ثُمَّ صَعِدَ اللهُ عَنْهُ فِي الْمَكَانِ الَّذِي فِيهِ تَكَلَّمَ مَعَهُ. ^{١٤} فَانْصَبَ يَعْقُوبُ عَمُودًا فِي الْمَكَانِ الَّذِي فِيهِ تَكَلَّمَ مَعَهُ، عَمُودًا مِنْ حَجَرٍ، وَسَكَبَ عَلَيْهِ سَكِبًا، وَصَبَّ عَلَيْهِ زَيْتًا. ^{١٥} وَدَعَا يَعْقُوبُ اسْمَ الْمَكَانِ الَّذِي فِيهِ تَكَلَّمَ اللهُ مَعَهُ «بَيْتَ إِيلَ».

إذ طمر يعقوب الآلهة الغريبة وصعد لبيت إيل كما أراد الله له أولاً، وهذه تناظر التوبة، (فبالتوبة نعود ونرى الله ونسمع صوته) إستحق أن الله يظهر له ويجدد له الوعد بالبركة. وقدم يعقوب عموداً حجرياً وسكبياً من الخمر والزيت. وسكب الزيت هو للتدشين أو التكريس أي أن هذا المكان صار مخصصاً لله وسكب الخمر هو إعتراف الشخص لله علي إحساناته وعلامة تضحية. والله يتنازل الذي لا تسعه السماء والأرض ويقبل أن يسكن في مكان يعطيه له الإنسان كعلامة علي حلوله وسط شعبه. وهناك للعمود الحجري رمز آخر فهو إشارة للمسيح حجر الزاوية الذي أعلن سكب الخمر أي تقدمه الفرح وزيت المسحة الذي هو حلول الروح القدس علي الكنيسة

الآيات (١٦ - ٢٠) :- ^{١٦} "ثُمَّ رَحَلُوا مِنْ بَيْتِ إِيلَ. وَلَمَّا كَانَ مَسَافَةً مِنَ الْأَرْضِ بَعْدُ حَتَّى يَأْتُوا إِلَى أَفْرَاتَةَ، وَلَدَتْ رَاحِيلُ وَتَعَسَّرَتْ وَلَدْتُهَا. ^{١٧} وَوَحَدَتْ حِينَ تَعَسَّرَتْ وَلَدْتُهَا أَنَّ الْقَابِلَةَ قَالَتْ لَهَا: «لَا تَخَافِي، لِأَنَّ هَذَا أَيْضًا ابْنٌ لَكَ». ^{١٨} وَكَانَ عِنْدَ خُرُوجِ نَفْسِهَا، لِأَنَّهَا مَاتَتْ، أَنَّهَا دَعَتْ اسْمَهُ «بَنَ أُونِي». وَأَمَّا أَبُوهُ فَدَعَاهُ «بَنِيَامِينَ». ^{١٩} «فَمَاتَتْ رَاحِيلُ وَدُفِنَتْ فِي طَرِيقِ أَفْرَاتَةَ، الَّتِي هِيَ بَيْتُ لَحْمٍ. ^{٢٠} فَانْصَبَ يَعْقُوبُ عَمُودًا عَلَى قَبْرِهَا، وَهُوَ «عَمُودُ قَبْرِ رَاحِيلَ» إِلَى الْيَوْمِ.

أفراته = هي بيت لحم أي بيت الخبز حيث ولد المسيح. هنا نجد قصة موت راحيل المحبوبة. وعجيب أيضاً ان يذكر مناخة دبورة ولا يذكر أي مناخة أو بكاء علي راحيل المحبوبة. فموت راحيل التي تشير لكنيسة المسيح يشير لإنتقال الكنيسة من هذا العالم إلي العالم الآخر وهذا فرح. ولنلاحظ أن راحيل كانت قد قالت "إعطني نسلاً وإلا أموت" وها هي قد ماتت بسبب النسل وبسبب ولادتها. وكثيراً ما يحجز الله عنا ما نظنه خيراً ويراه الله غير ذلك. وموت راحيل بعد ولادة بنيامين يشير لأن الكنيسة تظل تتمخض بأولادها متوجعة حتي متي كمل

المختارون ترحل الكنيسة كلها لتستريح أبدياً. وما يؤلم الكنيسة هنا حتي تدعوه ابن أوني، يفرح به الرب فيدعوه بنيامين، إنها تتألم إلي حين وتحزن ولكن حزننا يتحول إلي فرح حين ننطلق جميعاً مع الرب علي السحاب ونكون عن يمينه. وراحيل كانت تريد تسمية ابنها ابن أوني أي ابن حزني بسبب شدة ما قاسته من الألام والأحزان، أما أبوه فأسماه بنيامين أي ابن اليمين وهي تسمية كلها رجاء في الله بالرغم من أحزانه، عربون القوة للشعب القديم (الألام ستكون سبباً في وجودنا عن يمين الله يو ١٦: ٢٠-٢٢).

الآيات (٢١ - ٢٢): -- " **ثُمَّ رَحَلَ إِسْرَائِيلُ وَنَصَبَ حَيْمَتَهُ وَرَاءَ مَجْدَلِ عَدْرٍ. ^{٢٢} وَحَدَّثَ إِذْ كَانَ إِسْرَائِيلُ سَاكِنًا فِي تِلْكَ الْأَرْضِ، أَنْ رَأَوْبِينُ ذَهَبَ وَاضْطَجَعَ مَعَ بِلْهَةَ سُرِّيَّةِ أَبِيهِ، وَسَمِعَ إِسْرَائِيلُ. وَكَانَ بَنُو يَعْقُوبَ اثْنَيْ عَشَرَ:** " **مجدل عدر** : أي برج عدر أو برج القطيع وهو موضع يقع في سهل الرعاة شرقي بيت لحم. وهنا حدثت خطية رأوبين البشعة التي فقد بسببها البكورية والذي ظل يعقوب يذكرها له بمرارة حتي فراش الموت (تك ٤٩: ١٤). وقوله **وسمع إسرائيل** يعني أنه لم يتكلم لكنه كتم في قلبه مرارة لا يحوها الزمن ولا الكلام. ورأوبين ظن أنه فعل في الخفاء لكن ليس مكتوماً إلا ويعلن.

ملحوظة أخيرة علي حياة يعقوب

لماذا إختار الله يعقوب وترك عيسو، بالرغم من كل ضعفات يعقوب وسقطات أبنائه، الله إحتمل ضعف يعقوب وكان يكمله ويؤدبه ويعقوب خاضع بين يديه ومستسلم للتأديب. أما عيسو الوحشي في طبعه فهذا لا يخضع لعمل الله في حياته فهناك خطيتين لا يحتملها الله:

١. الكبرياء.

٢. الوحشية والقسوة وحب الإنتقام "أقوم وأقتل أخي".

هذه الخطايا تمنع عمل الله في الإنسان فلا يتكلم ولا يتأدب بتأديب الله ويكون مصيره الرفض. الله يرفض من لا يقبل التأديب .

الآيات (٢٣ - ٢٩): -- " **بَنُو لَيْئَةَ: رَأَوْبِينُ بَكْرُ يَعْقُوبَ، وَشِمْعُونُ وَلاوِي وَيَهُوذَا وَيَسَّاكِرُ وَرَبُّوْلُونُ. ^{٢٤} وَابْنَا رَاحِيلَ: يُوْسُفُ وَبَنِيَامِينُ. ^{٢٥} وَابْنَا بِلْهَةَ جَارِيَةَ رَاحِيلَ: دَانُ وَنَفْتَالِي. ^{٢٦} وَابْنَا زَلْفَةَ جَارِيَةَ لَيْئَةَ: جَادُ وَأَشِيرُ. هُوَلاءِ بَنُو يَعْقُوبَ الَّذِينَ وَلِدُوا لَهُ فِي فَدَّانَ أَرَامَ. ^{٢٧} وَجَاءَ يَعْقُوبُ إِلَى إِسْحَاقَ أَبِيهِ إِلَى مَمْرَا، فَرِيَّةَ أَرْبَعِ، الَّتِي هِيَ حَبْرُونُ، حَيْثُ تَغَرَّبَ إِبْرَاهِيمُ وَإِسْحَاقُ. ^{٢٨} وَكَانَتْ أَيَّامُ إِسْحَاقَ مِئَةً وَثَمَانِينَ سَنَةً. ^{٢٩} فَأَسْلَمَ إِسْحَاقُ رُوحَهُ وَمَاتَ وَأَنْصَمَ إِلَى قَوْمِهِ، شَيْخًا وَشَبَعَانِ أَيَّامًا. وَدَفَنَهُ عِيسُو وَيَعْقُوبُ ابْنَاهُ. "**

الإصحاح السادس والثلاثون

عودة للجدول

لماذا إهتم الكتاب بذكر قوائم نسل عيسو؟

١. جاءت القوائم مختصرة حتي يمكن للمؤمن أن يتفهم الأحداث الواردة بعد ذلك عبر العصور بمعرفته لأصل كل شعب أو أمة. وليظهر أن الكتاب المقدس ليس أساطير ولا قصص مؤلفة لكن أشخاصه قد ظهوروا في التاريخ فعلاً. ويظهر من إهتمام الكتاب بنسل شخص مرفوض مثل عيسو، أن البشرية كانت كلها جسد واحد وقد مزقته الخطية فصار الجسد الواحد شقين الأول القديسين الذين إختاروا الله والثاني الأشرار الذين إختاروا العالم.
٢. الكتاب يذكر نسل عيسو ليظهر أن الله بارك فيه وأنه أثمر وتحققت وعود الله لإبراهيم وإسحق. فهذه البركات لعيسو كانت بسبب أبويه القديسين. وكانت وعود الله لهما أن منهما يخرج ملوك ورؤساء ويكون نسلهم كنجوم السماء وتراب الأرض. وفيه تحقيق لقول الله لرفقة "في بطنك أمتان" فما نحن نري أن عيسو قد أصبح أمة كبيرة.
٣. يتم هنا التركيز علي عيسو لأنه سيتركه تماماً بعد ذلك ويتفرغ الكتاب لنسل يعقوب.
٤. يظهر هنا أن نسل عيسو قد إمتلك الأرض وأما يعقوب وأولاده فقد ظلوا مشردين بل مستعبدين في مصر مئات السنين متغربين في الأرض لكن علي رجاء ميراث أرض الميعاد وهذا رمز لأن الكنيسة تحيا في العالم متغربة علي رجاء ميراث الحياة الأبدية. أما الغرياء عن الله يمتلكوا في هذه الأرض سريعاً ويصيروا ملوكاً. ولا عجب فإبليس رئيس هذا العالم.
٥. مما سبق نري أننا كمؤمنين نفضل أن نحيا كغرياء علي رجاء ميراث أورشليم السماوية عن أن نرث ونملك في جبل سعير أي العالم.
٦. يأتي الحديث عن عيسو قبل أن يحدثنا الكتاب عن يوسف كرمز للمسيح. فكما قال بولس الرسول "لكن ليس الروحاني أولاً بل الحيواني وبعد ذلك الروحاني اكو ١٥: ٤٤-٥٠".
٧. أدوم في صراعه منذ البطن مع يعقوب يشير للصراع القديم بين نسل الحية ونسل المرأة، بين إبليس وبين أولاد الله. ونجد أن أدوم كثيراً ما حاول أن يعترض مسيرة أولاد الله وهذا ما يصنعه إبليس الذي هو قتال للناس منذ البدء. فهو يحاول دائماً أن يعترض مسيرة معاملات الله مع أولاده.
٨. وقد سبق أن ذكرت أسماء نساء عيسو في (تك ٢٦: ٣٤، ٣٥+٢٨: ٩). ونجد هنا إختلاف في الأسماء بين ما سبق وما ورد هنا والسبب هو حمل الأشخاص لأكثر من اسم وهذه كانت عادة سائدة بين الرجال والنساء. فعيسو هو أدوم. وساراي هي سارة وأبرام هو إبراهيم. وبولس هو شاول وبطرس هو صفا وهو سمعان... الخ وربما أن عيسو هو الذي أطلق علي زوجاته الأسماء الجديدة.

آية (١):- " **وَهَذِهِ مَوَالِيدُ عَيْسُو، الَّذِي هُوَ أَدُومٌ.** "

آية (٢):- " **أَخَذَ عَيْسُو نِسَاءَهُ مِنْ بَنَاتِ كَنْعَانَ: عَدَا بِنْتُ إِيْلُونَ الْحِثِّيِّ، وَأُهُولِيْبَامَةُ بِنْتُ عَنَى بِنْتُ صِبْعُونَ الْحَوِيِّ،** "

عدا بنت إيلون الحثي: هي بسمة (٣٤:٢٦). **وأهوليبامة**: بنت عني هي يهوديت ووالدها **عني هو بيرى**. لأن بيرى تعني صاحب بئر فهو الذي وجد الينابيع الحارة في البرية (آية ٢٤) والينابيع الحارة سميت هنا الحمام. ونجد هنا مرة أنه يذكر الحويين ومرة الحثيين. وهذا بسبب المصاهرات بينهم فعني الحوي هو بيرى الحثي لأن أبوه حوي وأمه حثية. والحويين والحثيين من القبائل المتناسلة من كنعان (١٠:١٥، ١٧).

آية (٣):- " **وَبِسْمَةَ بِنْتُ إِسْمَاعِيلَ أُخْتِ نَبَايُوتَ.** " **بسمة بنت إسماعيل هي محلة أخت نبايوت (٩:٢٨)**

ملحوظات

١. نسل عيسو نجد منهم الكثير ملوك وأمراء هم ملوكوا **قبل أن يقوم ملك من بني إسرائيل**: قبلما مَلَكَ مَلِكُ لبني إسرائيل: فما ليس من الله يفرخ ويزدهر سريعاً أما ما هو من الله فينمو بالتدريج وببطء وفي نهاية الأمر يزهر ويثمر ويدوم ثمره للأبد. وموسى كتب هذه الآية بالإيمان فهو يؤمن بوعد الله لإسرائيل "وملوك سيخرجون من صلبك ١١:٣٥" هو كتبها قبل عصر الملوك بمئات السنين. وأما النقاد الذين لا يفهموا معني الإيمان فقالوا إن هذه العبارة أضيفت بعد عصر الملوك.
٢. إذ إغنتي كلا من عيسو ويعقوب ولم تعد الأرض تحتلها معاً. سكن يعقوب في أرض كنعان ميراث أبائه حيث وعده الله. أما عيسو فارتحل إلي بلاد سعيير التي كانت تمتد من البحر الميت إلي خليج العقبة وهي تضم سلسلة من الجبال بها مناطق وعرة وبها أيضاً مناطق زراعية.
٣. سعيير إسم لعيسو بكونه مملوء شعراً. ويقول البعض بل هو إسم للمنطقة الموجود بها أشجار كثيرة فتشبه الأرض الجسد المشعر.
٤. رؤساء القبائل أسماهم الكتاب أمراء. وجاءت الكلمة العبرية بمعني رؤساء ألوف فهم شيوخ قبائل.

الآيات (٣٩ - ٤):- " **فَوَلَدَتْ عَدَا لِعَيْسُو أَلِيْفَازَ، وَوَلَدَتْ بِسْمَةَ رَعُوئِيلَ، ° وَوَلَدَتْ أُهُولِيْبَامَةُ: يَعْوُشَ وَيَعْلَامَ وَفُورَاحَ. هُوَءَاءِ بَنُو عَيْسُو الَّذِينَ وُلِدُوا لَهُ فِي أَرْضِ كَنْعَانَ.** "

أثم أخذ عيسو نساءه وبنيه وبناته وجميع نفوس بيته ومواشيه وكل بهائمهم وكل مقتناه الذي افتنى في أرض كنعان، ومضى إلى أرض أخرى من وجه يعقوب أخيه، لأن أملاكهما كانت كثيرة على السكنى معاً، ولم تستطع أرض غربتهما أن تحملهما من أجل مواشيهما. فسكن عيسو في جبل سعيير. وعيسو هو أدوم.

^{١٠} وَهَذِهِ مَوَالِيدُ عَيْسُو أَبِي أَدُومَ فِي جَبَلِ سَعِيرَ . هَذِهِ أَسْمَاءُ بَنِي عَيْسُو: أَلِيفَازُ ابْنُ عَدَا امْرَأَةِ عَيْسُو، وَرَعُوئِيلُ ابْنُ بَسْمَةَ امْرَأَةِ عَيْسُو. ^{١١} وَكَانَ بَنُو أَلِيفَازَ: تَيْمَانَ وَأُومَارَ وَصَفُوفًا وَجَعْتَامَ وَقَنَازَ. ^{١٢} وَكَانَتْ تَمْنَعُ سُرِّيَّةً لِأَلِيفَازَ بْنِ عَيْسُو، فَوَلَدَتْ لِأَلِيفَازَ عَمَالِيقَ. هَوْلَاءُ بَنُو عَدَا امْرَأَةِ عَيْسُو. ^{١٣} وَهَوْلَاءُ بَنُو رَعُوئِيلَ: نَحْتُ وَزَارْحُ وَشَمَّةُ وَمِرَّةُ. هَوْلَاءُ كَانُوا بَنِي بَسْمَةَ امْرَأَةِ عَيْسُو. ^{١٤} وَهَوْلَاءُ كَانُوا بَنِي أَهُولِييَامَةَ بِنْتِ عَنَى بِنْتِ صِبْعُونَ امْرَأَةِ عَيْسُو، وَلَدَتْ لِعَيْسُو: يَعْوَشَ وَيَعْلَامَ وَقُورَحَ.

^{١٥} هَوْلَاءُ امْرَأَةِ بَنِي عَيْسُو: بَنُو أَلِيفَازَ بَكْرَ عَيْسُو: أَمِيرُ تَيْمَانَ وَأَمِيرُ أُومَارَ وَأَمِيرُ صَفُوفٍ وَأَمِيرُ قَنَازَ ^{١٦} وَأَمِيرُ قُورَحَ وَأَمِيرُ جَعْتَامَ وَأَمِيرُ عَمَالِيقَ. هَوْلَاءُ امْرَأَةِ أَلِيفَازَ فِي أَرْضِ أَدُومَ. هَوْلَاءُ بَنُو عَدَا. ^{١٧} وَهَوْلَاءُ بَنُو رَعُوئِيلَ بْنِ عَيْسُو: أَمِيرُ نَحْتُ وَأَمِيرُ زَارْحَ وَأَمِيرُ شَمَّةَ وَأَمِيرُ مِرَّةَ. هَوْلَاءُ امْرَأَةِ رَعُوئِيلَ فِي أَرْضِ أَدُومَ. هَوْلَاءُ بَنُو بَسْمَةَ امْرَأَةِ عَيْسُو. ^{١٨} وَهَوْلَاءُ بَنُو أَهُولِييَامَةَ امْرَأَةِ عَيْسُو: أَمِيرُ يَعْوَشَ وَأَمِيرُ يَعْوَشَ وَأَمِيرُ قُورَحَ. هَوْلَاءُ امْرَأَةِ أَهُولِييَامَةَ بِنْتِ عَنَى امْرَأَةِ عَيْسُو. ^{١٩} هَوْلَاءُ بَنُو عَيْسُو الَّذِي هُوَ أَدُومُ، وَهَوْلَاءُ امْرَأَتِهِمْ.

^{٢٠} هَوْلَاءُ بَنُو سَعِيرَ الْحُورِيِّ سَكَّانُ الْأَرْضِ: لُوطَانُ وَشُوبَالُ وَصِبْعُونُ وَعَنَى ^{٢١} وَدَيْشُونُ وَإِيسَرُ وَدَيْشَانُ. هَوْلَاءُ امْرَأَةِ الْحُورِيِّينَ بَنُو سَعِيرَ فِي أَرْضِ أَدُومَ. ^{٢٢} وَكَانَ ابْنَا لُوطَانَ: حُورِيٌّ وَهَيْمَامَ. وَكَانَتْ تَمْنَعُ أُخْتُ لُوطَانَ. ^{٢٣} وَهَوْلَاءُ بَنُو شُوبَالَ: عَلَوَانُ وَمَنَاحَةُ وَعَيْبَالُ وَشَفُوفُ وَأُونَامَ. ^{٢٤} وَهَذَانِ ابْنَا صِبْعُونَ: أَيَّةُ وَعَنَى. هَذَا هُوَ عَنَى الَّذِي وَجَدَ الْحَمَائِمَ فِي الْبَرِّيَّةِ إِذْ كَانَ يَزْعَى حَمِيرَ صِبْعُونَ أَبِيهِ. ^{٢٥} وَهَذَا ابْنُ عَنَى: دَيْشُونُ. وَأَهُولِييَامَةُ هِيَ بِنْتُ عَنَى. ^{٢٦} وَهَوْلَاءُ بَنُو دَيْشَانَ: حَمْدَانُ وَأَشْبَانُ وَيَثْرَانُ وَكَرَانَ. ^{٢٧} هَوْلَاءُ بَنُو إِيسَرَ: بَلْهَانُ وَرَعُونَ وَعَقَانَ. ^{٢٨} هَذَانِ ابْنَا دَيْشَانَ: عُوَصُ وَزَارَانَ. ^{٢٩} هَوْلَاءُ امْرَأَةِ الْحُورِيِّينَ: أَمِيرُ لُوطَانَ وَأَمِيرُ شُوبَالَ وَأَمِيرُ صِبْعُونَ وَأَمِيرُ عَنَى ^{٣٠} وَأَمِيرُ دَيْشُونُ وَأَمِيرُ إِيسَرَ وَأَمِيرُ دَيْشَانَ. هَوْلَاءُ امْرَأَةِ الْحُورِيِّينَ بِامْرَأَتِهِمْ فِي أَرْضِ سَعِيرَ.

^{٣١} وَهَوْلَاءُ هُمُ الْمَلُوكُ الَّذِينَ مَلَكَوا فِي أَرْضِ أَدُومَ، قَبْلَ مَا مَلَكَ لَبْنِي إِسْرَائِيلَ. ^{٣٢} مَلَكَ فِي أَدُومَ بَالْعُ بْنُ بَعُورَ، وَكَانَ اسْمُ مَدِينَتِهِ دِنْهَابَةَ. ^{٣٣} وَمَاتَ بَالْعُ، فَمَلَكَ مَكَانَهُ يُوْبَابُ بْنُ زَارْحَ مِنْ بَصْرَةَ. ^{٣٤} وَمَاتَ يُوْبَابُ، فَمَلَكَ مَكَانَهُ حُوشَامُ مِنْ أَرْضِ التَّيْمَانِيِّ. ^{٣٥} وَمَاتَ حُوشَامُ، فَمَلَكَ مَكَانَهُ هَدَادُ بْنُ بَدَادَ الَّذِي كَسَرَ مَدْيَانَ فِي بِلَادِ مُوَابَ، وَكَانَ اسْمُ مَدِينَتِهِ عَوِيَتَ. ^{٣٦} وَمَاتَ هَدَادُ، فَمَلَكَ مَكَانَهُ سَمْلَةُ مِنْ مَسْرِيْقَةَ. ^{٣٧} وَمَاتَ سَمْلَةُ، فَمَلَكَ مَكَانَهُ شَأُولُ مِنْ رَحُوبَاتِ النَّهْرِ. ^{٣٨} وَمَاتَ شَأُولُ، فَمَلَكَ مَكَانَهُ بَعْلُ حَانَانَ بْنِ عَكْبُورَ. ^{٣٩} وَمَاتَ بَعْلُ حَانَانَ بْنِ عَكْبُورَ، فَمَلَكَ مَكَانَهُ هَدَارُ وَكَانَ اسْمُ مَدِينَتِهِ فَاعُوَ، وَاسْمُ امْرَأَتِهِ مَهَيْطَبَيْلُ بِنْتُ مَطْرِدَ بِنْتِ مَاءِ ذَهَبٍ. ^{٤٠} وَهَذِهِ أَسْمَاءُ امْرَأَةِ عَيْسُو، حَسَبَ قَبَائِلِهِمْ وَأَمَاكِنِهِمْ بِأَسْمَائِهِمْ: أَمِيرُ تَمْنَعُ وَأَمِيرُ عَلُوَةَ وَأَمِيرُ يَتِيَتَ ^١ وَأَمِيرُ أَهُولِييَامَةَ وَأَمِيرُ إِيلَةَ وَأَمِيرُ فِينُونَ ^٢ وَأَمِيرُ قَنَازَ وَأَمِيرُ تَيْمَانَ وَأَمِيرُ مِبْصَارَ ^٣ وَأَمِيرُ مَجْدِينِيلَ وَأَمِيرُ عِيرَامَ. هَوْلَاءُ امْرَأَةِ أَدُومَ حَسَبَ مَسَاكِنِهِمْ فِي أَرْضِ مَلْكِهِمْ. هَذَا هُوَ عَيْسُو أَبُو أَدُومَ.

إبتداء من هنا نجد قصة يوسف كرمز للمسيح لكن يعترضها قصة يهوذا فهو الذي جاء منه المسيح بالجسد. ولم يعرض الكتاب بالتفصيل لقصة حياة يهوذا لكنه يتحدث بالتفصيل عن قصة حياة يوسف لأنه حمل رمزاً واضحة لحياة وعمل المسيح. وتعتبر حياة يوسف حلقة الوصل بين عصر الأباء البطارقة ونشأة اليهود كشعب وأمة تحت العبودية تصرخ طالبة الخلاص. وفتح يوسف الطريق لأبيه إسرائيل وعائلته أن يعيشوا في مصر ليكونوا جسداً منفصلاً عن وثنية كنعان وعن كبرياء مصر.

يوسف كرمز للمسيح

١. يوسف كان الإبن المحبوب لأبيه ثم صار عبداً في مصر. والمسيح هو الإبن المحبوب الذي جاء إلي العالم كعبد (مصر رمز العالم). فهو أخذ شكل العبد وهو الإبن المحبوب. أف ٦:١ + هذا هو إبنني الحبيب الذي به سررت.
٢. أول ما نري يوسف في ٢:٣٧ أنه كان يرعي مع إخوته رمزاً للمسيح الراعي الصالح.
٣. وفي ٣:٣٧ كان يعمل ويرعي مع أبناء بلهة وزلفة الجاريتين. فهو الإبن المحبوب يخدم أولاد العبيد. والمسيح الإبن المحبوب الذي أتى ليخدم لا ليخدم. ويخدم من؟ أولاد عبيده.
٤. يوسف هو ابن شيخوخة يعقوب. والمسيح هو ابن قديم الأيام دا ١٣:٧.
٥. أحلام يوسف كانت تشير لأن يوسف ليس إنساناً عادياً ولكن إخوته رفضوا ملكه ورفض إخوة يوسف لأحلامه هو ما حدث عندما رفض اليهود أن يسجدوا للمسيح ويعبدوه كملك هذا الذي تجثو له كل ركبة في ١١-٨:٢. وفرعون طلب السجود ليوسف.
٦. يوسف حسده إخوته ١١:٣٧. والمسيح حسده الكهنة وبيلاطس عرف هذا (مر ١٥:١٠) .
٧. وأما أبوه يعقوب فحفظ الأمر وهكذا كانت العذراء (لو ١٩:٢) ويعقوب تعجب من أحلام يوسف ربما فهم أنه سيكون عظيماً لكنه كتم الأمر حتي لا يثير حسد إخوته بالأكثر.
٨. يعقوب يرسل يوسف لإخوته (١٣:٣٧) والمسيح يرسله الآب للعالم (يو ٣٦:٥ - ٣٨).
٩. يوسف ذهب لإخوته في محبة. ولم يجدهم في شكيم حيث أرسله والده فذهب يفتش ويسأل عنهم وذهب وراءهم إلي دوثنان (يقال أن معناها ثورة). وكان يمكن أن يعود إلي والده قائلاً لم أجدهم، لكنها هي محبته. أما إخوته نتيجة حسدهم خططوا لقتله. والمسيح جاء إلي خاصته وخاصته لم تقبله. (مت ٣٨:٢١). هو وجد إخوته في حالة ثورة ضده (دوثنان).

١٠. هو ذهب لإخوته يحمل لهم خبزاً. فأرسلوه لمصر كعبد وسجن ليخرج ويدخل القصر ويعود ليعطي إخوته خبزاً يشبعهم ويعطيهم حياة. هو وهب حياة لكل إنسان من الحنطة أي الخبز والمسيح جاء ليعطينا نفسه خبزاً. وهو الآن في قصره السماوي يشبع كل إنسان.
١١. مشاوراتهم لقتل يوسف هي مثال لمشاورات اليهود لقتل المسيح.
١٢. كما أنقذ يوسف العالم من المجاعة أنقذ المسيح العالم من مجاعة للحق ومن الموت الروحي.
١٣. رفضه إخوته ولم يستطيعوا أن يكلموه بسلام أما هو فكلمهم بسلام وجاء يخدمهم ورفضوه. فأخوته رفضوه وقبله الأمم (مصر) وهكذا المسيح رفضه اليهود وقبله كل العالم.
١٤. أعطاه أبوه قميصاً ملوناً. والمسيح كانت له الكنيسة ثوباً ملوناً، وثوباً لأنها إتصقت بالمسيح كالثوب وملونا فهي متعددة المواهب.
١٥. هم كرهوه لأنه في أحلامه أعلن مجده. والمسيح كان دائماً يعلن نسبته لله مما أثار اليهود فكرهوه يو ٥٩،٥٨:٨. ويوسف لم يكره إخوته بالرغم من كراهيتهم له وهكذا المسيح.
١٦. إخوة يوسف أخلعوه ثيابه. وهكذا فعل اليهود بالمسيح.
١٧. الأمم ألبسوا يوسف الثياب الملوكية بعد أن سجنوه والعالم خضع للمسيح بعد أن رفضه زمناً.
١٨. الأمم إشتروا يوسف بالفضة. والأمم اشتروا المسيح بإيمانهم به.
١٩. لم نسمع أن يوسف قاومهم والمسيح لم يقاوم بل كان كشاة سقيت للذبح وكان طائعاً.
٢٠. بيع يوسف بعشرين من الفضة. والمسيح بيع بثلاثين من الفضة.
٢١. الذي أشار ببيع يوسف هو يهوذا أخوه. ويهوذا هو الذي سلم المسيح.
٢٢. إخوة يوسف بعد أن طرحوه في البئر جلسوا ليأكلوا والمسيح بعد أن صلبوه أكلوا الفصح.
٢٣. نزول يوسف للبئر وخروجه حياً يشير لموت المسيح وقيامته.
٢٤. يوسف كان حسن الصورة والمنظر (٦:٣) والمسيح كان أبرع جمالاً من بني البشر.
٢٥. يوسف حوكم ظلماً في مصر وهكذا المسيح حوكم ظلماً في العالم (مصر رمز لأرض العبودية).
٢٦. يوسف جُرب من امرأة فوطيفار وغلب ، والمسيح جربه إبليس وغلب.
٢٧. المرأة إتهمت يوسف ظلماً وزوراً والمسيح طالما إتهموه زوراً (أنه مجنون وبيع لزبول يخرج الشياطين وأنه أكل وشرب خمر. بل لأن هناك إتهامات موجهة للمسيح.
٢٨. كان مع يوسف في السجن إثنين ، خباز وساقى. والمسيح صلب بين لصين. وكما نجا الساقى وهلك الخباز هكذا خلص اللص اليمين وهلك اللص اليسار. وهكذا كل العالم فجزء من العالم سيخلص والجزء الآخر سيهلك يو ٢٩:٥.
٢٩. دخل يوسف السجن لا لذنوبه بل لذنوبه. وهكذا المسيح صار إنساناً وصلب عن ذنوبنا لا لذنوبه هو.
٣٠. يوسف وقف أمام فرعون وسنه ٣٠ سنة والمسيح بدأ خدمته وسنه ٣٠ سنة. وكانت خدمة يوسف أن يشبع العالم وهكذا كان عمل المسيح.

٣١. خلع يوسف ثياب السجن ولبس اللبس الملوكي. ليعلن أن زمن الألام إنتهي ويأتي زمن المجد. فطريق المجد ليوسف مر عبر الألام (من إخوته ومن المصريين وفي السجن...) والمسيح جلس عن يمين الآب بعد أن مر بطريق الألام والصليب.
٣٢. خلق الشعر ليوسف يشير لأن المسيح خلع صورة الجسد الأول ليأخذ الجسد النوراني.
٣٣. فرعون ألبس يوسف ثوب كتان أبيض (رمز بر المسيح) وخاتم (رمز السلطان والبنوة) وطوق ذهبي (رمز المجد).
٣٤. مشورة يوسف لفرعون هي الحكمة والتدبير والمسيح هو أفنوم الحكمة. وإذا سلمنا له حياتنا يدبرها حسنا فلا نجوع. وكانت سمة يوسف عموماً الحكمة.
٣٥. سماه فرعون صفات فعنيح ولها ترجمات عديدة سنذكرها بعد ذلك وتعني طعام الحياة أو مخلص العالم أو معلن الأسرار وهذه كلها أسماء المسيح مشبع العالم ومخلصه.
٣٦. زواج يوسف بأسنات هو رمز المسيح الذي إتخذ كنيسة الأمم عروساً له. وكان ثمرة الزواج منسي (أنساني الله كل تعبي) وأفرايم (جعلني الله مثمراً). والمسيح يفرح وينسى كل ألامه حين يجد الكنيسة مثمرة. بل السماء تفرح بخاطيء واحد يتوب.
٣٧. كان حلم فرعون ٧ بقرات سمينه تأكلها سبع بقرات قبيحة. والبقرات السمينه تشير للكنيسة الخارجة من المعمودية (فالبقرات خرجت من الماء). والبقرات القبيحة تشير للهرطقة وكل محاولات عدو الخير لإبتلاع الكنيسة خصوصاً محاولة الوحش في نهاية الأيام أن يبتلع الكنيسة ويعتدي عليها.
٣٨. المجاعة كانت تدبير من الله ليعود إخوة يوسف ويتقابلوا مع يوسف. كما دبر الله مجاعة للإبن الضال ليعود لحضن أبيه. وحوثاً يبتلع يونان. هي خطة الله ليجذب كل نفس للتوبة حتي تتقابل مع المسيح يوسف الحقيقي.
٣٩. لقاء يوسف مع إخوته تم علي ٣ مراحل تشير لمعاملات الله مع الخاطيء التائب:-
- أ إخوة يوسف لم يعرفوه في اللقاء الأول واليهود لم يعرفوا المسيح. وهكذا كل خاطيء في بداية توبته تكون معرفته بالمسيح ضعيفة جداً بل يكاد لا يعرفه. وقد يعامل المسيح الخاطيء بجفاء كما عامل المسيح المرأة الكنعانية، وكما عامل يوسف إخوته. (نش ٥: ٢-٧)
- ب. في اللقاء الثاني أيضا لم يعرفوه لكنه بكى وحده. هو قلب المسيح الذي يشناق لكل واحد منا.
- ج. في اللقاء الثالث أعلن ذاته لهم وبكى وأخرج الجميع فالمسيح لا يعلن نفسه سوي لأحبائه كما في القيامة.
- د. لاحظ أن يوسف أمر بحبسهم ٣ أيام ثم أعطاهم القمح. وهكذا حتي نشبع من المسيح علينا أن نموت معه (صلب الأهواء والشهوات) والثلاث أيام إشارة للقيامة في اليوم الثالث فنحن نتقابل مع المسيح علي أساس القيامة (أي بحياته المقامة التي يعطينا إياها).

- ٤٠ . إرتاع إخوة يوسف عند رؤيته والمسيح سيرتاع منه الخطاة عند ظهوره. هم إرتاعوا أما هو فيقول تعالوا إليّ. وكما غفر يوسف لإخوته غفر المسيح علي الصليب "يا أبتاه إغفر لهم".
- ٤١ . يوسف لم يستح من إخوته وهكذا المسيح لا يستحي بنا بل يدعونا إخوته. عب ١١:٢. وكما قدم يوسف إخوته لفرعون غير خجلاً من وضاعتهم هكذا سيقدمنا المسيح للآب كإخوة له قائلاً ها أنا والأولاد الذين أعطانيهم الله عب ١١:٢-١٣.
- ٤٢ . دعوة يوسف ليعقوب وإخوته ليعيشوا في مكان مجده (هو مصر الآن) هي دعوة المسيح لنا لنعاين مجده "من يغلب يجلس معي في العرش رؤ ٢١:٣. وإرسال العربات الملكية ليعقوب لتشهد لمجده. هو إرسال الروح القدس لنا ليعلمن مجد المسيح "فهو يأخذ مما للمسيح ويخبرنا يو ١٤:١٦.
- ٤٣ . يقول يعقوب لأولاده ما بالكم واقفين تنتظروا لبعضكم إذهبوا لئلا نموت. هي دعوة الكنيسة لأولادها توبوا وإرجعوا للمسيح فيرجع إليكم فتكون لكم حياة ولا تموتوا.
- ٤٤ . يقول فرعون "لا تحزن عيونكم علي أثانكم لأن خيرات مصر كلها لكم" والعربات هي العربون ويولس الرسول يحسب كل شئ نفاية ليعرف المسيح في ٨،٧:٣.
- ٤٥ . رجوع إخوة يوسف إلي يوسف يشير لرجوع اليهود للمسيح وإيمانهم به في آخر الأيام.
- ٤٦ . قيل عن يعقوب "فعاثت روح يعقوب حين سمع عن يوسف" فنحن لا نعيش إلا به ونموت لو إبتعدنا عنه. فهو الحياة "من أمن بي يحيا" وهو خبر الحياة.
- ٤٧ . قيل عن يوسف أنه سيد الأرض كلها والمسيح هو ملك الملوك وسيد الخليقة كلها.
- ٤٨ . سجود يعقوب لعصا يوسف هو سجود الكنيسة كلها للصليب الذي كان به الخلاص.
- ٤٩ . قيل عن يوسف أنه حسن الصورة وحسن المنظر وهو في بيت فوطيفار أي في بيت العبودية ونحن لم نعرف جمال محبة المسيح إلا بعد أن تجسد ورأيناها بوضوح وهو علي الصليب. والمسيح قيل عنه "أبرع جمالا من بني البشر" (مز ٤٥) .
- ٥٠ . لعل أروع ما قاله يوسف "أنتم قصدتم بي شراً. أما الله فقصد به خيراً. لكي يفعل كما اليوم، ليحيي شعباً كثيراً" أليس هذا هو ما حدث مع المسيح. لقد قصد اليهود أذيته وأن يلحقوا به شراً ، حوله الله لخير البشرية كلها وحياة العالم مزمور ١٠٢:٤-١٠٢.
- العهد القديم كله هو ظل للعهد الجديد. كله إشارات لعمل المسيح. هو وسائل لإيضاح خطة الخلاص. وهناك نبوات واضحة صريحة عن المسيح مثل "ها العذراء تحبل وتلد ابناً إيش ٧" وهناك شخصيات ترمز للمسيح مثل إسحق ويوسف. وشخصيات ترمز للكنيسة مثل راحيل ورفقة. وهناك أحداث تشير لخطة الخلاص مثل مرور الشعب في البحر رمزاً للمعمودية وهكذا أيضا الطوفان. بل أن خيمة الإجتماع كلها هي رمز للمسيح كما سنري لذلك قال الأبء أن العهد الجديد مختبئ في العهد القديم والعهد القديم مشروح في العهد الجديد. وإنجيل متي مثلاً حاول أن يشرح كيف أنه في المسيح كان تحقيق نبوات العهد القديم. وهذا ما يعنيه السيد المسيح بأنه ما جاء لينقض العهد القديم بل ليكملة. ويكملة أي يحقق في نفسه كل ما حاول العهد القديم أن يشرحه، هو أعلن كل

معاني القصص التي وردت في العهد القديم، فكلمها كانت تشير لشخصه المبارك. هو حل رموز وألغاز العهد القديم. فإن شهادة يسوع هي روح النبوة " رؤ ١٩: ١٠ "

حياة يوسف

يوسف هو ابن راحيل المحبوبة، لذلك أحبه أبوه وصنع له قميصاً ملوناً كان سبب ألامه. إذ كرهه إخوته لأنهم شعروا بمحبة أبيهم الزائدة ليوسف. وهم كانوا قادرين علي جذب محبة أبيهم بحكمة وبخضوع لأبيهم. ولكنهم آثروا طريق الشر فرأوبين إعتدي علي فراش أبيه وشمعون ولاوي كانوا متوحشين وأولاد بلهة وزلفة كانوا أشرار وأتي يوسف بنميتهم أي نقل لأبيه أخبار شرورهم. قطعاً نقل أخبار مثل هذه ليس صحيحاً لكن يبدو أن يعقوب كان له حزناً في قلبه بسبب أولاده وأحب يوسف الذي رآه كاملاً فضلاً عن أنه ابن راحيل. وهنا نجد ربما خطأ ليعقوب أنه أحب يوسف أكثر من إخوته وهذه المعاملة المميزة تسبب غيرة وحسد بين الإخوة. ونلاحظ أن يوسف في محبته، إذ أحب إخوته بالرغم من كراهيتهم له قد نفذ وصية المسيح قبل أن يأتي المسيح بـ ٢٠٠٠ سنة ، وفي طهارته ورفضه للزني نفذ وصايا موسى قبل أن يأتي موسى أو تكتب الوصايا (هذا بالتقليد فكل شي مسلم شفاهة للأبائ وموسي قام بكتابتته) كانت وصايا الله مكتوبة علي قلب يوسف قبل أن تكتب علي ألواح حجرية. كانت هناك أسباب أخرى لكراهية إخوة يوسف له وهي أحلامه التي رواها لهم فأثارت كل أحقادهم الدفينة وهذا يعطينا فكرة أن لا نتحدث عن نجاحنا الجسدي أو نجاحنا الروحي أمام الآخرين حتي لا نثير أحقادهم ونكون سبب عثرة لهم.

أما إخوة يوسف فنري في مؤامراتهم منتهي الوحشية والعجيب أن يجلسوا ويأكلوا بعد أن ألقوا بأخيهم في البئر بل ربما أكلوا من الطعام الذي أحضره لهم.

وربما سمح الله ليوسف بهذه الألام لأنه كان شخصاً مدلاً أراد الله أن يصقله ليعده لعمل عظيم. ولذلك فقول يوسف "لستم أنتم أرسلتموني إلي مصر بل الله الذي أرسلني" يعطينا فكرة أن حياتنا هي في يد الله وكل شئ بسماع منه وأن كل الأمور تعمل معاً للخير للذين يحبون الله" ولقد سمح الله بأن يجتاز يوسف تجربة شديدة لكنه كان معه في كل خطوة كما حدث مع الثلاثة فتية في أتون النار. فالله رافقه في بيت فوطيفار وفي السجن فتحول إلي بركة للجميع. وأعطاه القلب المفتوح والعين المفتوحة ففسر الأحلام. بل أنقذ العالم من مجاعة فصار بركة للعالم. وأعطاه الله نعمة في عين كل أحد (فوطيفار/ رئيس السجن/ فرعون).

ولكن لم يسكت الشيطان بل حرك زوجة فوطيفار. ولم يجد يوسف عذراً للخطية بأنه شاب وفي إحتياج لهذا أو أن زوجة فوطيفار قادرة علي أدبته... الخ بل شعر بأنه أمام الله ولا يجب أن يخطئ. لقد كان هذا الشاب البتول أكثر طهارة من داود المحصن بزوجاته. فهو فضل أن يلقي في السجن، فضل العار وربما الموت عن أن يخطئ إلي الله. في حياة يوسف نري كيف أن نعمة الله تعمل وسط التجارب، وكيف أن الله فسر علي يديه الأحلام ليعده له الطريق إلي القصر. وكانت هذه الأحلام (الخباز والساقى ثم أحلام فرعون) من الله، علي أن هناك أحلام من الشيطان وأحلام من العقل الباطن. ولنتأمل في يوسف حين سأل الساقى أن يذكره أمام فرعون.

ماذا كانت أقصى أماله: إما أن يطلقه فرعون حراً ويعود لأبيه وإخوته الأشرار أو يعمل مساعداً للساقى. ولكن هل كان يعلم ما في فكر الله من خير نحوه بل نحو كل العالم. وجميل أن نري في حياة يوسف أن إسم الله دائماً علي لسانه. هو لا يخطئ أمام الله. وهو لا يفسر الأحلام بل الله... إذاً هو يعطي المجد لله لذلك رفعه الله، وعلينا أن لا نطلب مجد أنفسنا بل نترك هذا الله، نحن نمجده وهو الذي يشهد لنا. فهو أراد أن يختفي هو ليظهر الله لكن الله أظهره ومجده حتي الآن.

ونقطة أخري تتضح في حياة يوسف المتدين. فهو يظهر أن الدين ليس صوم وصلاة فقط بل عمل وتدبير والله يشترك في العمل فيكون ناجحاً "وكان الله مع يوسف فكان رجلاً ناجحاً" وكان جفاؤه مع إخوته ظاهرياً فهو إنسان عاطفي حساس يبكي مراراً. ولكن سبب الجفاء الظاهري أن يشعر إخوته بخطئهم. أيضاً هو نفذ "إحسنوا إلي المسيئين إليكم" قبل المسيح. ونري في يوسف بره بأبيه وكيف إستقبله إستقبلاً لائق وفي موته كيف شيعه ونفذ وصيته بدفنه في مغارة المكفيلة أي تحمل كل مشاق السفر إكراماً لأبيه.

ووصية يوسف لإخوته أن لا تتغاضبوا في الطريق هي وصية المسيح لكنيسته وشعبه أن لا تتغاضبوا وتتخاصموا بل كونوا جسداً واحداً وروحاً واحداً... (أف ٤:٤).

ويوسف حصل علي نصيب البكر لأمانته، إذ حصل علي نصيب إثنين في الميراث في شخصي إبنيه إفرام ومنسي لذلك نجد دائماً أسماء الأسباط الـ ١٢ لا تشتمل علي إسم يوسف، بل رفع اسم يوسف ليوضع مكانه أسماء إفرام ومنسي وبهذا يكون يوسف قد حصل علي نصيب البكر أي نصيبين من الميراث وفي هذا إشارة إلي البكورية الروحية التي فقدتها رأوبين لخطيته. والبكورية الروحية حصلت عليها الكنيسة بسبب خطية شعب اليهود وصلبهم للمسيح ورفضهم له.

آية (١):- " **وَسَكَنَ يَعْقُوبُ فِي أَرْضِ غَرْبَةِ أَبِيهِ، فِي أَرْضِ كَنْعَانَ.** "

سكن يعقوب في أرض كنعان أرض غربة أبيه = حتي يتسلمها أبناءه وأحفاده كأرض موعده يعيشون فيها لا كغرباء في خيام وإنما كمواطنين بينون المدن والمنازل.

آية (٢):- " **هَذِهِ مَوْلِيدُ يَعْقُوبَ: يُوسُفُ إِذْ كَانَ ابْنُ سَبْعَ عَشْرَةَ سَنَةً، كَانَ يِرْعَى مَعَ إِخْوَتِهِ الْغَنَمَ وَهُوَ غَلَامٌ عِنْدَ بَنِي بِلْهَةَ وَبَنِي زَلْفَةَ امْرَأَتَيْ أَبِيهِ، وَآتَى يُوسُفُ بَنِمِيمَتَهُمُ الرَّدِيئَةَ إِلَى أَبِيهِمْ.** "

آية (٣):- " **وَأَمَّا إِسْرَائِيلُ فَأَحَبَّ يُوسُفَ أَكْثَرَ مِنْ سَائِرِ بَنِيهِ لِأَنَّهُ ابْنُ شَيْخُوخَتِهِ، فَصَنَعَ لَهُ قَمِيصًا مُلَوَّنًا.** "

كانت شعوب المنطقة في ذلك الوقت تعتبر الثياب الملونة شيئاً فخوراً يلبسه المكرمون.

الآيات (٤ - ٩) :- "فَلَمَّا رَأَى إِخْوَتَهُ أَنَّ آبَاهُمْ أَحَبَّهُ أَكْثَرَ مِنْ جَمِيعِ إِخْوَتِهِ أَبْغَضُوهُ، وَلَمْ يَسْتَطِيعُوا أَنْ يُكَلِّمُوهُ بِسَلَامٍ. ° وَحَلُمُ يُوَسِّفُ حُلْمًا وَأُخْبِرَ إِخْوَتَهُ، فَأَزْدَادُوا أَيْضًا بُغْضًا لَهُ. ١٠ فَقَالَ لَهُمْ: «اسْمَعُوا هَذَا الْحُلْمَ الَّذِي حَلُمْتُ: ١١ فَهَا نَحْنُ حَازِمُونَ حُزْمًا فِي الْحَقْلِ، وَإِذَا حُزْمَتِي قَامَتْ وَانْتَصَبَتْ، فَاحْتَاطَتْ حُزْمُكُمْ وَسَجَدَتْ لِحُزْمَتِي». ١٢ فَقَالَ لَهُ إِخْوَتُهُ: «أَلَعَلَّكَ تَمَلِّكُ عَلَيْنَا مُلْكًا أَمْ تَتَسَلَّطُ عَلَيْنَا تَسَلُّطًا؟» وَأَزْدَادُوا أَيْضًا بُغْضًا لَهُ مِنْ أَجْلِ أَحْلَامِهِ وَمِنْ أَجْلِ كَلَامِهِ. ١٣ ثُمَّ حَلُمَ أَيْضًا حُلْمًا آخَرَ وَقَصَّه عَلَى إِخْوَتِهِ، فَقَالَ: «إِنِّي قَدْ حَلُمْتُ؟ حُلْمًا أَيْضًا، وَإِذَا الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَأَحَدٌ عَشَرَ كَوْكَبًا سَاجِدَةٌ لِي.» ١٤

آية (١٠) :- " ١٠ وَقَصَّه عَلَى أَبِيهِ وَعَلَى إِخْوَتِهِ، فَانْتَهَرَهُ أَبُوهُ وَقَالَ لَهُ: «مَا هَذَا الْحُلْمُ الَّذِي حَلُمْتَ؟ هَلْ نَأْتِي أَنَا وَأُمَّكَ وَإِخْوَتُكَ لِنَسْجُدَ لَكَ إِلَى الْأَرْضِ؟» ١١

هل نأتي أنا وأمك: غالباً يقصد بلهة جارية راحيل فهي التي إهنت به بعد موت أمه لكن المعنى أن الأسرة كلها تسجد له.

آية (١١) :- " ١١ فَحَسَدَهُ إِخْوَتُهُ، وَأَمَّا أَبُوهُ فَحَفِظَ الْأَمْرَ. ١٢

فحسده إخوته = بسبب الأحلام وبسبب محبة أبيه له وربما ما زاد الأمر نقل نميمتهم لأبيه.

آية (١٢) :- " ١٢ وَمَضَى إِخْوَتُهُ لِيَرْعُونَ غَنَمَ أَبِيهِمْ عِنْدَ شَكِيمَ. ١٣

آية (١٣) :- " ١٣ فَقَالَ إِسْرَائِيلُ لِيُوسُفَ: «أَلَيْسَ إِخْوَتُكَ يَرْعُونَ عِنْدَ شَكِيمَ؟ تَعَالِ فَأَرْسِلْكَ إِلَيْهِمْ». فَقَالَ لَهُ: «هَآنَذَا.» ١٤

ليس اخوتك يرعون عند شكيم = خوف يعقوب علي أبنائه راجع لخوفه من إنتقام أهل شكيم.

الآيات (١٤ - ١٩) :- " ١٤ فَقَالَ لَهُ: «أَذْهَبِ انظُرْ سَلَامَةَ إِخْوَتِكَ وَسَلَامَةَ الْغَنَمِ وَرُدِّ لِي خَبْرًا». فَأَرْسَلَهُ مِنْ وَطَاءِ خَبْرُونَ فَاتَى إِلَى شَكِيمَ. ١٥ فَوَجَدَهُ رَجُلٌ وَإِذَا هُوَ ضَالٌّ فِي الْحَقْلِ. فَسَأَلَهُ الرَّجُلُ قَائِلًا: «مَاذَا تَطْلُبُ؟» ١٦ فَقَالَ: «أَنَا طَالِبٌ إِخْوَتِي. أَخْبِرْنِي «أَيْنَ يَرْعُونَ؟». ١٧ فَقَالَ الرَّجُلُ: «قَدْ ارْتَحَلُوا مِنْ هُنَا، لِأَنِّي سَمِعْتُهُمْ يَقُولُونَ: لِنَذْهَبَ إِلَى دُوثَانَ». فَذَهَبَ يُوَسُفُ وَرَاءَ إِخْوَتِهِ فَوَجَدَهُمْ فِي دُوثَانَ. ١٨ فَلَمَّا أَبْصَرُوهُ مِنْ بَعِيدٍ، قَبَلَمَا اقْتَرَبَ إِلَيْهِمْ، اخْتَالُوا لَهُ لِيَمِيثُوهُ. ١٩ فَقَالَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ: «هُؤَذَا هَذَا صَاحِبُ الْأَحْلَامِ قَادِمٌ.» ٢٠

آية (٢٠) :- " ٢٠ فَالآنَ هَلُمَّ نَقْتُلُهُ وَنَطْرَحُهُ فِي الْآبَارِ وَنَقُولُ: وَحَشَّ رَدِيءٌ أَكَلَهُ. فَزَرَى مَاذَا تَكُونُ أَحْلَامُهُ.» ٢١

أحد الأبار = هي حفر تحفر لجمع المياه (مياه الأمطار) وإدخالها لوقت الحاجة وكانت تجف وقت الصيف. وكان من يطرح فيها يندر أن ينجو فهي عميقة وواسعة من أسفل، ضيقة من أعلي.

الآيات (٢١ - ٢٤) :- " ^{٢١} فَسَمِعَ رَأوْبِيْنُ وَأَنْقَدَهُ مِنْ أَيْدِيهِمْ، وَقَالَ: «لَا نَقْتُلُهُ». ^{٢٢} وَقَالَ لَهُمْ رَأوْبِيْنُ: «لَا تَسْفِكُوا دَمًا. اِطْرَحُوهُ فِي هَذِهِ الْبُئْرِ الَّتِي فِي الْبَرِّيَّةِ وَلَا تَمْدُوا إِلَيْهِ يَدًا». لَكِي يُنْقَدَهُ مِنْ أَيْدِيهِمْ لِيَرُدَّهُ إِلَى أَبِيهِ. ^{٢٣} فَكَانَ لَمَّا جَاءَ يُوسُفُ إِلَى إِخْوَتِهِ أَنْهَمْ خَلَعُوا عَنْ يُوسُفَ قَمِيصَهُ، الْقَمِيصَ الْمُلَوَّنَ الَّذِي عَلَيْهِ، ^{٢٤} وَأَخَذُوهُ وَطْرَحُوهُ فِي الْبُئْرِ. وَأَمَّا الْبُئْرُ فَكَانَتْ فَارِعَةً لَيْسَ فِيهَا مَاءٌ. "

الآيات (٢٥ - ٢٨) :- " ^{٢٥} ثُمَّ جَلَسُوا لِيَأْكُلُوا طَعَامًا. فَرَفَعُوا عُيُونَهُمْ وَنَظَرُوا وَإِذَا قَافِلَةٌ إِسْمَاعِيلِيَّيْنِ مُقْبِلَةٌ مِنْ جِلْعَادَ، وَجِمَالُهُمْ حَامِلَةٌ كَثِيرَاءَ وَبَلْسَانَ وَوَلَدْنَا، ذَاهِبِيْنَ لِيَنْزِلُوا بِهَا إِلَى مِصْرَ. ^{٢٦} فَقَالَ يَهُوذَا لِإِخْوَتِهِ: «مَا الْفَائِدَةُ أَنْ نَقْتُلَ أَخَانَا وَنُخْفِيَ دَمَهُ؟ ^{٢٧} تَعَالَوْا فَنَبِيعَهُ لِلإِسْمَاعِيلِيَّيْنِ، وَلَا تَكُنْ أَيْدِينَا عَلَيْهِ لِأَنَّهُ أَخُونَا وَلَحْمُنَا». فَسَمِعَ لَهُ إِخْوَتُهُ. ^{٢٨} وَاجْتَاَزَ رِجَالٌ مِديَانِيُونٌ تِجَارًا، فَسَحَبُوا يُوسُفَ وَأَصْعَدُوهُ مِنَ الْبُئْرِ، وَبَاعُوا يُوسُفَ لِلإِسْمَاعِيلِيَّيْنِ بِعِشْرِينَ مِنَ الْفِضَّةِ. فَاتَّوَا بِيُوسُفَ إِلَى مِصْرَ. "

القافلة قافلة إسماعيليين ومدياينيين فهم بينهم تجارة وزواج مشترك.

كثيراء = نوع من أنواع الصمغ يستخدم في الطب وفي التخرية (لصق الأشياء).

بلسان = دهن طيب الرائحة يسيل من شجرة البلسان متي جرح ساقها يستخدم في الطب والتحنيط .

لادن = نوع من الصمغ يستخدم في الطب

الآيات (٢٩ - ٣١) :- " ^{٢٩} وَرَجَعَ رَأوْبِيْنُ إِلَى الْبُئْرِ، وَإِذَا يُوسُفُ لَيْسَ فِي الْبُئْرِ، فَمَزَّقَ ثِيَابَهُ. ^{٣٠} ثُمَّ رَجَعَ إِلَى إِخْوَتِهِ وَقَالَ: «الْوَلَدُ لَيْسَ مَوْجُودًا، وَأَنَا إِلَى أَيْنَ أَذْهَبُ؟». ^{٣١} فَأَخَذُوا قَمِيصَ يُوسُفَ وَذَبَحُوا تَيْسًا مِنْ الْمِعْزَى وَغَمَسُوا الْقَمِيصَ فِي الدَّمِ. "

آية (٣٢) :- " ^{٣٢} وَأَرْسَلُوا الْقَمِيصَ الْمُلَوَّنَ وَأَحْضَرُوهُ إِلَى أَبِيهِمْ وَقَالُوا: «وَجَدْنَا هَذَا. حَقَّقْ أَقْمِيصُ ابْنِكَ هُوَ أَمْ لَا؟» "

أحضروه إلي أبيهم = لقد خدع يعقوب أبيه بملابس عيسو وها هو يخدع بملابس يوسف.

الآيات (٣٣ - ٣٥) :- " ^{٣٣} فَتَحَقَّقَهُ وَقَالَ: «قَمِيصُ ابْنِي! وَحُشُّ رَدِيءٌ أَكَلَهُ، افْتَرَسَ يُوسُفُ افْتِرَاسًا». ^{٣٤} فَمَزَّقَ يَعْقُوبُ ثِيَابَهُ، وَوَضَعَ مِسْحًا عَلَى حَقْوِيهِ، وَنَاحَ عَلَى ابْنِهِ أَيَّامًا كَثِيرَةً. ^{٣٥} فَقَامَ جَمِيعُ بَنِيهِ وَجَمِيعُ بَنَاتِهِ لِيَعْرِضُوهُ، فَأَبَى أَنْ يَتَعَزَّى وَقَالَ: «إِنِّي أَنْزَلْتُ إِلَى ابْنِي نَائِحًا إِلَى الْهَآوِيَةِ». وَبَكَى عَلَيْهِ أَبُوهُ. "

أية (٣٦) :- " **وَأَمَّا الْمِدْيَانِيُّونَ فَبَاعُوهُ فِي مِصْرَ لِفُوطِيفَارَ خَصِيِّ فِرْعَوْنَ، رَبِّيسِ الشَّرْطِ.** "

في (١:٣٩) يذكر أن فوطيفار رجل مصري وهذا غريب. والتفسير أن فرعون في هذا الوقت كان من الهكسوس ورجاله كلهم من الرعاة (الملوك الرعاة) فتركيز الكتاب المقدس هنا أن خصي فرعون كان مصرياً يصبح شيئاً مفهوم لأنه مصري وسط رجال القصر الذي هم كلهم من الهكسوس الرعاة. ولذلك طلب يوسف من إخوته أن يذكروا لفرعون أنهم رعاة (٣٤:٤٦) فهو بالتأكيد سيتعاطف معهم فهم رعاة مثله. ونفهم كذلك كيف إرتقي يوسف لهذا المنصب الكبير وهو غريب فالملك نفسه غريب. ولأن الهكسوس الغزباء كانوا رعاة كان المصريين يكرهون الرعاة ويعتبرونهم شيئاً كريهاً (٣٤:٤٦). ونلاحظ أيضاً أن الملك كان له مواش كثيرة. والخصي هو من نزعت خصيتاه ليخدم مع نساء فرعون. ثم أصبحت إسم وظيفة كبيرة حتي لو لم يحدث له هذا بدليل أننا نجد فوطيفار أن له زوجة. (خصي مترجمة رئيس).

الإصحاح الثامن والثلاثون

عودة للجدول

هذا الإصحاح تاريخياً مكانه يسبق هذا المكان فلماذا أتى في هذا المكان وهذا التوقيت؟ يوسف كان يرمز للمسيح في رسالته ولكن يهوذا هو أبو المسيح بالجسد والكتاب المقدس يعرض نسل يهوذا لنتتبع أنساب السيد المسيح. وجاء هذا الإصحاح مملوء خطايا وتعدي لأن المسيح جاء ليحمل في جسده الذي أخذه من يهوذا كل تعدي وكل خطايا أبائه وكل ضعف وراثي فهو جاء من نسل يهوذا مع زوجة ابنه (هو زني معها). هو جاء من نسل الخطة ليفديهم.

الآيات (١ - ٣):- "وَحَدَّثَ فِي ذَلِكَ الزَّمَانِ أَنَّ يَهُوذَا نَزَلَ مِنْ عِنْدِ إِخْوَتِهِ، وَمَالَ إِلَى رَجُلٍ عَدْلَامِيٍّ اسْمُهُ حِيرَةُ. وَنَظَرَ يَهُوذَا هُنَاكَ ابْنَةَ رَجُلٍ كَنْعَانِيٍّ اسْمُهُ شُوعٌ، فَأَخَذَهَا وَدَخَلَ عَلَيْهَا، فَحَبِلَتْ وَوَلَدَتْ ابْنًا وَدَعَا اسْمَهُ «عِيرًا»."

ربما كان **حيرة** الرجل العدلامي صديقاً ليهوذا. **رجل كنعاني** = كنعاني تعني انه إما هو كنعانياً أو تعني تاجر. وزواج يهوذا من ابنة رجل كنعاني أتى علي العائلة بمصائب كثيرة فالكنعانيون منحرفون جداً، لذلك كان أولاد يهوذا من الكنعانية منحرفون أيضاً. و**عدلام** التي ينسب إليها حيرة هي إحدى مدن كنعان الكبرى. وهناك تأمل فيهوذا هو الذي نسب له شعب اليهود (يهود من يهوذا) فيهوذا كان أكبر الأسباط ومنهم ملوك يهوذا. وتركيز الكتاب أن شيلة ابنه ولد في كزيب يشير أن اليهود مصرين علي جدهم الإيمان بالمسيح مصدقين في ذلك أكاذيبهم التي يقولونها علي المسيح.

الآيات (٤ - ٥):- "ثُمَّ حَبِلَتْ أَيْضًا وَوَلَدَتْ ابْنًا وَدَعَتْ اسْمَهُ «أُونَانَ». ثُمَّ عَادَتْ فَوَلَدَتْ أَيْضًا ابْنًا وَدَعَتْ اسْمَهُ «شَيْلَةَ». وَكَانَ فِي كَزَيْبٍ حِينَ وَلَدَتْهُ."

الآيات (٦ - ١١):- "وَأَخَذَ يَهُوذَا زَوْجَةً لِعَيْرٍ بِكْرِهِ اسْمُهَا ثَامَارٌ. وَكَانَ عَيْرٌ بَكْرٌ يَهُوذَا شَرِيرًا فِي عَيْنِي الرَّبِّ، فَأَمَاتَهُ الرَّبُّ. فَقَالَ يَهُوذَا لِأُونَانَ: «ادْخُلْ عَلَى امْرَأَةِ أَخِيكَ وَتَزَوَّجْ بِهَا، وَأَقِمْ نَسْلًا لِأَخِيكَ». فَقَلِمَ أُونَانُ أَنَّ النَّسْلَ لَا يَكُونُ لَهُ، فَكَانَ إِذْ دَخَلَ عَلَى امْرَأَةِ أَخِيهِ أَنَّهُ أَفْسَدَ عَلَى الْأَرْضِ، لِكَيْ لَا يُعْطِيَ نَسْلًا لِأَخِيهِ. فَفَبَحَ فِي عَيْنِي الرَّبِّ مَا فَعَلَهُ، فَأَمَاتَهُ أَيْضًا. فَقَالَ يَهُوذَا لِثَامَارَ كَنَّتِهِ: «أَفْعُدِي أَرْمَلَةً فِي بَيْتِ أَبِيكَ حَتَّى يَكْبُرَ شَيْلَةُ ابْنِي». لِأَنَّهُ قَالَ: «لَعَلَّهُ يَمُوتُ هُوَ أَيْضًا كَأَخْوَيْهِ». فَمَضَتْ ثَامَارٌ وَقَعَدَتْ فِي بَيْتِ أَبِيهَا."

ثمار الزواج الخاطيء إبنين شريرين يميتهم الرب. وكانت العادة التي شرعها موسي في ما بعد أن الأخ يتزوج امرأة أخيه إذا مات أخوه دون أن يترك نسلاً ، وحتى لا يمحي إسم أخوه كان النسل (غالباً الطفل الأول فقط) ينسب للأخ المتوفي. ولكن أونان ثاني أولاد يهوذا رفض أن يكون لأخيه نسل فلم يرد الإنجاب من ثامار زوجة

أخيه المتوفي غيرا حتي لا يشاركه الإبن في الميراث . وساء هذا جداً في عيني الرب فأماته أيضاً. ورفض يهوذا أن يزوج إبنة المتبقي شيلة لثامار متحججاً بصغر سنه ، لكنه كان متصوراً انها السبب في موت إبنيه، هي نظرة تشاؤم مرفوضة. وكان الحل هو نزع الخطايا من الأسرة وليس في أن ندعي أن شخصاً هو سبب مصائبنا (كما يقول العامة فلان نحس).

الآيات (١٢ - ١٩) :- ^{١٢} «وَلَمَّا طَالَ الزَّمَانُ مَاتَتْ ابْنَةُ شُوعِ امْرَأَةِ يَهُودَا. ثُمَّ تَعَزَّى يَهُودَا فَصَعِدَ إِلَى جُرَّازِ عَمِّهِ إِلَى تَمْنَةَ، هُوَ وَحِيرَةُ صَاحِبُهُ الْعِدْلَامِيُّ. ^{١٣} فَأَخْبَرَتْ ثَامَارُ وَقِيلَ لَهَا: «هُودَا حَمُوكِ صَاعِدًا إِلَى تَمْنَةَ لِيَجْزِيَ عَمَّهُ». ^{١٤} فَخَلَعَتْ عَنْهَا ثِيَابَ تَرْمُلِهَا، وَتَغَطَّتْ بِبِرْقَعٍ وَتَلَفَّفَتْ، وَجَلَسَتْ فِي مَدْخَلِ عَيْنَايِمَ الَّتِي عَلَى طَرِيقِ تَمْنَةَ، لِأَنَّهَا رَأَتْ أَنَّ شَيْلَةَ قَدْ كَبُرَ وَهِيَ لَمْ تُعْطَ لَهُ زَوْجَةً. ^{١٥} فَانْظَرَهَا يَهُودَا وَحَسِبَهَا زَانِيَةً، لِأَنَّهَا كَانَتْ قَدْ غَطَّتْ وَجْهَهَا. ^{١٦} فَمَالَ إِلَيْهَا عَلَى الطَّرِيقِ وَقَالَ: «هَاتِي أَدْخُلِي عَلَيَّ». لِأَنَّهُ لَمْ يَعْلَمْ أَنَّهَا كَانَتْ. فَقَالَتْ: «مَاذَا تُعْطِينِي لِكَيْ تَدْخُلَ عَلَيَّ؟» ^{١٧} فَقَالَ: «إِنِّي أُرْسِلُ جَدِي مِعْزَى مِنَ الْعَنَمِ». فَقَالَتْ: «هَلْ تُعْطِينِي رَهْنًا حَتَّى تُرْسِلَهُ؟». ^{١٨} فَقَالَ: «مَا الرَّهْنُ الَّذِي أُعْطِيكَ؟» فَقَالَتْ: «خَاتِمُكَ وَعِصَابَتُكَ وَعِصَاكَ الَّتِي فِي يَدِكَ». فَأَعْطَاهَا وَدَخَلَ عَلَيْهَا، فَحَبِلَتْ مِنْهُ. ^{١٩} ثُمَّ قَامَتْ وَمَضَتْ وَخَلَعَتْ عَنْهَا بُرْقُعَهَا وَلَبِسَتْ ثِيَابَ تَرْمُلِهَا.»

كبر شيلة ولم يف يهوذا بوعدة ويزوجه لثامار. وثامار إشتهت أن يكون لها نسلاً فهي عاشت وسط عائلة يعقوب وسمعت عن أن المسيح سيأتي من نسلهم. فقبلت أن تعرض حياتها للخطر. وقامت بدور زانية لتحصل علي نسل. **وتغطت ببرقع** = ليس فقط حتي لا يعرفها يهوذا. ولكن كانت الزواني لا يضعن برقعاً. وأما نازرات أنفسهن للزني (وهذه كانت عادة كنعانية في الهياكل الوثنية) كن يضعن برقعاً. وكان هؤلاء يذهبن للهياكل الوثنية وينذرن أنفسهن لمدة سنة ويحصلن علي أجرهن من الزنا جدياً يتبرعن به للهيكل. وكانوا يسمين **الزانية** : قدشة أي قديسة. ولاحظ أن يهوذا تموت زوجته وأولاده ثم يذهب ليزني ويسمي هذا تعزية . وأما ثامار الوثنية فقبلت أن تكون كزانية حتي يأتي منها نسل قد يكون المسيح. حقاً نحن لا نبرر الخطأ الذي ارتكبه لكن كان مما يؤكد شهوتها لأن يكون لها نسل مقدس أنها عاشت بعد ذلك مع يهوذا دون أن تعرفه. فكان كل ما تريده هو النسل وليس الشهوة الخاطئة في حد ذاتها. لذلك قال عنها يهوذا **"هي أبر مني"** آية ٢٦ وبهذا العمل الإيماني تأهلت ثامار أن تكون جدة للسيد المسيح، دمها يجري في عروقه، وقد سجل متي إسمها في أنساب السيد المسيح (مت ٢٣:١) بينما لم يسجل اسم سارة ورفقة. وصارت تشير لكنيسة الأمم التي كانت كأرملة مهجورة فصارت كنيسة مقدسة للرب.

آية ١٨: **خاتمك** = كان الخاتم يعلق بحبل في الصدر لختم الأوراق الهامة. وكان لكل واحد صورة علي خاتمه، قد تكون صورة حيوان وربما كانت الصورة التي وضعها يهوذا علي خاتمه صورة أسد. وربما كان يساكر له علي خاتمه صورة حمار لذلك قال يعقوب أبيهم في نبوته يهوذا جرو أسد - يساكر حمار جسيم "١٤:٤٩، ١٤:١٤".

الآيات (٢٠ - ٢٦) :- " فَأَرْسَلَ يَهُودًا جَدِيَّ الْمَعْرَى بِيَدِ صَاحِبِهِ الْعَدْلَامِيِّ لِيَأْخُذَ الرَّهْنَ مِنْ يَدِ الْمَرْأَةِ، فَلَمْ يَجِدْهَا. ^{٢١} فَسَأَلَ أَهْلَ مَكَانِهَا قَائِلًا: «أَيْنَ الزَّانِيَةُ الَّتِي كَانَتْ فِي عَيْنَايِمَ عَلَى الطَّرِيقِ؟» فَقَالُوا: «لَمْ تَكُنْ هَهُنَا زَانِيَةً». ^{٢٢} فَرَجَعَ إِلَى يَهُودًا وَقَالَ: «لَمْ أَجِدْهَا. وَأَهْلُ الْمَكَانِ أَيْضًا قَالُوا: لَمْ تَكُنْ هَهُنَا زَانِيَةً». ^{٢٣} فَقَالَ يَهُودًا: «لِتَأْخُذْ لِنَفْسِهَا، لِئَلَّا نَصِيرَ إِهَانَةً. إِنِّي قَدْ أَرْسَلْتُ هَذَا الْجَدِيَّ وَأَنْتَ لَمْ تَجِدْهَا». ^{٢٤} وَلَمَّا كَانَ نَحْوُ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ، أَخْبَرَ يَهُودًا وَقِيلَ لَهُ: «قَدْ زَنْتَ ثَامَارَ كَنْتَكَ، وَهِيَ هِيَ حُبْلَى أَيْضًا مِنَ الزَّانَا». فَقَالَ يَهُودًا: «أَخْرِجُوهَا فَتُحْرَقَ». ^{٢٥} **أَمَّا هِيَ فَلَمَّا أُخْرِجَتْ أَرْسَلَتْ إِلَى حَمِيهَا قَائِلَةً: «مَنْ الرَّجُلُ الَّذِي هَذِهِ لَهُ أَنَا حُبْلَى!» وَقَالَتْ: «حَقَّقْ لِمَنْ الْخَاتِمَ وَالْعِصَابَةَ وَالْعَصَا هَذِهِ». ^{٢٦} فَتَحَقَّقَهَا يَهُودًا وَقَالَ: «هِيَ أَبْرُ مَنِّي، لِأَنِّي لَمْ أُعْطِهَا لِشَيْلَةَ ابْنِي». فَلَمْ يَعُدْ يَعْرِفُهَا أَيْضًا. »**

في (٢١) **أين الزانية** : الأصل أين القدشة. وقول يهوذا لتأخذ لنفسها أي تأخذ الخاتم والعصاة كأجر لها وحتى لا يتهم بعدم دفع الأجر لها يشهد صديقه العدلامي .

آية ٢٤ **أخرجوها لتحرق** = هنا يهوذا ككبير العائلة ورب البيت يأمر بعقابها علي خطيتها واستغل المفهوم العام أنها زوجة لشيلا ابنه وقد زنت فعقابها الحرق. وهو هنا يحكم ويدين وهو لا يحكم علي نفسه. فهو الزاني وهو الذي رفض أن يزوجها لإبنه. وعلامات الحمل **ظهرت بعد ثلاثة شهور** = هنا ثامار ترمز للكنيسة التي إلتصقت بالمسيح بعد أن كانت أممية وظهر لها ثمار الروح القدس (الأقنوم الثالث) بإيمانها بالثالوث وتمتعها بالقيامة في المسيح الذي قام في اليوم الثالث. لذلك يقال **خلعت ثياب ترملها** = فالنفس التي تتلاقي مع المسيح (هنا يهوذا يرمز للمسيح) لا تعود تحيا في حزن.

وكونها تغطت ببرقع فهذا يرمز لأننا مازلنا في الجسد (البرقع) لا نعاين أمجاده. ولكن قد حصلنا علي خاتمه علامة البنوة كما حصل عليه الإبن الضال وعلي صليبه (عصاه).

الآيات (٢٧ - ٣٠) :- " ^{٢٧} **وَفِي وَفْتٍ وَلِدَتْهَا إِذَا فِي بَطْنِهَا تَوْأَمَانِ. ^{٢٨} وَكَانَ فِي وِلَادَتِهَا أَنَّ أَحَدَهُمَا أَخْرَجَ يَدًا فَأَخَذَتِ الْقَابِلَةُ وَرَبَطَتْ عَلَى يَدِهِ قَرْمَزًا، قَائِلَةً: «هَذَا خَرَجَ أَوْلًا». ^{٢٩} وَلَكِنْ حِينَ رَدَّ يَدَهُ، إِذَا أَخُوهُ قَدْ خَرَجَ. فَقَالَتْ: «لِمَاذَا افْتَحَمْتَ؟ عَلَيْكَ افْتِحَامٌ!». فَدَعِيَ اسْمُهُ «فَارِصٌ». ^{٣٠} وَبَعْدَ ذَلِكَ خَرَجَ أَخُوهُ الَّذِي عَلَى يَدِهِ الْقَرْمِزُ. فَدَعِيَ اسْمُهُ «زَارِحٌ». »**

أخرج زارح يده فربطت القابله يده بخيط قرمزي أحمر، لكنه أدخل يده ليخرج فارص وبعده زارح. ويرى بعض الأباء في زارح مثلاً للشعب اليهودي الذي كان يجب أن يكون البكر. وقد مد يده واستلم شريعة الذبائح الدموية (الخيط القرمزي الأحمر) لكنه رفض الإيمان بالمسيح المرموز إليه بالذبائح فرد يده مرة أخرى وفقد البكورية التي أخذها فارص ممثل الأمم الذين صارت لهم باكورية الروح .

الإصحاح التاسع والثلاثون

عودة للجدول

هذا الإصحاح يشير لطهارة يوسف رمز المسيح الذي كان بلا خطية ولم تستطع امرأة سيده أن تدنسه بالرغم من ظروفه الصعبة في مقابل يهوذا الذي دنس نفسه مع الكنعانية ثم في زنا .

آية (١):- " **وَأَمَّا يُوسُفُ فَأُنزِلَ إِلَى مِصْرَ، وَاشْتَرَاهُ فُوطِيفَارُ حَصِيَّ فِرْعَوْنَ رَئِيسُ الشَّرْطِ، رَجُلٌ مِصْرِيٌّ، مِنْ يَدِ الإِسْمَاعِيلِيِّينَ الَّذِينَ أَنْزَلُوهُ إِلَى هُنَاكَ. "**

آية (٢):- " **وَكَانَ الرَّبُّ مَعَ يُوسُفَ فَكَانَ رَجُلًا نَاجِحًا، وَكَانَ فِي بَيْتِ سَيِّدِهِ الْمِصْرِيِّ. "**
ظهرت بركة الرب مع يوسف في ألمه وهو كعبد محروم من حنان أبيه فصار بركة.

آية (٣):- " **وَرَأَى سَيِّدُهُ أَنَّ الرَّبَّ مَعَهُ، وَأَنَّ كُلَّ مَا يَصْنَعُ كَانَ الرَّبُّ يُنْجِحُهُ بِيَدِهِ. "**

آية (٤):- " **فَوَجَدَ يُوسُفُ نِعْمَةً فِي عَيْنَيْهِ، وَخَدَمَهُ، فَوَكَّلَهُ عَلَى بَيْتِهِ وَدَفَعَ إِلَى يَدِهِ كُلَّ مَا كَانَ لَهُ. "**
فوكله = في اليونانية جعله أسقفاً أي ناظراً. ولاحظ أمانته فلم يتكاسل ويقول أنا ابن يعقوب المحبوب، أو أنا ابن إبراهيم. والمسيح صار عبداً ليعمل ويعمل.

آية (٥):- " **وَكَانَ مِنْ حِينَ وَكَّلَهُ عَلَى بَيْتِهِ، وَعَلَى كُلِّ مَا كَانَ لَهُ، أَنَّ الرَّبَّ بَارَكَ بَيْتَ الْمِصْرِيِّ بِسَبَبِ يُوسُفَ. وَكَانَتْ بَرَكَةُ الرَّبِّ عَلَى كُلِّ مَا كَانَ لَهُ فِي الْبَيْتِ وَفِي الْحَقْلِ، "**

آية (٦):- " **أَفْتَرَكَ كُلَّ مَا كَانَ لَهُ فِي يَدِ يُوسُفَ. وَلَمْ يَكُنْ مَعَهُ يَعْرِفُ شَيْئًا إِلَّا الْخُبْزَ الَّذِي يَأْكُلُ. وَكَانَ يُوسُفُ حَسَنَ الصُّورَةِ وَحَسَنَ الْمُنْظَرِ. "**

إلا الخبز = أي ترك البيت كله ليوسف ولم يهتم إلا بما يأكله فقط. حسن الصورة والمنظر لقد كشفت الضيقة عن جماله وسلام قلبه الداخلي، كل هذا (البركة والجمال) لم يظهرها في بيت أبيه. وهذا ما حدث مع يعقوب أبيه فهو لم يتمتع برؤيا السلم إلا وهو محروم من أبيه.

الآيات (٧ - ١٥):- " **وَوَحَدَتْ بَعْدَ هَذِهِ الْأُمُورِ أَنَّ امْرَأَةً سَيِّدِهِ رَفَعَتْ عَيْنَيْهَا إِلَى يُوسُفَ وَقَالَتْ: «اضْطَجَعَ مَعِي». فَأَبَى وَقَالَ لَامْرَأَةَ سَيِّدِهِ: «هُوَذَا سَيِّدِي لَا يَعْرِفُ مَعِيَ مَا فِي الْبَيْتِ، وَكُلُّ مَا لَهُ قَدْ دَفَعَهُ إِلَيَّ يَدِي. "**

أَلَيْسَ هُوَ فِي هَذَا الْبَيْتِ أَعْظَمَ مِنِّي. وَلَمْ يُمْسِكْ عَنِّي شَيْئًا غَيْرَكَ، لِأَنَّكَ امْرَأَتُهُ. فَكَيْفَ أَصْنَعُ هَذَا الشَّرَّ الْعَظِيمَ وَأَخْطِي إِلَى اللَّهِ؟». ^١ وَكَانَ إِذْ كَلَّمَتْ يُوسُفَ يَوْمًا فَيَوْمًا أَنَّهُ لَمْ يَسْمَعْ لَهَا أَنْ يَضْطَجَعَ بِجَانِبِهَا لِيَكُونَ مَعَهَا. ^٢ ثُمَّ حَدَّثَ نَحْوَ هَذَا الْوَقْتِ أَنَّهُ دَخَلَ الْبَيْتَ لِيَعْمَلَ عَمَلَهُ، وَلَمْ يَكُنْ إِنْسَانٌ مِنْ أَهْلِ الْبَيْتِ هُنَاكَ فِي الْبَيْتِ. ^٣ فَأَمْسَكَتُهُ بِثُوبِهِ قَائِلَةً: «اضْطَجِعْ مَعِي!». فَتَرَكَ ثُوبَهُ فِي يَدَيْهَا وَهَرَبَ وَخَرَجَ إِلَى خَارِجِ. ^٤ وَكَانَ لَمَّا رَأَتْ أَنَّهُ تَرَكَ ثُوبَهُ فِي يَدَيْهَا وَهَرَبَ إِلَى خَارِجِ، ^٥ أَنَّهَا نَادَتْ أَهْلَ بَيْتِهَا، وَكَلَّمَتْهُمْ قَائِلَةً: «انظُرُوا! قَدْ جَاءَ إِلَيْنَا بِرَجُلٍ عِبْرَانِيٍّ لِيُذَاعِبَنَا! دَخَلَ إِلَيَّ لِيَضْطَجَعَ مَعِي، فَصَرَخْتُ بِصَوْتٍ عَظِيمٍ. ^٦ وَكَانَ لَمَّا سَمِعَ أَنِّي رَفَعْتُ صَوْتِي وَصَرَخْتُ، أَنَّهُ تَرَكَ ثُوبَهُ بِجَانِبِي وَهَرَبَ وَخَرَجَ إِلَى خَارِجِ».

عدو الخير لم يكتف بأَن يهيج إخوته ضده، بل أثار زوجة فوطيفار ضده فهجمات عدو الخير متنوعة. ولكن الله من بعيد ينظر ويحول كل الأمور للخير لمن يحبون الله ويوسف أحب الله ولم يسقط فتحوّلت كل الأمور للخير. وكان يوسف له أعداء قوية ليسقط في الخطية.

١. هو شاب في سن صغيرة وغير متزوج وفاقد لحنان أبيه.
٢. هو مظلوم في عبوديته شاعراً بخيانة من حوله حتى إخوته (أي ظروف نفسية سيئة).
٣. زوجة سيده هي التي تطلبه وهي قادرة أن تلحق به الأذى وقد حدث.
٤. إلحاحها المستمر فهي لم تطلب الخطية مرة واحدة بل مرات : كلمت يوسف يوماً فيوماً.
٥. كانا وحدهما في المنزل.
٦. ترك الثوب فيه خطورة عليه ويعرض حياته للخطر.
٧. كانت شريعة موسى " لا تزن " لم تأتي بعد. لكن كانت وصايا الله مكتوبة في قلبه فهو يحب الله وكان حب زوجة فوطيفار له لا يسمي حباً بل هو شهوة وهذا النوع من السهل أن ينقلب إلي عداوة وقد حدث ووضعت في السجن أما يوسف فقد أحبها حباً حقيقياً فهو الذي أحب إخوته بالرغم مما فعلوه. ودليل هذا :-

- أ. انه لم يفضحها
- ب. ولم ينتقم منها بعد أن صار في مجده
- ج. لم يجرح مشاعرها بكلمة بل كان يذكرها بمركزها ومركز زوجها ويسدي لها النصيح وفي تواضع يذكرها بأنها سيده (وهذا الحب الشهواني ظهر في قصة أولاد داود ٢ صم ١٣: ١٥) حقا صار يوسف مثلاً للطهارة. لقد خاطر بكل شيء ثمناً لطهارته وعلاقته بالله.

الآيات (١٦ - ١٩) :- ^{١٦} «فَوَضَعَتْ ثُوبَهُ بِجَانِبِهَا حَتَّى جَاءَ سَيِّدُهُ إِلَى بَيْتِهِ. ^{١٧} فَكَلَّمَتْهُ بِمِثْلِ هَذَا الْكَلَامِ قَائِلَةً: «دَخَلَ إِلَيَّ الْعَبْدُ الْعِبْرَانِيُّ الَّذِي جِئْتُ بِهِ إِلَيْنَا لِيُذَاعِبَنِي. ^{١٨} وَكَانَ لَمَّا رَفَعْتُ صَوْتِي وَصَرَخْتُ، أَنَّهُ تَرَكَ ثُوبَهُ بِجَانِبِي وَهَرَبَ إِلَى خَارِجِ». ^{١٩} فَكَانَ لَمَّا سَمِعَ سَيِّدُهُ كَلَامَ امْرَأَتِهِ الَّذِي كَلَّمَتْهُ بِهِ قَائِلَةً: «بِحَسَبِ هَذَا الْكَلَامِ صَنَعَ بِي عَبْدُكَ»، أَنْ غَضِبَهُ حَمِي. "

آية (٢٠) :- " فَأَخَذَ يُوسُفَ سَيِّدُهُ وَوَضَعَهُ فِي بَيْتِ السَّجْنِ، الْمَكَانِ الَّذِي كَانَ أُسْرَى الْمَلِكِ مَحْبُوسِينَ فِيهِ. وَكَانَ هُنَاكَ فِي بَيْتِ السَّجْنِ. "

من مزمور ١٠٥:١٨ نعرف أن يوسف عذب أولاً في السجن، ويبدو أنهم عرفوا براءته فيما بعد لكنهم لم يطلقوه:
١. منعاً للفضيحة.

٢. ربما خاف فوطيفار أن تخونه زوجته معه ثانية.

لكن صار له مكانة مميزة في السجن. ولاحظ أن هذا السجن كان يوضع فيه أسري الملك وهذه تدبيرات الله:
١. فهو يباع لفوطيفار.

٢. يسجن في سجن الملك ليتقابل مع الساقى. لأن الله كان واضعاً في خطته أن يتمجد يوسف وينقذ العالم من المجاعة.

والله كان مع يوسف في بيت فوطيفار وفي السجن. كما كان مع الفتية الثلاث في أتون النار وإذ كان الله معنا فحتي النار تتحول إلي سماء والسجن يتحول إلي سماء وبيت العبودية يتحول إلي سماء. ونلاحظ أن الفريسي حرم من اللقاء مع الله وهو داخل الهيكل فانه ينظر للقلب. ويوسف كان متضعاً والله يسكن عند المتضعين (إش ٥٧:١٥) فتنحول قلوبهم أينما كانوا إلي سماء. ويتحول السجن إلي طريق للمجد. وما كنا نظنه شراً إذا هو بعينه الذي يكون لنا الخير.

الآيات (٢١ - ٢٣) :- " وَلَكِنَّ الرَّبَّ كَانَ مَعَ يُوسُفَ، وَبَسَطَ إِلَيْهِ لُطْفًا، وَجَعَلَ نِعْمَةً لَهُ فِي عَيْنِي رَئِيسِ بَيْتِ السَّجْنِ. ٢٢ فُدْفَعَ رَئِيسُ بَيْتِ السَّجْنِ إِلَى يَدِ يُوسُفَ جَمِيعَ الْأَسْرَى الَّذِينَ فِي بَيْتِ السَّجْنِ. وَكُلُّ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ هُنَاكَ كَانَ هُوَ الْعَامِلَ. ٢٣ وَلَمْ يَكُنْ رَئِيسُ بَيْتِ السَّجْنِ يَنْظُرُ شَيْئًا الْبَتَّةَ مِمَّا فِي يَدِهِ، لِأَنَّ الرَّبَّ كَانَ مَعَهُ، وَمَهْمَا صَنَعَ كَانَ الرَّبُّ يُنْجِحُهُ. "

الأصحاح الأربعون

عودة للجدول

لقد سمح الله ليوسف بالسجن. فالله تكمل خطته ببعض الألام .

آية (١):- " **وَحَدَّثَ بَعْدَ هَذِهِ الْأُمُورِ أَنَّ سَاقِي مَلِكِ مِصْرَ وَالْخَبَّازَ أَدْنَبَا إِلَى سَيِّدِهِمَا مَلِكِ مِصْرَ.** "

آية (٢):- " **فَسَخَطَ فِرْعَوْنُ عَلَى خَصِيئِهِ: رَئِيسِ السَّقَاةِ وَرَئِيسِ الْخَبَّازِينَ،** "
خصييه = أي أن مركزهما سام جداً

آية (٣):- " **فَوَضَعَهُمَا فِي حَبْسِ بَيْتِ رَئِيسِ الشَّرْطِ، فِي بَيْتِ السَّجْنِ، الْمَكَانِ الَّذِي كَانَ يُوسُفُ مَحْبُوسًا فِيهِ.** "

الآيات (٤ - ٨):- " **فَأَقَامَ رَئِيسُ الشَّرْطِ يُوسُفَ عِنْدَهُمَا فَخَدَمَهُمَا. وَكَانَا أَيَّامًا فِي الْحَبْسِ. وَحُلْمًا كِلَاهُمَا حُلْمًا فِي لَيْلَةٍ وَاحِدَةٍ، كُلُّ وَاحِدٍ حُلْمَهُ، كُلُّ وَاحِدٍ بِحَسَبِ تَغْيِيرِ حُلْمِهِ، سَاقِي مَلِكِ مِصْرَ وَخَبَّازُهُ، الْمَحْبُوسَانِ فِي بَيْتِ السَّجْنِ. أَفَدَخَلَ يُوسُفُ إِلَيْهِمَا فِي الصَّبَاحِ وَنَظَرَهُمَا، وَإِذَا هُمَا مُغْتَمَّانِ. ^٧ فَسَأَلَ خَصِيئَ فِرْعَوْنَ اللَّذَيْنِ مَعَهُ فِي حَبْسِ بَيْتِ سَيِّدِهِ قَائِلًا: «لِمَاذَا وَجَّهَاكُمَا مُكَمَّدَانِ الْيَوْمَ؟» ^٨ فَقَالَ لَهُ: «حُلْمُنَا حُلْمًا وَلَيْسَ مَنْ يُعْبَرُهُ». فَقَالَ لَهُمَا يُوسُفُ: «أَلَيْسَتْ لِلَّهِ التَّعَابِيرُ؟ فَصَا عَلَيَّ.» "**

فخدمتهما... فسأل لماذا وجهكما مكدان : لم يجدا من يخدمهما بأمانة ورقة مثل يوسف. وهي خدمة أن يسألها عما يحزنهما ويعزيهما بقدر إمكانه. ولاحظ قول يوسف أليس الله **التعابير** = فهو في كل كلامه يعطي المجد لله.

الآيات (٩ - ١٩):- " **فَقَصَّ رَئِيسُ السَّقَاةِ حُلْمَهُ عَلَى يُوسُفَ وَقَالَ لَهُ: «كُنْتُ فِي حُلْمِي وَإِذَا كَرْمَةٌ أَمَامِي. ^{١٠} وَفِي الْكَرْمَةِ ثَلَاثَةُ قُضْبَانٍ، وَهِيَ إِذْ أَفْرَحَتْ طَلَعَتْ زَهْرَهَا، وَأَنْضَجَتْ عِنَاقِيدَهَا عِنْبًا. ^{١١} وَكَانَتْ كَأْسُ فِرْعَوْنَ فِي يَدِي، فَأَخَذْتُ الْعِنْبَ وَعَصْرْتُهُ فِي كَأْسِ فِرْعَوْنَ، وَأَعْطَيْتُ الْكَأْسَ فِي يَدِ فِرْعَوْنَ.» ^{١٢} فَقَالَ لَهُ يُوسُفُ: «هَذَا تَغْيِيرُهُ: الثَّلَاثَةُ الْقُضْبَانِ هِيَ ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ. ^{١٣} فِي ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ أَيْضًا يَرْفَعُ فِرْعَوْنُ رَأْسَكَ وَيَرُدُّكَ إِلَى مَقَامِكَ، فَتُعْطِي كَأْسَ فِرْعَوْنَ فِي يَدِهِ كَالْعَادَةِ الْأُولَى حِينَ كُنْتُ سَاقِيَهُ. ^{١٤} وَإِنَّمَا إِذَا ذَكَرْتَنِي عِنْدَكَ حِينَمَا يَصِيرُ لَكَ خَيْرٌ، تَصْنَعُ إِلَيَّ إِحْسَانًا وَتَذْكُرْنِي لِفِرْعَوْنَ، وَتُخْرِجْنِي مِنْ هَذَا الْبَيْتِ. ^{١٥} لِأَنِّي قَدْ سُرِفْتُ مِنْ أَرْضِ الْعِبْرَانِيِّينَ، وَهُنَا أَيْضًا لَمْ أَفْعَلْ شَيْئًا حَتَّى وَضَعُونِي فِي السَّجْنِ.» ^{١٦} فَلَمَّا رَأَى رَئِيسُ الْخَبَّازِينَ أَنَّهُ عَبَّرَ جَيِّدًا، قَالَ لِيُوسُفَ: «كُنْتُ أَنَا أَيْضًا فِي حُلْمِي وَإِذَا ثَلَاثَةُ سِلَالٍ حَوَارَى عَلَى رَأْسِي. ^{١٧} وَفِي السَّلِّ الْأَعْلَى مِنْ جَمِيعِ طَعَامِ فِرْعَوْنَ مِنْ صَنْعَةِ الْخَبَّازِ.**

وَالطُّيُورُ تَأْكُلُهُ مِنَ السَّلِّ عَنْ رَأْسِي». ^٨ فَأَجَابَ يُوسُفُ وَقَالَ: «هَذَا تَغْيِيرُهُ: الثَّلَاثَةُ السَّلَالِ هِيَ ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ. ^٩ فِي ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ أَيْضًا يَرْفَعُ فِرْعَوْنُ رَأْسَكَ عَنْكَ، وَيُعَلِّقُكَ عَلَى خَشَبَةٍ، وَتَأْكُلُ الطُّيُورُ لَحْمَكَ عَنْكَ.»

الخصيان يشيران إلى جنس البشرية الساقط وهو ينقسم قسمين. الأول يجتاز الغضب بالإيمان فيعبر إلى الملكوت والآخر في جوده يفقد حياته أبدياً. وهنا يوسف حين يخبر كليهما بمصيره فهو يمثل المسيح الذي يخبرنا عن مصير كل قسم منا:

(يو ٢٩:٥) وقد قسم المسيح البشرية هكذا لقسمين في مثل العذاري الحكيمات والجاهلات. ولاحظ أن رقم ٣ أي الثلاث أيام التي حلم بها كلاهما تشير لفترة الموت وبعدها القيامة التي تكون في اليوم الثالث ويذكر أن يوسف ضعف حين طلب من الساقى (آية ١٤) أن يذكره أمام فرعون. ولذلك ركز الوحي علي أن الساقى قد نسيه (٢٢:٤٠). ولنلاحظ أن اللص اليمين طلب من المسيح أن يذكره فلم ينساه المسيح بل قال "اليوم تكون معي في الفردوس" وأما من طلب من البشر أن يذكره فنسوه. وأعتقد أن هذا الدرس لنا نحن حتي لا نطلب أن يذكرنا البشر. بل نصلي لمن لا ينسى. والله جعل الساقى ينسى يوسف لأنه لو ذكره في هذه الفترة ربما كان فرعون قد أفرج عنه وكان يوسف قد ذهب لأبيه وتعطلت قصة الخلاص ولما أنقذ أحداً من المجاعة. فنقول أن الله جعل الساقى ينسى حتي تكمل خطة الله. ولكن من الصعب أن نلوم يوسف علي طلبه للساقى وهو في هذه الظروف القاسية. وهو درس لنا لنضع ثقتنا في الله.

ثلاث سلال حواري = حواري هي نفس الكلمة التي ترجمت سابقاً سميذ (٦:١٨) أي دقيق فاخر. **يعلق جسدك** = هي عقوبة مخيفة عند المصريين فهو لن يحنط جسده وبالتالي حسب عقيدة قدماء المصريين فلن تكون له قيامة. ولاحظ أن يوسف لم يجرح زوجة فوطيفار ولم يفضحها أمام الساقى والخباز .

الآيات (٢٠ - ٢٣) :- " ^{١٠} فَحَدَّثَ فِي الْيَوْمِ الثَّلَاثِ، يَوْمَ مِيلَادِ فِرْعَوْنَ، أَنَّهُ صَنَعَ وَلِيمَةً لِجَمِيعِ عِبِيدِهِ، وَرَفَعَ رَأْسَ رَئِيسِ السَّقَاةِ وَرَأْسَ رَئِيسِ الْخُبَّازِينَ بَيْنَ عِبِيدِهِ. ^{١١} وَرَدَّ رَئِيسَ السَّقَاةِ إِلَى سَقْفِهِ، فَأَعْطَى الْكَأْسَ فِي يَدِ فِرْعَوْنَ. ^{١٢} وَأَمَّا رَئِيسُ الْخُبَّازِينَ فَعَلَّقَهُ، كَمَا عَبَّرَ لَهُمَا يُوسُفُ. ^{١٣} وَلَكِنْ لَمْ يَذْكُرْ رَئِيسُ السَّقَاةِ يُوسُفَ بَلْ نَسِيَهُ. "

الإصحاح الحادي والأربعون

عودة للجدول

في ملء الزمان أي في الوقت الذي رآه الله مناسباً رفع الله يوسف ووضعه في القصر.

الآيات (١ - ٥) :- "وَحَدَّثَ مِنْ بَعْدِ سَنَتَيْنِ مِنَ الزَّمَانِ أَنَّ فِرْعَوْنَ رَأَى حُلْمًا: وَإِذَا هُوَ وَقِفٌ عِنْدَ النَّهْرِ، وَهُوَذَا سَبْعُ بَقَرَاتٍ طَالِعَةٍ مِنَ النَّهْرِ حَسَنَةً الْمَنْظَرِ وَسَمِينَةَ اللَّحْمِ، فَازْتَعَتْ فِي رَوْضَةٍ. ثُمَّ هُوَذَا سَبْعُ بَقَرَاتٍ أُخْرَى طَالِعَةٍ وَرَاءَهَا مِنَ النَّهْرِ قَبِيحَةٌ الْمَنْظَرِ وَرَقِيقَةٌ اللَّحْمِ، فَوَقَفَتْ بِجَانِبِ الْبَقَرَاتِ الْأُولَى عَلَى شَاطِئِ النَّهْرِ، فَأَكَلَتِ الْبَقَرَاتُ الْقَبِيحَةُ الْمَنْظَرِ وَالرَّقِيقَةَ اللَّحْمِ الْبَقَرَاتِ السَّبْعِ الْحَسَنَةَ الْمَنْظَرِ وَالسَّمِينَةَ. وَاسْتَيْقِظَ فِرْعَوْنُ. ثُمَّ نَامَ فَحَلَّمَ ثَانِيَةً: وَهُوَذَا سَبْعُ سَنَابِلٍ طَالِعَةٍ فِي سَاقٍ وَاحِدٍ سَمِينَةٌ وَحَسَنَةٌ."

آية (٦) :- " ثُمَّ هُوَذَا سَبْعُ سَنَابِلٍ رَقِيقَةٍ وَمَلْفُوحَةٍ بِالرِّيحِ الشَّرْقِيَّةِ نَابِتَةٌ وَرَاءَهَا."

الرياح الشرقية : هي ريح ساخنة ضارة بالمزروعات وكلها غبار (رياح الخماسين). والرياح الشرقية تشير لعمل المسيح الدجال (ضد المسيح) الذي سيفسد كثيرين. بل أن البقرات القبيحة والسنايل الرقيقة تشير للهرطقة في أيام ضد المسيح وهم يبتلعون أولاد الله (البقرات السمينه).

الآيات (٧ - ١٣) :- "فَابْتَلَعَتِ السَّنَابِلُ الرَّقِيقَةَ السَّنَابِلُ السَّبْعُ السَّمِينَةَ الْمُمْتَلِئَةَ. وَاسْتَيْقِظَ فِرْعَوْنُ، وَإِذَا هُوَ حُلْمٌ. وَكَانَ فِي الصَّبَاحِ أَنَّ نَفْسَهُ انزَعَجَتْ، فَأَرْسَلَ وَدَعَا جَمِيعَ سَحَرَةِ مِصْرَ وَجَمِيعَ حُكَمَائِهَا. وَقَصَّ عَلَيْهِمْ فِرْعَوْنُ حُلْمَهُ، فَلَمْ يَكُنْ مَنْ يُعْبِرُهُ لِفِرْعَوْنَ. ثُمَّ كَلَّمَ رَئِيسَ السَّقَاةِ فِرْعَوْنَ قَائِلًا: «أَنَا أَتَذَكَّرُ الْيَوْمَ خَطَايَايَ. 'فِرْعَوْنُ سَخَطَ عَلَى عَبْدِيهِ، فَجَعَلَنِي فِي حَبْسِ بَيْتِ رَئِيسِ الشَّرْطِ أَنَا وَرَئِيسَ الْخُبَّازِينَ. 'فَحَلَمْنَا حُلْمًا فِي لَيْلَةٍ وَاحِدَةٍ أَنَا وَهُوَ. حَلَمْنَا كُلُّ وَاحِدٍ بِحَسَبِ تَعْبِيرِ حُلْمِهِ. 'وَكَانَ هُنَاكَ مَعَنَا غُلَامٌ عِبْرَانِيٌّ عَبْدٌ لِرَئِيسِ الشَّرْطِ، فَفَقَصْنَا عَلَيْهِ، فَعَبَّرَ لَنَا حُلْمَيْنَا. عَبَّرَ لِكُلِّ وَاحِدٍ بِحَسَبِ حُلْمِهِ. 'وَكَمَا عَبَّرَ لَنَا هَكَذَا حَدَّثَ. رَدَّنِي أَنَا إِلَى مَقَامِي، وَأَمَّا هُوَ فَعَلَّقَهُ»."

آية (١٤) :- "فَأَرْسَلَ فِرْعَوْنُ وَدَعَا يُوسُفَ، فَأَسْرَعُوا بِهِ مِنَ السَّجْنِ. فَحَلَّقَ وَأَبْدَلَ ثِيَابَهُ وَدَخَلَ عَلَى فِرْعَوْنَ. " **حلق** = كان في مصر من يطلق لحيته إما من هو في حزن أو الأسري والأدنياء. وكانت صور الأسري ترسم في هذه الأيام ولهم لحي.

الآيات (١٥ - ٣٢) :- "١٥ فَقَالَ فِرْعَوْنُ لِيُوسُفَ: «حَلْمْتُ حُلْمًا وَلَيْسَ مِنْ يُعْبَرُهُ. وَأَنَا سَمِعْتُ عَنْكَ قَوْلًا، إِنَّكَ تَسْمَعُ أَحْلَامًا لِتُعْبَرَهَا». ١٦ فَأَجَابَ يُوسُفُ فِرْعَوْنَ: «لَيْسَ لِي. اللَّهُ يُجِيبُ بِسَلَامَةٍ فِرْعَوْنَ». ١٧ فَقَالَ فِرْعَوْنُ لِيُوسُفَ: «إِنِّي كُنْتُ فِي حُلْمِي وَاقِفًا عَلَى شَاطِئِ النَّهْرِ، ١٨ وَهُوَذَا سَبْعُ بَقَرَاتٍ طَالِعَةٍ مِنَ النَّهْرِ سَمِينَةٌ اللَّحْمِ وَحَسَنَةٌ الصُّورَةِ، فَازْتَعَتْ فِي رَوْضَةٍ. ١٩ ثُمَّ هُوَذَا سَبْعُ بَقَرَاتٍ أُخْرَى طَالِعَةٍ وَرَاءَهَا مَهْزُولَةٌ وَقَبِيحَةٌ الصُّورَةِ جِدًّا وَرَقِيقَةٌ اللَّحْمِ. لَمْ أَنْظُرْ فِي كُلِّ أَرْضٍ مِصْرَ مِثْلَهَا فِي الْقَبَاحَةِ. ٢٠ فَأَكَلَتِ الْبَقَرَاتُ الرَّقِيقَةَ وَالْقَبِيحَةَ الْبَقَرَاتُ السَّبْعُ الْأُولَى السَّمِينَةَ. ٢١ فَدَخَلْتُ أَجْوَأَهَا، وَلَمْ يَظَلِّمْ أَنَّهَا دَخَلَتْ فِي أَجْوَأِهَا، فَكَانَ مَنظَرُهَا قَبِيحًا كَمَا فِي الْأَوَّلِ. ٢٢ وَاسْتَيْقَظْتُ. ثُمَّ رَأَيْتُ فِي حُلْمِي وَهُوَذَا سَبْعُ سَنَابِلٍ طَالِعَةٍ فِي سَاقٍ وَاحِدٍ مُمْتَلِئَةٌ وَحَسَنَةٌ. ٢٣ ثُمَّ هُوَذَا سَبْعُ سَنَابِلٍ يَابِسَةٌ رَقِيقَةٌ مَلْفُوحَةٌ بِالرِّيحِ الشَّرْقِيَّةِ نَابِتَةٌ وَرَاءَهَا. ٢٤ فَابْتَلَعَتِ السَّنَابِلُ الرَّقِيقَةُ السَّنَابِلُ السَّبْعُ الْحَسَنَةَ. فَقُلْتُ لِلسَّحَرَةِ، وَلَمْ يَكُنْ مَنْ يُخْبِرُنِي». ٢٥ فَقَالَ يُوسُفُ لِفِرْعَوْنَ: «حَلْمُ فِرْعَوْنَ وَاحِدٌ. قَدْ أَخْبَرَ اللَّهُ فِرْعَوْنَ بِمَا هُوَ صَانِعٌ. ٢٦ الْبَقَرَاتُ السَّبْعُ الْحَسَنَةُ هِيَ سَبْعُ سِنِينَ، وَالسَّنَابِلُ السَّبْعُ الْحَسَنَةُ هِيَ سَبْعُ سِنِينَ. هُوَ حَلْمٌ وَاحِدٌ. ٢٧ وَالْبَقَرَاتُ السَّبْعُ الرَّقِيقَةُ الْقَبِيحَةُ الَّتِي طَلَعَتْ وَرَاءَهَا هِيَ سَبْعُ سِنِينَ، وَالسَّنَابِلُ السَّبْعُ الْفَارِعَةُ الْمَلْفُوحَةُ بِالرِّيحِ الشَّرْقِيَّةِ تَكُونُ سَبْعُ سِنِينَ جُوعًا. ٢٨ هُوَ الْأَمْرُ الَّذِي كَلَّمْتُ بِهِ فِرْعَوْنَ. قَدْ أَظْهَرَ اللَّهُ لِفِرْعَوْنَ مَا هُوَ صَانِعٌ. ٢٩ هُوَذَا سَبْعُ سِنِينَ قَادِمَةٌ شَبَعًا عَظِيمًا فِي كُلِّ أَرْضٍ مِصْرَ. ٣٠ ثُمَّ تَقُومُ بَعْدَهَا سَبْعُ سِنِينَ جُوعًا، فَيَنْسَى كُلُّ الشَّيْءِ فِي أَرْضِ مِصْرَ وَيَتَلَفُ الْجُوعُ الْأَرْضَ. ٣١ وَلَا يَعْرِفُ الشَّيْءُ فِي الْأَرْضِ مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ الْجُوعِ بَعْدَهُ، لِأَنَّهُ يَكُونُ شَدِيدًا جِدًّا. ٣٢ وَأَمَّا عَنْ تَكَرُّرِ الْحَلْمِ عَلَى فِرْعَوْنَ مَرَّتَيْنِ، فَلَأَنَّ الْأَمْرَ مُقَرَّرَ مِنْ قِبَلِ اللَّهِ، وَاللَّهُ مُسْرِعٌ لِيَصْنَعَهُ».

الآيات (٣٣ - ٣٦) :- "٣٣ «فَالآنَ لِيَنْظُرْ فِرْعَوْنُ رَجُلًا بَصِيرًا وَحَكِيمًا وَيَجْعَلُهُ عَلَى أَرْضِ مِصْرَ. ٣٤ يَفْعَلُ فِرْعَوْنُ فَيُوكَلُّ نَظَارًا عَلَى الْأَرْضِ، وَيَأْخُذُ خُمْسَ غَلَّةِ أَرْضِ مِصْرَ فِي سَبْعِ سِنِينَ الشَّيْءِ، ٣٥ فَيَجْمَعُونَ جَمِيعَ طَعَامِ هَذِهِ السِّنِينَ الْجَيِّدَةِ الْقَادِمَةِ، وَيَخْزِنُونَ قَمَحًا تَحْتَ يَدِ فِرْعَوْنَ طَعَامًا فِي الْمُدُنِ وَيَحْفَظُونَهُ. ٣٦ فَيَكُونُ الطَّعَامُ نَخِيرَةً لِلأَرْضِ لِسَبْعِ سِنِينَ الْجُوعِ الَّتِي تَكُونُ فِي أَرْضِ مِصْرَ، فَلَا تَنْقَرِضُ الْأَرْضُ بِالْجُوعِ».

الله يعطينا فترات في حياتنا يمكننا أن نشبع فيها وهي أيام السلام فلنحاول جاهدين أن نشبع ، حتي إن أتت أيام الألام والتجارب ، يعيننا ما خزنناه روحياً في فترات الشبع.

الآيات (٣٧ - ٣٩) :- "٣٧ فَحَسُنَ الْكَلَامُ فِي عَيْنِي فِرْعَوْنَ وَفِي عُيُونِ جَمِيعِ عِبِيدِهِ. ٣٨ فَقَالَ فِرْعَوْنُ لِعَبِيدِهِ: «هَلْ نَجِدُ مِثْلَ هَذَا رَجُلًا فِيهِ رُوحُ اللَّهِ؟» ٣٩ ثُمَّ قَالَ فِرْعَوْنُ لِيُوسُفَ: «بَعْدَ مَا أَعْلَمَكَ اللَّهُ كُلَّ هَذَا، لَيْسَ بَصِيرٌ وَحَكِيمٌ مِثْلَكَ».

آية (٤٠) :- " ٤٠ أَنْتَ تَكُونُ عَلَى بَيْتِي، وَعَلَى فَمِكَ يُقْبَلُ جَمِيعُ شَعْبِي إِلَّا إِنَّ الْكُرْسِيَّ أَكُونُ فِيهِ أَعْظَمُ مِنْكَ».

وعلى فمك يقبل جميع شعبي = كان من أعظم الوظائف وظيفه الفم الأعظم لأنه هو الذي يصدر الأوامر. فيكون المعنى فليقبل الجميع أوامرك بمحبة وخضوع فالتقبيل علامة الحب والأحترام.

آية (٤١):- " **١** ثُمَّ قَالَ فِرْعَوْنُ لِيُوسُفَ: «انظُرْ، قَدْ جَعَلْتُكَ عَلَى كُلِّ أَرْضِ مِصْرَ».

آية (٤٢):- " **٢** وَخَلَعَ فِرْعَوْنُ خَاتِمَهُ مِنْ يَدِهِ وَجَعَلَهُ فِي يَدِ يُوسُفَ، وَالْبَسَهُ ثِيَابَ بُوصٍ، وَوَضَعَ طَوْقَ ذَهَبٍ فِي عُنُقِهِ، "

خاتمه = الذي يختم به الأوامر. **ثياب بوص** = أي كتان أبيض وهذه ثياب الكهنة والملوك **طوق ذهب** = هذا من علامات الملك في مصر.

الآيات (٤٣ - ٤٤):- " **٣** وَأَرْكَبَهُ فِي مَرْكَبَتِهِ الثَّانِيَةِ، وَنَادَوْا أَمَامَهُ «ارْكَبُوا». وَجَعَلَهُ عَلَى كُلِّ أَرْضِ مِصْرَ. **٤** وَقَالَ فِرْعَوْنُ لِيُوسُفَ: «أَنَا فِرْعَوْنُ. فَبِدُونِكَ لَا يَرْفَعُ إِنْسَانٌ يَدَهُ وَلَا رِجْلَهُ فِي كُلِّ أَرْضِ مِصْرَ».

آية (٤٥):- " **٥** وَدَعَا فِرْعَوْنُ اسْمَ يُوسُفَ «صَفْنَاتَ فَعْنِيحَ»، وَأَعْطَاهُ أَسْنَاتَ بِنْتِ فُوطِي فَارَعَ كَاهِنِ أُونِ زَوْجَةً. فَخَرَجَ يُوسُفُ عَلَى أَرْضِ مِصْرَ. "

صفنات فعنيح = بالقبطية صاف إنتي إيونخ. صاف تعني حبوب أو طعام، أونخ تعني حياة فيكون المعنى الذي قصده فرعون باللغة المصرية طعام الحياة. ويرى البعض أن الإسم بالعبرية يعني مخلص العالم أو معلن الأسرار. **أسنات** = محبوبة نات. ونات هي إلهة الحكمة عند المصريين وهي تقابل منيرفا عند الرومان.

الآيات (٤٦ - ٤٩):- " **٦** وَكَانَ يُوسُفُ ابْنَ ثَلَاثِينَ سَنَةً لَمَّا وَقَفَ قُدَّامَ فِرْعَوْنَ مَلِكِ مِصْرَ. فَخَرَجَ يُوسُفُ مِنْ لَدُنْ فِرْعَوْنَ وَاجْتَاَزَ فِي كُلِّ أَرْضِ مِصْرَ. **٧** وَأَثْمَرَتِ الْأَرْضُ فِي سَبْعِ سِنِي الشَّبَعِ بِحَرَمٍ. **٨** فَجَمَعَ كُلُّ طَعَامِ السَّبْعِ سِنِينَ الَّتِي كَانَتْ فِي أَرْضِ مِصْرَ، وَجَعَلَ طَعَامًا فِي الْمُدُنِ. طَعَامَ حَقْلِ الْمَدِينَةِ الَّتِي حَوْلَيْهَا جَعَلَهُ فِيهَا. **٩** وَخَزَنَ يُوسُفُ قَمَحًا كَرْمَلِ الْبَحْرِ، كَثِيرًا جِدًّا حَتَّى تَرَكَ الْعَدَدَ، إِذْ لَمْ يَكُنْ لَهُ عَدَدٌ. "

آية (٥٠):- " **١٠** وَوُلِدَ لِيُوسُفَ ابْنَانِ قَبْلَ أَنْ تَأْتِيَ سَنَةُ الْجُوعِ، وَلِدَتْهُمَا لَهُ أَسْنَاتُ بِنْتُ فُوطِي فَارَعَ كَاهِنِ أُونِ. "

كون أن يوسف يلد أولاده قبل سني الجوع فهذا يشير لأن الكنيسة ستكمل قبل مجئ ضد المسيح. وحين تكتمل الكنيسة ستكون معدة للأمجاد ولإنتهاء الألام (رؤ ٩:٦-١١).

الآيات (٥١ - ٥٢):- " ^١وَدَعَا يُوسُفُ اسْمَ الْبُكْرِ «مَنْسَى» قَائِلًا: «لَأَنَّ اللَّهَ أَنْسَانِي كُلَّ تَعْبِي وَكُلَّ بَيْتِ أَبِي». ^٢وَدَعَا اسْمَ الثَّانِي «أَفْرَايِمَ» قَائِلًا: «لَأَنَّ اللَّهَ جَعَلَنِي مُثْمِرًا فِي أَرْضِ مِصْرَ». "

الله أنساه في مجده الألام التي سببها له إخوته وبعده عن بيت أبيه. وسجنه...الخ. وجعله الله مثمرًا في أرض مصر وجعله في مجد "وفي السماء يمسح الله كل دموع من عيوننا. وهكذا كل نفس تلتصق بالمسيح ينسيها الله همومها ويعطيها ثمر متكاثر. وتنسى الماضي الشرير وتمتد إلي ما هو قدام وتمارس الخير وخدمة الله.

آية (٥٣):- " ^٣ثُمَّ كَمَلْتُ سَبْعَ سِنِي الشَّبَعِ الَّذِي كَانَ فِي أَرْضِ مِصْرَ. "

آية (٥٤):- " ^٤وَابْتَدَأْتُ سَبْعَ سِنِي الْجُوعِ تَأْتِي كَمَا قَالَ يُوسُفُ، فَكَانَ جُوعٌ فِي جَمِيعِ الْبُلْدَانِ. وَأَمَّا جَمِيعُ أَرْضِ مِصْرَ فَكَانَ فِيهَا خُبْزٌ. "

إن سلمنا حياتنا في يدي إلهنا وقت الشبع فإنه لن يتركنا جائعين وقت الشدة.

الآيات (٥٥ - ٥٧):- " ^٥وَلَمَّا جَاعَتْ جَمِيعُ أَرْضِ مِصْرَ وَصَرَخَ الشَّعْبُ إِلَى فِرْعَوْنَ لِأَجْلِ الْخُبْزِ، قَالَ فِرْعَوْنُ لِكُلِّ الْمِصْرِيِّينَ: «أَذْهَبُوا إِلَى يُوسُفَ، وَالَّذِي يَقُولُ لَكُمْ أَفْعَلُوا». ^٦وَكَانَ الْجُوعُ عَلَى كُلِّ وَجْهِ الْأَرْضِ، وَفَتَحَ يُوسُفُ جَمِيعَ مَا فِيهِ طَعَامٌ وَبَاعَ لِلْمِصْرِيِّينَ. وَاشْتَدَّ الْجُوعُ فِي أَرْضِ مِصْرَ. ^٧وَجَاءَتْ كُلُّ الْأَرْضِ إِلَى مِصْرَ إِلَى يُوسُفَ لِتَشْتَرِيَ قَمَحًا، لَأَنَّ الْجُوعَ كَانَ شَدِيدًا فِي كُلِّ الْأَرْضِ. "

الإصحاح الثاني والأربعون

عودة للجدول

آية (١):- " **أَفَلَمَّا رَأَى يَعْقُوبُ أَنَّهُ يُوجَدُ قَمْحَ فِي مِصْرَ، قَالَ يَعْقُوبُ لِبَنِيهِ: «لِمَاذَا تَنْظُرُونَ بَعْضُكُمْ إِلَيَّ بَعْضٌ؟»**

فلما رأى يعقوب = لماذا لم يقل "إسرائيل" مع أن الله أسماه إسرائيل من قبل؟ لأن يعقوب هنا يمثل اليهود وليس شعب الله. هنا يعقوب هو أبو العشرة الذين سلموا يوسف وباعوه. رمزاً لليهود الذين صلبوا المسيح. والمجاعة التي حدثت ترمز للمجاعة الروحية التي ستحدث في نهاية الأيام "ثمانية القمح بدينار". ونزول الإخوة إلي مصر يشير لإيمان اليهود وإلي أنهم سوف يلجأون لكنيسة الأمم لتشبعهم بمعرفتها بالمسيح الحقيقي. وهكذا كل من باع المسيح بسبب خطية يفقد ما له ويحتاج مثل ما حدث مع الإبن الضال. لماذا تنظرون بعضكم إلي بعض؟ أنظروا ليوسف أي المسيح.

آية (٢):- " **وَقَالَ «إِنِّي قَدْ سَمِعْتُ أَنَّهُ يُوجَدُ قَمْحَ فِي مِصْرَ. انزِلُوا إِلَي هُنَاكَ وَاشْتَرُوا لَنَا مِنْ هُنَاكَ لِنَحْيَا وَلَا نَمُوتَ».**

انزلوا إلي هناك = فمتي نتقابل مع المسيح علينا أن نتواضع. واليهود إتسموا بالكبرياء.

آية (٣):- " **فَنَزَلَ عَشْرَةٌ مِنْ إِخْوَةِ يُوسُفَ لِيَشْتَرُوا قَمْحًا مِنْ مِصْرَ.**

فنزل عشرة = أيضاً حتي نتقابل مع المسيح علينا أن نلتزم بالوصايا العشرة. لقد سمح الله بالمجاعة لينزل هؤلاء المتكبرين إلي مصر ويتقابلوا مع يوسف (هذه خطة الله مع كل نفس حتي تتوب، أن يسمح ببعض التجارب فتشعر النفس بخطاياها وتتوب). ربما كان إخوة يوسف قد نسوا ما فعلوه بأخيهم وكان لو أن الله تركهم هكذا لهلكوا إذ لم يتوبوا عن هذه الخطية.

الآيات (٤ - ٥):- " **وَأَمَّا بَنِيَامِينَ أَخُو يُوسُفَ فَلَمْ يُرْسِلْهُ يَعْقُوبُ مَعَ إِخْوَتِهِ، لِأَنَّهُ قَالَ: «لَعَلَّهُ تُصِيبُهُ أَدِيَةٌ».** فَأَتَى بَنُو إِسْرَائِيلَ لِيَشْتَرُوا بَيْنَ الَّذِينَ أَتَوْا، لِأَنَّ الْجُوعَ كَانَ فِي أَرْضِ كَنْعَانَ.

آية (٦):- " **وَكَانَ يُوسُفُ هُوَ الْمُسَلِّطُ عَلَى الْأَرْضِ، وَهُوَ الْبَائِعَ لِكُلِّ شَعْبِ الْأَرْضِ. فَأَتَى إِخْوَةُ يُوسُفَ وَسَجَدُوا لَهُ بِوُجُوهِهِمْ إِلَى الْأَرْضِ.**

لماذا ذهب الأخوة إلي يوسف ولم يذهبوا للموظفين؟ كان المصريين يتوجسون خيفة من كل من يأتي من الشرق خصوصاً الساميين لذلك أقاموا القلاع علي حدودهم. ولما وجد الموظفين أنهم عشرة رجال ظنوا أن كل منهم أتى ممثلاً عن قبيلة ليتجسوا الأرض كمقدمة لغزو الأرض، ولاحظ أن عبيدهم كانوا معهم فيصيروا عدد كبير.

الآيات (٧ - ٨) :- **"وَلَمَّا نَظَرَ يُوسُفُ إِخْوَتَهُ عَرَفَهُمْ، فَتَنَكَّرَ لَهُمْ وَتَكَلَّمَ مَعَهُمْ بِجَفَاءٍ، وَقَالَ لَهُمْ: «مِنْ أَيْنَ جِئْتُمْ؟» فَقَالُوا: «مِنْ أَرْضِ كَنْعَانَ لِنَشْتَرِيَ طَعَامًا».** ^١ **وَعَرَفَ يُوسُفُ إِخْوَتَهُ، وَأَمَّا هُمْ فَلَمْ يَعْرِفُوهُ.**"

كلمهم يوسف بجفاء

١. لأنه تذكر قسوتهم.

٢. ليعرف أخبار أبيه وأخوه بنيامين فهو خاف أن يكونوا قد قتلوه هو أيضاً. فدبر الخطة التي سوف نراها ليأتي بأبيه وبنيامين.

آية (٩) :- **" فَتَدَكَّرَ يُوسُفُ الْأَخْلَامَ الَّتِي حَلَمَ عَنْهُمْ، وَقَالَ لَهُمْ: «جَوَاسِيسُ أَنْتُمْ! لَتَرَوْا عَوْرَةَ الْأَرْضِ جِئْتُمْ»** **لَتَرَوْا عَوْرَةَ الْأَرْضِ جِئْتُمْ** = أي تتعرفوا النقاط الضعيفة الحراسة حتي تهاجموها.

آية (١٠) :- **" فَقَالُوا لَهُ: «لَا يَا سَيِّدِي، بَلْ عَبِيدُكَ جَاءُوا لِيَشْتَرُوا طَعَامًا».**

آية (١١) :- **" 'أَنْحُنْ جَمِيعًا بَنُو رَجُلٍ وَاحِدٍ. نَحْنُ أَمْنَاءُ، لَيْسَ عَبِيدُكَ جَوَاسِيسَ».**

بنو رجل واحد = هذا القول يدفع عنهم تهمة الجاسوسية. فهل يعقل أن رجل واحد يرسل كل أبنائه كجواسيس فيعرضهم للهلاك. وهل رجل واحد بأولاده سيهاجم مصر بجيوشها.

الآيات (١٢ - ١٤) :- **" فَقَالَ لَهُمْ: «كَلَّا! بَلْ لَتَرَوْا عَوْرَةَ الْأَرْضِ جِئْتُمْ».** ^٣ **فَقَالُوا: «عَبِيدُكَ اثْنَا عَشَرَ أَخًا. نَحْنُ بَنُو رَجُلٍ وَاحِدٍ فِي أَرْضِ كَنْعَانَ. وَهُوَذَا الصَّغِيرُ عِنْدَ أَبِينَا الْيَوْمَ، وَالْوَّاحِدُ مَفْقُودٌ».** ^٤ **فَقَالَ لَهُمْ يُوسُفُ: «ذَلِكَ مَا كَلَّمْتُمْ بِهِ قَائِلًا: جَوَاسِيسُ أَنْتُمْ!»**

آية (١٥) :- **" 'بِهَذَا تُمْتَحِنُونَ. وَحَيَاةَ فِرْعَوْنَ لَا تَخْرُجُونَ مِنْ هُنَا إِلَّا بِمَجِيءِ أَخِيكُمُ الصَّغِيرِ إِلَى هُنَا».**

يظهر تخطيط يوسف في أنه يريد أن يأتيوا له ببنيامين.

آية (١٦) :- **" 'أَرْسَلُوا مِنْكُمْ وَاحِدًا لِيَجِيءَ بِأَخِيكُم، وَأَنْتُمْ تُحْبَسُونَ، فَيُمْتَحَنَ كَلَامُكُمْ هَلْ عِنْدَكُمْ صِدْقٌ. وَإِلَّا فَوَحْيَاةَ فِرْعَوْنَ إِنَّكُمْ لَجَوَاسِيسُ!».**

سؤال يوسف عن بنيامين الإبن الأصغر إعلان أن المسيح يبحث عن أصغر نفس.

الآيات (١٧ - ٢٣) :- ^{١٧} «فَجَمَعَهُمْ إِلَى حَبْسٍ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ. ^{١٨} ثُمَّ قَالَ لَهُمْ يُوسُفُ فِي الْيَوْمِ الثَّلَاثِ: «افْعَلُوا هَذَا وَاحْيُوا. أَنَا خَائِفُ اللَّهِ. ^{١٩} إِنْ كُنْتُمْ أُمَّاءَ فَلْيُحْبَسِ أَحَدٌ مِنْكُمْ فِي بَيْتِ حَبْسِكُمْ، وَأَنْطَلِقُوا أَنْتُمْ وَخُذُوا قَمَحًا لِمَجَاعَةِ بِيُوتِكُمْ. ^{٢٠} وَأَحْضِرُوا أَحَاكُمُ الصَّغِيرَ إِلَيَّ، فَيَتَحَقَّقَ كَلَامُكُمْ وَلَا تَمُوتُوا». فَفَعَلُوا هَكَذَا. ^{٢١} وَقَالُوا بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ: «حَقًّا إِنَّا مُذْنِبُونَ إِلَى أَخِينَا الَّذِي رَأَيْنَا ضَيْقَهُ نَفْسِهِ لَمَّا اسْتَرْحَمْنَا وَلَمْ نَسْمَعْ. لِذَلِكَ جَاءَتْ عَلَيْنَا هَذِهِ الضَّيْقَةُ». ^{٢٢} فَأَجَابَهُمْ رَأُوبِينُ قَائِلًا: «أَلَمْ أَكَلِّمُكُمْ قَائِلًا: لَا تَأْتُمُوا بِالْوَلَدِ، وَأَنْتُمْ لَمْ تَسْمَعُوا؟ فَهُذَا دَمُهُ يُطَلَّبُ». ^{٢٣} وَهُمْ لَمْ يَعْلَمُوا أَنَّ يُوسُفَ فَاهِمٌ؛ لِأَنَّ التَّرْجُمَانَ كَانَ بَيْنَهُمْ. »

آية (٢٤) :- ^{٢٤} «فَتَحَوَّلَ عَنْهُمْ وَبَكَى، ثُمَّ رَجَعَ إِلَيْهِمْ وَكَلَّمَهُمْ، وَأَخَذَ مِنْهُمْ شِمْعُونَ وَقَيْدَهُ أَمَامَ عُيُونِهِمْ.»
بكي يوسف عند أول إقراره بخطيتهم. أي تحركت مشاعره نحوهم بعد توبتهم.
لماذا قيد شمعون؟

١. ربما كان أعنفهم في إضطهاده ليوسف
٢. وربما كان هو أقلهم شعوراً وتوبة وإحساساً بالندم وإستخفافاً بالموقف أمام يوسف الآن.
٣. لتحريك مشاعر الآخرين بالتوبة والندم حتي يروا أخيهم مقيداً ومحبوساً. هي ضيقات كثيرة تحاصرهم حتي يذكروا ما صنعوه بأخيهم يوسف. وهذه الضيقات رمز للضيقات التي ستحدث لليهود في آخر الزمان لصلبهم المسيح. وقوله في ٢٢ :- **هوذا دمه يطلب** = هو بداية التوبة أو بداية الإيمان. وهكذا علينا أن ندين أنفسنا في كل ما يقع علينا من آلام.

آية (٢٥) :- ^{٢٥} « ثُمَّ أَمَرَ يُوسُفُ أَنْ تُمَلَأَ أَوْعِيَتُهُمْ قَمَحًا، وَتُرَدَّ فِضَّةُ كُلِّ وَاحِدٍ إِلَى عِدْلِهِ، وَأَنْ يُعْطُوا زَادًا لِلطَّرِيقِ. فَفَعَلَ لَهُمْ هَكَذَا. »
رد فضة كل واحد = إشارة إلي أن عطايا المسيح مجانية. **عدله** = جواله (كيس كبير).

آية (٢٦) :- ^{٢٦} «فَحَمَلُوا قَمَحَهُمْ عَلَى حَمِيرِهِمْ وَمَضُوا مِنْ هُنَاكَ. »

آية (٢٧) :- ^{٢٧} « فَلَمَّا فَتَحَ أَحَدُهُمْ عِدْلَهُ لِيُعْطِيَ عَلِيْقًا لِحِمَارِهِ فِي الْمَنْزِلِ، رَأَى فِضَّتَهُ وَإِذَا هِيَ فِي فَمِ عِدْلِهِ. »
في المنزل = المقصود نزل أو فندق في الطريق. وكان عبارة عن غرفة تكون بجانب الأبار طول الطريق.
وليس المقصود هنا منزل أبيه.

الآيات (٢٨ - ٣٥) :- ^{٢٨} «فَقَالَ لِأَخَوْتِهِ: «رُدَّتْ فِضَّتِي وَهَا هِيَ فِي عِدْلِي». فَطَارَتْ قُلُوبُهُمْ وَارْتَعَدُوا بَعْضُهُمْ فِي بَعْضٍ قَائِلِينَ: «مَا هَذَا الَّذِي صَنَعَهُ اللَّهُ بِنَا؟». ^{٢٩} «فَجَاءُوا إِلَى يَعْقُوبَ أَبِيهِمْ إِلَى أَرْضِ كَنْعَانَ، وَأَخْبَرُوهُ بِكُلِّ مَا أَصَابَهُمْ قَائِلِينَ: ^{٣٠} «تَكَلَّمَ مَعَنَا الرَّجُلُ سَيِّدُ الْأَرْضِ بِجَفَاءٍ، وَحَسَبْنَا جَوَاسِيْسَ الْأَرْضِ. ^{٣١} فَقُلْنَا لَهُ: نَحْنُ أُمَّاءُ،

لَسْنَا جَوَاسِيسَ. ٣٢ تَحْنُ اثْنَا عَشَرَ أَخًا بَنُو أَبِيْنَا. الْوَاحِدُ مَفْقُودٌ وَالصَّغِيرُ الْيَوْمَ عِنْدَ أَبِيْنَا فِي أَرْضِ كَنْعَانَ. ٣٣ فَقَالَ لَنَا الرَّجُلُ سَيِّدُ الْأَرْضِ: بِهَذَا أَعْرِفُ أَنَّكُمْ أُمَّنَاءُ. دَعُوا أَحًا وَاحِدًا مِنْكُمْ عِنْدِي، وَخُذُوا لِمَجَاعَةٍ بِيُوتِكُمْ وَأَنْطَلِقُوا. ٣٤ وَأَحْضِرُوا أَخَاكُمْ الصَّغِيرَ إِلَيَّ فَأَعْرِفَ أَنَّكُمْ لَسْتُمْ جَوَاسِيسَ، بَلْ أَنْكُمْ أُمَّنَاءُ، فَأَعْطِيكُمْ أَخَاكُمْ وَتَتَجَرَّوْنَ فِي الْأَرْضِ». ٣٥ وَإِذْ كَانُوا يُفَرِّغُونَ عِدَالَهُمْ إِذَا صَرَّةٌ فِضَّةٍ كُلِّ وَاحِدٍ فِي عِدْلِهِ. فَلَمَّا رَأَوْا صُرَّرَ فِضَّتِهِمْ هُمْ وَأَبُوهُمْ خَافُوا.

آية (٣٦) :- " ٣٦ فَقَالَ لَهُمْ يَعْقُوبُ: «أَعَدَمْتُوَنِي الْأَوْلَادَ. يُوسُفُ مَفْقُودٌ، وَشِمْعُونُ مَفْقُودٌ، وَبَنِيَامِينَ تَأْخُذُونَهُ. صَارَ كُلُّ هَذَا عَلَيَّ». "

صار كل هذا علي = هل كان يعقوب يقول مثل هذا القول لو كان يعقوب يعلم خطة الله وأن ما حدث كان لإنقاذ حياته وحياته أولاده وحياته شعب بأكمله "كل الأمور تعمل معاً للخير".

الآيات (٣٧ - ٣٨) :- " ٣٧ وَكَلَّمَ رَأُوبِينَ أَبَاهُ قَائِلًا: «اقتُلْ ابْنِيَّ إِنْ لَمْ أَجِئْ بِهِ إِلَيْكَ. سَلِّمُهُ بِيَدِي وَأَنَا أَرُدُّهُ إِلَيْكَ». ٣٨ فَقَالَ: «لَا يَنْزِلُ ابْنِي مَعَكُمْ، لِأَنَّ أَخَاهُ قَدْ مَاتَ، وَهُوَ وَحْدَهُ بَاقٍ. فَإِنْ أَصَابَتْهُ أَدِيَّةٌ فِي الطَّرِيقِ الَّتِي تَذْهَبُونَ فِيهَا تُنْزِلُونِ شَيْبَتِي بِحُزْنٍ إِلَى الْهَابِيَةِ».

الإصحاح الثالث والأربعون

عودة للجدول

الآيات (١ - ٢) :- " وَكَانَ الْجُوعُ شَدِيدًا فِي الْأَرْضِ . وَأُوحِدَتْ لَمَّا فَرَعُوا مِنْ أَكْلِ الْقَمْحِ الَّذِي جَاءُوا بِهِ مِنْ مِصْرَ ، أَنَّ آبَاهُمْ قَالَ لَهُمْ : «ارْجِعُوا اشْتَرُوا لَنَا قَلِيلًا مِنَ الطَّعَامِ» . "

آية (٣) :- " أَفَكَلَّمَهُ يَهُودًا قَائِلًا : «إِنَّ الرَّجُلَ قَدْ أَشْهَدَ عَلَيْنَا قَائِلًا : لَا تَرُونَ وَجْهِي بِدُونِ أَنْ يَكُونَ أَحْوَكُمْ مَعَكُمْ» . "

لا ترون وجهي بدون أن يكون أحوكم معكم = أحوكم أي بنيامين ومعني اسمه ابن اليمين فيوسف يمثل المسيح مرفوضاً ومعزولاً عن إخوته . وبنيامين يمثل المسيح في مجده عن يمين الآب . ونحن لا يمكننا أن نتلاقى مع المسيح إلا بمعرفتنا بكلاهما أي حين يلتقي يوسف مع بنيامين .

الآيات (٤ - ٨) :- " إِنْ كُنْتَ تُرْسِلُ أَخَانَا مَعَنَا ، نَنْزِلُ وَنَشْتَرِي لَكَ طَعَامًا ، وَلَكِنْ إِنْ كُنْتَ لَا تُرْسِلُهُ لَا نَنْزِلُ . لِأَنَّ الرَّجُلَ قَالَ لَنَا : لَا تَرُونَ وَجْهِي بِدُونِ أَنْ يَكُونَ أَحْوَكُمْ مَعَكُمْ» . أَفَقَالَ إِسْرَائِيلُ : «لِمَاذَا أَسَأْتُمْ إِلَيَّ حَتَّى أَخْبَرْتُمْ الرَّجُلَ أَنَّ لَكُمْ أَخًا أَيْضًا؟» أَفَقَالُوا : «إِنَّ الرَّجُلَ قَدْ سَأَلَ عَنَّا وَعَنْ عَشِيرَتِنَا ، قَائِلًا : هَلْ أَبُوكُمْ حَيٌّ بَعْدُ؟ هَلْ لَكُمْ أَخٌ؟ فَأَخْبَرْتَاهُ بِحَسَبِ هَذَا الْكَلَامِ . هَلْ كُنَّا نَعْلَمُ أَنَّهُ يَقُولُ : انزِلُوا بِأَخِيكُمْ؟» . أَقَالَ يَهُودًا لِإِسْرَائِيلَ أَبِيهِ : «أَرْسِلِ الْغُلَامَ مَعِي لِنَقُومَ وَنَذْهَبَ وَنَحْيَا وَلَا نَمُوتَ ، نَحْنُ وَأَنْتَ وَأَوْلَادُنَا جَمِيعًا» . "

آية (٩) :- " أَنَا أَضْمَنُهُ . مِنْ يَدِي تَطْلُبُهُ . إِنْ لَمْ أَجِئْ بِهِ إِلَيْكَ وَأُوقِفَهُ قُدَّامَكَ ، أَصِرُّ مُذْنِبًا إِلَيْكَ كُلَّ الْأَيَّامِ . "

عرض يهوذا هنا عرض يمثل الفداء وهو عرض معقول = **أصر مذنباً إليك** . أما عرض رأوبين فهو عرض وحشي غير مقبول فهل كان يعقوب سيقتل ولديه (٤٢: ٣٧) . هنا يهوذا أبو المسيح بالجسد يشير لعمل المسيح الفدائي .

آية (١٠) :- " لِأَنَّنا لَوْ لَمْ نَتَوَانَ لَكُنَّا قَدْ رَجَعْنَا الْآنَ مَرَّتَيْنِ» . "

لكننا رجعنا الآن مرتين = رفض يعقوب أن يرسل بنيامين كان السبب أنهم لم يذهبوا إلي مصر فارتفع ثمن القمح مع المدة . وإذا كان يعقوب قد وافق علي إرسال بنيامين لكانوا قد ذهبوا في خلال هذه الفترة إلي مصر واشتروا قمح بالثمن المنخفض مرتين .

آية (١١) :- " أَفَقَالَ لَهُمْ إِسْرَائِيلُ أَبُوهُمْ : «إِنْ كَانَ هَكَذَا فَافْعَلُوا هَذَا : خُذُوا مِنْ أَفْخَرِ جَنَى الْأَرْضِ فِي أَوْعِيَتِكُمْ ، وَأَنْزِلُوا لِلرَّجُلِ هَدِيَّةً . قَلِيلًا مِنَ الْبَلْسَانَ ، وَقَلِيلًا مِنَ الْعَسَلِ ، وَكَثِيرًا مِنْ لَبَنٍ وَأُدْنًا وَفَسْتَقًا وَلَوْزًا» . "

كثيراء = نوع من الصمغ كان يستخدم في الطب وصنع المواد اللاصقة. وربما دعيت كثيرا لأنها عندما توضع في الماء يزداد حجمها. **ولاننا** : نوع من اللبان (لادن) **أفخر جني الأرض** : في أصلها العبري أفخر غناء الأرض أي الثمار التي نسبح الله علي أنه أعطاها لنا. فالأرض حين تثمر تكون كأنها تغني وحين تبور تصبح كأنها تتوح (هو ٤: ٣). وإذا كانت الأرض تشير للإنسان فحين يمتلئ من الروح القدس يكون له ثمار فيسبح (يغني). ولنتأمل ماذا كان يوجد في كنعان فستق ولوز ولادن... الخ هي أشياء ثمينة لكنها لا تغني عن الخبز ومهما كان في العالم من لذات فهو بدون المسيح الخبز الحقيقي هو عالم جائع مائت ويميت.

الآيات (١٢ - ١٣) :-

٢ وَخُذُوا فِضَّةً أُخْرَى فِي أَيَادِيكُمْ. وَالْفِضَّةَ الْمَزْدُودَةَ فِي أَفْوَاهِ عِدَالِكُمْ رُدُّوْهَا فِي أَيَادِيكُمْ، لَعَلَّهُ كَانَ سَهْوًا.
٣ وَخُذُوا أَخَاكُمْ وَقَوْمُوا ارْجِعُوا إِلَى الرَّجُلِ. " **٤** وَاللَّهُ الْقَدِيرُ يُعْطِيكُمْ رَحْمَةً أَمَامَ الرَّجُلِ حَتَّى يُطْلِقَ لَكُمْ أَخَاكُمْ الْآخَرَ وَبَنِيَامِينَ. وَأَنَا إِذَا عَدِمْتُ الْأَوْلَادَ عَدِمْتُهُمْ».

وأنا إذا عدمت الأولاد عدمتهم = أي يكون هذا أمر مقضي به أمام الرب فليكون حسب إرادته.

الآيات (١٥ - ٢٢) :- **٥** فَأَخَذَ الرَّجَالُ هَذِهِ الْهَدِيَّةَ، وَأَخَذُوا ضِعْفَ الْفِضَّةِ فِي أَيَادِيهِمْ، وَبَنِيَامِينَ، وَقَامُوا وَنَزَلُوا إِلَى مِصْرَ وَوَقَفُوا أَمَامَ يُوسُفَ. **٦** فَلَمَّا رَأَى يُوسُفُ بَنِيَامِينَ مَعَهُمْ، قَالَ لِلَّذِي عَلَى بَيْتِهِ: «أَدْخِلِ الرَّجَالَ إِلَى الْبَيْتِ وَأَذْبَحْ ذَبِيحَةً وَهَيْئًا، لِأَنَّ الرَّجَالَ يَأْكُلُونَ مَعِيَ عِنْدَ الظُّهْرِ». **٧** فَفَعَلَ الرَّجُلُ كَمَا قَالَ يُوسُفُ. وَأَدْخَلَ الرَّجُلُ الرَّجَالَ إِلَى بَيْتِ يُوسُفَ. **٨** فَخَافَ الرَّجَالُ إِذْ أُدْخِلُوا إِلَى بَيْتِ يُوسُفَ، وَقَالُوا: «لِسَبَبِ الْفِضَّةِ الَّتِي رَجَعْتَ أَوْلًا فِي عِدَالِنَا نَحْنُ قَدْ أُدْخِلْنَا لِيَهْجَمَ عَلَيْنَا وَيَقَعَ بِنَا وَيَأْخُذَنَا عِبِيدًا وَحَمِيرَنَا». **٩** فَتَقَدَّمُوا إِلَى الرَّجُلِ الَّذِي عَلَى بَيْتِ يُوسُفَ، وَكَلَّمُوهُ فِي بَابِ الْبَيْتِ **١٠** وَقَالُوا: «اسْتَمِعْ يَا سَيِّدِي، إِنَّا قَدْ نَزَلْنَا أَوْلًا لِنَشْتَرِيَ طَعَامًا. **١١** وَكَانَ لَمَّا أَتَيْنَا إِلَى الْمَنْزِلِ أَنَّنَا فَتَحْنَا عِدَالِنَا، وَإِذَا فِضَّةُ كُلِّ وَاحِدٍ فِي فَمِ عَدْلِهِ. فَضُنْنَا بِوَزْنِهَا. فَقَدْ رَدَدْنَا فِي أَيَادِينَا. **١٢** وَأَنْزَلْنَا فِضَّةً أُخْرَى فِي أَيَادِينَا لِنَشْتَرِيَ طَعَامًا. لَا نَعْلَمُ مَنْ وَضَعَ فِضَّتَنَا فِي عِدَالِنَا».

كل محاولات يوسف مع إخوته (شدة / جفاء / حبس / مأدبة طعام كما هنا / حجز أخيهم / طلب بنيامين / وضع الفضة ثم الطاس في عدالهم، كان لتحريك ضمائرهم للتوبة. وحين طلب يوسف إعداد مأدبة لهم كان يتكلم المصرية (آية ١٦) فلم يفهم إخوته لذلك حين ذهبوا لببيت يوسف خافوا وظنوا أنهم يعاقبونهم علي الفضة المسروقة فحاولوا تبرير موقفهم.

آية (٢٣) :- **١٣** فَقَالَ: «سَلَامٌ لَكُمْ، لَا تَخَافُوا. إِلَهُكُمْ وَالْهُ أَيْبِكُمْ أَعْطَاكُمْ كَنْزًا فِي عِدَالِكُمْ. فَضُنْتُكُمْ وَصَلْتُ إِلَيَّ». ثُمَّ أَخْرَجَ إِلَيْهِمْ شِمْعُونَ. "

يبدو أن يوسف لقن الرجل هذا الكلام ليطمئن إخوته.

الآيات (٢٤ - ٢٨) :- " ^{٢٤} وَأَدْخَلَ الرَّجُلُ الرَّجَالَ إِلَى بَيْتِ يُوسُفَ وَأَعْطَاهُمْ مَاءً لِيُغْسِلُوا أَرْجُلَهُمْ، وَأَعْطَى عَلَيْهِمَا لَحْمِيرَهُمْ. ^{٢٥} وَهَيَّأُوا الْهَدِيَّةَ إِلَى أَنْ يَجِيءَ يُوسُفُ عِنْدَ الظُّهْرِ، لِأَنَّهُمْ سَمِعُوا أَنَّهُمْ هُنَاكَ يَأْكُلُونَ طَعَامًا. ^{٢٦} فَلَمَّا جَاءَ يُوسُفُ إِلَى الْبَيْتِ أَحْضَرُوا إِلَيْهِ الْهَدِيَّةَ الَّتِي فِي أَيَادِيهِمْ إِلَى الْبَيْتِ، وَسَجَدُوا لَهُ إِلَى الْأَرْضِ. ^{٢٧} فَسَأَلَ عَنْ سَلَامَتِهِمْ، وَقَالَ: «أَسَالِمُ أَبُوكُمْ الشَّيْخُ الَّذِي قُلْتُمْ عَنْهُ؟ أَحْيَى هُوَ بَعْدُ؟» ^{٢٨} فَقَالُوا: «عَبْدُكَ أَبُوْنَا سَالِمٌ. هُوَ حَيٌّ بَعْدُ». وَخَرُّوا وَسَجَدُوا. "

آية (٢٩) :- " ^{٢٩} فَرَفَعَ عَيْنَيْهِ وَنَظَرَ بَنِيَامِينَ أَخَاهُ ابْنَ أُمِّهِ، وَقَالَ: «أَهَذَا أَخُوكُمُ الصَّغِيرُ الَّذِي قُلْتُمْ لِي عَنْهُ؟» ثُمَّ قَالَ: «اللَّهُ يُنْعِمُ عَلَيْكَ يَا ابْنِي». "

كان يوسف قد ترك بنيامين وعمره ٨ سنوات وها هو الآن عمره حوالي ٣٠ سنة.

الآيات (٣٠ - ٣١) :- " ^{٣٠} وَاسْتَعْجَلَ يُوسُفُ لِأَنَّ أَحْشَاءَهُ حَنَّتْ إِلَى أَخِيهِ وَطَلَبَ مَكَانًا لِيَبْكِيَ، فَدَخَلَ الْمَخْدَعِ وَيْكِي هُنَاكَ. ^{٣١} ثُمَّ غَسَلَ وَجْهَهُ وَخَرَجَ وَتَجَلَّدَ، وَقَالَ: «قَدَّمُوا طَعَامًا». "

آية (٣٢) :- " ^{٣٢} فَقَدَّمُوا لَهُ وَحْدَهُ، وَلَهُمْ وَحْدَهُمْ، وَلِلْمِصْرِيِّينَ الْآكِلِينَ عِنْدَهُ وَحْدَهُمْ، لِأَنَّ الْمِصْرِيِّينَ لَا يَقْدِرُونَ أَنْ يَأْكُلُوا طَعَامًا مَعَ الْعِبْرَانِيِّينَ، لِأَنَّهُ رَجَسٌ عِنْدَ الْمِصْرِيِّينَ. "

كان المصريين يعتبرون أن الأكل مع الغرباء رجس .

١ . فالغرباء يأكلون من لحوم ذبائح تعتبر مقدسة عند المصريين .

٢ . هم يحتقرون الرعاة لأن منهم الهكسوس .

٣ . هم لا يحبون الغرباء عموماً حتي أنهم كانوا يمتنعون عن أن يستعملوا سكيناً إستعملها يوناني من قبل

لعله ذبح بها أحد حيواناتهم المقدسة لذلك كان ليوسف مائدة لمستواه الرفيع وكان لكل من اليهود

والمصريين مائدة، كل علي حدة. ولكن من ناحية أخري فإجتمع الجميع مع يوسف ليأكلوا فيه رمز

للمسيح الذي جمع اليهود والأمم حول مائدة واحدة.

وعدم معرفة الأخوة ليوسف تشير لأن اليهود قد أغلقت عيونهم عن أن يعرفوا المسيح بسبب قساوة قلوبهم. "لأنهم

لو عرفوا لما صلبوا رب المجد ١ كو ٢: ٨. وكان الإخوة لم يعرفوا يوسف فهو زاد في العمر حوالي ٢٢ سنة

بالإضافة لهيبته ومجده وملابسه ولغته المصرية.

آية (٣٣) :- " ^{٣٣} فَجَلَسُوا قُدَّامَهُ: الْبِكْرُ بِحَسَبِ بُكُورِيَّتِهِ، وَالصَّغِيرُ بِحَسَبِ صِغَرِهِ، فَبُهِتَ الرَّجَالُ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ. "

أية (٣٤) :- " **وَرَفَعَ حِصَصًا مِنْ قُدَّامِهِ إِلَيْهِمْ، فَكَانَتْ حِصَّةُ بَنِيَامِينَ أَكْثَرَ مِنْ حِصَصِ جَمِيعِهِمْ خَمْسَةَ أَضْعَافٍ. وَشَرِبُوا وَرَوُّوا مَعَهُ. "**
خمسة أضعاف : رقم ٥ هو رقم النعمة. فالمسيح يشبعنا من نعمته مجاناً.

ملحوظة:

دخول الأخوة بيت يوسف : دخولنا للكنيسة. والماء لغسل الأرجل = معمودية ثم توبة مستمرة والجلوس علي مائدة يوسف = سر الإفخارستيا (آية ٢٤) .

الإصحاح الرابع والأربعون

عودة للجدول

آية (١):- " ثُمَّ أَمَرَ الَّذِي عَلَى بَيْتِهِ قَائِلًا: «امْلَأْ عِدَالَ الرَّجَالِ طَعَامًا حَسَبَ مَا يُطِيقُونَ حِمْلَهُ، وَضَعْ فِضَّةً كُلَّ وَاحِدٍ فِي فَمِ عِدْلِهِ. » "

آية (٢):- " وَأَطَاسِي، طَاسَ الْفِضَّةِ، تَضَعُ فِي فَمِ عِدْلِ الصَّغِيرِ، وَتَمَنَّ قَمَحِهِ. » فَفَعَلَ بِحَسَبِ كَلَامِ يُوسُفَ الَّذِي تَكَلَّمَ بِهِ. "

طاس الفضة = هو كأس يستخدم في الشرب وكان بعض الأمم يتفاعلون بهذا الكأس فكانوا يلقون عملة أو خاتم فيه ويتأملون عدد الفقاقيع التي تظهر وإتجاهاتها وعلي حسب هذا يحددون المستقبل (وهذه العادة مازالت موجودة في مصر مع من يدعي معرفة المستقبل من فنجان القهوة) وكان البعض يستخدم الكأس لإستجلاب النوم خلال التأمل المستمر والعميق في الفقاقيع التي تظهر فيه، حيث يعطي ذلك للإنسان شيئاً من النوم. وهذه العادات الوثنية هي التي يعنيها القول هنا في آية ٥: يتفاعل به. ومن المؤكد فإن يوسف الطاهر النقي، خائف الله لا يمكن أن يعني هذا حرفياً. بل كما قلنا هي خطة لإرجاعهم ثانية.

الآيات (٣ - ٥):- " فَلَمَّا أَضَاءَ الصُّبْحُ انصَرَفَ الرَّجَالُ هُمْ وَحَمِيرُهُمْ. «وَلَمَّا كَانُوا قَدْ خَرَجُوا مِنَ الْمَدِينَةِ وَلَمْ يَبْتَعِدُوا، قَالَ يُوسُفُ لِلَّذِي عَلَى بَيْتِهِ: «قُمْ اسْعَ وَرَاءَ الرَّجَالِ، وَمَتَى أَدْرَكْتَهُمْ فَقُلْ لَهُمْ: لِمَاذَا جَارَيْتُمْ شَرًّا عِوَضًا عَنْ خَيْرٍ؟ أَلَيْسَ هَذَا هُوَ الَّذِي يَشْرَبُ سَيِّدِي فِيهِ؟ وَهُوَ يَتَفَاعَلُ بِهِ. أَسَأْتُمْ فِي مَا صَنَعْتُمْ. » "

الآيات (٦ - ١٣):- " فَأَدْرَكَهُمْ وَقَالَ لَهُمْ هَذَا الْكَلَامَ. فَقَالُوا لَهُ: «لِمَاذَا يَتَكَلَّمُ سَيِّدِي مِثْلَ هَذَا الْكَلَامِ؟ حَاشَا لِعَبِيدِكَ أَنْ يَفْعَلُوا مِثْلَ هَذَا الْأَمْرِ! هُوَذَا الْفِضَّةُ الَّتِي وَجَدْنَا فِي أَفْوَاهِ عِدَالِنَا رَدَدْنَاهَا إِلَيْكَ مِنْ أَرْضِ كَنْعَانَ. فَكَيْفَ نَسْرِقُ مِنْ بَيْتِ سَيِّدِكَ فِضَّةً أَوْ ذَهَبًا؟ الَّذِي يُوْجَدُ مَعَهُ مِنْ عَبِيدِكَ يَمُوتُ، وَنَحْنُ أَيْضًا نَكُونُ عَبِيدًا لِسَيِّدِي. » فَقَالَ: «نَعَمْ، الْآنَ بِحَسَبِ كَلَامِكُمْ هَكَذَا يَكُونُ. الَّذِي يُوْجَدُ مَعَهُ يَكُونُ لِي عَبْدًا، وَأَمَّا أَنْتُمْ فَتَكُونُونَ أَبْرِيَاءَ. »^١ فَاسْتَعْجَلُوا وَأَنْزَلُوا كُلَّ وَاحِدٍ عِدْلَهُ إِلَى الْأَرْضِ، وَفَتَحُوا كُلَّ وَاحِدٍ عِدْلَهُ.^٢ فَفَتَشَّ مُبْتَدِنًا مِنَ الْكَبِيرِ حَتَّى انْتَهَى إِلَى الصَّغِيرِ، فَوَجَدَ الطَّاسَ فِي عِدْلِ بَنِيَامِينَ.^٣ فَمَرَّقُوا ثِيَابَهُمْ وَحَمَلُ كُلِّ وَاحِدٍ عَلَى حِمَارِهِ وَرَجَعُوا إِلَى الْمَدِينَةِ. "

لقد نجحت الخطة وهاهم يعودون إليه.

الآيات (١٤ - ١٥) :- "فَدَخَلَ يَهُودًا وَأَخَوْتُهُ إِلَى بَيْتِ يُوسُفَ وَهُوَ بَعْدَ هُنَاكَ، وَوَقَعُوا أَمَامَهُ عَلَى الْأَرْضِ. ^٥ فَقَالَ لَهُمْ يُوسُفُ: «مَا هَذَا الْفِعْلُ الَّذِي فَعَلْتُمْ؟ أَلَمْ تَعْلَمُوا أَنَّ رَجُلًا مِثْلِي يَتَفَاعَلُ؟» "

آية (١٦) :- " ^٦ فَقَالَ يَهُودًا: «مَاذَا نَقُولُ لِسَيِّدِي؟ مَاذَا نَتَكَلَّمُ؟ وَمِمَّذَا نَتَبَرَّرُ؟ اللَّهُ قَدْ وَجَدَ إِثْمَ عَبِيدِكَ. هَا نَحْنُ عِبِيدُ لِسَيِّدِي، نَحْنُ وَالَّذِي وَجَدَ الطَّاسُ فِي يَدِهِ جَمِيعًا.» "

الله وجد إثم عبديك = هنا يظهر نجاح خطة يوسف فيها هم شعروا بخطيتهم واعترفوا علناً. لقد تغير قلبهم ومزقوا ثيابهم ورجعوا في مرارة.

الآيات (١٧ - ١٩) :- " ^٧ فَقَالَ: «حَاشَا لِي أَنْ أَفْعَلَ هَذَا! الرَّجُلُ الَّذِي وَجَدَ الطَّاسُ فِي يَدِهِ هُوَ يَكُونُ لِي عَبْدًا، وَأَمَّا أَنْتُمْ فَاصْعَدُوا بِسَلَامٍ إِلَى أَبِيكُمْ.» ^٨ ثُمَّ تَقَدَّمَ إِلَيْهِ يَهُودًا وَقَالَ: «اسْتَمِعْ يَا سَيِّدِي. لِيَتَكَلَّمَ عَبْدُكَ كَلِمَةً فِي أذُنِي سَيِّدِي وَلَا يَحِمَّ غَضَبُكَ عَلَى عَبْدِكَ، لِأَنَّكَ مِثْلُ فِرْعَوْنَ. ^٩ سَيِّدِي سَأَلَ عبيدَهُ قَائِلًا: هَلْ لَكُمْ أَبٌ أَوْ أَخٌ؟"

الآيات (٢٠ - ٢٨) :- " ^{١٠} فَقُلْنَا لِسَيِّدِي: لَنَا أَبٌ شَيْخٌ، وَابْنُ شَيْخُوخَةٍ صَغِيرٍ، مَاتَ أَخُوهُ وَيَقِي هُوَ وَحَدَهُ لِأَمِّهِ، وَأَبُوهُ يُحِبُّهُ. ^{١١} فَقُلْتُ لِعَبِيدِكَ: انزِلُوا بِهِ إِلَيَّ فَأَجْعَلَ نَظْرِي عَلَيْهِ. ^{١٢} فَقُلْنَا لِسَيِّدِي: لَا يَقْدِرُ الْغُلَامُ أَنْ يَتْرَكَ أَبَاهُ، وَإِنْ تَرَكَ أَبَاهُ يَمُوتُ. ^{١٣} فَقُلْتُ لِعَبِيدِكَ: إِنْ لَمْ يَنْزِلْ أَخُوكَمُ الصَّغِيرُ مَعَكُمْ لَا تَعُودُوا تَنْظُرُونَ وَجْهِي. ^{١٤} فَكَانَ لَمَّا صَعَدْنَا إِلَى عَبْدِكَ أَبِي أَنَّنَا أَخْبَرْنَاهُ بِكَلَامِ سَيِّدِي. ^{١٥} ثُمَّ قَالَ أَبُوْنَا: ارْجِعُوا اشْتَرُوا لَنَا قَلِيلًا مِنَ الطَّعَامِ. ^{١٦} فَقُلْنَا: لَا نَقْدِرُ أَنْ نَنْزِلَ، وَإِنَّمَا إِذَا كَانَ أَخُونَا الصَّغِيرُ مَعَنَا نَنْزِلُ، لِأَنَّنا لَا نَقْدِرُ أَنْ نَنْظُرَ وَجْهَ الرَّجُلِ وَأَخُونَا الصَّغِيرُ لَيْسَ مَعَنَا. ^{١٧} فَقَالَ لَنَا عَبْدُكَ أَبِي: أَنْتُمْ تَعْلَمُونَ أَنَّ امْرَأَتِي وُلِدَتْ لِي اثْنَيْنِ، ^{١٨} فَخَرَجَ الْوَاحِدُ مِنْ عِنْدِي، وَقُلْتُ: إِنَّمَا هُوَ قَدْ افْتَرَسَ افْتِرَاسًا، وَلَمْ أَنْظُرْهُ إِلَى الْآنِ."

مات أخوه... إفترس إفتراساً = يبدو أنه من تكرارهم لهذه الكذبة صدقوها. لكن لماذا إختار يوسف عدل بنيامين ليضع فيه الطاس؟ يوسف أراد أن يختبرهم هل تابوا حقاً وهل هم يحبون بنيامين. لأنه لو كانوا كما كانوا في وحشيتهم السابقة ووجدوا أن يوسف يريد أن يلقي القبض علي بنيامين وحده كسارق لكانوا قد تركوه للرجال وهربوا هم لكنهم لم يفعلوا، بل عادوا علامة صدق توبتهم فإستحقوا أن يعلن لهم يوسف نفسه.

وإذا كانت الكأس قد أعادت الإخوة إلي يوسف فكأس الألام التي شربها الرب أعادتنا إليه.

الآيات (٢٩ - ٣٢) :- " ^{١٩} فَإِذَا أَخَذْتُمْ هَذَا أَيضًا مِنْ أَمَامِ وَجْهِي وَأَصَابْتُهُ أَدِيَّةً، تُنْزِلُونَ شَيْبَتِي بِشَرِّ إِلَى الْهَآوِيَةِ. ^{٢٠} فَالآنَ مَتَى جِئْتُ إِلَى عَبْدِكَ أَبِي، وَالْغُلَامُ لَيْسَ مَعَنَا، وَنَفْسُهُ مُرْتَبِطَةٌ بِنَفْسِهِ، ^{٢١} يَكُونُ مَتَى رَأَى أَنَّ الْغُلَامَ مَفْقُودًا، أَنَّهُ يَمُوتُ، فَيَنْزِلُ عَبِيدُكَ شَيْبَةَ عَبْدِكَ أَبِيْنَا بِحُزْنٍ إِلَى الْهَآوِيَةِ، ^{٢٢} لِأَنَّ عَبْدَكَ ضَمِنَ الْغُلَامَ لِأَبِي قَائِلًا: إِنْ لَمْ أَجِئْ بِهِ إِلَيْكَ أَصِرَ مُدْنِبًا إِلَى أَبِي كُلِّ الْيَامِ. "

آية (٣٣) :- " ^{٢٣} فَالآنَ لِيَمَكُثْ عَبْدُكَ عِوَضًا عَنِ الْغُلَامِ، عَبْدًا لِسَيِّدِي، وَيَصْعَدِ الْغُلَامُ مَعَ إِخْوَتِهِ. "

هنا يهوذا كجسد للمسيح يرمز له في فدائه فهو يضع نفسه عن أخوه المتهم بالسرقة.

أية (٣٤) :- " **لَأَنِّي كَيْفَ أَصْعَدُ إِلَى أَبِي وَالْغُلَامُ لَيْسَ مَعِي؟ لِنَلَّا أَنْظُرَ الشَّرَّ الَّذِي يُصِيبُ أَبِي.** "

الإصحاح الخامس والأربعون

عودة للجدول

الآيات (١ - ٣) :- " فَلَمْ يَسْتَطِعْ يُوسُفُ أَنْ يَضْبِطَ نَفْسَهُ لَدَى جَمِيعِ الْوَاقِفِينَ عِنْدَهُ فَصَرَخَ: «أَخْرِجُوا كُلَّ إِنْسَانٍ عَنِّي». فَلَمْ يَقِفْ أَحَدٌ عِنْدَهُ حِينَ عَرَفَ يُوسُفُ إِخْوَتَهُ بِنَفْسِهِ. فَأَطْلَقَ صَوْتَهُ بِالْبُكَاءِ، فَسَمِعَ الْمِصْرِيُّونَ وَسَمِعَ بَيْتُ فِرْعَوْنَ. وَقَالَ يُوسُفُ لِإِخْوَتِهِ: «أَنَا يُوسُفُ. أَحْيِ أَبِي بَعْدُ؟» فَلَمْ يَسْتَطِعْ إِخْوَتُهُ أَنْ يُجِيبُوهُ، لِأَنَّهُمْ ارْتَاعُوا مِنْهُ."

لقد أخرج يوسف المصريين من عنده حتي لا يعرفوا مؤامرة الإخوة ضده فيسقطوا في نظر المصريين. وهذا يشير لله الذي يستر علينا ويغطي ضعفاتنا. وقول يوسف

أنا يوسف = هو قول المسيح أنا هو لا تخافوا. وبكاء يوسف هي عواطف الأب عند رجوع ابنه الضال (لو ١٥: ٢٠). قد يكتمها أحيانا ولكن من المؤكد أنه سيعلنها يوماً للتائب.

وإعلان يوسف نفسه لإخوته دون المصريين يشير لأن المسيح سيعلن نفسه في القيامة لشعبه ولأحبائه فقط، فبينما أن كثيرين شهدوا الصلب فلم يراه في قيامته سوي التلاميذ وأحبائه. **فسمع المصريون** = هم كانوا كالحراس علي قبر المسيح فهم أحسوا بالزلزلة وشاهدوا بهاء شديداً لكنهم لم يفهموا سر القيامة. وهذا ما حدث مع شاول الطرسوسى فهو وحده سمع صوت المسيح ورآه .

آية (٤) :- " فَقَالَ يُوسُفُ لِإِخْوَتِهِ: «تَقَدَّمُوا إِلَيَّ». فَتَقَدَّمُوا. فَقَالَ: «أَنَا يُوسُفُ أَخُوكُمْ الَّذِي بَعَثْتُمُوهُ إِلَى مِصْرَ."

آية (٥) :- " وَالْآنَ لَا تَتَأَسَفُوا وَلَا تَعْتَاطُوا لِأَنَّكُمْ بَعَثْتُمُونِي إِلَى هُنَا، لِأَنَّهُ لَاسْتِبْقَاءِ حَيَاةٍ أَرْسَلَنِي اللَّهُ قُدَّامَكُمْ. " نلاحظ هنا رقة مشاعر يوسف فهو لا يعاتب ولا يلوم. هم ارتاعوا منه وخافوا من إنتقامه وهو في مجده هذا. لكن كل ما قاله لهم تقدموا إليّ. فالخطية تبعدنا عن المسيح لكننا دائما نجد صوته يدعونا أن نقتررب. ولاحظ شعور يوسف بأن الله ضابط الكل وهو في حضرته دائما، فهو يشهد لله أمام فرعون ويخاف الله أمام زوجة فوطيفار والآن يشعر أن كل الأمور هي بسماع من الله = **أرسلني الله**. فالله في نظر يوسف هو ضابط الكل. يدبر كل الأمور معاً للخير.

الآيات (٦ - ٧) :- " لِأَنَّ لِلْجُوعِ فِي الْأَرْضِ الْآنَ سِتِّينَ. وَخَمْسُ سِنِينَ أَيْضًا لَا تَكُونُ فِيهَا فَلَاحَةٌ وَلَا حَصَادٌ. لَقَدْ أَرْسَلَنِي اللَّهُ قُدَّامَكُمْ لِيَجْعَلَ لَكُمْ بَقِيَّةً فِي الْأَرْضِ وَلِيَسْتَبْقِيَ لَكُمْ نَجَاةً عَظِيمَةً. "

آية (٨) :- " أَفَالَانَ لَيْسَ أَنْتُمْ أَرْسَلْتُمُونِي إِلَى هُنَا بَلِ اللَّهِ. وَهُوَ قَدْ جَعَلَنِي أَبَا لِفِرْعَوْنَ وَسَيِّدًا لِكُلِّ بَيْتِهِ وَمُتَسَلِّطًا عَلَى كُلِّ أَرْضِ مِصْرَ. "

أباً لفرعون = كان رئيس الوزراء أو الوزير الأول عند المصريين وملوك فارس والعرب والرومان والفينيقيين يسمي أب للملك ، فالملك يترك له تدبير كل الأمور كما يسلم الإبن كل شئ لأبيه وهكذا صار المسيح أباً لكل ملوك الأرض.

آية (٩):- " **أَسْرِعُوا وَاصْعِدُوا إِلَى أَبِي وَقُولُوا لَهُ: هَكَذَا يَقُولُ ابْنُكَ يُوسُفُ: قَدْ جَعَلَنِي اللَّهُ سَيِّدًا لِكُلِّ مِصْرَ. أَنْزِلْ إِلَيَّ. لَا تَقِفْ.** "

أسرعوا أصعدوا = المجاعة القادمة لا تترك وقتاً للتهاون. ونحن هل نتوب سريعاً.

آية (١٠):- " **أَفْتَسَنُ فِي أَرْضِ جَاسَانَ وَتَكُونُ قَرِيبًا مِنِّي، أَنْتَ وَبَنُوكَ وَبَنُو بَيْتِكَ وَغَنَمُكَ وَبَقْرُكَ وَكُلُّ مَا لَكَ.** "

أرض جاسان = شمال شرق الدلتا، ومكانها الآن محافظة الشرقية وتسمى أرض رمسيس (تك ١١:٤٧) وهي من أجود الأراضي للرعي.

الآيات (١١ - ١٢):- " **وَأَعُولُكَ هُنَاكَ، لِأَنَّهُ يَكُونُ أَيْضًا خَمْسُ سِنِينَ جُوعًا. لِيَلَّا تَفْتَقِرَ أَنْتَ وَبَيْتُكَ وَكُلُّ مَا لَكَ. ^٢ وَهُوَذَا عَيْونُكُمْ تَرَى، وَعَيْنَا أَخِي بَنِيَامِينَ، أَنْ فَمِي هُوَ الَّذِي يُكَلِّمُكُمْ.** "

آية (١٣):- " **^٣ وَتُخْبِرُونَ أَبِي بِكُلِّ مَجْدِي فِي مِصْرَ وَبِكُلِّ مَا رَأَيْتُمْ، وَتَسْتَعْجِلُونَ وَتَنْزِلُونَ بِأَبِي إِلَيَّ هُنَا.** " هو يستعجل مجئ أبيه وإخوته لمصر ليتمتعوا بمجده والمسيح هكذا أيضاً يو ١٧:٢٢.

الآيات (١٤ - ١٦):- " **أَنْتُمْ وَقَعَّ عَلَى عُقِّي بَنِيَامِينَ أَخِيهِ وَيَكِي، وَبِكِي بَنِيَامِينَ عَلَى غُنْقِهِ. ^٥ وَقَبِلَ جَمِيعَ إِخْوَتِهِ وَبِكِي عَلَيْهِمْ. وَبَعْدَ ذَلِكَ تَكَلَّمَ إِخْوَتُهُ مَعَهُ. ^٦ وَاسْمَعُ الْخَبْرَ فِي بَيْتِ فِرْعَوْنَ، وَقِيلَ: «جَاءَ إِخْوَةُ يُوسُفَ». فَحَسَنَ فِي عَيْنِي فِرْعَوْنَ وَفِي عَيْونِ عبيده.** "

الآيات (١٧ - ٢٠):- " **^٧ فَقَالَ فِرْعَوْنُ لِيُوسُفَ: «قُلْ لِإِخْوَتِكَ: افْعَلُوا هَذَا: حَمَلُوا دَوَابَّكُمْ وَأَنْطَلِقُوا، اذْهَبُوا إِلَى أَرْضِ كَنْعَانَ. ^٨ وَخُذُوا أَبَاكُمْ وَبِيوتَكُمْ وَتَعَالَوْا إِلَيَّ، فَأَعْطِيكُمْ خَيْرَاتِ أَرْضِ مِصْرَ وَتَأْكُلُوا دَسَمَ الْأَرْضِ. ^٩ فَأَنْتَ قَدْ أَمَرْتَ، افْعَلُوا هَذَا: خُذُوا لَكُمْ مِنْ أَرْضِ مِصْرَ عَجَلَاتٍ لِأَوْلَادِكُمْ وَنِسَائِكُمْ، وَاحْمِلُوا أَبَاكُمْ وَتَعَالَوْا. ^{١٠} وَلَا تَحْزَنْ عَيْونُكُمْ عَلَى أَثَانَتِكُمْ، لِأَنَّ خَيْرَاتِ جَمِيعِ أَرْضِ مِصْرَ لَكُمْ.»** "

كان الكل يحب يوسف. ولذلك كان فرعون كريماً جداً معه ومع عائلته. ودسم الأرض هو أسرار ملكوت الله وفيض غني السماء الذي صار لنا من قبل الله خلال المسيح (ورمزه يوسف) **لا تحزن عيونكم علي أثنائكم** =

بالإيمان علينا ان نتخلي عن كل شئ فما أعده الله لنا من أمجاد سماوية لا يقاس بما نتركه هنا من تراب في الأرض مهما كان ذهباً أو فضة فالكل زائل.

آية (٢١):- " **فَفَعَلَ بَنُو إِسْرَائِيلَ هَكَذَا. وَأَعْطَاهُمْ يُوسُفُ عَجَلَاتٍ بِحَسَبِ أَمْرِ فِرْعَوْنَ، وَأَعْطَاهُمْ زَادًا لِلطَّرِيقِ.** "

عجلات = هي أعمال الروح القدس في حياة الكنيسة، التي هي عجلات إلهية قادرة أن ترفعنا إلي حضن الأب.

آية (٢٢):- " **وَأَعْطَى كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ حُلَّ ثِيَابٍ، وَأَمَّا بَنِيَامِينَ فَأَعْطَاهُ ثَلَاثَ مِئَةِ مِنَ الْفِضَّةِ وَخَمْسَ حُلِّ ثِيَابٍ.** "

حلل ثياب = الإتحاد بالمسيح فيصير لنا كثوب يسترنا أبدياً. **٣٠٠ من الفضة** = رقم ٣٠٠ في اليونانية T كعلامة الصليب والفضة ترمز للكفارة. وهذا ما أعطاه لنا المسيح كفارة علي الصليب . **خمس حلل ثياب** = بنعمته كسانا برداء بره. وعلينا أن نشترك في صليبه وألامه وهذا معني أنه يعطي لأخيه ٣٠٠ فضة. وإذا فعلنا وصلبنا الأهواء مع الشهوات نلبس ثوب بره.

آية (٢٣):- " **وَأَرْسَلَ لِأَبِيهِ هَكَذَا: عَشْرَةَ حَمِيرٍ حَامِلَةً مِنْ خَيْرَاتِ مِصْرَ، وَعَشْرَ أُتْنٍ حَامِلَةً حِنْطَةً، وَخُبْزًا وَطَعَامًا لِأَبِيهِ لِأَجْلِ الطَّرِيقِ.** "

كل ما أرسله هو طعام للطريق حتي يصل الركب إلي أرض المجد. وهذا ما فعله المسيح إذ أن كل ما أعطاه لنا هو عربون وزاد للطريق حتي نصل إلي الأمجاد السماوية.

آية (٢٤):- " **ثُمَّ صَرَفَ إِخْوَتَهُ فَاَنْطَلَقُوا، وَقَالَ لَهُمْ: «لَا تَتَغَاضَبُوا فِي الطَّرِيقِ».** "

هو خشي أن يلقي كل واحد منهم اللوم علي الآخر في موضوع يوسف وبيعه للإسماعيليين ، والآن ليس وقت عتاب لكن عليهم بالإسراع والعودة مع أبيهم وبيوتهم حتي لا تتركهم المجاعة.

الآيات (٢٥ - ٢٨):- " **فَصَعِدُوا مِنْ مِصْرَ وَجَاءُوا إِلَى أَرْضِ كَنْعَانَ، إِلَى يَعْقُوبَ أَبِيهِمْ. ^{٢٦} وَأَخْبَرُوهُ قَائِلِينَ: «يُوسُفُ حَيٌّ بَعْدُ، وَهُوَ مُتَسَلِّطٌ عَلَى كُلِّ أَرْضِ مِصْرَ». فَجَمَدَ قَلْبُهُ لِأَنَّهُ لَمْ يُصَدِّقْهُمْ. ^{٢٧} ثُمَّ كَلَّمُوهُ بِكُلِّ كَلَامٍ يُوسُفَ الَّذِي كَلَّمَهُمْ بِهِ، وَأَبْصَرَ الْعَجَلَاتِ الَّتِي أَرْسَلَهَا يُوسُفُ لِتَحْمِلَهُ. فَعَاشَتْ رُوحُ يَعْقُوبَ أَبِيهِمْ. ^{٢٨} فَقَالَ إِسْرَائِيلُ: «كَفَى! يُوسُفُ ابْنِي حَيٌّ بَعْدُ. أَذْهَبُ وَأَرَاهُ قَبْلَ أَنْ أَمُوتَ».** "

كان الموقف أكبر من أن يحتمله قلب الشيخ يعقوب حتي خيل إليه أن قلبه قد توقف عن النبض. لم ينشغل يعقوب بالمركبات ولا مجد يوسف بل بأن يوسف ابنه حي. هو يطبق قول المرتل "من لي في السماء، ومعك لا

أريد شيئاً في الأرض" مز ٢٥:٧٣. ونلاحظ عودة إسم إسرائيل إلي يعقوب (أية ٢٨) حين أدرك أن ابنه يوسف حي، حين عاشت روحه، هي حياة وقيامة مع المسيح

إذاً إسم يعقوب يشير للكنيسة قبل المسيح

وإسم إسرائيل يشير للكنيسة بعد قيامة المسيح

هو يشير للكنيسة المقامة في المسيح

ولكن لماذا لم يتصل يوسف بيعقوب كل هذه المدة فيدفع يعقوب فديته ويحرره من العبودية لفوطيفار، "ربما خاف من إخوته حتي لا يجدوا وسيلة أخري لقتله. ولماذا لم يتصل به بعد أن تملك؟ هو تدبير الله حتي يأتي ملء الزمان أي يكمل عمل الله في كل النواحي.

الإصحاح السادس والأربعون

عودة للجدول

الآيات (١ - ٤): - "فَارْتَحَلَ إِسْرَائِيلُ وَكُلُّ مَا كَانَ لَهُ وَآتَى إِلَى بَنِي سَبْعٍ، وَدَبَّحَ ذَبَائِحَ لِإِلَهِ أَبِيهِ إِسْحَاقَ. أَفْكَمَ اللهُ إِسْرَائِيلَ فِي رُؤْيِ اللَّيْلِ وَقَالَ: «يَعْقُوبُ، يَعْقُوبُ!» فَقَالَ: «هَآنَذَا». فَقَالَ: «أَنَا اللهُ، إِلَهُ أَبِيكَ. لَا تَخَفْ مِنَ النَّزُولِ إِلَى مِصْرَ، لِأَنِّي أَجْعَلُكَ أُمَّةً عَظِيمَةً هُنَاكَ. أَنَا أَنْزَلْتُ مَعَكَ إِلَى مِصْرَ، وَأَنَا أَصْعِدُكَ أَيْضًا. وَيَضَعُ يُوسُفُ يَدَهُ عَلَى عَيْنَيْكَ.»

بقدر إشتياق يعقوب أن يري ابنه يوسف إلا أنه لم ينزل إلي مصر إلا بعد أن استشار الله فهو يعلم أن الله إختار لهم كنعان أرضاً لهم وهو يعلم أيضاً أن الله قد رفض نزول إسحق إلي مصر في مجاعة مماثلة ولم يكن الله سعيداً بنزول إبراهيم إلي مصر أيضاً بسبب مجاعة. وقد ذهب يعقوب إلي بنو سببع المكان المقدس الذي ظهر الله فيها لإبراهيم ثم لإسحق.

خصوصاً أن بنو سببع في الطريق إلي مصر. ولقد نزل يعقوب إلي مصر وسنه ١٣٠ سنة بعد حوالي ٢١٥ سنة من الوعد لإبراهيم ١٢:١-٤ في السنة ٢٢٩٨ للعالم وقبل المسيح ب ١٧٠٦ سنة. ولقد نزل بعد أن طمأنه الله من جهة نزوله إلي مصر. وكانت هذه الرؤيا هي الرؤيا الأخيرة ليعقوب ولم يظهر الله لأحد فيما بعد إلا لموسي في العليقة. فهو ظهر ليعقوب لآخر مرة عند النزول إلي مصر وظهر لموسي بعد ذلك عند الخروج من مصر. وإذا كانت مصر تمثل أرض العبودية وفرعون يمثل الشيطان فقول الله لا تخف... **أنا أنزل معك** = قوله لنا لا تخافوا من الصراع مع الشيطان فأنا معكم. أنا نزلت إليكم لأصارع معكم فبدوني لا تقدرون أن تفعلوا شيئاً. **وأنا أضع معك أيضاً** = هذه إذا صورة لنزول الله إلي هذا العالم ونموه في الأمة العظيمة أي في الكنيسة التي تضم الأمم وصعوده إلي الآب. ولماذا ناداه الله **يعقوب يعقوب** ولم يناديه إسرائيل؟ يعقوب هنا يمثل آدم الأول الذي نزل إلي العالم كما نزل يعقوب إلي مصر. وآدم نزل إلي العالم في معركة مع إبليس. ولكن نزل الله معه ليسحق الله رأس الحية تحت قدميه واهباً إياه الغلبة والنصرة، ليصعد معه رافعاً إياه من الجحيم إلي فردوسه السماوي. وقول المسيح للص اليمين "اليوم تكون معي في الفردوس" هذا القول موجه لنا جميعاً نحن الذين نزل المسيح ليصعدنا معه.

لأنني أجعلك أمة عظيمة هناك = وحقاً لقد بارك الله الشعب في مصر فصاروا ما بين ٢-٣ مليون نسمة وكان لهم خشية عند المصريين. لقد صاروا أمة عظيمة ثم صعد بهم من مصر. **ويضع يوسف يديه علي عينيك** = هي عادة سائدة أن يغمض أعز الأقباء عيني المتوفي. ولقد نال يعقوب هذه المواعيد عند بنو سببع (البئر تشير للمعمودية)

الآيات (٥ - ٧): - "فَقَامَ يَعْقُوبُ مِنْ بَنِي سَبْعٍ، وَحَمَلَ بَنُو إِسْرَائِيلَ يَعْقُوبَ آبَاهُمْ وَأَوْلَادَهُمْ وَنِسَاءَهُمْ فِي الْعَجَلَاتِ الَّتِي أَرْسَلَ فِرْعَوْنُ لِحَمَلِهِ. وَأَخَذُوا مَوَاشِيَهُمْ وَمُقْتَنَاتَهُمُ الَّذِي افْتَنُوا فِي أَرْضِ كَنْعَانَ، وَجَاءُوا إِلَى مِصْرَ. يَعْقُوبُ وَكُلُّ نَسْلِهِ مَعَهُ. ^٧بَنُوهُ وَيَبْنُو بَنِيهِ مَعَهُ، وَيَبَاتُهُ وَيَبَاتُ بَنِيهِ وَكُلُّ نَسْلِهِ، جَاءَ بِهِمْ مَعَهُ إِلَى مِصْرَ."

الآيات (٨ - ٢٧): - "وَهَذِهِ أَسْمَاءُ بَنِي إِسْرَائِيلَ الَّذِينَ جَاءُوا إِلَى مِصْرَ: يَعْقُوبُ وَيَبْنُوهُ. بِكْرُ يَعْقُوبَ رَأُوبِينُ. ^٩وَيَبْنُو رَأُوبِينُ: حَنُوكُ وَفَلُو وَحَصْرُونُ وَكِرْمِي. ^{١٠}وَيَبْنُو شَمْعُونُ: يَمُونِيلُ وَيَامِينُ وَأُوهُدُ وَيَاكِينُ وَصُوحْرُ وَشَاوُلُ ابْنُ الْكَنْعَانِيَّةِ. ^{١١}وَيَبْنُو لَأَوِي: جِرْشُونُ وَقَهَاتُ وَمَرَارِي. ^{١٢}وَيَبْنُو يَهُوذَا: عَيْرُ وَأُونَانُ وَشَيْلَةُ وَقَارِصُ وَزَارْحُ. وَأَمَّا عَيْرُ وَأُونَانُ فَمَاتَا فِي أَرْضِ كَنْعَانَ. وَكَانَ ابْنَا فَارِصَ: حَصْرُونُ وَحَامُولُ. ^{١٣}وَيَبْنُو يَسَاكِرَ: ثُولَاعُ وَفَوَّةُ وَيُوبُ وَشِمْرُونُ. ^{١٤}وَيَبْنُو زَبُولُونُ: سَارْدُ وَابِلُونُ وَيَا حَلْتِيلُ. ^{١٥}هُؤُلَاءِ بَنُو لَيْئَةَ الَّتِي وَلَدَتْهُمْ لِيَعْقُوبَ فِي فَدَانَ أَرَامَ مَعَ دِينَةَ ابْنَتِهِ. جَمِيعُ نَفُوسِ بَنِيهِ وَيَبَاتِهِ ثَلَاثٌ وَثَلَاثُونَ.

^{١٦}وَيَبْنُو جَادَ: صَفِيُونُ وَحَجِّي وَشُونِي وَأَصْبُونُ وَعَيْرِي وَأَرْوَدِي وَأَرْيَلِي. ^{١٧}وَيَبْنُو أَشِيرَ: يَمْنَةُ وَيَشَوَّةُ وَيَشُوِي وَيَبْرِيعَةُ، وَسَارْحُ هِيَ أُخْتُهُمْ. وَابْنَا بَرِيعَةَ: حَابِرُ وَمَلْكِيئِيلُ. ^{١٨}هُؤُلَاءِ بَنُو زَلْفَةَ الَّتِي أَعْطَاهَا لِابْنِ لَيْئَةَ ابْنَتِهِ، فَوَلَدَتْ هؤُلَاءِ لِيَعْقُوبَ، سِتَّ عَشْرَةَ نَفْسًا.

^{١٩}ابْنَا رَاحِيلَ امْرَأَةَ يَعْقُوبَ: يُونُسُ وَبَنِيَامِينُ. ^{٢٠}وَوُلِدَ لِيُوسُفَ فِي أَرْضِ مِصْرَ: مَنَسِي وَأَفْرَايِمُ، اللَّذَانِ وَلَدَتْهُمَا لَهُ أَسْنَاتُ بِنْتُ فُوطِي فَارِعَ كَاهِنِ أُونِ. ^{٢١}وَيَبْنُو بَنِيَامِينَ: بَالْعُ وَبَاكِرُ وَأَشْبِيلُ وَجِيرَا وَنَعْمَانُ وَايحي وَرُوشُ وَمُقِيمُ وَحَقِيمُ وَأَرْدُ. ^{٢٢}هُؤُلَاءِ بَنُو رَاحِيلَ الَّذِينَ وَلِدُوا لِيَعْقُوبَ. جَمِيعُ النُّفُوسِ أَرْبَعٌ عَشْرَةَ.

^{٢٣}وَابْنُ دَانَ: حُوشِيمُ. ^{٢٤}وَيَبْنُو نَفْتَالِي: يَاحْصِنِيلُ وَجُونِي وَيِصْرُ وَشَلِيمُ. ^{٢٥}هُؤُلَاءِ بَنُو بِلْهَةَ الَّتِي أَعْطَاهَا لِابْنِ رَاحِيلَ ابْنَتِهِ. فَوَلَدَتْ هؤُلَاءِ لِيَعْقُوبَ. جَمِيعُ الْأَنْفُسِ سَبْعٌ.

^{٢٦}جَمِيعُ النُّفُوسِ لِيَعْقُوبَ الَّتِي آتَتْ إِلَى مِصْرَ، الْخَارِجَةَ مِنْ صُلْبِهِ، مَا عَدَا نِسَاءَ بَنِي يَعْقُوبَ، جَمِيعُ النُّفُوسِ سِتٌّ وَسِتُونَ نَفْسًا. ^{٢٧}وَابْنَا يُونُسَ اللَّذَانَ وَلِدَا لَهُ فِي مِصْرَ نَفْسَانِ. جَمِيعُ نَفُوسِ بَيْتِ يَعْقُوبَ الَّتِي جَاءَتْ إِلَى مِصْرَ سَبْعُونَ."

أعداد بني إسرائيل حسب النسخة العبرية التي بين أيدينا

رأوبين وأولاده = ٥ شمعون وأولاده = ٧ لاوي وأولاده = ٤

يهودا وابنه شيلة + فارص وابنيه حصرون وحامول + زارح = ٦

يساكر وأولاده = ٥ زبولون وأولاده = ٤ يعقوب ودينه = ٢

المجموعة الأولى أي يعقوب مع أولاد لينة = ٣٣ نفس

بنو زلفة جاد وأولاده وأشير وأولاده = ١٦ نفس وهذه هي المجموعة الثانية

أولاد راحيل يوسف وأولاده = ٣ وبنيامين وأولاده = ١١ المجموعة الثالثة = ١٤ نفس

أولاد بلهة دان وابنه = ٢ نفتالي وأولاده = ٥ المجموعة الرابعة = ٧ أنفس

فيكون جميع الأنفس = ٣٣ + ١٦ + ١٤ + ٧ = ٧٠ نفس

ويكون عدد الأنفس بدون يعقوب ويوسف وإبنيه = ٦٦ نفس لأن يوسف وإبنيه كانوا في مصر ولم ينزلوا إليها مع يعقوب. ولذلك يقال جميع الأنفس ليعقوب التي أتت إلي مصر ست وستون نفساً (أية ٢٦) وقد وردت هذه القوائم، قوائم الأسباط في ١ أي ٤-٨ + عد ٢٦ مع بعض الإختلافات وهذه الإختلافات راجعة للأسباب الآتية

* يوجد للشخص الواحد عدة أسماء، أو قد ينطق الإسم الواحد بعدة طرق.

* في بعض الأحيان يطلق علي الأحفاد بنون. وربما أضيفت أسماء بعض الأحفاد الذين ولدوا في مصر خلال فترة حياة يعقوب في مصر وهي ١٧ سنة. ومثال لهذا أولاد فارص فهؤلاء غالباً ولدوا في مصر.

* ربما أسقطت بعض الأسماء لموتهم أو شروهم أو لأنهم لم يتركوا أولاداً

+ وقد ذكر القديس الشهيد إسطفانوس أن عدد عشيرة يعقوب ٧٥ نفس!!

(راجع أع ٧:١٤) وهناك تفسيرين لهذا:

١. ورد في السبعينية أن هناك ٥ أحفاد ليوسف وأضيفت أسماءهم في الآية ٢٠ في هذا الإصحاح مع أولاد يوسف. وهم ماكير من منسي وجلعاد بن ماكير وسوتلام وتام أبناء إفرام وأدوم ابن سوتلام. وإسطفانوس حين كان يتكلم كانت عينه علي النسخة السبعينية ، فأضاف الخمسة أحفاد إلي الـ ٧٠ نفساً ليصبحوا ٧٥ نفس.

٢. هناك طوائف لا تعترف بالنسخة السبعينية وهؤلاء لهم تصور آخر لحل المشكلة فهم يضيفوا علي الـ ٦٦ نفس عدد زوجات الإخوة وهم ٩ (لأن زوجة يهوذا ذكر أنها ماتت في ص ٣٨. وغالباً فشمعون زوجته ماتت لأنه أنجب شاول من كنعانية فيصبح العدد ٦٦+٩ = ٧٥. لكن هذا الحل واضح فيه أنه غير منطقي ويكون الحل الأول هو المعقول خصوصاً وأن كنيسةنا تعتمد النسخة السبعينية، بل أن كتاب العهد الجديد الإنجيليين والرسل إعتدوها وكانت إقتباساتهم من النسخة السبعينية.

الآيات (٢٨ - ٣٠) :- "٢٨ فَأَرْسَلَ يَهُودًا أَمَامَهُ إِلَى يُوسُفَ لِيُرِيَ الطَّرِيقَ أَمَامَهُ إِلَى جَاسَانَ، ثُمَّ جَاءُوا إِلَى أَرْضِ جَاسَانَ. ٢٩ فَشَدَّ يُوسُفُ مَرْكَبَتَهُ وَصَعِدَ لِمُتَقَابَلِ إِسْرَائِيلَ أَبِيهِ إِلَى جَاسَانَ. وَلَمَّا ظَهَرَ لَهُ وَقَعَ عَلَى عُنُقِهِ وَبَكَى عَلَى عُنُقِهِ زَمَانًا. ٣٠ فَقَالَ إِسْرَائِيلُ لِيُوسُفَ: «أَمُوتِ الْآنَ بَعْدَ مَا رَأَيْتُ وَجْهَكَ أَنْكَ حَيًّا بَعْدُ».

أرسل يعقوب ابنه يهوذا إلي يوسف لكي يدلهم علي الطريق إلي جاسان، ويدبر لهم أمر نزولهم فيها. فإن كان يعقوب يمثل الكنيسة ويهوذا هو جد المسيح بالجسد. فيكون المعني أن المسيح هو الذي يقود الكنيسة في أرض غربتها. بل هو الطريق لها.

أموت الآن بعد ما رأيت وجهك = لأن رؤياك هي كل ما كنت أتمني من السعادة في هذا العالم ولم يبقي لي في الحياة أي فرح آخر أكثر من هذا. وكل نفس تتقابل مع المسيح تقول مع بولس "لي إشتهاء أن أنطلق" وتقول مع سمعان الشيخ "الآن يا سيدي إطلق عبدك بسلام"

الآيات (٣١ - ٣٤) - " ^{٣١} ثُمَّ قَالَ يُوسُفُ لِإِخْوَتِهِ وَلِئَبِيَّتِ أَبِيهِ: «أَصْعُدْ وَأَخْبِرْ فِرْعَوْنَ وَأَقُولُ لَهُ: إِخْوَتِي وَبَيْتُ أَبِي الَّذِينَ فِي أَرْضِ كَنْعَانَ جَاءُوا إِلَيَّ. ^{٣٢} وَالرِّجَالُ رِعَاءُ غَنَمٍ، فَإِنَّهُمْ كَانُوا أَهْلَ مَوَاشٍ، وَقَدْ جَاءُوا بِغَنَمِهِمْ وَبِقَرِهِمْ وَكُلِّ مَا لَهُمْ. ^{٣٣} فَيَكُونُ إِذَا دَعَاكُمْ فِرْعَوْنُ وَقَالَ: مَا صَنَعْتُمْ؟ ^{٣٤} أَنْ تَقُولُوا: عِبِيدُكَ أَهْلُ مَوَاشٍ مُنْذُ صَبَانَا إِلَى الْآنَ، نَحْنُ وَأَبَاؤُنَا جَمِيعًا. لِكَيْ تَسْكُنُوا فِي أَرْضِ جَاسَانَ. لِأَنَّ كُلَّ رَاعِي غَنَمٍ رَجَسٌ لِلْمِصْرِيِّينَ.» "

لماذا أختيرت جاسان لسكن بني إسرائيل؟

١. ليكونوا في شمال شرق مصر، أقرب ما يمكن لأرض كنعان. كأن الله أرشد يوسف لهذا ليكون الشعب طوال مدة غربتهم التي طالت لأكثر من ٢٠٠ سنة لهم القلب المهياً للرحيل إلي كنعان فالله أعطاهم كنعان ميراثاً.
٢. كانوا في جاسان منعزلين عن المصريين. فلا يتعرضون لإزدرائهم ومضايقاتهم. فشعب مصر شعب وثني يقدر الأغنام، وبعض الحيوانات التي يذبحها الشعب. بالإضافة لكرهية المصريين للهكسوس والغرباء، لذلك كانوا يعتبرون رعاية الغنم رجس.
٣. هذه الأرض صالحة لهم فهي أرض مراعي وهم رعاة.
٤. بإعتزالهم في جاسان لن يتأثروا بالعبادات الوثنية بقدر المستطاع.
٥. كثافة المصريين في أرض جاسان قليلة فهي أرض مراعي.
٦. بهذه الطريقة لن يذوبوا ويختلطوا بالعائلات المصرية فيختلط النسل المقدس مع الشعب الوثني ويتزاوجوا معهم.
٧. حتي يمارسوا شعائرهم الدينية (بما فيها الذبائح) بحرية ودون مضايقات.

لم يخجل يوسف من أبيه وإخوته، بل إنطلق بمركبته ليلتقي بهم وأسرع لفرعون يخبره بمجيئهم.

آية (١):- " فَأَتَى يُوسُفُ وَأَخْبَرَ فِرْعَوْنَ وَقَالَ: «أَبِي وَإِخْوَتِي وَعَنْمَهُمْ وَبَقَرَهُمْ وَكُلُّ مَا لَهُمْ جَاءُوا مِن أَرْضِ كَنْعَانَ، وَهُؤُودًا هُمْ فِي أَرْضِ جَاسَانَ.» "

آية (٢):- " وَأَخَذَ مِنْ جُمْلَةِ إِخْوَتِهِ خَمْسَةَ رِجَالٍ وَأَوْقَفَهُمْ أَمَامَ فِرْعَوْنَ. "
أخذ... خمسة رجال = كمثلين عن إخوته. وربما رقم "٥" يمثل شيئاً عند المصريين.

آية (٣):- " فَقَالَ فِرْعَوْنُ لِإِخْوَتِهِ: «مَا صَنَعْتُمْ؟» فَقَالُوا لِفِرْعَوْنَ: «عَبِيدُكَ رِعَاةٌ عَنَّمِ نَحْنُ وَأَبَاؤُنَا جَمِيعًا.» "

آية (٤):- " وَأَقَالُوا لِفِرْعَوْنَ: «جِئْنَا لِنَتَّغِبَ فِي الْأَرْضِ، إِذْ لَيْسَ لِعَنَمِ عَبِيدِكَ مَرْعَى، لِأَنَّ الْجُوعَ شَدِيدٌ فِي أَرْضِ كَنْعَانَ. فَالآنَ لَيْسَ لَنَا فِي أَرْضِ جَاسَانَ.» "
جئنا لنتغرب = فشعور الغربة لا يفارقهم لإيمانهم بوعد الله أن كنعان هي أرضهم.

الآيات (٥ - ٦):- " فَكَلَّمَ فِرْعَوْنُ يُوسُفَ قَائِلًا: «أَبُوكَ وَإِخْوَتُكَ جَاءُوا إِلَيْكَ. أَرْضُ مِصْرَ قُدَّامَكَ. فِي أَفْضَلِ الْأَرْضِ أَسْكُنْ أَبَاكَ وَإِخْوَتَكَ، لَيْسَ لَكُمْ فِي أَرْضِ جَاسَانَ. وَإِنْ عَلِمْتَ أَنَّهُ يُوجَدُ بَيْنَهُمْ ذَوُو قُدْرَةٍ، فَاجْعَلْهُمْ رُؤَسَاءَ مَوَاشٍ عَلَى الَّتِي لِي.» "

آية (٧):- " ثُمَّ ادْخَلَ يُوسُفُ يَعْقُوبَ أَبَاهُ وَأَوْقَفَهُ أَمَامَ فِرْعَوْنَ. وَبَارَكَ يَعْقُوبُ فِرْعَوْنَ. "
وبارك يعقوب فرعون = لقد شعر فرعون بمهابة هذا الرجل فطلب بركته مرتين (راجع آية ١٠) هنا نري تطبيق لما قاله بولس الرسول كمجهولين ونحن معروفون... كفقراء ونحن نغني كثيرين ٢ كو ٦:٩، ١٠.

الآيات (٨ - ٩):- " فَقَالَ فِرْعَوْنُ لِيَعْقُوبَ: «كَمْ هِيَ أَيَّامُ سِنِي حَيَاتِكَ؟» فَقَالَ يَعْقُوبُ لِفِرْعَوْنَ: «أَيَّامُ سِنِي عُرْيَتِي مِئَةٌ وَثَلَاثُونَ سَنَةً. قَلِيلَةٌ وَرَدِيَّةٌ كَانَتْ أَيَّامُ سِنِي حَيَاتِي، وَلَمْ تَبْلُغْ إِلَيَّ أَيَّامُ سِنِي حَيَاةِ آبَائِي فِي أَيَّامِ عُرْيَتِهِمْ.» "

كم هي أيام سني حياتك.... أيام سني غربتي = لاحظ شعور يعقوب بالغربة ولاحظ تقدير العمر بالأيام فهو قليل مهما كان كثيراً. "بخار يظهر قليلاً ثم يضمحل" وأيام يعقوب بحسب تقديره **كانت ردية** = كانت بلا راحة بل سلسلة من المتاعب فهو تألم من عيسو العنيف وهرب إلي خاله لابان وخدمه خدمة شاقة مضية (٤٠:٢١) وقد خدعه خاله ١٠ مرات وعاش في رعب من إنتقام عيسو. ثم عاني من خلع فخذة ثم كدره إبناه شمعون ولاوي وإبنته دينة. وماتت راحيل زوجته المحبوبة وخانه رأوبين مع زوجته وخدع في قصة يوسف ثم أرادوا أخذ بنيامين إلي مصر وحجز شمعون عند يوسف. لقد تألم يعقوب كثيراً ولكنه بارك فرعون مرتين وكان الألام لم تزد إلا بركة.

آية (١٠):- " **وَبَارَكَ يَعْقُوبُ فِرْعَوْنَ وَخَرَجَ مِنْ لُدُنْ فِرْعَوْنَ.** "

الآيات (١١ - ١٢):- " **أَفَاسَكَنَ يُوسُفُ أَبَاهُ وَإِخْوَتَهُ وَأَعْطَاهُمْ مُلْكًا فِي أَرْضِ مِصْرَ، فِي أَفْضَلِ الْأَرْضِ، فِي أَرْضِ رَعْمِيسَ كَمَا أَمَرَ فِرْعَوْنَ. ^٢ وَعَالَ يُوسُفُ أَبَاهُ وَإِخْوَتَهُ وَكُلَّ بَيْتِ أَبِيهِ بِطَعَامٍ عَلَى حَسَبِ الْأَوْلَادِ.** "

أرض رعسيس = هي جزء من أرض جاسان (غالباً صان الحجر حالياً) وبني فيها العبرانيون لفرعون مدينة رعسيس (خر ١:١١). **وأعطاهم ملكاً في أرض مصر** : إشارة للمسيح الذي أعطي كنيسته أن تملك روحياً، أي يستطيع الإنسان أن يضبط شهواته. وسكن الشعب في مصر إشارة أيضاً لإنتشار الإيمان وسط الأمم خصوصاً أنه كان بموافقة الملك.

الآيات (١٣ - ٢٦):- " **وَلَمْ يَكُنْ خُبْرًا فِي كُلِّ الْأَرْضِ، لِأَنَّ الْجُوعَ كَانَ شَدِيدًا جِدًّا. فَخَوَّرَتْ أَرْضُ مِصْرَ وَأَرْضُ كَنْعَانَ مِنْ أَجْلِ الْجُوعِ. ^٤ فَجَمَعَ يُوسُفُ كُلَّ الْفِضَّةِ الْمَوْجُودَةِ فِي أَرْضِ مِصْرَ وَفِي أَرْضِ كَنْعَانَ بِالْقَمْحِ الَّذِي اشْتَرَوْا، وَجَاءَ يُوسُفُ بِالْفِضَّةِ إِلَى بَيْتِ فِرْعَوْنَ. ^٥ فَلَمَّا فَرَعَتِ الْفِضَّةُ مِنْ أَرْضِ مِصْرَ وَمِنْ أَرْضِ كَنْعَانَ أَتَى جَمِيعُ الْمِصْرِيِّينَ إِلَى يُوسُفَ قَائِلِينَ: «أَعْطِنَا خُبْرًا، فَلِمَاذَا نَمُوتُ قُدَامَكَ؟ لِأَنَّ لَيْسَ فِضَّةً أَيْضًا.» ^٦ فَقَالَ يُوسُفُ: «هَاتُوا مَوَاشِيَكُمْ فَأَعْطِيكُمْ بِمَوَاشِيكُمْ، إِنْ لَمْ يَكُنْ فِضَّةً أَيْضًا.» ^٧ فَجَاءُوا بِمَوَاشِيهِمْ إِلَى يُوسُفَ، فَأَعْطَاهُمْ يُوسُفُ خُبْرًا بِالْخَيْلِ وَبِمَوَاشِي الْعِغْمِ وَالْبَقَرِ وَبِالْحَمِيرِ. فَقَاتَهُمْ بِالْخُبْزِ تِلْكَ السَّنَةَ بَدَلَ جَمِيعِ مَوَاشِيهِمْ. ^٨ وَلَمَّا تَمَّتْ تِلْكَ السَّنَةُ أَتَوْا إِلَيْهِ فِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ وَقَالُوا لَهُ: «لَا نُخْفِي عَنْ سَيِّدِي أَنَّهُ إِذْ قَدْ فَرَعَتِ الْفِضَّةُ، وَمَوَاشِي الْبَهَائِمِ عِنْدَ سَيِّدِي، لَمْ يَبْقَ قُدَامَ سَيِّدِي إِلَّا أَجْسَادُنَا وَأَرْضُنَا. ^٩ لِمَاذَا نَمُوتُ أَمَامَ عَيْنَيْكَ نَحْنُ وَأَرْضُنَا جَمِيعًا؟ اشْتَرِنَا وَأَرْضَنَا بِالْخُبْزِ، فَنَصِيرَ نَحْنُ وَأَرْضُنَا عِبِيدًا لِفِرْعَوْنَ، وَأَعْطِ بَدَارًا لِنَحْيَا وَلَا نَمُوتَ وَلَا تَصِيرَ أَرْضُنَا قَفْرًا.» ^{١٠} فَأَشْتَرَى يُوسُفُ كُلَّ أَرْضِ مِصْرَ لِفِرْعَوْنَ، إِذْ بَاعَ الْمِصْرِيُّونَ كُلُّ وَاحِدٍ حَقْلَهُ، لِأَنَّ الْجُوعَ اشْتَدَّ عَلَيْهِمْ. فَصَارَتْ الْأَرْضُ لِفِرْعَوْنَ. ^{١١} وَأَمَّا الشَّعْبُ فَنَقَلَهُمْ إِلَى الْمُدُنِ مِنْ أَقْصَى حَدِّ مِصْرَ إِلَى أَقْصَاهُ. ^{١٢} إِلَّا إِنَّ أَرْضَ الْكَهَنَةِ لَمْ يَشْتَرَهَا، إِذْ كَانَتْ لِلْكَهَنَةِ فَرِيضَةً مِنْ قَبْلِ فِرْعَوْنَ، فَأَكَلُوا فَرِيضَتَهُمُ الَّتِي أَعْطَاهُمْ فِرْعَوْنَ، لِذَلِكَ لَمْ يَبِيعُوا أَرْضَهُمْ. ^{١٣} فَقَالَ يُوسُفُ لِلشَّعْبِ: «إِنِّي قَدْ اشْتَرَيْتُكُمْ الْيَوْمَ وَأَرْضَكُمْ لِفِرْعَوْنَ. هُوَذَا لَكُمْ بَدَارٌ فَتَزْرَعُونَ**

الأرض. ^٤ وَيَكُونُ عِنْدَ الْعَلَّةِ أَنْكُمْ تُعْطُونَ خُمُسًا لِفِرْعَوْنَ، وَالْأَرْبَعَةُ الْأَجْزَاءُ تَكُونُ لَكُمْ بِذَارًا لِلْحَقْلِ، وَطَعَامًا لَكُمْ وَلِمَنْ فِي بُيُوتِكُمْ، وَطَعَامًا لِأَوْلَادِكُمْ». ^٥ فَقَالُوا: «أَحْيَيْتَنَا. لَيْتَنَا نَجِدُ نِعْمَةً فِي عَيْنِي سَيِّدِي فَتَكُونَ عَيْبِدًا لِفِرْعَوْنَ». ^٦ فَجَعَلَهَا يُوسُفُ فَرَضًا عَلَى أَرْضِ مِصْرَ إِلَى هَذَا الْيَوْمِ: لِفِرْعَوْنَ الْخُمُسُ. إِلَّا إِنَّ أَرْضَ الْكَهَنَةِ وَحَدَّهُمْ لَمْ تَصِرْ لِفِرْعَوْنَ".

هذه الأحداث غالباً حدثت في السنتين الأخيرتين للمجاعة حيث إشتد الجوع فنقلهم يوسف إلي المدن (٢١) حيث مخازن الحبوب. وهنا نجد أن المصريين قدموا لفرعون أولاً فضتهم ثم مواشيهم فأجسادهم وأرضهم. أي إستعبدوا له بالكامل وهناك عدة تأملات فيما حدث في هذه الآيات

١. هنا يوسف يشير للسيد المسيح الذي أنقذنا من الجوع وإشترانا ومالنا لله الآب "لأنك ذبحت وإشتريتنا لله رؤ ٩:٥". ولاحظ أن المصريين كانوا يعطون أنفسهم بفرح ليوسف ولفرعون ليحيوا فهو أنقذ حياتهم، وهكذا ينبغي أن نصنع فنسلم أنفسنا لله بفرح.

٢. ال ١/٥ لفرعون. ورقم ٥ هو رقم النعمة = ٥ = ٤ + ١ (الخليقة + الله) فالله من نعمته أعطي الأرض للإنسان. فالكل له وهو يعطي بسخاء من نعمته ولا يطلب سوي العشور.

٣. أرض الكهنة لم يشترها. إذ كانت للكهنة فريضة من قبل فرعون : والله يقول لكهنته أنا نصيبك لا ٢٠:١٨.

٤. من ناحية أخرى نري أن المصريين إستعبدوا أنفسهم بأنفسهم لفرعون. فإذا نظرنا لفرعون علي أنه رمز للشيطان فنجد هنا مثلاً لمن يستعبد نفسه للشيطان وهذا يبيع بالتدريج:

أ. **الفضة** = فقدان كلام الله والإنفصال عنه فالفضة تشير لكلام الله.

ب. **المواشي** = بيع الحواس للشيطان.

ج. **الأجساد** = هذا يمثل الإستعباد الكامل له.

ولو لاحظنا أن فرعون قد إستعبد شعب إسرائيل بعد ذلك، لكن كان هذا دون رغبتهم. لذلك من سقط دون رغبته يرسل الله له مخلصاً يحرره هو موسى.

الآيات (٢٧ - ٢٨): - " ^٧ وَسَكَنَ إِسْرَائِيلُ فِي أَرْضِ مِصْرَ، فِي أَرْضِ جَاسَانَ، وَتَمَلَّكُوا فِيهَا وَأَثْمَرُوا وَكَثُرُوا جَدًّا. ^٨ وَعَاشَ يَعْقُوبُ فِي أَرْضِ مِصْرَ سَبْعَ عَشْرَةَ سَنَةً. فَكَانَتْ أَيَّامُ يَعْقُوبَ، سِنُو حَيَاتِهِ مِئَةً وَسَبْعًا وَأَرْبَعِينَ سَنَةً. "

آية (٢٩): - " ^٩ وَلَمَّا قَرَبَتْ أَيَّامُ إِسْرَائِيلَ أَنْ يَمُوتَ دَعَا ابْنَهُ يُوسُفَ وَقَالَ لَهُ: «إِنْ كُنْتُ قَدْ وَجَدْتُ نِعْمَةً فِي عَيْنَيْكَ فَصُغْ يَدَكَ تَحْتَ فَخْذِي وَاصْنَعْ مَعِي مَعْرُوفًا وَأَمَانَةً: لَا تَدْفِنِي فِي مِصْرَ، "

لا تدفني في مصر... بل أضطجع مع أبائي = لقد عاش يعقوب في مصر لكن قلبه كان في كنعان مع الله الذي وعده بكنعان. وهذا يعني إهتمامه بقيامة جسده وثقته في مواعيد الله. وعلينا وإن عشنا في غربة العالم أن تكون إستنيقاتنا هناك في السماء حيث أبونا السماوي.

آية (٣٠) :- " **بَلْ أُنْطَجِعُ مَعَ آبَائِي، فَتَحْمِلُنِي مِنْ مِصْرَ وَتَدْفِنُنِي فِي مَقْبَرَتِهِمْ**». فَقَالَ: «أَنَا أَفْعَلُ بِحَسَبِ قَوْلِكَ».

آية (٣١) :- " **فَقَالَ: «اخْلِفْ لِي»**. فَحَلَفَ لَهُ. فَسَجَدَ إِسْرَائِيلُ عَلَى رَأْسِ السَّرِيرِ.

علي رأس السرير = السرير أو الفراش بالعبرية Mittah والعصا Mattah وفي العبرية تكتب من ثلاث حروف م ت هـ أو M T H مع تغيير النقط فوق الحروف. ووضع النقط فوق الحروف شئ جديد لم يكن مستعملاً من قديم. لذلك فكلمة سريره تقرأ عصاه. وهكذا فعلت السبعينية وقرأت الآية علي رأس عصاه. وعصا يوسف تمثل صولجانه وسيادته^٢ وراثته. ولو فهمنا أن يعقوب رمز للكنيسة ويوسف يرمز للمسيح وعصا يوسف للصليب فهذا الموقف يشير لسجود الكنيسة للصليب الذي به الخلاص. هذا السجود هو إعراف بمراحم الله. وما فعله يعقوب بسجوده هو إعراف يعقوب بإحسانات الله له ولإبنيه يوسف. ويعقوب يشكر يوسف لأنه سيعيد جسده لكنعان. ونحن نسجد للمسيح الذي بصليبه أعادنا أو سيعيدنا إلي كنعان السماوية. (عب ١١: ٢١).

^٢ والصليب (عصاه) كان السرير الذي مات (نام) المسيح عليه، وبه ملك المسيح علينا

الآيات (١ - ٢) :- " وَحَدَّثَ بَعْدَ هَذِهِ الْأُمُورِ أَنَّهُ قِيلَ لِيُوسُفَ: «هُودَا أَبُوكَ مَرِيضٌ». فَأَخَذَ مَعَهُ ابْنَيْهِ مَنَسَّى وَأَفْرَايِمَ. ^٢ فَأَخْبَرَ يَعْقُوبُ وَقِيلَ لَهُ: «هُودَا ابْنُكَ يُوسُفُ قَادِمٌ إِلَيْكَ». فَتَشَدَّدَ إِسْرَائِيلُ وَجَلَسَ عَلَى السَّرِيرِ. " يوسف يريد بركة أبيه لإبنيه كما بارك إسحق ابنه يعقوب. فيكون لهما رجاء في الخلاص.

آية (٣) :- " وَقَالَ يَعْقُوبُ لِيُوسُفَ: «اللَّهُ الْقَادِرُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ ظَهَرَ لِي فِي لُوزٍ، فِي أَرْضِ كَنْعَانَ، وَبَارَكَنِي. "

إشارة يعقوب لظهور الله له في لوز معناه أن كل بركة له راجعة إلى الله الذي باركه وهكذا فكل بركة تقدمها الكنيسة لأولادها إنما هي من قبل الله واهب البركة.

آية (٤) :- " وَقَالَ لِي: هَا أَنَا أَجْعَلُكَ مَثْمِرًا وَأَكْثَرَكَ، وَأَجْعَلُكَ جُمْهُورًا مِنَ الْأُمَمِ، وَأَعْطِي نَسْلَكَ هَذِهِ الْأَرْضَ مِنْ بَعْدِكَ مَلَكًا أَبَدِيًّا. "

آية (٥) :- " وَالآنَ ابْنَاكَ الْمُؤَلُودَانَ لَكَ فِي أَرْضِ مِصْرَ، قَبْلَمَا أَتَيْتُ إِلَيْكَ إِلَى مِصْرَ هُمَا لِي. أَفْرَايِمُ وَمَنَسَّى كَرَأُوبِينَ وَشِمْعُونَ يَكُونَانِ لِي. "

هنا يعقوب يعطي يوسف نصيب البكر أي ضعف إخوته فيصير إفرائيم ومنسي كلاهما مثل باقي الأسباط وهو بهذا حرم رأوبين من هذه البركة بسبب خطيته.

آية (٦) :- " وَأَمَّا أَوْلَادُكَ الَّذِينَ تَلِدُ بَعْدَهُمَا فَيَكُونُونَ لَكَ. عَلَى اسْمِ أَخْوَيْهِمْ يُسَمَّوْنَ فِي نَصِيبِهِمْ. " فيكونون لك = أي أولاد آخرين غير إفرائيم ومنسي لا يحسبون من الأسباط.

آية (٧) :- " وَأَنَا حِينَ جِئْتُ مِنْ فَدَانَ مَاتَتْ عِنْدِي رَاحِيلُ فِي أَرْضِ كَنْعَانَ فِي الطَّرِيقِ، إِذْ بَقَيْتُ مَسَافَةً مِنَ الْأَرْضِ حَتَّى آتَيْتُ إِلَى أَفْرَاتَةَ، فَدَفَنْتُهَا هُنَاكَ فِي طَرِيقِ أَفْرَاتَةَ، الَّتِي هِيَ بَيْتُ لَحْمٍ. "

حتى النفس الأخير لا ينسى زوجته المحبوبة راحيل. وهو يبارك أحفادها. وكأنه يريد أن يركز الأولاد أنظارهم علي كنعان حيث أمهم مدفونة فلا تنسيهم مصر كنعان أرضهم. وحنن يعقوب علي راحيل هو حزن المسيح علي كنيسة التي مازال أعضائها يعانون الموت ولكن المسيح لا ينسى نفساً واحدة منهم. ولاحظ أن راحيل دفنت في بيت لحم حيث ولد المسيح الذي يعطي حياة لكل من مات علي الرجاء.

الآيات (٨ - ١١) :- ^٨ «وَرَأَى إِسْرَائِيلُ ابْنَ يُوْسُفَ فَقَالَ: «مَنْ هَذَا؟». فَقَالَ يُوْسُفُ لِأَبِيهِ: «هُمَا ابْنَايَ اللَّذَانِ أَعْطَانِي اللَّهُ هَهُنَا». فَقَالَ: «قَدَّمَهُمَا إِلَيَّ لِأُبَارِكَهُمَا». وَأَمَّا عَيْنَا إِسْرَائِيلَ فَكَانَتَا قَدْ ثَقَلَتَا مِنَ الشَّيْخُوخَةِ، لَا يَقْدِرُ أَنْ يُبْصِرَ، فَقَرَّبَهُمَا إِلَيْهِ فَقَبَّلَهُمَا وَاحْتَضَنَهُمَا. ^{١١} وَقَالَ إِسْرَائِيلُ لِيُوْسُفَ: «لَمْ أَكُنْ أَظُنُّ أَنِّي أَرَى وَجْهَكَ، وَهُوَذَا اللَّهُ قَدْ أَرَانِي نَسَلَكَ أَيْضًا». »

آية (١٢) :- ^{١٢} «ثُمَّ أَخْرَجَهُمَا يُوْسُفُ مِنْ بَيْنِ رُكْبَتَيْهِ وَسَجَدَ أَمَامَ وَجْهِهِ إِلَى الْأَرْضِ. »
وسجد = أي أن يوسف سجد أمام أبيه. والأغلب أن يوسف وابنيه سجدوا أمامه.

آية (١٣) :- ^{١٣} «وَأَخَذَ يُوْسُفُ الْاِثْنَيْنِ أَفْرَائِمَ بِيَمِينِهِ عَنْ يَسَارِ إِسْرَائِيلَ، وَمَنْسَى بِيَسَارِهِ عَنْ يَمِينِ إِسْرَائِيلَ وَقَرَّبَهُمَا إِلَيْهِ. »

آية (١٤) :- ^{١٤} «فَمَدَّ إِسْرَائِيلُ يَمِينَهُ وَوَضَعَهَا عَلَى رَأْسِ أَفْرَائِمَ وَهُوَ الصَّغِيرُ، وَيَسَارَهُ عَلَى رَأْسِ مَنْسَى. وَضَعَ يَدَيْهِ بِفِطْنَةٍ فَإِنَّ مَنْسَى كَانَ الْبُكْرَ. »

بفطنة = جاءت في السبعينية متقاطعتين أي علي شكل صليب. لقد أراد يوسف وربما يعقوب أيضاً أن يبارك منسى البكر. ولكن الله أرشد يعقوب أن الذي سيأخذ البركة الأكبر هو الأصغر (وهذا ما حدث مع هابيل وإسحق ويعقوب، فليس الأكبر جسدياً هو الذي يستحق دائماً) والتاريخ يشير أن يعقوب قد صنع هذا بفطنة ففي أول إحصاء عمل في أيام موسى كان سبط إفرايم ٤٠٥٠٠ بينما سبط منسى ٢٢٢٠٠. وعاش سبط منسى منقسماً نصفه شرقي الأردن والآخر غربه، مما عرضه للاختلاط بالشعوب الوثنية. أما سبط أفرايم فكان قوياً دائماً حتي أن المملكة الشمالية (إسرائيل) دعيت إفرايم ومن هذا السبط خرج يشوع بن نون ودبورة النبوة وجدعون ويفتاح وصموئيل النبي، ومنهم يريعام أول ملوك إسرائيل بعد الانفصال عن يهوذا. ووضع يعقوب يديه علي شكل صليب يشير لأن البركة الحقيقية كانت بالصليب. واختيار إفرايم الأصغر للبركة إشارة للكنيسة الأصغر جسدياً من شعب اليهود (الإبن البكر خر ٤: ٢٢) ولكنها استحققت البركة. وهكذا فآدم الأخير أي المسيح صار أولاً وصار آدم الأول أخيراً.

ولقد ركز بولس الرسول في عب ١١: ٢١ علي أن يعقوب كان قد فقد البصر الجسدي ولكن الإيمان أعطاه بصراً روحياً فبارك الأصغر ضد الرغبات الطبيعية وسجد لعصا يوسف (الصليب).

آية (١٥) :- ^{١٥} «وَبَارَكَ يُوْسُفَ وَقَالَ: «اللَّهُ الَّذِي سَارَ أَمَامَهُ أَبَوَايَ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْحَاقَ، اللَّهُ الَّذِي رَعَانِي مُنْذُ وُجُودِي إِلَى هَذَا الْيَوْمِ، »

وبارك يوسف = مع أنه وضع يديه علي أفرايم ومنسى إلا أن البركة حسبت ليوسف.

آية (١٦):- " **١٦** الْمَلَاكُ الَّذِي خَلَّصَنِي مِنْ كُلِّ شَرٍّ، يُبَارِكُ الْعُلَمَانِينَ. وَلْيُدْعَ عَلَيْهِمَا اسْمِي وَاسْمُ أَبِي إِبْرَاهِيمَ وَإِسْحَاقَ، وَلْيَكُنَّا كَثِيرًا فِي الْأَرْضِ. ».

لم يطلب لهما مجداً كمجد يوسف ولكن بركة الله التي أعطاها لإبراهيم وإسحق. وأن يخلصهم الملاك الذي خلصه من كل شر. ولاحظ أن الملاك لا يمنع الشر بل هو يخلص منه. **يدعي عليهما إسمي** = صار أفرايم ومنسي سبطين مستقلين كباقي الأسباط

الآيات (١٧ - ١٩):- " **١٧** فَلَمَّا رَأَى يُوسُفُ أَنَّ أَبَاهُ وَضَعَ يَدَهُ الْيُمْنَى عَلَى رَأْسِ أَفْرَائِمَ، سَاءَ ذَلِكَ فِي عَيْنَيْهِ، فَأَمْسَكَ بِيَدِ أَبِيهِ لِيَنْقُلَهَا عَنْ رَأْسِ أَفْرَائِمَ إِلَى رَأْسِ مَنْسَى. **١٨** وَقَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ: «لَيْسَ هَكَذَا يَا أَبِي، لِأَنَّ هَذَا هُوَ الْبِكْرُ. ضَعْ يَمِينَكَ عَلَى رَأْسِهِ». **١٩** فَأَبَى أَبُوهُ وَقَالَ: «عَلِمْتُ يَا ابْنِي، عَلِمْتُ. هُوَ أَيْضًا يَكُونُ شَعْبًا، وَهُوَ أَيْضًا يَصِيرُ كَبِيرًا. وَلَكِنَّ أَخَاهُ الصَّغِيرَ يَكُونُ أَكْبَرَ مِنْهُ، وَنَسَلُهُ يَكُونُ جُمْهُورًا مِنَ الْأُمَّمِ. ».

آية (٢٠):- " **٢٠** وَبَارَكَهُمَا فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ قَائِلًا: «بِكَ يُبَارِكُ إِسْرَائِيلُ قَائِلًا: يَجْعَلُكَ اللَّهُ كَأَفْرَائِمَ وَكَمَنْسَى». فَقَدَّمَ أَفْرَائِمَ عَلَى مَنْسَى. ».

أي إذا صلي إنسان من أجل أحد يطلب من الله أن يباركه كما بارك إفرايم ومنسي ولقد ظل اليهود يستعملون هذه البركة دائماً.

آية (٢١):- " **٢١** وَقَالَ إِسْرَائِيلُ لِيُوسُفَ: «هَا أَنَا أَمُوتُ، وَلَكِنَّ اللَّهَ سَيَكُونُ مَعَكُمْ وَيُرِدُّكُمْ إِلَى أَرْضِ آبَائِكُمْ. ».

آية (٢٢):- " **٢٢** وَأَنَا قَدْ وَهَبْتُ لَكَ سَهْمًا وَاحِدًا فَوْقَ إِخْوَتِكَ، أَخَذْتُهُ مِنْ يَدِ الْأُمُورِيِّينَ بِسَيْفِي وَقَوْسِي. ».

كلمة **سهم** في أصلها العبراني "شكيم" وشكيم تعني المرتفع عن الأرض أو كتف ولقد اشتري يعقوب أرضاً في شكيم بمئة قسيطة. ثم أخذ أولاد يعقوب أرض شكيم بالسيف والقوس، حقا هم حاربوا بخدعة ولكنهم أخذوا الأرض. وربما الإشارة هنا **للسيف والقوس** هي إشارة لهذه المعركة بين أبنائه وأبناء شكيم، لكن الأصح أنها نبوة عن إستيلاء شعب إسرائيل بقيادة يشوع بن نون علي كل الأرض. ومعني قول يعقوب هنا أنه حين تأخذون الأرض يكون ليوسف هذه الأرض. فهذه الأرض كانت عربون إقتناء الأرض كلها. ولقد كانت شكيم إحدى مدن إفرايم بعد ذلك (يش ٧:٢٠) وهناك دفن يوسف. ولهذه الأرض يشير الإنجيلي في يو ٤:٥،٦ فكان مفهوماً أن يعقوب وهب هذه الأرض ليوسف ولنلاحظ أن:-

يهودا: جاء منه الملوك

لاوي: جاء منه الكهنة.

يوسف: كان له نصيب البكر، هو أخذ عربون الميراث المميز ونجد أن (تث ١٧:٢١) ينص علي أن البكر له نصيبين. وراجع إثباتاً لهذا (١ أي ٥) لذلك قال يعقوب ليوسف (تك ٢٦:٤٩) بركات أبيك فاقت بركات أبوي.

تأمل:- الله وعد ان يبارك يعقوب دون عيسو . ولكن الحلول البشرية سببت كم هائل من الألام للجميع . ولو كانت رفقة لم تفعل هذا ، وتركت التدبير لله لكان الله أوجد حلا سهلا لا يسبب أية مشاكل . وهذا رأيناه في طريقة بركة يعقوب لأولاد يوسف ، بأن وضع يديه علي شكل صليب . ونفذت إرادة الله بطريقة سهلة .

آية (١) :- " **وَدَعَا يَعْقُوبُ بَنِيهِ وَقَالَ: «اجْتَمِعُوا لِأُنْبِئُكُمْ بِمَا يُصِيبُكُمْ فِي آخِرِ الْأَيَّامِ.»** "

آخر الأيام = هو تعبير كتابي يشير للمستقبل بوجه عام. وقد يشير لنهاية الأيام أو لنهاية العالم وقد يشير لأيام كنيسة المسيح وبهذا يعني نهاية أيام اليهود كشعب الله.

آية (٢) :- " **اجْتَمِعُوا وَاسْمَعُوا يَا بَنِي يَعْقُوبَ، وَاصْنَعُوا إِلَيَّ إِسْرَائِيلَ أَبِيكُمْ:** "

يعقوب يجمع أولاده لينبئهم بما يحدث لهم. ولقد رأي بروح النبوة المسيح الخارج من سبط يهوذا ورأي الكنيسة الخارجة من الشعب القديم.

الآيات (٣ - ٤) :- " **رَأُوبِينُ، أَنْتَ بَكْرِي، قُوْتِي وَأَوَّلُ قُدْرَتِي، فَضْلُ الرَّفْعَةِ وَفَضْلُ الْعِزِّ. فَائِرًا كَالْمَاءِ لَا تَتَفَضَّلُ، لِأَنَّكَ صَعِدْتَ عَلَى مَضْجَعِ أَبِيكَ. حِينِيذٍ دَنَسْتَهُ. عَلَى فِرَاشِي صَعِدَ.** "

رأوبين :

أنت بكري قوتي = كان البنون يعدون قوة الأباء ولأنه البكر فهو أول قدرته وقوته.

وأول قدرتي = هو نتيجة قوة الإنسان. ولكن ما هي نتيجة قوة الإنسان الساقط سوي الشهوة التي أفقدت أبونا آدم وحواء بساطتهما وها هي تفقد رأوبين بكوريته.

فضل الرفعة = أي أفضلها لأنه أولها فهو البكر.

فائراً كالماء = أصل الكلمة "فعل قباحة" وفعل فجور بإنغماس في اللذات والشهوات والماء يفور ولكنه يهبط سريعاً للدلالة علي شدة هياج إنفعالاته.

لا تتفضل = هذا جزء كل من يسير وراء شهواته، هو يفقد كرامته.

كان يعقوب يعتز ببكره ويدعوه قوته وأول قدرته، نال أفضل رفعة وعز. ولكنه سار وراء شهوته. ولم ينس له أبوه ما فعله مع بلهة حتي وهو علي سرير موته. ولهذا فقد بكوريته لينالها إبننا يوسف. والبكورية الروحية أخذها يهوذا.

هنا رأوبين يمثل سقوط آدم وحواء، آدم الذي كان بكاراً للخليفة وسقط وخسر بركته. ويمثل الشعب اليهودي قبل المسيح الذي حسب بكاراً في معرفة الله، لكنه بالجحود فقد بكوريته وقوته الروحية ورفعته وعزه وحسبوا دنسين بصلبهم المسيح وإضطهادهم لكنيسته. بل في الأيام الأخيرة عن طريق ضد المسيح الذي يسرون وراءه سيهاجمون الكنيسة مضجع الله أبيهم (فالكنيسة عروس الله) بقصد إفسادها.

الآيات (٥ - ٧): - "شِمْعُونُ وَلَاوِي أَخْوَانِ، آلاَتُ ظَلَمِ سُوْفُهُمَا. فِي مَجْلِسِهِمَا لَا تَدْخُلُ نَفْسِي. بِمَجْمَعِهِمَا لَا تَتَّحِدُ كِرَامَتِي. لِأَنَّهُمَا فِي غَضَبِهِمَا قَتَلَا إِنْسَانًا، وَفِي رِضَاهُمَا عَرَقَبَا ثَوْرًا. ^٧مَلْعُونٌ غَضِبُهُمَا فَإِنَّهُ شَدِيدٌ، وَسَخَطُهُمَا فَإِنَّهُ قَاسٍ. أَقْسَمُهُمَا فِي يَعْقُوبَ، وَأَفْرَقَهُمَا فِي إِسْرَائِيلَ".
شمعون ولاوي:

هنا نري وجه آخر لسقوط البشرية قبل المسيح. فرأوبين يمثل الفساد والشهوة. بينما شمعون ولاوي يمثلان القسوة والظلم. وإذا مثل رأوبين آدم فهما يمثلهما قايين سافك الدم.

أخوان = أي متشابهان في قسوتها وتخطيطهما الماكر للقتل.

في مجلسهما لا تدخل نفسي = لا أشترك في مؤامرتها الرديئة.

بمجمعهما لا تتحد كرامتي = أي أن إتفاقهما علي الشر لا يتفق مع كرامتي. لذلك فأفعالنا الشريرة لا تتفق مع كرامة أبينا السماوي. **وفي رضاهما عرقبا ثورا** = قمة الشر في الإنسان أن يفعل الشر وهو راضي أي يفرح بشره وهو يخطط لشره، يخطط بهدوء وسرور. وهذا ما فعله شعب اليهود في المسيح. وهكذا كان شاول الطرسوسي مع إسطفانوس "وكان شاول راضياً بقتله" أع ٨: ١. وكلمة ثور تستخدم للرجال العظاماء عند العبرانيين فكلمة ثور قريبة جداً من كلمة أمير (مزمو ٢٢: ١٢).

ملعون غضبهما فإنه شديد = شمعون ولاوي أخوان أي متشابهان في السمات، أخذ كل منهما سيفه وأتى كلاهما إلي شكيم حيث قتل كل ذكر ولم يراعيا العدل فيما يصنعون فسببا تعباً لأبيهما. ولاوي جاء منه الكهنة وشمعون جاء منهم الكتبة وهؤلاء وأولئك هم الذين دبروا بمكر قتل المسيح. وكان الكتبة والكهنة أخوان في هذا. قتلوا إنساناً فالمسيح هو ابن الإنسان **وعرقباه كثور**: فهو أتى ليقدم نفسه كذبيحة (كثور). ولقد كان غضبهما شديداً علي المسيح كما كان غضبهما شديد علي شكيم وغالباً أيضاً علي يوسف فهم كانوا أكثر قسوة عليه من باقي الإخوة لذلك إحتجز يوسف شمعون.

أقسمهما في يعقوب = لاوي تم توزيعه في كل إسرائيل. وشمعون لم يعين له نصيباً مستقلاً بل كانوا في داخل نصيب يهوذا (يش ١٩: ١) بل في أسوأ أماكن في نصيب يهوذا. ولم يذكر شمعون في بركة موسى. ثم تشتتوا في أماكن أخرى كونوا فيها قبائل شمعونية (١ أي ٣٩: ٤...). أما لاوي فلأن أولاده وقفوا وقفة مقدسة نجد أن الله قد استخدم تفريقهم وسط إسرائيل للبركة وكان الرب نصيبهم. وهم كلاويين وكهنة تفرقوا ليعلموا الشعب الشريعة.

الآيات (٨ - ١٢): - "يَهُودَا، إِيَّاكَ يَحْمَدُ إِخْوَتُكَ، يَدُكَ عَلَى قَفَا أَعْدَائِكَ، يَسْجُدُ لَكَ بَنُو أَبِيكَ. ^١يَهُودَا جَرُّوْ أَسَدٍ، مِنْ فَرِيَسَةَ صَعِدَتْ يَا ابْنِي، جَنَّا وَرَبِيضَ كَاسِدٍ وَكَلْبَوَةٍ. مَنْ يَنْهَضُهُ؟ ^٢لَا يَزُولُ قَضِيبٌ مِنْ يَهُودَا وَمُشْتَرَعٌ مِنْ بَيْنِ رِجْلَيْهِ حَتَّى يَأْتِيَ شَيْلُونُ وَلَهُ يَكُونُ خُضُوعٌ شُعُوبٍ. ^٣رَابِطًا بِالْكَرْمَةِ جَحْشُهُ، وَبِالْجَفْنَةِ ابْنُ أَتَانِهِ، عَسَلٌ بِالْخَمْرِ لِبَاسُهُ، وَبِدَمِ الْعِنَبِ نَوْبُهُ. ^٤مَسْوَدٌ الْعَيْنَيْنِ مِنَ الْخَمْرِ، وَمُبَيِّضٌ الْأَسْنَانَ مِنَ اللَّبَنِ".
يهودا:

رأينا فيما سبق الفساد والشهوة والظلم والقسوة ونري هنا مجئ المسيح. فيهوذا هو أبو المسيح بالجسد. لقد نال يهوذا نصيب الأسد في البركة إذ رأي يعقوب السيد المسيح الملك والكاهن يأتي من نسله.

يهوذا إياك يحمد إخوتك = يهوذا يعني يحمد. ومن هو يهوذا هذا الذي يحمده إخوته ويرفعونه ويسبحونه إلا السيد المسيح نفسه الخارج من سبط يهوذا.

يدك علي قفا أعدائك = لقد تم هذا مع داود النبي في حروبه وانتصاراته. وبالنسبة للمسيح فهو وضع بصليبه ، يده علي قفا إبليس عدوه فحطمه وحرر البشرية من سلطانه.

ويسجد لك بنو أبيك = داود كملك حرر الأرض سجد له الجميع. والمسيح تجثو له كل ركبة في ٢: ١٠. ويسجدون هنا تكون بمعنى يعبدون. وقوله بنو أبيك أي كل أسباط أي أولاد يعقوب يسجدون للسبط الملوكي الذي خرج منه داود. وبالنسبة للمسيح فقد قال عن الأب "أبي وأبيكم" فقد صرنا فيه أبناء للأب.

يهوذا جرو أسد... كأسد وكلبوة = كان يهوذا قد إختار لخاتمه شعاراً هو صورة أسد. والتطور هنا يبدأ بجرو أسد ثم أسد ثم لبوة. ويقال أن جرو الأسد يشير لكالب الذي نما وصار أسداً في أيام داود. ومن نسل داود خرج ملوك شرسين شبهوا هنا باللبوة التي هي أكثر شراسة من الأسد. وإذا نظرنا لهذه النبوة علي أنها عن المسيح نقول أن جرو أسد تشير لولادة المسيح كإبن. والأسد يشير للملك ولقد ملك المسيح علي الصليب لذلك يقول **جثا وربض كأسد**: لقد رأي يعقوب في يهوذا المسيح الخارج من نسله ودعاها بالأسد الذي خرج من حرب الصليب غالباً أعدائه الروحيين. لقد جثا أي سُمّر في ضعف أو في ما يشبه الضعف ونام علي الصليب ولكنه كان كأسد يربض متحفظاً للمعركة فهو سلم نفسه بإرادته ليقاثل في ضراوة (يو ١٠: ١٨).

وكلبوة = هنا إشارة للكنيسة عروس الأسد التي يجب أن تصلب معه وتحمل الصليب فتصير تلميذة له، يصلب لها العالم وتصلب هي للعالم.

من ينهضه = بمعنى أنه ليس هناك إنساناً يقيمه بل يقوم هو من نفسه يو ١٩: ٢ .

من فريسة صعدهت: هو كان أسداً في حربه ، ولكن ماذا كانت صورته أمام الناس سوي فريسة مستسلمة، كشاة سيقت للذبح، صعدهت إلي صليبه في إستسلام لصالبيه.

لا يزول قضيب من يهوذا = القضيب هو صولجان الملك. والملوك تناسلوا من داود.

ومشترع من بين رجليه = مشترع أي مشرع للقوانين. ومن بين رجليه أي من نسله.

حتي يأتي شيلون = شيلون من نفس مصدر سلوام أي مرسل من الله يو ٧: ٩ + لو ١٨: ٤ + يو ٣٦: ٥-٣٨. وفي إش ٥: ٨ كلمة شيلوه من نفس المصدر وقد ترجمتها السبعينية سلوام. (وقد فُتحت عيني الأعمي في سلوام وقارن مع **مسود العينين من الخمر**). ومعني هذه الآية أن المسيح سيأتي بعد أن يزول الملك عن يهوذا ولا يعود ليهوذا الحق في أن يشرع ويحكم ويقضي. وهذا تم في أثناء الحكم الروماني حين قال اليهود "ليس لنا ملك سوي قيصر. والإكتتاب الذي قام به وأمر به أغسطس قيصر شمل اليهودية فهي إذأ كانت خاضعة لحكمه (لو ٢: ١٠). وكون اليهود لم يعد لهم سلطاناً ليحكموا يتضح من الآية يو ٣١: ١٨. فاليهود إذأ كانوا خاضعين تحت

الحكم الروماني، لا سلطان لهم علي القضاء أو التنفيذ وكان ملكهم أو واليهم هيرودس أدومياً. وتكون هذه النبوة آية ١٠ تشير لأن :

١. الملك سيكون في يهوذا (القضيبي والتشريع).
٢. شيلون أي المسيح المرسل سيأتي من نسل يهوذا. وقد إتفق علي أن شيلون هو المسيح وإتفق علي هذا اليهود والمسيحيين. وإتفق أن الكلمة تشير أيضاً للراحة والسلام. وأن فترة المسيح ستكون فترة سلام وهذا ما حدث فإن فترة وجود المسيح علي الأرض كانت فترة بلا حروب في الدولة الرومانية، وأغلقت الهياكل الوثنية التي تفتح فقط في أيام الحروب، وفتحت هياكل السلام وتفتح في أوقات السلام.
٣. يستمر يهوذا في الحكم حتي يأتي المسيح. والمسيح سيأتي بعد أن ينتقل القضيبي لشعب اخر. **رابطاً بالكرمة جحشه، وبالجفنة ابن أتانه = الكرمه والجفنة مترادفان، ومعناها شجرة العنب.** وقد جاءت الجفنة في الإنجليزية الكرمه المختارة. والمعني المباشر للآية أنها تعبير عن الرخاء والثروة التي سيتمتع بها السبط فمن كثرة الأشجار والخصب ، لن يجد الرجل مكاناً يربط فيه جحشه سوي الكرمه. والكرمه شجرة ضعيفة، فيكون معني أن يربط الرجل جحشه أنها ستكون قوية حتي تحتل. ولكن الكرمه هي بالمفهوم الرمزي إشارة لشعب إسرائيل ثم صارت تشير للكنيسة (مز ٨٠:٨ + هو ١٠:١ + إش ٥:١-٧ + إر ٢:٢١ + مت ٢١:٣٣ + يو ١٥:١) إذاً الكرمه هي شعب الله في العهد القديم والعهد الجديد. ولاحظ أن المسيح يوم دخوله إلي أورشليم طلب جحشاً (هذا إستعمله وركبه الناس من قبل) وإبن أتان (هذا لم يركبه أحد من قبل) وقد ركب إبن الأتان. ورأي الأباء أن الجحش يشير لليهود وإبن الأتان يشير للأمم وقد ربط المسيح كلاهما بكرمه فهو الكرمه وكلنا الأغصان. وهو الذي جعل الإثنين واحداً ولاحظ أنه ربط إبن الأتان رمز الكنيسة بالجفنة أي الكرمه المختارة.
- غسل بالخمير لباسه وبدم العنب ثوبه =** من وفرة الخيرات يصير الخمر كالماء فيغسلون به الثياب ولكن الثوب يشير للكنيسة (كما أشار ثوب يوسف الملون للكنيسة متعددة المواهب) وكون الثوب يغسل بالخمير بل ويقول دم العنب فهذه نبوة واضحة بأن الكنيسة تطهرت بدم المسيح رؤ ٧:١٤ + ١ يو ٧:١. والخمر هو إشارة لكأس دم الرب الذي يعطي لغفران الخطايا.
- مسود العينين من الخمر ومبيض الأسنان من اللبن =** مسود العينين مترجمة لامع العينان أي عيناه جميلتان ولامعتان. والخمر إشارة للوفرة والخير الكثير وكذلك اللبن والمعني أن الخيرات الكثيرة (كروم ولبن) أعطته عينين قويتين وحدة بصر وأسنان قوية وروحياً فالمسيح أعطانا فرحاً روحياً كثرة من ثمار روحه القدوس (غل ٥:٢٢ + يو ١٦:٢٢) والروح القدس الذي يعطي فرحاً للقلب يعطي أيضاً إستنارة ووضوح رؤيا. ويعطي تعليم يو ١٤:٢٦ + عب ٨:١٠، ١١. بل الأقوياء يحصلوا علي الطعام القوي ويحولونه إلي لبن يعطونه للصغار اكو ٣:٢ + ١ بط ٢:٢. فالروح القدس يعطي الطعام القوي للبالغين وهؤلاء يعطون غذاء الضعفاء ٢ تي ٢:٢. وراجع إش ٥٥:١. والروح القدس يستخدم كلمة الله كغذاء يشبع به النفوس. وهو يعطي بسخاء.

آية (١٣) :- " **زَبُولُونُ، عِنْدَ سَاحِلِ الْبَحْرِ يَسْكُنُ، وَهُوَ عِنْدَ سَاحِلِ السُّفْنِ، وَجَانِبُهُ عِنْدَ صَيْدُونِ.** " **زبولون:**

زبولون تعني مسكن. فبعد أن رأينا العالم قبل المسيح في فساد وقسوة ورأينا المسيح آتيا من يهوذا بالجسد. نري الآن سكن الجميع في الكنيسة يهوداً وأماماً. فسبط زبولون سكن بجانب البحر وهم جاوروا الفينيقيين تجار البحر وجاءوا منهم بتجارتهم وباعوا لهم. فيكون زبولون تجاراً. وهذا يشير للكراسة خصوصاً أن البحر يشير للأمم والنهر يشير لليهود. ويكون سكن زبولون (اليهود). بجانب البحر (الأمم) إشارة للكنيسة الواحدة من كلاهما. وصيدون هي صيدا علي البحر المتوسط. (لقد عرف العالم المسيحية من الشعب اليهودي الذي آمن).

الآيات (١٤-١٥) :- " **إِسَّاكْرُ، حِمَارٌ جَسِيمٌ رَابِضٌ بَيْنَ الْحِطَائِرِ. ° فَرَأَى الْمَحَلَّ أَنَّهُ حَسَنٌ، وَالْأَرْضَ أَنَّهَا نَزْهَةٌ، فَأَحْنَى كَتْفَهُ لِلْحِمْلِ وَصَارَ لِلْجَزِيَّةِ عَبْدًا.** " **يساكر:**

يساكر حمار جسيم = غالباً فإن يساكر إختار الحمار شعاراً لخاتمه. وحمار جسيم أي ضخم وقوي وبالإنجليزية Strong donkey. فقد إشتغل هذا السبط بالفلاحة وكان دأبهم الصبر. وكانت أرضهم خصبة فإكتفوا بالزراعة ولم يشغلوا بالسياسة. وكانوا معرضين لدفع الضرائب. وتشبيهه يساكر بحمار يشير لعمله الشاق فهو حمل حملين (١) عمله الشاق في الزراعة (٢) **الجزية**. وماذا كانت مكافأتهم؟ أرضهم الخصبة وزراعتهم الناجحة. وحظائرهم كثيرة أي أغنامهم كثيرة = **رابض بين الحطائر... والأرض نزهة**. ونزهة أي مبهجة بخصبها ودسمها. وهم لم يهتموا بالضرائب لأن أرضهم خصبة.

وما أجمل هذا التشبيه عن الكنيسة والذي أتى في مكانه. فبعد أن سمعنا عن مجئ المسيح من سبط يهوذا وسكن اليهود والأمم معاً نسمع أن أرضهم دسمة إشارة للكنيسة التي هي جسد المسيح وتتغذي علي جسده ودمه. وأن الكنيسة مخصبة ورعاياها يزيدون جداً (حظائر كثيرة للرعاية). لقد أدرك خدام الله أن الأرض نزهة ففي السماء مالم تره عين ولم تسمع به أذن وعلي الأرض رأوا عمل المسيح في كنيسته فإهتموا بكرازتهم وعملهم في حقل المسيح دون أن يهتموا بأي ألام تقرض عليهم. وهذا ما قاله بولس الرسول "إذ كنت حراً من الجميع استعبدت نفسي للجميع لأربح الأكثرين ١كو ٩: ١٩ + ٢كو ١٢: ١٥.

الآيات (١٦ - ١٨) :- " **دَانُ، يَدِينُ شَعْبَهُ كَأَحَدِ أَسْبَاطِ إِسْرَائِيلَ. ^٧ يَكُونُ دَانُ حَيَّةً عَلَى الطَّرِيقِ، أَفْغَوَانًا عَلَى السَّبِيلِ، يَلْسَعُ عَقْبِي الْفَرَسِ فَيَسْقُطُ رَاكِبُهُ إِلَى الْوَرَاءِ. ^٨ لِخَلَاصِكَ أَنْتَظَرْتُ يَا رَبُّ.** " **دان:**

دان كان سبط مقاتل وقد عرفت ذرية دان بالمكر والدهاء قض ١٧، ١٨. ولقد خرج منه شمشون الجبار . فكانوا كحية تلسع خيول أعدائهم فيسقط أعدائهم من على خيولهم = **يسقط راحبه إلى الوراء** . ولكن الخلاص من عند الرب ، لذلك قال يعقوب **لخلاصك انتظرت يا رب** .

ولكن من الناحية النبوية يفسر كلام يعقوب بمعنى آخر . فلقد رأينا فيما سبق الكنيسة المثمرة وخدامها. ورأينا وخدامها كيف يتألمون فمن أين تأتي هذه الألام؟ لابد أنها تأتي بحيل إبليس الحية القديمة. لذلك كان دان **حياة علي الطريق** . هو دائما يثير المشاكل في طريق الله وخدامه. وهذه الحرب بين إبليس والكنيسة تصل لذروتها في نهاية الأيام حين يطلق إبليس من سجنه ويعمل بقوته مع ضد المسيح. وكان سبط دان هم أول من أدخل العبادة الوثنية في إسرائيل بوضعهم تمثال ميخا في مدينة دان. وبسبب هذا حذف إسم دان من المختومين في الرؤيا (رؤ ٧). وهذا قد يكون بسبب وثنية سبط دان إلا أن كثير من الأباء رأوا أن نبوة يعقوب هذه مع حذف إسم دان من رؤيا ٧ راجع إلي أن ضد المسيح سيأتي من سبط دان. لكن يمكننا القول أن المعنى ... أن الشيطان الحية القديمة بدأ حربه ضد الإنسان منذ البدء حين أسقط آدم وحواء ، وسيظل يحارب الكنيسة ويحاول تعطيل عمل الله حتى نهاية الأيام ، وستكون هذه الحرب على أشدها أيام الوحش أو من يسمى ضد المسيح (رؤ ١٣) . ولكن قطعاً فالمسيح هو الغالب "هؤلاء سيحاربون الخروف والخروف يغلبهم" (رؤ ٦ : ٢ + رؤ ١٩ : ١٩ - ٢١ + رؤ ١٧ : ١٤) ، ومن يتبع المسيح سيغلب "وهم غلبوه بدم الخروف وبكلمة شهادتهم" (رؤ ١٢ : ١١) . بل أن الله يرى كل محاولات الحية ومن يتبعها ويضحك ويستهزئ بهم (مز ٢ : ١ - ٥) ، فهو يعرف أن كل ما يصنعونه هو قادر أن يحوله لمجد إسمه ولخير أولاده ، فهو يخرج من الجافي حلاوة . ومعنى إسم **دان** = يقضى (تك ٣٠ : ٦) . والمعنى أن الله يرى أعمال الشيطان الشريرة وسيدينه وسيقضى بعدل . وهناك من سيرفض حيل الحية وهناك من سيتبع الشيطان إذ قد إنخدع من شهوته ، والله يرى ويقضى . ولكن هل الله يترك أولاده وحدهم في هذه المعركة ؟ قطعاً لا يتركهم فهو القائل "بنوني لا تقدرون أن تفعلوا شيئاً" (يو ١٥ : ٥) . لكن هذه المعونة هي لمن يريد ويترك القيادة للمسيح . فنحن في معاركنا مع الشيطان ما نحن سوى فرس والمسيح هو الذى يقود هذا الفرس . وصورة المسيح الذى يقود الفرس نراها حين فُتِحَ الختم الأول إذ نرى المسيح جالسا على فرس أبيض (رؤ ٦ : ١ ، ٢) والفرس أبيض لأن المسيح برر المؤمنين به بدمه (رؤ ٧ : ١٤) ، ومرة ثانية المسيح يقود من يريد فهو القائل "كم مرة أردت... وأنتم لم تريدوا" (مت ٢٣ : ٣٧) . ومن يترك القيادة للمسيح ويسلم له تسليماً كاملاً فالمسيح يغلب به وفيه . فالمسيح هو الذى "خرج غالباً ولكى يغلب" (رؤ ٦ : ٢) . أما من ينقاد وينخدع من شهوته تلسعه الحية فلا يعود المسيح يقوده إذ قد رفض هو المسيح . وهذا ما نراه فى الأختام الثلاثة الباقية (رؤ ٦) إذ كان الشيطان هو الذى يقود الثلاثة أحصنة (الخيول) الباقية الأحمر والأسود والباهت (الأخضر) ، وواضح أنه يقود للموت سواء بالإستشهاد (الحصان الأحمر) أو بالهرطقات (الحصانين الأسود والباهت (الأخضر) ، وهذا معنى قول يعقوب هنا عن الشيطان الحية **أنه أفغواناً على السبيل، يلسع عقبى الفرس فيسقط راحبه إلى الوراء** . أما من يثبت فى المسيح ويسلك ليس بحسب الجسد بل بحسب الروح فلا دينونة عليه (رو ٨ : ١) . ولاحظ أن كلمة دينونة فى هذه الآية هى بمعنى يقضى = **دان** . وهذا نراه أيضاً فى

(رؤ ٦) فمن كان حصانا أبيض قاده المسيح فهو فى السماء لابساً ثياباً بيضاً أى مبرراً ، ومن رفض قيادة المسيح وكان حصاناً أسوداً أو باهتاً نجده مرعوباً من قضاء المسيح الديان ويقول للجبال "أسقطى علينا وأخفينا عن وجه الجالس على العرش" (رؤ ٦ : ١٦) .

وبسبب الألام الكثيرة التي سيوقعها ضد المسيح بالكنيسة صرخ يعقوب **لخلاصك إنتظرت يارب** فالمسيح سيأتي مباشرة عقب هذه الأحداث، فلا خلاص حقيقي لكل إرتداد سوي بالمسيح. وهذه الآية هي إيمان بعمل المسيح المخلص.

دان يدين شعبه كأحد أسباط إسرائيل = قد يكون المعنى أن ضد المسيح سيخرج من هذا السبط ، ويكون ضد المسيح هذا سبب دينونة لإسرائيل واليهود الذي سينقادون وراءه . أو يكون المعنى أن الحية أى الشيطان الذى يعمل الآن فى خداع الشعب اليهودى ، فينكرون المسيح حتى الآن ، فهذا سيكون سبباً لدينوتهم والقضاء عليهم .

ولاحظ أن اسم دان جاء وسط الأسباط فى نبوة يعقوب هذه عن أبناءه ومستقبلهم ، وكما رأينا وسنرى أنها نبوة عن الكنيسة أيضاً ، وما رأينا هنا عن أن الحرب ضد الكنيسة مستمرة ، فلقد رأينا شيئاً شبيهاً بذلك فى (عز ٢ : ١٣) فلقد وُجِدَ رقم الوحش ٦٦٦ مع الراجعين من السبى . فالحرب لن تكف عن الكنيسة .

آية (١٩) :- " **جَادُ، يَزْحَمُهُ جَيْشٌ، وَلَكِنَّهُ يَزْحَمُ مُؤَخَّرُهُ.** "

جاد :

كان نصيب سبط جاد شرق الأردن كطلبه. وهذا جعلهم معرضين للقتال من الأعداء من حولهم بصفة مستمرة (أمثال أرام والعمونيين والأموريين) إلا أنهم كانوا يحاربون أعداءهم دائماً ولا يسكتون وكانوا محاربين أقوياء (١ أي ١٢ : ٨-١٤) لهم وجوه الأسود. إذاً جاد كان فى حرب مستمرة: **يزحمه جيش**. ولكنه سرعان ما يضرب مؤخرة جيوش أعدائه ويسترد غنائمه: ولكنه **يزحم مؤخره** فى الإنجليزية هو سيتغلب ويتنصر أخيراً. إذاً جاد يمثل الكنيسة التي هي فى حرب مستمرة ولكنها ستتتنصر أخيراً فهي مرهبة كجيش بألوية.

آية (٢٠) :- " **أَشِيرُ، خُبْرُهُ سَمِينٌ وَهُوَ يُعْطِي لِدَاتِ مُلُوكٍ.** "

أشير :

خبزه سمين وهو يعطي لذات ملوك = تنبأ يعقوب عن أشير بكثرة الخيرات. وقال عنه موسى فى نبوته أنه يغمس فى الزيت قدمه تث ٣٣ : ٢٤ . وفعلاً تحققت النبوتان فقد تمتع سبط أشير بأرض خصبة غنية بأشجار الزيتون التي يستخرج منها الزيت. وكانت غلات أرضه وفيرة فليل أن خبزه سمين. ويصدر من خيراته للملوك وللباقى الأسباط. هذا يشير لشعب أولاد الله ولفيض النعمة فى حياة المجاهدين الروحيين. مع جاد رأينا الجهاد ، فهل الجهاد وحده يكفى للخلاص ؟ قطعاً لا ، لذلك نسمع هنا عن الزيت والذى يرمز للروح القدس الذى يعطى المجاهد نعمة وقوة تسنده فى جهاده .

آية (٢١) :- " **١١** نَفْتَالِي، أَيْلَةٌ مُسَيَّبَةٌ يُعْطِي أَقْوَالَ حَسَنَةً. "

نفتالي:

أَيْلَةٌ: أنثى الأيل. **وهي مسيبة** = أي كانت ممسوكة ثم جاء من حررها وسيبها حرة وهنا نفتالي يشبهه في محبته للحرية بأيلة منطلقة في برية مفتوحة تتحرك في خفة وسرعة أينما أرادت. ولكن حرية هذا السبط لم تكن فرصة للإنحلال والشر، بل إلتزم بعلاقات طيبة مع بقية الأسباط فكانت كلماته = **أقوالاً حسنة**. وهذه صورة رائعة للكنيسة التي حررها المسيح "إن حرركم الإبن فبالحقيقة تكونون أحراراً. والذي حرره المسيح يسبح ويشهد للمسيح أي يعطي أقوالاً حسنة. هنا نرى ثمار الروح القدس والنعمة التي يفيض بها على من يجاهد ، فهنا نرى الحرية الحقيقية ، هنا يصل المؤمن لترك خطيته بكامل حريته فالروح القدس يقنعه بذلك (إر ٢٠ : ٧) . والحرية يحصل عليها المؤمن بعمل النعمة وتعنى أنه بإقتناعه يرفض خداع الخطية ، فاهما أن الحزن على الأرض والهلاك الأبدى نهاية طريق ملذات الخطية ، وهو يترك طريق الخطية بكامل حريته وليس عن ضغط أو خوف من عقاب .

الآيات (٢٢ - ٢٦) :- " **٢٢** يوسُفُ، عُصْنُ شَجَرَةٍ مُثْمِرَةٍ، عُصْنُ شَجَرَةٍ مُثْمِرَةٍ عَلَى عَيْنٍ. أَغْصَانٌ قَدْ ارْتَفَعَتْ فَوْقَ حَائِطٍ. **٢٣** فَمَرَّرْتُهُ وَرَمْتُهُ وَاضْطَهَدْتُهُ أَرْبَابُ السَّهَامِ. **٢٤** وَلَكِنْ ثَبَّتَتْ بِمَتَانَةٍ قَوْسُهُ، وَتَشَدَّدَتْ سَوَاعِدُ يَدَيْهِ. مِنْ يَدَيِ عَزِيزٍ يَعْقُوبَ، مِنْ هُنَاكَ، مِنْ الرَّاعِي صَخْرٍ إِسْرَائِيلَ، **٢٥** مِنْ إِلَهٍ أَبِيكَ الَّذِي يُعِينُكَ، وَمِنْ الْقَادِرِ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ الَّذِي يُبَارِكُكَ، تَأْتِي بَرَكَاتُ السَّمَاءِ مِنْ فَوْقَ، وَبَرَكَاتُ الْعُمْرِ الرَّابِضِ تَحْتَ. بَرَكَاتُ النَّدِيِّينَ وَالرَّحِمِ. **٢٦** بَرَكَاتُ أَبِيكَ فَاقَتْ عَلَى بَرَكَاتِ أَبِييَّ. إِلَى مُنْيَةِ الْآكَامِ الدَّهْرِيَّةِ تَكُونُ عَلَى رَأْسِ يَوْسُفَ، وَعَلَى قِمَّةِ نَذِيرِ إِخْوَتِهِ. "

يوسف:

نال يوسف مدحا أكثر من إخوته فقد كان أميناً مع الله ومحباً للجميع أياً كان موقعه. ولقد كان مثمراً : **غصن شجرة مثمرة**. وهذه أعلي درجات النمو أن يكون الإنسان الروحي مثمراً مهما أصابته سهام العدو (إخوته ثم زوجة فوطيفار ثم فوطيفار نفسه) **فمررته ورمته واضطهدته أرباب السهام**. ويعقوب كرر مرتين أن يوسف كان غصن شجرة مثمرة. فهو رغماً عن الإضطهادات التي واجهته ثبت ونما وزاد ونال من ثماره الجميع، فهي ثمار محبته لله وللجميع. وهنا يوسف يشير للمسيح الذي اضطهده ولكن تمتع بخلاصه الجميع حتي من اضطهده. ثم قال يعقوب **أغصان قد ارتفعت فوق حائط** = كان غصن وصار أغصان، إذاً هو نمو وزيادة، وهكذا الكنيسة جسد المسيح. فالمسيح هو الغصن (إش ١١ : ١ + إر ٢٣ : ٥ + زك ٣ : ٨) ولماذا كرر قوله غصن مرتين؟ فرقم ٢ يشير للتجسد الذي جعل به الإثنين واحداً وصار المسيح الكرمة ونحن الأغصان. فالأغصان إشارة للكنيسة جسد المسيح يو ١٥ : ٥ وهذه الكنيسة مسنودة علي حائط، هو المسيح الصخرة الحقيقية. فالكرام تحتاج لحائط قوي يسندها فهي ضعيفة في ذاتها إن لم يسندها أحد. وهذه هي بركات المسيح لكنيسته المضطهدة . **وهذا الغصن علي عين** = عين الماء هو إشارة للروح القدس الذي يروي الكنيسة فتثمر. وبالرغم من الإضطهاد

ليوسف (أو للمسيح أو للكنيسة) **ثبتت بمتانة قوسه**، وتشددت سواعد يديه بمساعدة من الله **من يدي عزيز يعقوب**. فالله هو عزيز يعقوب أي إلهه المحبوب لديه، الراعي والصخر المعين له. ويعقوب يطلب لإبنه المحبوب كل البركات. **بركات السماء من فوق** = أي مطر وندي. **وبركات الغمر الرابض تحت** = أي الأنهار والينابيع. **وبركات الثديين والرحم** = أي كثرة النسل وصحة وبركة للأطفال من لبن الثديين. **بركات أبيك لك فاقت علي بركات أبوي** = أي أكثر من البركات التي أعطها أبوي يعقوب ليعقوب. هذه البركات رمز للبركات الروحية التي يعطيها الله لكنيسته وهي تزيد بكثير عن البركات المادية التي حصل عليها شعب الله في العهد القديم. **إلي منية الأكام الدهرية** = الأكام هي التلال العالية. **والدهرية** أي إلي مدي الدهر. والمعني فلتحل هذه البركات عليك وأمنيتي أن تستمر لك طالما كانت الأكام باقية وطالما هي باقية إلي الأبد. إذاً فالبركات لك تكون إلي الأبد. وهذه هي بركات المسيح التي صارت للكنيسة وتستمر حتي تزول السماء والأرض.

وعلي قمة نذير إخوته = إخوة يوسف أبعده عنهم لكنه كان قد أفرز وتكرس وتخصص لله فالنذير يعتزل إخوته وكل الناس. ومن تكرر لله يستحق كل هذه البركات له. وقمة نذير إخوته في الإنجليزية علي تاج رأس نذير إخوته.

مع نفتالي وجدنا الحرية كثمرة للروح القدس ، وهنا نرى ثمار كثيرة ، فالروح القدس له ثمار كثيرة .

آية (٢٧) :- " **٢٧** بَنِيَامِينُ نِذْبٌ يَفْتَرِسُ . فِي الصَّبَاحِ يَأْكُلُ غَنِيمَةً ، وَعِنْدَ الْمَسَاءِ يُقَسِّمُ نَهَبًا . " **بنيامين :**

إذا فهمنا أن كل ما مر من نبوات لأولاد يعقوب يشير للكنيسة المجاهدة جسد المسيح والألام التي تقع عليها والجهاد المفروض عليها، فنجد أن نهاية الأمر أن تجلس الكنيسة بعد طول جهاد عن يمين الأب، فبنيامين تعني ابن اليمين، واليمين هو مكان الخراف ، بينما اليسار مكان الجداء. وبركة موسى لبنيامين تشير لنفس الشئ في تث ١٢:٣٣ حبيب الرب يسكن لديه آمناً. فبعد طول جهاد نسكن عند الرب في أورشليم السماوية مسكن الله مع الناس رؤ ٣:٢١.

بنيامين نذب مفترس = إشارة لشجاعة السبط في الحروب قض ١٦:٢٠. وتشير لشجاعة الكنيسة المجاهدة التي هي مرهبة كجيش بألوية. وقيل هي نبوة عن شاول الطرسوسي الذي خرج كذئب في الصباح ليفترس المسيحيين المؤمنين ويقتلهم كمضطهد للكنيسة وبعد إيمانه آمن علي يده الكثيرين **فقسم نهباً** أي المؤمنين الذي آمنوا بكرازته.

الآيات (٢٨ - ٣٣) :- " **٢٨** جَمِيعُ هَوْلَاءِ هُمْ أَسْبَاطُ إِسْرَائِيلَ الْإِثْنَا عَشَرَ . وَهَذَا مَا كَلَّمَهُمْ بِهِ أَبُوهُمْ وَيَبَارَكُهُمْ . كُلُّ وَاحِدٍ بِحَسَبِ بَرَكَتِهِ بَارَكَهُمْ . **٢٩** وَأَوْصَاهُمْ وَقَالَ لَهُمْ : «أَنَا أَنْضَمُّ إِلَى قَوْمِي . إِذْفِنُونِي عِنْدَ آبَائِي فِي الْمَغَارَةِ الَّتِي فِي حَقْلِ عَفْرُونَ الْحَثِّيِّ . **٣٠** فِي الْمَغَارَةِ الَّتِي فِي حَقْلِ الْمَكْفِيلَةِ ، الَّتِي أَمَامَ مَمْرًا فِي أَرْضِ كَنْعَانَ ، الَّتِي اشْتَرَاهَا إِبْرَاهِيمُ مَعَ الْحَقْلِ مِنْ عَفْرُونَ الْحَثِّيِّ مُلْكَ قَبْرِ . **٣١** هُنَاكَ دَفَنُوا إِبْرَاهِيمَ وَسَارَةَ امْرَأَتَهُ . هُنَاكَ دَفَنُوا إِسْحَاقَ وَرَفْقَةَ

امْرَأَتَهُ، وَهُنَاكَ دَفَنْتُ لَيْئَةً. ^{٣٢} شِرَاءُ الْحَقْلِ وَالْمَعَارَةِ الَّتِي فِيهِ كَانَ مِنْ بَنِي حِثَّ. ^{٣٣} وَلَمَّا فَرَعَ يَعْقُوبُ مِنْ تَوْصِيَةِ بَنِيهِ ضَمَّ رِجْلَيْهِ إِلَى السَّرِيرِ، وَأَسْلَمَ الرُّوحَ وَأَنْصَمَ إِلَى قَوْمِهِ. "

عند يعقوب نجد الموت أهم من الحياة. فالحياة جعلته حبيس مصر أرض العبودية. أما الموت فمركبة تحمله إلي كنعان، ويضمه إلي آبائه وإله آبائه. فهو حين يوصي أولاده بدفنه في أرض آبائه، ينظر إلي ما وراء الحياة، إلي خارج مصر. هو يوفد جسده الميت ليمتلك الميراث علي الرجاء. لذلك يوصي أولاده ويوصي يوسف بأن ينقلوا جسده إلي كنعان (٣٠:٤٧ + ٢٩:٤٩). فتبقي أيضاً قلوب أولاده متعلقة بكنعان.

ملخص علاقة النبوات بالكنيسة

رأوبين	يمثل آدم بكر الخليقة الذي سقط فخرس بركته بسبب الخطية
شمعون ولاوى	فساد الجنس البشرى نتيجة للخطية فلقد دخل للإنسان الزنا والقتل...
يهوذا	كان الحل فى الفداء بيسوع المسيح الذى من سبط يهوذا
زبولون	المسيح أسس الكنيسة فى العالم وهو يسكن فيها
يساكر	الكنيسة لها خيرات كثيرة وهى تشبع بالمسيح الذى فيها
دان	لكن الشيطان الحية القديمة لا بد وسيحاربها
جاد	الكنيسة كنيسة مجاهدة حتى الدم ضد الخطية والشيطان عب ١٢ : ٤
أشير	الجهاد وحده لا ينفع لذلك ملأ الله كنيسته بالروح القدس (زيت = النعمة)
نفتالى	هى كنيسة تختار المسيح بحريتها إذ أقنعها الروح القدس
يوسف	هى كنيسة مثمرة
بنيامين	نهاية الكنيسة قطيع المسيح عن اليمين فى المجد

لماذا أصر يعقوب على أن يدفن في كنعان؟

١. ليدرك أولاده قيامة الأجساد فما هو ينضم لأبائهم إعلاناً أنه يأتي يوم يتقابل فيه الجميع.
٢. لذلك عاشوا كغرياء حارمين أجسادهم من الترف فهم ينتظرون جسداً مجدداً في يوم الرب.
٣. أراد يعقوب أن يؤكد لأولاده أنه وإن عاش في مصر لكن قلبه متعلق بهناك حيث وعد الرب.
٤. طلبه أن يدفن مع أبائهم إعلاناً عن وحدة إيمانهم.

الآيات (١-٢):- " **فَوَقَعَ يُوسُفُ عَلَى وَجْهِ أَبِيهِ وَبَكَى عَلَيْهِ وَقَبَّلَهُ. وَأَمَرَ يُوسُفُ عِبِيدَهُ الْأَطِبَّاءَ أَنْ يُحْنِطُوا أَبَاهُ. فَحْنَطَ الْأَطِبَّاءُ إِسْرَائِيلَ.** "

آية (٣):- " **وَكَمَلَ لَهُ أَرْبَعُونَ يَوْمًا، لِأَنَّهُ هَكَذَا تَكْمَلُ أَيَّامُ الْمُحْنَطِينَ. وَبَكَى عَلَيْهِ الْمِصْرِيُّونَ سَبْعِينَ يَوْمًا.** "

كان لابد من تحنيط جسد يعقوب ليتمكنوا من نقله إلى كنعان فلا يفسد في الطريق وهذا إعلان عن أن أجسادنا تظل محفوظة بطريقة ما حتى نقوم بأجساد نورانية. وعن عملية التحنيط قال هيرودوتس أنها تستمر ٤٠ يوماً خلالها تفتح البطن وتزال الأحشاء وتوضع مواد كيميائية وروائح. ثم بعد ذلك توضع الجثة في الملح ٣٠ يوماً. وبعد ذلك تلف بكتان مصمغ. وطوال السبعين يوماً تكون مناحة للعائلة يخرجون للشوارع وقد سودوا وجوههم.

آية (٤):- " **وَبَعْدَ مَا مَضَتْ أَيَّامُ بُكَائِهِ كَلَّمَ يُوسُفُ بَيْتَ فِرْعَوْنَ قَائِلًا: «إِنْ كُنْتُ قَدْ وَجَدْتُ نِعْمَةً فِي عُيُونِكُمْ، فَتَكَلَّمُوا فِي مَسَامِعِ فِرْعَوْنَ قَائِلِينَ:** "

كلم يوسف بيت فرعون = إذ لم يكن ممكناً أن يكلم فرعون وهو حزين وبلحيته التي يطلقها لأجل حزنه علي ميتة (راجع إس ٤:٢).

الآيات (٥-٦):- " **أَبِي اسْتَحْلَفَنِي قَائِلًا: هَا أَنَا أَمُوتُ. فِي قَبْرِي الَّذِي حَفَرْتُ لِنَفْسِي فِي أَرْضِ كَنْعَانَ هُنَاكَ تَدْفِنُنِي، فَالآنَ أَصْعَدُ لَأَدْفِنَ أَبِي وَأَرْجِعُ.** " **فَقَالَ فِرْعَوْنُ: «اصْعَدْ وَأَدْفِنْ أَبَاكَ كَمَا اسْتَحْلَفْتُكَ.»** "

الآيات (٧-٩):- " **فَصَعِدَ يُوسُفُ لِيَدْفِنَ أَبَاهُ، وَصَعِدَ مَعَهُ جَمِيعُ عِبِيدِ فِرْعَوْنَ، شَيْوُخُ بَيْتِهِ وَجَمِيعُ شَيْوُخِ أَرْضِ مِصْرَ،^١ وَكُلُّ بَيْتِ يُوسُفَ وَإِخْوَتِهِ وَبَيْتِ أَبِيهِ، غَيْرَ أَنَّهُمْ تَرَكُوا أَوْلَادَهُمْ وَعَنْمَهُمْ وَبِقَرَهُمْ فِي أَرْضِ جَاسَانَ. وَأَصْعَدَ مَعَهُ مَرْكَبَاتٌ وَفَرَسَانٌ، فَكَانَ الْجَيْشُ كَثِيرًا جِدًّا.** "

هو موكب صعود لا نزول. إذ حمل رمزاً لإرتفاع الكنيسة نحو أورشليم العليا، كنعان الحقيقية، لتوجد مع عريسها إلي الأبد. وضم الموكب يوسف فهو قائد الموكب الحقيقي (٢كو ٢: ١٤) والمسيح هو قائد موكبنا. والموكب إنطلق من أرض مصر (أرض العبودية) رمز العالم الذي نتركه لننطلق للسماء. وهذا الموكب ضم عدداً غيراً. فالذين يذهبون للسماء كثيرين.

آية (١٠):- " **فَاتُوا إِلَى بَيْدْرِ أَطَادَ الَّذِي فِي عِبْرِ الْأُرْدُنِّ وَنَاحُوا هُنَاكَ نَوْحًا عَظِيمًا وَشَدِيدًا جَدًّا، وَصَنَعَ لِأَبِيهِ مَنَاحَةً سَبْعَةَ أَيَّامٍ.** "

بيدر أطاد = أطاد هو نوع من الشوك والشوك يشير للألام التي وجدها يعقوب في حياته، بل وألام كل البشر. فالشوك كان نتيجة للخطية. **وناحوا نوحاً عظيماً** = فالنوح هنا إشارة لنوح الجنس البشري علي آثار الخطية وأصعبها الموت لذلك بكى المسيح علي قبر لعازر.

آية (١١):- " **فَلَمَّا رَأَى أَهْلَ الْبِلَادِ الْكَنْعَانِيِّينَ الْمَنَاحَةَ فِي بَيْدْرِ أَطَادَ قَالُوا: «هَذِهِ مَنَاحَةٌ ثَقِيلَةٌ لِلْمِصْرِيِّينَ.» لِذَلِكَ دُعِيَ اسْمُهُ «أَبَل مِصْرَايِمَ». الَّذِي فِي عِبْرِ الْأُرْدُنِّ.** "

أبل مصرايم = أي مناحة مصر. وعلينا أن نبكي خطايانا في هذا العالم.

آية (١٢):- " **وَفَعَلَ لَهُ بَنُوهُ هَكَذَا كَمَا أَوْصَاهُمْ:** "

آية (١٣):- " **حَمَلَهُ بَنُوهُ إِلَى أَرْضِ كَنْعَانَ وَدَفَنُوهُ فِي مَغَارَةِ حَفْلِ الْمَكْفِيلَةِ، الَّتِي اشْتَرَاهَا إِبْرَاهِيمُ مَعَ الْحَقْلِ مَلِكِ قَبْرِ مِنْ عِفْرُونَ الْحِثِّيِّ أَمَامَ مَمْرَا.** "

لم نسمع أنهم عملوا مناحة في كنعان فهي رمز للسماء حيث يمسح الله كل دمة من عيوننا رؤ ٤: ٢١.

الآيات (١٤-٢١):- " **ثُمَّ رَجَعَ يُوسُفُ إِلَى مِصْرَ هُوَ وَإِخْوَتُهُ وَجَمِيعُ الَّذِينَ صَعِدُوا مَعَهُ لِدْفَنِ أَبِيهِ بَعْدَ مَا دَفَنَ أَبَاهُ. ^٥ وَلَمَّا رَأَى إِخْوَتُهُ يُوسُفَ أَنَّ أَبَاهُمْ قَدْ مَاتَ، قَالُوا: «لَعَلَّ يُوسُفَ يَضْطَهِدُنَا وَيَرُدُّ عَلَيْنَا جَمِيعَ الشَّرِّ الَّذِي صَنَعْنَا بِهِ.» ^٦ فَأَوْصَوْا إِلَى يُوسُفَ قَائِلِينَ: «أَبُوكَ أَوْصَى قَبْلَ مَوْتِهِ قَائِلًا: ^٧ هَكَذَا تَقُولُونَ لِيُوسُفَ: آه! اصْنَعْ عَن ذَنْبِ إِخْوَتِكَ وَخَطِيئَتِهِمْ، فَإِنَّهُمْ صَنَعُوا بِكَ شَرًّا. فَالآنَ اصْنَعْ عَن ذَنْبِ عِبِيدِ إِلِهِ أَبِيكَ.» فَبَكَى يُوسُفُ حِينَ كَلَّمُوهُ. ^٨ وَأَتَى إِخْوَتُهُ أَيْضًا وَقَعُوا أَمَامَهُ وَقَالُوا: «هَا نَحْنُ عِبِيدُكَ.» ^٩ فَقَالَ لَهُمْ يُوسُفُ: «لَا تَخَافُوا. لِأَنَّهُ هَلْ أَنَا مَكَانَ اللَّهِ؟ ^{١٠} أَنْتُمْ قَصَدْتُمْ لِي شَرًّا، أَمَّا اللَّهُ فَقَصَدَ بِهِ خَيْرًا، لِكَيْ يَفْعَلَ كَمَا الْيَوْمَ، لِیُحْيِيَ شَعْبًا كَثِيرًا. ^{١١} فَالآنَ لَا تَخَافُوا. أَنَا أَعُولُكُمْ وَأَوْلَادُكُمْ.» فَعَزَّاهُمْ وَطَيَّبَ قُلُوبَهُمْ.** "

عظيم هو يوسف في محبته وغفرانه. نحن لم نجد في حياة يوسف رؤي ولا ملائكة... لكننا نجده مثالا حياً للمحبة وطاعة الله. وخوف إخوته ناشئ عن خطاياهم فالمحبة تطرح الخوف إلي خارج. ولم يحتل قلب يوسف المحب تذلل إخوته فبكي **وقال هل أنا مكان الله: أي لأنتقم.**

ولعل رجوع إخوة يوسف له أخيراً إشارة لرجوع اليهود للمسيح في آخر الأيام.

أنتم قصدتم لي شراً أما الله فقصد به خيراً = الله هو ضابط الكل الذي يخرج من الجافي حلاوة. **أنا أعولكم** وفي (٢٤) **الله سيفتقدكم** = والمعني أن الله يعولهم بإستخدام يوسف كأداة .

الآيات (٢٢-٢٣):- " **وَسَكَنَ يُوسُفُ فِي مِصْرَ هُوَ وَبَيْتُ أَبِيهِ، وَعَاشَ يُوسُفُ مِئَةً وَعَشْرَ سِنِينَ. ٢٣ وَرَأَى يُوسُفُ لِأَفْرَائِمَ أَوْلَادَ الْجِيلِ الثَّالِثِ. وَأَوْلَادُ مَاكِيرَ بْنِ مَنَسَّى أَيْضًا وَلِدُوا عَلَى رُكْبَتَيْ يُوسُفَ.** "

آية (٢٤):- " **وَقَالَ يُوسُفُ لِإِخْوَتِهِ: «أَنَا أَمُوتُ، وَلَكِنَّ اللَّهَ سَيَفْتَقِدُكُمْ وَيُصْعِدُكُمْ مِنْ هَذِهِ الْأَرْضِ إِلَى الْأَرْضِ الَّتِي حَلَفَ لِإِبْرَاهِيمَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ.»** " **الله سيفتقدكم ويصعدكم** = قالها غالباً بالإيمان والثقة في مواعيد الله عب ١١: ٢٢.

آية (٢٥):- " **وَأَسْتَحْلَفَ يُوسُفُ بَنِي إِسْرَائِيلَ قَائِلاً: «اللَّهُ سَيَفْتَقِدُكُمْ فَتُصْعِدُونَ عِظَامِي مِنْ هُنَا.»** "

آية (٢٦):- " **ثُمَّ مَاتَ يُوسُفُ وَهُوَ ابْنُ مِئَةٍ وَعَشْرٍ سِنِينَ، فَحَنَطُوهُ وَوَضِعَ فِي تَابُوتٍ فِي مِصْرَ.** " **ملحوظة ١:** لم نسمع عن خيمة ولا مذبح مع يوسف فهو يمثل حياة المجد وليس حياة الغربة حياة المجد بعد الألام.

ملحوظة ٢: هنا نسمع عن التحنيط ومعناه في مفهوم المصريين أن هناك حياة أخرى بعد الموت. وكون الكتاب المقدس ينهي سفر التكوين بالإشارة إلى التحنيط فهو بهذا يشير ضمناً إلى أن هناك قيامة بعد الموت.