

## الكهنوت فى أسفار موسى الخمسة



اعداد القس/

أباكير عبد المسيح فرج



St-Takla.org



St-Takla.org

HIGH PRIEST IN ROBES AND BREASTPLATE.  
—Lev. viii. 8.

## الفهرس

صفحة	محتوى الموضوعات
4.....	1. المقدمة
	<b>الفصل الأول</b>
5.....	2. تكريس هارون وبنيه
	<b>الفصل الثانى</b>
17.....	3. المرفوضين من الكهنوت
	<b>الفصل الثالث</b>
23.....	4. واجبات وتعليمات خاصة بالكهنة
	<b>الفصل الرابع</b>
31.....	5. حقوق الكاهن
	<b>الفصل الخامس</b>
36.....	6. البركة الكهنوتية
	<b>الفصل السادس</b>
40.....	7. أغتصاب الكهنوت
	<b>الفصل السابع</b>
44 .....	8. ثياب رئيس الكهنة
	<b>الفصل الثامن</b>
66 .....	9. عمل الكاهن
	<b>الفصل التاسع</b>
68 .....	10. بين كهنوت هارون وكهنوت المسيح
76 .....	11. المراجع

## المقدمة

عمل الكاهن يمكن إن نفهمه من معنى الكلمة العبرية " كوهين " التي تعنى ( الأقتراب من الله ) والبعض الآخر يرى أنه :الشخص الذى يقف نيابه عن آخر ويتوسط له فى قضيته أو دعواه وبهذا المفهوم قد أختار الله سبط لاوى من بنى اسرائيل وأختار أسر هارون من سبط لاوى

" وَأَمَّا أَنْتَ وَبَنُوكَ مَعَكَ فَتَحْفَظُونَ كَهْنُوتَكُمْ مَعَ مَا لِلْمَذْبَحِ وَمَا هُوَ دَاخِلَ الْحِجَابِ، وَتَخْدِمُونَ خِدْمَةً. عَطِيَّةً أُعْطِيَتْ كَهْنُوتَكُمْ. وَالْأَجْنَبِيُّ الَّذِي يَقْتَرِبُ يُقْتَلُ" ( عدد 18 : 7 ) قبل عصر موسى كان الكاهن هورب الأسره فكان آدم وهاييل وأيوب وأسحق ويعقوب هم الذين بينون المذابح وهو ما عرف بالنظام البطريكى .

منذ تولى موسى قيادة الشعب كان يتولى خدمة الكهنوت ورش دم العهد على الشعب " فَبَنَى مُوسَى مَذْبَحًا وَدَعَا اسْمَهُ «بِهَوَهُ نِسِي» (خر 17 : 15 ) . " فَكَتَبَ مُوسَى جَمِيعَ أَقْوَالِ الرَّبِّ. وَبَكَرَ فِي الصَّبَاحِ وَبَنَى مَذْبَحًا فِي أَسْفَلِ الْجَبَلِ، وَانْتَبَى عَشْرَ عُمُودًا لِأَسْبَاطِ إِسْرَائِيلِ الْاِثْنَيْ عَشَرَ. وَأَرْسَلَ فِتْيَانَ بَنِي إِسْرَائِيلِ، فَأَصْعَدُوا مُحْرَقَاتٍ، وَدَبَّحُوا ذَبَائِحَ سَلَامَةً لِلرَّبِّ مِنَ التِّيْرَانِ. فَأَخَذَ مُوسَى نِصْفَ الدَّمِ وَوَضَعَهُ فِي الطُّسُوسِ. وَنِصْفَ الدَّمِ رَشَّهُ عَلَى الْمَذْبَحِ." ( خر 24 : 4-6 )

وقد أمر الرب شعبة قائلًا : "قَدِّسْ لِي كُلَّ بَكْرٍ، كُلَّ فَاتِحِ رَحِمٍ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلِ، مِنَ النَّاسِ وَمِنَ الْبَهَائِمِ. إِنَّهُ لِي" ( خر 13 : 2 ) . وَكَلَّمَ الرَّبُّ مُوسَى قَائِلًا: «وَهَا إِنِّي قَدْ أَخَذْتُ اللَّأْوِيِّينَ مِنْ بَيْنِ بَنِي إِسْرَائِيلِ، بَدَلِ كُلِّ بَكْرٍ فَاتِحِ رَحِمٍ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلِ فَيَكُونُ اللَّأْوِيُّونَ لِي. لِأَنَّ لِي كُلَّ بَكْرٍ. يَوْمَ ضَرَبْتُ كُلَّ بَكْرٍ فِي أَرْضِ مِصْرَ قَدَسْتُ لِي كُلَّ بَكْرٍ فِي إِسْرَائِيلِ مِنَ النَّاسِ وَالْبَهَائِمِ. لِي يَكُونُونَ. أَنَا الرَّبُّ» ( عدد 3 : 11-13 ) .

فخدمة الكهنوت دعوة إلهية للتخصص وتكريس الحياة لخدمة الرب وقال الرسول: " وَلَا يَأْخُذُ أَحَدٌ هَذِهِ الْوِظِيْفَةَ بِنَفْسِهِ، بَلِ الْمُدْعُوُّ مِنَ اللَّهِ، كَمَا هَارُونُ أَيْضًا." (عب 5 : 4 ) .والكهنوت هو أنصبه للرب " الرَّبُّ نَصِيبُ قِسْمَتِي وَكَأْسِي. أَنْتَ قَابِضُ فُرْعَتِي" ( مز 16 : 5 ) .

والمؤهلات الجسدية التى يلزم توفرها فى الكاهن وكل مايحب أن يتجنبه من النجاسات والادناس وكذلك طقس رسامته وأصاف كل جزء من ملابسه الكهنوتية من حيث مادة صنعها وألوانها، إنما تشير جميعها إلى صفة القداسة كميزة أساسية لكاهن الله.

واختار الله لهارون ليكون له:

(1) لم يكن بسبب أفضلية فيهم. ولو كان كذلك لكان الأفضل أن يختار الله موسى نفسه الذي ينتمي ( له هارون - سبط لاوى ) .

(2) أختيار الله لهارون وبنية لم يحتسبهم بل اعتبرهم وحده واحدة " وَقَرَّبَ إِلَيْكَ هَارُونَ أَخَاكَ وَبَنِيهِ مَعَهُ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ لِيَكُنَّ لِي. هَارُونَ نَادَابَ وَأَبِيهُوَ الْعَازَارَ وَإِيثَامَارَ بَنِي هَارُونَ " (خر 1 : 28)

## الفصل الأول

### تكريس هارون

فى سفر الخروج (اصحاحات 25- 30 ) تمتع موسى النبى بالأمر الإلهى الصادر إليه الأقامة خيمة الاجتماع وتأنيثها وعمل الملابس الكهنوتية وتكريس الكهنة وتظهر لنا مفهوم حياة التكريس لحساب ربنا الأعظم يسوع والتكريس هنا يعنى التخصص والتكريس للرب من ( ص 8 : 1 - 5 ) **يظهر لنا :**

**أولاً :-** إن الله أعد هارون وبانيه ودهنه بالمسحة لم يكن لموسى النبى أول قائد للشعب حق التصرف فى اختيار الكهنة ولكن تكريزهم كان حسب تدبير الله .

**ثانياً :-** إن الله هو الذى أختار الكاهن وطقس سيامته هى من عند الله وهو يسام من أجل الجماعة لهذا طلب الرب من موسى إن يجمع كل الجماعة إلى باب خيمة الاجتماع ومن هذا ظهر مفهوم الأجتتماع كنيسة (اكلسيا).

#### (1) الاغتسال :-

كان أول ما يفعله هارون قيل الدخول إلى الاقدس هو غسل جسده بماء حتى يصبح طاهراً ( بناءً على الشريعة الطقسية) وكان هذا الغسيل لسببين :

**الأول :-** إن الله القدوس يعمل فى كهنته المقدسين والمغتسلين من كل ضعف.

**الثانى :-** إن الكاهن هو تحت ضعف مثل أى كاهن يحتاج إلى التطهير المستمر ويحتاج إلى الغسيل المستمر لكي يقوم هو بغسيل أراجل الآخرين.

ويرى العلامة أوريجانوس فى اغتسال الكهنة قيل ارتدائهم الملابس الكهنوتية أشاره إلى ضرورة الاغتسال الكلى فى مياه المعمودية لكي نلبس المسيح.

ويؤكد لنا القديس يوحنا ذهبى الفم على الاغتسال الداخلى " أن تصلى بأيد غير مغسولة فهو أمر تافهة أما أن تصلى بذهن غير مغتسل فهو ابشع الصور " .

كما يقول الكتاب المقدس " اِغْسِلِي مِنَ الشَّرِّ قَلْبِكَ يَا أُورُشَلِيمُ لِكَيْ تُخَلَّصِي. إِلَى مَتَى تَبَيْتُ فِي وَسْطِكَ أَفْكَارُكَ الْبَاطِلَةُ؟" ( أرميا 4 : 14 ).

## (2) الملابس الكهنوتية :-

إذا غسل موسي وهارون ألبسهم الملابس الكهنوتية لكي يظهروا أما الله لا بلباس أبيض من ورق التين مثل أبونا آدم. ولا بأقمصه جلد حيوان يعلن حاجاتهم إلى المخلص مثل الكاهن في العهد الجديد الذي يلبس المسيح ويدخل به إلى الهيكل السماء.

## (3) المسح بالدهن :-

يمسح هارون وبننيه حتى يحق لهم تقديم ذبائح عن انفسهم وعن الشعب لكي يقدموا الصلوات والتضرعات أما الكلمة المتجسد فتجسد من أجلنا كنائب عنا ورئيس كهنة عظيم يشفع فينا لدى الأب.

كان من أبرز الطقوس **طقس المسح** وهو صب الزيت أو الدهن المقدس على الشخص أو الشيء أو المكان الذي يمكن تكريسه قد ورد في ( خر 30 : 22 - 33). وصف لتركيب الدهن الذي يلزم للكاهن بدهن به كل الخيمة ومشرقاته فقال الرب لهارون: «وَأَنْتَ تَأْخُذُ لَكَ أَفْخَرَ الْأَطْيَابِ: مَرًّا قَاطِرًا خَمْسَ مِئَةِ شَاقِلٍ، وَقِرْفَةَ عِطْرَةٍ نِصْفَ ذَلِكَ: مِئَتَيْنِ وَخَمْسِينَ، وَقَصَبَ الذَّرِيرَةِ مِئَتَيْنِ وَخَمْسِينَ، وَسَلِيخَةَ خَمْسَ مِئَةِ شَاقِلٍ الْقُدْسِ، وَمِنْ زَيْتِ الزَّيْتُونِ هِينًا. وَتَصْنَعُهُ دُهْنًا مُقَدَّسًا لِلْمَسْحَةِ. عِطْرَ عِطَارَةٍ صَنْعَةِ الْعِطَارِ. دُهْنًا مُقَدَّسًا لِلْمَسْحَةِ يَكُونُ. وَتَمَسَّحُ بِهِ خَيْمَةَ الْجَمَاعِ، وَتَابُوتَ الشَّهَادَةِ، وَالْمَائِدَةَ وَكُلَّ أَيْتِيهَا، وَالْمَنَارَةَ وَأَيْتِيهَا، وَمَذْبَحَ الْبُخُورِ، وَمَذْبَحَ الْمُحْرَقَةِ وَكُلَّ أَيْتِيهِ، وَالْمَرْحَضَةَ وَقَاعِدَتَيْهَا. وَتُقَدَّسُهَا فَتَكُونُ قُدْسًا أَيْدَاسًا. كُلُّ مَا مَسَّهَا يَكُونُ مُقَدَّسًا. وَتَمَسَّحُ هَارُونَ وَبَنِيهِ وَتُقَدَّسُهُمْ لِيَكُونُوا لِي. وَتَكَلِّمُ بَنِي إِسْرَائِيلَ قَائِلًا: يَكُونُ هَذَا لِي دُهْنًا مُقَدَّسًا لِلْمَسْحَةِ فِي أَجْيَالِكُمْ. عَلَى جَسَدِ إِنْسَانٍ لَا يُسْكَبُ، وَعَلَى مَقَادِيرِهِ لَا تَصْنَعُوا مِثْلَهُ. مُقَدَّسٌ هُوَ، وَيَكُونُ مُقَدَّسًا عِنْدَكُمْ. كُلُّ مَنْ رَكَّبَ مِثْلَهُ وَمَنْ جَعَلَ مِنْهُ عَلَى أَجْنَبِيٍّ يُقَطَّعُ مِنْ شَعْبِهِ». ( خر 30 : 22 - 33).

**أول ما نلاحظه** هو قول الرب لموسي (أَنْتَ تَأْخُذُ لَكَ) هذا يعنى ان الرب يطلب من موسي شخصياً ضع دهن المسحة مما يدل على قدسيه هذا الدهن وأهميته وهو لمسح هارون وبنيه وهو عبارة عن أربعة أصناف.

### 1. مرا قاطر ( LIQUID MYRRH )

هو صمغ سائل يسيل من شجرة من عائلة التربينتن وهناك طريقتين لحصول عليه :-

أ. **يسيل طبيعياً من تلقاء ذاته** وهذا يجمع ويكون نقياً جداً وحينما يجمد يكون لونه أحمر صافياً وحينما ينكسر في نقط بيضاء هذا هو النوع الفاخر النقي خالص.

ب. **يجرح الشجرة أى بشرطها بسكين** وهو ذو رائحة طيبة نفاذة ولكن طعنة شديد المرارة وكان يستعمل كعطر وكدواء لتخفيف الالم وتسكينه " وَأَعْطَوْهُ خَمْرًا مَمْرُوجَةً بِمُرٍّ لِيَشْرَبَ، فَلَمْ يَقْبَلْ. " ( مر 15 : 2 ).

## 2. قرفه عطرة

يظهر من تحديد نوعها بأنها قرفة عطرة وهناك قرفه غير معطرة وهي قد وردت في سفر نشيد الأنشيد في وصف العريس لعريسها وهي أيضاً في حضرتها الدائمة مع رائحته النفاذة التي ترمز إلى المحبة الثابتة التي لا تتغير ولكي نحصل عليه علينا ان ننزع قشور شجيراتنا وبالتالي تموت الشجرة.

## 3. قصب الذريرة

هو نوع من الأعشاب المرة العطرة التي تنمو كقصبه متجهة إلى أعلى في الأراضي الموحلة الطينية ويسحق النبات لكي تحصل على المادة العطرية وبذلك تشير إلى رائحة المسيح العطرة التي فاحت منه عند نزوله إلى وحل شقائنا وسحقه بحمله صليب عن خطايانا وموته من أجلنا.

## 4. السليخة

هي مشتق من السلخ وتشير إلى الطريقة التي تنزع بها قشور هذا النبات وهي قشور الشجرة شبيهه بشجرة القرفة وإن كانت رائحتها نفاذه أكثر من القرفة كانت تستعمل لاعطاء النكهة الطبيعية وايضاً كدواء وقد جاءت السليخة في سفر المزامير في آية عن لاهوت الابن المتجسد الذي له كل المجد فقال المرتل " كُرْسِيُّكَ يَا اللَّهُ إِلَى دَهْرِ الدُّهُورِ. قَضِيبُ اسْتِقَامَةٍ قَضِيبُ مُلْكِكَ. أَحْبَبْتَ الْبِرَّ وَأَبْغَضْتَ الْإِثْمَ، مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ مَسَحَكَ اللَّهُ إِلَهُكَ بِدُهْنِ الْإِبْتِهَاجِ أَكْثَرَ مِنْ رُفْقَانِكَ كُلِّ نِيَابِكَ مُرٌّ وَعُودٌ وَسَلِيخَةٌ. مِنْ قُصُورِ الْعَاجِ سَرَّتَكَ الْأُوتَارُ". (مز: 45: 6-8).

## 5. زيت الزيتون

شجرة الزيتون هي من الأشجار العميقة في فلسطين وفي المثل الذي ضربه يوثام عن جدعون كانت شجرة الزيتون هي أول شجرة دعت لتملك على الأشجار " وَأَخْبِرُوا يُوثَامَ فَذَهَبَ وَوَقَفَ عَلَى رَأْسِ جَبَلِ جِرْزِيمٍ، وَرَفَعَ صَوْتَهُ وَنَادَى وَقَالَ لَهُمْ: «اسْمَعُوا لِي يَا أَهْلَ شَكِيمَ، يَسْمَعُ لَكُمْ اللَّهُ. مَرَّةً ذَهَبَتِ الْأَشْجَارُ لِتَمْسَحَ عَلَيْهَا مَلِكًا. فَقَالَتْ لِلزَّيْتُونَةِ: امْلِكِي عَلَيْنَا. فَقَالَتْ لَهَا الزَّيْتُونَةُ: أَتَرَكُ دُهْنِي الَّذِي بِهِ يُكْرَمُونَ بِي اللَّهُ وَالنَّاسَ، وَأَذْهَبُ لِكِي أَمْلِكُ عَلَى الْأَشْجَارِ؟" (قض 9: 7-9).

وعندما جاء بنو إسرائيل إلى كنعان امتلكوا أشجار الزيتون لم يغرسوها

" وَبُيُوتٌ مَمْلُوءَةٌ كُلُّ خَيْرٍ لَمْ تَمْلَأْهَا، وَأَبَارٌ مَحْفُورَةٌ لَمْ تَحْفَرْهَا، وَكُرُومٌ وَزَيْتُونٌ لَمْ تَغْرِسْهَا، وَأَكَلْتَ وَشَبِعْتَ" (ث 6 : 11).

وهناك بعض فصول الكتاب التي تؤكد جمال الشجرة



" زَيْتُونَةٌ خَضْرَاءٌ ذَاتُ ثَمَرٍ جَمِيلٍ الصُّورَةَ دَعَا الرَّبُّ اسْمَكَ. بِصَوْتِ ضَجَّةٍ عَظِيمَةٍ أَوْقَدَ نَارًا عَلَيْهَا فَانْكَسَرَتْ أَغْصَانُهَا". (ارميا 11 : 16).

" تَمْتَدُّ خَرَاعِيْبُهُ، وَيَكُونُ بِهَاؤُهُ كَالزَّيْتُونَةِ، وَلَهُ رَائِحَةٌ كَلْبْنَانَ. " (هوشع 14 : 6 ).

ويستخدم كعلاج في قصه السامري الصالح " فَتَقَدَّمَ وَضَمَدَ جِرَاحَاتِهِ، وَصَبَّ عَلَيْهَا زَيْتًا وَخَمْرًا، وَأَرْكَبَهُ عَلَى دَابَّتِهِ، وَآتَى بِهِ إِلَى فُنْدُقٍ وَاعْتَنَى بِهِ". ( لو 10 : 34 ).

كما يستخدم دهناً للرأس " تُرْتَبُ قُدَّامِي مَائِدَةً تُجَاهَ مُضَائِقِي. مَسَحْتَ بِالذَّهْنِ رَأْسِي. كَأْسِي رِيًّا". (مز 23:5). وعندما يكذب عمل الزيتونيه يكون هذا هو أحد اختبارات الايمان بالرب " رَأَيْتُ خِيَامَ كُوشَانَ تَحْتَ بَلِيَّةٍ. رَجَفَتْ شُقُقُ أَرْضِ مِديَانَ. " ( حبقوق 3 : 7 ).

هذه الأطياب الأربعة الفاخرة بما تحمل من معاني روحية عميقة كانت تُخلط معاً وتضاف إلى زيت الزيتون ويضع منها الدهن المقدس للمسحة ( عطر عطاره صنعه العطار ) إن دهن المسحة يشير إلى حضور الرب وعمل روحه القدوس ليتقدس وكل ما فيه ليكون قدس أقداس للرب هو اشاره بليغة إلى زيت الميرون في العهد الجديد وهو يسمى ( سر التثبيت ) .

كما كان الأمر لموسى فقط أن يضع دهن المسحة المقدسة من اختصاص رئيس الكهنة فيما بعد كذلك لا يمكن أن يصنع زيت الميرون المقدس إلا رئيس الاساقفة وقال الرب لموسى: ( على جسد الانسان لا يسكب وعلى مقاديره لا تضعه مثله مقدس هو ويكون مقدساً عندكم ) .

### مسح رئيس الكهنة بدهن المسحة

ما أن لبس هارون رئيس الكهنة ثياب الكهنوت المخصصة له وحمل على كتفيه أسماء أسباط بني إسرائيل الإثني عشر ووضع اسماءهم أيضاً على قلبه يلبسه صدره وصار قدساً للرب بوضعه العمامة على رأسه وعليها الأكليل المقدس حتى صار أهلاً للمسحة المقدسة التي سكبها موسى على رأسه " وَتَأْخُذُ دُهْنَ الْمَسْحَةِ وَتَسْكُبُهُ عَلَى رَأْسِهِ وَتَمَسْحُهُ. " ( خر 29 : 7 ).

فهذا الدهن المقدس للمسحة كان لدهن الكهنة وخيمة الاجتماع وكل محتوياتها لتكون مقدسة للرب بل وكل مامسها يكون مقدساً ومكرساً لخدمة الرب وأننا نلاحظ ان دهن المسحة لم يسكب إلا على رأس هارون فقط قبل تقديم أى ذبيحة وبعد لبسة ثياب الكهنوت التي ترمز إلى التجسد .

فمسح هارون رئيس الكهنة وحده بدهن المسحة قبل تقديم الذبائح عنه وعن بنيه الكهنة يدل دلالة واضحة على مايقصده الوحي من أظهاره بصفه خاصة ممثلاً للمسيح رئيس كهنتنا الذي بحلول الروح عليه قدس طبيعتنا نحن واتحد به وأعد ذاته لتقديمها عنا " وَلَا جَلِهُمُ أَقْدَسُ أَنَا دَاتِي، لِيَكُونُوا هُمْ أَيْضًا مُقَدَّسِينَ فِي الْحَقِّ. " ( يو 17 : 19 ).

أما الكهنة بنو هارون فلم يتم تقديسهم للخدمة الكهنوتية بدهن المسحة إلا بعد تقديم الذبائح لكي يؤكد لنا الوحي احتياج الجميع إلى التفكير عن خطاياهم بالدم قبل تقديم الذبائح وهو ما يشير إلى حاجتنا الملحة إلى دم المسيح الذي يظهر من كل خطية لكي نستحق إن نقدم له ذبائح تسابحنا .

### تقديم الذبائح الخاصة بتقديسهم لمدة سبعة أيام

تستغرق شعائر تقديس الكهنة للكهنوت هي لمدة سبعة أيام لا يبارحون فيها باب خيمة الاجتماع" وَتَقْدَمُ التَّوْرَ إِلَى قُدَّامِ خَيْمَةِ الْجَمَاعِ، فَيَضَعُ هَارُونُ وَبَنُوهُ أَيْدِيَهُمْ عَلَى رَأْسِ التَّوْرِ. فَتَذْبِحُ التَّوْرَ أَمَامَ الرَّبِّ عِنْدَ بَابِ خَيْمَةِ الْجَمَاعِ. وَتَأْخُذُ مِنْ دَمِ التَّوْرِ وَتَجْعَلُهُ عَلَى قُرُونِ الْمَذْبَحِ بِإصْبِعِكَ، وَسَائِرِ الدَّمِ تَصُبُّهُ إِلَى أَسْفَلِ الْمَذْبَحِ. وَتَأْخُذُ كُلَّ الشَّحْمِ الَّذِي يُعْشَى الْجَوْفَ، وَزِيَادَةَ الْكَبِدِ وَالْكُلَيْتَيْنِ وَالشَّحْمِ الَّذِي عَلَيْهِمَا، وَتُقَدِّمُهَا عَلَى الْمَذْبَحِ. وَأَمَّا لَحْمُ التَّوْرِ وَجِلْدُهُ وَفَرْثُهُ فَتَحْرِقُهَا بِنَارِ خَارِجِ الْمَحَلَّةِ. هُوَ ذَبِيحَةُ خَطِيئَةٍ. «وَتَأْخُذُ الْكَبْشَ الْوَاحِدَ، فَيَضَعُ هَارُونُ وَبَنُوهُ أَيْدِيَهُمْ عَلَى رَأْسِ الْكَبْشِ. فَتَذْبِحُ الْكَبْشَ وَتَأْخُذُ دَمَهُ وَتَرُسُّهُ عَلَى الْمَذْبَحِ مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ. وَتَقَطِّعُ الْكَبْشَ إِلَى قِطْعِهِ، وَتَعْمِلُ جَوْفَهُ وَأَكَارِعَهُ وَتَجْعَلُهَا عَلَى قِطْعِهِ وَعَلَى رَأْسِهِ، وَتُقَدِّمُ كُلَّ الْكَبْشِ عَلَى الْمَذْبَحِ. هُوَ مُحْرَقَةٌ لِلرَّبِّ. رَائِحَةُ سُرُورٍ، وَقُودٌ هُوَ لِلرَّبِّ. «وَتَأْخُذُ الْكَبْشَ الثَّانِي، فَيَضَعُ هَارُونُ وَبَنُوهُ أَيْدِيَهُمْ عَلَى رَأْسِ الْكَبْشِ. فَتَذْبِحُ الْكَبْشَ وَتَأْخُذُ مِنْ دَمِهِ وَتَجْعَلُ عَلَى شَحْمَةِ أُذُنِ هَارُونِ، وَعَلَى شَحْمِ آذَانِ بَنِيهِ الْيُمْنَى، وَعَلَى أَبَاهِمِ أَيْدِيهِمْ الْيُمْنَى، وَعَلَى أَبَاهِمِ أَرْجُلِهِمْ الْيُمْنَى. وَتَرُسُّ الدَّمَ عَلَى الْمَذْبَحِ مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ. وَتَأْخُذُ مِنَ الدَّمِ الَّذِي عَلَى الْمَذْبَحِ وَمِنْ دُهْنِ الْمَسْحَةِ، وَتَنْضِجُ عَلَى هَارُونَ وَبَنِيهِ، وَعَلَى بَنِيهِ وَبَنِيهِ مَعَهُ، فَيَتَقَدَّسُ هُوَ وَبَنِيهِ وَبَنُوهُ وَبَنِيهِ مَعَهُ ثُمَّ تَأْخُذُ مِنَ الْكَبْشِ الشَّحْمَ وَالْإِلْيَةَ وَالشَّحْمَ الَّذِي يُعْشَى الْجَوْفَ، وَزِيَادَةَ الْكَبِدِ وَالْكُلَيْتَيْنِ، وَالشَّحْمَ الَّذِي عَلَيْهِمَا، وَالسَّاقَ الْيُمْنَى. فَإِنَّهُ كَبْشُ مِلءٍ. وَرَغِيْفًا وَاحِدًا مِنَ الْخُبْزِ، وَقُرْصًا وَاحِدًا مِنَ الْخُبْزِ بِزَيْتٍ، وَرُقَاقَةً وَاحِدَةً مِنْ سَلَّةِ الْفَطِيرِ الَّتِي أَمَامَ الرَّبِّ. وَتَضَعُ الْجَمِيعَ فِي يَدَيْ هَارُونَ وَفِي أَيْدِي بَنِيهِ، وَتُرَدِّدُهَا تَرْدِيدًا أَمَامَ الرَّبِّ. ثُمَّ تَأْخُذُهَا مِنْ أَيْدِيهِمْ وَتُقَدِّمُهَا عَلَى الْمَذْبَحِ فَوْقَ الْمُحْرَقَةِ رَائِحَةَ سُرُورٍ أَمَامَ الرَّبِّ. وَقُودٌ هُوَ لِلرَّبِّ. «ثُمَّ تَأْخُذُ الْقَصَّ مِنْ كَبْشِ الْمِلءِ الَّذِي لِهَارُونَ، وَتُرَدِّدُهَا تَرْدِيدًا أَمَامَ الرَّبِّ، فَيَكُونُ لَكَ نَصِيبًا. وَتَقَدَّسُ قِصَّ التَّرْدِيدِ وَسَاقَ الرَّفِيعَةِ الَّذِي رُدِّدَ وَالَّذِي رُفِعَ مِنْ كَبْشِ الْمِلءِ مِمَّا لِهَارُونَ وَبَنِيهِ، فَيَكُونَانِ لِهَارُونَ وَبَنِيهِ فَرِيضَةً أَبَدِيَّةً مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ لِأَنَّهُمَا رَفِيعَةٌ. وَيَكُونَانِ رَفِيعَةً مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ مِنْ ذَبَائِحِ سَلَامَتِهِمْ، رَفِيعَتُهُمْ لِلرَّبِّ. «وَالنِّيَابُ الْمُقَدَّسَةُ الَّتِي لِهَارُونَ تَكُونُ لِبَنِيهِ بَعْدَهُ، لِيُمَسِّحُوا فِيهَا، وَلِنَمْلَأُ فِيهَا أَيْدِيَهُمْ. سَبْعَةَ أَيَّامٍ يَلْبَسُهَا الْكَاهِنُ الَّذِي هُوَ عَوْضٌ عَنْهُ مِنْ بَنِيهِ، الَّذِي يَدْخُلُ خَيْمَةَ الْجَمَاعِ لِيَخْدِمَ فِي الْقُدْسِ. «وَأَمَّا كَبْشُ الْمِلءِ فَتَأْخُذُهُ وَتَطْبُخُ لَحْمَهُ فِي مَكَانٍ مُقَدَّسٍ. فَيَأْكُلُ هَارُونُ وَبَنُوهُ لَحْمَ الْكَبْشِ وَالْخُبْزَ الَّذِي فِي السَّلَّةِ عِنْدَ بَابِ خَيْمَةِ الْجَمَاعِ. يَأْكُلُهَا الَّذِينَ كُفِّرَ بِهَا عَنْهُمْ لِمِلءِ أَيْدِيَهُمْ لِتَقْدِيسِهِمْ. وَأَمَّا الْأَجْنَبِيُّ فَلَا يَأْكُلُ لِأَنَّهَا مُقَدَّسَةٌ. وَإِنْ بَقِيَ شَيْءٌ مِنْ لَحْمِ الْمِلءِ أَوْ مِنَ الْخُبْزِ إِلَى الصَّبَاحِ، تُحْرِقُ الْبَاقِيَّ بِالنَّارِ. لَا يُؤْكَلُ لِأَنَّهُ مُقَدَّسٌ. وَتَصْنَعُ لِهَارُونَ وَبَنِيهِ هَكَذَا بِحَسَبِ كُلِّ مَا أَمَرْتُكَ. سَبْعَةَ أَيَّامٍ تَمْلَأُ أَيْدِيَهُمْ. وَتَقْدَمُ تَوْرَ خَطِيئَةٍ كُلِّ يَوْمٍ لِأَجْلِ الْكُفَّارَةِ. وَتَطَهَّرُ الْمَذْبَحَ بِتَكْفِيرِكَ عَلَيْهِ، وَتَمَسِّحُهُ لِتَقْدِيسِهِ. سَبْعَةَ أَيَّامٍ تُكْفِّرُ

عَلَى الْمَذْبَحِ وَتُقَدَّسُهُ، فَيَكُونُ الْمَذْبُوحُ قُدْسًا أَقْدَاسًا. كُلُّ مَا مَسَّ الْمَذْبُوحَ يَكُونُ مُقَدَّسًا" (خر 29 : 10-37) .

وكان على موسى أن يقدم فيها كل يوم التقدّمات الآتية لتقدّيسهم :-

- ثور ذبيحة خطية.
- كبش صحيح ذبيحة محرقة.
- كبش صحيح آخر ذبيحة ملء للتقدّيس.
- حن فطير، أقراص فطير ملتوتة بزيت ورقاق مدهون بالزيت .

### (أ) ذبيحة الخطية

**الذبيحة في تعريفها القديم** هي كل ما يذبح أو يضحى به كتقدمة قربان للإله وقد يكون من أجل تأسيس علاقة أو عقد ميثاق مع الإله أو لاستعادة هذه العلاقة أو الحفاظ عليها أو لتذكّار تأسيسها أو لاسترضاء وجه الإله أو لتقديم الشكر أو للتعبير عن التوبة وطلب الغفران منه.

يبدأ الكاهن يطلب الغفران عن الخطية خلال ذبيحة الخطية ثم يعلن شوقه أن يتقبل حياة الشعب كله كذبيحة محرقة سرور للرب وبهذا يعلن شكره لله الكاهن من خلال ذبيحة السلامة وميولة للشركة مع السيد المسيح المبذول خلال تقدمه القربان.

يقدم الثور ذبيحة خطية عن هارون وبنيه للتكفير عن خطاياهم ويتساوى ذلك مع هارون رئيس الكهنة ومع بنيه الكهنة" وتقدّم الثور إلى قدام خيمة الاجتماع، فيضّع هارون وبنوه أيديهم على رأس الثور. فتذبح الثور أمام الرب عند باب خيمة الاجتماع. وتأخذ من دم الثور وتجعله على قرون المذبح بإصبعك، وسائر الدم تصبّه إلى أسفل المذبح. وتأخذ كل الشحم الذي يغشي الجوف، وزيادة الكبِد والكليتين والشحم الذي عليهما، وتؤفدها على المذبح. وأمّا لحم الثور وجلده وفرثه فتحرّفها بنار خارج المحلّة. هو ذبيحة خطية «وتأخذ الكبش الواحد، فيضّع هارون وبنوه أيديهم على رأس الكبش. فتذبح الكبش وتأخذ دمه وترشه على المذبح من كل ناحية. وتقطع الكبش إلى قطعه، وتغسل جوفه وأكارعه وتجعلها على قطعه وعلى رأسه، وتؤفد كل الكبش على المذبح. هو محرقة للرب. رائحة سرور، وقود هو للرب.» وتأخذ الكبش الثاني، فيضّع هارون وبنوه أيديهم على رأس الكبش. فتذبح الكبش وتأخذ من دمه وتجعل على شحمة أذن هارون، وعلى شحم أذن بنيه اليمنى، وعلى أباهم أيديهم اليمنى، وعلى أباهم أرجلهم اليمنى. وترش الدم على المذبح من كل ناحية. وتأخذ من الدم الذي على المذبح ومن دهن المسحة، وتضخ على هارون وثيابه، وعلى بنيه وثياب بنيه معه، فيتقدّس هو وثيابه وبنوه وثياب بنيه معه. ثم تأخذ من الكبش: الشحم والإلية والشحم الذي يغشي الجوف، وزيادة الكبِد والكليتين، والشحم الذي عليهما، والساق اليمنى. فإنه كبش ملء. ورغيفا واحداً من الخبز، وقرصاً واحداً من الخبز بزيت، ورقاقة واحدة من سلّة الفطير التي

أَمَامَ الرَّبِّ. وَتَضَعُ الْجَمِيعَ فِي يَدَيْ هَارُونَ وَفِي أَيْدِي بَنِيهِ، وَتُرَدِّدُهَا تَرْدِيدًا أَمَامَ الرَّبِّ. (خر 29: 10-24).

فمع انهم مختارون للكهنوت والتخصص لخدمة الرب إلا إنهم محتاجون للتطهير عن خطاياهم "الْجَمِيعُ زَاغُوا وَفَسَدُوا وَأَعْوَزَ هُمْ مَجْدُ اللَّهِ"

يضع هارون يده على رأس الثور اعترافاً منهم بخطاياهم وباستحقاقهم الموت وتوسلاً إلى الله بان يكون هذا الثور هو ذبيحة الخطية لان " كُلُّ شَيْءٍ تَقْرِيْبًا يَتَطَهَّرُ حَسَبَ النَّامُوسِ بِالدَّمِ، وَبِدُونِ سَفْكِ دَمٍ لَا تَحْصُلُ مَغْفِرَةٌ! " (عب 9: 22). وتحرق الذبيحة كلها ولا يأكل من لحمها لأنها نجسة وذلك استنكار للخطية وإشارة إلى نجاستها وشناعتها .

## النبائح ورموزها الروحية:

### (1) ذبيحة الخطية :-

هي تعبر عن السيد المسيح الذي وضعنا عليه أيدينا لحمل خطايانا ويسحق إلى الموت " (1 بط ) كما وضع هارون يده على الثور .

(2) يأخذ من دم الثور ويجعله على قرون المذبح بأصبعه ويأخذ كل الشحم كان الله اراد إن يؤكد للكهنة إنه قد جاء بكل خطاياهم حتى الخفية في الجوف وكفر عنها بدمه على المذبح ليعيشوا بالطهارة الداخلية .

(3) حرق لحم الثور وجلده وفرائه خارج المحلة يشير إلى المسيح المتألم خارج المحلة.

### يرى القديس كيرلس

إن ذبيحة الخطية تشير إلى عمانوئيل " وَفِي الْعَدِّ نَظَرَ يُوحَنَّا يَسُوعَ مُقْبِلًا إِلَيْهِ، فَقَالَ: «هُوَذَا حَمَلُ اللَّهِ الَّذِي يَرْفَعُ خَطِيئَةَ الْعَالَمِ!» (يو 1 : 29 ). وهو الحمل الحقيقي الذي يرفع خطايا العالم كله . فهو حل محل ذبيحة المحرقة .

ويقول القديس كيرلس أنه قدوس القديسين الذي يقدر الخليفة كلها بروحه القدوس لأنه مولود من الأب وهو إله بالحقيقة. والناموس ينص أن ما يقدم يأكل منها الكاهن.

فمن حقوق الكاهن الأساسية أن يشارك من ثمار خدمته. أما بقية الذبيحة فتؤكل في الأماكن المقدسة وفي الدار الخارجية للهيكل المقدس.

إن الأسرار المقدسة تقدم في الكنائس من مائدة المسيح المقدسة للناس المقدسين حيثما يقوم الكاهن القانوني بالخدمة فإن المكان يتقدس والذبيحة التي يخدمها تُقدسه وتقدس كل من يلمسها.

## (ب) تقديم ذبيحة محرقة :-

بعد تقديم ذبيحة الخطية يقدم كبش كذبة محرقة للرب " هُوَ مُحْرَقَةٌ لِلرَّبِّ. رَائِحَةُ سَرُورٍ، وَفُودٌ هُوَ لِلرَّبِّ. (خر: 29: 18) .

هذه الذبيحة تقدم جانباً آخر من الصليب فان كانت الأولى تحمل خطايانا لذلك قدمت بأنات وصراخ فإن هذه الذبيحة تعلن عن السرور ورائحة الرضا اذا تكشف عن الطاعة الكاملة للسيد المسيح نحو الأب " لَأَنِّي قَدْ نَزَلْتُ مِنَ السَّمَاءِ، لَيْسَ لِأَعْمَلِ مَشِيئَتِي، بَلْ مَشِيئَةَ الَّذِي أَرْسَلَنِي. " (يو 6 : 38) .  
" وَإِذْ وُجِدَ فِي الْهَيْئَةِ كَأِنْسَانٍ، وَضَعَ نَفْسَهُ وَأَطَاعَ حَتَّى الْمَوْتِ مَوْتَ الصَّلِيبِ. " (فيلبي 2 : 8) .

يضع هارون وبنوه ايديهم على رأس الكبش ليصيروا والذبيحة واحداً فيحملوا روح الطاعة الكاملة التي للسيد المسيح فيهم فيشتم الله كهنوتهم رائحة سرور والرضا ويذبح الكبش ويرش دمه على المذبح من كل ناحيه ويقطع ويغسل جوفه وأكارعه وتوضع على المذبح امام الله وكأنه يظهر كل اعماق الله فقد جاز السيد المسيح اما الأب فوجد لا عيب " وَجُعِلَ مَعَ الْأَشْرَارِ قَبْرُهُ، وَمَعَ غَنِيِّ عِنْدَ مَوْتِهِ. عَلَى أَنَّهُ لَمْ يَعْمَلْ ظُلْمًا، وَلَمْ يَكُنْ فِي فَمِهِ غِشٌّ. " (أش 53 : 9) .

## يرى القديس كيرلس

1. إن هذا المذبح هو أشار إلى عمانوئيل نفسه الذي به نصل إلى الأب وعلى هذا المذبح نقدم عقلياً كذبايح بخور فضائلنا وتقديس حياتنا " فَأَطْلُبُ إِلَيْكُمْ أَيُّهَا الْإِخْوَةُ بِرَأْفَةِ اللَّهِ أَنْ تُقَدِّمُوا أَجْسَادَكُمْ ذَبِيحَةً حَيَّةً مُقَدَّسَةً مَرْضِيَّةً عِنْدَ اللَّهِ، عِبَادَتَكُمْ الْعَقْلِيَّةَ. " (رو 12 : 1) .

والنار هو الروح القدس " وَشَهِدَ يُوحَنَّا قَائِلًا: «إِنِّي قَدْ رَأَيْتُ الرُّوحَ نَازِلًا مِثْلَ حَمَامَةٍ مِنَ السَّمَاءِ فَاسْتَقَرَّ عَلَيْهِ. وَأَنَا لَمْ أَكُنْ أَعْرِفُهُ، لَكِنَّ الَّذِي أَرْسَلَنِي لِأَعْمَدَ بِالْمَاءِ، ذَلِكَ قَالَ لِي: الَّذِي تَرَى الرُّوحَ نَازِلًا وَمُسْتَقَرًّا عَلَيْهِ، فَهَذَا هُوَ الَّذِي يُعَمِّدُ بِالرُّوحِ الْقُدْسِ. " (يو 1 : 32-33) .

2. النار لا تنطفئ بمعنى مجد الرب حاضر دائماً . لأنها نار من فوق من السماء .

3. النار هي تشير إلى الطبيعة اللاهوتية.

4. المذبح المحرقة هو يشير إلى كرسوا حياتهم للمسيح بحب عليهم ألا يفقدوا أبد نار الروح القدس ويجب أن يجدوا هذه العطية بنار الروح القدس.

5. ذبيحة المحرقة بحب أن تحترق على المذبح نهراً وليلاً هي إشارة إلى رائحة المسيح التي لا تنتهي وهي تظهر في حياة المرتبطين بالمسيح فتظهر كرائحة المسيح الذكية .

## (ج) تقديم كبش الملاء:-

يحمل صورة حية للتقديس فبعدما يضع هارون وبنوه أياديهم على رأس الكبش أى يعلنون الاتحاد به وتقديم حياته فدية عنهم فى دمه الذى يرش على أجسادهم وثيابهم لتطهيرهم وتقديسهم بالكلية فتكون حياتهم وأعمالهم كلها للرب.

يذبح كبش الملاء ويأخذ من دمه ويجعل على شحمه آذان هارون وبنيه وعلى أباهم رجلهم اليمنى ثم يرش الدم على المذبح من كل ناحية وهذا إشارة إلى تكريس أذانهم لسماع كلمة الله وتكريس أباديهم لعمل كل ما هو يرضيه وتكريس أرجلهم للسيد فى طريقة ورش الدم على المذبح يشير إلى العهد المشترك بين الله وعبده خدام المذبح.

## (د) مل أيدي الكهنة والترديد:-

كم يأخذ موسى كل الشحم والساق اليمنى مع رغيف واحده من الخبز وقرص واحد ورقاقه واحده من سلة الفطير التى أعدت قبلاً ووضعت أمام الرب ويضع الجميع فى يدي هارون وفى يدي بنيه ويردها ترديداً أمام الرب ثم يأخذ من أيديهم ويوقدها على المذبح فوق المحرقة رائحة سرور أمام الرب وقوداً هو للرب هكذا كان على موسى أن يأخذ الأجزاء من الكبش يردها أمام هارون ونيه مع جزء من تقدمة الفطير ويوقدها على المذبح فوق المحرقة باعتبارها نصيب للرب من ذبيحة الملاء التى لتقديس الكهنة أما ترديدها أمام الرب فهو أعراف منهم إن كل الأشياء هى من فضل انعاماته عليهم ملتسمين أن يتقبلها على أيديهم علامة على خضوعهم له وعرفانهم بفضلهم لى يشتمها رائحة سرور ورضى أمامه. ثم أمر الرب موسى قائلاً: " ثُمَّ تَأْخُذُ الْقَصَّ مِنْ كَبْشِ الْمِلَاءِ الَّذِي لِهَارُونَ، وَتُرَدُّهُ تَرْدِيدًا أَمَامَ الرَّبِّ، فَيَكُونُ لَكَ نَصِيبًا. " (خر 29: 26).

هنا يحدد الرب لموسى نصيبه من ذبيحة الملاء لأنه هو الكاهن المعين من الله لتكريس هارون رئيس الكهنة وبنيه الكهنة لأول مره فى تاريخ اسرائيل إلى كونه يأخذه من يد الرب .

## تقدمة القربان بحسب رأى القديس كيرلس

هى إشارة إلى حياة التكريس الجزئى للمسيح هو يمثل حياة المتزوجين الذين يرضون الرب ويرضون زوجاتهم.

## (ه) الأكل من كبش الملاء:-

وَأَمَّا كَبْشُ الْمِلَاءِ فَتَأْخُذُهُ وَتَطْبُخُ لَحْمَهُ فِي مَكَانٍ مُقَدَّسٍ. فَيَأْكُلُ هَارُونَ وَبَنُوهُ لَحْمَ الْكَبْشِ وَالْخُبْزَ الَّذِي فِي السَّلَّةِ عِنْدَ بَابِ خَيْمَةِ الْجَمَاعَةِ أَكْلُهَا الَّذِينَ كَفَّرَ بِهَا عَنْهُمْ لِمِلَاءِ أَيْدِيهِمْ لِتَقْدِيسِهِمْ. وَأَمَّا الْأَجْنَبِيُّ فَلَا يَأْكُلُ لِأَنَّهَا مُقَدَّسَةٌ. (خر 29: 31-33). هنا عين الرب لموسى الاجزاء التى سياتكل منها هو وهارون وبنيه ولايشترك فى هذه الوليمة سوى التى قدمت لأهلهم لتكريسهم للخدمة أما الاجنبى فلا يأكل منها لأنها مقدسة ومتخصصة للرب.

## (و) تكرار الطقس سبعة أيام :-

" وَتَصْنَعُ لِهَارُونَ وَبَنِيهِ هَكَذَا بِحَسَبِ كُلِّ مَا أَمَرْتُكَ . سَبْعَةَ أَيَّامٍ تَمَلَأُ أَيْدِيَهُمْ . وَتُقَدِّمُ تَوْرَ خَطِيئَةٍ كُلَّ يَوْمٍ لِأَجْلِ الْكَفَّارَةِ . وَتُطَهِّرُ الْمَذْبَحَ بِتَكْفِيرِكَ عَلَيْهِ ، وَتَمْسَحُهُ لِتَقْدِيسِهِ . ( خر 29 : 35 - 36 ) .

كان عليهم ان يمثلوا فى دار خيمة الأجتماج لمدة سبعة أيام لأن طقس تقديسهم يستغرق هذه المدة ووجودهم فى المدة هو أخلاء قلوبهم عن مشاغل العالم وهمومه واستعدادهم لتقديم لله لأن السبعة تشير إلى حياة الكمال .

ووجودهم هذه لمدة يدرّبهم على الاحتمال والصبر والاستعداد على تنفيذ هذه الوصية . كما يعلق البعض سبب انتظارهم سبعة أيام هى ستة أيام الخليقة واستراح الله فى اليوم السابع فكانهم بنعمه الكهنوت قد خلقوا خلقاً جديداً وهو انتظارهم على شبه انتظار التلاميذ يوم حلول الروح القدس عليهم .

" وَفِيمَا هُوَ مُجْتَمِعٌ مَعَهُمْ أَوْصَاهُمْ أَنْ لَا يَبْرَحُوا مِنْ أورشليمَ ، بَلْ يَنْتَظِرُوا «مَوْعِدَ الْآبِ الَّذِي سَمِعْتُمُوهُ مِنِّي ، لِأَنَّ يَوْحَنَّا عَمَّدَ بِالْمَاءِ ، وَأَمَّا أَنْتُمْ فَسَتَعَمَّدُونَ بِالرُّوحِ الْقُدُسِ ، لَيْسَ بَعْدَ هَذِهِ الْأَيَّامِ بِكَثِيرٍ » . ( أ ع 1 : 4 - 5 ) .

وأمر الرب هارون وبنية المكوث فى خيمة الاجتماج سبعة أيام فلا تموتون " وَمِنْ لَدُنْ بَابِ خَيْمَةِ الْجِتْمَاعِ ، لَا تَخْرُجُونَ سَبْعَةَ أَيَّامٍ إِلَى يَوْمِ كَمَالِ أَيَّامِ مَلَأْتُمْ ، لِأَنَّهُ سَبْعَةَ أَيَّامٍ يَمَلَأُ أَيْدِيَكُمْ . كَمَا فَعَلَ فِي هَذَا الْيَوْمِ ، فَذَكَرَ الرَّبُّ أَنْ يَفْعَلَ لِلتَّكْفِيرِ عَنْكُمْ . وَلَدَى بَابِ خَيْمَةِ الْجِتْمَاعِ تُقِيمُونَ نَهَارًا وَلَيْلًا سَبْعَةَ أَيَّامٍ ، وَتَحْفَظُونَ شَعَائِرَ الرَّبِّ فَلَا تَمُوتُونَ ، لِأَنِّي هَكَذَا أَمَرْتُ » . ( لا 8 : 33 - 35 ) .

وذلك لأن عمل الكهنة هو المكوث الدائم فى الحضرة الإلهية لكى يشفع فى شعبة باستمرار ويؤكد ذلك مدى ارتباط الكاهن بالمذبح والذبيحة الذى صار فى العهد الجديد هو السيد المسيح له كل المجد ويظهر لنا ان الكنيسة المقدسة قد رتبت عبادتها وخدماتها المقدسة فى ضوء كلمة الله المقدسة وعلى الرعاى ان يكونوا حرصين على تأدية خدمتهم المقدسة بطقوسها وترتيبها بأمانة ودقة ومخافه الرب وعلى المؤمنين أن يخدموا ترتيبات الكنيسة التى تعمل بارشاد روح الرب لأجل البنيان الروحى .

سكون الكهنة فى بيت الرب هو يرمز إلى ماسيؤول لحياتنا حتى صار لنا الامتياز بالاتحاد بالسيد المسيح له المجد فقد صرنا " أَعْضَاءُ جِسْمِهِ ، مِنْ لَحْمِهِ وَمِنْ عِظَامِهِ . " ( اف 5 : 30 ) .

لأننا فى المسيح لنا امتياز السكنى فى قدس الاقداس واصبح لنا " أَيْهَا الْإِخْوَةُ ثِقَةٌ بِالْدُخُولِ إِلَى «الْأَقْدَاسِ» بِدَمِ يَسُوعَ ، طَرِيقًا كَرَّسَهُ لَنَا حَدِيثًا حَيًّا ، بِالْحِجَابِ ، أَيْ جَسَدِهِ ، " ( عب 10 : 19 - 20 ) .

## (ز) ذبائح اليوم الثامن عن الكهنة :-

وَقَالَ مُوسَى لِهَارُونَ " خُذْ لَكَ عِجْلًا ابْنُ بَقْرٍ لِدَبِيحَةٍ خَطِيئَةٍ، وَكَبْشًا لِمُحْرَقَةٍ صَاحِحِينَ، وَقَدِّمُهُمَا  
أَمَامَ الرَّبِّ. " (لا 9 : 2) .

### تقديم الذبائح عن الكهنة لكى :-

- 1- يشعروا إنهم مازالوا محاطين بالضعف ومحتاجين إلى التكفير .
- 2- يشعروا إنهم ضعفاء لكى لا يغتروا أو يتهاونوا.
- 3- لكى يكونوا مستعدين هم الشعب لأستقبال مجد الرب الذى يترأى لهم .

كان موسى هو الذى يقدم عنهم الذبائح فى الأيام السبعة الأولى ولأن بعد رسامتهم ونالوا نعمة الكهنوت كان عليهم تقديم الذبائح بانفسهم وكان عليهم التكفير عن انفسهم ومن ثم يسوغ لهم التكفير عن الشعب وكاهن الله يجب ان يتطهر ويتقدس أولاً حتى يعمل على تطهير رعيته وتنقيتها.

### (ح) تقديس المذبح :-

" وَتُقَدِّمُ تَوْرَ خَطِيئَةٍ كُلَّ يَوْمٍ لِأَجْلِ الْكَفَّارَةِ. وَتُطَهَّرُ الْمَذْبَحُ بِتَكْفِيرِكَ عَلَيْهِ، وَتَمْسُحُهُ لِتَقْدِيسِهِ سَبْعَةَ أَيَّامٍ  
تُكْفَرُ عَلَى الْمَذْبَحِ وَتُقَدِّسُهُ، فَيَكُونُ الْمَذْبَحُ قُدْسًا أَقْدَسًا. كُلُّ مَا مَسَّ الْمَذْبَحَ يَكُونُ مُقَدَّسًا. " (خر 29 :  
36- 37) .

هكذا يتقبل الله من شعبه هذا المذبح الذى يقده ويجعله قدس أقدا للذبائح لتكفير عن الشعب وعن انفسهم.



## الفصل الثانى

### المرفوضين من الملكوت

شاءت العناية الالهية ان لايعين فى خدمة الكهنوت إلا من كان كامل الخلق صحيح كل أجزاء الجسد أما من كان فيه عيب خلقى أو عرضى فقد منعه من هذه الخدمة المقدسة بالرغم من كونه من سلالة هَارُون فقد قال الله لموسى: " إِذَا كَانَ رَجُلٌ مِنْ نَسْلِكَ فِي أَجْيَالِهِمْ فِيهِ عَيْبٌ فَلَا يَتَقَدَّمْ لِيُقَرَّبَ خُبْزَ إِيهِهِ. " (لا21: 17).

لذا كان فى دار الهيكل رواق مجتمع فيه أعضاء المجلس الأعلى السنهدريم لفحص المرشحين للكهنوت عندما يبلغ السن القانونى لاستلام العمل الكهنوتى فمن وجد فيهم عيب ما لبسوا ملابس سوداء وخرجوا سكوتاً ومن تبين انهم بلا عيب ما لبسوا ملابس بيضاء وخرجوا فى احتفال تدوى فى ارجائه هنا فات الأنتصار التى مطلعها " مبارك الرب مبارك هو، لانه لم يُوجد عيب فى نسل هارون الكاهن".

والعيوب المانعة لهم هى كالاتى:-

الأعمى :-

هو الذى لا يعرف ضياء التأمل السمائى. فالذى أدركته ظلمة العالم الحاضر لا يستطيع ان يدرك النور الأتى لانه لايشتاق اليه لذا هو لا يعرف إلى أين يخطو أو يعرف إلى أين يمضى ومن ثم قالت حنه البنية " أَرْجُلٌ أَتَقِيَّائِهِ يَحْرُسُ، وَالْأَشْرَارُ فِي الظَّلَامِ يَصْمُتُونَ. لَأَنَّهُ لَيْسَ بِالْقُوَّةِ يَغْلِبُ إِنْسَانٌ. " ( 1صم2: 9 ).

فى رأى القديس كيرلس

هو يشير إلى الانسان غير العاقل حيث أن العقل هو مفتاح الروح وهو غير قادر على التفكير بمرونة. هو يمثل الإنسان المضروب بالعمى الروحى.

الأعرج :-

هو الذى يعرف الطريق لكنه لا يستطيع ان يسير فيها بثبات بسبب نفسه العلية ولأنه لا يستطيع ان يرتفع بعبادته القبيحة إلى مستوى الفضيلة فإنه لا يملك القوة يسلك تبعاً لارادته. لذلك قال الرسول بولس: " لِذَلِكَ قَوْمُوا الْإِيَادِي الْمُسْتَرْخِيَةَ وَالرُّكْبَ الْمُخَلَّعَةَ، وَاصْنَعُوا لِأَرْجُلِكُمْ مَسَالِكَ مُسْتَقِيمَةً، لِكَيْ لَا يَعْتَسِفَ الْأَعْرَجُ، بَلْ بِالْحَرِيِّ يُشْفَى. " (عب 12: 12-31).

## فى رأى القديس كيرلس

هو يمثل الانسان الذى لا يستطيع أن يسير فى الحياة المثالية وهو الذى يشير عنهم سفر اشعيا " شَدَّدُوا الأيَادِي المُسْتَرْخِيَةَ، وَالرُّكْبَ المُرْتَعِشَةَ تَبْتُوهَا. " (أش35: 3) ". بَنُو العُرَبَاءِ يَبْلُونَ وَيَزْحَفُونَ مِنْ حُصُونِهِمْ. " (مز18: 45).

### الأفطس:-

- هو الذى يعجز عن التميز، فنحن نميز حاسة الشم الروائح الذكية من العفنة ان هذه الحاسة تشير حقاً إلى حاسة التميز التى بها نختر الفضيلة نرفض الرذيلة لذلك فى مديح الكنيسة العروس " أَنْفُكَ كَبُرَجِ لُبْنَانَ النَّاطِرِ نُجَاهَ دِمَشْقَ. " (نش 7: 4).
- فالكنيسة المقدسة تدرك تماماً بالتميز التجارب التى تثار عليها بأسباب متنوعة وتعرف مقدماً- من فوق برجها- معارك الشر المزمعة ان تحدث .

- هو الشخص الذى لا يستطيع أن يستخدم حواسه بكفاءة وبذلك يتعطل العقل فى اتخاذ القرارات السليمة والقيام بالأعمال الصحيحة.

### الزوائد :-

- هم الذين لديهم أشياء زائده.
- هم يمثلون بعض الناس ينشغلون دائماً بإسئله فضولية أكثر من اللازم وهم لا يعترفون أنهم أغبياء ولكنهم يفرطون فى الثقة بنفوسهم لذلك أضاف الكتاب قائلاً: " ولا زوائد ومن الواضح ان الأنف الكبير المنحنى يعبر عن إفراط فى التميز وهذا الإفراط يشوه كمال هذه الحاسة وجمالها.

### الأحذب :-

- هو من يميل ظهره إلى اعلاه كأنه يحمل صرة. أو فوق ظهره حدية.
- هو يمثل الذى يزرح تحت ثقل الهموم العالمية فلا يمكنه أن يرفع عينه إلى ماهو فوق بل يثبتها على موطى الأقدام حيث أدنى الأشياء وهو إن سمع أخباراً سارة عن مسكن الآب السماوى فإنه - تحت ثقل عاداته الشريره - لا يستطيع إن يرفع محيا عليه ولا يستطيع إن يرتفع بفكره الذى ربطته الهموم العالمية إلى الارض هذا الانسان يقول عنه المرتل "لُوَيْتُ. أَنْحَنَيْتُ إِلَى العَايَةِ. " (مز38: 6) .

ويقول المسيح عن هؤلاء رافضاً اثمهم " وَالَّذِي سَقَطَ بَيْنَ الشَّوْكِ هُمُ الَّذِينَ يَسْمَعُونَ، ثُمَّ يَذْهَبُونَ فَيَحْنَتُونَ مِنْ هُمُومِ الحَيَاةِ وَغِنَاهَا وَلَذَاتِهَا، وَلَا يُنْضِجُونَ ثَمَرًا. " (لو8: 14).

## الأكشم :-

- هو ناقص الخلق فى أنفه. أو أنفه مقطوع من أصله. أو فى عضو من أعضائه
- هو من على عينه غشاوه فهو الذى بنظرته الطبيعية يضى بمعرفة الحق لكن عينه اظلمتا بالأعمال الجسدية فالعين التى عليها غشاوه تكون حدقتها سليمة لكن الجفون تضعف وتنضخ بسبب الإفرازات وتبدل بسبب سيل الدموع فتضعف حدقة العين إن البعض قد تضعف بصيرتهم الروحية بسبب الحياة الجسدية هؤلاء كان لهم قدرة تميز الخير ولكن بصيرتهم اظلمت بسبب اعتيادهم فعل الاثم. الذى على عينه غشاوه هو الذى كان له بالفطرة فطنه الحواس لكن شوها بحياته الفاسدة لمثل هؤلاء **يقول الملاك " أَشِيرُ عَلَيْكَ أَنْ تَشْتَرِيَ مِنِّي ذَهَبًا مُصَفًّى بِالنَّارِ لِكَيْ تَسْتَعْنِيَ، وَثِيَابًا بِيضًا لِكَيْ تَلْبَسَ، فَلَا يَظْهَرُ خِزْيُ عُرْيَتِكَ. وَكَحَلِّ عَيْنَيْكَ بِكَحَلِّ لِكَيْ تُبْصِرَ. " (رؤ 3 : 18).** إن كحلنا عيوننا بكحل لنبصر فإننا نقوى عيون أفهامنا بالادوية الأعمال الصالحة لتبصر بريق النور الحقيقى الذى رب المجد السيد المسيح له المجد.

## الذى فى عينه بياض :-

هو الذى حرم من معاينه النور الحقيقى بسبب عماه مدفوعاً بادعاء الحكمة و الصلاح لأن حدقة عينه تبصر ان كانت سوداء لكن كان فيها بياض فهى لا تبصر شيئاً فمن الواضح حينما يدرك الانسان أنه أحمق واثيم فإنه يفهم يقوى عقله مدى وهج الضياء الداخلى . لكنه اذا يغرى نفسه اشراق الحكمة والصلاح فإنه يعجز عنها ضياء الفائق أما بالنسبة لكبرياء مجد الذاتى فإنه يبعث اذا حاول إدراك بريق النور الإلهى **فقد قيل عن البعض: " وَبَيْنَمَا هُمْ يَزْعُمُونَ أَنَّهُمْ حُكَمَاءُ صَارُوا جُهَلَاءَ، " (روا 1 : 22).**

## الأجرب :-

- هو الذى يسوده دائماً يطر الجسد فى حالة الحرب تنتشر الحرارة الداخلية على الجلد هذه الحالة تمثل الدعارة تماماً هكذا يترحم أغراء القلب بالأفعال فإننا نستطيع أن نقول إن الحرارة الداخلية تنتشر كما ينتشر الجرب على الجلد. أما الأذى الظاهر الذى يلحق بالجسد فإنه يطابق هذه الحقيقة إنه كما إن الشهوة اذا لم تخضع فى الفكر فإنها تسودها بالفعل لذلك كان بولس مهتماً بتطهيرها كما لو كانت حرب **فقال: " لَمْ تُصِبْكُمْ تَجْرِبَةٌ إِلَّا بَشْرِيَّةٌ. وَلَكِنَّ اللَّهَ أَمِينٌ، الَّذِي لَا يَدَعُكُمْ تُجْرَبُونَ فَوْقَ مَا تَسْتَطِيعُونَ، بَلْ سَيَجْعَلُ مَعَ التَّجْرِبَةِ أَيْضًا الْمُنْقَذَ، لِنَسْتَطِيعُوا أَنْ تَحْتَمِلُوا. " (1كو 10 : 13).**

وكانه يريد إن يوضح إنه كبشر لابد إن تقاسى من تجارب الفكر ولكن ان تغلبت علينا فى وسط حربنا معها واستقرت فى قلوبنا فان هذا يكون من الشيطان.

- هو يشير إلى أن صاحبه لديه تلهف جسدى جامع يصعب التحكم فيه وهذا المرض يبدأ باللذة وينتهى بالمرارة وهذا المرض لا يمكن السيطرة عليه وإذا أنتجت قشور بسبب هذه الحكمة هى تشير إلى وجود شهوة ولا يمكن التحكم فيها أو السيطرة عليها.

### الأكلف :-

هو الذى اتلف الطمع عقله فانه إذا لم يضبط هذا الطمع فى الأمور الصغيرة فإنه سيسود كل حياته إن الكلف يغزوا الجسد لكنه لا يسبب آلاماً وينتشر على المريض دون أن يضايقه، لكنه يشوه جمال الأعضاء هكذا أيضاً الطمع يملأ عقل ضحيته بالسرور إذا ينجسه وإذا يضع أمام الفكر أشياء ليقنتها فإنه يثيره بالغلظة والعداوة فلا يسبب الآلاماً فهذا لأنه بعد النفس العلية بأشياء كثيرة وفيرة ثمناً للخطية أما أن جمال الجسد يتشوه فهذا لأن الجشع يشوه جمال الفضيلة.

### مرضوض الخصى :-

- مع أنه لا يفعل النجاسة إلا إنه يزرع تحت نير التفكير الدائم فيها بإفراط مع أنه لا يتدنس أبداً بالفعل إلا إذا قلبه أفتتن بلهو الدعارة دون وخز الضمير .
- إن مرض ارتضاض الخطية يحدث نتيجة دخول السائل إلى الخصية فيسبب مضاعفات وتورم معيب فمرضوض الخصى اذن هو الذى يترك لفكره العنان فى الأمور التى تحرك الشهوه وبذلك يحمل فى قلبه حملاً دنيئاً لا تستطيع نفسه إن تلتفه عنه.
- هو يشير إلى الشخص الذى يفتقر إلى الصلابة أو إلى القدرة على مواجهة المشاكل والمصاعب بثبات.

## لماذا هؤلاء مرفوضين من الكهنوت

لقد كان لله حكم سامى فى سن هذه الشريعة من الناحية الجسدية للكاهن بعض هذه الحكم يتعلق بقداسة الله ذاته. وبعضها يتعلق بالخدمة نفسها أو الشخص المرشح للكهنوت وبعضها يتعلق بالشعب نفسه ولتوضيح ذلك:-

1. الإنسان فى عهد الناموس لم يكن ذهنه الروحى قد نضج بعد ولم تكن قامته الروحية قد كملت كما عرفنا من قبل وذلك لأن الناموس كان يكلمه كثيراً عن طريق الجسديات الأمر الذى اقتضاه استعداده الروحى حتى معظم الفرائض التى كانت عليه فرائض جسدية " وَهِيَ قَائِمَةٌ بِأَطْعِمَةٍ وَأَشْرِبَةٍ وَعَسَلَاتٍ مُخْتَلَفَةٍ وَفَرَايِضَ جَسَدِيَّةٍ فَقَطْ، مَوْضُوعَةٌ إِلَى وَقْتِ الْإِصْلَاحِ. " (عب9: 10).

لذلك حتى فى أختبار الكهنة كانتت الاعتبار الجسدية والحسية وضع ظاهر فى ناموس موسى.

2. ولكن هذه النواحي الجسدية وكل الفرائض الجسدية أيضاً التى للناموس كانت فى نفس الوقت تحمل معانى روحية سامية تشير إليها فالغسل الماء مثلاً يحثهم على الأغتسال الروحى والطهاره الداخلية وختان الجسد كان يحمل فى معناه ختان الروح والقلب وعلى هذا القياس فالعيوب الجسدية التى كانت عليهم ان يتلافوهم فى الكاهن كانت تذكرهم دائماً أن يكون العمل روحياً تماماً.

**فالعمى:-**يشير إلى العمر الروحى والعمى عن طريق الله وعن شريعة

**والعرج الجسدى:-** يشير العرج الروحى الذى يظهر فيه الإنسان عاجزاً عن السير فى طريق الله كما يجب أو يجعله يعرج بين الطريقين بين طريق الله وطريق الإنسان البشرى.

3. من ناحية أخرى كما كان اليهود عليهم أن يقدموا ذبائح إلى الله بلا عيب تليق بمجده وكرامته كان من لائق بل من الواجب أن يقدموا من نسل هارون الأشخاص الخالين من العيوب الجسدية.

4. قد كان تقديم الذبائح التى بلا عيب وتقديم الأشخاص بلا عيب للكهنوت يحملان معانى روحية ورمزية **فانذبائح:-** تشير إلى يسوع المسيح الذى بلا خطية وبلا عيب وحده الذى قدم ذاته ذبيحة لأجل البشر والكهنة المختارون بلا عيب جسدى وهم يشيرون إلى المسيح رئيس كهنتنا الأعظم الذى بلا عيب وحده رئيس كهنه مثل هذا قدوس بلا شر ولا دنس قد أنفصل عن الخطاة وصار أعلى من السموات "وَهِيَ قَائِمَةٌ بِأَطْعِمَةٍ وَأَشْرِبَةٍ وَعَسَلَاتٍ مُخْتَلَفَةٍ وَفَرَايِضَ جَسَدِيَّةٍ فَقَطْ، مَوْضُوعَةٌ إِلَى وَقْتِ الْإِصْلَاحِ. " (عب 7: 26).

5. زيادة على ذلك فإن بعض هذه العاهات كفقدان حاسة من الحواس وعضو من الأعضاء أو عجز فى جزء من أجزاء الجسم كانت بالطبيعه لا تمكن صاحبه من تأديه عمل الكهنوت الذى يحتاج إلى تلك الحواس. وهى تعيق عمل الكهنوت.

6. لأن الشعب فى العهد القديم تحت الناموس ونظره يكاد يكون جسدياً مختصاً فى مختلف الأمور بالنسبة لعدم أكمال نضجه الروحى فكان ينظر إلى كهنته وملوكه ورؤسائه بالنظر الجسدى بل

كان اليهود أحياناً يظنون أن كل ما يصيب الإنسان من تجارب أو من أمراض وما يعترتهم من عيوب تصيبهم نتيجة خطايا العمى والخطية ونرى ذلك فى سؤال الذى وجهه التلاميذ إلى المسيح عن الرجل الأعمى " فَسَأَلَهُ تَلَامِيذُهُ قَائِلِينَ: «يَا مُعَلِّمُ، مَنْ أخطأ: هَذَا أَمْ أَبَوَاهُ حَتَّى وُلِدَ أَعْمَى؟». (يو 9: 2). فلدَى رؤيتهم أحد من الكهنة به عيب أو نقص جسمانى كانوا معرضين لان يظنوا خطأ أن بسبب خطيئه أو خطية أبوه وربما الزائد من الأمور الجسدية يسوقهم إلى الاشمزاز بالكاهن الذى به عيب جسدى أو تعبيره بل ربما يحتقرون الكهنوت والخدمة.

الله رحيم لكى يجنب الشعب القاصر روحياً الوقوع فى مثل هذه الأخطاء يجنب الكاهن والكهنوت والخدمة الامتهان وفقدان الكرامة شدد على أن يكون الكاهن خالياً من العيوب الجسدية.

7. فى العهد الجديد قد أكمل الرب لنا ناموسه، ووجه قلوب المؤمنين وأفكارهم أنظارهم توجيهاً أكبر من الروحيات فالكاهن والخادم لا يعيقة عن الخدمة شئ إلا إذا كان منحللاً من الناحية الروحية أو الأخلاقيه أو كانت قواه العقلية ضعيفة أو كان لايملك الوعى الذى يقود به الشعب ويرعاه ومن الناحية الجسدية لا يعوقة عن الخدمة إلا العيوب الجسمية التى تعجزه عنها حقيقة ولا تمكنه من القيام بها أما العيوب الظاهرية أو الطفيفة فلا تمنعه.

لقد كان الرسول بولس العظيم يقوم بعمله العظيم رغم وجود شوكة فى الجسد " وَلِيلاً أَرْتَفَعِ بِفَرْطِ الإِغْلَانَاتِ، أُعْطِيتُ شَوْكَةً فِي الْجَسَدِ، مَلَكَ الشَّيْطَانِ لِيَلْطَمَنِي، لِيلاً أَرْتَفَعِ. " (2كو 12: 7).

وكان يسر بالضعفات وقد اعلن انه يخدم الرب بضعف الجسد " هَكَذَا نَحْنُ أَيْضًا: لَمَّا كُنَّا قَاصِرِينَ، كُنَّا مُسْتَعْبِدِينَ تَحْتَ أَرْكَانِ الْعَالَمِ. " (غل 4: 3).

الرب يعطى نعمة وقوه لعبده الأمناء حسب وعده لرسوله الأمين " كُفَيْكَ نِعْمَتِي، لِأَنَّ قُوَّتِي فِي الضَّعْفِ تُكْمَلُ ». فَبِكُلِّ سُرُورٍ أَفْتَخِرُ بِالْحَرِيِّ فِي ضَعْفَاتِي، لِكَيْ تَحِلَّ عَلَيَّ قُوَّةُ الْمَسِيحِ. " (2كو 12: 9). فكم بالكاهن هو أن يهتم لحياته الروحية ويسلك بالتدقيق الأتلام الخدمة" وَلسْنَا نَجْعَلُ عَثْرَةً فِي شَيْءٍ لِيَلَّا تَلَامَ الخِدْمَةَ. " ( 2كو 6: 3).

النقطة الرئيسية من قبل هذه الحالات السابقة هو أن الشخص الذى يستلم للشهوات ويفشل فى الحصول على الفضائل لا يقبل الكهنوت. فالسيد المسيح- **كما يقول القديس كيرلس- هو الخليقة الجديدة طبقاً للكتاب المقدس ويمكننا التقرب إليه عندما نذكر إنساننا القديم القابل للفساد . الشهوة والخديعة وكل شخص يظل غير حازم فى قبول الحياة الجديدة مع المسيح بكامل استقامتها وعدم فسادها.**

## الفصل الثالث

### واجبات وتعليمات خاصة بالكهنة

الرب قد أمر كهنته إن يكونوا قديسين ولا يسمحوا لشئ من المظورات أو من الأشياء الغير اللائقة أنه تدنس أو تشوه جمالها باعتبارهم مقدسين للرب الإله هذه الواجبات التي دعت الكهنة إلى التدقيق.

#### (1) واجبات الكهنة فى أوقات الحداد (ع 1-6).

" وَقَالَ الرَّبُّ لِمُوسَى: «كَلِّمَ الْكَهَنَةَ بَنِي هَارُونَ وَقُلْ لَهُمْ: لَا يَتَنَجَّسُ أَحَدٌ مِنْكُمْ لِمَيْتٍ فِي قَوْمِهِ،" (لا21: 1).

يجب أن يحرص موسى على توصية الكهنة يسلكوا بالتدقيق ازاء جميع أوامر الرب لأنهم خدام الذين يدنون من مذبحه وهم قاده الشعب ومثلهم العليا وبولس الرسول يقول: " وَلَسْنَا نَجْعَلُ عَثْرَةً فِي شَيْءٍ لِئَلَّا تُلَامَ الْخِدْمَةُ. " (2كو6: 3). ويقول الرسول بطرس: "هَكَذَا فَلْيُحْسِبْنَا الْإِنْسَانَ كَخْدَامِ الْمَسِيحِ، وَوُكَلَاءِ سَرَائِرِ اللَّهِ، ثُمَّ يُسْأَلُ فِي الْوُكَلَاءِ لِكَيْ يُوجَدَ الْإِنْسَانُ أَمِينًا. " (1كو4: 1، 2).

لقد قسم شعب الله قديماً إلى ثلاث طبقات:

**تتمثل الأولى فى :- الشعب ويمثله :-** الشيوخ ورؤساء الأسباط.

**تتمثل الثانية فى :- الكهنة**

**والثالثة فى :-رئيس الكهنة نفسه وسبط اللاوين** الذى خصه الله للخدمة المقدسة كان منهم ثلاث طبقات :-

- اللاوين
- وطبقه الكهنة من نسل هارون،
- ورئيس الكهنة نفسه.

وطلب الرب من الكهنة لا يمس أحدهم ميت سوء فى تشيع جنازته أو تكفينه أو الاشتراك فى حضور مأتمه أو لمس جثة أو الاقتراب لمسافة تقل عن 6 أذرع أو الدخول فى البيت أو الخيمة التى فيها جثة الميت.

لقد كان يجوز لعامة الناس إن يشيعوا أقاربهم وأصدقاءهم وأى فرد من الشعب فالكاهن لم يصرح له أن يفعل ذلك إلا مع أقاربه القريبين ولكن كان يحزن فى قلبه على أحبائه وأصدقائه بعامل عاطفته البشرية فعليه أن يضبط نفسه أمام شعبة تنفيذاً للرب لأن الراعى هو الذى يعزى شعبه ويعلمهم ويثبتهم فى تجاربهم من جهة إنه مقدس للرب ونصيبه هو الرب والرب هو كفايته وبه

يستغنى عن جميع الأهل والأحباء ولعل هذا يذكرنا بقول المخلص " مَنْ أَحَبَّ أَبَا أَوْ أُمَّأَ أَكْثَرَ مِنِّي فَلَا يَسْتَحِقُّنِي، وَمَنْ أَحَبَّ ابْنًا أَوْ ابْنَةً أَكْثَرَ مِنِّي فَلَا يَسْتَحِقُّنِي ". (مت 10 : 37).

ويستثنى من هذا الكاهن الذى يشترك فى تشييع جنازتهم دون أن يكون مخالفاً للناموس وهم أقرب الأقرب أى الأقارب من الدرجة الأولى هم سبعة " الأم والأب والإبن والإبنة والأخت الغير متزوجة " لأنه أقرب الناس إليهم وأولى تشييع جنازتهم والزوجة لم تذكر هنا فلأن هذا معروف لأنها تعد من أقاربه فقط بل هى أقرب الناس إليه وهو واياها قد صار جسداً واحداً ومن هنا نهى الله حزقيال النى الكاهن ينوح على زوجته وتعجب الشعب لذلك دليل على قاعدة العامة أن ينوح الكاهن على زوجته. " كزُوجٍ لَا يَتَنَجَّسُ بِأَهْلِهِ لِتُدْنِيْسِهِ. " (لا21:4).

ونورد هنا أن الكلمه المترجمة إلى زوج هنا تترجم أيضاً إلى(رئيس أو شريف) و(أهله) بمعنى شعبه وقد تترجم أيضاً إلى(أقاربه) أو إلى زوجته نفسها باعتبار إنها الشخص الأول فى أهل بيته وهى ربه يتيمه وأم أولاده ونذكر هنا بعض الآراء فى شرح هذه الآية:-

1. النص فى الترجمة اليسوعية هكذا " لا يتنجس رئيس بقومه بحيث يُبتذل " المقصود إنه لا يجب على رئيس الشعب ولاسيما الكاهن أن يتنجس بموت أحد من شعبه (أى يهتم بدفنه وتشييع جنازته لدرجه يُبتذل فيها أى تُمتن كرامته) إذا يصبح فى موضع لا يليق الكاهن بأسرافه فى الحزن واثبلة الأعمال المتطرفة التى قد ياتيها بعض الضعاف العلمانيين.

2. ومن هذه الترجمات أيضاً الانجليزية نصها: ( لا يجب أن ينجس نفسه لكونه رئيساً بين شعبه ليدنس نفسه) أى لدرجة أن يصبح فى موضوع غير لائق به ككاهن .

3. وفى ترجمة أخرى ( لا يتنجس بشريف من قومه فيتنجس ) أى يجب عليه لايهتم بجنازة أحد لأن هذا ينجس مركزه ويحط من مقامه ككاهن ولايجعله أهلاً للكهنة).

### حلق الرأس

" أَيْجَعَلُوا قَرَعَةً فِي رُؤُوسِهِمْ، وَلَا يَخْلُقُوا عَوَارِضَ لِحَاهُمْ، وَلَا يَجْرَحُوا جِرَاحَةً فِي أَجْسَادِهِمْ. " (لا21: 5).

كانت هذه العادات الوثنيين وأهل العالم هو أن يبلغوا فى حزنهم فيماتون أعمالاً مثاظة يظنون أنهما لمحبيهم لذويهم الذين يموتون وبرهانا على حزنهم ومن هذه الأعمال :-

عمل قرعة فى الرأس أى قصر الشعر الذى وسط الرأس أو قص الشعر مستدير أو تركه فى وسط الرأس فقط وحلق عوارض لحياتهم أى جانبيها وأحياناً يحدث جروح فى الجسم. وإسالة الدم منها.

وقد حذر الوحي الشعب عموماً من هذه العادات الممقوتة بالأولى الكهنة لأن الكاهن مثال الشعب وهو الذى يعزى شعبه بكلمة الله ومواعيده الثمينة ويشددهم فى ضيقاتهم وتجاربهم. ولأن كان يحزن كبشرى فى قلبه على فراق حبيب من أقاربه أو أصدقائه وإن كانت عيناه تزرقان الدموع



فانه يعقل هذا بالأعتدال ووقار دون أن يشارك أهل العالم فى العادات المتطرفة والخارجة عن روح الإيمان والتقوى والتسليم والصبر والأعتدال.

وذلك لأنهم (مقدسین يكونون لإلهم) أى يجب أن يسلكوا فى القداسة ولا يعملوا عملاً من الأعمال السابقة التى نهاهم عنها الوحي ليكونوا مكرسين للرب وحده ولا يدنسونه اسم إلههم. لأن الأعمال الرديئة التى يعملها المؤمنین ولاسيما كهنته وخدامه نهين اسم الله فهم انفسهم يزدرون باعمالهم بكرامته تعالى وبكرامة اسمه الذى دعى عليهم وفى نفس الوقت يهنتون الناس الذين ينظرون أعمالهم مجالاً للشك فى قداسة ديانتهم والتجديف على اسم الله القدوس.

### زواج الكاهن

إِمْرَأَةٌ زَانِيَةٌ أَوْ مُدْنَسَةٌ لَا يَأْخُذُوا وَلَا يَأْخُذُوا امْرَأَةً مُطْلَقَةً مِنْ زَوْجِهَا لِأَنَّهُ مُقَدَّسٌ لِإِلَهِهِ (لا 21 : 7).

يجب أن تكون الحياة العائلية للكهنة مثالية أيضاً. ففى زواج الكاهن يجب ألا يتزوج

1. (بإمرأة زانية) لئلا تعود إلى خطاياهم أو تكون عامل شك له أو عامل تنغيص لكليهما أو عامل تعبير من الناس .

2. ولا ( بإمرأة مدنسة ) أى ملوثة بخطيه ما من خطايا النجاسة حتى يكون بنيه نقياً خالياً من كل شبهه .

3. ولا ( بإمرأه مطلقه من زوجها ).

فإن تطليقها وقد يكون مبنياً على عيوب فيها.

لأنه مقدس لإلهه فيجب ان تكون حياته خالية من الشبهات ولا يوجد ما يثير ضده الأقوال من الناس لقد " تَكَلَّمَتْ مَرْيَمُ وَهَارُونُ عَلَى مُوسَى بِسَبَبِ الْمَرْأَةِ الْكُوشِيَّةِ الَّتِي اتَّخَذَهَا، لِأَنَّهُ كَانَ قَدْ اتَّخَذَ امْرَأَةً كُوشِيَّةً. " (عد 12 : 1) ربما كانت فى غايه التمرين والصلاح، والإنسان دائماً يميل إلى الاغتياب والشكوك والتقول على الآخرين. فمن الحكمة أن يتباعد عن كل ما يعثر الناس أو يخلق لهم مجالاً للتحدث ضده.

- بحسب القديس كيرلس كان لابد للكاهن الأعظم أن يتزوج من عذراء كعلامة لاتحاد المسيح بكنيسة الأمم كعذراء عفيفة لا غصن فيها ولا عيب مقدسة وطاهرة. " فَأَيُّي أَعَارُ عَلَيْكُمْ عَيْرَةً مِنْ عِنْدِ اللَّهِ لِأَنِّي خَطَبْتُكُمْ لِرَجُلٍ وَاحِدٍ هُوَ الْمَسِيحُ، لِأَقْدِمَكُمُ إِلَيْهِ عَذْرَاءَ عَفِيفَةً. " (2كو 11 : 2).

وهو يمثل اتحاد المسيح بالنفس البشرية التى هى نقيه وبلا عيب والتى تعود إلينا بالثمار فيناديها بنى جبله " أَوْ مَا قَرَأْتُمْ فِي التَّوْرَةِ أَنَّ الْكَهَنَةَ فِي السَّبْتِ فِي الْهَيْكَلِ يُدْنَسُونَ السَّبْتِ وَهُمْ أَبْرِيَاءُ؟ " (مت 12 : 5).

• يضيف القمص تادرس يعقوب ملطى قائلاً: "حسب شريعة الموسوية لا يجوز الكاهن أن يتزوج من زانية حتى إن ثابت ولا مدنسة أو مطلقة... حتى يكون هو وزوجته بلا عيب فى عينى الله والناس بكونها قدوه سالحة للشعب. أما رئيس فلا يجوز له الزواج بأرملة بل يتزوج عذراء عفيفة " فَإِنِّي أَغَارُ عَلَيْكُمْ غَيْرَةً مِنْ عِنْدِ اللَّهِ لِأَنِّي خَطَبْتُكُمْ لِرَجُلٍ وَاحِدٍ هُوَ الْمَسِيحُ، لِأَقَدِّمَكُمْ إِلَيْهِ عَذْرَاءَ عَفِيفَةً. " (2كو11: 2).

" فَتَحْسِبُهُ مُقَدَّسًا لِأَنَّهُ يُقَرَّبُ خُبْزَ إِلَهِكَ. مُقَدَّسًا يَكُونُ عِنْدَكَ لِأَنِّي قُدُّوسٌ أَنَا الرَّبُّ مُقَدَّسُكُمْ. " (لا21: 8).

ويتبين هنا واجبات الشعب ازاء الكاهن أى يجب أن يعتبر الشعب كهنتهم مقدسين

وكان هذا بوجهين:-

**أولاً:-** ملاحظة سلوكهم ومتابعة تصرفاتهم لا للدينونة بل ليطمئنوا عليهم أنهم يسلكون فى وصايا الرب من جهة اختيار الزوجة السالحة وتأديه الفروض الكاملة والسير بالكمال وكانوا أحياناً يحاكمون الكاهن الذى يحد عن طريق الله ويؤدنه بالضرب والجلد وفى الغالب كانت محاكمته أمام الكهنة ورئيس الكهنة وربما بالاشتراك مع مجمع السنهدريم.

**ثانياً:-** احترامهم احتراماً كلياً لأن الكاهن هو أبوهم والمرشد الروحى. والكاهن هو الذى يبارك على المائدة للأكل ويبدأ الاجتماعات الروحية بالبركة ويقرأ الجزء الأول من القراءات المقدسة وهكذا. ويبين النص المقدس وصيته بوجوب احترام الكاهن وملاحظة سلوكه القداسة على عدة أمور تظهر فى قوله :

أ. (لأنه يقرب خير إلهك).

ب. (لأنى قدوس ) ونظير القدوس يجب أن يكون أولاده ولا سيما خدامه قدسين أيضاً.

ج. لأنى (أنا الرب مقدسكم) أى الذى اخترتكم لتكون شعباً مقدساً ومكرساً لى وفى نفس الوقت أو يدكم بنعمتى لتكونوا قدسين.

## ابنه الكاهن

"وَإِذَا تَدَنَسَتْ ابْنَةُ كَاهِنٍ بِالزَّرْنِيِّ فَقَدْ دَنَسَتْ أَبَاهَا. بِالنَّارِ تُحْرَقُ." (لا 21:9).

الفتاه العادية التي تقع في هذه الخطية تقتل رجماً بالحجارة" يُخْرِجُونَ الْفَتَاةَ إِلَى بَابِ بَيْتِ أَبِيهَا، وَيَرْجُمُهَا رَجَالٌ مَدِينَتَهَا بِالْحِجَارَةِ حَتَّى تَمُوتَ، لِأَنَّهَا عَمِلَتْ قَبَاحَةً فِي إِسْرَائِيلَ بَزْنَاهَا فِي بَيْتِ أَبِيهَا. فَتَنْزِعُ الشَّرَّ مِنْ وَسْطِكَ". (تث 22: 21).

أما إذا كانت ابنة الكاهن فكانت تحرق بالنار وربما كانت ترحم أولاً ثم تحرق جثتها وكانت تعاقب هكذا بالنسبة لمركزها الحساس ومركز أبيها وأسرتها لكي تكون عبرة لغيرها من بنات الكهنة ورداً لكرامة الكهنوت التي أهدرتة بطياشتها.

إن الكهنة يجب ان يحرصوا على تربية أولادهم وبناتهم تربية حسنة وليعتبروا بيوتهم وأسره منائر مقدسة تتطلع إليها جميع العيون وتشخص فيها الأبصار ولقد أوحى الوحي كثيراً بشأن اختباره الزوجة الصالحة حتى لا تسبب له المتاعب والمشاكل ولا يكون بنيه عامل عثره وشك مثل المسأة الاليمة التي حلت بعالي الكاهن وابنيه حفى وفتحاس وأبيهم على الذى أهمل فى تربية أولاده فقد عقابهم هو الموت جميعاً وحرمان بنيه من الكهنوت.

"وَإِذَا صَارَتْ ابْنَةُ كَاهِنٍ لِرَجُلٍ أجنبيٍّ لَا تَأْكُلُ مِنْ رَفِيعَةِ الْأَقْدَاسِ. وَأَمَّا ابْنَةُ كَاهِنٍ فَذْ صَارَتْ أَرْمَلَةً أَوْ مُطَلَّقةً، وَلَمْ يَكُنْ لَهَا نَسْلٌ، وَرَجَعَتْ إِلَى بَيْتِ أَبِيهَا كَمَا فِي صِبَاهَا، فَتَأْكُلُ مِنْ طَعَامِ أَبِيهَا. لَكِنَّ كُلَّ أَجْنَبِيٍّ لَا يَأْكُلُ مِنْهُ." (لا 22: 12، 13).

ينظر القديس كيرلس إلى ابنة الكاهن باعتبارها نموذج شخص وُلد من جديد فى المسيح من خلال العماد المقدس ولكن فى مرحلة لاصقة صار فى الحقيقة غير مؤمن، وينظر إليه القديس كيرلس باعتبارها شخص مرتد عن الايمان الارثوذكسى جرى وراء شهوات الجسد وانبع أفكار شريرة وحصل على ضمير غير نقى .

**الحاله الثانية تناول:-** حالة ابنة الكاهن التى أصبحت مطلقة وليس لها نسل ورجعت لمنزل أبيها فيحق لها أن تشترك فى الأسرار المقدسة.

## وفى الحاليتين بحسب القديس كيرلس

يمثلون الأشخاص الذين ضلوا الطريق من خلال علاقات خاطئة ولكنهم تابوا أو رجعوا إلى بيتهم الأصلي.. هؤلاء لابد من قبولهم.

## يرى القديس كيرلس

إن ابنة الكاهن تشبه الأمة اليهودية والكاهن باعتباره موسى فالشعب لم يرفض تعاليم موسى بل رفض المسيح ذاته وتبع الكتبة والفريسيين.

## رئيس الكهنة

" وَالْكَاهِنُ الْأَعْظَمُ بَيْنَ إِخْوَتِهِ الَّذِي صُبَّ عَلَى رَأْسِهِ دُهْنُ الْمَسْحَةِ، وَمُلِئَتْ يَدُهُ لِيَلْبَسَ الثِّيَابَ، لَا يَكْشِفُ رَأْسَهُ، وَلَا يَشُقُّ ثِيَابَهُ، وَلَا يَأْتِي إِلَى نَفْسٍ مَيِّتَةٍ، وَلَا يَتَنَجَّسُ لِأَبِيهِ أَوْ أُمِّهِ، وَلَا يَخْرُجُ مِنْ الْمُقَدَّسِ لِنِثْلٍ يُدْنَسُ مُقَدَّسَ إِلَهِهِ، لِأَنَّ الْكَلِيلَ دُهْنُ مَسْحَةِ إِلَهِهِ عَلَيْهِ. أَنَا الرَّبُّ. هَذَا يَأْخُذُ امْرَأَةً عَذْرَاءً. أَمَّا الْأَرْمَلَةُ وَالْمُطَلَّقَةُ وَالْمُدْنَسَةُ وَالزَّانِيَةُ فَمِنْ هَوْلَاءٍ لَا يَأْخُذُ، بَلْ يَتَّخِذُ عَذْرَاءً مِنْ قَوْمِهِ امْرَأَةً. وَلَا يُدْنَسُ زَرْعُهُ بَيْنَ شَعْبِهِ لِأَنِّي أَنَا الرَّبُّ مُقَدَّسُهُ." (لا21: 10-15).

الكاهن الأعظم أو الجد الأعظم أى رئيس الكهنة واعتبير رئيس بين أخوته أى بين مرؤوسيه من الكاهن وبين جميع الشعب الكل يعتبرون أخوه له وإن كان رئيس عليهم لأنه يحمل لهم الحب ويعتنى بهم ويرعاهم ويغار على خلاصهم ومن واجباته إلا يكشف رأسه ولا يشق ثيابه فى أوقات الحزن أو الضيق لما كانت الشعوب الوثنية تفعل أو كما كان يتصرف بعض الناس الجهلاء الذين لم يسلموا الله ولم يتسلموا بالإيمان والرجاء والصبر فى تجاربهم وضيقاتهم.. ولا يأتى إلى نفس ميتة أى الشخص الميت ولا يأتى إلى الميت ولا يقترب إلى جثته أو يدخل إلى الخيمة أو البيت الذى يكون فيه الميت ولا يلمس الجثة ولا يتنجس لأبيه أو لأمه أى لا يشترك فى التكفين أو تشيع الجنازة أو الدفن وذلك لمركزه ولأنه رئيس كهنة روى الأعلى ولأنه يرمز إلى المسيح رئيس كهنتنا فلم يصرح له بالأشتراك فى تجهيز جنازه أحد من أقاربه أو بدفنه مهما كانت درجة قرابته له حتى إن كان أباه أو أمه.

ولا يخرج من المقدس أى القدس والمقصود هنا بوجه عام خيمة الاجتماع فإذا كان يؤدى خدمته فى بيت الله وجاءه نعى أحد أقاربه كان لا يجوز له ان يترك بيت الله ولا يتوقف عن الخدمة ولكنه يلازم بيت الله ولا يخرج إلى خارج وذلك لنثلا يدنس قدس إلهه باعتباره رئيس الكهنة والمشرف على الخدمة كلها ويعتبر أمتهاناً لكرامة بيت الله وازدراء الخدمة المقدسة وذلك لأن الكليل دهن عليه لقب ص عليه دهن المسحة المقدسة على رأسه وسال على لحيته ومسح أيضاً به " وَتَأْخُذُ دُهْنَ الْمَسْحَةِ وَتَسْكُبُهُ عَلَى رَأْسِهِ وَتَمَسْحُهُ." (خر29: 7).

واعتبر ذلك الجليل مجد على رأسه وحياته فمن الواجب عليه ان يراعى كرامته هذه المسحة ولا يجعل أى اهتمام عالمى أو طارى فى حياته يصرفه عن خدمته المقدسة.

لا يجوز لرئيس الكهنة الزواج من الارملة والمطلقة والمدنسة والزانية فمن هولاء لا يأخذ بل يتخذ عذراء من قومه إمراه " أَمَّا الْأَرْمَلَةُ وَالْمُطَلَّقَةُ وَالْمُدْنَسَةُ وَالزَّانِيَةُ فَمِنْ هَوْلَاءٍ لَا يَأْخُذُ، بَلْ يَتَّخِذُ عَذْرَاءً مِنْ قَوْمِهِ امْرَأَةً." (لا21: 14). ولا يتزوج من الارملة التى تعلق قلبها بمحبه زوج قبله حتى لا يكون هناك مفاضلة بين زوجها القديم وزوجها الجديد الذى هو الجد الأعظم وربما لكونه هو الأب الروحى لشعبه لا يجوز ان يتزوج بارملة واحد مثله.

ويجب إن تكون العذراء من قومة أى من بنى إسرائيل وليست من شعوب غريبة لنثلا ينحرف فى عبادته وسلوكه بسببها كما حدث مع سليمان الذى انحرف بسبب نساءه الاجنبيات. " وَأَحَبَّ الْمَلِكُ

سُلَيْمَانُ نِسَاءً غَرِيبَةً كَثِيرَةً مَعَ بِنْتِ فِرْعَوْنَ: مُوَابِيَّاتٍ وَعُمُونِيَّاتٍ وَأُدُومِيَّاتٍ وَصِيدُونِيَّاتٍ وَحِثِّيَّاتٍ 2  
 مِنَ الْأَمَمِ الَّذِينَ قَالَ عَنْهُمْ الرَّبُّ لِبَنِي إِسْرَائِيلَ: «لَا تَدْخُلُونَ إِلَيْهِمْ وَهُمْ لَا يَدْخُلُونَ إِلَيْكُمْ، لِأَنَّهُمْ يُمِيلُونَ  
 قُلُوبَكُمْ وَرَاءَ آلِهَتِهِمْ». فَالتَّصَقَّ سُلَيْمَانُ بِهَوْلَاءَ بِالْمَحَبَّةِ. 3 وَكَانَتْ لَهُ سَبْعُ مِئَةٍ مِنَ النِّسَاءِ السَّيِّدَاتِ،  
 وَثَلَاثُ مِئَةٍ مِنَ السَّرَارِيِّ، فَامَلَّتْ نِسَاؤُهُ قَلْبَهُ. 4 وَكَانَ فِي زَمَانِ شَيْخُوخَةِ سُلَيْمَانَ أَنَّ نِسَاءَهُ أَمَلْنَ قَلْبَهُ  
 وَرَاءَ إِلَهَةٍ أُخْرَى، وَلَمْ يَكُنْ قَلْبُهُ كَامِلاً مَعَ الرَّبِّ إِلَهِهِ كَقَلْبِ دَاوُدَ أَبِيهِ. 5 فَذَهَبَ سُلَيْمَانُ وَرَاءَ  
 عَشْتُورَتِ إِلَهَةِ الصَّيْدُونِيِّينَ، وَمَلَكُومَ رِجْسِ الْعُمُونِيِّينَ. 6 وَعَمِلَ سُلَيْمَانُ الشَّرَّ فِي عَيْنِي الرَّبِّ، وَلَمْ  
 يَتَّبِعِ الرَّبَّ تَمَامًا كَدَاوُدَ أَبِيهِ. 7 حِينَئِذٍ بَنَى سُلَيْمَانُ مُرْتَفَعَةً لِكَمْوشَ رِجْسِ الْمُوَابِيِّينَ عَلَى الْجَبَلِ الَّذِي  
 تُجَاهَ أُورُشَلِيمَ، وَلِمَوْلَكَ رِجْسِ بَنِي عَمُونَ. 8 وَهَكَذَا فَعَلَ لِجَمِيعِ نِسَائِهِ الْغَرِيبَاتِ اللَّوَاتِي كُنَّ يُوقَدْنَ  
 وَيَذْبَحْنَ لِآلِهَتِهِنَّ. 9 فَغَضِبَ الرَّبُّ عَلَى سُلَيْمَانَ لِأَنَّ قَلْبَهُ مَالَ عَنِ الرَّبِّ إِلَهِ إِسْرَائِيلَ الَّذِي تَرَأَى لَهُ  
 مَرَّتَيْنِ، 10 وَأَوْصَاهُ فِي هَذَا الْأَمْرِ أَنْ لَا يَتَّبِعَ إِلَهَةً أُخْرَى، فَلَمْ يَحْفَظْ مَا أَوْصَى بِهِ الرَّبُّ. 11 فَقَالَ  
 الرَّبُّ لِسُلَيْمَانَ: «مِنْ أَجْلِ أَنْ ذَلِكَ عِنْدَكَ، وَلَمْ تَحْفَظْ عَهْدِي وَفَرَائِضِي الَّتِي أَوْصَيْتُكَ بِهَا، فَإِنِّي  
 أَمَزَقُ الْمَمْلَكَةَ عَنْكَ تَمَرِيقًا وَأُعْطِيهَا لِعَبْدِكَ. 12 إِلَّا إِنِّي لَا أَفْعَلُ ذَلِكَ فِي أَيَّامِكَ، مِنْ أَجْلِ دَاوُدَ أَبِيكَ،  
 بَلْ مِنْ يَدِ ابْنِكَ أَمَزَقُهَا. 13 عَلَى أَنِّي لَا أَمَزَقُ مِنْكَ الْمَمْلَكَةَ كُلَّهَا، بَلْ أُعْطِي سِبْطًا وَاحِدًا لِابْنِكَ،  
 لِأَجْلِ دَاوُدَ عَبْدِي، وَ لِأَجْلِ أُورُشَلِيمَ الَّتِي اخْتَرْتَهَا». (1 مل 11 ). أو لئلا تكون طباعه وأخلاقه غير  
 ملائمه لطباعها وأخلاقها فيحصل الخلاف في بيته ولا يشترط إن تكون امرأته من أسرة كهنوتيه.

ولعل في هذا أيضاً تعليماً للمؤمنين لكي لا يخطبوا لأنفسهم عريساً غير فاديهم فيخصوه بكل الحب  
 ويحيون كل القلب، ولا يتعلق تعلقاً كلياً بشخص سواه ولكن تكون كل نفس عذراء لم يدخل قلبها  
 شخص قبل شخصه ولا يدخل حب بعده ويكون شخص هو أول شخص اتحدت به وحبه أول وحب  
 دخل إلى قلبها ويكون شخصه هو باكورة حباها وهو منتهى حباها وهو لها الكل في الكل " مَنْ لِي فِي  
 السَّمَاءِ؟ وَمَعَكَ لَا أُرِيدُ شَيْئًا فِي الْأَرْضِ. " (مز 73 : 25 ).

**ويضيف القمص تادرس يعقوب ملطي** بعض المعاني لشرائع خاصة برئيس الكهنة الذي قيل  
 عنه "وَلَا يَخْرُجُ مِنَ الْمُقَدَّسِ لِئَلَّا يُدْنَسَ مُقَدَّسَ إِلَهِهِ، لِأَنَّ إِكْلِيلَ دُهْنٍ مَسْحَةَ إِلَهِهِ عَلَيْهِ. أَنَا الرَّبُّ. " ( لا  
 21 : 12 ) يعلق عليها **القديس جيروم** " بالتأكيد اذ نؤمن بالمسيح نحمله فينا وبسبب زيت المسحة  
 التي تقبلناها يلزمنا ألا نفارق الهيكل أى لا يترك عملنا المسيحي ولا نخرج خارجاً فيرتبك بأعمال  
 الامم الغير المؤمنين إنما نبقى في الداخل على الدوام كخدام مطعين لارادة الرب".

وبنفس المعنى **يقول الأب نسطور** ( هذا لا يعنى إنه لا يخرج السيد المسيح من قلبه اذا وعد أن  
 يسكن فيه إلى الأبد قائلاً " وَآيَةٌ مُوَافَقَةٍ لِهَيْكَلِ اللَّهِ مَعَ الْأَوْثَانِ؟ فَإِنَّكُمْ أَنْتُمْ هَيْكَلُ اللَّهِ الْحَيِّ، كَمَا قَالَ  
 اللَّهُ: «إِنِّي سَأَسْكُنُ فِيهِمْ وَأَسِيرُ بَيْنَهُمْ، وَأَكُونُ لَهُمْ إِلَهًا، وَهُمْ يَكُونُونَ لِي شَعْبًا» (2كو 6 : 16 ).

ويلخص لنا **الراهب القمص مرقوريوس الأنبا بيشوى** في كتابه الكهنوت في العهد القديم ويقول " كان لرئيس الكهنة أن يعمل عمل الكاهن العظيم كتقديم واحراق البخور واشعال السرج وتبديل خبز  
 الوجوة وسائر الخدمات الكهنوتية غير ان عمله الخاص الذي لم يشاركه فيه أحد من الكهنة كان

محصوراً في مباشره خدمة الكفارة السنوية ومن ثم ما كان ليجوز لأحد سواه ان يدخل قدس الأقداس" وأما إلى الثاني فرئيس الكهنة فقط مرة في السنة، ليس بلا دم يُقدّمه عن نفسه وعن جهالات الشعب" (عب 9: 7). وكان هو المشرف الروحي على الهيكل " وكان لما رأوا الفضة قد كثرت في الصندوق، أنه صعد كاتب الملك والكاهن العظيم وصروا وحسبوا الفضة الموجودة في بيت الرب" (2مل12: 10). وفي أيام رب المجد يسوع المسيح كان رئيس الكهنة رئيس المجمع الأعلى السنهدريم لليهود أيضاً " ومضوا به إلى حنان أولاً، لأنه كان حماً قياً الذي كان رئيساً للكهنة في تلك السنة". (يو 18: 13) .

ويكمل لنا واجبات الكهنة هي الذبائح اليومية والاسبوعية والشهرية والسنوية وعدا ذلك فانهم كانوا يخدمون في احتفالات التطهير ويعتنون بالآنية المقدسة والنار المقدسة والمنارة الذهبية وأثاث المقدس وكانوا يطلقون الصوت في الأبواب المقدسة ويحملون تابوت العهد ويقدرّون مال بلا فداء وينظرون في شأن البرص ويفسدون الناموس للشعب "وتجعل في صدره القضاء الأوريم والتيميم لتكون على قلب هارون عند دخوله أمام الرب. فيحمل هارون قضاء بني إسرائيل على قلبه أمام الرب دائماً". (خر 28: 30).

" تذكراً لبني إسرائيل، لكي لا يقترب رجل أجنبي ليس من نسل هارون ليبحر بخوراً أمام الرب، فيكون مثل قورح وجماعته، كما كلمه الرب عن يد موسى". (عد 16: 40).

" ولإسرائيل أيام كثيرة بلا إله حق وبلا كاهن معلّم وبلا شريعة". (2 أخ 15: 3).

"وقال لهم الترشاتنا أن لا يأكلوا من قدس الأقداس حتى يفوم كاهن للأوريم والتيميم". (عز 2: 63).

" فقالوا: «هلم فنفكر على إرميا أفكاراً، لأنّ الشريعة لا تبيد عن الكاهن، ولا المشورة عن الحكيم، ولا الكلمة عن النبي. هلم فنضربه باللسان ولكل كلامه لا نصغي" (أرميا 18: 18) .

" ستأتي مصيبة على مصيبة، ويكون خبر على خبر، فيطلبون رؤيا من النبي، والشريعة تباد عن الكاهن، والمشورة عن الشيوخ". (حز 7: 26) .

غير انهم أهملوا كثيراً في واجباتهم الدينية والدليل جاء في (حز 44: 24) " وفي الخصاص هم يفتنون للحكم، ويحكمون حسب أحكامي، ويحفظون شرائعي وفرائضي في كل مواسمي، ويقدمون سبوتي".

وقيل في (ميخا 3: 11) " رؤساؤها يفتنون بالرشوة، وكهننتها يعلمون بالأجرة، وأنبياؤها يعرفون بالفضة، وهم يتوكلون على الرب قائلين: «أليس الرب في وسطنا؟ لا يأتي علينا شر!» غير إنه كان محظور عليهم ان يدخلوا قدس الاقداس أو يعملوا فيه عملاً.

## فصل الرابع

### حقوق الكهنة

(1) التقدّمات إلى الهيكل

" وَكُلُّ رَفِيعَةٍ مَعَ كُلِّ أَقْدَاسِ بَنِي إِسْرَائِيلَ الَّتِي يُقَدِّمُونَهَا لِلْكَاهِنِ تَكُونُ لَهُ. " ( عد 5: 9).

هي التقدّمات تجمع وتوزع على الكهنة جميعاً

**أ- كل رفيعه:-** هي تضمن الساق الرفيعة التي كان من حق الكاهن الخديم " ثُمَّ تَأْخُذُ الْقَصَّ مِنْ كَبْشِ الْمِلْءِ الَّذِي لِهَارُونَ، وَتُرَدُّهُ تَرْدِيدًا أَمَامَ الرَّبِّ، فَيَكُونُ لَكَ نَصِيبًا. وَتُقَدَّسُ قَصَّ التَّرْدِيدِ وَسَاقَ الرَّفِيعَةِ الَّذِي رُدِّدَ وَالَّذِي رُفِعَ مِنْ كَبْشِ الْمِلْءِ مِمَّا لِهَارُونَ وَلِبَنِيهِ، فَيَكُونَانِ لِهَارُونَ وَبَنِيهِ فَرِيضَةً أَبَدِيَّةً مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ لِأَنَّهُمَا رَفِيعَةٌ. وَيَكُونَانِ رَفِيعَةً مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ مِنْ ذَبَائِحِ سَلَامَتِهِمْ، رَفِيعَتُهُمْ لِلرَّبِّ. " (خر 29: 26-28). بالإضافة إلى تقدّمات الشعب للكهنة لأنها في الحقيقة مرفوعة للرب من جهة ومرفوعة من مال الشعب من جهة أخرى.

في مواضع مختلفة من أسفار العهد القديم يذكر الكتاب الحقوق الكثيرة للكهنة واللاويين كما نرى في قول الرب لهارون: «وَهَآنَذَا قَدْ أَعْطَيْتُكَ حِرَاسَةَ رَفَائِعِي، مَعَ جَمِيعِ أَقْدَاسِ بَنِي إِسْرَائِيلَ لَكَ أَعْطَيْتُهَا، حَقَّ الْمَسْحَةِ وَلِبَنِيكَ فَرِيضَةً دَهْرِيَّةً. قول الرب لهارون " (عد 18: 8). قال الرب لهرون وبجميع الكهنة بعدكم (حراسة رفاعي) أي عهدت بها إليك لتكون ملكاً لكم الرفائع جميع رفاعيه هي الجزء أو الاجزاء التي تؤخذ جانباً لتكون لله أو للكهنة وذلك جميع أقداس بنى اسرائيل . (عد 18: 8). وذلك لأنهم مسحين من اللة لخدمة الكهنوت المقدس الذي أعطى لكم بمسحكم بالدهن المقدس " وَالتِّيَابُ الْمُقَدَّسَةُ الَّتِي لِهَارُونَ تَكُونُ لِبَنِيهِ بَعْدَهُ، لِيُمَسَّحُوا فِيهَا، وَلِيَمْلَأَ فِيهَا أَيْدِيَهُمْ. " (خر 29: 29). "تِلْكَ مَسْحَةُ هَارُونَ وَمَسْحَةُ بَنِيهِ مِنْ وَقَائِدِ الرَّبِّ يَوْمَ تَقْدِيمِهِمْ لِيَكْهَنُوا لِلرَّبِّ،" (لا 7: 35).

وكان كل شئ يكون " هَذَا يَكُونُ لَكَ مِنْ قُدْسِ الْأَقْدَاسِ مِنَ النَّارِ، كُلُّ قَرَابِينِهِمْ مَعَ كُلِّ تَقْدِمَاتِهِمْ وَكُلِّ ذَبَائِحِ خَطَايَاهُمْ وَكُلِّ ذَبَائِحِ آثَامِهِمُ الَّتِي يَرُدُّونَهَا لِي. قُدْسُ أَقْدَاسٍ هِيَ لَكَ وَلِبَنِيكَ. " (عد 18: 9). وقد أمر الرب لهم هذا يكون لك من قدس الاقداس يعنى الاشياء الاتيه لك هو مايغير قدس الاقداس أى كامله القداسة فيأكلها الكهنة وأولادهم الذكور فى باب خيمة الاجتماع وتؤخذ من الذبائح والتقدّمات المقدسة التى نوقد اجزاء منها للرب على نار المذبح ويفصل الوحي هذه الاشياء التى يأخذها الكاهن فى قوله :-

**أ- كل قرابينهم :-** جميع أنواع الذبائح والتقدّمات " كَلَّمَ بَنِي إِسْرَائِيلَ وَقُلْ لَهُمْ: إِذَا قَرَّبَ إِنْسَانٌ مِنْكُمْ قُرْبَانًا لِلرَّبِّ مِنَ الْبَهَائِمِ، فَمِنَ الْبَقَرِ وَالْغَنَمِ تُقَرَّبُونَ قَرَابِينَكُمْ. " (لا 1: 2).

**ب-مع كل التقدّمات:-** هي التقدّمات الطعمية والشرابية. "وَإِذَا قَرَّبَ أَحَدٌ قُرْبَانَ تَقْدِمَةٍ لِلرَّبِّ، يَكُونُ قُرْبَانُهُ مِنْ دَقِيقٍ. وَيَسْكُبُ عَلَيْهَا زَيْتًا، وَيَجْعَلُ عَلَيْهَا لُبَانًا." (لا 2: 1). "كُلُّ دَسَمِ الزَّيْتِ وَكُلُّ دَسَمِ الْمُسَطَّرِ وَالْحِنْطَةِ، أَبْكَارُ هُنَّ الَّتِي يُعْطَوْنَهَا لِلرَّبِّ، لَكَ أُعْطِيْنَهَا." (عد 18: 12) .

والدسم أى أثنى وخير ما فى خيراتهم سواء فى الزيت أو المسطار الخمر أو الحنطة (الغلال) لانه من الواجب أن نكرم الرب بأحسن مالدينا. وكانت "أَوَّلَ أَبْكَارِ أَرْضِكَ تُحْضِرُهُ إِلَى بَيْتِ الرَّبِّ إِلَهِكَ. لَا تَطْبُخْ جَدِيًّا بِلَبْنِ أُمِّهِ." (خر 23: 19). ويدخل تحت هذا أول العجين "أَوَّلَ عَجِينِكُمْ تَرْفَعُونَ قُرْصًا رَفِيعَةً، كَرَفِيعَةِ النَّيْدِرِ هَكَذَا تَرْفَعُونَهُ." (عد 15: 20). وأول ثمار الاشجار "فَتَأْخُذُ مِنْ أَوَّلِ كُلِّ ثَمَرِ الْأَرْضِ الَّذِي تُحْصَلُ مِنْ أَرْضِكَ الَّتِي يُعْطِيكَ الرَّبُّ إِلَهَكَ وَتَضَعُهُ فِي سَلَّةٍ وَتَذْهَبُ إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي يَخْتَارُهُ الرَّبُّ إِلَهَكَ لِيُحِلَّ اسْمَهُ فِيهِ." (تث 26: 2).

## (2) الأبقار

كانت كل الباكورات من المحاصيل والثمار من حق الكهنة يأكلونها مع نسائهم وبنيتهم وبناتهم وهم أطهار وهناك شريعة الأبقار المختلفة التى يقبل الكاهن فداء البكر سواء من الانسان أول من البهيمة.

كانت أبقار الناس وأبقار الحيوانات تقدم للرب لانها ملك له "قَدَّسْ لِي كُلَّ بَكْرٍ، كُلَّ فَاتِحِ رَحِمٍ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ، مِنَ النَّاسِ وَمِنَ الْبَهَائِمِ. إِنَّهُ لِي" (خر 13: 2). وتكون من حق الكاهن فابكار الناس قد أخذ بدلا منها اللاويين الذين يخدمون الرب واذا زاد عدد الأبقار عن عدد اللاويين كان كل بكر يفدى نفسه بخمسة شواقل فضة " وَفِدَاؤُهُ مِنْ ابْنِ شَهْرِ تَقْبَلُهُ حَسَبَ تَقْوِيمِكَ فِضَّةً، خَمْسَةَ شَوَاقِلَ عَلَى شَاقِلِ الْقُدْسِ. هُوَ عِشْرُونَ جِيرَةً." (عد 18: 16). وهذه الحصيلة من الفضة كانت للكهنة، وبكر الحيوانات النجسة كانت تفدى أو تقتل وقيمة الفداء للكهنة. أما أبقار الحيوانات الطاهرة فكان تقديم إلى الهيكل إلى الرب فيرش دمها على المذبح وتوقد أجزاءها الداخلية المقرره وشحمها من باقى اللحم والجلد فللكهنة " لَكِنْ بَكْرُ الْبَقَرِ أَوْ بَكْرُ الضَّأْنِ أَوْ بَكْرُ الْمَعْزِ لَا تَقْبَلُ فِدَاءَهُ. إِنَّهُ قُدْسٌ. بَلْ تَرُشُ دَمَهُ عَلَى الْمَذْبَحِ، وَتُوقِدُ شَحْمَهُ وَفُودًا رَائِحَةً سُرُورٍ لِلرَّبِّ." (عد 18: 17).

" وَفِدَاؤُهُ مِنْ ابْنِ شَهْرِ تَقْبَلُهُ حَسَبَ تَقْوِيمِكَ فِضَّةً، خَمْسَةَ شَوَاقِلَ عَلَى شَاقِلِ الْقُدْسِ. هُوَ عِشْرُونَ جِيرَةً." (عد 18: 16). كان البكر من الإنسان يستدل اللاوى ويقوم عند الفداء ابن شهر وتقويمه ذلك بشاقل القدس ومقدار الشاقل نحو خمسة عشر جراماً وقيل أقل ذلك والحيوانات الطاهرة لا تفدى. " لَكِنْ بَكْرُ الْبَقَرِ أَوْ بَكْرُ الضَّأْنِ أَوْ بَكْرُ الْمَعْزِ لَا تَقْبَلُ فِدَاءَهُ. إِنَّهُ قُدْسٌ. بَلْ تَرُشُ دَمَهُ عَلَى الْمَذْبَحِ، وَتُوقِدُ شَحْمَهُ وَفُودًا رَائِحَةً سُرُورٍ لِلرَّبِّ." (عد 18: 17) بل هى قدس الرب .

إذا كان الكاهن من حقه ان يأخذ جزء من التقدّمات التى تقدم للهيكل وان يقبل الفدية عن كل بكر من ابقار الحيوانات المختلفة سواء النجسة أو الطاهرة وذلك لتذكارة نجاه أبقارهم من الموت فى الوقت الذى ضرب الرب فيه أبقار المصريين وأبقار بهائمهم. " فَأَيُّ أَجْتَازٍ فِي أَرْضِ مِصْرَ هَذِهِ



الذبيحة، وأضرب كل بكر في أرض مصر من الناس والبهائم. وأصنع أحكاماً بكل آلهة المصريين. أنا الرب. ويكون لكم الدم علامة على البيوت التي أنتم فيها، فأرى الدم وأعبر عنكم، فلا يكون عليكم ضرباً للهلاك حين أضرب أرض مصر. ويكون لكم هذا اليوم تذكاراً فتعيّدونه عيداً للرب. في أجيالكم تعيّدونه فريضة أبدية. (خر 13: 13-14).

**لقد تطورت فكره تقديم الأبقار وذلك ظهر على عدة مراحل وهي:-**

**المرحلة الأولى:-** بعد ضرب الأبقار كان يلزم تقديمها للرب ذبائح على مذبح العائلة وربما على المذبح العام لل أو للشعب وفي الغالب كانت تقدم محرقات وربما ذبائح سلامة وكان تقديم في اليوم الثامن من ولاتها " كذلك تفعل ببقرتك وعمك. سبعة أيام يكون مع أمه، وفي اليوم الثامن نُعطيني إياه. " (خر 22: 30).

**المرحلة الثانية:-** بعد إقامة الكهنوت اللاوى وطول تغربهم في البرية كانوا يقدمونها لكهنة الرب حيث كان دمها يرش على المذبح ويوقد الشحم والأجزاء المقررة بينما يأخذ الكهنة لانفسهم لحومها وجلودها مكافأه إضافية " كل فاتح رجم من كل جسد يقدمونه للرب، من الناس ومن البهائم، يكون لك. غير أنك تقبل فداء بكر الإنسان. وبكر البهيمة النجسة تقبل فداءه. وفداؤه من ابن شهر تقبله حسب تقويمك فضة، خمسة شواقل على شاقلي القدس. هو عشرون جيرة. لكن بكر البقر أو بكر الضأن أو بكر المعز لا تقبل فداءه. إنه قدس. بل ترش دمه على المذبح، وتوقد شحمه وقوداً رائحة سرور للرب. ولحمه يكون لك، كصدر التريديد والساق اليمنى يكون لك. جميع رفاع الأقداس التي يرفعها بنو إسرائيل للرب أعطيتها لك ولبنيك وبناتك معك حقاً دهرياً. ميثاق ملح دهرياً أمام الرب لك ولزرعك معك. " (عدد 18: 15-19).

**المرحلة الثالثة:-** أما فيما يتعلق بالأبقار بعد استقرارهم في أرض كنعان فقد أعطاهم الرب أيضاً شرعيين مقدسين :-

**أ. الأبقار التي بها عيوب** كانوا يأكلونها في مدنهم وفي بيوتهم ولا يحملونها إلى بيت الرب "ولكن إذا كان فيه عيب، عرج أو عمى، عيب ما رديء، فلا تذبحه للرب إلهك. في أبوابك تأكله. النجس والطاهر سواء كالظني والأيل. وأما دمه فلا تأكله. على الأرض تسفكه كالماء " (ث 15: 21-23)

**ب. الأبقار الخالية من العيوب** فبالنسبة لبعدهم عن الموضوع المقدس الذي فيه بيت الرب وقد أعفوا من تقديمها في اليوم الثامن بل كانوا يحفظونها عندهم إلى أحد الأعياد الثلاثة الكبرى التي كانوا يحتفلون بها في الموضع المقدس وهي أعياد الفصح والخمسين ولمظال فيقدمونها للرب لتذبح ويرش دمها على المذبح بينما يأكل أصحاب الذبيحة لحمها. " أمام الرب إلهك تأكله سنة بسنة، في المكان الذي يختاره الرب، أنت وبيئتك. " (ث 15: 20).

ويرجح كانوا يقدمونها كذبائح سلامة ويرش دمها على المذبح ويوقد شحمها وأجزاؤها الداخليه  
ويأخذ الكهنة صدر التريدي وساق الرفيعة بينما يأكل صاحب الذبيحة باقى لحمها مع بنيه وبناته  
وعبده وأمائمه اللاويين والمساكين .

لقد كان على أصحاب هذه الأبقار أن يأكلوها فى ظرف مقدس وفى مكان مقدس وبطقس مقدس  
لأنها قدس الرب وأعطاهم ان ياكلوا لحمها لأنها أقتديت بهائم اللاويين من جهة ولكى يفرحوا أيضاً  
بشركتهم المقدسة مع الرب وكهننته وبحجبهم إلى الموضع المقدس الذى فيه يتيه وابتهاجاً بعيدهم  
الإلهى وتذكارة لنجاه أبقارهم من الهلاك عندما كانوا فى مصر، وشكر للرب بالمولود الأول لهم  
والنتاج الأول لحيواناتهم والتماساً لبركته ونعمته فى كل مواليدهم ونتائج الحيوانات.

### (3) عشور اللاويين

" وَكَلَّمَ الرَّبُّ مُوسَى قَائِلاً: «وَاللَّاوِيِّونَ تُكَلِّمُهُمْ وَتَقُولُ لَهُمْ: مَتَى أَخَذْتُمْ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ الْعُشْرَ الَّذِي  
أَعْطَيْتُكُمْ إِيَّاهُ مِنْ عِنْدِهِمْ نَصِيباً لَكُمْ، تَرْفَعُونَ مِنْهُ رَفِيعَةَ الرَّبِّ: عُشْرًا مِنَ الْعُشْرِ، فَيُحْسَبُ لَكُمْ. إِنَّهُ  
رَفِيعَتُكُمْ كَالْحِنْطَةِ مِنَ الْبَيْدَرِ، وَكَالْمِلِّ مِنَ الْمَعْصَرَةِ. فَهَكَذَا تَرْفَعُونَ أَنْتُمْ أَيْضًا رَفِيعَةَ الرَّبِّ مِنْ جَمِيعِ  
عُشُورِكُمْ الَّتِي تَأْخُذُونَ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ. تُعْطُونَ مِنْهَا رَفِيعَةَ الرَّبِّ لِهَارُونَ الْكَاهِنِ. مِنْ جَمِيعِ  
عَطَايَاكُمْ تَرْفَعُونَ كُلَّ رَفِيعَةَ الرَّبِّ مِنَ الْكُلِّ، دَسَمَهُ الْمُقَدَّسَ مِنْهُ. وَتَقُولُ لَهُمْ: حِينَ تَرْفَعُونَ دَسَمَهُ مِنْهُ  
يُحْسَبُ لِلَّاوِيِّينَ كَمَحْصُولِ الْبَيْدَرِ وَكَمَحْصُولِ الْمَعْصَرَةِ. وَتَأْكُلُونَهُ فِي كُلِّ مَكَانٍ أَنْتُمْ وَبُيُوتُكُمْ، لِأَنَّهُ  
أَجْرَةٌ لَكُمْ عَوْضَ خِدْمَتِكُمْ فِي خَيْمَةِ الْجَمَاعَةِ. " (عد 18 : 25-31) .

كان اللاويين يأخذون العشر من بنى اسرائيل ، وفى نفس الوقت كانوا عليهم ان يعطوا الكهنة  
عشراً من العشر الذى أخذوه فيكون نصيب الكهنة جزء من مائه من محصول الشعب ومن دخله  
وقد دعى هذا العشر هو ربيعة للرب وكانت هذه العشور تشمل الحنطة والخمر وجميع العطايا التى  
ترفع ربيعة للرب.

هذا الحق تستطيع أن نراه فى أكل الكهنة الأشياء التى كفر بها عنهم لتقديسهم فكان عليهم إن يتعدوا  
ويتقوا فى خدمة الرب والرب يسوع يقول عن نفسه "أنا هو خبز الحياة. مَنْ يُقْبَلْ إِلَيَّ فَلَا يَجُوعُ،  
وَمَنْ يُؤْمِنْ بِي فَلَا يَعْطَشُ أَبَدًا." (يو 6 : 35) . والاكل هذا رمز لشركة السيد المسيح مع المؤمنين  
الذى يعطينا طعام جديد كل صباح وهو جسده ودمه الاقدسين على مذبح تحت أعراض الخبز  
والخمر اللذان يعطيان الحياة لكل من يأكل منها وهو الذى يعطينا عربون الحياة الابديه الذى قال  
عنه السيد المسيح له المجد: " كَمَا أَرْسَلَنِي الْآبُ الْحَيُّ، وَأَنَا حَيٌّ بِالْآبِ، فَمَنْ يَأْكُلْنِي فَهُوَ يَحْيَا  
بِي." (يو 6 : 56) .

يكمل الرسول بولس الحديث عن الطعام ومفهوم الشركة وهو يقول: "انظروا إسرائيل حسب الجسد.  
أليس الذين يأكلون الذبائح هم شركاء المذبح؟" (1كو 10 : 18) .

فكانوا يشتركون فى الذبائح التى تقدم لله على المذبح ولا يمكن لواحد أن يشارك فى طعامه ما لم يكن هناك سلام محبة بينهما وبناء عليه كان الكهنة يأكلون من الذبائح فى حضره الله بعد تتييم الكفارة والمصالحة فيتنعمون بالشركة مع الله فى ذات الاشياء التى كفر عنها بها .

ويقول الرسول إن الذين يخدمون المسكن ليس لهم سلطان أن يأكلوا من المذبح الذى لنا والمشار إليه بالمسكن هو خيمة الاجتماع. ولم يكن هناك مسكن بهذا المعنى فى أيام الرسول بل كان هناك الهيكل ولكن الروح القدس يكتب فى رسالة العبرانيين كلها كما لو كانت الخيمة لا تزال موجودة لأنه يقصد المبادئ التى كانت موضوعة فى الخيمة كرموز وخلال.

## بفصل الخامس البركة الكهنوتية

كَلَّمَ الرَّبُّ مُوسَى قَائِلًا: "كَلِّمْ هَارُونَ وَبَنِيهِ قَائِلًا: هَكَذَا تُبَارِكُونَ بَنِي إِسْرَائِيلَ قَائِلِينَ لَهُمْ". (عد6: 22)

إن هارون وبنيه كهنة الله الحي. إذا أخذوا نعمة الكهنوت وما يصاحبها من البركات كان عليهم أن يعلموا الشعب يسهروا عليه ويدعوه رعاية أمينة وصادقة وكان عليهم إن يباركهم شعبهم بالبركات التي أخذوها من الله وقد قال الوحي عنهم وعن خلفائهم من الكهنة ورؤساء الكهنة " إِنَّا عَمْرَامَ: هَارُونَ وَمُوسَى، وَأَفْرَزَ هَارُونَ لِتَقْدِيسِهِ قُدْسَ أَقْدَاسٍ هُوَ وَبَنُوهُ إِلَى الْأَبَدِ، لِيُوقِدَ أَمَامَ الرَّبِّ وَيَخْدِمَهُ وَيُبَارِكَ بِاسْمِهِ إِلَى الْأَبَدِ. " (1 أخ 23: 13).

ولذلك بعد أن تمت رسمه هارون وبنيه رفع يده نحو الشعب وباركهم " ثُمَّ رَفَعَ هَارُونَ يَدَهُ نَحْوَ الشَّعْبِ وَبَارَكَهُمْ، وَأَنْحَدَرَ مِنْ عَمَلِ ذَبِيحَةِ الْخَطِيئَةِ وَالْمُحْرِقَةِ وَذَبِيحَةِ السَّلَامَةِ. " (لا9: 22) .

كان الكاهن يلتفت نحو شعبه إلى جهة الشرق لأن مدخل خيمة الاجتماع كان في الشوق "وَعَرَضُ الدَّارِ إِلَى جِهَةِ الشَّرْقِ نَحْوَ الشَّرُوقِ خَمْسُونَ ذِرَاعًا. وَخَمْسَ عَشْرَةَ ذِرَاعًا مِنَ الْأَسْتَارِ لِلْجَانِبِ الْوَاحِدِ. أَعْمَدَتُهَا ثَلَاثَةٌ وَقَوَاعِدُهَا ثَلَاثٌ. وَلِلْجَانِبِ الثَّانِي خَمْسَ عَشْرَةَ ذِرَاعًا مِنَ الْأَسْتَارِ. أَعْمَدَتُهَا ثَلَاثَةٌ وَقَوَاعِدُهَا ثَلَاثٌ. وَلِبَابِ الدَّارِ سَجْفٌ عَشْرُونَ ذِرَاعًا مِنْ أَسْمَانْجُونِيٍّ وَأَرْجُوَانٍ وَقِرْمِزٍ وَبُوصِ مَبْرُومٍ صَنَعَةَ الطَّرَازِ. أَعْمَدَتُهُ أَرْبَعَةٌ، وَقَوَاعِدُهَا أَرْبَعٌ. لِكُلِّ أَعْمَدَةِ الدَّارِ حَوْلَيْهَا قُضْبَانٌ مِنْ فِضَّةٍ. رُزْرُهَا مِنْ فِضَّةٍ، وَقَوَاعِدُهَا مِنْ نَحَاسٍ. طُولُ الدَّارِ مِنْهُ ذِرَاعٌ، وَعَرْضُهَا خَمْسُونَ فَخْمْسُونَ، وَارْتِفَاعُهَا خَمْسُ أَذْرُعٍ مِنْ بُوصِ مَبْرُومٍ، وَقَوَاعِدُهَا مِنْ نَحَاسٍ. جَمِيعُ أَوَانِي الْمَسْكَنِ فِي كُلِّ خِدْمَتِهِ وَجَمِيعُ أَوْتَادِهِ وَجَمِيعُ أَوْتَادِ الدَّارِ مِنْ نَحَاسٍ". (خر27: 13-19) .

وكان يرفع يديه لتكون أعلى من مستوى رؤوسهم إشارة إلى أن النعم المستمدة من الله تهبط عليهم من فوق وإلى إنهم مستعدون لاستقبالها " يُبَارِكُكَ الرَّبُّ وَيَحْرُسُكَ. يُضِيءُ الرَّبُّ بِوَحْيِهِ عَلَيْكَ وَيَرْحَمُكَ. يَرْفَعُ الرَّبُّ وَحْيَهُ عَلَيْكَ وَيَمْنَحُكَ سَلَامًا. (عد24-26) . هي باركة ثالوثية فعبارة (يُبَارِكُكَ الرَّبُّ وَيَحْرُسُكَ) يطلب الكاهن في هذه العبارة :-

1. البركات الروحية والمادية التي تملأ حياة كل فرد وتفيض على ماله وأعماله وكل ماتمتد إليه يداه والبركة هي كل ما هو خير وجيد وصالح.

2. الحراسة والرعاية والنجاة ليس من أعداء الجسد فحسب بل من أعداء الروح ي، بل من كل الأخطار ويتم بها قول المرنم "الرَّبُّ حَافِظُكَ. الرَّبُّ ظِلُّ لَكَ عَنْ يَدِكَ الْيُمْنَى. لَا تَضْرِبُكَ الشَّمْسُ فِي

النَّهَارَ، وَلَا الْقَمَرَ فِي اللَّيْلِ. الرَّبُّ يَحْفَظُكَ مِنْ كُلِّ شَرٍّ. يَحْفَظُ نَفْسَكَ. الرَّبُّ يَحْفَظُ خُرُوجَكَ وَدُخُولَكَ مِنْ الْآنَ وَإِلَى الدَّهْرِ". (مز121: 5-8) .

"يُضِيءُ الرَّبُّ بِوَحْيَةِ عَلَيْنِكَ وَيَرْحَمُكَ." (عد6: 25) أى بنوره عليك فيملاك من كل معرفة وفهم واستنارة حيث ينير بصرتك وفكرك ويهديك ويرشدك فى حياتك ويرحمك ، ينظر إلى ضعفك واحتياجك إلى شخصه الكريم. فتجد نعمة فى عينيه يعاملك بالرحمة بل يظهر مراحمه عليك فى كل ظروفك وأحوالك " يَرْفَعُ الرَّبُّ وَحْيَةَ عَلَيْنِكَ وَيَمْنَحُكَ سَلَامًا." ( عد6: 26 ) أى ينظر إليك نظره خاصة ويعطيك من لدنه لفته أبوية كريمة ويجعل عينيه عليك من أول السنة إلى آخرها وبالتالي يصحبك فى حياتك من بدايتها إلى نهايتها وإلى الأبد.

(يَمْنَحُكَ سَلَامًا) هو السلام الروحي والسلام النفسى والسلام الفعلى والسلام المادى والجسدى، السلام بينك وبين الله وبينك وبين نفسك سلام الله الكامل الذى يفوق كل عقل " وَسَلَامُ اللَّهِ الَّذِي يَفُوقُ كُلَّ عَقْلٍ، يَحْفَظُ قُلُوبَكُمْ وَأَفْكَارَكُمْ فِي الْمَسِيحِ يَسُوعَ." ( فى4: 7) . فتعيش فى استقرار وهدوء واطمئنان لا تتزعزع ولا تضطرب ولا تخاف ولا ينزع أحد فرحك منك "فَأَنْتُمْ كَذَلِكَ، عِنْدَكُمْ الْآنَ حُزْنٌ. وَلَكِنِّي سَارًاكُمْ أَيْضًا فَتَفْرَحُ قُلُوبُكُمْ، وَلَا يَنْزِعُ أَحَدٌ فَرَحَكُمْ مِنْكُمْ". ( يو 16: 22) .

نلاحظ أن هذه البركة الكهنوتية المثلثية يذكر فيها اسم الرب ثلاث مرات فى كل عبارة مرة ولقد تعجب اليهود لذلك وكانوا يعتبرونه سر إلهى يفوق العقول ولعل فى هذا حكمتين إلهيتين :-

**أ. أولاهما:-** لكى يؤكد الرب لشعبه أن كل البركات والنعم مصدرها الرب وحده وليس من يعينهم وينجيهم ويقويهم سواه.

**ب. الثانية:-** هى أشاره إلى الاله الواحد المثلث الأقانيم فى أكثر من موضع نطق الوحي بالألقاب أو الصفات الإلهية مثل كقول السيرافيم فى سفر أشعياء " وَهَذَا نَادَى ذَاكَ وَقَالَ: «قُدُّوسٌ، قُدُّوسٌ، قُدُّوسٌ رَبُّ الْجُنُودِ. مَجْدُهُ مِلءُ كُلِّ الْأَرْضِ" ( اش 6: 3)

وكذلك كقول الاربعة الحيوانات فى سفر الرؤيا"وَالْأَرْبَعَةُ الْحَيَوَانَاتُ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا سِنَّةٌ أَجْنِحَةٌ حَوْلَهَا، وَمِنْ دَاخِلٍ مَمْلُوءَةٌ عُيُونًا، وَلَا تَزَالُ نَهَارًا وَلَيْلًا قَائِلَةً: «قُدُّوسٌ، قُدُّوسٌ، قُدُّوسٌ، الرَّبُّ إِلَهُ الْقَادِرُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ، الَّذِي كَانَ وَالْكَائِنُ وَالَّذِي يَأْتِي". ( رؤ4: 8).

ويرى بعض المفسرين ان هذا هو عمل الثالوث ظاهر فى أركان البركة الكهنوتية فالبركة الكهنوتية. فالبركة والحراسة والحماية تذكر المؤمنين بالله الآب ضاط الكل والقادر على كل شئ والاضاءة والرحمة تتجليان فى عمل أقنوم الله الكلمة ابن الله الوحيد الذى قيل عنه شمس البر والشفاء فى أجنحها" وَلَكُمْ أَيُّهَا الْمُنْقَوْنَ اسْمِي تُشْرِقُ شَمْسُ الْبَرِّ وَالشِّفَاءُ فِي أَجْنِحَتَيْهَا، فَتَخْرُجُونَ وَتَنْشَأُونَ كَعُجُولِ الصَّيْرِ". ( ملا4: 2) .

الذى قيل عنه "الَّذِي، وَهُوَ بَهَاءُ مَجْدِهِ، وَرَسْمُ جَوْهَرِهِ، وَحَامِلُ كُلِّ الْأَشْيَاءِ بِكَلِمَةِ قُدْرَتِهِ، بَعْدَ مَا صَنَعَ بِنَفْسِهِ تَطْهِيرًا لِخَطَايَانَا، جَلَسَ فِي يَمِينِ الْعِظَمَةِ فِي الْأَعَالِي،" (عب: 1: 3) .

أما رفع الرب ووجهة على الإنسان ومنحه السلام ليذكره بعمل الروح القدس المعزى الذى يسكن فى المؤمن ويتخذ منه هيكلًا لذاته هو الذى يعطى التعزية والاستقرار

بحسب **القدیس کیرلس** يرى أن هذه البركة تفعل فينا عملياً:-

1. تعطى ثبات .

2. تحطم اللعنة.

3. تحول الخاطئ وتجعله فخوراً بالمسيح.

ما أعظم أهميه تمتع النفس بضياء وجه الرب ولذلك يرد هذا الأمر فى فقرتين عن البركة الكهنوتية وانه لمن أهم أغراض كهنوت ربنا المبارك إن يحفظنا متمتعين دائماً بالوجود فى حضرة الله بغير عائق أو معطل حتى لانقول مطلقاً أنه يحجب وجهة عنا فى ساعات الظلمة على الصليب وهو يتحمل دينونة خطايانا ويشار إلى تلك الساعات الرهيبة فى بعض صلوات المزامير التى **تقتبس منها:-**

" لَا تَحْجُبْ وَجْهَكَ عَنِّي فِي يَوْمِ ضَيْقِي. أَمَلْ إِلَيَّ أَدْنَاكَ فِي يَوْمِ أَدْعُوكَ. اسْتَجِبْ لِي سَرِيعًا." (مز: 102: 2) .

" لَا تَحْجُبْ وَجْهَكَ عَنِّي. لَا تُحَيِّبْ بِسُخْطِ عَبْدِكَ. قَدْ كُنْتُ عَوْنِي فَلَا تَرْفُضْنِي وَلَا تَتْرُكْنِي يَا إِلَهَ خَلَاصِي." (مز: 27: 9) . "لِمَاذَا يَا رَبُّ تَرْفُضُ نَفْسِي؟ لِمَاذَا تَحْجُبُ وَجْهَكَ عَنِّي؟" (مز: 88: 14) .

"أَسْرِعْ أَجِبْنِي يَا رَبُّ. فَتَبَّ رُوحِي. لَا تَحْجُبْ وَجْهَكَ عَنِّي، فَأُشَبِّهَ الْهَابِطِينَ فِي الْجُبِّ." (مز: 143: 7) .

**يعلق القدیس کیرلس**

لقد طرد الإنسان من ملكوت بسبب عصيانه ولكنه عاد مرة أخرى بالتبني حينما باركه السيد المسيح وقبل الروح القدس وسكب الروح القدس على كل المؤمنين. إن استعلان وجه الله يؤدى فى الحال إلى استعلان رحمته إذ أن معرفة الله فى الحقيقة تمدح المشاركة فى الحياة الابدية أن المخلص يقول " وَهَذِهِ هِيَ الْحَيَاةُ الْأَبَدِيَّةُ: أَنْ يَعْرِفُوكَ أَنْتَ الْإِلَهَ الْحَقِيقِيَّ وَحَدَاكَ وَيَسُوعَ الْمَسِيحَ الَّذِي أَرْسَلْتَهُ." ( يو: 17: 3) .

## ويشرح القديس كيرلس

أن وجه الله الأب هو بلا شك الابن الذي ظهر لنا. فالابن هو السمة أو الشبية أو الايقونة التي به تتعرف على الأب وعلى ذلك نعرف ونتأكد أننا يجب بالتبعية لهذه المعرفة أن نكون رحماء.

## يؤكد القديس كيرلس

أن اليهود هم أول من تلقى هذه الرحمة العظمية الحقيقة عندما ظهر لهم وأتاهم يسوع المسيح ابن الله الوحيد وكانوا تحت ثقل عظيم لأن الناموس الذي كان يحاكم ويعاقب الخطاة بدون رحمة أو شفقة أدنهم فعلاً إذ غفر الله لهم وأسبغ عليهم رحمته من السيد المسيح الذي كان مجيئه مرجواً . كما يذكر سفر المزامير " يَا إِلَهُ أَرْجِعْنَا، وَأَنْزِرْ بَوَجْهِكَ فَتَخْلُصَ. " (مز 80 : 3) .

## الفصل السادس

### اغتصاب الكهنوت

حاول قورح وداثان وأبيرام التعدي على الكهنوت المقدس

"افعلوا هذا: خذوا لكم مجامر. قورح وكل جماعة. واجعلوا فيها نارا، وضعوا عليها بخورا امام الرب غدا. فالرجل الذي يختاره الرب هو المقدس. فكافكم يا بني لاوي!». وقال موسى لقورح: «اسمعوا يا بني لاوي. اقليل عليكم ان الله اسرائيل افرزكم من جماعة اسرائيل ليقرّبكم اليه لكي تعملوا خدمة مسكن الرب، وتقفوا فدام الجماعة لخدمتها؟ ففرّبك وجميع اخوتك بني لاوي معك، وتطلبون ايضا كهنوتنا! اذن انت وكل جماعةك متقفون على الرب. واما هارون فما هو حتى تندمروا عليه؟» فأرسل موسى ليدعو داثان وأبيرام ابني ألياب. فقالوا: «لا نصعد! اقليل انك اصعدتنا من ارض تقيض لبنا وعسلا لثميتنا في البرية حتى تترأس علينا ترؤسا؟ كذلك لم تأت بنا إلى ارض تقيض لبنا وعسلا، ولا اعطينتنا نصيب حقول وكروم. هل تفلح أعين هؤلاء القوم؟ لا نصعد!» فاعناط موسى جدا وقال للرب: «لا تلتفت إلى تقديمتهما. حمارا واحدا لم اخذ منهم، ولا اسأت إلى احد منهم». وقال موسى لقورح: «كن انت وكل جماعةك امام الرب، انت وهم وهارون غدا، وخذوا كل واحد مجمرته، واجعلوا فيها بخورا، وقدموا امام الرب كل واحد مجمرته. منئين وخمسين مجمرة. وانت وهارون كل واحد مجمرته». فآخذوا كل واحد مجمرته وجعلوا فيها نارا ووضعوا عليها بخورا، ووقفوا ادى باب خيمة الاجتماع مع موسى وهارون. وجمع عليهما قورح كل الجماعة إلى باب خيمة الاجتماع، فترأى مجد الرب لكل الجماعة. وكلم الرب موسى وهارون قائلا: «افتريا من بين هذه الجماعة فاني افيهم في لحظة». فخرا على وجهيهما وقالوا: «اللهم، إله ارواح جميع البشر، هل يخطئ رجل واحد فتسخط على كل الجماعة؟» فكلم الرب موسى قائلا: «كلم الجماعة قائلا: اطلعوا من حوالي مسكن قورح وداثان وأبيرام». فقام موسى وذهب إلى داثان وأبيرام، وذهب وراءه شيوخ اسرائيل. فكلم الجماعة قائلا: «اعتزلوا عن خيام هؤلاء القوم البعاة، ولا تمسوا شيئا مما لهم لئلا تهلکوا بجميع خطاياهم». فطلعوا من حوالي مسكن قورح وداثان وأبيرام، وخرج داثان وأبيرام ووقفا في باب خيمتيهما مع نسائيهما وبنيهما وأطفاليهما. فقال موسى: «بهذا تعلمون ان الرب قد أرسلني لأعمل كل هذه الأعمال، وانها ليست من نفسي. ان مات هؤلاء كموت كل انسان، واصابتهم مصيبة كل انسان، فليس الرب قد أرسلني. ولكن ان ابتدع الرب بدعة وفتحت الارض فاها وابتلعتهم وكل ما لهم، فهبطوا احياء إلى الهاوية، تعلمون ان هؤلاء القوم قد ازدروا بالرب». فلما فرغ من التكلم بكل هذا الكلام، انشقت الارض التي تحتهم، وفتحت الارض فاها وابتلعتهم وبيوتهم وكل من كان لقورح مع كل الاموال، فنزلوا هم وكل ما كان لهم احياء إلى الهاوية، وانطبقت عليهم الارض، فبادوا من بين الجماعة. وكل اسرائيل الذين حولهم هربوا من صوتهم، لانهم قالوا: «لعل الارض تبتلعنا». وخرجت نار من عند الرب واكلت المنئين والخمسين رجلا الذين قربوا البخور. ثم كلم الرب موسى قائلا: «قل لالعازار بن هارون الكاهن ان يرفع المجامر من الحريق، واذر النار هناك فانهم قد تقدس. مجامر هؤلاء المخطئين ضد نفوسهم،



فَلْيَعْمَلُوا صَفَائِحَ مَطْرُوقَةَ غِشَاءِ لِمَذْبَحِ، لِأَنَّهُمْ قَدْ قَدَّمُوا أَمَامَ الرَّبِّ فَتَقَدَّسَتْ. فَتَكُونُ عَلَامَةً لِبَنِي إِسْرَائِيلَ» فَأَخَذَ أَلْعَازَارُ الْكَاهِنُ مَجَامِرَ النَّحَاسِ الَّتِي قَدَّمَهَا الْمُحْتَرِقُونَ، وَطَرَقُوهَا غِشَاءَ لِمَذْبَحِ، تَذَكَّارًا لِبَنِي إِسْرَائِيلَ، لِكَيْ لَا يَقْتَرِبَ رَجُلٌ أَجْنَبِيٌّ لَيْسَ مِنْ نَسْلِ هَارُونَ لِيُبَخَّرَ بِخُورًا أَمَامَ الرَّبِّ، فَيَكُونُ مِثْلَ قُورَحَ وَجَمَاعَتِهِ، كَمَا كَلَّمَهُ الرَّبُّ عَنْ يَدِ مُوسَى. (عد 6: 40) .

فكان قورح من سبط لاوى وأبوه يصهار بن قهات بن لاوى ويصهار أخو عمرام أبى موسى وهارون ويكون بذلك قورح ابى موسى وهارون ومن المؤلم أن يقوم ضده قريبه البريين اللذين عاشا فى خدمة الشعب وكانوا يخدمونهم بشرف وأمانة أما داثان وأبيرام هما من سبط رأوبين ويظهر أن تأمر الثلاثة مع قورح كان سهلاً لتجاوزهم خيامهم لأن خيام القهاتين وخيام سبط رأوبين كانت جنوبى خيمة الاجتماع" (عد 2)

كانت هذه الثورة ضد موسى وهارون وضد موسى بوصفه رئيساً وقائداً للشعب وضد هارون بوصفه رئيس الكهنة وربما كانت ضد الكهنوت اللاوى بوجه عام ويرجح أن قورح أراد أن يكون رئيساً للكهنة مائتين والخمسين رجلاً أرادوا أن يكون الكهنوت فى كل الأسباط وأن يكون رب الأسرة هو كاهنها كما كان الحال قبل الكهنوت للاوى.

" فَاجْتَمَعُوا عَلَى مُوسَى وَهَارُونَ وَقَالُوا لَهُمَا: «كَفَاكُمَا! إِنَّ كُلَّ الْجَمَاعَةِ بِأَسْرِهَا مُقَدَّسَةٌ وَفِي وَسْطِهَا الرَّبُّ. فَمَا بِالْكَمَا تَرْتَفِعَانِ عَلَى جَمَاعَةِ الرَّبِّ؟». فَلَمَّا سَمِعَ مُوسَى سَقَطَ عَلَى وَحْهَةٍ. " (عد 3: 4)

عندما سمع موسى سقط من هول المفاجاه مثلما سقط هارون بسبب التقرير السبى الذى قدمه الجواسيس عن أرض كنعان وقد يكون سقوط هو علامة تعيداً لله أن يغفر لشعبه عما صدر منهم.

ثم كلم قورح وجميع قومه أن يأخذوا المجامر لقورح وجماعته وكانت هذه للأفراد العادين من نحاس وترى بعض التقاليد أن مجامر الكهنة كانت من الفضة بينما مجمرة رئيس الكهنة التى يستخدمها فى يوم الكفاره من ذهب " وَيَأْخُذُ مِلءَ الْمَجْمَرَةِ جَمْرَ نَارٍ عَنِ الْمَذْبَحِ مِنْ أَمَامِ الرَّبِّ، وَمِلءَ رَاحَتَيْهِ بِخُورًا عَطْرًا دَقِيقًا، وَيَدْخُلُ بِهِمَا إِلَى دَاخِلِ الْحِجَابِ " (لا 16: 12). "فِيهِ مِبْخَرَةٌ مِنْ ذَهَبٍ، وَتَأْبُوتُ الْعَهْدِ مَعْشَى مِنْ كُلِّ جِهَةٍ بِالذَّهَبِ، الَّذِي فِيهِ قِسْطٌ مِنْ ذَهَبٍ فِيهِ الْمَسُّ، وَعَصَا هَارُونَ الَّتِي أَفْرَحَتْ، وَلَوْحَا الْعَهْدِ. " (عب 9: 4). "وَاجْعَلُوا فِيهَا نَارًا، وَضَعُوا عَلَيْهَا بِخُورًا أَمَامَ الرَّبِّ غَدًا. فَالرَّجُلُ الَّذِي يَخْتَارُهُ الرَّبُّ هُوَ الْمُقَدَّسُ. كَفَاكُم يَا بَنِي لَأَوِي!" (عد 16: 7).

فقالوا لموسى " أَقْلِيلُ أَنْكَ أَصْعَدْتَنَا مِنْ أَرْضِ تَفِيضِ لَبْنَا وَعَسَلًا لِنَمِينَتَنَا فِي الْبُرِّيَّةِ حَتَّى تَنْتَرَأَسَ عَلَيْنَا تَرُؤُسًا؟ (عد 16: 13) . فهذا الحديث منتهى الوقاحة والظلم لأنهم اتهموا موسى بانه أخرجهم من مصر ليمتحنهم فى البرية لكى يكون رئيساً عليهم..

فوقف قورح وكل جماعته المائتين والخمسين وأخذ كل واحد مجتمه وجعلوا فيها بخوراً وقدموا أمام الرب كل واحد مجمرته وكذلك هارون وبنيه وجمع كل الجماعة .

فكلم الرب موسى وهارون قائلاً: أفترزوا من بين الجماعة فاني أفيهم في لحظة غضب الرب من قورح الذى سبب كل هذا التجمهر الغير قانونى ومن رفاقه المائتين والخمسين لأنهم ساروا وراء وأرادوا أن يغدعوا وضعاً جديداً للكهنوت لم يرسمه الرب وغضب أيضاً من الشعب جميعه لانهم تبعوا غوايه قورح. فطلب من موسى أن يفترزا من الجماعة.

وتشفع موسى فى الشعب " لئلاَّ اطمعوا من حوالى مسكن قورح ودانان وأبيرام" (عد: 16: 23) ربما يقصد مساكنهم التى كانوا يسكنونها "فكلم الجماعة قائلاً: «اعتزلوا عن خيام هؤلاء القوم البعثة، ولا تمسوا شيئاً مما لهم لئلاَّ تهلكوا بجميع خطاياهم» (عد: 16: 26). وبالفعل قد فتحت الارض فاه وابتلعتهم وكل مالهم فهبطوا أحياء إلى الهاوية حتى تعلمون أن هؤلاء القوم قد ازدروا بالرب ونزلوا إلى الهاوية ماكان لهم أحياء وانطبقت عليهم الأرض فبادوا من الجماعة أما " وكل إسرائيل الذين حولهم هربوا من صوتهم، لأنهم قالوا: «لعل الأرض تنبتلعنا» (عد: 16: 34).

خرجت النار من عند الرب واكلت المائتين والخمسين رجلاً الذين قربوا البخور نعم يقول الكتاب الشرير يعلق بعمل يديه " الرب معروف بعذله، قضى أن يقع الشرير في شرك أعماله" (مز: 9: 16) وذلك لأنهم قدموا نار وبخوراً ليس من حقهم ان يقدموها فأخرج الرب ناراً وأحرقهم فكان جزاؤهم بنفس المادة.

ويذكر الرب فى (عد: 26: 11) " وأما بنو قورح فلم يموتوا. " أن بنى قورح لم يموتوا كلهم ولا بد أنهم غير راضين على فتنه أبيهم أو ربما لم يتمادوا فى طيشهم وربما تابوا فالرب العادل لا يهلك البار مع الاثيم "فتقدم إبراهيم وقال: «أفتهلك البار مع الأثيم؟» (تك: 18: 23).

وهو لايسر بموت الخاطى بل يرجوعه إليه وقد ذكر نسل قورح فى " بنو قهات: عميناداب ابنه، وقورح ابنه، وأسير ابنه، وألقانه ابنه، وأبياساف ابنه، وأسير ابنه، وتحت ابنه، وأورينيل ابنه، وعزيا ابنه، وشاول ابنه. وأبنا ألقانه: عماساي وأخيموت، وألقانه. بنو ألقانه: صوفاي ابنه، ونحت ابنه، وألياب ابنه، ويروحام ابنه، وألقانه ابنه. (أخ: 6: 22-27). وكان من نسله أناس صالحون وقديسون وخدام فى بيت الرب مثل صموئيل النبى وهميان المرنم حفيد صموئيل وقد نسب إلى بنى قورح نحو أحد عشر مزمور هما: (مز 42، 44 إلى 49، 84، 85، 87، 88).

أما المجامر فقد أمر الرب أن تاخذ هذه المجامر وان يعملوه صفائح مطروقة غشاء للمذبح لأنهم قدموها أمام الرب فتقدست للرب وتكون علامة لبنى اسرائيل وفعل العازار ما أمر به الرب " مجامر هؤلاء المخطئين ضد نفوسهم، فليعملوها صفائح مطروقة غشاء للمذبح، لأنهم قد قدموها أمام الرب فتقدست. فتكون علامة لبنى اسرائيل" (عد: 16: 38). فأمر الرب ليذكرهم بخطاياهم وربما لكى لا يكر أحد هذا العمل مرة أخرى.

لقد أخطأ قورح فى اقتحامه على خدمة الكهنوت التى حصرها الرب فى بيت هارون حسب قصده الإلهى ونقرأ فيما بعد شاول الملك أنه تجاسر وقدم ذبيحة عند محاربتة للفلسطينيين وكان المقرر أن

يقدمها صموئيل النبي فعاقبه الرب يأخذ المملكة منه " فَقَالَ شَاوُلُ: «قَدِّمُوا إِلَيَّ الْمُحْرَقَةَ وَذَبَائِحَ السَّلَامَةِ». فَأَصْعَدَ الْمُحْرَقَةَ. وَكَانَ لَمَّا أَنْتَهَى مِنْ إِصْعَادِ الْمُحْرَقَةِ إِذَا صَمُوئِيلُ مُقْبِلٌ، فَخَرَجَ شَاوُلُ لِلِقَائِهِ لِيُبَارِكَهُ. فَقَالَ صَمُوئِيلُ: «مَاذَا فَعَلْتَ؟» فَقَالَ شَاوُلُ: «لَأَنِّي رَأَيْتُ أَنَّ الشَّعْبَ قَدْ تَفَرَّقَ عَنِّي، وَأَنْتَ لَمْ تَأْتِ فِي أَيَّامِ الْمِيعَادِ، وَالْفِلِسْطِينِيُّونَ مُتَجَمِّعُونَ فِي مَخْمَاسَ، فَقُلْتُ: الْآنَ يَنْزِلُ الْفِلِسْطِينِيُّونَ إِلَيَّ إِلَى الْجِلْجَالِ وَلَمْ أَتَضَرَّعْ إِلَى وَجْهِ الرَّبِّ، فَتَجَلَّدْتُ وَأَصْعَدْتُ الْمُحْرَقَةَ». فَقَالَ صَمُوئِيلُ لِشَاوُلَ: «قَدْ أَنْحَمَقْتَ! لَمْ تَحْفَظْ وَصِيَّةَ الرَّبِّ إِلَيْكَ الَّتِي أَمَرَكَ بِهَا، لِأَنَّهُ الْآنَ كَانَ الرَّبُّ قَدْ تَبَّتْ مَمْلَكَتَكَ عَلَى إِسْرَائِيلَ إِلَى الْأَبَدِ. وَأَمَّا الْآنَ فَمَمْلَكَتُكَ لَا تَقُومُ. قَدْ انْتَخَبَ الرَّبُّ لِنَفْسِهِ رَجُلًا حَسَبَ قَلْبِهِ، وَأَمَرَهُ الرَّبُّ أَنْ يَتْرَأَسَ عَلَى شَعْبِهِ. لِأَنَّكَ لَمْ تَحْفَظْ مَا أَمَرَكَ بِهِ الرَّبُّ" (1صم 13: 9-14).

ثم نقرأ عن عزريا ملك يهوذا قد تكبر قلبه ودخل إلى هيكل الرب وحمل مجمره وقدم فيها بخور للرب فوبخة عزريا رئيس الكهنة ومعه ثمانون كاهناً من الغيورين وضربه الرب بالبرص وهو في الهيكل ويبقى أبرص إلى يوم مماته لأنه أراد اغتصاب عمل الكهنوت. " وَلَمَّا تَشَدَّدَ ارْتَفَعَ قَلْبُهُ إِلَى الْهَلَاكِ وَخَانَ الرَّبَّ إِلَهُهُ، وَدَخَلَ هَيْكَلَ الرَّبِّ لِيُقَدِّمَ عَلَى مَذْبَحِ الْبُخُورِ. وَدَخَلَ وَرَاءَهُ عَزْرِيَا الْكَاهِنُ وَمَعَهُ ثَمَانُونَ مِنْ كَهَنَةِ الرَّبِّ بَنِي الْبَاسِ. وَقَامُوا عَزِيًّا الْمَلِكِ وَقَالُوا لَهُ: «أَلَيْسَ لَكَ يَا عَزِيَّا أَنْ تُوقِدَ لِلرَّبِّ، بَلْ لِلْكَهَنَةِ بَنِي هَارُونَ الْمُقَدَّسِينَ لِلإِبْقَادِ. أَخْرُجْ مِنَ الْمُقَدَّسِ لِأَنَّكَ خُنْتَ وَلَيْسَ لَكَ مِنْ كَرَامَةٍ مِنْ عِنْدِ الرَّبِّ إِلَهُهُ». فَحَنَقَ عَزِيًّا. وَكَانَ فِي يَدِهِ مِجْمَرَةٌ لِلإِبْقَادِ. وَعِنْدَ حَنَقِهِ عَلَى الْكَهَنَةِ خَرَجَ بَرَصٌ فِي جَبْهَتِهِ أَمَامَ الْكَهَنَةِ فِي بَيْتِ الرَّبِّ بِجَانِبِ مَذْبَحِ الْبُخُورِ. فَالْتَفَتَ نَحْوَهُ عَزْرِيَاهُ الْكَاهِنُ الرَّأْسُ وَكُلُّ الْكَهَنَةِ وَإِذَا هُوَ أَبْرَصٌ فِي جَبْهَتِهِ، فَطَرَدُوهُ مِنْ هُنَاكَ حَتَّى إِنَّهُ هُوَ نَفْسُهُ بَادَرَ إِلَى الْخُرُوجِ لِأَنَّ الرَّبَّ ضَرَبَهُ. وَكَانَ عَزِيًّا الْمَلِكُ أَبْرَصًا إِلَى يَوْمِ وَفَاتِهِ، وَأَقَامَ فِي بَيْتِ الْمَرَضِ أَبْرَصًا لِأَنَّهُ قَطَعَ مِنْ بَيْتِ الرَّبِّ، وَكَانَ يُوثِقُ ابْنَهُ عَلَى بَيْتِ الْمَلِكِ يَحْكُمُ عَلَى شَعْبِ الْأَرْضِ (2أخ 26: 16-21).

والعجيب بعد هذا قد "تذمر كل جماعة بني إسرائيل في العدي على موسى وهارون قائلين: «أَلَيْسَ قَدْ قَتَلْنَا شَعْبَ الرَّبِّ" (عد 16: 41). رغم هذه الأحداث تدخلت فيها يد الله العلية فإن الشعب في عز الحادث تذمروا على موسى وهارون واتهموهما بأنهما كانا السبب في موت الكثيرين من شعب الله فأراد الله أن يبيد هذا الشعب وذلك لأنهم رأوا أخطاء قورح ودathan وابيرام وتحذير موسى لهم من هذا الخطأ وقد أعطاهم الله فرصة عدة مرات ، فأمر الرب بالاخلاء للشعب من مساكنهم وربما يعود ويرجعون ولكنهم لم يتراجعوا فيما هم يفكرون عن ذلك فأنه طویل الأناه كثير الرحمة والاحسان فلم يفنيهم إلا بعد كل هذه الفرص فلماذا إذن يتذمر هذا الشعب المتمرد" (حز 3: ). على الله وموسى الذى أخرجهم من أرض مصر بيد عزيزة وذراعاً رفيعة وهلك فرعون وكل جنوده والذى أطعمه فى البريه المن والسلوى فالله أب حنون قد راعى شعبه ولكنهم تذمروا ورفضوا وصاياه فسمح لهم بالسبى وذلك نبؤه جاءت فى أسفار العهد القديم نعم قال عنهم الكتاب انهم شعب غليظ الرقبة.

## الفصل السابع

### الثياب المقدسة للكهنة

#### مقدمة

ملابس الكهنوت هي تعكس بهاء وجلال السيد المسيح بطريقة سرية ولكنها منطقية لهذه الثياب التي تعكس مجد المخلص بطريقة سرية وهذه الثياب المذكورة في (خر 28: 3) "وَتُكَلَّمُ جَمِيعَ حُكَمَاءِ الْقُلُوبِ الَّذِينَ مَلَأْتُهُمْ رُوحَ حِكْمَةٍ، أَنْ يَصْنَعُوا ثِيَابَ هَارُونَ لِتَقْدِيسِهِ لِيَكْهَنَ لِي." هي نفسها المواد المستخدمة في صنع الهيكل اليهودي. أشارت هذه المواد إلى السيد المسيح الذي أدق جمالاً فالذهب يشير إلى الالهة والأرجوان إلى العظمة، البوص يمثل المسيح دون جسد أما القرمز هو فيشير إلى جسده والأزرق نزوله من السماء.

أعلن الله إراداته المقدسة لموسى النبي أن يصنع للكهنة ورئيسهم ملابس مقدسة في أقصى حدود الجمال والجلال .. تليق بمجده وخدمته فالكهنوت الهاروني قد ترتب من الله لأجل الشعب الذي لم يكن له حق في ذاته أن يدنو من الله. فاحتاج إلى شخص يظهر أمام الله دائماً من أجلهم "وَأَصْنَعُ ثِيَابًا مُقَدَّسَةً لِهَارُونَ أَخِيكَ لِلْمَجْدِ وَالْبَهَاءِ. وَتُكَلَّمُ جَمِيعَ حُكَمَاءِ الْقُلُوبِ الَّذِينَ مَلَأْتُهُمْ رُوحَ حِكْمَةٍ، أَنْ يَصْنَعُوا ثِيَابَ هَارُونَ لِتَقْدِيسِهِ لِيَكْهَنَ لِي." (خر 28: 2-3).

فقصة الثياب لا تخص الكاهن كشخص بل الكهنوت ككرامة أمام الله وهنا تذكر القصة التي حدثت مع شخص سمع عن القديس باسليوس وتشفه فذهب ليراه فوجده يلبس ملابس فاخرة جميلة أثناء القداس فسأله كيف تلبس هذه الملابس رغم ما نسمعه عنك عن نسك وتشف ؟ فأخذه جانباً وأراه الملابس التي تحت ملابس الكهنوت فوجدها الخيش الخشن وقال أنه يلبس هذه الملابس لأجل شخصه بل لعظمة الكهنوت وبهاؤه.

وثياب المجد والبهاء سبوعية كاملة هي ترمز إلى الصفات والمسؤوليات والسلطات المتنوعة المرتبطة بالكهنوت ويوصف الرداء أولاً لأنه هو اللباس الكهنوتي الرئيس الذي بدونه لا يستطيع الكاهن ان يمارس أعباء وظيفته تماماً وقد غنى الله بوضع تصميم لكل الثياب بنفسه بكل دقة مما يدل على أهميتها وخطوره ماترمز إليه.

إن هذه الثياب في الحقيقة تعلن عرى هارون في ذاته في عيني قدوس إسرائيل ولذلك أحتاج إلى ثياب تكسيه مجداً وبهاء ولكنها تعلن في نفس الوقت عن رئيس كهنة أعظم لا يحتاج إلى ثياب مصنوعة بالأيدى يمارس بها كهنوته لأن كل الأمجاد التي كانت تلك الثياب ترمز إليها هي له في حقيقتها وجوهرها فمع أنه أشبه أخوته في كل شئ إلا إنه كان بلا خطية ولم يكن في أحتاج إلى

إغتسال أو لبس ثياب لتؤهله ليكون الكاهن الحقيقي على بيت الله " فَإِنَّ النَّامُوسَ يُقِيمُ أَنَاثًا بِهِمْ ضَعْفٌ رُؤْسَاءَ كَهَنَةٍ. وَأَمَّا كَلِمَةُ الْقَسَمِ الَّتِي بَعَدَ النَّامُوسِ فَتُقِيمُ ابْنًا مُكَمَّلًا إِلَى الْأَبَدِ " (عب 7: 28).

**القديس كيرلس** يرى إن الملابس الكهنوتية هي تشير إلى المؤمنين الذين خلصوا بالايمان والذين لبسوا الرب يسوع المسيح " بَلِ الْبُسُوءِ الرَّبِّ يَسُوعَ الْمَسِيحِ، وَلَا تَصْنَعُوا تَذْبِيرًا لِلْجَسَدِ لِأَجْلِ الشَّهَوَاتِ. " (رو13: 14).

وهو متكلم عنه داود النبي " رُوحُ السَّيِّدِ الرَّبِّ عَلَيَّ، لِأَنَّ الرَّبَّ مَسَحَنِي لِأُبَشِّرَ الْمَسَاكِينَ، أَرْسَلَنِي لِأَعْصِبَ مُنْكَسِرِي الْقَلْبِ، لِأُنَادِيَ لِلْمَسْبِيَّينَ بِالْعَنَقِ، وَلِلْمَأْسُورِينَ بِالْإِطْلَاقِ " (إش 61: 1). فالشرف الحقيقي وعظمة الرداء الحقيقي هو رداء خلاصنا وحُله برنا الحقيقي يسوع المسيح هو الرداء الباهر والزينة الفائقة للأرواح القديسين كما هو مكتوب " لِأَنَّ كُلَّكُمْ الَّذِينَ اعْتَمَدْتُمْ بِالْمَسِيحِ قَدْ لَبِسْتُمْ الْمَسِيحَ " (غل 3: 27).

### هذه الثياب تحدثنا عن أمور كثيرة منها:-

1. عظم شأن رئيس الكهنة وتضفى عليه مجداً وبهاءً ليس له في ذاته وإنما تتحدث عن مجد شرف الخدمة التي يقوم بها.

2. هي تتحدث وتشهد عن وجود الرب بين شعبه ورغبته في أن يهدى ويقدم ويغفر لجماعته المختارة المحوبة جداً لدية.

3. تتحدث عن احتياج رئيس الكهنة لمجد هذه الثياب إذا تخير عن عريه الشخصى في عينى قدوس إسرائيل ولذلك قد احتاج إلى ثياب تكسبه مجداً وبهاءً.

4. تتحدث عن احتياج كهنوت هارون لمجد وبهاء هذه الثياب إلا إن رئيس الكهنة الأعظم يسوع المسيح هو الذى أعطى وظيفة الكهنوت مقامها وكرامتها والعجيب رغم كل هذه الثياب وبهاءها إلا اننا نجد أن رئيس الكهنة لم يدخل قط إلى قدس الأقداس مرتدياً هذا الثياب ولا يقف أمام الله بهذه الصفات التى تعلنها الملابس.. إذ يدخل إلى قدس الأقداس مرة واحدة فى السنة يوم الكفارة العظيم متسربلاً بثوب من الكتان فقط وذلك لأن كمال المجد والبهاء اللذان تتحدث عنها تلك الثياب هما يخصان المسيح وحده الذى فيه يكمل فكر الله من جهة الكهنوت.

أما **القديس ذهى الفم** يقارن بين بهاء الكهنة فى العهد القديم خلال ملابسهم المقدسة وبهاء كهنة العهد الجديد فيقول " الأمور الخاصة بعهد ما قبل النعمة مرعبة ومخيفة للغاية مثل الرمان والحجارة التى على الصدرية والأفود والمنطقة والقلانس... أما من يرغب فى اختيار الأمور الخاصة بالنعمة فيسجدها قلبية ولكنها مخيفة ومملؤه رهبة أنك ترى فى عهد النعمة الرب كقدية ملقى على المذبح والكاهن يقف مصلياً للذبيحة وكل المتعبدين يتلمسون ذاك الدم الثمين. إذاً هل تتصور ايها الكاهن أنك لازلت بين البشر وانك مازلت على الأرض واقفاً؟ أما أحترت إلى

بإستقامة، قاطعاً كل فكر جسداني بعيد عن الروح ؟ لست أنت الآن بروح مجردة من الجسد وفي عقل تقى مثاملاً الأمور السمائية؟؟ آه !! يالها من أعجوبة!! يالعظم حب الله للإنسان!!.

الملابس الكهنوتية ترمز إلى الحقائق المختلفة المتعلقة بشخص وأعمال السيد المسيح فعندما يلبس الكاهن ثيابه يتمثل بالسيد المسيح ويعلن تعلقه به وأنه هو المثل الأعلى الذى يحاول أن يقتدى به ويتمنى أن يكن صورة صادقة له. "تَكَلَّمُ جَمِيعَ حُكَمَاءِ الْقُلُوبِ الَّذِينَ مَلَائُهُمْ رُوحَ حِكْمَةٍ، أَنْ يَصْنَعُوا ثِيَابَ هَارُونَ لِتَقْدِسِهِ لِيَكُنَّ لِي." ( خر 28: 3).

لم يترك الله بنى إسرائيل ليعملوا هذه الثياب كما شاءوا بل وصف لهم كل قطعة منها وصفاً دقيقاً... فلا مجال للأفكار الشخصية أو الابتكار أو الخيال بل هناك صفتان:-

**أولاً:-** حكماء القلوب أى لهم روح المعرفة والحكمة.

**ثانياً:-** ملائهم من روح الحكمة... وكان الله يريد أن يعلن أنه يقود حكماء القلوب الذين يطلبون مجده ويخافون اسمه فيرشدهم ويلهمهم فى كل أعمالهم ليعلن مجده وسط العالم فالله هو مصدر كل معرفة... هو واهب الحياة وهو يستخدم ويقدم مواهب البشر لتعمل لحسابه مجده فما أعجب تنازل روح الله الذى يظهر قدرته فى الأشياء المحسوسة الفانية حتى تستعلن قدرته فى كل شئ مستخدماً حكماء القلوب .

وتنقسم ملابس الكهنوت إلى :-

### أولاً:- الرداء الأفود

كلمه أفود تشير إلى ثوب الخاص الكهنة وهى كلمة عبرية معناه **يلبس أو يرتدى** وهو يتكون من قطعتين أماميه وخلفيه توصلاً معاً من كلا الكتفين كما كان يشيد من الوسط زنار مفتوح من الجانبين وكان قصير أقصر من الجبة وكان الرداء يصنع من المواد الفاخرة وهى نفسها التى يصنع منها شقق المسكن والحجاب وتتميز عنها أن يتخلله خيوط ذهب.

ألوان الرداء متعددة التى يموج بها رداء رئيس الكهنة تقدم صورة حية لسمات السيد المسيح نفسه أى النقاوة(الكتان) والحياة السماوية (الاسمانجونى) والفكر الملوكى (الأرجوان) والتقديس بدمه الكريم(القرمز).. الأمر المفرح أننا نجد أن الرداء مصنوع من نفس مواد الخيمة وكان العمل الكهنوتى مرتبط بالكنيسة يقوم صورة حية لسمات عريس الكنيسة الحقيقى ربنا يسوع المسيح نفسه الذهب" فَيَصْنَعُونَ الرِّدَاءَ مِنْ ذَهَبٍ وَأَسْمَانْجُونِيٍّ وَأَرْجُوَانٍ وَقِرْمِزٍ وَبُوصٍ مَبْرُومٍ صَنْعَةً حَائِكٍ حَازِقٍ." (خر28: 6). فالذهب أولاً يشير إلى ماهو إلهى ففوة الذهب ومجده ولمعانه كانت تتخلل نسيج الرداء كله فتكسبه متانه وبهاء.

**يتكلم القديس كيرلس** أولاً عن الأفود بناءً على ماورد فى سفر الخروج"يَصْنَعُونَ الرِّدَاءَ مِنْ ذَهَبٍ وَأَسْمَانْجُونِيٍّ وَأَرْجُوَانٍ وَقِرْمِزٍ وَبُوصٍ مَبْرُومٍ صَنْعَةً حَائِكٍ حَازِقٍ.يَكُونُ لَهُ كَتِفَانِ مَوْصُولَانِ فِي طَرَفَيْهِ لِيَتَّصِلَ.وَزَنَارٌ شَدَّهُ الَّذِي عَلَيْهِ يَكُونُ مِنْهُ كَصَنْعَتِهِ.مِنْ ذَهَبٍ وَأَسْمَانْجُونِيٍّ وَقِرْمِزٍ وَبُوصٍ مَبْرُومٍ." (خر28: 6-8). فتشير المواد المصنوع منها إلى كرامة وطهارة الكهنوت.

كلما رأينا توهج خيوط الذهب فى ملابس رئيس الكهنة أمتلأت قلوبنا بالبهجة لأن المسيح إنما يأخذ مركزه كرئيس كهنة العظيم بالبر الإلهى وإتحاد الذهب بالرداء... واتحاد اللاهوت بالناسوت هو اتحاد الذهب بأجزاء الرداء كنسيج واحد متلاحم مترابط إشارة إلى بشرية المسيح الكاملة الملتحفة والمتحدة أتحاداً كاملاً بمجد لاهوته الذى لا يعبر عنه.

إن رداء هارون يعلن أمجاد المسيح المستقبلية التى ستستلعن عندما يملك كملك البر وملك السلام فى صفته الملكى صادقيه فكل مسجده هذه الملابس هى تشير إلى السيد المسيح ربنا الإله المتجسد عبر الزمان لكى يخلصنا ويتحد بطبيعتنا من يوحد كهنة العهد الجديد معه وليكون هو رئيس كهنة.

قد أدرك الأباء مثل القديس ابروتىوس هذه الحقيقة وشعروا بخطورة سقوط كاهن ما فى خطية **واقتبس منها :**

"ان شرف الكهنوت عظيم لكن إن أخطأ الكهنة فهلاكهم فظيع"

"لا يخلص الكاهن لأجل شرفه إنما إن سلك بما يليق بشرفه "

## الزئار :-

كان بمثابة منطقة للرداء. والمنطقة فى الكتاب المقدس تشير دائماً إلى الاستعداد والخدمة بحسب قول السيد المسيح " طوبى لأولئك العبيد الذين إذا جاء سيدهم يجدهم ساهرين. الحق أقول لكم: إنه يَمْنَطُ وَيُنْكُهُمْ وَيَقْدَمُ وَيَخْدُمُهُمْ. " (لوقا: 37).

فزئار الرداء يشير إلى خدمة السيد المسيح كرئيس كهنة تلك الخدمة التى تقوم بها لأجلنا أمام الله كل حين فهو الكاهن الأمين الكامل الذى فى أيام جسده أكمل الطاعة لمشيئه الأب... والأن هو مجده لازال يشفع فىنا كل حين.. وبذلك يؤدى لنا الخدمات الشفعية والرحمة المستمره مستخدماً وكلاؤه الذين أختارهم كهنة له.

أرادت الكنيسة أن تجعل من أولادهما متمثلين بسيدهم فتضع المعمد زئاراً لتذكيره بأنه صار مكرساً للرب ومميزاً وسط العالم وعليه أن يحيا متمطقاً ساهراً مستعداً حتى يرث الملك المعد له منذ قديم الزمان.

## حجرى جزع (خر28: 9-12).

"وَتَأْخُذُ حَجْرِي جَزْعٍ وَتُنْقِشُ عَلَيْهِمَا أَسْمَاءَ بَنِي إِسْرَائِيلَ. سِنَّةً مِنْ أَسْمَائِهِمْ عَلَى الْحَجَرِ الْوَاحِدِ، وَأَسْمَاءَ السَّنَةِ الْبَاقِيْنَ عَلَى الْحَجَرِ الثَّانِي حَسَبَ مَوَالِيدِهِمْ. صَنَعَةَ نَقَاشِ الْحَجَارَةِ نَقَشَ الْخَاتِمِ تَنْقِشُ الْحَجْرَيْنِ عَلَى حَسَبِ أَسْمَاءِ بَنِي إِسْرَائِيلَ. مُحَاطَيْنِ بِطَوْقَيْنِ مِنْ ذَهَبٍ تَصْنَعُهُمَا. وَتَضَعُ الْحَجْرَيْنِ عَلَى كَتْفِي الرِّدَاءِ حَجْرِي تَذْكَارٍ لِبَنِي إِسْرَائِيلَ. فَيَحْمِلُ هَارُونُ أَسْمَاءَهُمْ أَمَامَ الرَّبِّ عَلَى كَتْفَيْهِ لِلتَّذْكَارِ. (خر28: 9-12).

يرى البعض انه نقش أسماء أبناء يعقوب الاثنى عشر بما فيهم لاوى ويوسف والأرجح إنه سقط اسم يوسف واحلال اسمى أفرايم ومنسى ومكانه واسقاط لاوى أيضاً حيث كان هارون وخلفاؤه من رؤساء الكهنة ينوبون عن سبطهم ويمثلونه فى خدمتهم أمام الرب قد أمر الرب أن تنقش الحجرين محاطين بطوقين من ذهب تصنعهما أى أن الشخص الذى ينقش الحجاره الكريمة وهذه الصناعة تحتاج إلى مهارة وكان على النقاش أن يكتب اسماء الأسباط على الحجرين وكان الحجرين يوصنعان داخل إطارين من الذهب وتوضع هذه الحجاره على كتفى هارون.

تنقش اسماء شعب الله على كتفى رئيس الكهنة وهى محاطة ومثبتة بالبر الالهى إذا أن طوقى الذهب يصيران كبيتين للحجرين وهنا نرى صورة لشخص ربنا يسوع المسيح رئيس الكهنة الأعظم وهو حامل شعبه أمام بقوته الغير المحدوده وهم على كتفيه موضوعات بالحق وثابتون على أساس بر الله الذى أعطاه لنا.



ويحمل الكاهن كل الشعب على كتفيه وهو أب للعالم كله ويقول **عنه القديس يوحنا ذهبى الفم** " الكاهن بما أنه نائب الله... فهو ملتزم أن يهتم بسائر البشر... لأنه صار أباً للعالم كله" لذلك نجد أن صدر الكاهن في العهد الجديد يرسم عليها الاثنى عشر تلميذاً في صفتين عمودين حتى يشبه بالأباء الرسل والتلاميذ.

وحجر الجزع بصفتها من الأحجار الكريمة يشير إلى كمالات المسيح وطوق الذهب وسلسلته يشير إلى البر الإلهي والكتف تشير إلى القوة "أَنَّهُ يُوَلَّدُ لَنَا وَوَلَدٌ وَنُعْطَى ابْنًا، وَتَكُونُ الرِّيَّاسَةُ عَلَى كَتِفِهِ، " (إش 9: 6). إذا نرى أن أسماء شعب الله مثبتة على كتفي الكاهن العظيم في مجد وهم على كتفيه موضوعون بالحق وثابتون على أساس بر الله وقد أكتسبوا كل جماله وبهائه.

## صدرة القضاء

«وَتَصْنَعُ صُدْرَةَ قَضَاءٍ صَنْعَةً حَائِكٍ حَائِقٍ كَصَنْعَةِ الرِّدَاءِ تَصْنَعُهَا مِنْ ذَهَبٍ وَأَسْمَانْجُونِيٍّ وَأَرْجَوَانٍ وَقِرْمِزٍ وَبُوصٍ مَبْرُومٍ تَصْنَعُهَا 16 تَكُونُ مَرْبَعَةً مَثْنِيَّةً طُولُهَا شِبْرٌ وَعَرْضُهَا شِبْرٌ. 17 وَتُرْصَعُ فِيهَا تَرْصِيعَ حَجَرٍ أَرْبَعَةَ صُفُوفٍ حِجَارَةٍ. صَفٌّ عَقِيقٍ أَحْمَرَ وَيَاقُوتٍ أَصْفَرَ وَزَمْزُودٍ: الصَّفُّ الْأَوَّلُ. 18 وَالصَّفُّ الثَّانِي: بَهْرَمَانٌ وَيَاقُوتٌ أَزْرَقٌ وَعَقِيقٌ أَبْيَضٌ. 19 وَالصَّفُّ الثَّلَاثُ: عَيْنُ الْهَرِّ وَيَشْمٌ وَجَمَشْتٌ. 20 وَالصَّفُّ الرَّابِعُ: زَبْرَجْدٌ وَجَزْعٌ وَيَشْبٌ. تَكُونُ مُطَوَّقَةً بِذَهَبٍ فِي تَرْصِيعِهَا. 21 وَتَكُونُ الْحِجَارَةُ عَلَى أَسْمَاءِ بَنِي إِسْرَائِيلَ اثْنَيْ عَشَرَ عَلَى أَسْمَائِهِمْ. كَنَقَشِ الْخَاتِمِ كُلِّ وَاحِدٍ عَلَى اسْمِهِ تَكُونُ لِلْإِثْنَيْ عَشَرَ سَبْطًا. 22 «وَتَصْنَعُ عَلَى الصُّدْرَةِ سَلَابِلَ مَجْدُولَةً صَنْعَةَ الضُّفْرِ مِنْ ذَهَبٍ نَقِيٍّ. 23 وَتَصْنَعُ عَلَى الصُّدْرَةِ حَلَقَتَيْنِ مِنْ ذَهَبٍ. وَتَجْعَلُ الْحَلَقَتَيْنِ عَلَى طَرَفِي الصُّدْرَةِ. 24 وَتَجْعَلُ ضَفِيرَتِي الذَّهَبِ فِي الْحَلَقَتَيْنِ عَلَى طَرَفِي الصُّدْرَةِ. 25 وَتَجْعَلُ طَرَفِي الضَّفِيرَتَيْنِ الْآخَرَيْنِ فِي الطَّوْقَيْنِ وَتَجْعَلُهُمَا عَلَى كَتْفِي الرِّدَاءِ إِلَى قُدَامِهِ. 26 وَتَصْنَعُ حَلَقَتَيْنِ مِنْ ذَهَبٍ وَتَضَعُهُمَا عَلَى طَرَفِي الصُّدْرَةِ عَلَى حَاشِيَّتِهَا الَّتِي إِلَى جِهَةِ الرِّدَاءِ مِنْ دَاخِلٍ. 27 وَتَصْنَعُ حَلَقَتَيْنِ مِنْ ذَهَبٍ. وَتَجْعَلُهُمَا عَلَى كَتْفِي الرِّدَاءِ مِنْ أَسْفَلٍ مِنْ قُدَامِهِ عِنْدَ وَصْلِهِ مِنْ فَوْقِ زُنَّارِ الرِّدَاءِ. 28 وَيَرْبُطُونَ الصُّدْرَةَ بِحَلَقَتَيْهَا إِلَى حَلَقَتِي الرِّدَاءِ بِخَيْطٍ مِنْ أَسْمَانْجُونِيٍّ لِيَتَّكُونَ عَلَى زُنَّارِ الرِّدَاءِ. وَلَا تُنَزَعُ الصُّدْرَةُ عَنِ الرِّدَاءِ. 29 فَيَحْمِلُ هَارُونَ أَسْمَاءَ بَنِي إِسْرَائِيلَ فِي صُدْرَةِ الْقَضَاءِ عَلَى قَلْبِهِ عِنْدَ دُخُولِهِ إِلَى الْقُدْسِ لِلتَّذْكَارِ أَمَامَ الرَّبِّ دَائِمًا. 30 وَتَجْعَلُ فِي صُدْرَةِ الْقَضَاءِ الْأُورِيمَ وَالتَّمِيمَ لِيَتَّكُونَ عَلَى قَلْبِ هَارُونَ عِنْدَ دُخُولِهِ أَمَامَ الرَّبِّ. فَيَحْمِلُ هَارُونَ قَضَاءَ بَنِي إِسْرَائِيلَ عَلَى قَلْبِهِ أَمَامَ الرَّبِّ دَائِمًا.»

(خر: 28: 15-30)

كانت الصدرية عن ذات مواد الرداء وكصنعه ومربوطة بالرداء لانزع عنه وربما تمثل أجمل ما قيل بل وأعجب ما فيه بل ويمكن اعتبار باقى الثبات كقاعدة لها لتثبيتها فيها هي مصنوعة من نفس نسيج الرداء من الذهب والبوص المبروم والأسمانجونى والأرجوان والقرمز لذلك أعتبرت من أهم أجزاء الملابس رئيس الكهنة لأنها تشمل على الأوريم والتميم اللذين كانت مقاصد الله واراوته تعلن بها اسمائها:-

1. ودعيت صدرية لأنها تثبت على صدر رئيس الكهنة .
2. دعيت صدرية القضاء لأنها تعلن قضاء الله وحكمه ومن ناحية أخرى تظهر سلطة رئيس الكهنة فى القضاء ولهذا تدعوا الكنيسة رئيس كهنتها أنه قاضى المسكونة إذا هى مستودع لروح المستقر فيها.

## أحجار الصدرية وأحجار أبواب اورشليم السماوية.

والبديع أننا نجد فى سفر الرؤيا أن أساسات المدينة العظيمة اورشليم السماوية النازلة من عند الله المزينة باثنا عشر حجر كريم وعليهم أسماء رسل الخروف الإثنى عشر "وَسُورُ الْمَدِينَةِ كَانَ لَهُ اثْنَا

عَشَرَ أَسَاسًا، وَعَلَيْهَا أَسْمَاءُ رُسُلِ الْخُرُوفِ الْاِثْنَيْ عَشَرَ. " (رؤ 21: 14). بينما نجد أسماء الأسياب مكتوبة على أبواب المدينة مع اختلاف بسيط في ثلاثة منهما لكنها نفس العناصر. وكان رئيس الكهنة يحمل على صدرته أساسات مدينة ومفاتيح أبوابها.

### تثبيت الصدرة

كانت الصدرة مثبتة على الرداء باتقان تام وباحتياط مزدوج من أعلى ومن أسفل إذا يوضع على زواياها الأربع أربعة حلقات من الذهب ومن أعلى عن طريق حلقتي الرداء بواسطة سلسلتين من ذهب ومن أسفل إلى زنار الرداء بواسطة حلقات من ذهب وسلاسل مجدولة من ذهب وخيط أسمانجوني.

فلا يمكن أن تنزل إلى أسفل لأن السلاسل الذهبية ترفعهما إلى أعلى باستمرار والسلاسل مثبتة عن طريق حلقات دائرية هي رمز لمحبة المسيح الابدية، ولا يمكن أن ترتفع إلى فوق لأن الخيط الأسمانجوني يربطها بزنار الرداء.

### وصف الصدرة (خر 28: 13-30)

"وَتَصْنَعُ طَوْقَيْنِ مِنْ ذَهَبٍ، وَسِلْسِلَتَيْنِ مِنْ ذَهَبٍ نَقِيٍّ. مَجْدُولَتَيْنِ تَصْنَعُهُمَا صَنْعَةَ الضَّفَرِ، وَتَجْعَلُ سِلْسِلَتِي الضَّفَائِرِ فِي الطَّوْقَيْنِ. «وَتَصْنَعُ صُدْرَةَ قَضَاءٍ. صَنْعَةَ حَائِكِ حَائِقِ كَصَنْعَةِ الرِّدَاءِ تَصْنَعُهَا مِنْ ذَهَبٍ وَأَسْمَانْجُونِيٍّ وَأَرْجُوَانٍ وَقِرْمِزٍ وَبُوصٍ مَبْرُومٍ تَصْنَعُهَا. تَكُونُ مُرَبَّعَةً مَثْنِيَّةً، طُولُهَا شِبْرٌ وَعَرْضُهَا شِبْرٌ. وَتَرْصَعُ فِيهَا تَرْصِيعَ حَجَرِ أَرْبَعَةِ صُفُوفٍ حِجَارَةٍ. صَفٌّ: عَقِيقٌ أَحْمَرٌ وَيَاقُوتٌ أَصْفَرٌ وَزُمُرْدٌ، الصَّفُّ الْأَوَّلُ. وَالصَّفُّ الثَّانِي: بَهْرَمَانٌ وَيَاقُوتٌ أَزْرَقٌ وَعَقِيقٌ أَبْيَضٌ. وَالصَّفُّ الثَّلَاثُ: عَيْنُ الْهَرِّ وَيَشْمٌ وَجَمَشْتُ. وَالصَّفُّ الرَّابِعُ: زَبْرَجْدٌ وَجَزْعٌ وَيَشْبٌ. تَكُونُ مُطَوَّقَةً بِذَهَبٍ فِي تَرْصِيعِهَا. وَتَكُونُ الْحِجَارَةُ عَلَى أَسْمَاءِ بَنِي إِسْرَائِيلَ، اِثْنَيْ عَشَرَ عَلَى أَسْمَائِهِمْ. كَنَفِشِ الْخَاتِمِ كُلِّ وَاحِدٍ عَلَى اسْمِهِ تَكُونُ لِاِثْنَيْ عَشَرَ سِبْطًا. «وَتَصْنَعُ عَلَى الصُّدْرَةِ سِلْسِلَةً مَجْدُولَةً صَنْعَةَ الضَّفَرِ مِنْ ذَهَبٍ نَقِيٍّ. وَتَصْنَعُ عَلَى الصُّدْرَةِ حَلْقَتَيْنِ مِنْ ذَهَبٍ، وَتَجْعَلُ الْحَلْقَتَيْنِ عَلَى طَرَفِي الصُّدْرَةِ. وَتَجْعَلُ ضَفِيرَتِي الذَّهَبِ فِي الْحَلْقَتَيْنِ عَلَى طَرَفِي الصُّدْرَةِ. وَتَجْعَلُ طَرَفِي الضَّفِيرَتَيْنِ الْآخَرَيْنِ فِي الطَّوْقَيْنِ، وَتَجْعَلُهُمَا عَلَى كَتْفِي الرِّدَاءِ إِلَى قُدَّامِهِ. وَتَصْنَعُ حَلْقَتَيْنِ مِنْ ذَهَبٍ وَتَضَعُهُمَا عَلَى طَرَفِي الصُّدْرَةِ عَلَى حَاشِيَّتِهَا الَّتِي إِلَى جِهَةِ الرِّدَاءِ مِنْ دَاخِلٍ. وَتَصْنَعُ حَلْقَتَيْنِ مِنْ ذَهَبٍ، وَتَجْعَلُهُمَا عَلَى كَتْفِي الرِّدَاءِ مِنْ أَسْفَلٍ مِنْ قُدَّامِهِ عِنْدَ وَصْلِهِ مِنْ فَوْقِ زُنَّارِ الرِّدَاءِ. وَيَرْبُطُونَ الصُّدْرَةَ بِحَلْقَتَيْهَا إِلَى حَلْقَتِي الرِّدَاءِ بِخَيْطٍ مِنْ أَسْمَانْجُونِيٍّ لَتَكُونَ عَلَى زُنَّارِ الرِّدَاءِ، وَلَا تَنْزَعُ الصُّدْرَةَ عَنِ الرِّدَاءِ. فَيَحْمِلُ هَارُونَ أَسْمَاءَ بَنِي إِسْرَائِيلَ فِي صُدْرَةِ الْقَضَاءِ عَلَى قَلْبِهِ عِنْدَ دُخُولِهِ إِلَى الْقُدْسِ لِلتَّذْكَارِ أَمَامَ الرَّبِّ دَائِمًا. وَتَجْعَلُ فِي صُدْرَةِ الْقَضَاءِ الْأُورِيمَ وَالنُّمِيمَ لَتَكُونَ عَلَى قَلْبِ هَارُونَ عِنْدَ دُخُولِهِ أَمَامَ الرَّبِّ. فَيَحْمِلُ هَارُونَ قَضَاءَ بَنِي إِسْرَائِيلَ عَلَى قَلْبِهِ أَمَامَ الرَّبِّ دَائِمًا. " (خر 28: 13-30).

1. تصنع من الذهب.

2. تضع على الصدر سلاسل مجدولة صنعة الضفر من ذهب النقى .

3. تضع على صدره حلقتين من ذهب وتضعهما على الطرفين الصدر.

4. تضع حلقتين من ذهب وتجعلهما على كتفي الرداء من أسفل قدامه.

5. يربطون الصدر بخيط أسمانجوني لتكون على زنار الرداء ولا تنزع الصدر على الرداء .

6. يحمل هارون اسماء بنى إسرائيل فى صدره القضاء على قلبه عند دخوله القدس.

توضع الصدر على الصدر الذى يشير إلى العواطف فإن كان المسيح يحمل شعبه على كتفيه أمام الله بقوته اللانهاية فإنه يحملهم أيضاً على قلبه بمحبته الأبدية فالقوه غير المحدودة المحبة الأبدية تقترنان معاً فى تمثل المؤمنين أمام الله بواسطة رئيس الكهنة نحن محملون على قلب المسيح ومن ذا يستطيع أن يصل إلى أعماقة فإذا تفكرنا فى المحبة نتذكر كلمات الرسول " مَنْ سَيِّفُنا عَنْ مَحَبَّةِ الْمَسِيحِ؟ أَشِدَّةٌ أَمْ ضَيْقٌ أَمْ اضْطِهَادٌ أَمْ جُوعٌ أَمْ عُرْيٌ أَمْ خَطَرٌ أَمْ سَيْفٌ؟" (رو8: 35).

وما كان يمكن أن تنزع الصدر من الأفود(الرداء الكهنوتى) إذا هى مربوطة بسلاسل الذهب وخيط الاسمانجوني وهكذا أسماء المؤمنين مرتبطة بخدمة المسيح الكهنوتية بالبر بلا انفصال وهى رابطة أبدية

كما ترمز إلى ذلك الحلقات المستديرة التى بلا نهاية فإذا كان المسيح قد أخذ على عاتقه قضيتنا فلن يطرحها أبداً. وهذا مايشبع قلوبنا فى وقت التجربة قد تصغر نفوسنا ولكن عندما نرفع عيوننا إلى فوق نتشجع ونبتهج لأن مركزنا ثابت لايتزحزح وفى تلك الاوقات يأتى الشيطان ليحاربنا وما أجمل الارتباط بين الصدر والكتفين فكل حركة من حركات كتفى رئيس الكهنة كانت تؤثر على الصدر وكل نبضة من نبضات قلبه كانت تهز الصدر وتنقل بواسطة السلاسل المجدولة إلى الكتفين وهذه دلالة عظيمة على قوة ذراع الرب .

نلاحظ أن أسماء بنى إسرائيل كانت منقوشة على حجرى الجزى على الكتفين وهما كالآتى:-

**على الكتف اليمنى:-** رأوبين، شمعون، لاوى، يهوذا، دان، نفتالى .

**على الكتف اليسرى:-** جاد، أشير، يساكر، زبولون، يوسف، بنيامين.

أما فى الصدر فكانت الاسماء منقوشة على الأحجار الكريمة فى أربعة صفوف حسب الأسباط وبحسب ترتيب الأسباط فى حلولهم حول خيمة الاجتماع وفى ارتحالهم تكون صفوف الأحجار هكذا:-

**الصف الأول:-** عقيق أحمر(يهوذا) ، ياقوت أصفر(يساكر) ، زمرد(زبولون).

**الصف الثاني:-** بهرمان (رأوبيين) ، ياقوت أزرق (شمعون) ، عقيق أبيض (جاد).

**الصف الثالث:-** عين الهر (أفرايم) ، بشم (منسى) ، جمشت (بنيامين).

**الصف الرابع:-** زبرجد (دان-جزع-أشير) ، بشب (نفتالى).

فى هذه الصدره كان بنو إسرائيل ممثلين بترتيب مختلف وكان لكل واحد حجرة الكريم الخاص به ومكان معين له وطريقة معينة لتمييزه ولذلك يختلف الواحد عن الآخر دون منازعة منافسة بل فى اتحاد وانسجام تام هكذا فى أفراد الذين يكونون العهد الجديد وكنيسته كل مهم يعكس المسيح والمسيح يرى فى كل منهما بجمال خاص .

لاشك أن المؤمن الذى يسير فى أثر خطوات المسيح يجد أن تلك الآثار نقط دسماً لأن " كُلُّ سُبُلِ الرَّبِّ رَحْمَةٌ وَحَقٌّ لِحَافِظِي عَهْدِهِ وَشَهَادَاتِهِ. " (مز 25: 10). والأرجل المحتذية باستعداد انجيل السلام تكون بلا شك مغموسة فى لزيت لأنها توصل خيرات النعمة أينما سارت وما أجمل تلك الأرجل على الجبال لأنها ببشائر الخلاص وبشائر الخيرات من أمكنه بعيدة من السماء " مَا أَجْمَلَ عَلَى الْجِبَالِ قَدَمِي الْمُبَشِّرِ، الْمُبَشِّرِ بِالسَّلَامِ، الْمُبَشِّرِ بِالْخَيْرِ، الْمُبَشِّرِ بِالْخَلَاصِ، الْقَائِلِ لِصِهْيُونَ: «قَدْ مَلَكَ إِلَهُكَ!» (أش 52: 7). والأرجل المغموسة فى الزيت بإرشاد الروح القدس والمؤمن المغبوط هو فى أمان تام داخل مذابح حديد ونحاس كما أنه منفصل انفصال تاماً عن الحاضر الشرير وتكون كل أيامه مهما طالت راحة وهناء وهذا يتفق مع قول الحكيم. " طُوبَى لِلْإِنْسَانِ الَّذِي يَجِدُ الْحِكْمَةَ، وَلِلرَّجُلِ الَّذِي يِنَالُ الْفَهْمَ، لِأَنَّ تِجَارَتَهَا خَيْرٌ مِنْ تِجَارَةِ الْفِضَّةِ، وَرَبْحَهَا خَيْرٌ مِنَ الذَّهَبِ الْخَالِصِ. هِيَ أَثْمَنُ مِنَ اللَّالِئِ، وَكُلُّ جَوَاهِرِكَ لَا تُسَاوِيهَا. فِي يَمِينِهَا طَوْلُ أَيَّامٍ، وَفِي يَسَارِهَا الْغِنَى وَالْمَجْدُ. طَرَفُهَا طَرُقُ نَعَمٍ، وَكُلُّ مَسَالِكِهَا سَلَامٌ. " (أم 3: 13-17).

• يذكر عن حجرى الجزع اللذين على كتفى رئيس الكهنة أنهما للتذكار وكذلك عن الاحجار المرصعة فى الصدره فيقول الرب "فِيَحْمِلُ هَارُونَ أَسْمَاءَ بَنِي إِسْرَائِيلَ فِي صُدْرَةِ الْقَضَاءِ عَلَى قَلْبِهِ عِنْدَ دُخُولِهِ إِلَى الْقُدْسِ لِلتَّذْكَارِ أَمَامَ الرَّبِّ دَائِمًا. (خر 28: 29).

والعيد الوحيد الذى من أعياد بنى إسرائيل به كلمه تذكار هو عيد الفصح ويكون لديهم أمرين هما:-

1. نجاتهم من الدينونة ومن عبودية مصر بواسطة دم الخروف.
2. ولهم أمام الله فى لمعان ومجد الأحجار بواسطة دم الخروف والتذكار هنا دائماً أمام الرب وهى مرتبطة بخبز الوجوده " وَتَجْعَلُ عَلَى الْمَائِدَةِ خُبْزَ الْوُجُوهِ أَمَامِي دَائِمًا. " (خر 25: 30). "فِي كُلِّ يَوْمٍ سَبْتٍ يُرْتَبُ أَمَامَ الرَّبِّ دَائِمًا، مِنْ عِنْدِ بَنِي إِسْرَائِيلَ مِيثَاقًا دَهْرِيًّا" (لا 24: 8). هى مرتبطة بالمناره لا السراج دائماً " (خر 2: )هى مرتبطة بالبخور العطر " وَتَصْنَعُ مَذْبَحًا لِإِيقَادِ الْبُخُورِ. مِنْ خَشَبِ السَّنْطِ تَصْنَعُهُ. " (خر 30: 1). وبالمحرقة والنار التى على المذبح.

كلمة صدرة في الأصل العبراني لا تفيد موضع الصدر فقط ولكنها تفيد الحلية أو الزينة أيضاً وفي نبوة ملاخي نجد الرب يدعو شعبه جواهر إذا يقول " وَيَكُونُونَ لِي، قَالَ رَبُّ الْجُنُودِ، فِي الْيَوْمِ الَّذِي أَنَا صَانِعٌ خَاصَّةً، وَأَشْفِقُ عَلَيْهِمْ كَمَا يُشْفِقُ الْإِنْسَانُ عَلَى ابْنِهِ الَّذِي يَخْدُمُهُ." (ملا3: 17). وذلك بسبب النعمة التي يعطيها لهم المسيح من خلال ارتباطهم به.

والتذكار ليس للشعب فقط بل يقال أيضاً "للتذكار أمام الرب دائماً " فما كان يمكن يدخل هارون إلى القدس دون إن يضع أمام عيني الرب كل الكمال الذي تظهر فيه اسماء الشعب قدامه تعالى إذا تسطع الأحجار الكريمة أنوار المنارة في القدس وضياء مجد الله المنبعث من بين الكروبين في قدس الأقداس هكذا يوجد لنا تذكار دائم أمام الله في شخص رئيس الكهنة العظيم الذي يقدمنا إليه في كمال محبته وقوته لا معين بمجده ولا لوم في قداسته ومبررين لأنه هو برنا وأقوياء لأنه هو قوتنا ولنا جمال وكمال هما جماله وبهائه وكماله.

كل هذا يحدث في المسيح الذي هو "حي في كل حين ليشفع فينا" عليه ذبيحة دائمة ونحن على أساسها مقبولين أمام الله المحبوب وكاملون فيه لأن هو برنا وقوتنا وسر الذي له المجد والعظمة والسجود والشكر.

## الأوريم وَالتَّمِيم

" وَتَجْعَلُ فِي صُدْرَةِ الْقَضَاءِ الْأُورِيمَ وَالتَّمِيمَ لِتَكُونَ عَلَى قَلْبِ هَارُونَ عِنْدَ دُخُولِهِ أَمَامَ الرَّبِّ. فَيَحْمِلُ هَارُونُ قَضَاءَ بَنِي إِسْرَائِيلَ عَلَى قَلْبِهِ أَمَامَ الرَّبِّ دَائِمًا. (خر28: 30).

كان الله يعلن بهما مقاصده وإرادته. فيقدم المشورة الإلهية بواسطتهما ولا يعرف بالضبط طبيعة الأوريم والتميم لكننا سوف نعرض عنه إجتهدات منها:-

1. أنهما حجرين كريمين أحدهما مصقول والأخر غير مصقول ليبدل الواحد منها على الأيجاب والسلب.
2. أنهما قطعتين من الذهب أو الماس مكتوب على أحدهما نعم والأخرى أو أن نوراً كان يستطع عليهما في حالة الإيجاب.
3. قيل عنهما أنهما مادتين غير معروف نوعيتهما أعطاهما الله لموسى ومتى وضعهما الحبر الأعظم في الصدر أعلنت له إرادة الله بصوت مسموع.
4. يقول البعض أن الأحجار الكريمة التي توضع على الصدر هي نفسها تعبر عن الأوريم والتميم حينما يسطع عليها الأنوار القدس بواسطة ضوء باهراً يتألق منها .
5. وأكثر الأراء قبولاً هو أن الأوريم والتميم كانوا قطعتين مقدستين تدل أحدهما على الايجاب والرضا والتأييد.

## لغز الأوريم والتميم

هما يشيران إلى الله ذاته لذلك قيل عنهما " تَمِيمُكَ وَأُورِيمُكَ لِرَجُلِكَ الصِّدِّيقِ، الَّذِي جَرَّبْتَهُ فِي مَسَّةٍ وَخَاصَمْتَهُ عِنْدَ مَاءِ مَرِيَبَةَ" (تث33: 8). أى يخصان الله .

**ويرى القديس كيرلس الكبير:** أن حجرى الأوريم والتميم بوضعهما في وسط الأحجار الكريمة الاثنى عشر صدرة رئيس الكهنة تلك التي كانت قطعة من ثيابه الخاصة إنما هي تشير إلى السيد المسيح الذى هو عمانوئيل إلهنا فى وسط تلاميذه الاثنى عشر القديسين وحيث أنه هو الاستعلان والحق.

## طلب المشورة بالأوريم والتميم

كان استخدام الأوريم والتميم فى معرفة إرادة الله فى مواقف هامة وتمس الأمور الكهنوتية والسياسية. نذكر منها:-

### 1. يقول الله لموسى عن يشوع

" فَيَقِفْ أَمَامَ أَلْعَازَارِ الْكَاهِنِ فَيَسْأَلْ لَهُ بِقَضَائِ الْأُورِيمِ أَمَامَ الرَّبِّ. حَسَبَ قَوْلِهِ يَخْرُجُونَ، وَحَسَبَ قَوْلِهِ يَدْخُلُونَ، هُوَ وَكُلُّ بَنِي إِسْرَائِيلَ مَعَهُ، كُلُّ الْجَمَاعَةِ " (عد 27: 21).

وفى حرب الفلسطينيين مع شاول حيث خاف وأضطرب قلبه جداً "فَسَأَلَ شَاوُلُ مِنَ الرَّبِّ، فَلَمْ يُجِبْهُ الرَّبُّ لَّا بِالْأَحْلَامِ وَلَا بِالْأُورِيمِ وَلَا بِالْأَنْبِيَاءِ " (1 صم 28: 6).

وأيضاً فى سفر عزرا " وَقَالَ لَهُمُ التَّرْشَاتَانَا أَنْ لَا يَأْكُلُوا مِنْ قُدْسِ الْأَقْدَاسِ حَتَّى يَقُومَ كَاهِنٌ لِلْأُورِيمِ وَالتَّمِيمِ. " (عز 2: 63).

كلمة أوريم معناها أنوار إذا هى صيغة الجمع المستعملة عادة للنور ، وكلمة تميم معناها كمالات وقد وردت فى الترجمة السبعينية (الإعلان) والحق وهذا يوجه أفكارنا فى الحال إلى شخص الرب يسوع المسيح الذى فيه الأنوار وكل الكمالات ، وكل النعمة والحق هو النور وهو بهاء مجد الله وهو وحده الذى أعلن لنا الأب .

وكان رئيس الكهنة يضع الأوريم والتميم فى صدرته هو الوساطة لإظهار أفكار الله ومقاصده والرب يسوع المسيح رئيس الكهنة العظيم إذا هو النور يعلن لقدسيه كل أفكاره.

### أوريمى وتميمى فى العهد الجديد

جعل الله راحة القدوس الناطق فى الأنبياء يستقر فى كل افراد الكنيسة المقدسة فلم يعد هناك فرداً واحداً له أوريم وتميم على صدره بل كل فرد له أو ريماً وتميماً داخل قلبه لبس خارجه فأعطانا الروح النبوة وجعل كلمته ترشدنا وتعزينا داخلنا تحكم خطواتنا.. وتنير سبلنا.

انها نعمة العهد الجديد الذى لا يعبر عنها.. جعلتنا نتمتع بسماع صوت مشورته على المذبح المقدس الذى تحبه الكنيسة أن تدعوه " الناطق السماوى " وايضاً نسمع صوته من خلال قراءات الكنيسة التى تحب الكنيسة أن تدعوها فم المسيح فنسمع ماتسرع إليه قلوبنا.. وايضاً أعطانا آباء مرشدين نلتمس منهما تأيد الصوت الداخلى حقاً أنها أحسانات العهد الجديد حيث التمتع الكامل بالأوريم والتميم الداخلى الذى يجعل أبناء العهد الجديد يعرفون الحق وكيف يميزون بين الأمور المتخالفة .



## جبة الرداء

"وَتَصْنَعُ جُبَّةَ الرِّدَاءِ كُلَّهَا مِنْ أَسْمَانْجُونِيٍّ، وَتَكُونُ فُتْحَةٌ رَأْسُهَا فِي وَسْطِهَا، وَيَكُونُ لِفَتْحَتِهَا حَاشِيَةٌ حَوَالَيْهَا صَنْعَةٌ الْحَائِكِ. كَفَتْحَةِ الدَّرْعِ يَكُونُ لَهَا. لِأَتَشَقُّ." (خر 28: 31-32).

الجبة ثوب واسع طويل يصل إلى القدمين بدون أكمام وتنتهي أذياله برمانات من أسمانجونى وارجوان، وترمز وجلال من الذهب الخالص وتسمى جبة الرداء يلبس الرداء فوقها.. وكانت كلها من اسمانجونى أزرق سماوى إشارة إلى صفة السماوية لرئيس الكهنة التى تناسب مع رسالة الكهنوت.

## رمانات وجلال

"وَتَصْنَعُ عَلَى أَذْيَالِهَا رُمَانَاتٍ مِنْ أَسْمَانْجُونِيٍّ وَأَرْجُوانٍ وَقِرْمِزٍ، عَلَى أَذْيَالِهَا حَوَالَيْهَا، وَجَلَّاجِلٌ مِنْ ذَهَبٍ يَبْنِيهَا حَوَالَيْهَا. جُلْجُلٌ ذَهَبٍ وَرُمَانَةٌ، جُلْجُلٌ ذَهَبٍ وَرُمَانَةٌ، عَلَى أَذْيَالِ الْجُبَّةِ حَوَالَيْهَا. فَتَكُونُ عَلَى هَارُونَ لِلْخِدْمَةِ لِيُسْمَعَ صَوْتُهَا عِنْدَ دُخُولِهِ إِلَى الْقُدْسِ أَمَامَ الرَّبِّ، وَعِنْدَ خُرُوجِهِ، لِئَلَّا يَمُوتَ." (خر 28: 33-35).

الجبة توضع على أذيالها رمانات وهى عبارة عن كرات صغيرة مصنوعة من خيوط مجدولة ملونة ذات الألوان البديعة التى للرداء.. وجلال هى أجراس صغيرة من الذهب وكانت الرمانات والجلال توضع حول ذيل الجبة ويقال إن عدد هذه الرمانات نحو 72.

الأجراس هى تمثل الخلاص وعظمة التدبير أما الرمانات هى تشير إلى المدن التى يبشر فيها بالانجيل أما البلورات الذهبية محفورة عليها قدس للرب " وَتَصْنَعُ صَفِيحَةً مِنْ ذَهَبٍ نَقِيٍّ، وَتَنْقَشُ عَلَيْهَا نَقْشَ خَاتِمٍ: «قُدْسٌ لِلرَّبِّ» (خر 28: 36). فتمثل المسيح سراً كما جاء فى انجيل يوحنا "أَجَابَهُمْ يَسُوعُ: «أَلَيْسَ مَكْتُوبًا فِي نَامُوسِكُمْ:

أَنَا قُلْتُ إِنَّكُمْ آلِهَةٌ؟ إِنْ قَالَ إِلَهَةٌ لِأَوْلَادِكَ الَّذِينَ صَارَتْ إِلَيْهِمْ كَلِمَةُ اللَّهِ، وَلَا يُمَكِّنُ أَنْ يُنْقَضَ الْمَكْتُوبُ، فَالَّذِي قَدَّسَهُ الْآبُ وَأَرْسَلَهُ إِلَى الْعَالَمِ، أَتَقُولُونَ لَهُ: إِنَّكَ تُجَدِّفُ، لِأَنِّي قُلْتُ: إِنِّي ابْنُ اللَّهِ؟" (يو 10: 34-36).

هذه الرمانات تشير إلى :-

1. أرض الموعد .. حين أرسل موسى النبى جواسيس إلى أرض الموعد أحضروا معهم تمر الرمان "وَأَتُوا إِلَى وَادِي أَشْكُولَ، وَقَطَفُوا مِنْ هُنَاكَ زَرْجُونَةً بَعْفُودٍ وَاحِدٍ مِنَ الْعِنَبِ، وَحَمْلُوهُ بِالذُّفْرَانَةِ بَيْنَ اثْنَيْنِ، مَعَ شَيْءٍ مِنَ الرُّمَانِ وَالتِّينِ." (عد 13: 23).

ومن المعروف أيضاً عن الأرض الجيدة التى أدخلهم الرب إليها "أَرْضِ حِنْطَةٍ وَشَعِيرٍ وَكَرْمٍ وَتِينٍ وَرُمَانٍ. أَرْضِ زَيْتُونِ زَيْتٍ، وَعَسَلٍ." (ث 8: 8).

**2. الحياة المثمرة العاملة ..** يحتوى الرمان على حبات صغيرة يحيط بها سائل أحمر حلو المذاق قد تشير إلى مفعول دم الذبائح فى حياه الخاطئ وبالتالي التى ترمز إلى دم المسيح الذى يعطى حياة للعالم.

**يرى القديس كيرلس** إن اللون الازرق يشير إلى عدم الفساد أى المسيح كما جاء فى سفر المزامير " كَهَنَتَهَا أَلْبَسُ خَلَاصًا، وَأَتَقَيَّأُهَا يَهْتَفُونَ هَتَافًا. " (مز 132: 16).

والرسالة إلى رومية "قَدْ تَنَاهَى اللَّيْلُ وَتَقَارَبَ النَّهَارُ، فَلَنُخَلِّعَ أَعْمَالَ الظُّلْمَةِ وَنَلْبَسُ أَسْلِحَةَ النُّورِ. لِنَسْلُكِ بِلِيَاقَةٍ كَمَا فِي النَّهَارِ: لَا بِالْبَطْرِ وَالسُّكْرِ، لَا بِالْمَضَاجِعِ وَالْعَهْرِ، لَا بِالْخِصَامِ وَالْحَسَدِ. بَلِ الْبُسُورِ الرَّبِّ يَسُوعَ الْمَسِيحِ، وَلَا تَصْنَعُوا تَدْبِيرًا لِلْجَسَدِ لِأَجْلِ الشَّهَوَاتِ." (رو 13: 12-14). مثلما يشير اللون الازرق إلى السماء. وهو فى الجبة يشير إلى الطهارة والنقاوة السماوية يمثل هارون هنا السيد المسيح الذى لبس جسدنا الانسانى حوله إلى عدم الفساد كما ورد فى " وَلِهَذَا كَانَ الْيَهُودُ يَطْرُدُونَ يَسُوعَ، وَيَطْلُبُونَ أَنْ يَقْتُلُوهُ، لِأَنَّهُ عَمِلَ هَذَا فِي سَبْتٍ. " (يو 5: 16).

**(ليسمع صوتها عند دخوله إلى القدس أمام الله وعند خروجه لنلا يموت)** أى أنه إذا لم يسمع صوت الجلال أمام الله فإنه يموت وليس لكى يعلم الشعب إذا لم يموت وهكذا كان هارون يزود بالجلال الذهبية التى تعطى زينا إلهياً عذباً عندما يدخل إلى القدس فلا يكون صوت خطواته مشوباً بشئ من العالم بل معنأً عن سلوك سماوى **(لنلا يموت)** هكذا فى خروجه إلى المحلة كانت خطواته تعلن نفس الحق ، فىكون سلوكه مباركاً فيه رئيس القداسة والسلام زينا سماوياً عذباً ألا يعطنا هذا رمزاً ضئيلاً لرئيس الكهنة العظيم ربنا يسوع المسيح عند دخوله إلى الأقداس وعند خروجه وهذان التعبيران يتحدثان عن زمنين مختلفين فقد دخل إلى الأقداس عندما صعد إلى السماء وقد سمع صوت الجلال فى يوم الخمسين فى الشهادة التى أعطاهها روح الله على أفواه الرمل.

وكانت تلك الشهادة مقترنه أيضاً بثمر الروح فى حياة السلوك الذين آمنوا بواسطة تلك الشهادة وسيحدث نفس الشئ عند خروجه حيث ستأتى الشهادة والثمر أيضاً من المسيح فى صفته السماوية والرسول بطرس قد قرن الزمنين معاً حين قال للجمهور الذى اجتمع متجمعاً "بَلْ هَذَا مَا قِيلَ بِيُوبِيلِ النَّبِيِّ. يَقُولُ اللهُ: وَيَكُونُ فِي الْأَيَّامِ الْأَخِيرَةِ أَنِّي أَسْكُبُ مِنْ رُوحِي عَلَى كُلِّ بَشَرٍ، فَيَتَنَبَّأُ بَنُوكُمْ وَبَنَاتِكُمْ، وَيَرَى شَبَابِكُمْ رُؤَى وَيَحْلُمُ شُيُوكُمْ أَحْلَامًا." (أع 2: 16، 17). فما رأوه بعيونهم لم يكن إلا عينه لما سيحدث عند خروج الكاهن العظيم بالبركة شعب القديم وفى ذلك يأتى الأرجوان والقرمز لأنهما سيرتبطان بأمجاد المسيح الملكية. أمجاد الكنيسة المكتسبة كأبن داود وابن الإنسان والفترتان عند دخوله وعند خروجه مفترنار بالمطر المبكر والمطر المتأخر "حِينَا بَعْدَ يَوْمَيْنِ فِي الْيَوْمِ الثَّلَاثِ يُقِيمُنَا فَحَيَا أَمَامَهُ لِنَعْرِفَ فَلَنَتَّبِعَ لِنَعْرِفَ الرَّبَّ. خُرُوجُهُ يَقِينٌ كَالْفَجْرِ. يَأْتِي إِلَيْنَا كَالْمَطَرِ. كَمَطَرٍ مُتَأَخِّرٍ يَسْقِي الْأَرْضَ." ( هو 6: 2، 3).

## صفحة الذهب

تضع صفيحة من ذهب نقي وتنقش عليها نقش خاتم قدس للرب وتضعها على خيط أسمانجوني لتكون على العمامة إلى قدام العمامة تكون فتكون على جبهة هارون، فيحمل هارون " وَتَصْنَعُ صَفِيحَةً مِنْ ذَهَبٍ نَقِيٍّ، وَتُنَقِّشُ عَلَيْهَا نَفْسَ خَاتِمِ: «قُدْسٌ لِلرَّبِّ». وَتَضَعُهَا عَلَى خَيْطِ أَسْمَانْجُونِي لِيَتَكُونَ عَلَى الْعِمَامَةِ. إِلَى قُدَّامِ الْعِمَامَةِ تَكُونُ فَتَكُونُ عَلَى جِبْهَةِ هَارُونَ، فَيَحْمِلُ هَارُونُ إِثْمَ الْأَقْدَاسِ الَّتِي يُقَدِّسُهَا بَنُو إِسْرَائِيلَ، جَمِيعَ عَطَايَا أَقْدَاسِهِمْ. وَتَكُونُ عَلَى جِبْهَتِهِ دَائِمًا لِلرِّضَا عَنْهُمْ أَمَامَ الرَّبِّ. " (خر: 28: 36-38).

كان غطاء رأس رئيس الكهنة يسمى العمامة وكانت تصنع من البوص والبوص هو رمز البر فالبر يتوج رأس رئيس الكهنة الله وفي إحدى رؤى زكريا النبي رأى يهوشع الكاهن العظيم لابساً ثياباً قدرة وواقفاً قدام ملاك الرب، أشاره إلى حالة الفساد الأدبي التي كان الشعب عليها. ولكن نعمة الله تتداخل وتواجه الخصم وتنزع الثياب القدرة ويقول الرب " أنظر قد ذهبت عنك اثمك " وليس ذلك فقط بل تأكيد للوعد يرد الشعب إلى مركزه الكهنوتي الطاهر يقول الرب " (زك: 3: 5). هكذا يرى الشعب في شخص رئيس الكهنة قائماً أمام الرب مسربلاً ومتوجاً بالبر.

وكانت توضع على العمامة إلى قدام ، بواسطة خيط إسمانجوني. صفيحة من ذهب نقي منقوش عليها عميقاً كنقش الخاتم " قدس للرب " وتكون على جبهة هارون ويا لها من عباره قصيرة تحوى مجلداً من الحق! كم هي معبرة عن له وحدة الحق في لبسها رئيس الكهنة الحقيقي الرب يسوع المسيح.

الجبهة هي بنوع خاص من محيا الإنسان الذي يرسم عليه فكره وغرضه واتجاهه فهناك تظهر الإرادة العاصية كما يقول الله الأمة المرتده " فَاَمْتَتَعَ الْغَيْثُ وَلَمْ يَكُنْ مَطَرٌ مُتَأَخِّرٌ. وَجِبْهَةُ امْرَأَةٍ زَانِيَةٍ كَانَتْ لَكَ. أَبْيَيْتِ أَنْ تَخْجَلِي. (إر: 3: 3). وأيضاً " لَكِنَّ بَيْتَ إِسْرَائِيلَ لَا يَشَاءُ أَنْ يَسْمَعَ لَكَ، لِأَنَّهُمْ لَا يَشَاوِرُونَ أَنْ يَسْمَعُوا لِي. لِأَنَّ كُلَّ بَيْتِ إِسْرَائِيلَ صَلَابُ الْجِبَاهِ وَفُسَاءُ الْقُلُوبِ. هَائِذَا قَدْ جَعَلْتُ وَجْهَكَ صَلْبًا مِثْلَ وُجُوهِهِمْ، وَجِبْهَتَكَ صَلْبَةً مِثْلَ جِبَاهِهِمْ، قَدْ جَعَلْتُ جِبْهَتَكَ كَالْمَاسِ أَصْلَبَ مِنَ الصَّوَّانِ، فَلَا تَخْفُهُمْ وَلَا تَرْتَعِبُ مِنْ وُجُوهِهِمْ لِأَنَّهُمْ بَيْتٌ مُتَمَرِّدٌ. » (حز: 3: 7-9).

أيضاً " لِمَعْرِفَتِي أَنَّكَ قَاسٍ، وَعَظَلُّ مِنْ حَدِيدٍ عُنُقُكَ، وَجِبْهَتُكَ نَحَاسٌ " (أش: 48: 4).

وأشر أنواع البرص ما كان يظهر في الرأس " فَهُوَ إِنْسَانٌ أَبْرَصٌ. إِنَّهُ نَجِسٌ. فَيَحْكُمُ الْكَاهِنُ بِنَجَاسَتِهِ. إِنَّ ضَرْبَتَهُ فِي رَأْسِهِ. " (لا: 13: 44).

إن الارادة العاصية التي في طبيعتنا الساقطة تظهر نفسها بطريقتين :-

1. الانغماس في شهوات الجسد.

2. عدم خضوع الفكر والذهن لكلمة الله.

وبرص الجبهة هو من النوع الثانى الذى نشاهد الكثير منه فى وقتنا الحاضر فالناس يظنون أن عقولهم وشفاهم ملكهم الخاص ولسان حالهم " الَّذِينَ قَالُوا: «. شِفَاهُنَا مَعَنَا. مَنْ هُوَ سَيِّدٌ عَلَيْنَا؟» (مز12: 4). وكم من الافكار المنحرفة والتعاليم الكاذبة والاعتراض الكفرية الباطلة تنتشر حولنا وارتد الحق إلى الوراء والعدل يقف بعيداً.. فصار الصدق معدوماً. " وَقَدْ ارْتَدَّ الْحَقُّ إِلَى الْوَرَاءِ، وَالْعَدْلُ يَقِفُ بَعِيدًا. لِأَنَّ الصِّدْقَ سَقَطَ فِي الشَّارِعِ، وَالْإِسْتِقَامَةَ لَا تَسْتَطِيعُ الدُّخُولَ. وَصَارَ الصِّدْقُ مَعْدُومًا، وَالْحَائِدُ عَنِ الشَّرِّ يُسَلَّبُ. فَرَأَى الرَّبُّ وَسَاءَ فِي عَيْنَيْهِ أَنَّهُ لَيْسَ عَدْلٌ. (أش 59: 14، 15).

ما هذه الصحيفة الذهبية إلا الأعلان عن السيد المسيح الذى هو البكر الذى تقبله الأب نيابة عنا لقد قدس الأب باسمنا حياتنا لكي نصير نحن أيضاً مقدسين فيه إذا يقول " من أجلهم أقدس ذاتى لكي يكونوا هم أيضاً مقدسين فى الحق" يدخل الكاهن إلى الهيكل العرش الإلهى ليس عن بر فيه ولا من أجل جهاده الذاتى وانما مختفياً فى ذلك الذى هو موضع سرور الأب، المسيا سر تقديسه.

**يقول القديس ذهبى الفم** "حين ننظر الكاهن مقدم الذبيحة، تأمل يد السيد المسيح ممتدة بنوع غير ملحوظ، كما يقول **أمبروسيوس** "أمن إذن أن الرب يسوع هو الحاضر."

## القميص المخروم

القميص هو القطعة الداخلية من ثياب رئيس الكهنة التي كان يرتديها فوق جسده مباشرة. كان القميص من كتان نقى...مخروماً كصناعة الشبكة ومزخرفة باشتعال الإبرة وكانت الجبة الاسمانجونية والرداء الفاخر ذو الأحجار الكريمة تغطيان هذا القميص عدا الأذرع فهو ثوب بسيط رغم أنه ضمن المجد البهاء.

يظهر على الذرعين والقدمين هذا القميص وإن كانت هذه الجبة تشير إلى القلب السماوى الداخلى فإن القميص الكتانى المنسوج يشير إلى الحياة الطاهرة النقية الملائكية...التي تعمل فى الداخل لكنها تظهر على الذراعين أى تنعكس على التصرفات الخارجية...كما تظهر تحت الحقوين حتى القدمين وكأن الطهارة أيضاً تغطى مسلك الانسان(القدمين) أينما سار يسلك بنقاوة إذا كان القميص من الداخل وفوقه الجبة والرداء ذات الالوان المبهرة والخامات الفاخرة. فهو يرمز إلى أن شخص ربنا يسوع المسيح مع جلاله الفائق المعرفة الذى لم يحسب خلصة ان يكون مساوياً لله " الَّذِي إِذْ كَانَ فِي صُورَةِ اللَّهِ، لَمْ يَحْسِبْ خُلُصَةً أَنْ يَكُونَ مُعَادِلاً لِلَّهِ. " ( فى 2: 6).

## معنى قميص مخرم

ربما يرجع هذا إلى سببين هما:-

**أولاً:-** أراد الله بذلك أن يحول دون نضح جسم هارون بالعرق... الأمر الذى يشير إلى عدم صدور أى شئ ناتج عن الجسد. بل يقف فى وقار والجمال وله رائحة ذكياه أمام الله.

**ثانياً:-** الخروم تظهر شيئاً بسيطاً من وراءها والمسيح أخفى مجد لاهوته إذ كان يظهر عن مجد لاهوته الشئ البسيط.

كلمة قميص هى التى نجدها فى "وَصَنَعَ الرَّبُّ الْإِلَهَ لِأَدَمَ وَأَمْرَأَتِهِ أَقْمَصَةً مِنْ جِلْدٍ وَأَلْبَسَهُمَا. " (تك3: 21). بسبب عصيانهما صارا فى حالة العرى والخزى وطريقتهما الخاصة لإخفاء خزيهما لم تجد نفعاً. لقد ظهرت مقدرة الإنسان على الاختراع الأول مرة بسبب الخطية إذا ابتدع طريقة بها يسكن ضميره المضطرب ويخفى خجله عن رفيقه ولكن مآزر أوراق التبن لم تنفع عندما اظهر الله حضوره فى الجنة وهكذا ثياب التدين التى يخزعها الإنسان ليخفوا بها طبيعة الخطية.

## القميص والبر

يظهر أمام الله متسربلاً بالبر.. فهو إشاره للنقاوة الداخلية التي تؤهلنا للوقوف أمام الله... ولا يوجد بار واحد كامل قدوس سوى القدوس البار عند الأب هو يسوع المسيح وكثيراً مانجد لقب البار يطلق على شخص ربنا يسوع المسيح. فقد شهد عنه بيلاطس "فَخَرَجَ بِيلاطُسُ أَيْضًا خَارِجًا وَقَالَ لَهُمْ: «هَا أَنَا أُخْرِجُهُ إِلَيْكُمْ لِتَعْلَمُوا أَنِّي لَسْتُ أَجِدُ فِيهِ عِلَّةً وَاحِدَةً». (يو 19: 4). وقيل عنه أيضاً: "فَلَمَّا رَأَى بِيلاطُسُ أَنَّهُ لَا يَنْفَعُ شَيْئًا، بَلَ بِالْحَرِيِّ يَحْدُثُ شَعْبًا، أَخَذَ مَاءً وَغَسَلَ يَدَيْهِ قُدَّامَ الْجَمْعِ قَائِلًا: «إِنِّي بَرِيءٌ مِنْ دَمِ هَذَا الْبَارِّ! أَبْصِرُوا أَنْتُمْ!» (مت 27: 24). وامرأه بيلاطس ارسلت تقول "وَإِذْ كَانَ جَالِسًا عَلَى كُرْسِيِّ الْوِلَايَةِ أُرْسِلَتْ إِلَيْهِ امْرَأَتُهُ قَائِلَةً: «إِيَّاكَ وَذَلِكَ الْبَارِّ، لِأَنِّي تَأَلَّمْتُ الْيَوْمَ كَثِيرًا فِي حُلْمٍ مِنْ أَجْلِهِ» (مت 27: 19). وقائد المائة الأممي هو أول من مجد الله بعد أن أسلم الرب يسوع المسيح قائلاً بالحقيقة "فَلَمَّا رَأَى قَائِدُ الْمِئَةِ مَا كَانَ، مَجَّدَ اللَّهَ قَائِلًا: «بِالْحَقِيقَةِ كَانَ هَذَا الْإِنْسَانُ بَارًّا!»" (لو 23: 47).

أمام هذه الشهادات عن بر رئيس الكهنة يثق أن لنا شركة في بره ولا يوجد بر حقيقي إلا مصدره البار الحقيقي

**يقول العلامة أوريجانوس** "أود مقارنة المأساة التي لبسها الإنسان الأول عندما أخطأ بتلك التي للقداسة والإيمان... فقد قيل أن الرب الاله صنع لادم وامراته أقمصه من الجلد والبسهما وهذه الأقمصه من الجلد مأخوذه من الحيوانات تتفق مع الخاطي إذا كانت رمزاً للموت الناجم عن الخطية وعن سقوطه وفناء جسده.. ولكن في ملابس رئيس الكهنة نجد فيها الجمال والشر وعدم الفناء" لا يظهر خزيك" وهكذا نلبس المسيح يبتلع المائت من الحياه"فإننا نحض الذين في الخيمة نئس مُتَقَلِّينَ، إِذْ لَسْنَا نُرِيدُ أَنْ نَخْلَعَهَا بَلْ أَنْ نَلْبَسَ فَوْقَهَا، لِكَيْ يُبْتَلَعَ الْمَائِتُ مِنَ الْحَيَاةِ." (2كو 5: 4).

في الواقع ما كان لرئيس الكهنة أن يتسربل بثيابه الفاخرة لولا النقاوة الداخلية المرموز إليها بقميص الكتان المخرم والسيد المسيح له المجد والعظمة قيل أنه أجتاز تجارب متعدده من أهله الذين طردوه وأرادوا أن يرحموه وتجارب من الشيطان على الجبل فاثبت فيها كلها أهليته الكاملة لأن يشغل بالقيامه من الاموات مركز رئيس الكهنة إذا أظهر براً وقداسته ونعمة وعطفاً تليق برئيس الكهنة الرحيم الأمين فيما بعد.

## يرى القديس كيرلس

القميص الذي يلبسه الكاهن هو يشير إلى حقيقة أن المسيح يحمل أبناءه على كتفيه ونفس الفكرة هي مرتبطة بصورة النسر الذي يفرد جناحيه ويحمل عليهما فراخه كما يذكر :-

"لَمَّا يُحَرِّكُ النَّسْرُ عُشَّهُ وَ عَلَى فِرَاخِهِ يَرِفُّ، وَيَبْسُطُ جَنَاحَيْهِ وَيَأْخُذُهَا وَيَحْمِلُهَا عَلَى مَنَاكِبِهِ،" (تث 32: 11). "كُنْتُ أَجْذِبُهُمْ بِجِبَالِ الْبَشْرِ، بِرَبْطِ الْمَحَبَّةِ، وَكُنْتُ لَهُمْ كَمَنْ يَرْفَعُ النَّيِّرَ عَنِ أَعْنَاقِهِمْ، وَمَدَدْتُ إِلَيْهِ مُطْعِمًا إِيَّاهُ." (هوشع 11: 4).

## المنطقة

"وَتُخَرِّمُ الْقَمِيصَ مِنْ بُوصِ، وَتَصْنَعُ الْعِمَامَةَ مِنْ بُوصِ، وَالْمِنْطَقَةَ تَصْنَعُهَا صَنْعَةَ الطَّرَازِ." (خر: 28: 39). كانت المنطقة تصنع من ذات الرداء التي صنع منها الحجاب والشقق الداخلية ويذكر البوص أولاً الذي هو من البر وهذا يوافق ماجاء في "وَيَكُونُ الْبِرُّ مِنْطَقَةً مِّنْتِيهِ، وَالْأَمَانَةُ مِنْطَقَةً حَقْوِيهِ." (أش: 11: 5). والغرض من المنطقه هو تقوية الحقوين للخدمة لأجل عزلية العمل يحل قوه الجندي للثبات والمصارعة تتوقف على التصاق المنطقة بحقوية ولذلك يقول الكتاب المقدس "لَتَكُنْ أَحْقَاؤُكُمْ مِّنْطَقَةً وَسُرُجُكُمْ مَّقَدَّةً،" (لو: 12: 35). ويقول لنا معلمنا بطرس " لِذَلِكَ مَنَظَّفُوا أَحْقَاءَ ذَهْنِكُمْ صَاحِبِينَ، فَالْقُوا رَجَاءَكُمْ بِالتَّمَامِ عَلَى النِّعْمَةِ الَّتِي يُؤْتَى بِهَا إِلَيْكُمْ عِنْدَ اسْتِعْلَانِ يَسُوعَ الْمَسِيحِ " (1بط: 1: 13). لان الذي يترك ثيابه محلولة وحقويه غير ممنطقين فلن يتقدم في السير ولن يستطع خيط فكره حواسه خصوصاً في العالم وضع في الشرير وهو يحتاج إلى حراسة ويقظة.

## التمنطق

هو عمل العبيد الذين يخدمون سادتهم...وكان الكاهن في خدمته يشعر أنه أدم لابناء سيده... وليس رئيس عليهم أو متسلطاً وتذكر **القديس أغسطينوس** وهو يصلى من أجل شعبه ورعيته إذ يقول "أطلب إليك من أجل سادتي عبيدك"

ونلاحظ أن:-

1. التمنطق يشير إلى عمل الجندي فالكاهن والخدام كجندي صالح للمسيح يجاهد روحياً .
2. التمنطق هو عمل المسافرين استعداد للرحيل فيشعر الخادم انه غريب على الأرض ولا يطلب الارضيات.
3. التمنطق هو عمل الراعى الساهر على قطيعه.

## منطقة مختلفة

أنظر إلى رئيس الكهنة وهو يختفى تحت ثياب المجد والبهاء منطقة ليحفظ نفسه باجتهاد في دعوته ويكمل خدمته بدون كسل وهذا ما رأيناه في رب المجد يسوع وهو يخلع ثيابه ويأخذ منشفه ويأترز بها "قَامَ عَنِ الْعِشَاءِ، وَخَلَعَ ثِيَابَهُ، وَأَخَذَ مِشْفَةً وَأَتَّرَ بِهَا" (يو: 13: 4) .

إن قميص الكتان والمنطقة هما ضمن ثياب المجد والبهاء لا بنقصان في الأهمية عن الرداء البهي بصدرته ذات الأحجار الكريمة نعم أنهما يعبران عن البر والحق الذين يمثلون أهم مؤهلات الكاهن.

## القلانس

هي لباس الرأس للكهنة وهي تختلف عن عمامة الكهنة ويرجع انها كانت لفائف كبيره من الكتان النقى تلف كعصائب حول رئيس الكهنة ويتضح ذلك فى القول " وَتَنْطَقُهُمْ بِمَنَاطِقَ، هَارُونَ وَبَنِيهِ، وَتَشُدُّ لَهُمْ قَلَانِسَ. فَيَكُونُ لَهُمْ كَهَنُوتٌ فَرِيضَةً أَبَدِيَّةً. وَتَمْلَأُ يَدَ هَارُونَ وَأَيْدِي بَنِيهِ. " (خر 29: 9) وهي تغير معنى التزين كما يستفاد من القول "فَرَحًا أَفْرَحُ بِالرَّبِّ. تَبْتَهِّجُ نَفْسِي بِاللَّهِ، لِأَنَّهُ قَدْ أَلْبَسَنِي ثِيَابَ الْخَلَاصِ. كَسَانِي رِدَاءَ الْبِرِّ، مِثْلَ عَرِيْسٍ يَتَزَيَّنُ بِعِمَامَةٍ، وَمِثْلَ عَرُوسٍ تَتَزَيَّنُ بِحُلِيِّهَا " (اش 61: 10).

تغطية الرأس تفيد الخضوع والاعتراف بالوجود فى حضرة من له سلطان واليهود إلى يومنا هذا يغطون رؤوسهم فى المجمع واليهودى المدقق إذا ما فتح التوراة سارع إلى تغطية رأسه.

المركز الكهنوتى هو مركز الخضوع لإرادة الله والشعور الدائم بحضوره وبياله من امتياز ! لقد صيرنا الله مبررين وكاملين فى المسيح يسوع واجعلنا له ملوكاً وكهنة ويجب أن نعيش فى الخضوع للرب فى كل شئ كراسنا الوحيد فى ملابس الكاهن من رأسه تعلن عن بر الإيمان وطاعة الإيمان عوضاً عن الإرادة الجسدية والذهن الغير خاضع إذا عتقنا من الخطية صرنا عبيداً للبر - عبيداً لله " وَإِذْ أُعْتِقْتُمْ مِنَ الْخَطِيئَةِ صِرْتُمْ عِبِيداً لِلْبِرِّ. أَتَكَلَّمُ إِنْسَانِيًّا مِنْ أَجْلِ ضَعْفِ جَسَدِكُمْ. لِأَنَّهُ كَمَا قَدَّمْتُمْ أَعْضَاءَكُمْ عِبِيداً لِلنَّجَاسَةِ وَالْإِثْمِ لِلْإِثْمِ، هَكَذَا الْآنَ قَدَّمُوا أَعْضَاءَكُمْ عِبِيداً لِلْبِرِّ لِلْقَدَاسَةِ. لِأَنَّكُمْ لَمَّا كُنْتُمْ عِبِيدَ الْخَطِيئَةِ، كُنْتُمْ أَحْرَاراً مِنَ الْبِرِّ. فَأَيُّ ثَمَرٍ كَانَ لَكُمْ حِينَئِذٍ مِنَ الْأُمُورِ الَّتِي تَسْتَحُونَ بِهَا الْآنَ؟ لِأَنَّ نِهَآيَةَ تِلْكَ الْأُمُورِ هِيَ الْمَوْتُ. وَأَمَّا الْآنَ إِذْ أُعْتِقْتُمْ مِنَ الْخَطِيئَةِ، وَصِرْتُمْ عِبِيداً لِلَّهِ، فَالْكَمُّ ثَمْرُكُمْ لِلْقَدَاسَةِ، وَالنِّهَايَةُ حَيَاةٌ أَبَدِيَّةٌ. (رو 6: 18، 22).

**وقد نجد فى (1كو 11: 3-7)"** وَلَكِنْ أُرِيدُ أَنْ تَعْلَمُوا أَنَّ رَأْسَ كُلِّ رَجُلٍ هُوَ الْمَسِيحُ، وَأَمَّا رَأْسُ الْمَرْأَةِ فَهُوَ الرَّجُلُ، وَرَأْسُ الْمَسِيحِ هُوَ اللَّهُ. كُلُّ رَجُلٍ يُصَلِّي أَوْ يَتَنَبَّأُ وَلَهُ عَلَى رَأْسِهِ شَيْءٌ، يَشِينُ رَأْسَهُ. وَأَمَّا كُلُّ امْرَأَةٍ تُصَلِّي أَوْ تَتَنَبَّأُ وَرَأْسُهَا غَيْرُ مُعْطَى، فَتَشِينُ رَأْسَهَا، لِأَنَّهَا وَالْمَحْلُوقَةُ شَيْءٌ وَاحِدٌ بَعَيْنِهِ. إِذِ الْمَرْأَةُ، إِنْ كَانَتْ لَا تَتَّعْطَى، فَلْيَقْصِّ شَعْرَهَا. وَإِنْ كَانَ قَبِيحًا بِالْمَرْأَةِ أَنْ تَقْصَّ أَوْ تُحَلِّقَ، فَلْتَتَّعْطِ فَإِنَّ الرَّجُلَ لَا يَنْبَغِي أَنْ يُعْطَى رَأْسُهُ لِكُونِهِ صُورَةَ اللَّهِ وَمَجْدَهُ. وَأَمَّا الْمَرْأَةُ فَهِيَ مَجْدُ الرَّجُلِ " **تعليمات صريحة للرجل لا ينبغى أن يغطى رأسه وذلك لأن رأس كل رجل هو المسيح فينبغى أن يظهره** (ولا يخفيه لأنه كان يصلى أو يتنبأ وله على رأسه شئ يشين رأسه) وأيضاً (الرجل لا ينبغى أن يغطى رأسه لكونه صورة الله ومجده ) أما المرأة فينبغى أن تغطى رأسها فى الاجتماع لأن (رأس المرأة هو الرجل) وحيث الرب حاضر يجب أن تختفى رئاسة الرجل "

## يرى القديس كيرلس

إن غطاء الرأس هو يشير إلى معنى العسكرية والجهاد وهو يشير إلى يمين السيد المسيح فى نضاله وكفاحه فى سبيل تحرير أسرى الخطية ويجب على أبناء هارون ان يكون لهم أيضاً غطاء الرأس والخرام لأن جماعة الكهنوت كلها تشترك فى تحقيق نفس الأهداف.



إن السيد المسيح هو محور تفكيرنا وفهمنا للكهنوت اليهودى باعتبار أن الأخير هو الأساس للكهنوت المسيحى . هذا ما يوضحه القديس كيرلس فى شرحه الطقس اليهودى فى رسامة وتكريس الكهنة.

### سراويل الكتان

تصنع لهم " وَتَصْنَعُ لَهُمْ سَرَائِيلَ مِنْ كَتَّانٍ لِسِتْرِ الْعَوْرَةِ. مِنَ الْحَقْوَيْنِ إِلَى الْفَخَذَيْنِ تَكُونُ. فَتَكُونُ عَلَى هَارُونَ وَبَنِيهِ عِنْدَ دُخُولِهِمْ إِلَى خَيْمَةِ الْجَمَاعِ، أَوْ عِنْدَ اقْتِرَابِهِمْ إِلَى الْمَذْبَحِ لِلْخِدْمَةِ فِي الْقُدْسِ، لئَلَّا يَحْمِلُوا إِثْمًا وَيَمُوتُوا. فَرِيضَةٌ أَبَدِيَّةٌ لَهُ وَلِنَسْلِهِ مِنْ بَعْدِهِ. (خر 28: 42، 43).

فالسراويل الكتان كانوا يلبسونها بصفة عادية عند دخولهم إلى خيمة الاجتماع أو إقترابهم إلى مذبح النحاس للخدمة فى القدس حيث نقرأ يلبس الكاهن ثوبه من كتان ويلبس السراويل من كتان على جسده ويرفع الرماد.

لقد كانت أول نتيجة لدخول الخطية هو إكتشاف الإنسان أنه عريان ومن ثم دب الشعور بالخجل فى نفسه واتجه تفكيره إلى إختراع لتهدئة ضميره وإخفاء عريه عن رفيقه قيل التفكير فى عدم قدرته للوقوف على حضره الله وهذا هو حال الإنسان الآن فالعرض الأول أمامه هو الظهور بمظهر حسن أمام الآخرين .

تغطيه الحقوين أى أن كل قوى الطبيعة تغطى وتختفى كما كسر حق فنخذه يعقوب فى مصارعتة مع الملاك وهذه السراويل من كتان كان يحتاج إليها الكهنة الأخص عند دخولهم إلى خيمة الاجتماع أو عند إقترابهم إلى المذبح للخدمة لأنه كلما دنا الإنسان من محضر الله وازداد شعوره بإثمه شكر الله لأنه أعد العدة لستره العورة ولئلا يحملوا إثمًا ويموتوا وهناك بر الله بالإيمان إلى كل وعلى كل الذين يؤمن وهذا البر أساسه هو دم المسيح ونحن متريرون الآن بدمه.

ولكى يتمتع الخاطئ بالسلام التام لا يحتاج أن يعرف أنه قد سمح بخطاياها العديدة فقط بل يحتاج إلى أن يعرف أن شر قلبه وفساد طبيعته قد انتهى ذكرهما من أمام الله إلى الأبد ومسأله ستر العورة قد سويت تماماً والإ فلا تقة للاقتراب إلى حضرة ولا عباده بقلب صادق يمكن تقديمها إليه تعالى.

هكذا نرى أن الثياب الكهنوتية التى من بوص-النقية الناصعة البياض تشير إلى كل إنسان مؤمن ويجاهد باستمرار وحريص على خلاص نفسه فى المسيح وهنا يتبرر المسيح الذى هو برنا الحقيقى.

## الفصل الثامن

### عمل الكاهن

#### 1. تقديم الذبائح

سواء التي كانت يومية أو أسوعية أو شهرية أو سنوية والذبيحة هي كل ما هو مذبوح يقدم لله وكما هو جاء في (تك: 4: 3) "وَحَدَّثَ مِنْ بَعْدِ أَيَّامٍ أَنَّ قَائِيَيْنِ قَدَّمَ مِنْ أَثْمَارِ الْأَرْضِ قُرْبَانًا لِلرَّبِّ، وَقَدَّمَ هَابِيلُ أَيْضًا مِنْ أَبْكَارِ غَنَمِهِ وَمِنْ سِمَانِيهَا. فَنَظَرَ الرَّبُّ إِلَى هَابِيلَ وَقُرْبَانِهِ" ويؤكد ذلك في رسالة العبرانيين " وبنى نوح مذبحاً للرب وأخذ من كل البهائم الطاهرة"

#### 2. تقديم الخدمات في احتفالات التطهير

يقوم الكاهن بتطهير الإنسان الذي أصابه داء البرص كما جاء في (لا: 14: 11) " فَيُوقِفُ الْكَاهِنُ الْمُطَهَّرُ الْإِنْسَانَ الْمُتَطَهَّرَ وَإِيَّاهَا أَمَامَ الرَّبِّ لَدَى بَابِ خَيْمَةِ الْجَمَاعِ. " وفي (لا: 14: 31) " مَا تَنَالُ يَدُهُ: الْوَاحِدَ ذَبِيحَةَ خَطِيئَةٍ، وَالْآخَرَ مُحْرَقَةً مَعَ التَّقْدِيمَةِ. وَيُكْفِّرُ الْكَاهِنُ عَنِ الْمُتَطَهَّرِ أَمَامَ الرَّبِّ. "

#### 3. الإعتناء بالآنية المقدسة والنار المقدسة والمنارة

كان على الكهنة حماية هذه المقدسات من الدنس وَقَالَ الرَّبُّ لِهَارُونَ: «أَنْتَ وَبَنُوكَ وَبَيْتُ أَبِيكَ مَعَكُمْ تَحْمِلُونَ ذَنْبَ الْمُقَدَّسِ، وَأَنْتَ وَبَنُوكَ مَعَكُمْ تَحْمِلُونَ ذَنْبَ كَهَنُوتِكُمْ" (عدد 18: 1). وأكد نفس المعنى في (جز: 44: 15) "«أَمَّا الْكَهَنَةُ اللَّوِيُّونَ أَبْنَاءُ صَادُوقَ الَّذِينَ حَرَسُوا حِرَاسَةَ مَقْدِسِي حِينَ ضَلَّ عَنِّي بَنُو إِسْرَائِيلَ، فَهُمْ يَتَقَدَّمُونَ إِلَيَّ لِيُخْدِمُونِي، وَيَقْفُونَ أَمَامِي لِيُقَرَّبُوا لِي الشَّحْمَ وَالِدَّمَ، يَقُولُ السَّيِّدُ الرَّبُّ. "

#### 4. النفخ في الأبواق المقدسة

"وَسَبْعَةُ كَهَنَةٍ يَحْمِلُونَ أَبْوَاقَ الْهَتَافِ السَّبْعَةِ أَمَامَ التَّابُوتِ. وَفِي الْيَوْمِ السَّابِعِ تَدُورُونَ دَائِرَةَ الْمَدِينَةِ سَبْعَ مَرَّاتٍ، وَالْكَهَنَةُ يَضْرِبُونَ بِالْأَبْوَاقِ. " (يش: 6: 4).

#### 5. حمل تابوت العهد

وَقَالَ يَشُوعُ لِلْكَهَنَةِ: «احْمِلُوا تَابُوتَ الْعَهْدِ وَاعْبُرُوا أَمَامَ الشَّعْبِ». فَحَمَلُوا تَابُوتَ الْعَهْدِ وَسَارُوا أَمَامَ الشَّعْبِ. " (يش: 3: 6). تحملوا تابوت العهد وساروا أمام الشعب.

## 6. تفسير الناموس للشعب

" كَذَا قَالَ رَبُّ الْجُنُودِ: إِسْأَلِ الْكَهَنَةَ عَنِ الشَّرِيعَةِ قَائِلًا: إِنَّ حَمَلَ إِنْسَانٍ لَحْمًا مُقَدَّسًا فِي طَرْفِ ثَوْبِهِ وَمَسَّ بِطَرْفِهِ خُبْزًا أَوْ طَبِيخًا أَوْ خَمْرًا أَوْ زَيْتًا أَوْ طَعَامًا مَّا، فَهَلْ يَتَقَدَّسُ؟ » فَأَجَابَ الْكَهَنَةُ وَقَالُوا: «لَا» (حجى: 2: 11، 12).

"فِي عَبْرِ الْأُرْدُنِّ، فِي أَرْضِ مُوآبَ، ابْتَدَأَ مُوسَى يَشْرَحُ هَذِهِ الشَّرِيعَةَ قَائِلًا: «الرَّبُّ إِلَهُنَا كَلَّمَنَا فِي حُورَيْبَ قَائِلًا: كَفَاكُمْ فُعُودٌ فِي هَذَا الْجَبَلِ، تَحَوَّلُوا وَارْتَحَلُوا وَأَدْخُلُوا جَبَلَ الْأُمُورِيِّينَ وَكُلَّ مَا يَلِيهِ مِنَ الْعَرَبَةِ وَالْجَبَلِ وَالسَّهْلِ وَالْجَنُوبِ وَسَاحِلِ الْبَحْرِ، أَرْضَ الْكَنْعَانِيِّينَ وَلُبْنَانَ إِلَى النَّهْرِ الْكَبِيرِ، نَهْرِ الْفِرَاتِ. (تث 1: 5-7). وقيل من فم الكاهن تطلب الشريعة لقد كان عمل الكاهن هو تفسير الشريعة.

## 7. القضاء فى الدعوى

كان عمل الكاهن هو القضاء فى الدعى " إِذَا عَسِرَ عَلَيْكَ أَمْرٌ فِي الْقَضَاءِ بَيْنَ دَمٍ وَدَمٍ، أَوْ بَيْنَ دَعْوَى وَدَعْوَى، أَوْ بَيْنَ ضَرْبَةٍ وَضَرْبَةٍ مِنْ أُمُورِ الْخُصُومَاتِ فِي أَبْوَابِكَ، فَاقْضِ إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي يَخْتَارُهُ الرَّبُّ إِلَهُكَ، وَادْهَبْ إِلَى الْكَهَنَةِ اللَّائِيئِينَ وَإِلَى الْقَاضِي الَّذِي يَكُونُ فِي تِلْكَ الْأَيَّامِ، وَاسْأَلْ فَيُخْبِرُوكَ بِأَمْرِ الْقَضَاءِ. " (تث 17: 8، 9).

لم يتقدم الكهنة لاوى لأنه أيام أختار الرب إلهك ليعدموه ويباركوا باسم الرب وحسب قولهم تكون خصومة وكل ضربة.

## 8. إجراء طقوس الغيرة

وهنا قد حول الرب للكاهن أن يغفر للكاهن خطية الزنى أو بيت فيها

"وَكَلَّمَ الرَّبُّ مُوسَى قَائِلًا: «كَلِّمَ بَنِي إِسْرَائِيلَ وَقُلْ لَهُمْ: إِذَا زَاغَتْ امْرَأَةٌ رَجُلًا وَخَانَتْهُ خِيَانَةً، وَاضْطَجَعَ مَعَهَا رَجُلٌ اضْطِجَاعَ زَرْعٍ، وَأُخْفِيَ ذَلِكَ عَنْ عَيْنَيْ رَجُلِهَا، وَاسْتَتَرَتْ وَهِيَ نَجِسَةٌ وَلَيْسَ شَاهِدٌ عَلَيْهَا، وَهِيَ لَمْ تُوْخَذْ، فَاعْتَرَاهُ رُوحُ الْغَيْرَةِ وَغَارَ عَلَى امْرَأَتِهِ وَهِيَ نَجِسَةٌ، أَوْ اعْتَرَاهُ رُوحُ الْغَيْرَةِ وَغَارَ عَلَى امْرَأَتِهِ وَهِيَ لَيْسَتْ نَجِسَةً، يَأْتِي الرَّجُلُ بِأَمْرَاتِهِ إِلَى الْكَاهِنِ، وَيَأْتِي بِقُرْبَانِهَا مَعَهَا: عُسْرُ الْإِيفَةِ مِنْ طَحِينِ شَعِيرٍ، لَا يَصُبُّ عَلَيْهِ زَيْتًا وَلَا يَجْعَلُ عَلَيْهِ لُبَانًا، لِأَنَّهُ تَقْدِمَةٌ غَيْرَةٌ، تَقْدِمَةٌ تَذَكَّارٍ تُذَكِّرُ ذَنْبًا. " (عد 5: 11-15).

# الفصل التاسع

## بين كهنوت هارون وكهنوت المسيح

### 1. تقرب هارون إلى خيمة الإجتماع

(خر 29) ، (لا 8) يتضح لنا أن أول عمل قام به موسى النبي لتعيين هارون للخدمة الكهنوتية وهي تقريبه إلى خيمة الإجتماع وذلك للدلالة على أن التعيين لهذه الخدمة هو من قل الله والارتباط به.

أما المسيح كإنسان هو الشخص الوحيد المعين من الله وبالارتباط به دون وساطة وسيط فقد قال له: " كَذَلِكَ الْمَسِيحُ أَيْضًا لَمْ يُمَجِّدْ نَفْسَهُ لِيَصِيرَ رَئِيسَ كَهَنَةٍ، بَلِ الَّذِي قَالَ لَهُ: «أَنْتَ ابْنِي أَنَا الْيَوْمَ وَلَدُنْكَ». (عب 5:5).

ولذلك قال الله عنه منذ القديم من الناحية الإنسانية على لسان إشعياء النبي "هُوَذَا عَبْدِي الَّذِي أَعْضُدُهُ، مُخْتَارِي الَّذِي سُرَّتْ بِهِ نَفْسِي. وَضَعْتُ رُوحِي عَلَيْهِ فَيُخْرِجُ الْحَقَّ لِلْأُمَّمِ." (إش 42: 1).

### 2. غسل هارون بالماء

بعد ذلك غسل موسى أخاه هارون بالماء ليكون طاهرًا حسب مقاييس الشريعة الطقسية أما المسيح هو الشخص الوحيد الذي لم يكن في حاجة إلى أى نوع من الغسيل لأنه في ذاته طاهرًا في السيرة والسريرة فعواطفه وأفكاره الباطنية مثل تصرفاته وأعماله الخارجية كانت بلا عيب على الإطلاق فقد قال الوحي عنه أنه قدوس بلا شر ولا دنس انفصل عن الخطاة وصار أعلى من السموات. "لَأَنَّهُ كَانَ يَلِيقُ بِنَا رَئِيسُ كَهَنَةٍ مِثْلُ هَذَا، قُدُوسٌ بِلَا شَرٍّ وَلَا دَنَسٍ، قَدِ انْفَصَلَ عَنِ الْخُطَاةِ وَصَارَ أَعْلَى مِنَ السَّمَاوَاتِ" (عب 26: 27).

### 3. وضع الملابس على هارون

بعد غسل هارون وضع موسى عليه الملابس الكهنوتية التي كانت لا تستر جسده فقط بل تجعله أيضاً جميلاً من الناحية الطقسية وذلك لكي يظهر أمام الله في الحالة اللائقة من هذه الناحية.

أما المسيح هو الشخص الوحيد لم يكن به عيب خلقى يحب ستره وفي الوقت نفسه ولم تكن الملابس مهما كان تضيف جماله الادبي جمالاً . لأنه يتبارك اسمه كان كاملاً كل الكامل حتى في الأوقات التي كان يشعر فيها كإنسان بالجوع. " فَأَجَابَ وَقَالَ: «مَكْتُوبٌ: لَيْسَ بِالْخُبْزِ وَحْدَهُ يَحْيَا الْإِنْسَانُ، بَلْ بِكُلِّ كَلِمَةٍ تَخْرُجُ مِنْ فَمِ اللَّهِ». (مت 4:4).

#### 4. مسح خيمة الإجتماع وأنيبها بدهن المسحة

كان دهن المسحة رمزاً إلى الروح القدس " رُوحُ السَّيِّدِ الرَّبِّ عَلَيَّ، لِأَنَّ الرَّبَّ مَسَحَنِي لِأَبْشُرَ الْمَسَاكِينِ، أَرْسَلَنِي لِأَعْصِبَ مُنْكَسِرِي الْقُلُوبِ، لِأَنَادِيَ لِلْمَسْبِيَّينَ بِالْعِتْقِ، وَلِلْمَأْسُورِينَ بِالْإِطْلَاقِ. " (أش 61: 1) ومسح خيمة الإجتماع أنيبتها كان رمزاً إلى تقديسها بالحرى إلى عدم جواز استخدامها إلا مايخصه تعالى لك بواسطة المقدسين له دون غيرهم.

أما السماء التي يسكن فيها المسيح فمقدسة من تلقاء ذاتها ولا ما يصنع رجساً وكذباً. " وَلَنْ يَدْخُلَهَا شَيْءٌ دَنِسٌ وَلَا مَا يَصْنَعُ رَجْسًا وَكَذِبًا، إِلَّا الْمَكْتُوبِينَ فِي سِفْرِ حَيَاةِ الْخُرُوفِ. " (رؤ 21: 27) ، ونظر لانها ملك الله دون سواه، لا يدخلها أحد من تلقاء ذاته مهما كان مقامه الدينى فى نظر الناس بل يدخلها فقط المؤمنين الحقيقيون.

#### 5. سكب الدهن على هارون ومسحة

قبل تقديم الذبيحة الكفارية سكب موسى الدهن على رأس هارون ومسحة به مناره قدسية بالروح القدس من هامه رأسه إلى باطن قدمه .

أما المسيح فهو الشخص الوحيد الذى ولد من عذراء بقوة الروح القدس "وَفِي الشَّهْرِ السَّادِسِ أُرْسِلَ جِبْرَائِيلُ الْمَلَاكُ مِنَ اللَّهِ إِلَى مَدِينَةٍ مِنَ الْجَلِيلِ اسْمُهَا نَاصِرَةُ، إِلَى عَذْرَاءٍ مَخْطُوبَةٍ لِرَجُلٍ مِنْ بَيْتِ دَاوُدَ اسْمُهُ يُوسُفُ. وَاسْمُ الْعَذْرَاءِ مَرْيَمُ. فَدَخَلَ إِلَيْهَا الْمَلَاكُ وَقَالَ: «سَلَامٌ لَكَ أَيَّتُهَا الْمُنْعَمُ عَلَيْهَا! الرَّبُّ مَعَكَ. مُبَارَكَةٌ أَنْتِ فِي النِّسَاءِ.» فَلَمَّا رَأَتْهُ اضْطَرَبَتْ مِنْ كَلَامِهِ، وَفَكَّرَتْ: «مَا عَسَى أَنْ تَكُونَ هَذِهِ التَّحِيَّةُ!» فَقَالَ لَهَا الْمَلَاكُ: «لَا تَخَافِي يَا مَرْيَمُ، لِأَنَّكَ قَدْ وَجَدْتِ نِعْمَةً عِنْدَ اللَّهِ. وَهَا أَنْتِ سَتَحْبِلِينَ وَتَلِدِينَ ابْنًا وَتُسَمِّيَنَّهُ يَسُوعَ. هَذَا يَكُونُ عَظِيمًا، وَابْنُ الْعَلِيِّ يُدْعَى، وَيُعْطِيهِ الرَّبُّ الْإِلَهَ كُرْسِيَّ دَاوُدَ أَبِيهِ، وَيَمْلِكُ عَلَى بَيْتِ يَعْقُوبَ إِلَى الْأَبَدِ، وَلَا يَكُونُ لِمُلْكِهِ نِهَآيَةٌ.» فَقَالَتْ مَرْيَمُ لِلْمَلَاكِ: «كَيْفَ يَكُونُ هَذَا وَأَنَا لَسْتُ أَعْرِفُ رَجُلًا؟» فَأَجَابَ الْمَلَاكُ وَقَالَ لَهَا: «الرُّوحُ الْقُدُسُ يَحِلُّ عَلَيْكَ، وَقُوَّةُ الْعَلِيِّ تُظَلِّلُكَ، فَلِذَلِكَ أَيْضًا الْقُدُّوسُ الْمَوْلُودُ مِنْكَ يُدْعَى ابْنَ اللَّهِ.» (لو 1 : 26-35).

وهو الشخص الوحيد الذى مسح بهيئه واضحة بواسطة قيامه بعمل الفداء.

## الذبائح

المسيح	هارون	وجهة المقارنة
<p>كما المسيح لم يكن خاطئاً مثل هارون حتى تقدم عنه ذبيحة خطية بل كان قدوساً كلى القداسة ومن ثم كان هو بذاته ذبيحة الخطية لأجل الآخرين. "لأنه جعلَ الَّذِي لَمْ يَعْرِفْ خَطِيئَةً، خَطِيئَةً لِأَجْلِنَا، لِنَصِيرَ نَحْنُ بِرَّ اللَّهِ فِيهِ." (2كو 5: 21). وذلك لأنه حمل إثم جميعنا. "كُنَّا كَعَنَمَ ضَالِّينَا. مَلْنَا كُلَّ وَاحِدٍ إِلَى طَرِيقِهِ، وَالرَّبُّ وَضَعَ عَلَيْهِ إِثْمَ جَمِيعِنَا." (أش 53: 6).</p>	<p>كان هارون يضع يده على هذا الثور وبعد ذلك يذبحه موسى ويضع دمه على قرون مذبح المحرقه مستديراً يصب الباقي إلى أسفل هذا المذبح وهو رمز لانتقال الخطية من هارون إلى الذبيحة.</p>	<p style="text-align: center;"><b>ذبيحة الخطية</b></p>
<p>أما المسيح هو الذى قدم نفسه قرباناً أو ذبيحة الله رائحة طيبه "وَأَسْلُكُوا فِي الْمَحَبَّةِ كَمَا أَحَبَّنَا الْمَسِيحُ أَيْضًا وَأَسْلَمَ نَفْسَهُ لِأَجْلِنَا، قُرْبَانًا وَذَبِيحَةً لِلَّهِ رَائِحَةً طَيِّبَةً." (أف 5: 2). وفى شخصية الكريم أصبح المؤمنين كاملين فى نظر الله بعد معموديتهم وتوبتهم المستمره.</p>	<p>يضع هارون يده على هنا الكبش ويذبح مثل ذبيحة الخطية ووضع يد هارون هو رمز انتقال الخطية منه إلى الكبش هو رمز إلى الحصول على رضا الله.</p>	<p style="text-align: center;"><b>كباش المحرقة</b></p>
<p>أما المسيح هو نائبنا الذى نتحد به اتحاداً روحياً بواسطة الإيمان الحقيقى هو وحده الفادى لكل من يؤمن به إيماناً حقيقاً.</p>	<p>كان هارون يضع يديه على رأس هذا الكبش وبعد ذبحه كان موسى يضع من دمه على شحمه أذن هارون اليمنى وعلى إبهام يده اليمنى ورجله هذا أشاره إلى تكريس هارون لله.</p>	<p style="text-align: center;"><b>كباش الملاء</b></p>

<p>ورمزاً أيضاً إلى المسيح الذي هو ذاته طاهر كل الطهر سواء أكان في السيرة أم السريرة.</p>	<p>كان أول ما فعله هارون قبل الدخول إلى قدس الأقداس هو غسل جسده بماء حتى يصبح طاهراً ( بناءً على الشريعة الطقسية)</p>	<p><b>الاجتسال</b></p>
<p>أما المسيح من الناحية الناسوتيه ضرب المثل الأعلى ليس فقط في الطهارة والكرامة والاستعداد التام لخدمة الله.</p>	<p>هي تتكون من قميص وسراويل ومنطقه وعمامة وكانت مصنوعة كلها من الكتان لأن الملابس المصنوعة من الكتان تمنع حدوث العرق الذي يرمز إلى ما يصدر من الطبيعة البشرية من خطاياها الكريهة.</p>	<p><b>الارتداء الثياب المقدسة</b></p>
<p>وهما رمزاً إلى المسيح الذي ذبح عنا وقام من الموت لكي يقمنا من خطايانا.</p>	<p>إسرائيل كانت تقدم تيسين أمام الرب لدى خيمة الإجتماع ويلقى عليهما قرعتين قرعه للرب وقرعة لعزرايل.</p>	<p><b>ذبيحة الكفارة الخاصة بالشعب</b></p>

## مقارنه بين كهنوت المسيح وكهنوت هارون

### 1. كلمة هارون معناها مرتفع هو من الناحية الرمزية

يرمز إلى السيد المسيح الذي أقامه الله رئيساً ومخلصاً " هَذَا رَفَعَهُ اللهُ بِيَمِينِهِ رَئِيسًا وَمُخَلِّصًا، لِيُعْطِيَ إِسْرَائِيلَ التَّوْبَةَ وَغُفْرَانَ الْخَطَايَا. " (أع 5: 31). "الَّذِي عَمِلَهُ فِي الْمَسِيحِ، إِذْ أَقَامَهُ مِنَ الْأَمْوَاتِ، وَأَجْلَسَهُ عَنْ يَمِينِهِ فِي السَّمَاوِيَّاتِ، فَوْقَ كُلِّ رِيَاسَةٍ وَسُلْطَانٍ وَقُوَّةٍ وَسَيَادَةٍ، وَكُلِّ اسْمٍ يُسَمَّى لَيْسَ فِي هَذَا الدَّهْرِ فَقَطْ بَلْ فِي الْمُسْتَقْبَلِ أَيْضًا، " (أف 1: 20، 21).

### 2. هارون كان إنساناً مثلنا

أما المسيح في ذاته ابن الله الوحيد "الَّذِي يُؤْمِنُ بِهِ لَا يُدَانُ، وَالَّذِي لَا يُؤْمِنُ قَدْ دِينَ، لِأَنَّهُ لَمْ يُؤْمِنْ بِاسْمِ ابْنِ اللَّهِ الْوَحِيدِ" (يو 3: 18) .

" كُلُّ شَيْءٍ بِهِ كَانَ، وَبَعِيرِهِ لَمْ يَكُنْ شَيْءٌ مِمَّا كَانَ. " (يو 1: 3).

3. المسيح حصل على خدمة أفضل من خدمة هارون بمقدار ماهو وسيط أيضاً لعهد أعظم وقد تثبت على مواعيد أفضل ليس كالعهد الذي عمله الله مع اليهود أخرجهم من أرض مصر واعدأ أياهم بوعود أرضيه. أما العهد الجديد القائم بواسطة المسيح فهو عهد النعمة المؤسس على كفارته الثمينه ومن مميزات هذا العهد أن الله يضع ناموسه في أذهان المؤمنين.

### 4. هارون تولى خدمه الكهنوت دون قسم من الله

أما المسيح فتولى كهنوته الذى على رتبه ملكى صادق بقسم منه " أَنْ أَوْلَيْكَ بِدُونِ قَسَمٍ قَدْ صَارُوا كَهَنَةً، وَأَمَّا هَذَا فَيَقْسَمُ مِنَ الْقَائِلِ لَهُ: «أَقْسَمَ الرَّبُّ وَلَنْ يَنْدَمَ، أَنْتَ كَاهِنٌ إِلَى الْأَبَدِ عَلَى رُتْبَةِ مَلِكِي صَادِقٌ»." (عب 7: 21).

5. هارون وكهنته يتولون خدمتهم الكهنوتيه فى سن الثلاثين ويعتزلونها فى سن الخمسين " مِنْ ابْنِ ثَلَاثِينَ سَنَةً فَصَاعِدًا إِلَى ابْنِ خَمْسِينَ سَنَةً تَعُدُّهُمْ، كُلُّ الدَّاخِلِينَ فِي الْجُنْدِ لِيَخْدُمُوا خِدْمَةَ خِيْمَةِ الْاجْتِمَاعِ. " (عد 4: 30).

أما المسيح فليس له بدء ولا نهاية وهو كهنوته مستمر إلى الأبد دون أن يتطلب ذلك بديل.

6. كان هارون يتنجس إذا لمس الأبرص أو الميت " وَكَلَّمَ الرَّبُّ مُوسَى وَهَارُونَ قَائِلًا: «إِذَا كَانَ إِنْسَانٌ فِي جِلْدِ جَسَدِهِ نَاتِيٌّ أَوْ قُوبَاءٌ أَوْ لُمْعَةٌ تَصِيرُ فِي جِلْدِ جَسَدِهِ ضَرْبَةً بَرَصٍ، يُؤْتَى بِهِ إِلَى هَارُونَ الْكَاهِنِ أَوْ إِلَى أَحَدِ بَنِيهِ الْكَهَنَةِ. فَإِنْ رَأَى الْكَاهِنُ الضَّرْبَةَ فِي جِلْدِ الْجَسَدِ، وَفِي الضَّرْبَةِ شَعْرٌ قَدْ ابْيَضَّ، وَمَنْظَرُ الضَّرْبَةِ أَعْمَقُ مِنْ جِلْدِ جَسَدِهِ، فَهِيَ ضَرْبَةٌ بَرَصٍ. فَمَتَى رَأَى الْكَاهِنُ يَحْكُمُ بِنَجَاسَتِهِ لَكِنْ إِنْ كَانَتِ الضَّرْبَةُ لُمْعَةً بَيَضَاءً فِي جِلْدِ جَسَدِهِ، وَلَمْ يَكُنْ مَنْظَرُهَا أَعْمَقَ مِنَ الْجِلْدِ، وَلَمْ يَبْيَضَّ شَعْرُهَا، يَحْجُزُ الْكَاهِنُ الْمَضْرُوبَ سَبْعَةَ أَيَّامٍ. فَإِنْ رَأَى الْكَاهِنُ فِي الْيَوْمِ السَّابِعِ وَإِذَا فِي عَيْنِهِ



الضَّرْبَةُ قَدْ وَقَفَتْ، وَلَمْ تَمْتَدَّ الضَّرْبَةُ فِي الْجِلْدِ، يَحْجُزُهُ الْكَاهِنُ سَبْعَةَ أَيَّامٍ ثَانِيَةً فَإِنْ رَأَى الْكَاهِنُ فِي  
الْيَوْمِ السَّابِعِ ثَانِيَةً وَإِذَا الضَّرْبَةُ كَامِدَةٌ اللَّوْنِ، وَلَمْ تَمْتَدَّ الضَّرْبَةُ فِي الْجِلْدِ، يَحْكُمُ الْكَاهِنُ بِطَهَارَتِهِ. إِنَّهَا  
حِزَانٌ. فَيَغْسِلُ ثِيَابَهُ وَيَكُونُ طَاهِرًا. لَكِنْ إِنْ كَانَتْ الْقُوبَاءُ تَمْتَدُّ فِي الْجِلْدِ بَعْدَ عَرْضِهِ عَلَى الْكَاهِنِ  
لِتَطْهِيرِهِ، يُعْرَضُ عَلَى الْكَاهِنِ ثَانِيَةً فَإِنْ رَأَى الْكَاهِنُ وَإِذَا الْقُوبَاءُ قَدْ امْتَدَّتْ فِي الْجِلْدِ، يَحْكُمُ الْكَاهِنُ  
بِنَجَاسَتِهِ. إِنَّهَا بَرَصٌ. «إِنْ كَانَتْ فِي إِنْسَانٍ ضَرْبَةٌ بَرَصٍ فَيُوتَى بِهِ إِلَى الْكَاهِنِ. فَإِنْ رَأَى الْكَاهِنُ وَإِذَا  
فِي الْجِلْدِ نَاتِيٌ أَبْيَضٌ، قَدْ صَيَّرَ الشَّعْرَ أَبْيَضًا، وَفِي النَّاتِيِ وَضَحٌ مِنْ لَحْمٍ حَيٍّ، فَهُوَ بَرَصٌ مُزْمِنٌ فِي  
جِلْدِ جَسَدِهِ. فَيَحْكُمُ الْكَاهِنُ بِنَجَاسَتِهِ. لَا يَحْجُزُهُ لِأَنَّهُ نَجِسٌ. لَكِنْ إِنْ كَانَ الْبَرَصُ قَدْ أَفْرَخَ فِي الْجِلْدِ،  
وَعَطَى الْبَرَصُ كُلَّ جِلْدِ الْمَضْرُوبِ مِنْ رَأْسِهِ إِلَى قَدَمَيْهِ حَسَبَ كُلِّ مَا تَرَاهُ عَيْنَا الْكَاهِنِ، وَرَأَى  
الْكَاهِنُ وَإِذَا الْبَرَصُ قَدْ عَطَى كُلَّ جَسَمِهِ، يَحْكُمُ بِطَهَارَةِ الْمَضْرُوبِ. كُلُّهُ قَدْ أَبْيَضَ. إِنَّهُ طَاهِرٌ. لَكِنْ  
يَوْمَ يَرَى فِيهِ لَحْمٌ حَيٌّ يَكُونُ نَجِسًا. فَمَتَى رَأَى الْكَاهِنُ اللَّحْمَ الْحَيَّ يَحْكُمُ بِنَجَاسَتِهِ. اللَّحْمُ الْحَيُّ نَجِسٌ.  
إِنَّهُ بَرَصٌ. ثُمَّ إِنْ عَادَ اللَّحْمُ الْحَيُّ وَأَبْيَضَ يَأْتِي إِلَى الْكَاهِنِ. فَإِنْ رَأَى الْكَاهِنُ وَإِذَا الضَّرْبَةُ قَدْ صَارَتْ  
بَيَضَاءً، يَحْكُمُ الْكَاهِنُ بِطَهَارَةِ الْمَضْرُوبِ. إِنَّهُ طَاهِرٌ. «وَإِذَا كَانَ الْجِسْمُ فِي جِلْدِهِ دُمْلَةً قَدْ  
بَرَنْتْ، وَصَارَ فِي مَوْضِعِ الدُّمْلَةِ نَاتِيٌ أَبْيَضٌ، أَوْ لَمْعَةٌ بَيَضَاءً ضَارِبَةٌ إِلَى الْحُمْرَةِ، يُعْرَضُ عَلَى  
الْكَاهِنِ. فَإِنْ رَأَى الْكَاهِنُ وَإِذَا مَنظَرُهَا أَعْمَقُ مِنَ الْجِلْدِ وَقَدْ أَبْيَضَ شَعْرُهَا، يَحْكُمُ الْكَاهِنُ بِنَجَاسَتِهِ.  
إِنَّهَا ضَرْبَةٌ بَرَصٍ أَفْرَخَتْ فِي الدُّمْلَةِ. لَكِنْ إِنْ رَأَاهَا الْكَاهِنُ وَإِذَا لَيْسَ فِيهَا شَعْرٌ أَبْيَضٌ، وَلَيْسَتْ أَعْمَقُ  
مِنَ الْجِلْدِ، وَهِيَ كَامِدَةٌ اللَّوْنِ، يَحْجُزُهُ الْكَاهِنُ سَبْعَةَ أَيَّامٍ. فَإِنْ كَانَتْ قَدْ امْتَدَّتْ فِي الْجِلْدِ يَحْكُمُ الْكَاهِنُ  
بِنَجَاسَتِهِ. إِنَّهَا ضَرْبَةٌ. لَكِنْ إِنْ وَقَفَتْ اللَّمْعَةُ مَكَانَهَا وَلَمْ تَمْتَدَّ، فَهِيَ أَثْرُ الدُّمْلَةِ. فَيَحْكُمُ الْكَاهِنُ  
بِطَهَارَتِهِ. «أَوْ إِذَا كَانَ الْجِسْمُ فِي جِلْدِهِ كَيْ نَارٍ، وَكَانَ حَيٌّ الْكَيُّ لَمْعَةٌ بَيَضَاءً ضَارِبَةٌ إِلَى الْحُمْرَةِ أَوْ  
بَيَضَاءً، وَرَأَاهَا الْكَاهِنُ وَإِذَا الشَّعْرُ فِي اللَّمْعَةِ قَدْ أَبْيَضَ، وَمَنظَرُهَا أَعْمَقُ مِنَ الْجِلْدِ، فَهِيَ بَرَصٌ قَدْ  
أَفْرَخَ فِي الْكَيِّ. فَيَحْكُمُ الْكَاهِنُ بِنَجَاسَتِهِ. إِنَّهَا ضَرْبَةٌ بَرَصٍ. لَكِنْ إِنْ رَأَاهَا الْكَاهِنُ وَإِذَا لَيْسَ فِي اللَّمْعَةِ  
شَعْرٌ أَبْيَضٌ، وَلَيْسَتْ أَعْمَقُ مِنَ الْجِلْدِ، وَهِيَ كَامِدَةٌ اللَّوْنِ، يَحْجُزُهُ الْكَاهِنُ سَبْعَةَ أَيَّامٍ، ثُمَّ يَرَاهُ الْكَاهِنُ  
فِي الْيَوْمِ السَّابِعِ. فَإِنْ كَانَتْ قَدْ امْتَدَّتْ فِي الْجِلْدِ، يَحْكُمُ الْكَاهِنُ بِنَجَاسَتِهِ. إِنَّهَا ضَرْبَةٌ بَرَصٍ. لَكِنْ إِنْ  
وَقَفَتْ اللَّمْعَةُ مَكَانَهَا، لَمْ تَمْتَدَّ فِي الْجِلْدِ، وَكَانَتْ كَامِدَةً اللَّوْنِ، فَهِيَ نَاتِيٌ الْكَيِّ، فَالْكَاهِنُ يَحْكُمُ بِطَهَارَتِهِ  
لِأَنَّهَا أَثْرُ الْكَيِّ. «وَإِذَا كَانَ رَجُلٌ أَوْ امْرَأَةٌ فِيهِ ضَرْبَةٌ فِي الرَّأْسِ أَوْ فِي الذَّقَنِ، وَرَأَى الْكَاهِنُ الضَّرْبَةَ  
وَإِذَا مَنظَرُهَا أَعْمَقُ مِنَ الْجِلْدِ، وَفِيهَا شَعْرٌ أَشَقَرٌ دَقِيقٌ، يَحْكُمُ الْكَاهِنُ بِنَجَاسَتِهِ. إِنَّهَا قَرَعٌ. بَرَصٌ  
الرَّأْسِ أَوْ الذَّقَنِ. لَكِنْ إِذَا رَأَى الْكَاهِنُ ضَرْبَةَ الْقَرَعِ وَإِذَا مَنظَرُهَا لَيْسَ أَعْمَقُ مِنَ الْجِلْدِ، لَكِنْ لَيْسَ فِيهَا  
شَعْرٌ أَسْوَدٌ، يَحْجُزُ الْكَاهِنُ الْمَضْرُوبَ بِالْقَرَعِ سَبْعَةَ أَيَّامٍ. فَإِنْ رَأَى الْكَاهِنُ الضَّرْبَةَ فِي الْيَوْمِ السَّابِعِ  
وَإِذَا الْقَرَعُ لَمْ يَمْتَدَّ، وَلَمْ يَكُنْ فِيهِ شَعْرٌ أَشَقَرٌ، وَلَا مَنظَرٌ الْقَرَعِ أَعْمَقُ مِنَ الْجِلْدِ، فَلْيُحْلِقْ. لَكِنْ لَا يَحْلِقُ  
الْقَرَعُ. وَيَحْجُزُ الْكَاهِنُ الْأَقْرَعَ سَبْعَةَ أَيَّامٍ ثَانِيَةً. فَإِنْ رَأَى الْكَاهِنُ الْأَقْرَعَ فِي الْيَوْمِ السَّابِعِ وَإِذَا الْقَرَعُ  
لَمْ يَمْتَدَّ فِي الْجِلْدِ، وَلَيْسَ مَنظَرُهُ أَعْمَقُ مِنَ الْجِلْدِ، يَحْكُمُ الْكَاهِنُ بِطَهَارَتِهِ، فَيَغْسِلُ ثِيَابَهُ وَيَكُونُ  
طَاهِرًا. لَكِنْ إِنْ كَانَ الْقَرَعُ يَمْتَدُّ فِي الْجِلْدِ بَعْدَ الْحُكْمِ بِطَهَارَتِهِ، وَرَأَاهُ الْكَاهِنُ وَإِذَا الْقَرَعُ قَدْ امْتَدَّ فِي  
الْجِلْدِ، فَلَا يُفَشِّسُ الْكَاهِنُ عَلَى الشَّعْرِ الْأَشَقَرِ. إِنَّهُ نَجِسٌ. لَكِنْ إِنْ وَقَفَ فِي عَيْنَيْهِ وَنَبَتَ فِيهِ شَعْرٌ أَسْوَدٌ،  
فَقَدْ بَرِيَ الْقَرَعُ. إِنَّهُ طَاهِرٌ. فَيَحْكُمُ الْكَاهِنُ بِطَهَارَتِهِ. «وَإِذَا كَانَ رَجُلٌ أَوْ امْرَأَةٌ فِي جِلْدِ جَسَدِهِ لَمْعٌ، لَمْعٌ  
بَيَضٌ، وَرَأَى الْكَاهِنُ وَإِذَا فِي جِلْدِ جَسَدِهِ لَمْعٌ بَيَضَاءً، فَذَلِكَ بَهَقٌ قَدْ أَفْرَخَ فِي الْجِلْدِ. إِنَّهُ

طَاهِرٌ. «وَإِذَا كَانَ إِنْسَانٌ قَدْ ذَهَبَ شَعْرُ رَأْسِهِ فَهُوَ أَقْرَعٌ. إِنَّهُ طَاهِرٌ. وَإِنْ ذَهَبَ شَعْرُ رَأْسِهِ مِنْ جِهَةِ وَحْهَةٍ فَهُوَ أَصْلَعٌ. إِنَّهُ طَاهِرٌ. لَكِنْ إِذَا كَانَ فِي الْقَرَعَةِ أَوْ فِي الصَّلَعَةِ ضَرْبَةٌ بَيْضَاءُ ضَارِبَةٌ إِلَى الْحُمْرَةِ، فَهُوَ بَرَصٌ مُفْرِحٌ فِي قَرَعَتِهِ أَوْ فِي صَلَعَتِهِ. فَإِنْ رَأَى الْكَاهِنُ وَإِذَا نَاتَى الضَّرْبَةَ أَبْيَضٌ. ضَارِبٌ إِلَى الْحُمْرَةِ فِي قَرَعَتِهِ أَوْ فِي صَلَعَتِهِ، كَمَنْظَرِ الْبَرَصِ فِي جِلْدِ الْجَسَدِ، فَهُوَ إِنْسَانٌ أَبْرَصٌ. إِنَّهُ نَجِسٌ. فَيَحْكُمُ الْكَاهِنُ بِنَجَاسَتِهِ. إِنْ ضَرَبَتْهُ فِي رَأْسِهِ. وَالْأَبْرَصُ الَّذِي فِيهِ الضَّرْبَةُ، تَكُونُ تِيَابُهُ مَشْفُوقَةً، وَرَأْسُهُ يَكُونُ مَكْشُوفًا، وَيُعْطَى شَارِبِيهِ، وَيُنَادِي: نَجِسٌ، نَجِسٌ. كُلَّ الْأَيَّامِ الَّتِي تَكُونُ الضَّرْبَةُ فِيهِ يَكُونُ نَجِسًا. إِنَّهُ نَجِسٌ. يُقِيمُ وَحْدَهُ. خَارِجَ الْمَحَلَّةِ يَكُونُ مَقَامُهُ. «وَأَمَّا الثَّوْبُ فَإِذَا كَانَ فِيهِ ضَرْبَةٌ بَرَصٍ، تَوْبٌ صُوفٍ أَوْ تَوْبٌ كَتَّانٍ، فِي السَّدَى أَوْ اللَّحْمَةِ مِنَ الصُّوفِ أَوْ الْكَتَّانِ، أَوْ فِي جِلْدٍ أَوْ فِي كُلِّ مَصْنُوعٍ مِنْ جِلْدٍ، وَكَانَتْ الضَّرْبَةُ ضَارِبَةً إِلَى الْخُضْرَةِ أَوْ إِلَى الْحُمْرَةِ فِي الثَّوْبِ أَوْ فِي الْجِلْدِ، فِي السَّدَى أَوْ اللَّحْمَةِ أَوْ فِي مَتَاعٍ مَا مِنْ جِلْدٍ، فَإِنَّهَا ضَرْبَةٌ بَرَصٍ، فَتُعْرَضُ عَلَى الْكَاهِنِ. فَيَرَى الْكَاهِنُ الضَّرْبَةَ وَيَحْجُزُ الْمَضْرُوبَ سَبْعَةَ أَيَّامٍ. فَمَتَى رَأَى الضَّرْبَةَ فِي الْيَوْمِ السَّابِعِ إِذَا كَانَتْ الضَّرْبَةُ قَدْ امْتَدَّتْ فِي الثَّوْبِ، فِي السَّدَى أَوْ اللَّحْمَةِ أَوْ فِي الْجِلْدِ مِنْ كُلِّ مَا يُصْنَعُ مِنْ جِلْدٍ لِلْعَمَلِ، فَالضَّرْبَةُ بَرَصٌ مُفْسِدٌ. إِنَّهَا نَجِيسَةٌ. فَيُحْرِقُ الثَّوْبَ أَوْ السَّدَى أَوْ اللَّحْمَةَ مِنَ الصُّوفِ أَوْ الْكَتَّانِ أَوْ مَتَاعِ الْجِلْدِ الَّذِي كَانَتْ فِيهِ الضَّرْبَةُ، لِأَنَّهَا بَرَصٌ مُفْسِدٌ. بِالنَّارِ يُحْرِقُ. لَكِنْ إِنْ رَأَى الْكَاهِنُ وَإِذَا الضَّرْبَةُ لَمْ تَمُدَّ فِي الثَّوْبِ فِي السَّدَى أَوْ اللَّحْمَةِ أَوْ فِي مَتَاعِ الْجِلْدِ، يَأْمُرُ الْكَاهِنُ أَنْ يَغْسِلُوا مَا فِيهِ الضَّرْبَةُ، وَيَحْجُزُهُ سَبْعَةَ أَيَّامٍ ثَانِيَةً. فَإِنْ رَأَى الْكَاهِنُ بَعْدَ غَسْلِ الْمَضْرُوبِ وَإِذَا الضَّرْبَةُ لَمْ تُغَيَّرْ مَنْظَرَهَا، وَلَا امْتَدَّتْ الضَّرْبَةُ، فَهُوَ نَجِسٌ. بِالنَّارِ تُحْرَفُ. إِنَّهَا نُحْرُوبُ فِي جُرْدَةٍ بَاطِنِهِ أَوْ ظَاهِرِهِ. لَكِنْ إِنْ رَأَى الْكَاهِنُ وَإِذَا الضَّرْبَةُ كَامِدَةٌ اللَّوْنِ بَعْدَ غَسْلِهِ، يَمْرُقُهَا مِنَ الثَّوْبِ أَوْ الْجِلْدِ مِنَ السَّدَى أَوْ اللَّحْمَةِ. ثُمَّ إِنْ ظَهَرَتْ أَيْضًا فِي الثَّوْبِ فِي السَّدَى أَوْ اللَّحْمَةِ أَوْ فِي مَتَاعِ الْجِلْدِ فَهِيَ مُفْرَخَةٌ. بِالنَّارِ تُحْرِقُ مَا فِيهِ الضَّرْبَةُ. وَأَمَّا الثَّوْبُ، السَّدَى أَوْ اللَّحْمَةُ أَوْ مَتَاعِ الْجِلْدِ الَّذِي تَغْسِلُهُ وَتَزُولُ مِنْهُ الضَّرْبَةُ، فَيَغْسَلُ ثَانِيَةً فَيَطْهَرُ. «هَذِهِ شَرِيعَةُ ضَرْبَةِ الْبَرَصِ فِي الصُّوفِ أَوْ الْكَتَّانِ، فِي السَّدَى أَوْ اللَّحْمَةِ أَوْ فِي كُلِّ مَتَاعٍ مِنْ جِلْدٍ، لِلْحُكْمِ بِطَهَارَتِهِ أَوْ نَجَاسَتِهِ». (لا 13). لَانِ الْاِبْرَصِ هُوَ رَمْزًا إِلَى الْخَطِيئَةِ وَفَسَادِ الْخَطِيئَةِ **أما المسيح** كان عندما يلمس الابرص لم يكن يتنجس بهذا أو ذاك

### يرى القديس كيرلس

أن دعوة هارون للكهنوت كان أيقونة لدعوة المسيح للكهنوت، ويقدم مقارنة بين هارون والمسيح:-

المقارنة	هارون	المسيح
الدعوة	موسى هو الذى دعاه للخدمة	الآب هو الذى دعاه للخدمة
اشترك أولاده	اشترك أولاده فى الخدمة	اشترك تلاميذه فى الخدمة
الرمز	هو مثال المسيح	هو الأصل

" فَإِنَّا نَحْنُ عَامِلَانِ مَعَ اللَّهِ، وَأَنْتُمْ فَلَاحَةُ اللَّهِ، بِنَاءِ اللَّهِ. " (1كو3: 9).

**يشرح القديس كيرلس** طلب موسى من الله أن يكون هارون قريباً منه **فيعترف القديس كيرلس** أن هذا الكلام يحوى معنى روحى آخر مهم ذلك أن الناموس ( الذى يمثله موسى) ضعيف وناقص ولا يمكن تطبيقه بذاته إلا من خلال مساعدة المسيح (الذى يمثله هارون) بمعنى آخر الناموس يحتاج أن يقترب إلى المسيح لكي يتمكن من إتمام عمله.

**يشرح عبارة " فَقَالَ مُوسَى لِلرَّبِّ: «اسْتَمِعْ أَيُّهَا السَّيِّدُ، لَسْتُ أَنَا صَاحِبَ كَلَامٍ مُنذُ أَمْسٍ وَلَا أَوَّلِ مِنْ أَمْسٍ، وَلَا مِنْ حِينَ كَلَّمْتِ عَبْدَكَ، بَلْ أَنَا ثَقِيلُ الْفَمِّ وَاللِّسَانِ».** (خر4: 10). كان موسى يطلب أن يكون معه أحد لكي يطمأنه وظل موسى يتضرع إلى الله ليرافقه شخص آخر. لذلك عين الله هارون ليؤدي تلك المهمة كمثال للسيد المسيح الذى يستطيع بكل سهوله يتم كل عمل.

**يرى القديس كيرلس** إن هارون هو أيقونة السيد المسيح. فإن فى المسيح ننال الخلاص والتقديس مع جماعة القديسين هذه الحقيقة نراها بوضوح فى هارون وبنيه الذين وقفوا بجانبه وتعاونوا مع موسى فى مصر فى الواقع فإن ابناء هارون هم رموزاً لتلاميذ المسيح الذين تعاونوا معه وهو رئيس الكهنة وقائد الجميع. يتكلم عن الكهنوت المسيحى ليس فى اطار هارون وبنيه بل فى السيد المسيح وتلاميذه القديسين لأن الموضوع ليس هو مثال وظل العهد القديم. لكن النور الذى فى حق الإنجيل.

## المراجع

1. الكتاب المقدس بترجمتها المختلفة.
2. البابا شنودة الثالث:- **الكهنوت** . الطبعة العاشرة ديسمبر 2012م . مطبعة الانبا رويس بالعباسية . الناشر الكلية الاكليرايكية.
3. الارشدياكون نجيب جرجس:- **سفر الخروج** . الطبعة الثالثة فبراير 2002م . مطبعة مدارس الأحد . الناشر بيت مدارس الأحد بروض الفرج.
4. الارشدياكون نجيب جرجس :- **سفر العدد** . الطبعة الثالثة 2000م.
5. الارشدياكون نجيب جرجس:- **سفر اللاويين** . الطبعة الأولى أكتوبر 1998م. مطبعة مدارس الأحد.
6. ناشد حنا:- **الشكينة**. الطبعة الأولى . مطبعة الأخوة.
7. القمص تادرس يعقوب:- **الحب الرعوى**. كنيسة مار جرجس اسبورتنج .
8. القمص تادرس يعقوب:- **سفر اللاويين** . الأنبا رويس بالعباسية.
9. القمص تادرس يعقوب:- **سفر الخروج**. مار جرجس اسبورتنج.
10. القس أنطونيوس فهمى:- **ثياب رئيس الكهنة**. الطبعة الأولى. كنيسة القديسين العظمين مار جرجس والأنبا انطونيوس بالاسكندرية.
11. عوض سمعان:- **كهنوت المسيح**. الطبعة الثانية. مطبعة دار الأخوه.
12. القمص مرقوريوس الانبا بيشوى:- **الكهنوت فى العهد القديم**. الطبعة الثالثة 2008م. مطبعة النسر.
13. القمص مرقوريوس الانبا بيشوى:- **الذباتح**. الطبعة الثالثة 2008م مكتب النسر.
14. القمص مرقوريوس الانبا بيشوى:- **الاعياد**. الطبعة الثانية 2008م مكتب النسر .
15. أطلس الكتاب المقدس دار الثقافة.
16. أمير نصر:- كيف تعد بحثاً.
17. مواقع على الانترنت متعددة.

18. الأب جورج دراجاس. تعاليم القديس كيرلس السكندري عن الكهنوت. ترجمة مجموعة من الخدام. بدون طبعة.