



# قصة الكنيسة القبطية

من سنة ٤٣٥ - ٩٤٨

الكتاب الثاني

الطبعة الثامنة

٢٠٠٦

التبعة

ايريس حبيب المصرى



قطعة من النسيج تبين مدى ابتكار الفنان القبطي  
وهي تمثل مارمرقس كاروز ديارنا المصرية يقدم الطعام  
لأسد بيساره بينما أمسك بالقلم بيمينه .  
وهذه القطعة محفوظة بالمتحف القبطي بمصر القديمة (بابلون)

## تقدير مودة

١٢ شارع المساحة

الدقى القاهرة

الكاتبة الفاضلة الأستاذة ايريس حبيب المصرى

لك أطيب التحيات وبعد فقد تلقيت بيد الشكر كتابك الثمين  
«قصة الكنيسة القبطية» وعكفت على قراءته فوجدت فيه دقة  
المؤرخ الغزير المحيط بدقائق موضوعه ، وأرجو أن يوفقك الله فى  
اتمام كتابة هذه القصة الفريدة بمثل هذا الأسلوب العذب السلس ،  
ففى ذلك خدمة وطنية جليلة ، إذ أن الكنيسة القبطية ليست إلا جزءاً  
من تاريخنا القومى الذى نعتز به . وأن مصر لتفخر بأنها كانت دائماً  
حامية الأديان فلم يعرف شعبها الأصيل معنى التعصب بل عاش  
جميع سكانها على مر العصور أخوة متحابين فى الله والوطن ، فما  
من دين إلا وهو يدعو إلى الخير والفضيلة ، ومصر لم تنحرف فى  
يوم من الأيام عن حب الخير وتقديس الفضيلة .

أهنئك على هذا المجهود الكبير وأشكر لك هديتك

ولك أطيب التمنيات ،

دكتور محمد محمود الصياد



## المترقية

كانت دائماً تترقبنا فى هدوء  
مشوقة إلى عودتنا : فتنتظر قرب  
النافذة شتاءً وعلى مقربة من الباب  
صيفاً ، منصتة إلى وقع أقدامنا على  
السلالم . ومع أننا كنا نسخر منها  
فى رفق ونعاتبها فى شئ من  
الحنان ، فإن الطريق الطويل للبيت  
كان يكتنفه الأمان لأنها كانت  
تترقبنا . ولما كانت لا تستطيع  
نسياننا فلا بد أنها مازالت تترقبنا  
مشوقة إلى عودتنا ؛ منتظرة قرب  
نافذة من السماء متطلعة على مقربة  
من بابها .

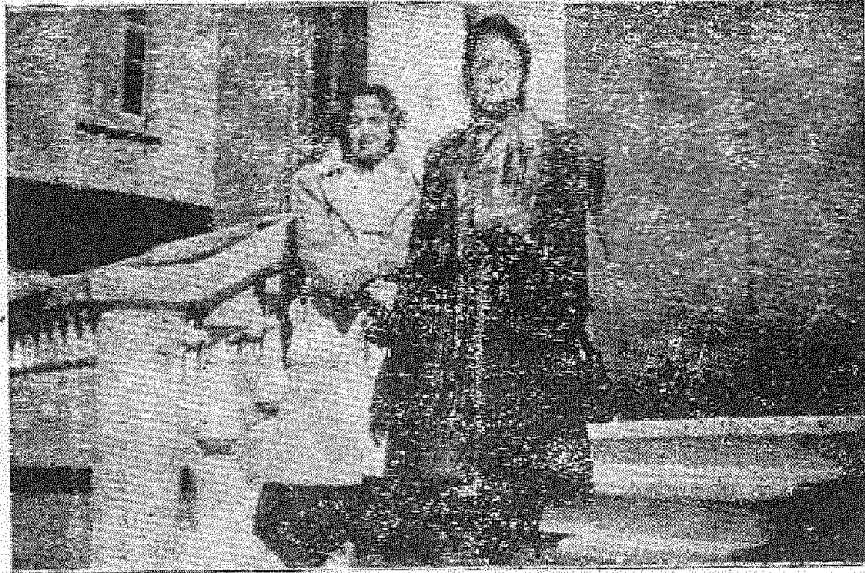
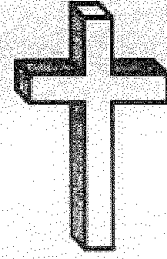
## الإهداء

إلى أمى

سليمه مينا منقريوس

التي عرفت أن تكون أمًا

فى صمت ووقار .



المؤلفة إلى جانب أمها

عند مدخل المدرسة الأولية التابعة لجمعية السيدات القبطية لتربية الطفولة

بحى غريال بالاسكندرية فى فبراير سنة ١٩٤٨

## الاعتراف بالفضل لذويه

إنها لمتعة نفسية حقة أن يتقدم الانسان بالشكر و عرفان الجميل إلى من أزروه في جهاده إذ يشعر بأنهم شاركوه المشقة فخففوها عليه .

فأتقدم - لهذا - بعظيم امتناني إلى جناب أبينا المكرم القمص متى المسكين لتفضله بمراجعة مخطوطاتي وابداء ملاحظاته البناءة عنها رغم بعد المسافات التي تفصل بينه وبين القاهرة ورغم مشقة الطريق .

وأرفع جزيل شكرى إلى حضرة المربي الكبير الأستاذ فرنسيس العتر أرشيدياكون كنيسة الرسولين بطرس وبولس لأنه تفضل فأعارنى كتبه النادرة التي ما كان يمكننى الحصول عليها لولا تقديمه إياها ، وهذه خدمة لن أنساها ما حييت .

والى الأستاذ فرج روفائيل لأنه تفضل وأعطانى غالبية الصور التي تزين هذا الكتاب .

كذلك أقدم شكرى إلى جميع من شجعونى واستحثونى على اصدار هذا الجزء الثانى من قصة الكنيسة القبطية ، بما أبدوه من تقدير للجزء الأول .

ولا يفوتنى أن أبعث بتحيتى إلى روح الأستاذ يسى عبد المسيح فى عليائها لأنه داوم على معاونتى إلى أن وهنت قواه ولبى نداء ربه .

وأرفع الحمد لله أولاً وأخيراً لأنه هيا لى مثل هؤلاء المساندين كما هيا لى أسباب البحث والدراسة حتى مكنتى من اصدار الكتاب .

ايريس حبيب المصرى



## شبهات رمضانيات مقال كتبه ١٢

رغم ريادة المصطفى زكريا، فإننا نلاحظ في كتابه «الرمضانيات» (فوق خرطوش الفرعون) وجوداً لرمضانيات كثيرة، وقد كانت من قبله، بل إننا نلاحظ في كتابه

وجوداً لرمضانيات كثيرة، وقد كانت من قبله، بل إننا نلاحظ في كتابه وجوداً لرمضانيات كثيرة، وقد كانت من قبله، بل إننا نلاحظ في كتابه



صدرية لامونيهوتب الثاني فرعون مصر من سنة ١٤٤٨ - ١٤٢٠ ق. م. ومما يلاحظ أنه في أعلى الطرف الشمالي (فوق خرطوش الفرعون) يوجد صليب يعلو جعراناً . وكان الجعران عند الفراعنة أحد الرموز التي تعبر عن القيامة من الموت .

رقم بسملة المصطفى زكريا



## تمهيد

إن الانسان مخلوق عجيب فقد حباه الله نعمة الايمان ومع ذلك تجتاحه موجات من الشك والتردد ويستبد به تشامخ العقل فيشط إلى حد تناسي مصدر العقل . وهذا التشامخ الذي يملأ النفس حيرة دفع بالشاعر الرقيق اسماعيل صبرى إلى أن يهتف :

يارب أهلنى لفضلك وأكفى شطط العقول وفتنة الأفكار

ولقد دفع شطط العقول بالانسان إلى جحود فضل البارى وبالتالي جحود فضل البرية . فنجد بعض الكتاب يسخرون مما رواه المؤرخون عن أحداث خارقة . ثم جاء الباحثون ينقبون عن الآثار ويرفعون القناع عما خفى من حضارة الأقدمين فإذا بنا ترى بأعيننا ونلمس بأيدينا حقائق التاريخ التي كانت موضع الشك والسخرية . ومن هذه الحقائق العجيبة التي لم تكن قد لاقى غير الشك تلك الحقيقة التي تتلخص في أن المصريين لمحو قيس المسيحية وهم في عهد الوثنية ثم كشف المنقبون الستار عن هذه العهود القديمة فوجدوا بينها ما يثبت هذه الحقيقة كالصدريّة الخاصة بأمونهورتب فرعون مصر من سنة ١٤٤٨ - ١٤٢٠ ق.م .

ومثل هذا الكشف عن الحضارات القديمة يثبت وحدة التطلع الانساني نحو الروحيات ، فهو (والحالة هذه) يثبت وحدة التاريخ التي تكلمنا عنها في التمهيد للجزء الأول من هذا الكتاب .

ولو أن وحدة التاريخ وقفت عند هذا الحد لكانت قصة الانسان على هذه الأرض قصة المعسالة والهناة ، ولكن من المؤلم أن هذه الوحدة تتضمن أيضاً ما تملك الناس من عنف وجور دفع بالبعض منهم إلى الاستبداد بالبعض الآخر : فداس قويهم ضعيفهم ، واستهان حاكمهم بمحكومهم .

ولما كانت وحدة التاريخ حقيقة أثبتتها الأيام فإن تطلع الناس في جيل أفاد غيرهم في أجيال أخرى ، كما أن ظلمهم أضرب بأجيال لم تكن قد رأت نور الوجود بعد . وأروع مثل على ما أصاب الأجيال المتعاقبة من ظلم سابق على



عهودها ما حدث فيما يسمونه بمجمع خلقيدون سنة ٤٥١ م. غ (١). الواردة تفاصيله في الفصل الأول لهذا الكتاب . فكان الأنبا ديسقورس (البابا الاسكندري الـ ٢٥) أول من وقع عليه الظلم ثم سطا الظلم بعد ذلك على معاصريه ولاحق خلفاءه ، ولا يزال أثر هذا الظلم بادياً إلى يومنا هذا .

على أن الضمير الانساني الجماعي قد بدأ يصحو صحوة واعية ، وحينما يستكمل صحوته تتضح أمامه الحقائق بجلائها ، وعندها تمحو العدالة ظلم القرون وتبدأ صفحة جديدة من كتاب الانسانية هي صفحة المحاولات التي ستبذل في سبيل التأخي والتفاهم وترسيخ العدالة . وإذا عدنا مرة أخرى إلى التأمل في وحدة التاريخ لوجدنا أن كل ما بذله القادة الروحانيون في سبيل السمو كان بمثابة درجات صعد عليها الناس وبها سيصلون في النهاية إلى الهدف الذي شاءه الله لهم وهو العيش في ألفة وتقارب .



ولما كنا قد ذكرنا في الجزء الأول لهذا الكتاب أن التاريخ يجب أن يتركز في الجهاد الروحي ، وفي الأشخاص الذين سعوا إلى السمو بالناس ، وفي كفاح الشعوب ، فإن قصة الكنيسة القبطية ، تتضمن صوراً للجهاد المزيج الذي بذله آباؤها وأولادها . وهو جهاد مزدوج لأنه ذود عن عقيدتهم وذود عن قوميتهم في آن واحد . فهم قد أصروا على الاحتفاظ بشخصيتهم القومية فرفضوا في عناد الاندماج في العناصر المختلفة التي وردت على بلادهم . ونعود فنذكر ما سجلناه من قبل وهو أن المصريين في استطاعتهم أن يستوعبوا مختلف الثقافات والفلسفات ويستمتعوا بها ولكنهم مصريون قبل كل شيء جذورهم متأصلة في أعماق التربة المصرية ، وهم فخورون بماضيهم المجيد وتاريخهم الحافل وحبهم لمصر يفوق حبهم للعلم والفلسفة أياً كانت (٢) . ولأن حب مصر متأصل في أعماقهم فإنهم - رغم هذوتهم - قاموا بثورات على مدى القرون ومازالوا يثورون على مختلف مظاهر الظلم .

(١) أوسنة ٤٤٣ م ش (ميلادية شرقية) .

(٢) قصة الكنيسة القبطية - الجزء الأول - ص ٣٤ - ٣٥ .

فحقاً أنهم شبهون بنيلهم الخالد الذي ينساب في هدوء حتى إذا حل موعد الفيضان تنفقت مياهه الهادرة بقوة تملأ القلب رهبة .

ولعنفت القومية التي تملأ على القبط قلوبهم لم يسع المنصفون من الغربيين إلا تسجيلها في مؤلفاتهم المختلفة . فقد قال ماسبيرو ما ترجمته ، لقد كان الرهبان المصريون على درجة عظيمة من البسالة لأنهم كانوا كلهم مصريين صميمين لم يختلطوا بالأجانب ، (١) . بينما يقول دوشين ، أنهم (أى الرهبان) لكونهم المدافعين الملتهبين عن كنيستهم الوطنية فقد اشتركوا في المنازعات السياسية والدينية فظلوا مدى قرون عديدة خطراً كبيراً يهدد الامبراطورية ، (٢) .

على أن أروع اعتراف بهذه القومية الجارفة هو ما جاء على لسان ماسبيرو أيضاً وهو : ، ولكن إن كان ديسقورس قد انهزم فقد بقي المصريون الذين أصبحت لديهم المقاومة لمجمع خلقيدون والتعلق بعقيدة كيرلس وديسقورس بمثابة الرمز للمقاومة الشعبية . فقد انفكت من عقالها قوة كانت كامنة ، فكها اللاهوتيون فصارت أبعد سلطاناً من الأساقفة أنفسهم ، تلك القوة لم تعد مجرد الكهنوت المصرى بل أصبحت الجنس القبطى كله الذى تألف منه مذاك موكب ديسقورس وخلفائه (٣) .

(١) راجع مقالة دراسة بردية أفرودينى التى نشرها فى مجلة المعهد الفرنسى للأثار الشرقية عدد سنة ١٩٠٨ ص ٢٥ حيث يقول : " c'est que les moines étaient d'une grande vaillance, car ils étaient tous des égyptiens sans mélange d'étrangers " .

(٢) راجع كتابه ، تاريخ الكنيسة المجلد الثانى ص ٥١١ حيث يقول : " Les moines furent pendant plusieurs siècles un incontestable danger pour l'empire " .  
جاء فى رسالة الدكتورة ليرضا فرج عن النظام المالى فى مصر منذ العصر اليونانى حتى القرن العاشر (بالفرنسية) ليرضا فرج باستولى ص ٢٥٥ - ٢٥٧ .

(٣) راجع المقال عينه ص ٢٢ حيث يقول : " Déchainée par quelques théologiens, une force cachée s'était révélée plus puissante que les évêques : ce n'était plus le Clergé égyptien mais la race Copte qui formait désormais le cortège de Dioscore et de ses successeurs " .

وقارن به أيضاً ما جاء فى رسالة الدكتورة ليرضا فرج باستولى ص ٢٦٨ . وهذه الحقيقة عينها قد شهد بها نورمان باينز إذ قال بأن المصريين كانوا دائماً شعباً ذا قومية ، راجع الترجمة العربية لكتابه : الامبراطورية البيزنطية ، بقلم حسين مؤنس ومحمود يوسف زائد ص ٤٧ .

## بطلُ مقدام

لا تُعَدُّ الهمة الكبرى جوائزها      سيان من غلب الأيام أو غلبا  
وكل سعى سيجزى الله ساعيه      هيهات يذهب سعى المحسنين هيا (١)

### ١ - في أفسس

- |  |   |
|--|---|
| (١) انتخاب ديسقورس خليفة<br>لكيرلس عامود الدين .   | (١١) الحكم على أوطيخا يستند إلى<br>طومس لاون ويشير الشعب<br>لتعبيراته النسطورية . |
| (٢) ارساله خطاب الشركة ورد<br>ثيودوريت أسقف قورش .   | (١٢) المبتدع يستغل هذه الثورة<br>الشعبية .  |
| (٣) رسالتا البابا الاسكندري إلى<br>أسقف أنطاكية .  | (١٣) رد لاون على أوطيخا .   |
| (٤) ظهور بدعة أوطيخا .   | (١٤) فلابيانوس يكتب إلى لاون<br>ويتلقى رداً منه .                                 |
| (٥) أسقف دوريليا يحاول رد أوطيخا<br>إلى الحق .   | (١٥) خطاب لاون إلى الامبراطور .   |
| (٦) فلابيانوس يتطير من فتح باب<br>الجدل .  | (١٦) بيان لاون نسطوري في رأى بعض<br>الأرثوذكسيين .                                |
| (٧) فلابيانوس وأوطيخا يكاتبان<br>أسقف رومية .  | (١٧) عقد مؤتمر في القسطنطينية .   |
| (٨) فلابيانوس يعقد مجمعاً مكانياً<br>لتنظر في بدعة أوطيخا ويتسلم<br>في اثنتائه طومس لاون . | (١٨) اقتناع الامبراطور ثيودوسيوس<br>بعقد مجمع .                                   |
| (٩) تلاوة رسالتين للبابا كيرلس<br>وأخذ الرأى فيهما .                                       | (١٩) أوطيخا يحاول استمالة<br>الكنيسة بأسرها إلى جانبه .                           |
| (١٠) أوطيخا لا يحضر إلا في الجلسة<br>السابعة للمجمع .                                      | (٢٠) دعوة الامبراطور لعقد مجمع<br>في أفسس .                                       |
|  | (٢١) خطاب امبراطوري خاص للبابا<br>الاسكندري .                                     |

(١) من قصيدة ، مشروع ٢٨ فبراير ، لأمير الشعراء أحمد شوقي .

- (٢٢) دعوة الامبراطور  
الأرثوذكس لبرسوما .
- (٢٣) القرض من عقد المجمع وموعد  
عقده .
- (٢٤) خطاب لاون إلى الأميرة  
بولشريا .
- (٢٥) تلبية لاون للدعوة إلى المجمع  
لعلمه بأن صاحب الحق فيها هو  
امبراطور الشرق .
- (٢٦) يوبينا يوس ودوميتوس يشاركان  
ديسقورس رئاسة المجمع .
- (٢٧) مئة وثلاثون أسقفًا يحضرون  
المجمع الأفسسي الديسقوري .
- (٢٨) تدابير الامبراطور للمحافظة  
على المجمع من المؤامرات .
- (٢٩) رغبة الامبراطور في دحض  
النسطورية .
- (٣٠) تباطؤ مندوبي لاون .
- (٣١) رسائل من الامبراطور ورسالة من  
لاون إلى المجمع أثناء انعقاده .
- (٣٢) اجماع الأساقفة على دستور  
الايمان الذي سنه آباء نيقية  
والقسطنطينية وأفسس .
- (٣٣) أوطيخا يقدم اعترافه  
كتابية وبذيله بحرم جميع  
المبتدعين .
- (٣٤) أوطيخا يقول أن محاضر  
المجمع الفلاني مزورة .
- (٣٥) المجمع يصفى لتقرير  
فلابيانوس وأوطيخا .
- (٣٦) انزلاق فلابيانوس في البدعة  
النسطورية لتأثره بطومس  
لاون .
- (٣٧) الآباء يقررون أرثوذكسية  
أوطيخا .
- (٣٨) تبرئة ساحة أوطيخا .
- (٣٩) الآباء الموقعون على حكم  
التبرئة .
- (٤٠) فلابيانوس يسعى لاستئناف  
الحكم .
- (٤١) أسقف رومية يسعى جهده  
لمعاونة فلابيانوس ويكاتب  
امبراطور القرب وعائلته .
- (٤٢) الامبراطور ثيودوسيوس  
يرفض عقد مجمع آخر ويصر  
على احترام حكم المجمع  
الأفسسي الديسقوري .
- (٤٣) مكاتبة لاون لأكليروس  
القسطنطينية وشعبها .
- (٤٤) انتخاب أناطوليوس أحد  
شمامسة الاسكندرية أسقفًا  
للقسطنطينية .

## ١- في أفسس

١- لما انتقل الأنبا كيرلس عامود الدين إلى الأخدار السماوية سنة ٤٣٥م ش\* ، اتفقت كلمة الاكليروس والشعب على انتخاب سكرتيه ديسقورس ليخلفه على الكرسي المجيد الذي لمارمرقس البشير ، وكان ديسقورس قد صحب معلمه إلى أفسس ، كما كان محبوباً لتواضعه الجم . وقد اقترنت مزاياه هذه بالغيرة المتقدة والشجاعة المتناهية وسرعة البديهة (١) . وغنى عن البيان أنه تعلم في مدرسة الاسكندرية التي تخرج منها جميع البارزين من رجال عصره ، فتبحر في العلوم الروحية والفلسفية . ولما كان متصفاً بهذه الفضائل كلها فقد كان خير من يخلف كيرلس العظيم .

٢- وما أن تمت رسامة الأنبا ديسقورس حتى بعث برسالة الشركة إلى اخوته الأساقفة عملاً بالتقليد الذي استنه سلفاؤه . وقد رد عليه عدد منهم يهنتونه على ما نال من كرامة عظمى ، وكان ثيودوريت أسقف قورش بين الأساقفة الذين كتبوا إليه . وكان عجباً أن يكتب هذا الأسقف للبابا الاسكندري لأنه كان من أكبر المناصبين العداء للأنبا كيرلس في موقفه ضد البدعة النسطورية مع أنه كان متفقاً معه في وجوب المسك بالعقيدة الأرثوذكسية وقد جاء رد ثيودوريت هذا بسرعة إذ قد بادر بالكتابة إلى الأنبا ديسقورس يتملقه ويمتدح فضائله وبخاصة رفته ودعته (٢) . وكان مثل هذا الخطاب غريباً لصدوره من ثيودوريت الذي انقلب فيما بعد إلى خصم

\* ملحوظة : التواريخ المستعملة في هذا الكتاب هي التواريخ الميلادية الشرقية . ولما كانت هذه تنقص ثمانى سنوات عن ال تاريخ العربية فإن سنة ٤٣٥ المذكورة هنا توافق سنة ٤٤٣ م غ .

(١) تاريخ الكنيسة الشرقية المقدسة (بالانجليزية) لجون نيل ج١ ص ٢٧٨ ، ٣٠١ حيث يقول في وصف الأنبا ديسقورس : ( ... a man of excellent disposition, and much beloved for his humility . These virtues were adorned with his fiery zeal for the faith, and his presence of mind .

(٢) تاريخ الكنيسة (بالفرنسية) للأرشمندريت جيتى ج٤ ص ٤٨٢ حيث يقول :

Des qu'il eut appris son élévation sur le siège d'Alexandrie, il lui écrivit une lettre flatteuse, dans laquelle il le félicite patriculièrement de sa douceur .

عنيذ ، فسلك بازاء ديسقورس المسلك عينه الذي سلكه بازاء كيرلس . ومن المؤلم حقاً أن يندفع ثيودوريت هذا الاندفاع الغاشم في عداوته للباباوين الاسكندريين لأنه كان عالماً قويم الايمان لم يوافق على البدع . غير أنه لم يكن بالرجل الذي يستطيع أن يفرق بين المبدأ وبين الشخص الذي يدين بهذا المبدأ - فهو كان يندفع بدافع حقه الشخصي لا بدافع الغيرة على الايمان الأرثوذكسى .

٣- ولم يكذ الأنبا ديسقورس يعتلى الكرسي المرقسى حتى بلغه أن دومنوس أسقف أنطاكية يسمح لثيودوريت النسطورى بأن يعظ المؤمنين . فأحس بأن واجبه يدعوه إلى أن يحض هؤلاء المؤمنين ضد التعاليم الابتداعية فبعث برسالتين إلى الأسقف الأنطاكى قال له فى أولهما : « إن المسيح هو وحيد الجنس وهو بكر وابن الله . وبه كان كل شئ . وقد تأنس لأجلنا دون أن يحصل له ظل من التغيير بأى نوع كان ... فإن كانت فى بيعة أنطاكية الكبرى حيث يجتمع الكثيرون من مختلف الشعوب تتردد كلمات التجديف كأنه ليس من رادع فمن الذى يشفى مسامع الذين يتشككون ؟ أو كيف لا تدعو إلى الحزن والكآبة إذا كان المرض ينتاب الناس فى دار الشفاء حيث يجب أن ينالوا الصحة ؟ ، ثم يبدى استغرابه من سماح دومنوس لثيودوريت بأن يخطب فى المؤمنين فيوجه الحديث إلى ذلك النسطورى معلناً حقيقة الايمان الأرثوذكسى بقوله : أخجل من صوت الآب الذى جاء من السماء قائلاً : « هذا هو ابنى الحبيب ، لا تقسم إلى ابنين الواحد ربنا يسوع المسيح الذى ولئن صار بالجسد من امرأة لكنه باتخاذ الجسد مع نفس عاقلة ظل ما كانه أى الها . اسمع الفيلسوف بولس وهو يسألك : « هل انقسم المسيح ؟ ، فنجيب : كلا... إن الذى يسبحه الكارويمم ويكرمه الساروفيم هو بنفسه لما صار مثلنا ومن أجلنا ، ركب على جحش ابن أتان . ولما لطمه الخدام على وجهه تحمّل سياسياً ليكمل كل بر . هذه هى الأمور التى سلمها إلينا الذين كانوا منذ البدء معانين وخداماً للكلمة ، وهذه هى تعاليم المجمع القديم والجديد (النيقى والأفسسى) . وقد اعترف بها معنا طيب الذكر سلفك الأسقف يوحنا... إن بعضاً يحاولون أن يفسدوا الألفة التى بين الكنيستين كرهاً منهم للسلام . فيضعون مؤلفات معيبة مضادة لما كتبه أبونا المغبوط الشهير الأسقف كيرلس

معلم المسكونة كلها والحكيم الذي كتب باستقامة وبصراحة أكثر من غيره . ولم يكن رجل الأقوال فحسب بل وحين أثنى بالموهبة السماوية فسّر حقاً سر تجسد الوحيد ابن الله ، سواء أكان ذلك كتابة أو رسالة أو خطبة أو فصولاً أو حروماً . وكلها صحيحة تتفق والنصوص الالهية ... فرد عليه دومنوس برسالة حملها القس أوسيب أثنى فيها على محبته وصراحته في رسالته معلناً أنه طالعتها بلذة عظمى .

وقد كتب له الأنبا ديسقورس ثانية يقول : أنه كان يود أن يتراسل في أمور تسودها المحبة والسلام ، لأن ذلك برهان على وحدة الكنائس في الايمان التي هي نفس واحدة . ولكن يسوؤه أن يقول أن الأمر ليس كذلك الآن . لذلك يكتب إليه راجياً منه أن يلجم أفواه المعلمين الذين يشككون الكثيرين بأقوالهم متواقحين على القول بأن نسطور عزل لا لأنه حاد عن الصراط المستقيم مجدفاً على المسيح بل لأنه لم يتنازل لحضور مجمع أفسس ولئن دعاه ، لأن ضميره كان يوبخه . ثم يقرّع الذين يحاولون التقليل من أهمية المجمع الأفسسي وفصله عن النيقى بينما سلطان كليهما واحد ، وكلاهما مسكونيان : فالأول التأم بدعوة من الامبراطور قسطنطين الكبير للنظر في بدعة أريوس ، والثاني التأم بدعوة من الامبراطور ثيودوسيوس الصغير للنظر في بدعة نسطور (١) .

٤- وفي تلك الآونة ظهرت بدعة جديدة . وكان المبتدع هذه المرة أرشيمندريت عن القسطنطينية اسمه أوطيخا رئيس دير به ثلاثمائة راهب . وكان أوطيخا هذا صاحب مكر ودهاء ، يعرف أن يتلاعب بالألفاظ كما يتلاعب الحاوي بالبيض والحجر . على أنه - رغم هذه الصفات - اشتهر بالعلم والتقوى حتى لقد كان أهل القسطنطينية ومن بينهم رجال البلاط يذهبون لزيارته ، لتسّمهم منه عبير العفة والتقوى ، (٢) . وكان قد اتخذ

(١) تاريخ الكنيسة السريانية الأنطاكية لمارسيريوس يعقوب توما متروبوليت بيروت ودمشق وتوابعها للسريان الأرثوذكس ج٢ ص ٩٠ - ٩٣ .

(٢) تاريخ الكنيسة السريانية الأنطاكية لمارسيريوس يعقوب توما متروبوليت بيروت ودمشق وتوابعها للسريان الأرثوذكس ج٢ ص ٩٩ .

موقفاً حازماً ضد نسطوريوس في مجمع أفسس (المسكوني الثالث) ، وغالى كل المغالاة في مقاومة هذا المبتدع ، فدفعته مغالاته إلى أن يهوى في بدعة عكسية إذ ادعى بأن السيد المسيح لم يتخذ من الحشا البتولى جسداً مماثلاً لجسدنا ولكنه مرَّ به مروراً خيالياً .

٥- وكان أوسابيوس أسقف دوريليا صديقاً لأوطيخا فبذل جهده ليقنعه بأن يعدل عن بدعته ، وفي هذا السبيل غالى هو بدوره في توكيده الطبيعة الانسانية التي اتخذها مخلصنا من السيدة العذراء فهوى في البدعة النسطورية مما أدى إلى ضياع جهوده في أفتاع أوطيخا . وعنددها قصد إلى فلابيانوس أسقف القسطنطينية وأخبره بكل ما جرى مطالباً إياه بعزل أوطيخا الذي بلغه من ماغنوس (أحد رجال البلاط) أن فلابيانوس وأوسابيوس يتآمران عليه (١) .

٦- وحين سمع فلابيانوس بابتداع أوطيخا اضطرب قلبه داخله إذ أحس بأن شركاً مستطيراً سيحل بالكنيسة إذا انفتح باب للجدل من جديد ، وأبدى مخاوفه هذه أمام أوسابيوس معلناً أن الاغضاء عن هذه البدعة هو خير وسيلة لأنه سيضيق دائرتها فلا تتعدى جدران الدير الذي يرأسه أوطيخا . وعند ذاك تموت بموته خصوصاً وأنه شيخ قارب الكهولة .

على أن أوسابيوس لم يشارك فلابيانوس رأيه بل ذكره بما للمبتدع من النفوذ على رهبانه ، كما ذكره بموقف هذا المبتدع عينه ضد نسطوريوس . وأصغى فلابيانوس إلى كلام شريكه في الخدمة الرسولية وهو يعنى التفكير فيه . ثم قال له : « مادمت ترى أن الواجب يحتم علينا التحدث إلى أوطيخا بقصد ارجاعه عن بدعته فاذهب أنت إليه وكلمه شخصياً ، وخض معه النقاش بلا جهر ولا اعلان لأن أوطيخا محبوب من رهبانه ، فعاد أوسابيوس إلى أوطيخا ثانية . على أن محاولاته التي قام بها بمشورة فلابيانوس قد ذهبت هي أيضاً أدراج الرياح . لأن المبتدع استمر في عناده والجهر ببدعته .

٧- ثم وصل إلى مسامع فلابيانوس أن أوطيخا قد كاتب لاون أسقف

(١) شرحه ص ١٠٠ .



رومية وحاول فيما كتبه إليه أن يقنعه بصحة بدعته . وخشى فلابيانوس أن يفلح المبتدع في استمالة لاون إليه فرأى من واجبه أن يكتبه بدوره ليوضح له أمرين: الأول أن يبين له خطأ البدعة الأوطاخية ، والثانية أن يطالبه باقناع المبتدع كي يعدل عن بدعته كما طالب أوسابيوس بذلك من قبل . وقد رد لاون على خطاب فلابيانوس بخطاب يعرف بطومس لاون (أى عقيدة ايمانه). وكان هذا الخطاب باللاتينية طبعاً . ومما يؤسف له جد الأسف أن الترجمة اليونانية لهذا الطومس كانت إلى النسطورية أقرب منها إلى الأرثوذكسية . فنشأ عن هذه الترجمة الخاطئة سوء تفاهم بين عدة أساقفة ، ولهذا السبب عدّ طومس لاون الحجر الأساسى لانشقاق الكنيسة (١) .

٨- ولما ذهبت سدى كل الجهود الودية التى بذلت فى سبيل رد أوطيخا إلى الايمان الأرثوذكسى ، وكانت قد أدت إلى الاعلان عن بدعته ، اضطر فلابيانوس إلى أن يعقد مجمعاً من أساقفته فى القسطنطينية .

وقد حضر فلورينتيوس هذا المجمع مندوباً عن الامبراطور ثيودوسيوس الصغير للمحافظة على النظام .

وبعث المجمع إلى أوطيخا ليحضر ولكنه رفض فى بادئ الأمر . وفى الجلسة الأولى قرأ أوسابيوس أسقف دوريليا وثيقة الانتهاء معلناً فيها أن أوطيخا مبتدع ويجب عليه المثول أمام المجمع كى يؤدى حساباً عن بدعته .

٩- ثم قرئت فى الجلسة الثانية رسالتان للبابا كيرلس الاسكندرى (٢):

(١) تاريخ الكنيسة (بالفرنسية) للأرشمندريت جيتى جـ ص ٣٥ حيث يقول :

" ... La lettre de L'éon à Flavia us, mal traduite en grec, et qui prêtait ainsi à des interpretations nestoriennes " . " Daprés beaucoup dautres évêques

" Daprés beaucoup dautres évêques orientaux, : حيث يقول :

La lettre de Léon de Rome, était susceptible d'un sens nestorien "

بينما يقول على ص ٥٨ ما نصه ، "La division est venue d'une fausse interpretation, de la lettre de léon à Flavianus traduite en grec d'une manière defectueuse "

(٢) هو البابا الاسكندرى الرابع والعشرون الذى رأس مجمع أفسس (المسكونى الثالث) ، وكان انعقد بدعوة من الامبراطور ثيودوسيوس الصغير للنظر فى بدعة نسطوريوس الذى فرق بين طبيعتى اللاهوت والناسوت - راجع ص ٣٨٧-٤٣١ من الجزء الأول لهذا الكتاب .

احداهما عن الكلمة المتجسد ، وثانيتها الرسالة التي تتضمن الجهر بايمانه والتي بموجبها عاد الوثام بعد الخصام بينه وبين يوحنا الأنطاكي على أثر ارفض مجمع أفسس . وبعد قراءة الرسالتين طولب الأساقفة بأن يجهر كل منهم بايمانه ، فاعترفت غالبيتهم بتعاليم كيرلس الاسكندري وبدستور الايمان الذي وضعه الآباء في مجمع نيقية والقسطنطينية وأيده آباء مجمع أفسس ايجابياً بالتوقيع عليه وسلبياً باعلانهم الحرم على كل من يضيف إليه أو ينقص منه .

١٠- ووالى فلابيانوس ومجمعه جلساتهم انتظاراً لأوطيخا لأنهم تمسكوا بالقانون الكنسى الذى يقضى بانذار المتهم ثلاث مرات . وفى سابع جلسات هذا المجمع الفلابيانى حضر أوطيخا . فقرأ المجمع على مسامحه وثيقة الاتهام الموجه إليه من أسقف دوريليا ، كما تلا عليه طومس لاون . وبعد تلاوة هاتين الوثيقتين طلب المجمع إلى أوطيخا أن يجهر بايمانه . ولكنه - بدلاً من الرد باللسان - قدم اعترافاً مكتوباً بخط يده مليئاً بالتعبيرات اللولبية المبهمة . فغضب الأساقفة وبدأ عليهم شئ من الامتناع لهذا التهرب . وعندها تدخل بينهم فلورنتيوس المندوب الامبراطورى وأمر أوطيخا بأن يوضح ايمانه صراحة . فكانت اجابته - رغم هذا الطلب - مبهمة عائمة ، يستدل منها على أن المسيح هو كلمة الله وله طبيعة واحدة الهية (١) .

١١- ولما لم يستطع المجمع الفلابيانى أن يحظى من أوطيخا باجابة صريحة واضحة لم يجد بداً من اصدار الحكم عليه . ولقد استند فلابيانوس فى حيثيات حكمه على أوطيخا إلى طومس لاون معتمداً على ماضرة أوسابيوس له . أما الحكم فيقضى بحرم أوطيخا وبتجريدته من كل رتبة كهنوتية لأنه مبتدع . إلا أن صيغة الحكم كانت إلى النسطورية أقرب منها إلى الأرثوذكسية فأثارت غضب الشعب القسطنطينى . ويادر أوطيخا إلى استغلال هذا الغضب الشعبى فكتب خطابين : أحدهما إلى الامبراطور ثيودوسيوس

(١) مجمع خلقيدون ترجمه إلى العربية عن الأصل اللاتينى المحفوظ فى مكتبة الفاتيكان الراهب فرنسيس ماريا وصادق عليه ثلاثة كرادلة مطبوع فى رومية سنة ١٦٩٤ ص ٢٨ - ٣٣ ، تاريخ الكنيسة (بالفرنسية) للأرشمندريت جيتى جء ص ٥٤٧ - ٥٤٩ .

الصغير وثانيهما إلى أسقف رومية . وفي كلا الخطابين صور نفسه بصورة البرئ المعتدى عليه ورجا منهما انصافه . وكان ذا موهبة عجيبة في الكتابة ، وهذه الموهبة كانت تمكنه من أن يهز قلوب قرائه ومستمعيه ويحرك مشاعرهم فيدفعهم إلى العمل لمصلحته . وقد بدت مهارته في التلاعب بالألفاظ من الاعتراف الذي ذيل به خطابه إلى الأسقف الروماني - إذ قد جهر فيه بعقيدة أرثوذكسية صميعة دون أن يتعرض لمسألة الطبيعتين (١) .

١٢- ولم تكن استغاثة أوطيخا بالأسقف الروماني بالشئ الجديد - فقد اعتاد رجال الاكليروس في القرون الخمسة الأولى أن يتشاوروا ويتكاتبوا عملاً بوصية المخلص له المجد ، فأعلن الشرق في يقين تام بأن السيد المسيح حال في وسط الكنيسة الجامعة لا في شخص واحد ولا في كنيسة منفردة . ومن ثم كان الشرق والغرب صنوين يكمل أحدهما الثاني لأن السلطان الموهوب من السيد المسيح يشمل الكنيسة الجامعة (٢) إذ قد أعطاه لجميع رسله وتلاميذه على السواء ، ومنهم انتقل السلطان المسيحي إلى الأساقفة الذين خلفوهم . وقد ساوى السيد المسيح بين رسله وتلاميذه حين منحهم هذا السلطان إلى حد أنه لم يخصص أحدهم بسلطة فردية حتى ساعة أن صعد إلى السماوات وهم شاخصون إليه . وتتجلى هذه الحقيقة في صلاته له المجد حين قال مخاطباً الآب السماوي : كما أرسلتني إلى العالم أرسلتهم أنا إلى العالم ... وأنا قد أعطيتهم المجد الذي أعطيتني ليكونوا واحداً كما أننا نحن واحد ، (٣) . كما تتجلى من أمره إليهم بالتبشير حيث قال قبل ارتفاعه : اذهبوا إلى العالم أجمع واكرزوا بالانجيل للخليقة كلها ، (٤) . ولقد سار الآباء في صدر المسيحية على هذا التعليم الالهى فكانوا يتبادلون المشورة كما كانوا

(١) تاريخ الكنيسة (بالفرنسية) للأرشمندريت جيتي ج٤ ص٤٩ حيث يقول :

" Il ( Eutychès ) ajouta à sa lettre une declaration de foi parfaitement Orthodoxe, mais dans laquelle il pardait un silence prudent au sujet de la question des deux natures " .

(٢) شرحه ج٤ ص٥١٩ حيث يقول :

" ... l'autorité suprême n'appartient qu' à l'Eglise dans son integrité " .

(٣) يوحنا ١٧ : ١٨ ، ٢٢ .

(٤) مرقس ١٦ : ١٥ .

يتبادلون الشكوى . وسار أوطيخا على منهج الآباء عندما كاتب لاون الأول في شأن الخلاف القائم بينه وبين فلابيانوس إذ لم يكف بالشكوى إليه وحده بل كتب يستغيث بأساقفة الاسكندرية وتسالونيكاً ورافينا (بايطاليا) (١) . كذلك استغاث أوطيخا بالقيصرين : ثيودوسيوس الصغير وفالنتينيانوس الثالث (امبراطور الغرب) . وبخاصة لأنه كان يتمتع بمكانة مرموقة في بلاط القسطنطينية . وكان الخصى خريسافىوس من أعظم مناصريه في ذلك البلاط (٢) .

١٣- وقد بعث لاون الأول بالرسالة التالية رداً على أوطيخا : إلى الابن الحبيب أوطيخا النفس من لاون الأسقف - لقد فهمنا من خطابكم أن بعض ذوى الأغراض الدنيئة قد أثاروا البدعة النسطورية من جديد وقد فرحنا لغيرتكم ولمقاومتكم إياهم . ولسنا نشك في أن الله الذى منحنا الايمان الواحد سيعينك فى جهادك . أما من جهتنا - فبعد أن وصل إلى مسامعنا رياء العناصرين للبدعة النسطورية - نرى لزاماً علينا بنعمة الله أن نقضى على هذا الشر . والله ضابط الكل يحفظك يا ابني (٣) .

وتتضح حقيقة هذه المراسلات مما أورده مارسويريوس يعقوب تعليقاً على ما كتبه لاون بقوله : « وتناول أوطيخا جواباً شافياً من لاون مباركاً غيرته وجهاده فى سبيل الايمان ، داعياً إياه ابناً روحياً وشريكاً فى الرأى والايمان مشجعاً إياه على اصلاح فلابيانوس القسطنطينى وأوسايبوس

(١) مجمع خلقيدون ترجمه إلى العربية عن الأصل اللاتينى المحفوظ بمكتبة الفاتيكان الراهب فرنسيس ماريا وصادق عليه ثلاثة كرادلة . مطبوع فى رومية سنة ١٦٩٤ ص ١٤٤ .

(٢) تاريخ الكنيسة السريانية الأنطاكية لمارسويريوس يعقوب توما ج ٢ ص ١٠٤ .

(٣) مجمع خلقيدون ترجمه إلى العربية ... ص ٣٤ ومن الملاحظ أن لاون الأول اكتفى بأن يقول عن نفسه «أسقف» فى كل الخطابات التى كتبها فى هذا الموضوع . وهذه التسمية وردت فى هذا الكتاب على ص ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤٣ ، ٤٢ ، ٦٢ ، ٦٧ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ١٦٣ ، ٢١١ ومثل هذا التكرار إن دل على شئ فإنما يدل على أن كلمة « بابا » لم تكن لقباً لأسقف رومية حتى القرن الخامس على الأقل . كذلك تجدر الإشارة إلى أن لاون دعا أوطيخا ، ابني الحبيب ، فى هذا الخطاب ثم انضم بعد ذلك إلى الذين حرموه وهاجم البابا ديستورس .

أسقف دوريليوم وغيرهما من المتمسكين برأى نسطور إلى أن يلتزم المجمع المنشود (١) .

١٤- ولما علم فلابيانوس أسقف القسطنطينية أن أوطيخا يكاتب الأساقفة بشأن بدعته كاتبتهم هو أيضاً ليبرر موقفه . وقد رد عليه لاون أسقف رومية مبيناً أن أوطيخا يتظلم من الحكم الصادر ضده ويطلب الانصاف، وختم رده بهذه الكلمات : « إننى أرجو من اخوتكم أن تنتدبوا شخصاً أميناً يوضح لنا السبب الذى يستلزم منا اصدار حكمنا . ولا يساعدنا على الوصول إلى تثبيت السلام فى الكنيسة إلا روح التسامح التى يجب أن تسود بيننا وايمان الامبراطور المتجمل بالدين ، وستبذل جهدنا فى المحافظة على الايمان الأرثوذكسى فى صفائه التام وفى شد أزر المدافعين عنه . ويبدولى أن هذا الأمر سهل المنال لأن أوطيخا وعد فى خطابه إلى بأن يصحح كل ما ارتكبه من خطأ فى العقيدة . وفى هذه الحالة يجدر بنا أن نتحاشى كل خصام وأن نتذرع بالمحبة وأن لا يكون لنا هدف غير الحق ، » .

ومع ما أبداه الأسقف الرومانى من عطف على أوطيخا ، ورغم هذا النصح الغالى ، فقد ذكر فى خطابه إلى الأسقف القسطنطينى بأن أوطيخا مجرد من الفهم والمعرفة (٢) .

وقد رأى فلابيانوس أن ينتدب ثيودوريت أسقف قورش ليقابل لاون شخصياً ويوضح له ما جرى فى المجمع الفلابيانى . وقد بلغ من نجاح ثيودوريت أنه تمكن من استمالة لاون إلى بدعة نسطور (٣) .

١٥- ولم يكتف لاون بالرسالة التى بعث بها إلى فلابيانوس بل سارع إلى مكاتبة الامبراطور-ورثيودوسيوس ، فبعث له فى اليوم عينه برسالة ختمها بقوله له : « إن ما يثير فرجه هو أن قلب الامبراطور ليس قلباً

(١) فى كتابه تاريخ الكنيسة السريانية الأنطاكية ج٢ ص ١٠٥ .

(٢) تاريخ الكنيسة (بالفرنسية) للأرشمندريت جيتى ج٤ ص ٥٥٤ حيث يقول :

" ... nous savons ce qu'a fait Eutychés, qui semblait digne de l'honneur de Sacerdoce, mais qui n'est qu' un homme dénué de sagesse et de science ... "

(٣) تاريخ الكنيسة السريانية الأنطاكية لمارسوريوس يعقوب توما ج٢ ص ١٠٦ .

امبراطورياً فحسب ولكنه قلب كهنوتى أيضاً ، (١) .

١٦- ويبدو أن مكاتبات أوطيخا كان لها أثر بعيد في نفس لاون الذي لم يلبث أن كتب رسالة بعد ذلك بقليل اشتملت على بيان مفصل لايمانه بالكلمة المتجسد . وقد توسع في رسالته هذه في الحديث عن الطبيعتين : الطبيعة الالهية والطبيعة الانسانية اللتين اتحدتا في المسيح المتأنس . ولما كان قد أسهب في الكتابة عن كل من الطبيعتين على حدة فقد بدت رسالته لبعض الأساقفة الأرثوذكسيين أقرب إلى النسطورية منها إلى الأرثوذكسية (٢) .

١٧- وبينما كان لاون متشاعلاً بكتابة هذه الرسائل اتفقت كلمة عدد من الأساقفة على أن يجتمعوا في القسطنطينية . فعقدوا مؤتمراً حضره ثلاثون منهم برئاسة أسقف قيسارية (الكبادوك) كما حضره أربعة من رهبان أوطيخا . وقد تداول المجتمعون في الحكم الذي أصدره المجمع الفلابياني ضد أوطيخا . إلا أن مداولاتهم لم تؤد إلى نتيجة حاسمة .

١٨- فلما رأى أنصار أوطيخا أنهم لم يصلوا إلى هدفهم من وراء هذا المؤتمر داوموا على بذل الجهود لدى رجال البلاط إلى أن تمكنوا بواسطتهم من اقناع الامبراطور بعقد مجمع يعيد النظر في حكم فلابيانوس على أوطيخا .

١٩- وكان أوطيخا - رغم شيخوخته - لا يكل ولا يمل . فما أن اطمان إلى رضى الامبراطور حتى أخذ يستعد للمجمع ، فبعث برسائل إلى أكبر عدد ممكن من الأساقفة صور فيها نفسه بريئاً مظلوماً يطالب باحقاق العدالة . وقد بعث باحدى هذه الرسائل إلى البابا ديسقورس . وقد أراد بهذه الرسائل أن يجعل الكنيسة بأسرها في صفه قبل أن ينعقد المجمع بالفعل .

٢٠- ولما كان الامبراطور ثيودوسيوس الصغير قد وافق على عقد

(١) تاريخ المجامع (بالفرنسية) للكاردينال ميفليه ج٢ ص٥٢٨ حيث يقول :

" Il ( Léon ) se rejouit de ce que l'empereur n'a pas seulement un cœur impérial, mais de ce qu'il a aussi un cœur Sacerdotal " .

(٢) تاريخ الكنيسة (بالفرنسية) للأرشمندريت جيتي ج٤ ص٥٥٦ .

مجمع فقد رأى أن يعقده في أفسس للمرة الثانية . فأرسل خطاباً دورياً إلى مختلف الأساقفة عين لهم المكان والزمان للاجتماع . ولكنه أرسل خطابين إلى البابا ديسقورس : أولهما يطلب إليه فيه أن يرأس المجمع ويستصحب معه عشرة من أساقفته ، وثانيهما يحتم ابعاد ثيودوريت أسقف قورش عن المجمع لأنه لم يعلن تويته بعد أن حرمه المجمع المسكوني الثالث الذي كان قد انعقد في أفسس برياسة الأنبا كيرلس سلف البابا ديسقورس .

٢١- وقد بعث الامبراطور برسالة ثالثة إلى الأنبا ديسقورس قال له فيها : ولقد سمعنا عدداً عديداً من الأرشيمندرتيت ومن الشعب المؤمن في الشرق يتناقشون بحرارة في العقيدة ، وهم مصممون على مقاطعة الأساقفة النسطوريين . لهذا أمرنا بأن يحضر القس التقي الأرشيمندرتيت برسوما إلى المجمع ليمثل أرشيمندرتيتي الشرق ويجلس مع قداستكم وبقية الآباء الذين سيحضرون إلى المجمع (١) .

٢٢- وقد تلقى الأرشيمندرتيت برسوما خطاباً من الامبراطور ثيودوسيوس الصغير ينبئه فيه بالكرامة التي نالها . وكان برسوما هذا راهباً مصرياً قضى السنين الطوال في برية شيهيت وصار أباً لجماعة كبيرة من الرهبان .

٢٣- وكان الهدف الذي يرمى إليه الامبراطور من الدعوة إلى عقد مجمع أفسس هذا هو إعادة النظر في الحكم الصادر من المجمع القلابياني - أي أنه عدّه في منزلة محكمة استئنافية تعارد النظر في حكم فلابيانوس الذي كان يرى جلالته فيه حكماً صادراً من محكمة ابتدائية . وقد حدد مدينة أفسس مكاناً للاجتماع كما حدد اليوم الأول من أوغسطس سنة ٤٤١ (٢) موعداً لافتتاحه . على أن لاون الأول أسقف رومية امتلاً مخاوفاً ، وتزايدت مخاوفه باقتراب موعد المجمع . فبعث برسالة إلى الامبراطور يعبر له فيها عن هذه المخاوف إذ قال له : « كان من المستحسن عدم عقد مجمع ، ولكن بما أن الدعوة لعقده قد صدرت فالمرجو أن يظل الامبراطور على ولائه للايمان

(١) تاريخ الكنيسة السريانية الأنطاكية لمارسيريوس يعقوب توما ج٢ ص ١٠٨-١٠٩ .

(٢) أرسله ٤٤٩ ميلادية غربية .

القوم ، . ووالى لاون الكتابة فبعث بعدة رسائل إلى فلابيانوس يستحثه فيها على حفظ الايمان الأرثوذكسى ويرجو منه ابداء العطف على أوطيخا (١) .

٢٤- وكانت الأميرة بولشريا الأخت الكبرى للامبراطور سيدة قوية الشكيمة واسعة النفوذ ، فكتب إليها لاون الأول يعتذر عن أوطيخا بقوله لها إنه سقط فى البدعة عن جهل (٢) ، وأنه إن تاب وجبت معاملته بالرحمة . ولم يكتب بهذه الرسائل بل شفعاها بخطابين إلى يوليوس أسقف كوس . وقد طالب فى جميع هذه الرسائل باستعمال الرأفة مع أوطيخا إن هو أعلن توبته . بل أنه طالب فلابيانوس نفسه بالترفق به فى معاملته (٣) .

٢٥- ورغم مخاوفه ، ورغم عدم موافقته على عقد المجمع ، فإن لاون الأول لبى الدعوة بأن أرسل ثلاثة مندوبين عنه وعن الكنيسة الرومانية إلى المجمع . وهؤلاء الثلاثة هم الأسقف يوليانوس والشماس هيلاريوس والكاتب دولقيط حاملاً رسالة منه إلى فلابيانوس القسطنطينى وليس إلى المجمع كما يقضى القانون الكنسى (٤) . ولقد بعث لاون الأول بمندوبيه هؤلاء لأنه كان يعلم أن الدعوة إلى عقد مجمع مسكونى من حق امبراطور الشرق جرياً على التقليد الذى بدأه الامبراطور قسطنطين الكبير حين دعا إلى عقد مجمع نيقية (المسكونى الأول) . لأن الكنائس الرسولية فى الشرق عديدة بعكس الغرب الذى لا يملك منها غير كنيسة واحدة هى كنيسة رومية . والمبدأ القانونى يقرر بأن شهادة الفرد باطلة (٥) . ومع استجابة لاون الأول لدعوة الامبراطور

(١) تاريخ الكنيسة ( بالفرنسية ) للأرشمندريت جيتى جء٤ ص ٥٦١ .

(٢) تاريخ المجمع ( بالفرنسية ) للمنسيور هيفيليه جء٢ ص ٥٥ حيث يقول :

" Eutychés était tombé plutôt par ignorance que par mechanceté "

(٣) شرحه جء٢ ص ٥٥٦ - ٥٥٨ حيث يقول : " S'il retractait, on ne refuserait pas de se montrer miséricordieux à son égard " .

ثم يعود فيقول : " Léon adressa encore une lettre à Flavien et il l'exhorta à la douceur à vis d'Eutychés " .

(٤) تاريخ الكنيسة السريانية الأنطاكية لمارسويريوس يعقوب توما جء٢ ص ١١٦ ، تاريخ الانشقاق لجراسيموس مسرة جء١ ص ٢٣٥ .

(٥) أو على حد التعبير اللاتينى " testis unus testis nullus " راجع « مجمع خلقيدون » ترجمه إلى العربية عن الأصل اللاتينى المحفوظ بمكتبة الفاتيكان الراهب فرنسيس ماريا وصادق عليه ثلاثة كرادلة طبع فى رومية سنة ١٦٩٤ ص ٤٢ .



ثيودوسيوس الصغير فقد استمر يبدي مخاوفه حتى بعد قيام مندوبيه إلى أفسس إذ كتب يقول أنه ليس هناك ما يقتضى عقد مجمع (١) .

٢٦- وكان الامبراطور ثيودوسيوس الصغير قد طلب إلى يوبيناليوس أسقف أورشليم ودومنوس أسقف أنطاكية (٢) أن يشاركا البابا ديسقورس مسئولية الرئاسة .

٢٧- ويبدو من محاضر هذا المجمع الأفسسى الاستثنافى أن مئة وثلاثين أسقفاً حضروه ، من بينهم - عدا الثلاثة الذين ذكروا : فلابيانوس القسطنطينى ، يوليوس الأسقف المنتدب لتمثيل الكنيسة الغربية ، استفانوس أسقف أفسس ، ثلاثيوس أسقف قيسارية الكبادوك وغيرهم من الأساقفة الذين سارعوا إلى تلبية دعوة الامبراطور لاقرار السلام فى الكنيسة . وكانت كنيسة رومية قد انتدبت الكاهن ريناتوس لتمثيلها إلا أنه مات فى الطريق . وفى آخر القائمة ورد اسم الشماس هيلاريوس المندوب الشخصى لأسقف رومية . كذلك حضر هذا المجمع الأفسسى الاستثنافى عدد من الكتبة إذ قد استصحب كل أسقف كاتبه الخاص . وكان يوحنا القس الاسكندرى رئيساً للكتبة .

٢٨- وقد عين الامبراطور ثيودوسيوس الصغير مندوبين ليحضرا المجمع نيابة عنه ويحافظا على النظام : هما الكونت ألبيديوس وأولوجيوس كاتب الحرس الامبراطورى . وقبل أن يصل المندوبان الامبراطوريان إلى أفسس لتأدية المهمة التى انتدبا لأجلها وصل خطاب امبراطورى إلى بروكلس حاكم آسيا الصغرى يحمل إليه الأمر باستعمال سلطته لمعاونة مندوبيه فى المحافظة على المجمع من مؤامرات النسطوريين وبخاصة من

(١) تاريخ المجامع (بالفرنسية) للمنستير هيفيليه ج٢ ص ٥٥٨ حيث يقول :

" ... somme toute, le synode ordonné par l'empereur n'était nullement nécessaire " .

(٢) يقول مارسوريوس يعقوب توما أن الأسقف الذى شارك ديسقورس ويوبيناليوس عبء الرئاسة هو تلاموس رئيس أساقفة قيسارية الكبادوك وليس دومنوس الذى كان متهماً بالنسطورية . راجع كتابه تاريخ الكنيسة السريانية الأنطاكية ج٢ ص ٧٤ - ٧٦ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ١٠٩ .

ثيودوريت أسقف قرش المحروم من المجمع الأفسسي (المسكوني الثالث) .

٢٩- وقد حمل المندوبان الامبراطوريان خطاباً إلى المجمع طالب فيه ثيودوسيوس الصغير آباءه بأن يقضوا على النسطورية قضاءً مبرماً بعد أن أصدر المجمع المسكوني الثالث حكمه بحرم نسطور وتجريده من كل رتبة كهنوتية .

٣٠- ولقد تباطأ مندوبو لاون الأول في الحضور : فلما أرسل إليهم المجمع مندوبيه يستدعيهم أجابهم الكاتب دولقيط : « إن الرسائل التي حملنا إياها لاون رئيس أساقفة رومية تقضى بحضورنا المجمع المقدس عند بحث قضية محب الله القس ورئيس الدير أوطيخا فحسب فلا نحضره عندما يتناول آباؤه في أمور أخرى ، (١) .

٣١- وفي الجلسة الأولى قرأ يوحنا القس الاسكندري ورئيس كتبة المجمع خطاب الامبراطور ثيودوسيوس الصغير الذي يتضمن أمره بعقد المجمع وأمله في أن يسود السلام في الكنيسة . وما أن انتهى من تلاوة هذا الخطاب الامبراطوري حتى أعلن الأسقف المنتدب من الغرب أنه هو وزملاؤه يحملون خطاباً من أسقف رومية استجابة لدعوة الامبراطور ، وأن الرسالة تتضمن هذا المعنى . وما كاد البابا ديسقورس يسمع كلماتهم حتى قال : « فلنقرأ رسالة لاون أخينا وزميلنا في الخدمة الرسولية ، . إلا أن يوحنا كبير الكتبة أعلن بأنه لا تزال لديه عدة رسائل امبراطورية لم يقرأها بعد ، فأمر يوبيناليوس أسقف أورشليم وشريك الأنبا ديسقورس في رئاسة ذلك المجمع الأفسسي الاستثنائي بقراءة الرسائل الامبراطورية أولاً . وكان بين تلك الرسائل الرسالة التي تضمنت أمر الامبراطور بحضور الأرشيمندريت برسوما إلى المجمع (٢) .

(١) تاريخ الكنيسة السريانية الأنطاكية لمارسيريوس يعقوب توما ج٢ ص ١١٨ - ويلاحظ هنا أن المندوب الروماني يحتفظ بالألقاب الكهنوتية لأوطيخا رغم الحكم الفلابياني كما يصفه بأنه محب لله .

(٢) مجمع خلقيدون ، ترجمه إلى العربية عن الأصل اللاتيني المحفوظ بمكتبة الفاتيكان الراهب فرنسيس ماريا وصانق عليه ثلاثة كرادلة - طبع في رومية سنة ١٦٩٤ ص ٤٦ تاريخ الكنيسة السريانية الأنطاكية لمارسيريوس يعقوب توما ج٢ ص ١٢٩ .

٣٢- وبعد الانتهاء من تلاوة رسائل الامبراطور أعلن البابا ديسقورس بأن الايمان الذي قرره الآباء فى نيقية والقسطنطينية وأفسس (المجامع المسكونية الثلاثة) هو الايمان الأرثوذكسى الذى يتمسك به هو وكنيسته المصرية . ثم قال : « هل بين الآباء المجتمعين هنا من يجسر على أن يغير هذا الايمان أو يبتدع فيه ؟ » فأجاب الجميع : « إن من يجسر على الابتداع فى ما قرره آباء هذه المجامع المسكونية المقدسة جدير بالحرم » . فعاد البابا ديسقورس يقول : « ولكن لأجل راحة ضمير كل منا ، ولأجل تثبيت الايمان واستنصال شأفة الخصام ، يجب أن نذكر أنفسنا بالايمان الذى سلمه لنا آباء هذه المجامع المسكونية المقدسة » . فهتف آباء المجمع : « إن هذا الايمان يخلص المسكونة . وقد حدده لنا الآباء كاملاً » . فأعلن البابا عند ذلك حرمة لكل من يعلم خلافاً للدستور الذى وضعتة المجامع المسكونية الثلاثة . فقال آباء المجمع : « ليحيا ديسقورس حارس الايمان . ففى شخصك يحيا الآباء أيها الراعى اليقظ » . وإذ رأى البابا الاسكندرى اجماع الأساقفة على حفظ الايمان الذى أقره الآباء قال : « مادامنا متفقين على الايمان الواحد فلنستعرض معاً الحكم الذى صدر من فلابيانوس ومجمعه ضد أوطيخا ، (١) . ومن هذه الكلمات يتضح الغرض الذى انعقد لأجله هذا المجمع : أى أنه كان بمثابة محكمة استئناف تستهدف فحص القرارات التى أصدرها المجمع الفلابيانى . ولهذا السبب لا يعد مجعاً مسكونياً رغم أن الأساقفة الذين اجتمعوا فيه جاءوا من مختلف أقطار المسكونة .

٣٣- وهنا نودى على أوطيخا ليجهر بإيمانه . فبدلاً من أن يجيب قدم إلى رئيس الكتبة اعترافه بالايمان مكتوباً بخط يده وموقعاً عليه بامضائه . وفى هذا الاعتراف قال : « إنى منذ صباى أسعى لأن أعيش فى صمت وعزلة ، ولم أصل بعد إلى غايتى . وأنا استهدف الآن لخطر داهم لأنتى رفضت كل ابتداع . وتمسكت غاية التمسك بالايمان القويم . واننى أعلن محافظتى التامة على الايمان الذى نادى به آباء المجامع المسكونية الثلاثة : نيقية

(١) مجمع خلقيدون ... من ٩٥ ، تاريخ الكنيسة السريانية ... ج ٢ ص ١٣١ .

والقسطنطينية وأفسس ، واعتمد دوماً على ما كتبه كيرلس المطوب الذكر معلم  
المسكونة ، .

وما أن ذكر اسم كيرلس حتى هتف الحاضرون جميعاً بأنهم متمسكون  
بايمان كيرلس الاسكندري ، وقال أوستاثيوس أسقف بيرتيوس أن هذا البابا  
الاسكندري قد أوضح الايمان بالطبيعة الواحدة لله الكلمة المتجسد ايضاحاً  
تاماً . وهذا الايمان الذي أوضحه كيرلس وأعلنه ديسقورس هو الايمان  
الأرثوذكسي القائل بأن السيد المسيح جعل من الطبيعتين - الالهية  
والبشرية - طبيعة واحدة ، وهو الايمان الذي عبر عنه يوحنا الحبيب بقوله :  
الكلمة صار جسداً ، (١) .

وعاود يوحنا رئيس الكنيسة قراءة اعتراف أوطيخا حيث قال : « إننى أومن  
بإله واحد ضابط الكل خالق ما يرى وما لا يرى ، ويرب واحد يسوع المسيح  
ابن الله الوحيد : أعنى أنه من جوهر الآب ، إله من إله ، نور من نور ، إله  
حق من إله حق ، مولود غير مخلوق ، مساو للآب فى الجوهر : أعنى أنه  
مساو لذات الآب ، به كان كل شئ ما فى السماء وما على الأرض ، وهو الذى  
من أجلنا نحن البشر ومن أجل خلاصنا نزل من السماء وتجسد وتأنس ، تألم  
وقام من بين الأموات فى اليوم الثالث ، وصعد إلى السموات ، ومنها يأتى  
ليدين الأحياء والموتى . وأؤمن بالروح القدس ، .

« أما جميع الذين يقولون بأنه فى وقت ما لم يكن الابن ، أو أنه لم يكن  
قبل أن يولد ، أو أنه خلق من العدم ، أو أنه من جوهر آخر أو شخص آخر ، أو  
أنه اختلط وامتزج جميع الذين يقولون هذا محرومون من الكنيسة الجامعة  
الرسولية . هذا هو الايمان الذى أجهر به والذى تسلمته من آبائى ، فى هذا  
الايمان ولدت وفيه كرست فقبلتنى رحمة الله ، وفيه اصطبغت بالصبغة  
المقدسة ، ورسمت كاهناً وعشت حتى اليوم ، وسأظل متمسكاً بهذا الايمان إلى  
أن أفارق هذه الحياة ، .

وقد ذيل أوطيخا اعترافه الأرثوذكسي الصميم هذا بحرم لجميع

(١) يوحنا ١ : ١٤ .

المبتدعين من سيمون الساحر إلى نسطوريوس . وبعد الحرم الذي أصدره أوطيخا قال في اعترافه المكتوب بخط يده ما نصه : « بينما أنا عائش في هذا الايمان ، مداوم على الصلوات ، اقتري على أوسابيوس أسقف دوريليا لدى فلابيانوس الأسقف المكرم ، ولدى غيره من الأساقفة الذين اعتادوا المجئ إلى المدينة الامبراطورية لمختلف الأسباب ، وادعى زوراً وبهتاناً أنني مبتدع ، فخلبوا لبي بكلمات فارغة ثم عقدوا مجعاً آمليين أن لا ألبى دعوتهم ، مبيتين النية على الايقاع بي سواء حضرت أم لم أحضر . وقد كشف لي عن سبق اصرارهم رئيس الحرس الامبراطوري (١) .

٣٤- ثم أكد أوطيخا شفويًا أن محاضر جلسات المجمع الفلابياني مزورة وأهاب بالمجتمعين أن ينصفوه . وهنا تدخل فلابيانوس قائلاً بأن أوسابيوس أسقف دوريليا كان المشتكى الأول على أوطيخا فيجب استدعاؤه ليمثل في حضرة المجمع ويؤدى حساباً عما حدث . فقال الكونت ألبيديوس أحد المندوبين الامبراطوريين : أن جلالة الامبراطور - بوصفه الحامي الأمين لقوانين البلاد - قد أمر بأن الذين جلسوا كقضاة في مجمع القسطنطينية يقفون الآن في قفص الاتهام ، وليس لهم حق التكلم ما لم تمنحهم هذا الحق .

٣٥- وعندها رأى البابا ديسقورس أن خير حل لهذا الاشكال هو قراءة محاضر المجمع القسطنطيني الفلابياني . فوافق الأساقفة بالاجماع على رأيه ما عدا مندوبي أسقف رومية اللذين اقترحا تلاوة خطاب أسقفهما . فقاطعهما أوطيخا قائلاً بأنه لا يثق في مندوبي الغرب لأنهما صديقان لفلابيانوس وهما ضيفاه بالفعل . فلما سمع المجمع هذا الاعتراض قرر الأخذ برأى البابا الاسكندري وقراءة المحاضر . ثم قدم كل من فلابيانوس وأوطيخا تقريراً عما حدث في مجمع القسطنطينية الذي حضراه (٢) .

(١) مجمع خلقيدون ، ترجمه إلى العربية عن الأصل اللاتيني المحفوظ بمكتبة الفاتيكان الراهب فرنسيس ماريا وصادق عليه ثلاثة كرادلة ، طبع في رومية سنة ١٦٩٤ ص ٢٥ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ١٠١ - ١٠٢ .

(٢) شرحه ص ٥٢ - ٥٣ ، ١٠٣ - ١٠٤ ، تاريخ الكنيسة السريانية الأنطاكية لمارسويريوس يعقوب ثوما ج ٢ ص ١٤٨ .

٣٦- وبعد الاصغاء إلى المحاضر والتقاريرين المقدمين من فلابيانوس وأوطيخا وقف الأسقف القسطنطيني ليبرر نفسه في ما أصدر من حكم على المبتدع وللمرة الثانية انزلق في البدعة النسطورية لأن طومس لاون قد شوش تفكيره .

٣٧- وحين انتهى من دفاعه تداول المجمع فيما سمعه من الطرفين . وبعد المداولة قال يوبينالوس أسقف أورشليم : « مادام أوطيخا يجهر بايمان نيقية ويؤمن بما أعلنه الآباء في المجمع العظيم (المسكوني الثالث) الذي انعقد في مدينتنا هذه ، فمن الواضح لي من كلماته أنه أرثوذكسي - لذلك أقرر وجوب إعادته إلى رتبته الكهنوتية ورياسته للدير ، . فردد المجمع : « هذا حق وعدل ، . ثم قال دومنوس أسقف أنطاكية : « كان قد وصلني من القسطنطينية الحكم الصادر من فلابيانوس على أوطيخا (١) فصادقت عليه إذ اعتقدت بصحته . أما الآن وقد اتضح لي من الاعتراف المكتوب بخط يد أوطيخا الذي استمعنا إليه في هذا المجمع - فقد تبين لي أن المحكوم عليه أرثوذكسي لأنه أعلن صراحة ، تمسكه بايمان نيقية وبتعاليم الآباء (آباء المسكوني الثالث) الذين اجتمعوا في هذه المدينة . لهذا أعلن موافقتي على استحقاق أوطيخا لكرامة الكهنوت ولرعاية الرهبان ، .

وما أن انتهى دومنوس من كلامه حتى قام استفانوس أسقف أفسس وقال : « من الواضح لي - بعد أن سمعت محاضر المجمع الفلابياني - أن الأرشيمندرت أوطيخا أرثوذكسي متمسك بايمان الثلاثمائة والثمانمائة عشر الذين اجتمعوا في مجمع نيقية . لهذا أرى أنه مستحق الكهنوت ورياسة الدير ، . وأضاف تلاميوس أسقف فيسارية الكبادوك : « بما أن أوطيخا لم يبتدع في الإيمان الذي سنه مجمع نيقية فإنني أعدّه جديراً بكرامة الكهنوت ، .

٣٨- وقد وافق الآباء بالاجماع على ما قرره هؤلاء الأساقفة الأربعة

(١) تاريخ المجامع (بالفرنسية) للمنستير هيغيليه ج-٢ ص ٥٢٧ ، ويسرد هذا المؤرخ الكنسي (على الصفحة عينها) الكلمات التي استعان بها فلابيانوس على وصف أوطيخا وهي أنه ذئب في ثوب حمل وهذا نصها : " Il iy a de gens qui, sous la peau de l'agneau, sont des loups ravissants. Tel est le cas d'Eutychés ... " .

وحكموا بتبرئة أوطيخا والحكم على فلابيانوس . وبإزاء هذا الاجماع قال البابا  
ديسقورس : « إننى أوافق هذا المجمع المقدس وأحكم ببرد أوطيخا إلى كرامة  
الكهنة والى رعاية شئون ديريه كسابق عهده » .

٣٩- وكان أول الموقعين على الحكم يوبينالوس أسقف أورشليم ،  
فدومنوس أسقف أنطاكية ، وآخرهم الأرشيمندرت برسوما . أما البابا ديسقورس  
فلم يذيل هذا الحكم بتوقيعه إلا بعد أن صادق على امضاءات الأساقفة المئة  
والثلاثين الذين اجتمعوا معه (١) .

ثم تقدم يوحنا كبير الكتبة برسالة من الرهبان الذين يرعاهم أوطيخا وسأل  
الأساقفة المجتمعين إن كانوا يودون سماعها فأجابوه بالإيجاب . وبعد تلاوة  
الرسالة وجدوها أرثوذكسية صحيحة ، وبالمناقشة فيما حوته ثبت لآباء المجمع  
أن أولئك الرهبان يؤمنون بما جاء فى رسالة رئيسهم أوطيخا إذ قد أعلنوا فيها  
أنهم يؤمنون بدستور نيقية ويتمسكون بتعاليم البابا كيرلس الاسكندرى . ولما  
اقتنع آباء هذا المجمع الاستثنائى بصحة ايمان رهبان أوطيخا حكموا ببراءتهم  
جميعاً من كل بدعة ، وباركوهم كما باركوا رئيسهم ، وأذنوا لهم فى العودة إلى  
ديرهم . ثم أصدروا حكمهم بحرم فلابيانوس وستة من أساقفته (٢) . وأرسلوا  
صورة من الحكم إلى الامبراطور ثيودوسيوس الصغير الذى صادق عليه وأمر  
بنفى فلابيانوس وزملاءه .

٤٠- وعندما رأى فلابيانوس أن الدائرة دارت عليه قرر أن يستأنف الحكم  
الصادر ضده . ولما كان أساقفة هذا المجمع - المئة والثلاثون - قد وقعوا  
الحكم عليه ، ولما كان ثلاثة من بينهم قد جلسوا فى مجتمعه ثم رجعوا عن  
رأيهم (٣) ، وكانوا قد أدانوا أوطيخا ثم برأوه ، ولما كان أسقفا أورشليم

(١) مجمع خلقيدون ، ترجمه إلى العربية عن الأصول اللاتينية المحفوظة بمكتبة الفاتيكان  
الراهب فرنسيس ماريا وصادق عليه ثلاثة كرادلة - طبع فى رومية سنة ١٦٩٤ ص ٥٧ -  
٥٨ ، تاريخ المجامع ، (بالفرنسية) للمنسيور هيفيليه ج ٢ ص ٥٦٧ .

(٢) تقرر انكنايس الشرقية أن حكم الحرم إن صدر عن غير حق ارتد على من أصدره لأنه سيف  
ذو حدين .

(٣) مجمع خلقيدون ، ترجمه ... ص ٥٨ - ٦٠ ، تاريخ الكنيسة (بالفرنسية) للأرشيمندرت  
جيتى ج ٤ ص ٥٦٦ .

وأنطاكية قد انضموا هما أيضاً إلى أوطيخا ، ولما كان هذا كله حقيقة أدركها فلابيانوس فقد أدرك معها أن الاستئناف إلى الأساقفة الشرقيين سيكون عبثاً. ولكنه - مع ذلك - عزم على إرسال خطاب دوري إلى جميع أساقفة الشرق والغرب وبخاصة إلى لاون الأول أسقف رومية (وزملائه الغربيين) . وفي خطابه إلى الأسقف الروماني أوضح له أنه استعان بطومعه في اداة أوطيخا (١) .

٤١- وحين تسلم أسقف رومية خطاب فلابيانوس بعث إلى الامبراطور ثيودوسيوس الصغير برسالة باسمه وباسم مجمه يستحلفه فيها أن يعمل على اعادة النظر في الحكم الصادر ضد فلابيانوس من المجمع الأفسسي الاستئنافي . وقد هاجم لاون الأول هذا المجمع علناً في رسالته واستعطف الامبراطور ليأمر بعقد مجمع آخر في مكان ما بإيطاليا (٢) .

ولكى يضيف أسقف رومية إلى طلبه قوة استشفع بامبراطور الغرب وبأمه وبزوجته . ولقد تأثر ثلاثتهم بما كتبه إلى حد أن كلاً منهم كتب خطاباً منفرداً إلى ثيودوسيوس الصغير معزراً فيه طلب أسقف رومية بعقد مجمع على أرض ايطالية .

٤٢- فرد الامبراطور على كل منهم رداً منفرداً أيضاً . وكانت الخطابات الثلاثة تتضمن معنى واحداً : هو أن المجمع الأفسسي الاستئنافي يتكون من مجموعة من الأساقفة الأتقياء الذين دافعوا عن الايمان الأرثوذكسي ، وأدانوا فلابيانوس بعدل لاثارته الفتنة في الكنيسة . فقد قال في رده ما نصه : إن مجمع أفسس تصرف بمخافة الله المطلقة وبالايمان القويم ولم يمس بأذى قوانين الآباء كما علمت كل شئ بالتأكيد . لذلك فإنكم لحسنأ تفعلون إذا كنتم لا تتدخلون في الأمر . ويتضح من هذا الخطاب اصرار امبراطور

(١) تاريخ الكنيسة (بالفرنسية) ... ج٤ ص ٥٦٥ والحاشية الواردة على أسفل الصفحة عينها .

(٢) مجمع خلقيدون ، ترجمه ... ص ٦٢ - ٦٣ ، تاريخ الكنيسة الأنطاكية ، لمارسيوريوس

يعقوب توما مندوبوليت بيروت ودمشق وتوليها للسريان الأرثوذكس ج٢ ص ١٤٩ .



الشرق على وجوب احترام المجمع الأفسسي الاستثنائي وعلى تنفيذ قراراته حتى آخر نسمة من حياته (١) .

٤٣- وبينما كان الأباطرة يتراسلون بعث لاون الأول برسائله إلى اكليريوس القسطنطينية وشعبها وأرشيمندربيتها ، وإلى الأسقف يوليوس وإلى فلابيانوس وقد حاول في خطابه الأول أن يستثير الشعب القسطنطيني كي لا يقبل أسقفاً عليه غير فلابيانوس إذ لم يكن قد بلغه أن هذا الأسقف قد مات في منفاه (٢) .

٤٤- ولكي يؤكد الامبراطور ثيودوسيوس احترامه للمجمع الأفسسي الثاني بعث بخطاب إلى اكليريوس القسطنطينية وشعبها يأذن لهم فيه بانتخاب أسقف بدلاً من فلابيانوس ويرجو منهم فيه أن يختاروا أسقفاً أرثوذكسياً ويتحاشوا جميع النسطوريين . وقد قبل القسطنطينيون مشورة الامبراطور فاختاروا أناطوليوس ليجلس على السدة الشاغرة (٣) . وقد أغضب انتخابهم هذا أسقف رومية لأن أناطوليوس كان أصلاً شماساً اسكندرياً ، كما كان سفيراً للبابا الاسكندري في القسطنطينية (٤) وقد رأس الأنبا ديسقورس الاحتفال برسامته ثم عاد إلى بلاده بالسلامة .



(١) مجمع خلقيدون ، ترجمه ... ص ٦٢ - ٦٧ ، تاريخ الكنيسة الميريانية ... ج ٢ ص ١٥٠ حيث يعلق على خطاب الامبراطور ثيودوسيوس بقوله : : هكذا ظل أسقف رومية مدة من الزمن يتقلب على أحر من الجمر لعدم بلوغه غايته المنشودة ، وهذا مثل تاريخي واضح على أن امبراطور الشرق كان - هو وحده - صاحب الحق في الدعوة إلى المجامع المسكونية لأن المجمع لم يعتقد رغم أن أسقف رومية وامبراطور الغرب رغبا فيه .

(٢) مجمع خلقيدون ... ص ٦٧ - ٧٢ .

(٣) تاريخ الكنيسة (بالفرنسية) ... ج ٤ ص ٥٧٢ ، تاريخ الانشقاق لجراسيموس مسرة ج ١ ص ٢٢٥ .

(٤) تاريخ الكنيسة (بالفرنسية) ... ج ٤ ص ٥٧٤ .

## ب- فى خلقيدون

- (٤٥) الامبراطور ثينودوسيوس لم ينجب ولدا ويستشير آباء الصحراء فى هذا الشأن .
- (٤٦) رسل الامبراطور يشهدون سطو البربر على الآباء .
- (٤٧) الآباء يرسلون راهبا ورعا لتقوية عزيمته .
- (٤٨) بولشريا تنقض عهد بتولتها وتتزوج من مرقيانوس .
- (٤٩) غيرتها من نفوذ البابا الاسكندرى .
- (٥٠) لاون ومرقيانوس يتبادلان الخطابات .
- (٥١) تراجع لاون عن رغبته فى عقد مجمع .
- (٥٢) مرقيانوس يقرر عقد مجمع .
- (٥٢) خطاب لاون الى مرقيانوس يتضمن تلبية الدعوة .
- (٥٤) امبراطور الشرق هو وحده صاحب الحق فى الدعوة الى عقد مجمع مسكونى .
- (٥٥) خطاب بولشريا الى لاون .
- (٥٦) رد لاون عليها .
- (٥٧) المسيحيون جميعا يتناقشون فى بدعة اوطيخا قبل انعقاد المجمع .
- (٥٨) رغبة مرقيانوس فى عقد المجمع بنيقية .
- (٥٩) تجمع الاساقفة فى نيقية ثم ذهابهم الى خلقيدون .
- (٦٠) افتتاح المجمع فى حضرة الامبراطور والامبراطورة .
- (٦١) تريب الجلوس والرياسة .
- (٦٢) اساقفة الغرب وشمال افريقية الذين حضروا المجمع .
- (٦٢) ادعاءات مندوبى رومية .
- (٦٤) التهمة الاولى ضد البابا ديسقورس .
- (٦٥) التهمة الثانية .
- (٦٦) الشغب والتذبذب فى المجمع .
- (٦٧) مضبطة المجمع الأفسسى تبين حقيقته .
- (٦٨) صيحة المصريين بالحق .
- (٦٩) التهمة الثالثة ضد البابا ديسقورس .
- (٧٠) القضاة المدنيون يحاولون تبديد التوتر .
- (٧١) موقف اسقف سلوقية .
- (٧٢) ديسقورس رأس الاساقفة يحفظ الايمان .
- (٧٢) اعلان البابا ديسقورس ايمانه فى المجمع .
- (٧٤) حكمه الصحيح على اوطيخا .
- (٧٥) معاودة اسقف سلوقية الى التلفيق .
- (٧٦) توبيخ البابا ديسقورس له .

(٩٢) احتجاج رومية على القانون الثامن والعشرين وقرار المجمع الخلقيدونى له رغم ذلك .  
 (٩٣) انتظار الخلقيدونيين رد الامبراطور مرقيانوس .  
 (٩٤) مصادقة مرقيانوس على حكم المجمع وأمره بنضى البابا ديسقورس .  
 (٩٥) أربعة من أصدقاء البابا الاسكندري يختارون النضى معه .  
 (٩٦) تحمله الاهانات فى سبيل الايمان .  
 (٩٧) اجتذابه الناس الى الايمان وهو فى المنضى .  
 (٩٨) بعض أصدقائه يزورونه فى منقاه .  
 (٩٩) تاجر مصرى تجنح سفينته فيزور البابا ديسقورس .  
 (١٠٠) بضوتى رئيس الأديرة الباخومية يزوره .  
 (١٠١) البابا ديسقورس يدخل إلى فرح سيده .  
 (١٠٢) شهادة بعض الأباء له .  
 (١٠٣) ثينويستوس سكرتير البابا الاسكندري يكتب سيرته ويضطر إلى البقاء بعيداً عن مصر .

(٧٧) أساقفة الشرق يستقرون ثلاث مرات .  
 (٧٨) البابا ديسقورس يحرم لاون وطومسه .  
 (٧٩) الشكوك تساور بعض الأساقفة فيطلبون مهلة خمسة أيام .  
 (٨٠) مطالبة القرييين بتفسير الكلمات اللاتينية المبهمة .  
 (٨١) سوء النية المبينة للبابا ديسقورس .  
 (٨٢) المجمع يجتمع بعد ثلاثة أيام فقط .  
 (٨٣) الدعوة الثانية من المجمع كأولى مهزلة .  
 (٨٤) الشكوى الأولى ضد البابا الاسكندري .  
 (٨٥) الشكوى الثانية وما تلاها من شكاوى .  
 (٨٦) سبق اصرار الخلقيدونيين على الايقاع بالبابا ديسقورس .  
 (٨٧) الادعاءات الرومانية .  
 (٨٨) الحكم المجمعى على البابا ديسقورس .  
 (٨٩) غضب القضاة المدنيين .  
 (٩٠) شذوذ الحكم الخلقيدونى .  
 (٩١) أرثوذكسية البابا ديسقورس لا غبار عليها .

## ب- في خلقيدون

٤٥- تلك كانت الحالة حين انتقل الامبراطور ثيودوسيوس الصغير إلى الدار الباقية دون أن ينبج ولدًا . وكانت أخته الكبرى بولشريا قد دبّرت زواجه بمعرفتها فشعرت بخيبة الأمل حين لم ينبج أخوها من يخلفه على العرش . وكانت قد استحلفته (فى وقت ما) أن يتزوج من امرأة ثانية . ولكنه لم يعمل بمشورتها ، بل أرسل إلى برية شيهيت طالباً النصح والعزاء من آباء الصحراء المصرية . وحين تقابل رسول الامبراطور مع هؤلاء الآباء وأعلمهم بالسبب الذى جاءهم لأجله قال له يونس شيخهم : « قل للامبراطور أن لا يحفل بالنصيحة الجوفاء لأن الله لن يهبه ولدًا ولو تزوج من عشر نساء . »

٤٦- وبينما هم يتحدثون فى هذا الموضوع انقضى على الدير جماعة من البرير فهتف يونس : « أن البرير يبغون قتلنا ، فمن خاف فليهرب ، أما من شاء أن يحظى باكليل الشهادة فليبق ، . وظل الراهب الشيخ يونس فى مكانه ، وبقي معه ثمانية وأربعون راهباً قتلهم البرير جميعاً . ولما عاد الرسول إلى القسطنطينية ووصف الحادثة للامبراطور أمر ببناء كنيسة على اسمهم فى عاصمته (١) .

٤٧- وأطاع الامبراطور مشورة الآباء المصريين ولم يتزوج ثانية . وكان رهبان شيهيت قد أرسلوا إلى القسطنطينية مع الرسول الامبراطورى ناسكاً شيخاً تقياً ورعاً اسمه إيليا ، كما كانوا قد بعثوا مع الرسول نفسه بخطاب يقولون فيه : « ها نحن مرسلون إليك رجلاً قديساً اسمه إيليا قريب الشبه من إيليا النبى ، (٢) . وقد قضى هذا الراهب الوقور بعضاً من الوقت مع الامبراطور وهو يقويه ويعزى قلبه . فلما أحس بأنه قد أدى رسالته استأذن فى العودة إلى برية شيهيت ثانية .

(١) مخطوط يروى سيرة القسعة والأربعين شيخاً محفوظ بدير الأنبا بيشوى ، «الصادق الأمين» للراهبين المقاريين الايغومانس فيلوثارس والقس ميخائيل (السنكسار القبطى) طبع فى مصر سنة ١٦٢٩ ش ج١ ص ٣١٨ - ٣٢٠ .

(٢) السنكسار الأثيوبى ترجمه إلى الانجليزية واليس بودج ج٢ ص ٦٠٦ .

٤٨- وفي سنة ٤٤٢ م (١) لما مات الامبراطور ثيودوسيوس الصغير بغير خلف اعتزلت زوجته الامبراطورة أودوكسيا العالم وذهبت إلى اورشليم حيث قضت بقية حياتها .

وكانت الأميرة بولشريا ذات مطامع واسعة : فقد أشرفت بنفسها على تربية أخيها ، واختارت له زوجته بمعرفتها ، ثم استحلقتة بالزواج ثانية حين وجدت أن الزوجة التي اختارتها هي لم تنجب ولياً للعهد . وكانت مدفوعة في هذا كله برغبتها الجامحة في أن تحتفظ بالعرش لسلالة أبيها . بل أن هذه الرغبة كانت عنيفة في نفسها إلى حد أنها نذرت بكاريتها للرب وأقنعت أختيها باقتضاء أثرها إذ كانت هي أكبرهن سناً . وقد فعلت كل هذا لتسد الطريق على أي منافس لأخيها في عرش أبيها . وهكذا عاشت هي وأختاها في جناح خاص من القصر أطلق عليه اسم « جناح الملكات العذارى » ، (٢) . وحين وجدت بولشريا أن كل جهودها قد ذهبت هباء منثوراً لأن أخاها لم يخلف من يحتل العرش من بعده خشيت أن ينتقل السلطان من عائلتها إلى عائلة أخرى . فنقضت نذر بتولتها ، وخلعت عنها ثوب الرهينة وتزوجت من القائد مرقيانوس الذي رفعته إلى مرتبتها ومنحته أن يشاركها عرش أبيها . وقد أعطاها لاون الأول أسقف رومية الحل فوراً بينما رفض جميع الأساقفة أن يمنحوا البركة لزواج راهبة سابقة .

٤٩- ولما كانت بولشريا على هذه الصفات كانت لا تطيق نفوذاً غير نفوذها . وكانت - لهذا السبب عينه - تشعر بغيرة عنيفة من خليفة مارمرقس لما يتمتع به من نفوذ واسع (٣) . وهكذا كان اعتلاؤها العرش الفرصة التي طالما ترقبها الأسقف الروماني ، والتي لم يظفر بها في حياة الامبراطور ثيودوسيوس الصغير . وحيث أنه لم يتردد في منحها بركته

(١) أي سنة ٤٥٠ م غربية وهو التاريخ الأكثر شيوعاً .

(٢) تاريخ الكنيسة (بالفرنسية) للأرشمندريت جيتي ج٤ ص ٣٠٢ - ٣٠٤ حيث يصف بولشريا وأختيها على ص ٣٠٣ بكلمة " Vierges - Reines " .

(٣) تاريخ الكنيسة الشرقية المقدسة لجون نيل ج١ ص ٢١٠ حيث يقول ما نصه :

The power of the Prelate of Alexandria was in some respects greater than that of the Bishop of Rome over his own prelates, and the civil authority attached to the office was ... exceedingly great .

لزوجها ، فقد سارع إلى تهديتها ومرقيانوس زوجها . ولنتهز الفرصة فاقترح عقد مجمع في آخر خطاب الدهلثة .

٥٠- وقد تبادل لاون الأول والامبراطور مرقيانوس عدة رسائل ذات مغزى خاص . ومن عبارات هذه الرسائل نستطيع أن نستشف الدوافع الداخلية التي أملتها . فقد بعث هذا الأسقف الروماني برسالتين متتاليتين إلى الامبراطور قال له في أولهما : « من لاون الأسقف إلى مرقيانوس المنتصر - أعلم أيها الملك أنني تسلمت رسالتك بفرح عظيم . وقد أمعنت النظر فيها وأدركت رموزها ... » - وبعد أن أفاض المديح لذلك العاهل قال له : « تقبل هذه الرسالة القصيرة الآن التي يحملها إليك شمامسة أناطوليوس . وسأبعث لك برسالة أخرى إن شاء الله مع رسلى الخصوصيين أخبرك فيها بكل ما يليق الأخذ به لمصلحة الكنائس والتفاهم بين رجال الدين الموقرين » .

وقد تبعت هذه الرسالة الأولى رسالة ثانية فوراً جاء فيها : « من لاون الأسقف إلى مرقيانوس المنتصر - أعلم أيها الملك أنني سلمت ردى على رسالتك لرهبانك ... وقد تلقيت بفرح عظيم خطاب حنانك ، وكان لى مصدر حبور ، لأننى عرفت منه ما تنويه من اصلاح أمور الكنيسة ... أعلم أيها الملك العظيم أنني - اعتماداً على ارشاد الله - أرجو أنه بواسطة محبتك تستقيم الأمور . والآن أستحلفك وأستعطفك بسر الخلاص العجيب أن تشدد قلبك ، ويسلطانك تمنع كل مشاغب مخدوع من أن يفحص الايمان بغروره ومكره ... فإنه لا يليق ولا يوافق أن نرجع إلى المناقشات العالمية وأن نبحث عن أقوال الجهلاء لكلا نضل عن الحق الثابت كأنه لا يزال هناك شك فيه . فليس من واجبنا أن نشك في أوطيخا إن كان قد ضل بسبب معتقده الخاطى أو لم يضل ، وليس لنا أن نشكبه فى عدالة الحكم الصادر من ديسقورس ضد فلابيانوس المطوب الذكر . ولكن عدداً من الأساقفة قد ندم وأعلمنا بالشر الذى حدث طالبين الصفح عن كل ما اقترفوه . فليس لنا أن نفحص ايمانهم بل علينا أن نقبلهم ونصفح عنهم (١) .

(١) « مجمع خلقيدون » ترجمه إلى العربية عن الأصل اللاتينى المحفوظ بمكتبة القاتيكان للراب

فرنسيس ماريا وصانق عليه ثلاثة كرادلة - طبع فى رومية سنة ١٦٩٤ ص ٧٢ - ٧٤ .

وإن من يمعن النظر في جميع الرسائل التي كتبها لاون الأول بخصوص أوطيخا ليجدها تشير إلى وجوب الترفق به . وليس بمستغرب أن ينصح أسقف بالترفق ولكن المستغرب أن يتناسى هذا الأسقف نصحه ساعة أن تأمر مندوبوه مع بعض الأساقفة في خلقيدون ضد الأنبا ديسقورس فزعموا أنه شارك أوطيخا بدعته استناداً إلى أنه حكم ببراءته . والأغرب من هذا كله خطابه الأنف الذكر الذي قال فيه : « ليس من واجبنا أن نشك في أوطيخا إن كان قد ضلّ بسبب معتقده الخاطئ أو لم يضلّ ، ... ليس لنا أن نشتبّه في عدالة الحكم الصادر من ديسقورس ضد فلابيانوس المطوب الذكر ، ... ليس لنا أن نفحص عن إيمانهم بل علينا أن نقبلهم ونصفح عنهم ، ... إننا نعجب - وبحق - لصدور مثل هذه العبارات من أسقف مسئول أمام الكنيسة فنتساءل : ما الدافع الخفي الذي جعل لاون يمنح عفوه ؟ وعلى أي أساس سيعفو عن الأساقفة الخاطئين إن كان ليس من حقه أن يفحص إيمان هؤلاء الأساقفة ؟

٥١- على أن لاون تراجع عن رغبته في عقد المجمع بعد مكاتبة أناطوليوس أسقف القسطنطينية والامبراطورة بولشريا ، فعاد يكتب إلى الامبراطور قائلاً إنه لم يعد هناك حاجة إلى عقد مجمع بعد الجهود التي بذلها كل من أناطوليوس وبولشريا (١) .

٥٢- وبعد تبادل هذه الرسائل بين لاون الأول ومرقيانوس أعلن هذا الامبراطور استعداداه لعقد مجمع على أن يحدد هو مكانه وزمانه ، وقال بأنه إن لم يكن في استطاعة الأسقف الروماني أن يحضر بنفسه فليُرسل من يونيو عنه ليجلسوا مع بقية الأساقفة الذين سيجتمعون ليقروا الايمان .

فلما رأى لاون هذا الاستعداد لدى مرقيانوس أرسل إليه عدة رسائل

(١) تاريخ الكنيسة ، (بالفرنسية) للأرشمندريت جيلى جء ص ٥٧٨ حيث يقول ما نصه : II " ( Léon ) pensait que, Grâce au concours d'Anatolius et de Pulchérie, on pourrait mettre fin à la plupart des discussions ... " Quant au concile que nous-mêmes nous avons demandé, il n'y a pas de nécessité de réunir les évêques de toutes les provinces' ... "

طالباً إليه فيها أن يعقد مجعماً فوراً في مكان ما بايطاليا (١) . - إلا أن الامبراطور - مع موافقته على الاقتراح بعقد مجمع - لم يقابل هذا الطلب بالترحاب ، إذ قد شاء أن يستعمل الحق الذي خولته إياه التقاليد بوصفه امبراطوراً للشرق - أي الحق في تحديد مكان المجمع وزمانه . فبعث برسائله إلى مختلف الأساقفة يعين لهم فيها الزمان والمكان الذي حددهما هو بنفسه لعقد المجمع (٢) .

٥٣- ولما وصل خطاب الامبراطور مرقيانوس إلى أسقف رومية بعث إليه بالرد التالي : « من لاون الأسقف إلى مرقيانوس المنتصر - لقد طلبت إليك أن تؤجل موعد المجمع المطلوب عقده للمصالحة بين الكنائس الشرقية ، لأن بعض الأساقفة لا يستطيعون السفر هذه الأيام بسبب الحروب الناشئة في بلادهم ، وقد يستطيعون الحضور فيما بعد . وأنا أعرف أنك ستجعل المكان الأولي للأمور الكنسية . ولست أرغب في أن أعصاك ، ولكني أتمنى تثبيت الايمان في القلوب . ولقد ضلّ نسطوريوس وأوطيخا عن الحق . ولئن اختلف كل منهما في التعبيرات التي استخدمها ، إلا أن كليهما ماكر للئيم . فيجب على الجميع أن يسخروا من تعليمهما ... ومع أنني لا أستطيع الحضور بنفسى تلبية لدعوتكم إلا أنني سأبعث بمندوبين عنى هما باسكاسينوس ولوستتيوس ومعهما بعض الكهنة (٣) .

٥٤- وهكذا قبل الأسقف الروماني أن يمثل مندوبوه في المجمع الذي دعا إليه الامبراطور مرقيانوس بخطاب منه حدد فيه بنفسه المكان والزمان لعقده : قبل لاون الدعوة مع أنه كان قد أبدى رغبته للامبراطور في العدول عن عقد المجمع . فكان قبول هذه الدعوة دليلاً آخر على أن امبراطور الشرق

(١) وهنا أيضاً يناقض لاون الأول نفسه بنفسه ، فيطالب بعقد مجمع ثم يعدل عن الطلب ثم يعود إلى استعجال عقده نزولاً على رغبة الامبراطور مرقيانوس .

(٢) الياپوية المنشقة (بالفرنسية) للأبيه جيتى ص ٩٨ .

(٣) « مجمع خلقيدون ، ترجمه إلى العربية ... ص ٧٤ - ٧٦ ، ويلاحظ في هذا الخطاب بدء انقلاب لاون الأول على أوطيخا إذ يصفه بأنه « ماكر للئيم » بعد أن كان يعطف عليه ، كذلك يساويه بنسطوريوس في ضلاله .



هو وحده صاحب الحق في الدعوة إلى عقد المجامع المسكونية (١) .

٥٥- ولم تقف الامبراطورة بولشريا في تلك الأثناء مكتوفة اليدين ، بل زجت بنفسها في هذا الشأن الخطير ، فكتبت خطاباً إلى لاون الأول قالت له فيه : « من بولشريا المنتصرة إلى الأب الوقور أسقف مدينة رومية العظمى - أعلم يا أبي أننا تسلمنا رسالة قد استكم بما يليق من اكرام لصدورها عن أسقف وعند تلاوتها أدركنا أن ايمانكم صاف وجدير بالكنيسة المقدسة . وإننى أو من بهذا الايمان عينه أنا وزوجى الملك القوى . أما الشكوك والبدع والانشقاقات فهي بعيدة عنا . ثم إننى أود أن أعلمك أن أناطوليوس الوقور - أسقف مدينتنا العظيمة - يتمسك بالايمان القويم ، ويعترف بالتعاليم الرسولية . وقد استبعد البدع التى كان البعض يعمل على ترويجها . وسيتبين لك ايمانه الحق من الخطاب الذى بعث به إليك وقد وقع بنفسه على الخطاب الذى كنتم قد أرسلتموه إلى فلابيانوس المطوب الذكر وأيد ما فيه

(١) « مجمع خلقيدون » ترجمه إلى العربية عن الأصل اللاتينى المحفوظ بمكتبة الفاتيكان الراهب فرنسيس ماريا وصادق عليه ثلاثة كرادلة - طبع في رومية سنة ١٦٩٤ ص ٧٢ ، ٧٥ ، ٧٨ ، « تاريخ الكنيسة » (بالفرنسية) للأرشمندريت جيتى جء ص ٥٨٠ حيث أورد نص خطاب لاون الأول الذى يعلن فيه قبول دعوة الامبراطور ويختتمه بوضع أوطيخا في صف واحد مع نستوربيوس فيقول ما نصه :

" Nous aurions pensé que Votre Clémence se serait rendue au désir que nous lui avons manifesté, d'ajourner à un temps plus favorable l'assemblée sacerdotale que vous aviez projetée ... Mais puisque par amour de la foi catholique vous avez voulu que l'assemblée eut lieu j'ai envoyé mon frère et cavêque Paschasinus ... pour me remplacer au concile, afin de ne pas paratre entraver par mon abstention, votre bonne volonte ... Je lui ai adjoint mon confrère dans le sacerdoce, le prêtre Bonfaciues ... et mon frère Gulianus, avec le secours du Seigneur, et grâce à leur modération, ces personnages agiront de manière ... à ne laisser dans les cours de quelques éveques aucune trace de l'impiété de Nestorius ou de celle d'Eutychès, car très - glorieux empereur, la foi Catholique ... ne souffre ni l'un ni l'autre de ces deux hérétiques "

راجع أيضاً كتاب تاريخ الكنيسة السريانية الأنطاكية لمارسوريوس يعقوب توما متروبوليت بيروت ودمشق وقواعها للسريان الأرثوذكس ج ٢ ص ١٥٠ حيث أورد المؤلف الأسباب التى جعلت الامبراطور مرقيانوس يلبى رغبة لاون الأول في عقد مجمع مسكونى للنظر في قرارات المجمع الأقسى للديسقوى .

من تعاليم صحيحة . وأود أن أرجو منك أن تستحث أساقفة ايليريا والشرق وغيرها من البلاد أن يحضروا المجمع تحقيقاً لرغبة زوجي الحنون وذلك لكي يتداولوا معاً في ايمان الكنيسة الجامعة ، ويفحصوا بحنان مسيحي وايمان نصراني قضية الأساقفة الذين انشقوا على الكنيسة من مدة غير بعيدة . كذلك أود أن أعلمك أن زوجي الحنون قد أمر باحضار جثمان فلابيانوس المطوب الذكر من المنفى لدفنه في مدينتنا العظيمة إلى جانب أحداث سلفائه المكرمين . كذلك أمر زوجي باعادة جميع الأساقفة الذين نفوا مع فلابيانوس المطوب الذكر إلى كراسيهم كي يتشاور الأساقفة الذين سيحضرون إلى المجمع في أمرهم ويعيدوهم إلى كراسيهم تبعاً لجدارتهم ، (١) .

٥٦- وقد أجاب لاون الأول على خطاب بولشريا برسالة شكرها فيها على كل ما أدته للكنيسة من خدمات ، وعلى المعونة التي قدمتها لمدنوبيه ، وعلى اعادة الأساقفة المنفيين ، وعلى نقل جثمان فلابيانوس المطوب الذكر إلى عاصمة كرسية (٢) .

٥٧- ولقد استاء الأساقفة الشرقيون من جهر بولشريا بايمان لاون الأول الذي عدوه نسطورياً ، إذ بدا لهم أنها انزلت في البدعة من غير أن تدري كما انزلق فلابيانوس من قبل - ساعة أن كتب حيثيات حكمه على أوطيخا .

ويبدو من كل هذه الخطابات أن المسيحيين في كافة البلاد قد عرفوا ماهية البدعة الأوطاخية واتخذ كل منهم موقفه بازائها قبل الذهاب إلى المجمع .

(١) مجمع خلقيدون ، ترجمه إلى العربية عن الأصل اللاتيني المحفوظ بمكتبة القاتيكان الراهب فرنسيس ساريا وصادق عليه ثلاثة كرانلة - طبع في رومية سنة ١٦٩٤ ص ٧٤ - ٧٥ ، ويجدر القول هنا بأن الامبراطور مرقيانوس - باعادته الأساقفة المنفيين - قد اعتدى على سلطة المجمع التي تملك وحدها الحق في اذانة الأساقفة أو تبرئتهم . كذلك يلاحظ أن الامبراطورة قد أعلنت مقدماً عودة الأساقفة المتهمين إلى كراسيهم .

(٢) تاريخ المجمع (بالفرنسية) للمنسيور هيفيليه ج ٢ ص ٥٩٠ .

٥٨- وحينما بعث الامبراطور مرقيانوس بالدعوة إلى عقد المجمع كان ينوى عقده في نيقية إذ كان يحلو له أن يشبه نفسه بقسطنطين الكبير ، ولكن لما كانت قبائل الهون تتهدد حدود امبراطوريته ، ونزولاً على رغبة بولشريا (١) فقد قرر عقده في خلقيدون لقربها من القسطنطينية (٢) .

٥٩- وما أن تسلم البابا ديسقورس دعوة الامبراطور إلى المجمع حتى ترك أهله وولادته للمرة الثانية - ولم يكن ليدور في خلد واحد منهم أنه لن يعود إليهم بالجسد وقد استصحب معه عدداً من الأساقفة بينهم القديس مكارى أسقف أذكو . ولما كانت الدعوة تشير إلى عقد المجمع في نيقية فقد تجمع الأساقفة في تلك المدينة التي أكسبها المجمع المسكونى الأول شهرة خاصة (٣) . ولكن حين وصل الأساقفة إليها بلغهم أن الامبراطور لا يمكنه مغادرة عاصمته . ورفض مندوب لاون الأول رفضاً باتاً أن يحضروا المجمع ما لم يحضره الامبراطور بنفسه ، وبعثوا إليه يستحلفونه بأن يحضر (٤) ، ووافقتهم بولشريا على رأيهم وألحت هي (بدورها) على زوجها ليحضر المجمع بنفسه . ولما كانت تعلم أنه من المتعذر عليه أن يترك عاصمته في الوقت الذي يتهدد قبائل الهون حدود امبراطوريته ، اقترحت عليه أن يعقد المجمع في خلقيدون لقربها من القسطنطينية . ونتيجة لالاح مندوبى لاون الأول ، وتحت تأثير بولشريا ، أرسل مرقيانوس إلى الأساقفة يدعوهم إلى موافقته في خلقيدون . فلبوا الدعوة وغادروا نيقية . ولقد أبدى بعض الأساقفة مخاوفهم من أن يحدث أنصار أوطيخا شيئاً من الشغب لسهولة الوصول من القسطنطينية إلى خلقيدون . ولكن الامبراطورة طمأنتهم بأن

(١) مختصر تاريخ الشعوب لابن العبري . طبعه في مطبعة الجزويت ببيروت الآب أنطون صالحانى ص ١٤٥ ، ويقول مارسويريوس يعقوب ثوما في كتابه تاريخ الكنيسة السريانية الأنطاكية ج ٢ ص ١٥٤ أن السبب في تغيير مكان المجمع هو حدوث زلزال عنيف في نيقية

(٢) هي الآن إحدى قرى نيقية في آسيا الصغرى تعرف باسم : قاضى كوى ، أو قرية القاضى ،

(٣) راجع الفصل الخاص بهذا المجمع في الجزء الأول من هذا الكتاب .

(٤) ترى ما الدافع الخفى الذى جعل نواب لاون الأول يقفون هذا الموقف ؟ .

أصدرت أوامرها المشددة إلى جندها بأن يمنعوا أى شخص غير حاصل على إذن كتابى من أسقفه من الدخول إلى خلقيدون (١) .

٦٠- وقد افتتح المجمع جلساته فى الثامن من أكتوبر سنة ٤٤٣م (٢) ، ولم يتفق اثنان من المؤرخين على عدد الأساقفة الذين حضروا هذا المجمع . فمنهم من نزل به إلى ثلاثمائة وستين ، ومنهم من صعد به إلى ستمائة وثلاثين (٣) ، كما أنهم لم يتفقوا على عدد الجلسات . ولكنهم اتفقوا جميعاً على أن الامبراطور مرقيانوس والامبراطورة بولشريا قد حضرا افتتاحه ، وأنهما عينا تسعة عشر قاضياً مدنياً مهمتهم حفظ النظام والإشراف على الجلسات . فكانوا بمنزلة مجلس وزراء ، وجلسوا فى وسط كنيسة القديسة أوفيميا حيث انعقد المجمع .

٦١- وقد جلس الامبراطور والامبراطورة فى صدر الكنيسة عن يمينها البابا ديسقورس ، فيوبيناليوس أسقف أورشليم ، فهيراكلاس أسقف كورنثية ، فأساقفة مصر وإيليريا وفلسطين . بينما جلس عن يسار الامبراطور وزوجته أسقف القسطنطينية ، فمدوبو أسقف رومية وأساقفة أنطاكية وقيسارية وأفسس وبنطس وأخائية وتراقيا .

ومما تجدر الإشارة إليه فى هذا المقام أنه على الرغم من اعطاء المكانة الأولى لرومية والثانية للقسطنطينية بوصفهما عاصمتى الامبراطورية الرومانية ، إلا أن البابا ديسقورس هو الذى أجلسوه عن يمين الامبراطور للمكانة الروحية العلمية التى امتازت بها الاسكندرية فجعلت منها كعبة لجميع الساعين نحو المعرفة .

وقد رأس الجلسات بالتناوب - مع القضاة المدنيين - أربعة من الأساقفة

---

(١) مجمع خلقيدون ، ترجمه إلى العربية ... ص ٧٩ ، تاريخ الكنيسة بالفرنسية للأرشمندريت جيتى ج ٤ ص ٥٨٢ - ٥٨٣ .

(٢) أرسنة ٤٥١ ميلادية غربية - وهو التاريخ الأكثر شيوعاً .

(٣) تاريخ الكنيسة ... ج ٤ ص ٥٨٢ ، الدرر النفيسة فى شرح حال الكنيسة للأسقف ملاتيروس ص ١٢٨ - ١٢٩ ، صلاة تحليل للابن وتذكار القديسين فى الخولا جى الكاثوليكي المطبوع برومية .

الخمسة الذين أطلق عليهم لقب « بطارقة » (١) .

٦٢- وقد حضر المجمع عدد من رجال الاكليروس الغربيين وعلى رأسهم الأسقفان باسكاسينوس ولوسنتيوس مندوبا لاون الأول . كذلك تمكن أسقفان أفريقيان من مغادرة بلادهما قبل أن يفزوها قبائل البربر فاستطاعا أن يحضرا المجمع .

٦٣- وما أن التأم المجمع حتى وقف باسكاسينوس مطالباً رجال البلاط باخراج البابا ديسقورس من المجمع والا يضطر هو وزملاءه إلى الانسحاب من الجلسة . وتساءل رجال البلاط عن السبب لذلك فأجاب لوسنتيوس بأن هذا الرجل لم يحضر ليجلس مع القديسين بل ليؤدى حساباً عما فعله في أفسس . وهنا سأل أحد الأساقفة : « وأى ذنب جنى ؟ » فرد لوسنتيوس قائلاً : « لقد تجرأ على عقد مجمع بغير ترخيص من أسقف رومية » . ومن المخجل أنه لم يقم واحد من المجتمعين ليصحح ما ادعاه هذا الأسقف الروماني فيبرز الدعوة التي وصلتته من امبراطور الشرق (٢) . ومن المخجل أيضاً أن الامبراطور مرقيانوس سمع هذا الادعاء دون أن يعترض عليه مع أنه أصر على أن يحدد بنفسه المكان والزمان للمجمع . وكل ما فى الأمر أن اكتفى أحد الأساقفة بقوله لمندوب لاون الأول : « إن كنت قد جئت مشتكياً فكيف تجلس قاضياً ؟ » .

(١) « البابوية المنشقة » (بالفرنسية) للأبييه جيتى ص ١٠٠ ، وهؤلاء الخمسة هم أساقفة اورشليم وأنطاكية والاسكندرية والقسطنطينية ورومية . ويقول الأرشيمندريت جيتى فى « تاريخ الكنيسة » ج ٤ ص ٦٠٢ ما نصه : " Le titra du patriarche commençait à entrer dans les usages au milieu du cinquième Siècle " .

(٢) دائرة معارف العلوم الدينية الفرنسية ج ٣ ص ٢٩٣ حيث جاء ما نصه : " ... Les empereurs d'orient eurent seuls, sans conteste, le droit de convoquer les conciles généraux " كذلك يعود الأرشيمندريت جيتى فيؤكد هذه الحقيقة عند التحدث عن المجمع المحدود سادس المجامع المسكونية لدى الكنائس التي اشتركت فيه فيقول فى كتابه « تاريخ الكنيسة » ج ٥ ص ٤٨٠ (فى الهامش) ما نصه : " D'après la lettre de l'empereur ( d'Orient ) on voit que c'était lui qui convoquait le concile . Ce fait incontestable a été reconnu par le pape Agathon dans sa réponse, et par les principaux auteurs qui ont écrit sur l'histoire à cette époque " .

ولكى يحتفظ البابا ديسقورس بالسلام ويتفادى شغباً لا داعى له قام من مكانه عن يمين الامبراطور وجلس فى وسط الكنيسة إلى جانب القضاة المدنيين (١) .

٦٤- وبدأ المندوبان الرومانيان يتهمان البابا ديسقورس فقالا أنه نقض القوانين الكنسية فتساءل البابا الاسكندرى : « من منا الذى نقض القوانين : أنا الذى استجاب دعوة الامبراطور ثيودوسيوس المطوب الذكر بحضور المجمع الأفسس الاستثنائى ، وبعدم السماح لثيودوريت النسطورى أن يحضر هذا المجمع لأنه لم يتب بعد حكم الحرم الذى أوقعه عليه المجمع المسكونى الثالث ، أم أنتم الذين سمحوا لهذا الأسقف النسطورى بأن يجلس بينهم وهو لا يزال محروماً ومقطوعاً من جسم الكنيسة ؟ » (٢) .

٦٥- وتجاهل جميع الأساقفة هذا السؤال للخرج فلم يجبه واحد منهم ، وصمت القضاة المدنيون أمام هذا التجاهل . وتقدم أوسابيوس أسقف دوريليا الذى كان المشتكى الأول على أوطيخا ليلعب الدور عينه بازاء البابا ديسقورس فادعى بأنه هو وزملاءه قد حوكموا ظلماً وعدواناً ، وأن البابا الاسكندرى تصرف تصرفاً دكتاتورياً دون أن يفرض وجوداً لغيره من الأساقفة المجتمعين معه . وهو - فوق ذلك - أوطاخي . ومما يؤسف له جد الأسف أن هذه التهمة الباطلة ظلت لاصقة بالبابا ديسقورس وكنيستته القبطية حتى اليوم رغم اعتراف أوسابيوس وزملائه أساقفة الشرق بأنهم لفقوا هذه التهمة فى الجلسة ذاتها وطلبوا الغفران ثلاث مرات .

٦٦- وفى الوقت عينه الذى قبل فيه مجمع خلقيدون هذه التهمة الباطلة ضد البابا ديسقورس من غير تداول ولا تمحيص قبل عضوية ثيودوريت

(١) « مجمع خلقيدون » ترجمه ... ص ٨٢ - ٨٣ ، ويوصف البابا ديسقورس على ص ٨٣ بكلمة « التقى » ، تاريخ الكنيسة السريانية الأنطاكية لمارسويريوس يعقوب قوما ج ٢ ص ١٥٨ - ١٦٠ ، تاريخ الكنيسة ، (بالفرنسية) للأرشمندريت جيتى ج ٤ ص ٥٨٤ .

(٢) « مجمع خلقيدون » ترجمه .. ص ١٠٣ ، تاريخ الكنيسة السريانية ... ج ٢ ص ١٦٠ - ١٦٥ ، ويقول هذا الأسقف الجليل (مؤلف الكتاب) على ص ١٦٣ من كتابه ما نصه : « والحقيقة الراهنة هي أن مجمع خلقيدون التأم لتنفيذ ماأرب شخصية بحثة ليس إلا » .

النسطورى أسقف قورش . وما أن وقع نظر أساقفة مصر عليه حتى رفعوا أصواتهم عالياً مطالبين باخراج هذا النسطورى من المجمع . فرقع أساقفة الشرق أصواتهم أيضاً ضد المصريين . وساد الشغب المجمع . ومن المؤلم حقاً أن القضاة المدنيين المكلفين بحماية النظام فى هذا المجمع قد اضطروا إذ ذاك إلى أن يذكروا الأساقفة بأن مسلكهم هذا يتنافى مع كرامة الكهنوت . ومن المؤلم حقاً أن يذكر رجال الدولة رجال الدين بالوقار الذى تقتضيه مكانتهم الدينية . صحيح أن لجميع المؤمنين الحق فى أن يشتركوا فى مناقشة الأمور الكنسية لأنهم أعضاء فى الكنيسة المقدسة التى تتألف من رعاة ورعية . وهذا الحق الذى للمدنيين قد منحهم إياه الرسل أنفسهم حين اجتمعوا مع المؤمنين لاختيار رسول يهوذاسخريوطى بعد انتحاره (١) ، كما منحهم إياه عند اختيار استفانوس وزملائه الشمامسة (٢) . وهكذا منح رسل الرب المدنيين الحق فى أن يشتركوا فى الانتخاب لأسمى الدرجات الكهنوتية وهى درجة الرسل وخلفائهم الأساقفة ، وأدنى هذه الدرجات وهى الشماسية . ومع هذا فالرعاة قد ائتمنوا على الايمان (٣) . وبما أنهم الحراس على التعاليم المقدسة فالواجب عليهم أن يسلكوا مسلكاً بعيداً عن الشكوك والشبهات . وعليهم أن يفصلوا بين رأى الفردى الخاص وبين التعليم التقليدى العام . ولقد كان من تذبذب الأساقفة فى خلقيدون أن ظلت جرثومة النسطورية فى الكنيسة حتى اليوم (٤) .

٦٧- وما كانت السكينة تستتب فى المجمع حتى طالب البابا ديسقورس بقراءة مضابط جلسات المجمع الأفسسى الاستثنائى وحين قرئ الجزء الأول منها التفت هذا البابا إلى آباء المجمع وقال لهم : « ترون من هذه المضابط أن الامبراطور ثيودوسيوس المطوب الذكر هو الذى دعا إلى عقد المجمع . وترون منها أيضاً أن هذا الامبراطور الطيب الذكر قد أمر بعدم قبول

(١) أعمال ١٥ : ٢٦ - ٢٦ .

(٢) أعمال ٦ : ١ - ٦ .

(٣) ١ تيموثيوس ٤ : ٢٠ .

(٤) لا تزال للآن كنيسة نسطورية فى كل من العراق وايران .

ثيودوريت أسقف قورش ضمن الأعضاء لستورينته ، كما أكد قبول عضوية الأرشيمندريت برسوما . وترون من المضابط عينها أن الامبراطور وكّل إلى الرياسة مع يوبيداليوس . أسقف أورشليم ودوموس أسقف أنطاكية . وقد حكما - نحن الثلاثة - معاً ، وقضينا بتبرئة ساحة أوطيخا (١) ، فلماذا تطلبون إلى وحدى تأدية الحساب ؟ وحين حكما - ثلاثتنا - لم ننفرده بالحكم ، بل تشاررنا مع زملائنا الذين جلسوا معنا فى المجمع - وعددهم مئة وثلاثون أسقفًا . وكان لكل منهم مطلق الحرية فى التعبير عن رأيه (٢) . وبعد أن قرأنا الاعتراف الأرثوذكسى الذى قدّمه إلينا أوطيخا بخط يده ، أجمع الأساقفة على تبرئته ، ووقعوا بامضاءهم على هذه التبرئة .

٦٨- وهنا صرخ الأساقفة الشرقيون قائلين : « إننا لم نوقع على هذا الحكم إلا تحت الضغط ، لقد حكما على فلابيانوس مكرهين فوقعنا على ورقة بيضاء تحت تهديد رجال الامبراطور لنا ، وقد أكد أسقف أفسس هذا الكلام ، فأثار بذلك خواطر أساقفة مصر ودفعهم إلى أن يقولوا : « إن جندى المسيح لا يرهب قوة السلطان ، ولا يتراجع غير الجبان ، أوقدوا النار لنريكم كيف يموت الشهداء ، ثم قال البابا ديسقورس فى اتزان : « كان الأليق بكم أن ترفضوا التوقيع على ما لا تعرفون لأن قراركم يتعلق بجلال الايمان » (٣) .

٦٩- وساد الصمت بضع دقائق أراد بعدها أحد الأساقفة أن يبدد الاضطراب النفسى الذى ملأ نفوس زملائه فقام واشتكى الأنبا ديسقورس بأنه تأمر مع الأرشيمندريت برسوما وعدد من الرهبان المصريين على قتل فلابيانوس . فلم يسمع الأساقفة المصريون بازاء هذا الاتهام الباطل إلا أن يطالبوا رئيس الكنيسة بقراءة رسالة الامبراطورة بولشريا إلى أسقف رومية (٤)

(١) مجمع خلقيدون ، ترجمه إلى العربية عن الأصل اللاتينى المحفوظ بمكتبة الفاتيكان الراهب فرنسيس ماريا رصادق عليه ثلاثة كرادلة - طبع فى رومية سنة ١٦٩٤ ص ٨٤ - ٩٠ .

(٢) تاريخ الكنيسة (بالفرنسية) للأرشيمندريت جيتى ج٤ ص ٥٦٥ .

(٣) مجمع خلقيدون ، للمسليور يوسف الدبس المارونى فصل ١٧ فقرة ٨٩ ، تاريخ الكنيسة السريانية الأنطاكية لمارسيريوس يعقوب لوما ج٢ ص ١٦٩ .

(٤) مجمع خلقيدون ، ترجمه إلى العربية ... ص ٧٤ - ٧٥ .



ورد هذا الأسقف عليها . وقد جاء في كل من الرسالتين أن فلابيانوس قد لقي ربه وهو في المنفى ، وأن الامبراطور مرقيانوس قد أمر بنقل جثمانه إلى القسطنطينية . فأمر القضاة المدنيون بتلبية طلب المصريين . وحين قرأ رئيس الكتبة هاتين الرسالتين اللتين أعلننا براءة الأنبا ديسقورس ورهبانه من هذه التهمة براءة الذئب من دم ابن يعقوب سرى شعور بالاضطراب إلى نفوس بعض الأساقفة ، وامتلاً المشتكى خجلاً إذ ثبت للمجمع أنه لم يصدق القول . وقد سرى خجله إلى بقية الأساقفة الذين شاطروه التلفيق وساد المجمع جو من الحرج والتوتر .

٧٠- وقد رأى القضاة المدنيون أن يبددوا هذا التوتر فطالبوا رئيس الكتبة بالاستمرار في قراءة مضابط جلسات المجمع الأفسسي الاستثنائي فعاود القراءة إلى أن وصل إلى ذكر طومس لاون الذي كان مندوبه قد قدمه إلى ذلك المجمع ، وعندها قاطعه مندوباً أسقف رومية بأن سألاً البابا الاسكندري لماذا لم يأذن بقراءة رسالة أسقفهم في مجعته ، فأجاب : « لقد أمرت بقراءة الرسالة مرتين لا مرة واحدة (١) قالاً : « إذن لماذا لم تقرأ ؟ » ، أجب : « سلوا أسقف أورشليم وأنطاكية » . وحين سئل الأسقفان أجابا : « لما أمر ديسقورس بقراءة رسالة لاون الأول قال رئيس الكتبة بأنه لا تزال عنده رسائل امبراطورية أخرى يجب قراءتها لم يذكره أحدنا برسالة أخينا لاون » .

٧١- ويبدو أن هذا الرد قد أفتح الآباء المجتمعين لأنهم لم يعودوا يسألون عن هذا الموضوع . واسترسل رئيس الكتبة في قراءة مضابط جلسات المجمع الأفسسي الاستثنائي . ولما قرأ الاعتراف الذي قدمه أوطيخا إلى الأساقفة صاح باسيليوس أسقف سلوقية بأن امضاء مزورة . فلم يكذب البابا ديسقورس يسمعه حتى هتف قائلاً : « لست أدري لماذا ينكر باسيليوس امضاءه وهو يعلم أنه إنما أمضى وثيقة أرثوذكسية صميمة » . وما أن سمع الأساقفة هذه الكلمات حتى هتفوا جميعاً : « لا نجرؤ على أن نزيد على الايمان القويم حرفاً واحداً ، لقد سلمه لنا الآباء وأقياً وما علينا غير الاستمساك به » .

(١) شرحه ص ٩٣ .

٧٢- وكانت هذه الصيحة صيحة الأرثوذكسية الصميمة - إذ أن الأساقفة هم حفظة الايمان الذى تسلموه عن السلف ليسلموه إلى الخلف دون أن تشويهه شائبة (١) . ولم تكن هذه الصيحة غير صدق لتوكيدات الأنبا ديسقورس الذى أعلن بأنه ثابت على تعاليم سلفيه العظيمين أثناسيوس الرسولى (٢) وكيرلس عامود الدين ، لا يحيد عنها قيد أنملة . وقد استجاب الأساقفة لتوكيداته بهذه الطريقة وأردفوها بقولهم : « ديسقورس رأس الأساقفة يحفظ الايمان ، (٣) .

٧٣- وبعد أن فاه الأساقفة بهذه الكلمات وجدوا أنفسهم أمام ضرورة ملحة هي أن يعلن كل منهم ايمانه فى صراحة وتوكيد . ورأوا أن يبدأوا بالأنبا ديسقورس فسألوه أن يعلن ايمانه ، فأجاب على الفور - مردداً ما جهر به كيرلس سلفه العظيم فى المجمع المسكونى الثالث حيث قال : « إن ألهب الحداد قطعة من الحديد بنار متقدة ثم ضرب الحديد بالمطرقة ، فالضرب يقع على الحديد وحده ولا يمس النار مع أن النار متحدة بالحديد ، واتحاد النار بالحديد صورة لاتحاد لاهوت سيدنا بناسوته : لأن النار تظل محتفظة بطبيعتها النارية لا تتغير إلى الحديد ولا تمتزج معه ولا تختلط به مع أنها لا تفارقه . هكذا سيدنا لم يفارق لاهوته لحظة واحدة ولا طرفة عين (٤) ومع أن

(١) تاريخ الكنيسة (بالفرنسية) للأرشمندريت جيتى ج٤ ص ٥٩١ .

(٢) مما يجدر إثباته هنا شهادة دوشن بمصرية الأنبا أثناسيوس رداً على الزاعمين بأنه يونانى فقد قال دوشن فى كتابه تاريخ الكنيسة المجلد الثانى ١ ص ١٦٨ ما نصه :

" Athanase, patriarche d' Alexandrie et la plus grande figure qui domine toute l'histoire religieuse de Christianisme égyptien, donnait à son église un caractère national s'opposant farouchement à l'hellénisme et aux empereurs " .

وترجمته ما يلى : « إن أثناسيوس بطريرك الاسكندرية وأكبر شخصية سيطرت على كل التاريخ الدينى للمسيحية المصرية قد أعطى كنيسته شخصية وطنية مقاومة بعنف النزعة الهيلينية والأباطرة ، وهذه شهادة فرنسى بمصرية أثناسيوس بنومية كنيسته .

(٣) « مجمع خلقيدون ، ترجمه إلى العربية ... ص ٩٧ ، والجملة التى هتفوا بها والمكتوبة بين قوسين قد وردت حرفياً فى الكتاب المشار إليه .

(٤) مما تجدر الإشارة إليه هنا أن القبط يؤكدون هذا الايمان فى آخر كل قداس قبل =



الاسكندري انقضااض الصاعقة ، فلم ينبسوا ببنت شدة إذ وجدوا أنفسهم عاجزين عن الكلام فطالبوا رئيس الكتبة بمعاودة القراءة لمضابط المجمع الأفسسي الاستثنافي . فقرأه حتى وصل إلى قول باسيليوس أسقف سلوقية : « إننى أحرم كل من يقسم المسيح الواحد الذى اتحد لاهوته بناسوته إلى اثنين أو أقنومين ، ولا يعبد المسيح الواحد الذى جمع بين الطبيعتين وجعل منهما الطبيعة الواحدة لله الكلمة المتجسد ، . وما كاد رئيس الكتبة ينتهى من قراءة هذه الكلمات حتى قاطعه باسيليوس نفسه بأن أنكر أنه تقوّه بهذه الكلمات . وهنا هتف الأساقفة المصريون قائلين : « لا يقسمن أحد غير المنقسم ، ، ووافقهم الأساقفة الشرقيون فأردف المصريون هتافهم بقولهم : « كما ولد المسيح هكذا نألم ، . وعلى أثر هذه الهتافات سأل بعض الأساقفة : « لماذا ينكر باسيليوس أقواله هذه وهى أرثوذكسية صميمة ؟ ، ثم سأله لماذا وقع الحرم على فلابيانوس وزملائه مادام يشاركهم عقيدتهم . فأجاب : « لقد جاء حكمى تبعاً لحكم مئة وعشرين أو مئة وثلاثين أسقفًا ، فكنت مضطراً إلى مجاراتهم . »

٧٦- وما أن سمع الأنبا ديسقورس هذه الكلمات حتى قال لذلك الأسقف: « بكلامك تتبرر وكلامك تدان ... » (١) لقد خفت أن تجهر بايمانك مجاملة للناس فتجاوزت حدود الصلاح واستهنت بالعقيدة . « ألا تعلم أن لا رياء فى الايمان ؟ » .

٧٧- ولقد كان لهذا التوبيخ فى نفوس أساقفة الشرق من الأثر البليغ ما حركهم إلى أن يقولوا : « أخطأنا ونطلب الغفران ، فطلب إليهم الآباء عند ذلك أن يقرروا الحقيقة فى ما قالوا من أنهم أمضوا ورقة بيضاء ، فقالوا ثانية : « أخطأنا ونطلب الغفران ، فعاد الآباء يطالبونهم باعلان الحقيقة عن اتهامهم ديسقورس بأنه قتل فلابيانوس ، وللمرة الثالثة قالوا : « أخطأنا ونطلب الغفران ، » .

٧٨- وهنا قدّم المجمع طومس لاون للأنبا ديسقورس ليعلن رأيه فيه . وكان هذا الطومس ضمن الرسالة التى كان قد بعث بها لاون الأول إلى

(١) متى ١٢ : ٣٧ .

المجمع الأفسسي الاستنادي والتي لم تُقرأ يومذاك لتقديم الرسائل الإمبراطورية عليها . ولم يكذب البابا الاسكندري يقرأ الطومس في ترجمته اليونانية حتى ألقاه إلى النسطورية أقرب منه إلى الأرثوذكسية . فلم يتردد في توقيع الحرم على الطومس وعلى صاحبه .

٧٩- ولم يقم من بين الأساقفة من يتعرض لمسلك البابا ديسقورس في هذا الشأن الخطير إذ وجدوا أنه أدحض كل ادعاءاتهم باعلانه ايمانه الأرثوذكسي الصميم (١) . يضاف إلى ذلك أن بعض الأساقفة قد ساورهم الشك في التعليم الذي تضمنه طومس لاون ، وبدت شكوكهم واضحة على وجوههم . ولاحظ القضاة المدنيون ذلك فتساءلوا : هل في هذا الطومس ما يقتضى الارتباب في ايمان صاحبه ؟ ، فتظاهر الأساقفة بعدم الارتباب فيه ولكنهم طالبوا بمهلة مدى خمسة أيام للتداول معاً وأجيبوا إلى طلبهم (٢) .

٨٠- وفي غضون هذه المهلة تداول الأساقفة معاً ، ولكن لم يوجه أحدهم إلى نواب رومية أي طلب خاص بالايمان ، وإنما طالبوهم بتفسير بعض الكلمات اللاتينية التي تعذر عليهم فهمها في ترجمتها اليونانية لغموضها (٣) .

٨١- ومن المؤلم أن نية بعض الأساقفة كانت مبنية على تنفيذ غرضهم

---

(١) : مجمع خلقيدون ، ترجمه إلى العربية ... ص ٩٩ - ١٠١ ، تاريخ الكنيسة السريانية لمارسويريوس يعقوب توما ج ٢ ص ١٧٠ - ١٧١ ويختتم هذا الحبر الجليل كتابته عن الاقتراءات التي وجهها بعض الأساقفة إلى الأنبا ديسقورس بقوله على ص ١٧١ : : فلما حصص الحق وزمق الباطل لم يجدوا وسيلة يذرعون بها سوى طلب الغفران ... وقد لفظ بمثل هذه الاقتراءات معظم الكتبة البيزنطيين ... غير أن ما نقلناه هنا بأمانة عن تاريخ هذين المجمعين (الأفسسي الثاني والخلقيدوني) الذي نشرته رومية بالعربية سنة ١٦٩٤ أماط اللثام عن وجه الحقيقة الرضاعة . فافتضحت اقتراءات اليساريين وظهر المجمع الخلقيدوني بمظهره أشبه باجتماع اللصوص وقطاع الطرق .

(٢) : مجمع خلقيدون ، ترجمه إلى العربية ... ص ١٧٠ .

(٣) البابوية المنشقة (بالفرنسية) للأبيه جيوتي ص ١٠١ حيث يقول ما نصه :

" ... Les légats de Rome ne furent appelés par Anatolius que pour expliquer certains mots latins qui paraissaient obscure à ceux qui hésitaient, " .

الخاص : وهو الإيقاع بالبابا الاسكندري . فعولوا على ابعاد القضاة المدنيين من حضور جلساتهم لينفذوا أغراضهم .

٨٢- وعاد الأساقفة إلى عقد مجمعهم الخلقيدوني بعد ثلاثة أيام فقط لا خمسة وأرسلوا ثلاثة منهم لدعوة البابا ديسقورس ، وكان هذا البابا في حكم المعتقل لأن أصحاب السلطة كانوا قد أصدروا أوامره السرية إلى بعض الجنود ليحيطوا بالبيت الذي يقيم فيه ويمنعوه من الخروج (١) . فلما جاءه مندوبو المجمع ذكروهم بأنه لم تمض غير أيام ثلاثة من الخمسة التي كانوا قد اتفقوا عليها ، ثم سألهم إن كانوا قد أبلغوا القضاة المدنيين بهذا الاجتماع أم لا . فتجاهل مندوبو المجمع الملحوظة الأولى ، أما سؤاله عن القضاة المدنيين فقد أجابه مندوبو المجمع بأن المدنيين لا شأن لهم بالأمر الكنسية ، وكانت اجابته هذه في غاية من الغرابة لأنهم كانوا يعرفون تمام المعرفة أن المدنيين حضروا كل المجامع منذ أن دعا الامبراطور قسطنطين الكبير إلى عقد مجمع نيقية ، كما أن المدنيين جلسوا معهم في نفس هذا المجمع الذي أرجأ جلساته ويوخهم عندما تخطوا حدودهم الأسقفية وخاضوا في مناقشات سفسطائية . كذلك حضر بعض الأباطرة المجامع بأنفسهم ، كما افتتح الامبراطور مرقيانوس والامبراطورة بولشريا مجمعهم - والأباطرة ليس من رجال الدين طبعاً ! ومع ما في أجوبة مندوبى المجمع من موازية فإن البابا ديسقورس رأى أن لا فائدة من الاسترسال في الكلام معهم ، واكتفى بأن قال : ، هل خاطبتم الجنود المكلفين بحراستى في هذا الشأن ليسمحوا لى بالخروج دون أن يعترضوا سبيلى ؟ ، أجابه : ، ليس هذا من شأننا لأن المجمع لم يكلفنا إلا بتوجيه الدعوة ، . ولم يكن هذا الرد غير دليل آخر على النية السيئة المبيته لهذا البابا البرئ الذى عاد يسائلهم عما إذا كانوا قد أبلغوا حراسه ليتركوا له حرية الخروج . وللمرة الثانية أمسكوا عن الاجابة على هذا السؤال .

(١) ، مجمع خلقيدون ، ... ترجمه إلى العربية من ١٧٢ ، تاريخ الكنيسة السريانية الأنطاكية لمارسيريوس يعقوب توما ج ٢ ص ١٧٤ حيث يقول ما نصه : ، فأقام مرقيان حراساً عليه (ديسقورس) للا يبرح المكان ، .

وبعد هذه الدعوة الصورية خرج مندوبو المجمع ليبلغوا زملاءهم بأن البابا الاسكندري قد رفض تلبية الدعوة (١) .

٨٣- وأرسل المجمع ثلاثة أساقفة آخرين لدعوة الأنبا ديسقورس للمرة الثانية - وقد كرر هؤلاء تمثيلية الذين سبقوهم - فعادوا يحملون للمجمع الرفض المزعوم للبابا الاسكندري .

٨٤- وعند ذلك استدعى المجمع بعض الرجال الذين جئ بهم ليشتكروا على الأنبا ديسقورس وقد تركزت شكواهم في أمور مادية محضنة ، فلم يشيروا إلى الايمان من بعيد أو من قريب . وقد ادعى هؤلاء الشهود بأن الأنبا ديسقورس قد احتجز في الاسكندرية المراكب المحملة بالقمح لأهالي ليبيا . وهذه الشكوى في الحقيقة ترجع إلى عهد بعيد : فقد وجهت هي بعينها إلى البابا اثناسيوس الرسولي بما يزيد على قرن من الزمان حيث قيل أنه منع الغلال المصرية عن سكان القسطنطينية . وكان يلجأ إليها خصوم الباباوات الاسكندريين كلما أعيتهم الحيل .

٨٥- أما الشكوى الثانية فلم تكن إلا مجرد مهاترة حيث ادعوا أن خليفة مارمرقس قد قتل الأسقف فلابيانوس . ولم يكثرث آباء خلقيدون بهذه الشكوى ، بل لم يكلفوا أنفسهم مؤونة الاصغاء إليها فقد ثبت بطلانها علناً كما وضح من خطاب الامبراطورة بولشريا ورد الأسقف لاون عليها - إذ بدا ما في هذه التهمة من افتراء دل عليه هذان الخطابان . ثم ازداد الأساقفة يقيناً ببراءة البابا الجليل لما سمعوه من ترديد الأساقفة الشرقيين لكلمات : « أخطأنا ونطلب الغفران » .

(١) ما أشبه الليلة بالبارحة ! فموقف مجمع خلقيدون من الأنبا ديسقورس أشبه بموقف الانجليز والفرنسيين حين انضموا إلى اسرائيل وقاموا بهجومهم الغادر على بلادنا الحبيبة في أكتوبر - نوفمبر سنة ١٩٥٦ . ففي الحاليتين ألبس الغربيون الباطل ثوب الحق لعلهم يبالغون من كرامة مصر وشعبها الأبي ، وفي الحاليتين باءوا بالفشل ولو أنهم في الحالة الأولى نجحوا في استصدار الحكم بنفي البابا المرقسي . وقد صدق عليهم قول أحمد شوقي أمير الشعراء في قصيدة بعنوان « اعتداء » حيث قال :

وكم من أتاك بمجموعة من الباطل الحق عنوانها

ثم تقدم مشتكون آخرون . على أن المجمع رأى أن كل شكاواهم تافهة لا تحتل الفحص ، ومن السهل نقضها .

٨٦- وفي اليوم التالي بعث المجمع برسله إلى البابا ديسقورس . وكان هذا هو الانذار الثالث ، ولم يكن سوى تكرار للدعوتين السابقتين . فكان هذا المسلك دليلاً قاطعاً على أن آباء خلقيدون لم يتمسكوا إلا بالشكليات ونسوا روح التعاليم المسيحية التي ائتمنوا عليها . فقد كان الأنبا ديسقورس على أتم استعداد لأن يذهب إلى المجمع ، ويجيب الآباء ، ويدافع عن كرامته وكرامة كنيسته المصرية التي يحبها ، ولكنه منع من مغادرة المنزل الذي كان معتقلاً فيه تنفيذاً للأوامر المشددة من الامبراطورة لكي يقال عنه أنه عصى المجمع (١) . وما دام لم يسمع لصوت الكنيسة (ممثلة في الأساقفة) وجبت معاملته كالوثني والعشار (٢) .

٨٧- وعند ذلك عقد المجمع جلسته في غياب القضاة المدنيين (ممثلي الدولة) وغياب أساقفة مصر والأساقفة الموالين لهم (٣) . فعاد مندوبو رومية إلى المهاترة مرة ثانية وقالوا أن الأنبا ديسقورس قد رفض السماح بقراءة طومس أسقفهم لاون الأول في المجمع الأفسسي الاستثنائي ، وبدلاً من أن يثوب تجراً فأصدر الحرم على الأسقف الروماني . وقد تقدم عدد من الناس بشكاوى ضد البابا الاسكندري . وكانت آخر شكوى ضده هي أنه رفض أن يلبي الدعوة المثلثة للمجمع ، فحكم بذلك على نفسه بنفسه ! ، لهذه الأسباب يعلن لاون الأول - أسقفنا الكلي القداسة - بلساننا ولسان المجمع المقدس الملتزم هذا ، وبالاتفاق مع القديس بطرس صخرة الكنيسة الجامعة وأساس الايمان الأرثوذكسي أن ديسقورس مجرد من رئاسة الكهنوت ومن كرامة كهنوتية .

(١) ، مجمع خلقيدون ، ترجمه ... ص ١٧٢ - ١٧٥ .

(٢) متى ١٨ : ١٧ .

(٣) تاريخ الكنيسة السريانية ... ج ٢ ص ١٧٥ - ١٧٦ .



ولما لم يكن بين أساقفة هذا المجمع في تلك الجلسة المشهورة أسقف  
مصرى ولا أسقف موال للمصريين ، فإنه لم يقم من بين الحاضرين من  
يعترض على ذلك القرار الجائر ولا على تلك الادعاءات الباطلة .

٨٨- ولقد أرفف المجمع هذه الاتهامات الرومانية بالحكم التالى : : من  
المجمع المسكونى المقدس العظيم الملتزم بنعمة الله وتلبية لدعوة الملوك خانقى  
الله (١) فى خلقيدون ، فى كنيسة القديسة أوفيميا الشهيدة المنتصرة ، إلى  
ديسقورس : ليكن معلوماً لديك أنه بما أنك عصيت أوامر الكنيسة ورفضت  
تلبية الدعوة التى وجهها إليك هذا المجمع المقدس بعد دعوته إياك ثلاث  
مرات ، هذا إلى جانب الذنوب العديدة التى أقرقتها (٢) ، فإنك منذ اليوم الثالث  
عشر من أكتوبر مخلوع عن كرسيك بأمر المجمع المقدس الذى حكم بأنك  
غير جدير بتأدية المهام الكهنوتية ، (٣) . ولقد غالى المتجنون على الأنبا  
ديسقورس فى خصومتهم له إلى حد أنهم انتدبوا أناطوليوس أسقف  
القسطنطينية ضمن مندوبيهم ليبلأوا البابا الاسكندرى ذلك الحكم الجائر ولكنه  
أبى تورعاً (٤) لأنه كان فى أول الأمر ضمن شمامسة البابا المفترى عليه ،  
ولأن الأنبا ديسقورس هو الذى رسمه على الكرسي القسطنطينى بدلاً من  
فلابيانوس .

٨٩- وعندما علم القضاة المدنيون المعينون من الامبراطور مرقيانوس بما  
جرى تملكهم الغضب ، وقصدوا إلى المجمع حيث احتجوا على هذا الظلم ،  
معلنين أن مثل هذه الجلسة التى انعقدت فى غيابهم غير قانونية . وبذلوا

(١) يتضح من صورة الحكم عينا أن الأساقفة اجتمعوا لتلبية « لدعوة الملوك الخانقى الله ، مقربين  
بذلك أن أسقف رومية لم يكن صاحب الدعوة إلى هذا المجمع وبالتالي إلى غيره من المجمع  
(عدا مجمه الخاص) .

(٢) لم يذكر المجمع ما هى للذنوب التى أقرقتها والتي أوجب الحكم عليه .

(٣) تاريخ الكنيسة (بالفرنسية) ... ج٤ ص ٥٩٤ ، : مجمع خلقيدون ، ترجمه ... ص ١٨٧ -  
١٩٥ .

(٤) تاريخ الكنيسة السريانية ... ج٢ ص ١٧٧ .

جهود الجبابرة في سبيل البابا الاسكندري من دون جدوى . ولما لم يجدوا غير آذان صماء أعلنوا سخطهم قائلين : « أما أنتم فتعطون جواباً لله عن ديسقورس الذى عزلتموه بغياب الرئيس التقى ( القيصر ) وبغيابنا نحن أيضاً ، ( ١ ) .

٩٠- وهذا الحكم أغرب حكم فى التاريخ الكنسى - فهو إن دلّ على شئ فإنما يدل على واحدة من اثنتين ، فإما أن يكون آباء خلقيدون قد جهلوا الماضى أو تجاهلوه . فقد بنوا حكمهم على أن البابا ديسقورس قد حرم لاون الأول أسقف رومية فى حين أنه ليس بأول أسقف رومانى يصدر الحرم عليه . لأنه قبل ذلك بما ينيف على قرن من الزمان أصدر هيلاريوس أسقف بواتييه حرمه على ليباريوس أسقف رومية لترديه فى البدعة الأريوسية ( ٢ ) . ولم يكن هيلاريوس أسقفاً على كرسى رسولى ، كما أنه كان خاضعاً لكرسى رومية بالذات ومع هذا لم يخلع هيلاريوس بل لم يوبّخ ! أما الأنبا ديسقورس فكان أسقف كرسى رسولى كما أنه كان صاحب السلطة العليا فى كنيسته إذ لم يكن خاضعاً لأسقف آخر . فلما أصدر حرمه على لاون لنسطوريتيه تخطى آباء خلقيدون القوانين الكنسية وخلعوا الاسكندري . ولكى يبرروا مسلكهم هذا استعانوا بالامبراطورة فأصدرت أوامرها السرية بمنع البابا ديسقورس من الخروج ليتسنى لهم أن يجدوا شكاية عليه . ولولا ذلك لكان لاحتجاج القضاة المدنيين المنتدبين من الامبراطور أثر فى تغيير الحكم .

وكما أن لاون لم يكن بالأسقف الرومانى الأول الذى صدر ضده حكم الحرم كذلك لم يكن بالأخير . وهكذا شدّ الحكم الخلقيدونى عما سبقه من أحكام كما شدّ عما تلاه . فقد حدث بعد ذلك بنحو قرنين فى المجمع الذى

( ١ ) شرهه ج ٢ ص ١٧٦ ، ١٨١ .

( ٢ ) أنظر الفصل الخاص بالأنبا اثناسيوس الرسولى فى الجزء الأول لهذا الكتاب ، راجع أيضاً : « تاريخ الكنيسة » ( بالفرنسية ) للأرشمندريت جيتى ج ٢ ص ٢٠٢ - ٢٠٣ ، ٢٠٨ ، ٢١٠ ، حياة القديس اثناسيوس ، ( بالفرنسية ) للأب باربييه ص ٣٤٠ - ٣٤٥ .

تعدّه بعض الكنائس المجمع المسكونى السادس الذى انعقد فى القسطنطينية سنة ٦٨٠ م. غ. بدعوة من الامبراطور قسطنطين بوجونا - حدث أن صدر حكم منه بالحرم على هونوريوس أسقف رومية إذ ذاك . وقد حضر هذا المجمع مندوبون عن الكنائس الخمس التى عدّها الخلقيدونى بطريركيات . وغنى عن القول أن الذى ذهب إلى هذا المجمع باسم الكرسي المرقسى كان الأسقف الدخيل المفروض عليه من امبراطور القسطنطينية (١) . وبعد ذلك بقرنين آخرين أصدر فوتيوس أسقف القسطنطينية حرمة على نيقولاوس الأول أسقف رومية لابتداعه فى الثالوث الأقدس حيث قال بانبثاق الروح من الآب والابن معاً (٢) على الرغم من أن مجمع القسطنطينية (المسكونى الثانى) حصر انبثاق الروح القدس من الآب فحسب استناداً إلى قول رب المجد نفسه : روح الحق الذى من الآب ينبثق (٣) . ثم جاء المجمع الأفسسى (المسكونى الثالث) فحرم كل من يزيد على دستور الايمان أو ينقص منه حرفاً . وحين أصدر فوتيوس الحرم على نيقولاوس الأول لم يتعرض له أحد ولم يخلعه مجمع بل ظل محتفظاً بأسقفيته وبكرسيه .

فالتاريخ ينبئنا بأربع مرات صدر فيها الحرم على أسقف رومانى لابتداعه فى الايمان : وكان فى المرة الأولى صادراً من أسقف خاضع للكرسي الرومانى ، وفى المرتين الثانية والرابعة من حبرين مستقلين ممثلين لكرسيين رسوليين هما ديسقورس الاسكندرى خليفة مرقس الرسول وفوتيوس القسطنطينى خليفة أندراوس الرسول . ومن هؤلاء الثلاثة لم يصب بسوء غير البابا الاسكندرى . أما فى المرة الثالثة فقد صدر الحرم من مجمع .

ويلخص مارسويريوس يعقوب توما الأسباب التى تجعل الحكم الصادر

(١) دائرة معارف العلوم الدينية (بالفرنسية) ج٣ ص ٢٩٢ ، تاريخ الكنيسة ... ج٥ ص ٤٩٥ ،

٤٩٧ - وتجدر الإشارة هنا إلى أن الكنيسة الرومانية تعترف بمسكونية هذا المجمع .

(٢) دائرة معارف العلوم ... ج٨ ص ٦٢٧ ، تاريخ الكنيسة ... ج٦ ص ٢٥٤ - ٢٧٤ .

(٣) يوحنا ١٥ : ٢٦ .

ضد الأنبا ديسقورس غير قانونى بقوله: ١- لأنه كان حكماً غيابياً لم يستمع القاضى به إلى دفاع البابا الاسكندرى عن نفسه كما تقتضى بذلك القوانين الكنسية ، ٢- لأن الجلسة التى نودى فيها بعزله لم تكن قانونية إذ انعقدت قبل موعدها ، ٣- لأن الذين أصدروا الحكم كانوا من المنادين ببدعة نسطور ولم يكن بينهم القضاة المدنيين ولا أساقفة مصر ولا المتفقون معهم فى الرأى ، ٤- لأن الأساس الذى بنى عليه الحكم واه - وهو أن ديسقورس دعى ثلاث مرات ولم يحضر - وقد بينا أنه كان محاطاً بالحراس الذين أصروا على منعه من الخروج ، ٥- لأن هذا البابا كان متمسكاً بالايمان الأرثوذكسى الذى أصدره بصدده مجمع أفسس (المسكونى الثالث) فى قانونه السابع حرماً على كل من يدخل عليه زيادة أو نقصاناً ، ٦- لأن القاضين به لم يعزوا إلى مارديسقورس بدعة ما كما يتجلى من قول نواب لاون عند افتتاح المجمع ومن الحكم الذى أصدره فيما بعد ، وقد أيد الامبراطور يوستينيانوس هذا الأمر فى مرسومه الذى أقره سنة ٥٥٣ إذ قد ورد فيه ما نصه : « إن ديسقورس لم يخطئ بشئ فى أمر الايمان ، ، ٧- لأن القاضين به لم يطعنوا فى أرثوذكسية مجمع أفسس الثانى (الاستثنافى) الذى بسببه شجب مار ديسقورس وإلا لعزلوا أناطوليوس القسطنطينى ومكسيموس الأنطاكى لأن رسامتهما منه (١) .

ولئن قيل بأن مارسويريوس أرثوذكسى العقيدة وأن كنيسة أنطاكية ظلت على أطيب العلاقات مع كنيسة الاسكندرية على مدى الأجيال ، فما القول عن المؤرخ البروتستانتى الألمانى أدولف هارناك ؟ فقد قال هذا المؤرخ الذى له مكانته بين المؤرخين الكنسيين ما ترجمته : « إن لاون تأمر مع الامبراطور وأسقف العاصمة وأسقطوا ديسقورس . ولكنه فى لحظة سقوطه كان مصير معارضيه الذين كانوا متحدين حتى تلك الساعة (وهم الامبراطور

(١) راجع كتابه تاريخ الكنيسة السريانية الأنطاكية ج٢ ص ١٧٧ - ١٧٨ ، ومما يجدر ذكره هنا أن المصريين لقبوا أنصار خلقيدون بلقب « مكيين ، لأنهم سايروا الامبراطورة بولشريا وزوجها فى التجلى على البابا ديسقورس ، ورداً على هذه التسمية أطلق الخلقيدونيون على المصريين وأنصارهم لقب « يعاقبة ، وذلك لأن الأنبا ديسقورس كان اسمه يعقوب قبل اعتلائه السدة المرقسية .

والبابا الروماني) - كان مصيرهم التباعده ، (١) . ثم عاد المؤرخ نفسه فقال في كتاب آخر له ما ترجمته : ، لقد تخلصت الدولة في آخر هذه الفترة من أقوى خصومها وهو أسقف الاسكندرية ولو أن الثعن كان باهظاً للغاية ، (٢) .

٩١- وبعد أن أصدر المجمع الخلقيدوني هذا الحكم الجائر استمر يعقد جلساته . وفي الجلسة المعدودة الخامسة دارت المناقشات حول الايمان ، ولم يسع الأساقفة المجتمعون إلا التحدث عن واضعي هذا الايمان - أي لم يسعهم إلا أن يذكروا الآباء المصريين . وعندها أعلن أناطوليوس أسقف القسطنطينية أن أرثوذكسية ديسقورس لا غبار عليها ، وأنه لم يخلع لا بتداعه وإنما خلع لإصداره الحرم على لاون الأول أسقف رومية و لرفضه دعوة المجمع المثلثة . وتبدو هذه الحقيقة واضحة من الاتهامات الموجهة إلى البابا ديسقورس من مندوبي رومية كما تبدو من الحكم المجمعى حيث لم ترد فيه كلمة « بدعة » اطلاقاً . ثم أن الحكم لم يتعد الخلع ، لأن آباء خلقيدون - رغم تجنيهم على البابا الاسكندري - لم يجسروا على حرمة إذ لم يستطيعوا أن يجدوا مستنداً يستندون إليه لحرمة بعد صراحته التامة في المجمع . ولقد أيد المنسنيور هيفيليه شهادة أناطوليوس بأرثوذكسية ديسقورس إذ قال : « إن الحكم الصادر من المجمع ضد ديسقورس لم يتضمن كلمة « بدعة » ، كما أن الحكم

---

(١) راجع كتابه ، ملخصات لتاريخ العقيدة ، في ترجمته الانجليزية المطبوعة بالولايات المتحدة سنة ١٨٩٢ حيث يقول ما نصه : " Leo I ... made common cause with the emperor and the bishop of the Capital and overthrew Dioscorus . But at the moment of his fall, the opposition between the hitherto united powers (emperor and pope) was destined to come out " .

(٢) راجع كتابه ، تاريخ العقيدة ، المترجم إلى الانجليزية - الطبعة الثالثة - والمطبوع في لندن سنة ١٨٩٧ ج٢ ص ١٥٤ حيث جاء ما نصه : " ... the State was delivered at the close of this period from its most powerful opponent, the Bishop of Alexandria, though at much too high a cost " .

ويدهى أن الدولة إذ ذلك كانت الدولة البيزنطية . وقد أدرك المسئولون عن هذه الدولة الاستعمارية أن أقوى خصومهم هم باباوات الاسكندرية الذين لم يكونوا مجرد رؤساء دينيين بل دفعتم وطنيتهم إلى انكاه الروح القومية في أبنائهم فكانوا بهذا العمل خصوماً عنيدين للمستعمر . ولهذه الوطنية ظلت الامبراطورية البيزنطية تستبد بهم إلى أن انهارت في منتصف القرن السابع .



الدليل القاطع على أنهم لم يجتمعوا لتداول في العقيدة ، ولا في معاودة النظر في أمر أوطيخا وإنما اجتمعوا للتعدى على البابا الاسكندري . فما أن نجحوا في استصدار الأمر الامبراطوري بنفيه حتى تجاهلوا موضوع أوطيخا تماماً .

٩٢- ومما يزيد حقيقة الموقف جلاءً أن المجتمعين في خلقيدون - بعد الانتهاء من الحكم على البابا ديسقورس - تشاغلوا بوضع القوانين الخاصة بالأمور الادارية . وحين كانوا على وشك أن يؤكدوا مكانة القسطنطينية ويضعوها في مرتبة رومية أثار مندوبو لاون ضجة معلنين أنهم لن يقبلوا بحال ما هذه المساواة . وقد بدت من كل مناقشتهم الرغبة في تفحيم أسقفهم ووضعها بألقاب غير مألوفة من قبل مثل لقب « رئيس أساقفة الكنيسة الجامعة » (١) . وقد استماتوا في مناقشتهم لأن لاون أوصاهم مقدماً أن يدافعوا عن سلطته بأرواحهم (٢) ، مع العلم بأنه كان قال لأناطوليوس في احدى رسائله إليه بأن كرامة أية كنيسة ترجع إلى أن أحد الرسل القديسين أسسها (٣) . ولما رأى نواب لاون أن كل مناقشتهم ضاعت هباء منثوراً انسحبوا من الجلسة على الفور . على أن انسحابهم لم يكن له من أثر لأن الآباء نفذوا رغبتهم بأن سنوا القانون الثامن والعشرين الذي لم يكن سوى مؤيد للقانون الثالث من قوانين المجمع المسكوني الثاني . وقد استند الآباء

(١) تاريخ الكنيسة (بالفرنسية) للأرشمندريت جيتي جء ص ٦٠٤ حيث يقول :

" On voit par tous le discours tenus par Paschasinus au concile de Chalcedoine que les délégués romains s'attachaient surtout à relever les prérogatives de l'évêque de Rome et qu'ils lui attribuaient des titres pompeux et tout à fait nouveaux, comme celui d'archevêque de l'Eglise Universelle " .

(٢) دائرة معارف العلوم الدينية ج ٨ ص ١٥٠ حيث جاء ما نصه :

" Il (Léon) avait recommandé à ses légats de sauvegarder et de défendre son autorité en leur personne " .

(٣) شرحه في الجزء الثامن وعلى الصفحة عينها وردت هذه الفقرة من خطاب لاون وهي : ... " c'est l'origine apostolique d'une Eglise, sa fondation par un apôtre qui la rend digne d'un rang supérieur " . الكلمات اعترف بمساواة جميع الكنائس التي أسسها الرسل .

في هذا القرار إلى التقدم المدني لهاتين العاصمتين . وكان انسحاب نواب لاون الأول فاتحة الانشقاق بين كنيسة العاصمتين الشرقية والغربية . ويؤخذ من وضع هذا القانون (الثامن والعشرين) أن غالبية من حضروا المجمع الخلقيدوني رضوا بأن يصغوا في صمت تام إلى المهاترات الرومانية حين كانت موجهة ضد البابا ديسقورس ، ولكنهم قطعوا هذا الصمت عندما بدأ الرومانيون ينتقصون من أهمية القسطنطينية (١) - مما يوضح أنهم اجتمعوا (في الحقيقة) ليتنازعوا الأولية . فتأمروا على اضعاف البابا الاسكندري أولاً ثم تغاضوا عن احتجاج نواب رومية على قانونهم الثامن والعشرين واحتجاج لاون الأول نفسه (٢) لدى الامبراطورة بولشريا وزوجها مرقيانوس ، لأن هذا القانون دخل في حيز التنفيذ في الحال وصادقت عليه جميع الكنائس ومن بينها رومية (٣) .

٩٣- وظل آباء المجمع يوالون عقد اجتماعاتهم انتظاراً لرد الامبراطور لأنهم كانوا قد بعثوا بصورة الحكم إلى كل من مرقيانوس وبولشريا حاكمي الشرق ، وإلى فالنثينيانوس الثالث امبراطور الغرب . وقد طلب الآباء إلى الأباطرة أن يصادقوا على حكمهم إذ لم يكن في وسعهم تنفيذه فعلاً ما لم تؤيده السلطة الزمنية التي تملك السلطة التنفيذية وبخاصة لأن البابا الاسكندري كان واسع النفوذ وله سلطة بعيدة المدى (٤) .

٩٤- وبعد أيام وصل خطاب الامبراطور مرقيانوس يحمل المصادقة

(١) الخلاصة الوفية في أرثوذكسية الكنيسة القبطية - مقال للأستاذ فرنسيس العتر أرثوذكسيون كنيسة الرسولين بطرس وبولس بالقاهرة - نشره في مجلة الصخرة العدد الذي يجمع بين شهري أكتوبر ونوفمبر سنة ١٩٤٩ من السنة الثالثة عشرة ص ١٩ - ٢٤ .

(٢) تاريخ الكنيسة (بالفرنسية) ج ٤ ص ٦٠٧ حيث يقول ما نصه : " Le canon ( 28 de Chalcedoine ) donna lieu à une polémique dans laquelle St. Léon montra plus de passion que de franchise. Le canon du concile était une réponse foudroyante aux nouvelles prétensions dont les délégués romains s'étaient fait les échos au concile ... " .

(٣) ، الباباوية المشقة ، للأبيه جيبي (بالفرنسية) ص ١٠٣ ، تاريخ الكنيسة (بالفرنسية) للأرشمندريت جيبي ج ٤ ص ٥٩٤ .

(٤) تاريخ الكنيسة (بالفرنسية) للأرشمندريت جيبي ج ٤ ص ٥٩٤ .



على حكم المجمع كما يحمل الأمر بنفى البابا ديسقورس إلى جزيرة غنغرا (عند شاطئ آسيا الصغرى) ، وبأذن لبقية الأساقفة بالعودة إلى بلادهم . وهكذا انفضّ مجمع خلقيدون المشتموم الذى ترجع إليه سبّة شق الكنيسة المقدسة .

٩٥- وقد سحب البابا الاسكندرى فى منفاه اثنان من أساقفته ، كما صاحبه بطرس رئيس الشماسة وثيودوبستوس سكرتيره وكاتب سيرته . وكانت مصاحبتهم لقداسته بمحض اختيارهم . وكان القديس مكارى أسقف أذكو يشتهى أن يشارك باباه مرارة النفى أيضاً ، ولكن هذا البابا المصرى المقدم الذى كانت تربطه بالأنبا مكارى أواصر المحبة الصادقة لم يسمح له بذلك بل قال : « عد أنت إلى بلادنا الحبيبة لأن اكليل الشهادة ينتظرك فى المدينة عيها التى ارتوت بدماء مرقس الرسول » . وقابل الأنبا مكارى هذه النبوءة مغتبطاً ، وذهب إلى الشاطئ لعله يجد سفينة تقلّه إلى الاسكندرية . وقد صاحبه إلى الشاطئ الرجال الخمسة الذين كانوا سيقاسون مرارة النفى - أى الأنبا ديسقورس وصاحبه الأربعة . ذهبوا جميعاً إلى شاطئ البحر ليبعثوا مع زميلهم الذى ينتظره اكليل الشهادة بأمانهم ، وليتجهوا معه بأبصارهم وقلوبهم إلى وطنهم العزيز الذى لن يروه بالجسد ثانية ووجد الأسقف القديس سفينة تجارية أوصلته إلى الاسكندرية . وفى الوقت المعين نال اكليل الشهادة الذى تنبأ له عنه البابا الجليل ديسقورس .

٩٦- أما الأنبا ديسقورس فقد ذهب هو وزملاءه إلى جزيرة غنغرا . وكان معظم أهالى تلك الجزيرة لا يزالون وثنيين ، بينما كان من فيها من المسيحيين نسطورياً حتى لقد اعتاد أسقفهم أن يهزأ بخليفة مارمرقس زاعماً أنه بذلك يزيده حزناً على حزن .

٩٧- على أن البابا الاسكندرى تحمل كل هذا فى سكون ، وقابل سخرية النسطوريين بصبر ووقار ، كما دأب على تعليم الوثنيين . وقد شفى المرضى ، وواسى الحزائى ، وسعى إلى اغائة كل من استجد به ، عملاً بقول الرب : « اشفوا المرضى . طهروا البرص ... » (١) .

(١) متى ١٠ : ٨ .

٩٨- ولم يكن نفى الأنبا ديسقورس ليحول دون وصول بعض أحبائه إليه ومن بين الذين ظلوا على عهد الوفاء مقيمين الكاهن بطرس الأيبيري (١) الذي بعث إليه برسالة ضمنها وصفاً لكل ما حدث في مجمع خلقيدون بعد سفر البابا الاسكندري . وقد رد عليه خليفة مارمرقس يقول : « ... أما نحن فإننا نعترف بأن لاهوته لم يفارق ناسوته طرفة عين . ونعترف بأنه - عند نزوله من السماء حيث كان جالساً عن يمين الآب - دخل إلى بطن العذراء موحداً بين لاهوته وناسوته وحدة لا افتراق فيها . وكما أنه لا بداية للاهوته كذلك لا نهاية للاهوته متحداً بناسوته . وحين علق على الصليب لأجلنا لم يفترق لاهوته عن ناسوته وقد صعد إلى السماوات بالجسد عينه الذي اتخذه من مريم أم الله ، وهو جالس عن يمين الآب . هذا هو إيماننا ، (٢) .

٩٩- وذات يوم جاءه تاجر مصري جنحت مركبه عند شواطئ غنغرا ، فانتهز الفرصة للسؤال عن باباه . وبكى حينما وقعت عيناه عليه . غير أن الأنبا ديسقورس خفف من حزنه قائلاً : « يا بني - مادمتا نحفظ الإيمان الذي سلمه لنا أبائنا فنحن في خير رغم الضيقات والسلاسل ، . ثم قدم له التاجر مبلغاً من المال قائلاً : « إقبل يا أبى هذا المبلغ من ابنك لأنك في بلاد غريبة ، . أجابه : « لست في بلاد غريبة يا بني - لأن الله الذي خلق الكائنات والذي منحنا الشجاعة للدفاع عن الإيمان هو يمنحنا نعمة تمكننا من أن نشعر أننا لسنا في بلاد غريبة ، لأن للرب الأرض وملؤها ، (٣) . وامتلاً قلب التاجر عزاءً لسماعه هذه الكلمات ، ولكنه ظل يلح على البابا ديسقورس ليقبل المال إلى أن أخذه منه في النهاية . وقد وزع هذا المال على الفقراء والمعوزين الذين كانوا يأتون إليه (٤) .

(١) أيبيريا هي الاسم الذي أطلق قديماً على الجزء الشرقي من أسبانيا ، وهو الجزء الواقع على

نهر أيبيروس - ويعرف الآن باسم أيبيرو .

(٢) سيرة الأنبا ديسقورس بقلم تلميذه ثيودوسيوس ترجمها إلى الفرنسية عن الأصل القبطي المستشرق نارونشرها في « المجلة الآسيوية » العدد العاشر المجلد الأول ٢ (مارس - أبريل سنة ١٩٠٣) . ص ٢٧٩ .

(٣) مزمو ٢٤ : ١ .

(٤) سيرة الأنبا ديسقورس ... ص ٢٨٨ - ٢٨٩ .

١٠٠- وثمة زائر آخر جاءه خصيصاً وهو بفتوتى رئيس الأديرة الباخومية . وحين التقى رجلا الله وقع كل منهما على عنق الآخر وقبّله . ثم قضيا عدة أيام معاً تعزى كل منهما بصحبة الآخر إذ كانا يتحدثان عن عظام الله . وفى أثناء الحديث قال بفتوتى لباباه : « أليست العليقة التى رآها موسى مشتعلة بالنيران فى البرية دون أن تحترق هى أيضاً من الرموز التى يمكن الاستعانة بها لتصوير وحدة اللاهوت بالناسوت ؟ » فأجابه الأنبا ديسقورس بالإيجاب .

وبعد أن سعد بفتوتى بصحبة باباه الجليل بضعة أيام تنسم خلالها الخليفة المرقسى نسيم مصر الحبيبة ، استأذن هذا الناسك فى العودة ليحمل إلى رهبانه تحية الراعى الثابت رغم المنفى وعذابه . وما أن وصل إلى أديرته حتى أعلم نساكه بما رآه وما سمعه فسبحوا الله تعالى الذى يعطى قديسيه نعمة تمكنهم من احتمال كل أنواع المشقات (١) .

١٠١- وبعد أن قضى البابا ديسقورس سنوات خمساً فى جزيرة غنغرا تمكن خلالها من أن يكتسب الوثنيين من أهلها إلى السيد المسيح والمبتدعين منهم إلى الايمان الأرثوذكسى انتقل إلى فرح سيده محققاً فى حياته قول السيد له المجد : « كن أميناً إلى الموت فسأعطيك إكليل الحياة » (٢) .

١٠٢- ولما كان الأب السماوى لا ينسى تعب المحبة ، ولا يدع أحبائه بين أيدي ظالميههم دون انصافهم - إذ هو يمهل ولا يهمل - فقد أقام للأنبا ديسقورس شهود عدلٍ فى مختلف العصور . فقال عنه القديس ساويرس الأنطاكى (٣) : « أنه شهيد المسيح ، الذى وحده لم يجث للبعل فى المجمع الباطل » ، بينما وصفه مار زكريا الفصيح أسقف مولى (السريانى) بأن :

(١) سيرة الأنبا ديسقورس بقلم تلميذه ثيريوستوس ترجمها إلى الفرنسية عن الأصل القبطى المستشرق ناور ونشرها فى « المجلة الآسيوية » ، العدد العاشر المجلد الأول ٣ (مارس - ابريل سنة ١٩٠٣) ص ٢٩٧ - ٣٠٠ .

(٢) سفر الرؤيا ٢ : ١٠ .

(٣) هو أحد الأقباط الأرثوذكسيين الذين اضطهدهم الامبراطور يوستينيان فى القرن السادس فلجأ إلى وادينا الرحيب حيث وجد الأمان .

د ايمانه كان مثل ايمان اثنا سيوس وكيرلس وسائر الملافة (١) . واذ روض نفسه هذا الرجل الرسولى - منذ نعومة أظفاره على الايمان القويم (الأرثوذكسى) أبى السجود للصنم ذى الوجهين الذى صاغه لاون والمجمع الخلقيدنى ، . أما الأنبا بطرس الثالث (البابا الاسكندرى السابع والعشرون) فقد سماه « شهيد المسيح الصادق » . ، فى حين دعاه تلميذه ثيويستوس « شهيد الحق » (٢) .

١٠٣- وكان ثيويستوس شماساً وسكرتيراً للبابا ديسقورس ، أحبه وأعجب به فتبعه أينما ذهب . وحين أصدر مجمع خلقيدون حكمه الجائر بقتل هذا البابا المصرى الجرى ذهب معه إلى المنفى . وفى المنفى شغل ثيويستوس نفسه بكتابة سيرة معلمه الكبير الذى لازمه إلى أن استراح من ظلم هذا العالم وانتقل إلى عالم العدل والبر .

ولم يستطع ثيويستوس (بعد انتقال باباه) أن يعود إلى بلاده المحبوبة ، لأن الامبراطور مرقيانوس كان قد أقسم بأنه إن تجرأ سكرتير الأنبا ديسقورس على الرجوع إلى وادى النيل فهو لابد مقتول . فغادر ثيويستوس جزيرة غنغرا ، وقصد إلى المدن الخمس لقربها من مصر ولوجود مصريين فيها . وهناك استكمل سيرة باباه الجليل وبعث بها إلى وطنه العزيز على يد صديق صدوق كى يجد المصريون فى هذه السيرة الرائعة من القوة ما يمكنهم من مواصلة الجهاد ليكونوا خليقين بهذا البابا المصرى العظيم الذى رضى بالأمانة والنفى ذوداً عن الايمان الأرثوذكسى الذى تسلمه من سلفائه الأماجد (٣) .



(١) أى المعلمين .

(٢) تاريخ الكنيسة السريانية الأنطاكية لمارسويريوس يعقوب توما ج٢ ص ٢٠٢-٢٠٣ .

(٣) مخطوط عربى يتضمن سيرة الأنبا ديسقورس محفوظ بمكتبة البطريركية القبطية بالقاهرة رقم ١٧١ لاهوت ، تاريخ بطاركة الاسكندرية وكشف باسمائهم للشماس كامل صالح نغلة ص ١٠ - ١١ .

## رجع الصدى : أ. الأنبا تيموثيوس الثانى

- (١٠٤) النتائج البعيدة المدى توجب التريث فى الحكم .
- (١٠٥) تسرب الفطرسة إلى المسئولين فى الكنيسة .
- (١٠٦) وصول نبأ الحكم على البابا ديسقورس إلى الاسكندرية مقروناً بالتهديد .
- (١٠٧) ثورة المصريين وتجدد اضطهادهم .
- (١٠٨) مجمع الكرازة المرقسية يجدد الحرم على مجمع خلقيدون .
- (١٠٩) والى الاسكندرية يحاول الايقاع بالأساقفة المصريين ويفتك بالأنبا مكارى أسقف أدكو .
- (١١٠) استيلاء الخلقيدونيين على عدد من الكنائس .
- (١١١) الدخيل بروتيريوس يسلب الكنائس .
- (١١٢) لاون الأول يكاتب الدخيل بروتيريوس .
- (١١٣) ولاء المصريين لباباهم المنفى ومكاتبته إياهم .
- (١١٤) نياحة الأنبا ديسقورس وانتخاب خليفة له .
- (١١٥) مميزات تيموثيوس .
- (١١٦) تزايد غضب الوالى على المصريين .
- (١١٧) البابا الاسكندري يقوم بزيارة راعوية والنتائج التى ترتبت عليها .
- (١١٨) معاقبة المصريين بنفى باباهم الشرعى وفرض دخيل ثان عليهم .
- (١١٩) استقبال أهالى فلسطين ولبنان وآسيا الصغرى للأنبا تيموثيوس .
- (١٢٠) موت مرقيانوس واعتلاء باسيل يوس عرش القسطنطينية .
- (١٢١) خطاب دورى من الامبراطور إلى جميع الأساقفة .
- (١٢٢) الأنبا تيموثيوس هو الذى كتب الخطاب الدورى فأوضح أورثوذكسية كنيسته .
- (١٢٣) الخطاب الدورى أساس لصلح بين الكنائس الشرقية دام عدة سنوات .
- (١٢٤) نقل رفات الأنبا ديسقورس إلى الاسكندرية .
- (١٢٥) عودة البابا الاسكندري إلى مقر كرسيه وفرار الدخيل أمامه .
- (١٢٦) استتاب السلام ونياحة الأنبا تيموثيوس .

١٠٤- لو أن الانسان أوتى المقدره على معرفة الغيب فأدرك نتائج أعماله: سيئة كانت أم حسنة ، لكان يزن الأمور قبل أن يصدر حكماً فيها . ولكن - على الرغم من هذا القصور فالواجب يقضى على الانسان أن يتريث قبل البت في أمر أياً كان ، لعله بهذا التريث يستطيع أن يتجنب ما قد ينتج عن عمله من شرٍ مستطير .

ومن سوء الطالع أن الآباء الذين اجتمعوا في خلقيدون لم يفكروا مطلقاً فيما كانوا مزمعيين أن يصدروا من حكم ولا فيما قد ينتج عنه من أضرار جسام . إذ قد اندفعوا في تصرفهم بغرض رئيسى هو الحط من هيبة البابا الاسكندرى . فإن المجمع - على حد قولهم - كان قد التأم ليثبت الايمان ، ولكن آباء المجمع ، حتى بعد اقرار الايمان ، وبعد أن وافقهم الأنبا ديسقورس على وجوب توقيع أشد العقاب بأوطيخا إن صح ما اتهموه به من ابتداع ، وبعد أن أكد آباء المجمع للمندوبين الامبراطوريين أن الايمان الأرثوذكسى لا تشويهه شائبة : بعد هذا كله عادوا فعدوا عدة جلسات لم يتناولوا خلالها الكلام عن الايمان إلا في جلسة واحدة هي تلك التى جهر فيها أناطوليوس أسقف القسطنطينية بأرثوذكسية البابا ديسقورس حيث قال : « إن أرثوذكسية هذا الحبر التقى لا غبار عليها » .

١٠٥- وفى أثناء جلساتهم - عدا تلك الجلسة الوحيدة - لم تدر مناقشاتهم إلا حول الشئون الادارية وحول من يكون الأعظم فيهم . وهكذا دببت روح الخطرسة فى الكنيسة ، فتولد عنها الشقاق ونما الزوان جنباً إلى جنب مع الزرع الجيد (١) . وتناسى الأساقفة شرط العظمة الذى وضعه القادى الحبيب (٢) . وتتضح هذه الحقيقة من أنهم حالما تخلصوا من البابا ديسقورس ثارت ثائرتهم واحتدم الجدل بينهم على امتيازات كرسى رومية وكرسى القسطنطينية . وأخذ كل فريق منهما يناصر أسقفه ، يؤيد ذلك الرسالة التى كان قد بعث بها أسقف رومية إلى بولشريا . فإن هذا الأسقف ، بعد أن تحدث عن المجمع الخلقيدونى بكل ازدراء وتحقير ، وبعد أن أنكر

(١) متى ١٣ : ٢٤ - ٣٠ .

(٢) مرقس ١ : ٤٣ - ٤٥ ، لوقا ٢٢ : ٢٥ - ٢٧ .

القانون الثامن والعشرين من قوانين المجمع - بعد هذا كله هاجم أناطوليوس أسقف القسطنطينية بلهجة من الضجر لا تليق بأسقف . وهكذا كشف عما كان يضمه من حسد : ذلك الحسد الذي كان قد ستره بستار الغيرة على الدين . ولم يكتب لاون بخطاب واحد بل أنه بعث بعدة خطابات إلى الامبراطور مرقيانوس والامبراطورة بولشريا تحدث فيها عن مجمع خلقيدون بحدة لا تدع مجالاً للشك في أن الغيرة على الدين لم تكن بالدافع الوحيد الذي أملى عليه كتابة هذه الخطابات . ولم تقف حدته عند مهاجمة المجمع ، بل دفعته إلى مهاجمة أناطوليوس أسقف القسطنطينية وشريكه في الخدمة الرسولية . فقد قال في خطابه إلى الامبراطور مرقيانوس ما ترجمته : « لقد أحسن أخى أناطوليوس صنعا بالتخلي عن أخطاء الذين رسموه » (١) . ولكن الواجب كان يحتم عليه أن يرعى زمامكم لما أسديتموه نحوه بدلاً من الاندفاع في سبيل مطامعه الخاصة . ولقد غضضنا الطرف عن هفوات رسامته لكي نرضيكم (٢) .

واستمر لاون الأول يهاجم أناطوليوس إذ ادعى في الخطاب الذي بعث به إلى الامبراطورة بولشريا بأن القانون الثامن والعشرين من القوانين التي استنها مجمع خلقيدون - والذي سوى بكرسى رومية كرسى القسطنطينية - كان بناءً على طلب أناطوليوس وتحقيقاً لمطامعه الشخصية ، متناسياً أنه إنما جاء توكيداً للقانون الثالث من قوانين مجمع القسطنطينية (المسكونى الثانى) . ولقد تمادى لاون في ادعائه إلى حد أنه أنكر وجوده

(١) يجدر القول هنا بأن الأنبا ديسقورس هو الذى وضع اليد على أناطوليوس على أثر الحكم الذى أصدره المجمع الأقسى الاستللافى ضد فلابيانوس . راجع الفصل السابق لهذا مباشرة .

(٢) تاريخ الكنيسة (بالفرنسية) للأرشمندريت جيتى جده ص ١١ حيث قال ما نصه :

" Mon frère Anatolius a bien fait d'abandonner les erreurs de ceux qui l'avaient ordonné ( Dioscore ) ... mais il aurait du conserver ce qu'il devait à votre bonté, sans se laisser aller à l'ambition . Pour vous être agréable, nous avons fermé les yeux sur les défauts de son ordination " . وهنا يصح التساؤل إن كان من اللائق أن يتغاضى أسقف مسئول عن التشريعات الكنسية - يتغاضى عما يمس هذه التشريعات ارضاء للسلطان ؟ .

ضمن قوانين مجمع القسطنطينية ، متناسياً (للمرة الثانية) أن الذين اجتمعوا في ذلك المجمع أساقفة رسوليون نظيره تماماً ، وأن المسألة الادارية البحتة مرجعها إلى الكنيسة صاحبة الشأن . فالإيمان لأنه عقيدة الكنيسة الجامعة يجب أن تتداول فيه جميع الكنائس معاً وتقره بحكم الأغلبية ، أما النظام فأمر فردي محض مستمد من البيعة والتقاليد ، لذلك لا حاجة لأن تتداول الكنيسة فيه ، بل يجب أن يترك أمره لكل كنيسة على حدة لتختار ما يلائمها منه . ولما كان القانون القسطنطيني الثالث قانون اداري بحت كان أمره موكولاً إلى كنيسة القسطنطينية لأنها صاحبة الشأن فيه . ولقد احترم الشرق مبدأ الحرية الفردية فلم يتدخل قط في ادارة الكنيسة الرومانية . فكان الواجب على الكنيسة الرومانية (وهي الكنيسة الرسولية الوحيدة في الغرب) أن تحترم هي أيضاً مبدأ الحرية الفردية ولا تتدخل في الأمور الادارية للشرق . ولقد أثار القانون الثامن والعشرون جدلاً كانت الكنيسة في غنى عنه . وأبدى فيه لاون الأول ثورة الغضب بدلاً من الاخلاص . والواقع أن القانون الثامن والعشرين كان الرد الصاعق للدعاءات الرومانية التي كانت قد بدأت في الظهور في مجمع خلقيدون . فلم يكن بغريب أن يصر الأساقفة الشرقيون على تنفيذه (١) .

١٠٦- وبينما كان أصحاب السلطان يتكاتبون ، وصل رسول امبراطوري إلى الاسكندرية ينبئ الشعب بالحكم الذي صدر على البابا ديسقورس

(١) تاريخ الكنيسة (بالفرنسية) للأرشمندريت جيتي ج٤ ص ٢٦٠٧ ج٥ ص ١١ - ٢١ . وقد أورد هذا الكاتب تفاصيل الرسائل التي بعث بها لاون الأول في ج٥ الفصل الأول . وقال في ص ١٩ منه ما نصه :

"Léon ne voulait pas comprendre que ceux qui les avaient promulgué étaient assis sur des sièges apostoliques aussi bien que lui, et qu'une affaire qui ne concernait que l'Orient n'avait pas besoin d'être notifiée à l'Occident les évêques Orientaux n'empêchaient pas les évêques Occidentaux de reconnaître au Siège de Rome certains privilèges, pourquoi l'Occident aurait-il empêché l'Orient d'en accorder à l'évêque de leur ville impériale de Constantinople ? Le consentement de l'Eglise est requis pour qu'une définition de foi devienne oecuménique, mais quant aux decrets disciplinaires, chaque Eglise peut faire ceux qu'elle croit utiles.



ويتعين قس اسمه بروتييريوس بدلاً منه . ومن المؤلم أن بروتييريوس هذا كان اسكندرياً . وكان مجمع خلقيدون قد اختار هذا القس ووافق الامبراطور على تعيينه . وكان الرسول الامبراطوري يحمل - إلى جانب هذه الرسالة - رسالة امبراطورية ثانية يتهدد فيها كاتبها كل من يجرؤ على العصيان - أيا كان - بأشد العقوبات . وكان يصحب بروتييريوس شرذمة من الجند مكلفة بمعاينة مخالفي الأوامر الامبراطورية (١) .

١٠٧- على أن هذا التعسف أدى إلى عكس ما كان يرجوه الامبراطور مرقيانوس منه . فإن المصريين بدلاً من أن يتراجعوا أمام تهديد هذا الحاكم الغاشم ، وأمام تجليس دخيل ، قد قابلوا الوعيد والتهديد بأن أضرموا نار الثورة في الاسكندرية . وعلى أثر ذلك اندلعت نار الاضطهاد وتجدد الاستشهاد في وادي النيل (٢) .

١٠٨- ولقد كان الأساقفة على رأس الشعب المصري في رفضهم لهذا الوضع الشاذ ، فرفضوا بكل اباء أن يخضعوا-لأسقف دخيل ، كما رفضوا الاعتراف بأسقف وياهاهم لايزال على قيد هذه الحياة ، معلنين ولاءهم للبابا ديسقورس راعيهم الشرعي الذي انتخبه الشعب بمحض ارادته . وقد أراد الأساقفة المصريون أن يؤكدوا ولاءهم للخليفة المرقسي ، وأن يعلنوا استقلالهم الكنسي ، فعقدوا مجعاً أيدوا فيه الأنبا ديسقورس تأييداً تاماً اجماعياً . وحرّموا لاون الأول وطومسه والمجمع الخلقيدوني .

١٠٩- على أن والي الاسكندرية - وهو عميل القسطنطينية - رأى أن ينفذ أوامر سيده فأمر جنده بأن يقابلوا كل أسقف على حدة ، ويطلبوا إليه

---

(١) مجمع خلقيدون ، ترجمه إلى العربية عن الأصل اللاتيني المحفوظ بمكتبة الفاتيكان الراهب فرنسيس ماريا وصادق عليه ثلاثة كراثة . طبع في رومية سنة ١٦٩٤ ص ٢١٢ - ٢١٣ .

(٢) كانت فلسطين هي أيضاً مسرحاً للاضطهاد حيث هاج سكانها حين أراد يونانيالوس أسقفهم أن يقرأ عليهم قرارات مجمع خلقيدون وطومس لاون - راجع كتاب تاريخ الكنيسة ، (بالفرنسية) للأرشمندريت جيتي ج٥ ص ٣٠ ، السنكسار الأثيوبي ترجمه إلى الانجليزية واليس بودج ج٤ ص ١٢٣٨ - ١٢٤٠ حيث يقدر الذين راحوا ضحية هذا الاضطهاد بثلاثين ألفاً .

أن يوقع على قرارات مجمع خلقيدون . وكان الدافع لهذا التصرف الشاذ أن الوالى توهم أنه قد يظفر بالأساقفة إن هو قابل كلاً منهم على حدة . لأن الانسان فى وحدته غالباً ما يسلك مسلكاً يختلف عن مسلكه وهو ضمن جماعة . إلا أن هذا الوالى قد أخطأ الظن لأن أساقفة الكرازة المرقسية كانوا راسخى الايمان الأرثوذكسى ، كما كانوا متأكدين من أرثوذكسية باياهم الشرعى ، فأكسبهم هذا الايمان وهذا التوكيد جرأة نادرة مكنتهم من مواجهة الحكام فى غير تردد . فكان موقف كل أسقف على حدة موقفه بالضبط وهو مع اخوته الأساقفة الآخرين ، إذ لم يستمد أحدهم الشجاعة من زملائه وإنما استمدها من الله مصدر كل قوة وشجاعة . وكان أول أسقف قصد إليه الجند هو الأنبا مكارى أسقف أدكو الذى كان قد صحب الأنبا ديسقورس إلى خلقيدون ، والذى كان يوده أن يشارك باياه الجليل مرارة النفى عن مصر الحبيبة . وبالطبع رفض الأنبا مكارى أن يذعن لمطالب الوالى فلم يوقع على الوثيقة التى جاءه بها الجند . وحين واجهوا رفضه ، طعنه أحدهم طعنة قاتلة ، فلم يلبث أن استودع روحه الطاهرة بين يدى الآب السماوى . وهكذا نال اكليل الشهادة الذى كان قد تنبأ له به البابا ديسقورس وهو فى طريقه إلى المنفى . وبعد أن قتل جند الوالى البيزنطى الأسقف مكارى تركوه وقصدوا إلى بقية الأساقفة الذين رفضوا جميعاً التوقيع ، فنالهم النفى والتشريد . وكان من أثر قتل الأسقف القديس مكارى وتشريد الأساقفة شركائه فى الخدمة الرسولية أن ثار الشعب الاسكندرى وأصر على الحيلولة دون اعتلاء بروتيريوس الكرسي المرقسى وسدوا فى وجهه كل طريق يوصله إلى الكنيسة المرقسية . وقد تم لهم ما أرادوا إذ عجز الدخيل عن الوصول إلى الكنيسة التى هى مركز الرياسة الروحية .

١١٠ - وكانت النتيجة الحتمية لهذا التصرف أن أذيق المصريون صنوف العذاب ولاقوا أشد العقاب ، لأن الوالى ، بالاتفاق مع الأسقف الدخيل ، أمر باغلاق جميع الكنائس ماعدا النذر اليسير منها الذى اغتصبه الامبراطور وسلمه إلى أنصار مجمع خلقيدون من الرومان - اليونان . وكانت بين الكنائس المغتصبة الكنيسة التى تضم جسد القديس مرقس التى كانت قائمة على شاطئ البحر أما الكنيسة التى كانت تضم رأس هذا القديس فقد ظلت فى أيدي

المصريين الذين حافظوا عليها بكل حرص (١) .

١١١- ثم جد بروتيريوس في سلب الكنائس التي مكنه الجند من الاستيلاء عليها عنوة بحكم امبراطور القسطنطينية ، إذ أحس في أعماق نفسه بأنها لابد عائدة إلى أصحابها يوماً ما . فرأى أن ينتهز الفرصة ويسلب كل ما فيها ، حتى إذا ما عادت إلى أصحابها وجدوها قاعاً صنفصفاً . فكان بروتيريوس كاللص الذي يتسور الجدران لا راعي الحظيرة الذي يشفق على الرعية (٢) .

١١٢- ودنا عيد القيامة المجيد لسنة ٤٤٧ م ش (٣) ، فأرسل لاون الأول أسقف رومية إلى بروتيريوس خطاباً يطلب إليه فيه أن يحدد موعد الاحتفاء بالقيامة المجيدة على جاري عادة باباوات الاسكندرية طبقاً لقرارات مجمع نيقية العظيم . ولم يكن طلب الأسقف الروماني غير تعلق للأسقف المعين من الامبراطور (٤) . فازدادت خواطر المصريين هياجاً واستمروا على اصرارهم في وجوب القضاء على هذا الدخيل الذي أمعن في اضطهادهم والتنكيل بهم (٥) ثم وجد مناصراً له في شخص أسقف رومية .

١١٣- وأنه لمن دواعي فخرنا - معشر المصريين - أن الاضطهاد الذي

(١) من طريف الحوادث اننى استصحبت ذات يوم عدداً من الأجانب إلى الكنائس الأثرية والمتحف القبطى في مصر القديمة وحينما كنت أريهم أيقونة مارمرقس بكليسة السيدة العذراء المعروفة بالمعلقة سألتنى أحدهم : أليست كندرانية مدينة البندقية مثوى لجسم هذا القديس ؟ ، قلت : إن البندقيين لديهم الجسد ، أما نحن فلدينا الرأس ، . فعادت تسأل : أتقصدان المعنى الأدبى للرأس ؟ ، أجبتها : إن رأسه عندنا أدبياً ومادياً : أدبياً لأن كنيسةنا تسمى باسمه وهى للآن محتفظة بتعاليمه ، ومادياً لأن الرأس محفوظ فى الكليسة المرقسية بالاسكندرية .

(٢) يوحنا ١٠ : ١ - ٤ .

(٣) أو سنة ٤٥٥ ميلادية غربية .

(٤) تاريخ الكليسة (بالفرنسية) للأرشمندريت جينى ج ٥ ص ٢٧ .

(٥) يروى المؤرخون الكنسيون أن الجند الذين وضعهم الامبراطور تحت أمره بروتيريوس قد قتلوا أربعة وعشرين ألفاً من المصريين - راجع تاريخ الكليسة السريانية الأنطاكية ، لمارسيريوس يعقوب تورما ج ٢ ص ١٩٧ .

تأمر الدخيل والوالى على صبه على رؤوس أجدادنا لم يزددهم إلا ولاء للبابا  
ديسقورس باباهم الشرعى المنفى . إذ كانوا مقتنعين تمام الاقتناع بأنه ضحية  
الحسد والافتراء . وقد ضاعف هذا الولاء قوة احتمالهم فرضوا بالعذاب وأصروا  
على عدم الاذعان لحكم الامبراطورية الغربية عن مصر . وسمع البابا  
ديسقورس فى ملغاه بولاء شعبه له وبما يتحملة من عذاب وتنكيل جزاء  
اخلاصه له وللعقيدة الأرثوذكسية فقطر الدم من قلبه اشفاقاً على رعيته . وكان  
يكاتبهم كلما سنحت له الفرصة إذ كان بعض التجار - فى ذهابهم وإيابهم -  
يرسون عند جزيرة غنغرا ليقفوا على أخباره فى المنفى . فيحملون رسائله إلى  
شعبه . وأحياناً كان يحملها بعض الرهبان الذين كانوا يقصدون إلى الجزيرة  
التي اضطر راعيهم الأول إلى العيش فيها ليطمئنوا على صحته . فكان الشعب  
يترقب هذه الرسائل ويتقبلها بلهفة وفرح .

١١٤ - وفى سنة ٤٥٠ م ش وصلت الأنباء بأن البابا ديسقورس قد استراح  
من ظلم الناس وذهب ليجد العدالة عند عارف الخفايا . فعم الحزن جميع  
القلوب ، وتوجع المصريون ، وامتلاؤا لوعة لأنهم اتجهوا بأبصارهم جميعاً نحو  
تلك الجزيرة النائية التي لفظ باباهم فيها آخر أنفاسه . وحين شردت خواطرهم  
صوب هذه الجزيرة ، وتخيلوا البطل الشهيد على فراش الموت بعيداً عن الأهل  
والوطن ازدادوا حسرة عليه . وضاعفت هذه الحسرة من عزمهم على مقاومة  
القوة الغاشمة التي تفرض عليهم غريباً عنهم . وكان والى الاسكندرية غائباً  
عن المدينة حين نعى الناعى البابا ديسقورس . فرأى الجميع أن خير سبيل  
ينتهجونه انتصاراً لباباهم الراحل هو أن ينتخبوا خليفة له من بين تلاميذه .  
وبالفعل اجتمع الشعب مع اكليروسه على الفور وقر رأيهم على انتخاب  
تيموثيوس أحد سكرتيريه ليخلفه على السدة المرقسية ، فكان البابا الاسكندري  
السادس والعشرين . وهكذا ظلت سلسلة الخلافة الرسولية فى كنيسة الاسكندرية  
متصلة الحلقات دون أن يتطرق إليها انقطاع رغم كل العناصر التي تألبت  
عليها (١) .

١١٥ - وكان تيموثيوس هذا قد تتلمذ للأبنا كيرلس عامود الدين ثم

(١) تاريخ الكنيسة (بالفرنسية) للأرشمندريت جيتى جيه ص ١٩٧ .

لخليفته الأنبا ديسقورس . وقد تهرب في دير القلمون (١) حيث كان شديد الحرص على النسك والعبادة ، متبحراً في العلوم الروحية وسير الآباء . فكان للصوم المتواصل والصلوات التي يرفعها ليل نهار أثر واضح عليه - فقد كان تحويل الجسم ولكن عينيه البراقنتين وذمته الصاحي كأننا شاهدي حق على ما بلغه من سموروحى . لذلك استقدمه الأنبا كيرلس من الدير ، ورسمه قساً على كنيسة الاسكندرية (المرقسية) فدأب على خدمة الشعب وتعليمه تحت رياسة هذا البابا العظيم ، ثم داوم على الخدمة والتعليم بعد انتقال الأنبا كيرلس إلى مساكن النور وتسلم الأنبا ديسقورس مقاليد الرياسة . لهذا أحبه الشعب ورأى أن ينتخبه ليجلس على السدة المرقسية رغم استعطافه إياه ليركبه كما هنا بسيطاً (٢) .

١١٦- وعاد الوالى إلى الاسكندرية ، وعلم بما كان من انتخاب الأنبا تيموثيوس الثانى ، فاستشاط غضباً إذ أدرك أن المصريين مصرون على الاحتفاظ بحقهم فى انتخاب من يعلى كرسى الكرازة المرقسية . ولما كان يريد أن يجد لنفسه عذراً يبرر به ما سيصبه عليهم من عذاب ادعى أنه كان من الواجب عليهم أن ينتظروا عودته قبل أن يزاولوا عملية الانتخاب . ولم يستح من أن يتمادى فى استبداده بالمصريين فأنكر عليهم حقهم فى الاحتفاظ باستقلالهم الكنسى ، معلناً أنه من الواجب عليهم أن يخضعوا لحكم الامبراطور فى أمور الكنيسة كما يخضعون له فى أمور السياسة . وبما أنهم لم ينتظروه حق عليهم العقاب . وتنفيذاً لخطته أخذ يناصر بروتيريوس ويتجاهل البابا الشرعى ممعناً فى اضطهاد المصريين إذ عدهم تائرين على السلطة الامبراطورية . وبازاء هذا التشدد فى الحكم وهذا البطش البيزنطى عقد الأنبا تيموثيوس الثانى مجمعاً من أساقفته عاد فأكد فيه حزم كل من يقبل قرارات المجمع الخلقيدونى المشثوم . ولقد أجمع

(١) يتضح لنا من سيرة هذا البابا الجليل أن الدير المعروف باسم الأنبا صموئيل القلمونى ، كان ديراً قديماً سابقاً لعهد الأنبا صموئيل ، وأنه كان عامراً بالرهبان فى هذا القرن الخامس . غير أن الزمن كان قد عدا عليه ، فعمره الأنبا صموئيل فى القرن السابع ، ولهذا أصبح معروفاً باسمه .

(٢) تاريخ الكنيسة السريانية الايطالية لمارسويريوس يعقوب توما ج٢ ص ٢١٠ .

الكليروس والأراخنة كبيرهم وصغيرهم - على مؤازرة البابا الجليل ولم يشذ من بينهم غير أربعة أساقفة (١) .

١١٧- وقد رأى الأنبا تيموثيوس الثانى أن واجبه الراعى يحتم عليه تفقد رعيته فى هذا الوقت العصيب ، فغادر الاسكندرية وأخذ يتنقل بين مختلف البلاد المصرية . وحيثما نزل كان يثبت قلوب أبناءه على الايمان الأرثوذكسى ويقوى عزيمتهم ، ويوضح لهم أن من يستعين بالله يجد فيه الملاذ فلا يخشى السلطة الزمنية مهما طغت واستبدت .

وبينما كان الأنبا تيموثيوس الثانى يقوم برحلته الراعية وصل إلى الاسكندرية الكونت ديونيسيوس أمير الجيش : وصل يحمل الأوامر المشددة لاختضاع المصريين لبروتيريوس بكل ما أوتى من قوة . وقد نفذ هذا الكونت أوامر امبراطوره إلى حد اقترب معه من الفطائع ما لطح جبين ذلك القرن الخامس وذكر المصريين بما قاساه آباؤهم على أيدي الأباطرة الوثنيين . إلا أن هذا التعسف لم يمنع البابا تيموثيوس الثانى من أن يكمل زيارته الراعية التى ملأت القلوب عزاء وأهبتها غيرة وزادتها تمسكا بحقها الوطنى . فلما عاد خليفة مارمرقس من رحلته وجد أن ديونيسيوس قد أغلق فى وجهه جميع أبواب مدينة الاسكندرية العظمى ليمنعه من دخول عاصمته . فاضطرم غضب المصريين ، ولم يعودوا يطيقون تدخل الرومان فى شئونهم الدينية تدخلاً ظالماً غشوماً ، وفر قرارهم على أن يضعوا حداً لكل هذه المهازل . واشتبك المؤمنون والجيش فى معركة دامية سقط فيها الكثيرون . ولقد حار الكونت ديونيسيوس فى أمره بازاء صلابة الشعب المصرى . وراعه أن يراهم وقد تجمعوا كتلة متراصة وقصدوا إلى الدار التى يسكنها بروتيريوس . وكانت جموعهم ثائرة هادرة إلى حد أنه رأى من مصلحته عدم التعرض لهم . ولما رآهم الدخيل مقبلين عليه أصابه الذعر ، فهرب إلى مقصورة المعمودية فى كنيسة واختمى بها . غير أن الجماهير

(١) تاريخ الكنيسة (بالفرنسية) للأرشمندريت جيتى جده ص ٢٠ حيث يقول :

" Apart ces évêques, au nombre de quatre, l'episcopat égyptien tout entier se prononca contre l'intrus . Timothée anathématisa le concile de Chalcédoine et ceux qui le recevait " .

كانت أشبه بمن لعبت الخمر برأسه ، فتبعته هناك وقتلته بحد السيف . ثم حمل البعض منهم جثته وساروا بها فى الشوارع وهم يصيحون كالمجانين : « هذه جثة الدخيل بروتيريوس » . ثم تملكهم نوبة جارفة من الجنون عند ذاك فدفعتهم إلى تقطيع الجسد ارباً ارباً وحرقة وذر رماده فى الهواء (١) .

١١٨- وامتلاً الوالى حنقاً وغضباً بازاء ما أبداه المصريون من عدم الاكتراث التام لكل تهديداته واضطهاداته ، وازداد غيظاً حين واجه هذه الثورة العلنية ، فاندفع بقوة هذا الغيظ إلى استعمال وسائل أشد قسوة لعله يستطيع أن يضع حداً لهذا العصيان . فطلب من الامبراطور أن يأمر بنفى الأنبا تيموثيوس الثانى أملاً بذلك أن يحد من اندفاع المصريين وتمردهم . وقد لبى الامبراطور مرقيانوس هذا الطلب - إذ استساغ نفي الباباوات الاسكندريين - ولم يكنف بنفى البابا الاسكندرى وحده بل نفاه هو وأخاه إلى نفس جزيرة غنغرا التى لفظ فيها الأنبا ديسقورس آخر أنفاسه .

على أن هذا الطغيان لم يكن كافياً لخماد ثورة الغضب التى طغت على نفس الوالى ، فسعى إلى اقامة بابا بدلاً من الأنبا تيموثيوس الثانى ، ونجح فى تعيين رجل اسمه سولوفاتشيولى . ولكن المصريين أصروا على عدم الازعان لهذا الدخيل الثانى وقاطعوه مقاطعة تامة إذ عدوه ألعوبة فى أيدي الحكام . واستمروا فى مقاطعتهم له مدى سبع سنين كاملة دون أن تلين لهم قناة ، وصمدوا فى أنفة أمام هذا الاعتداء الصارخ . ومن عجيب ما يروى أن الأنبا تيموثيوس الثانى نجح فى اكتساب محبة أهالى غنغرا حتى لقد وصفوه بأنه « العجائبي المحسن » (٢) .

ولم ينس البابا الاسكندرى - وهو فى المنفى - أن واجبه الأول هو الدفاع عن الايمان الأرثوذكسى ، فبعث برسالة إلى أهالى مصر وفلسطين يحذرهم من بدعة أوطيخا ، وشفعها برسالة ثانية إلى بعض المصريين المقيمين فى

(١) أسهب سانت ألفونسدى ليجورى فى وصف هذه الحادثة فى كتابه « تاريخ الهرطقات ، المطبوع بالعربية فى دير سيدة طاميش فى مقاطعة كسروان سنة ١٨٦٤ ص ٢٦٧ .

(٢) كتاب تاريخ الكنيسة السريانية الأنطاكية لمارسويريوس يعقوب توما ج ٢ ص ٢١٨ .

القسطنطينية للغرض عينه . وأعقب هاتين الرسالتين برسالة ثالثة دعمها بشهادة الكتاب المقدس وبتعاليم أثناسيوس الرسولي وكيرلس عامود الدين وباسيليوس الكبير وغريغوريوس الناطق بالالهيات وذهبي الفم وغيرهم من معلمى الكنيسة الجامعة ولم يكتف الأنبا تيموثيوس الثانى بهذه الرسائل الثلاث فبعث برسالة رابعة إلى الرهبان والراهبات والمؤمنين فى كنيسة الاسكندرية وضع لهم فيها الايمان الأرثوذكسى مستنداً إلى احدى رسائل الأنبا ديسقورس (١) .

١١٩- ومن نعمة الله تعالى على صفيه الأنبا تيموثيوس الثانى أن أحبه الناس على حد قول المثل الشائع : « من حبه ربه حيب فيه خلقه » . وقد بدت هذه المحبة الدافقة فى زحف الجماهير لرؤيته وهو ذاهب إلى المنفى إذ قد ساقه الوالى قسراً عن طريق البر لا عن طريق البحر (٢) ، فمر بفلسطين ولبنان وآسيا الصغرى . وقد قابله سكان تلك البلاد بالتهليل والتبجيل كأنما هم خارجون ليحيوا بطلاً منتصراً . وحين وصل الأنبا تيموثيوس إلى بيروت خف أسقفها أوستاثيوس لاستقباله ، وتجمهر الناس حولهما طالبين إلى البابا الاسكندرى أن يباركهم فوقف فى وسطهم ، وصلى لأجلهم ، وباركهم . وقد قضى الأنبا تيموثيوس الثانى ليلة فى بيروت لازمه فى أثنائها أولسون شقيق الأسقف أوستاثيوس . ولما كان هذا الشقيق أستاذاً للشرع فقد تحادث مع البابا المرقسى فى العقيدة الأرثوذكسية . وفى ختام هذا الحديث قال البابا الجليل لمضيفه : « سأجاهد وأسعى لأجل الايمان لأعيش فى صفاء تام مع الله رغم ما قد يصبه الناس على من أذى » (٣) .

١٢٠- وفى سنة ٤٦٦ م ش (٤) توفى الامبراطور مرقيانوس ، ويموته زال الملك عن آل ثيودوسيوس : هذا الملك الذى حاولت بولشريا أن تحتفظ به

القسطنطينية بالقسطنطينية .

(١) شرحه ج٢ ص ٣١٠ .  
(٢) يبدو أن الوالى كان يهدف إلى جعل البابا الاسكندرى عبرة لغيره فأخطأ المرمى إذ قد حياه المؤمنون تحية الأبطال الظافرين لادراكهم بأنه انتصر فى المحافظة على العقيدة الأرثوذكسية .

(٣) كتاب تاريخ الكنيسة السريانية الأنطاكية لمارسيريوس يعقوب توما ج٢ ص ٢١٩ .

(٤) أو سنة ٤٧٤ م .



بكل الوسائل، فاقترفت في هذا السبيل شتى الآثام. فقد حرّضت أخاها على الزواج من امرأة ثانية لينجب ولداً (ولو أنه لم يصغ لنصحها) ، ثم نقضت عهد بتولتها حين لم تجد لأخيها وريثاً ، وفي آخر الأمر تأمرت مع لاون الأول وغيره من الأساقفة الموالين لها على ايجاد وسيلة لنفى البابا الاسكندري وابعاده عن شعبه ، وشجعت زوجها على الاستبداد بالشعب المصري ورغم كل هذه الآثام المتلاحقة انتهى الأمر بانتقال العرش إلى يدى شخص ليس من سلالة ثيودوسيوس . فقد آل إلى باسيليوس الذى تسلم مقاليد الامبراطورية الشرقية والذى لم يكن له أية صلة من القرابة لآل ثيودوسيوس . ومن حسن الحظ أن الامبراطور الجديد عين لبلاطه طبيباً اسكندرياً (١) . فانتهز المصريون الفرصة وطلبوا إليه أن يعمل على اعادة باباهم المنفى إليهم . وقد نجح مسعى هذا الطبيب إذ قد لبي الامبراطور الطلب وجاء الفرج للأنبا تيموثيوس الثانى .

وامتلأت نفس البابا الاسكندري فرحاً . لأنه سيرى وطنه الحبيب ثانية وبخاصة لأن الهواجس كانت قد ساورته فى أنه سيقضى فى جزيرة غنغرا كل حياته كما قضاهم الأنبا ديسقورس . ومع شوق الأنبا تيموثيوس لرؤية شعبه وبلده فقد رأى أن واجب اللباقة يحتم عليه الذهاب إلى القسطنطينية أولاً ليقدّم الشكر بنفسه إلى الامبراطور الذى أصدر الأمر بالافراج عنه . وكان أسقف هذه المدينة قد أعد كنيسة القديسة ايرينى لنزول البابا الاسكندري فيها ، كما عين عدداً من رجال الاكليروس لاستقباله ووكّل إليهم أمر خدمته . ولما وصل الأنبا تيموثيوس الثانى إلى القسطنطينية استقبله الرهبان والملاحون الاسكندريون المقيمون بتلك العاصمة إذ ذاك والذين كانوا قد وفدوا خصيصاً لرجاء الامبراطور فى شأن اعادة باباهم من منفاه . وكانت مراحم الله شاملة إذ قد أنزل الامبراطور باسيلسكوس هذا البابا الاسكندري الجليل فى قصره ورحب به كل الترحيب . وتوافدت جموع الشعب على القصر الامبراطورى : البعض منهم لينال بركة الأنبا تيموثيوس الثانى

(١) ، التربية فى مصر ، مقال بالانجليزية للدكتور جورجى صبحى نشره فى مجلة الآثار القبطية العدد التاسع ( سنة ١٩٤٣ ) ص ١١٣ .

والبعض الآخر لينال الشفاء بصلواته . وفي تلك الأثناء رجا هذا البابا الاسكندري الجليل من الامبراطور باسيلسكوس أن يعمل على توطيد السلام في الكنيسة ويعيد الأساقفة المنفيين إلى كراسيهم لكي يحس الأرثوذكسيون بالاستقرار النفسى .

١٢١- ولقد اقتنع الامبراطور بوجهة نظر البابا الاسكندري فدعا إلى عقد مجمع حضره خمسمائة أسقف ، وبعد التداول معاً وافقوا على اقتراح الأنبا تيموثيوس الثانى بإرسال خطاب دورى (١) إلى جميع الأساقفة هذا نصه : « لما كنا نرغب فى تثبيت القوانين التى وضعها سلفاؤنا رغبة منهم فى وحدة الكنيسة ولما كنا نبنى المحافظة على قوانين مجامع نيقية والقسطنطينية وأفسس (المسكونية الثلاثة) ، فإننا نطلب إلى جميع الأساقفة أن يحرموا ويرموا فى النار طومس لاون وكل ما جرى فى مجمع خلقيدون من تجديد ايمان وتفسير ومناقشة ، لأن هذه جميعها ليست سوى ابتداع فى الدين . واننا - فوق هذا - نحكم بادانة كل من لا يعترف بأن الابن قد تأنس حقاً ، وكل من يشايح أوطيخا فى بدعته القائلة بأن جسد المسيح هو جسد خيالى نزل من السماء ، كما نحكم بادانة من يقولون مع أبوليناريوس (أسقف اللاذقية) بأن تجسد المسيح لم يكن غير تجسد ظاهرى . ويجب على جميع الأساقفة أن يوقعوا على هذه الرسالة كما يوقعوا حرماً علانية على كل ما جرى فى خلقيدون . وكل من تشيخ فى مستقبل الأيام لهذا المجمع فإنه سيلقى أشد العقاب بوصفه مكدرأ صفو الكنيسة وعدواً لله وللإمبراطور: فإن كان من الأساقفة يعزل وإن كان من الرهبان أو العلمانيين ينفى وتصادر أمواله .

١٢٢- وتجدر الإشارة هنا إلى أن الامبراطور باسيلسكوس يقتصر على مقاومة البدعة الأوطاخية ، بل سهر كذلك على مطاردة المتشيخين لها . على أنه متى عرفنا أن كاتب هذه الرسالة الامبراطورية هو الأنبا تيموثيوس الثانى زال العجب ووجدنا أنها ليست سوى دليل ضمن الأدلة العديدة على

(١) مما تجدر الإشارة إليه فى هذا الصدد أن الأنبا تيموثيوس يوصف فى مقدمة هذا الخطاب الدورى « بالبهى ومحب الله » .

أنه هو وكنيسته يبرآن من البدعة الأوطاخية براءة الذئب من دم ابن يعقوب .  
ومن أبرز الذين ساندوا البابا الاسكندري في تلك الفترة وجاهدوا إلى جانبه  
الراهب بولس ، الفيلسوف الفصيح ، (١) .

وثمة دليل آخر على أرثوذكسية الكنيسة القبطية وباباواتها المجاهدين هو  
أنه حين كان البابا تيموثيوس الثاني في القسطنطينية مشتغلاً بالعمل على  
تثبيت السلام في الكنيسة ، قصد إليه جماعة من الأوطاخيين آمليين أن يوافقهم  
على بدعتهم ولكنه قال لهم في صراحة تامة : « إن جسد الابن مساو لجسدنا  
وأما لاهوته فمساو للآب » ، (٢) . فعادوا من حضرته يجرون ذيل الفشل وأدركوا  
أنه متمسك بإيمان أسلافه - باباوات الاسكندرية - الذين دعموا الايمان بالفعل  
والقول .

١٢٣- وكانت هذه الرسالة التي كتبها الأنبا تيموثيوس الثاني وبعث بها  
الامبراطور باسيلسكوس إلى الأساقفة على هيئة خطاب دوري أساساً لصلح دام  
عدة سنوات بين كنائس أورشليم والقسطنطينية وأنطاكية والاسكندرية .

١٢٤- ولم ينس الأنبا تيموثيوس الثاني - في موجة الفرح التي غمرته  
لما رآه من اخلاص الشعب ومن رضى الامبراطور - أن يستأذن في نقل  
رفات الأنبا ديسقورس البطل المعترف إلى مصر . فسمح له باسيلسكوس بذلك  
، وما أن وصلت رفات هذا البابا الاسكندري - الشهيد بغير سفك دم - إلى  
عاصمة كرسية حتى سارع المؤمنون إلى الاحتفاء به . وقد رأس الأنبا  
تيموثيوس الثاني الاحتفال بالصلوات التي أقيمت في الكنيسة المرقسية

(١) تاريخ الكنيسة السريانية الأنطاكية لمارسيريوس يعقوب توما ج٢ ص ٢٣١ .

(٢) أورد الأرشيمندريت جيتي في كتابه « تاريخ الكنيسة » (بالفرنسية) ج٢ ص ٣٦ - ٣٧  
تفاصيل هذه الوقائع واختتمها بقوله : Timothée qui avait redigé cette lettre circulaire  
n'était pas Eutychien . Lorsqu'il était à Constantinople ceux qui étaient  
ouvertement monophysites, allèrent le trouver, s'imaginant qu'il leur donnerait  
raison, mais il leur dit : " La chair du Verbe incarné est consubstantielle à la  
nôtre, et dans sa divinité, le Verbe est consubstantielle au Père " . Il se retirèrent  
mécontents " .

تكريماً لذكرى سلفه العظيم . وكان احتفالاً مهيباً خليقاً بمن ظل أميناً على العقيدة حتى الموت . وبعد الانتهاء من هذا الاحتفال الرائع وضع الجثمان الطاهر مع أحداث الأساقفة الاسكندريين (١) .

١٢٥- ولقد مر الأنبا تيموثيوس الثاني في طريق عودته إلى وطنه الحبيب بمدينة أفسس حيث عقد مجمعاً حضره خمسمائة أسقف . وبعد أن تشاوروا معاً أجمعوا على حرم مجمع خلقيدون وطومس لاون ومن يعترفون بها (٢) .

ومن المفرح أنه حالما وصل الأنبا تيموثيوس الثاني إلى الاسكندرية غادرها سولوفاتشيولى الدخيل من تلقاء نفسه لجأ إلى ديريه إذ أحس باندفاع الشعب العارم وبخاصة لأنه رأى الشعب يخرج في جماهيره الغفيرة لاستقبال راعيه المنفى المنتصر . ولقد ترك الاسكندريون الدخيل ينسحب في أمان دون أن يتعرض له أحدهم لأنهم رأوه مسالماً ، وعدوا خروجه المباشر من المدينة اعترافاً منه بشرعية الأنبا تيموثيوس الثاني .

١٢٦- أما البابا الاسكندري فقد دأب على اصلاح الكنائس التي عبثت بها أيدي الملكيين (أنصار مجمع خلقيدون) ، كما انشغل في تزيين الكنيسة الكبرى التي كانت قد أقيمت في منطقة مريوط باسم مارمينا العجائبي . ولم يكتف هذا البابا اليقظ بالبناء المادى لأنه كان يعلم تمام العلم أنه راعٍ للنفوس لا للجدران . فانشغل بالبناء الروحى بأن انصرف إلى تعليم شعبه وتعزية القلوب الخائرة . كذلك وجه عناية خاصة إلى الغرباء والمساكين والمسجونين والأرامل . وحين رآه الشعب منصرفاً بكليته إلى هذه الأعمال الناتجة عن المحبة الخالصة سارعت جموعه إلى تقديم هداياهم من ذهب وفضة ومال ليعاونوه على اتمام أعماله الراعوية العظيمة (٣) . وقد توج الأنبا تيموثيوس الثانى جهوده بجمع الشمع إذ قد نجح فى اكتساب عدد غير قليل ممن زاغوا

(١) تاريخ الكنيسة السريانية الأنطاكية لمار سويريوس يعقوب توما ج٢ ص ٢٢٩ - ٢٣٠ .

(٢) تاريخ الكنيسة السريانية الأنطاكية لمار سويريوس يعقوب توما ج٢ ص ٢٣٢ .

(٣) شرحه ... ج٢ ص ٢١١ .

عن الايمان القويم ، كما نجح في توطيد دعائم السلام بينه وبين اخوته  
 الأساقفة بعد خصام طال أمده وتخلقه الاحقاد والاضطهادات . كذلك اتبع  
 سياسة الرفق بالخلقيدونيين الثابتين بأن قبلهم في شركته بمجرد اعلانهم  
 الحرم على مجمع خلقيدون واعترافهم بالايمان الأرثوذكسى . وبهذه الخطة  
 الرشيدة اكتسب عدداً كبيراً منهم . ومع أن بعض المتعنتين لم يرقهم هذا  
 المسلك إلا أن الفرع عم المؤمنين الثابتين على التعاليم المسيحية الحقة .

وفي سنة ٤٧٢م ش ، وبعد جهاد دام اثنتين وعشرين سنة وأحد عشر  
 شهراً انضم إلى الأخدار السامائية بعد أن خدم ملك السلام كصانع من صانعي  
 السلام فاستحق بذلك أن يحصى مع أبناء الله (١) .



## ب- الأنبا بطرس الثالث

- (١٣٧) انتخاب بطرس أحد تلاميذ الأنبا ديسقورس للسدة المرقسية .
- (١٣٨) عقده مجمعا جدد الحرم على لاون وطومسه .
- (١٣٩) زينون يفتصب عرش القسطنطينية ويضطر الأنبا بطرس إلى مفادرة الاسكندرية .
- (١٤٠) وفد مصرى يقابل الامبراطور ويطالبه باحترام حقوق مواطنيه .
- (١٤١) على الباغى تدور الدوائر .
- (١٤٢) اتصال الأسقف القسطنطينى بالأنبا بطرس .
- (١٤٣) الحبران الاسكندرى والقسطنطينى يتبادلان أربعة عشر خطابا .
- (١٤٤) مضمون الخطاب البابوى الثانى والرد عليه .
- (١٤٥) عطف الأنبا بطرس واستجابة أكايوس له .
- (١٣٧) المشاطرة فى الصوم والصلاة .
- (١٣٨) عقد مجمع فى القسطنطينية يصدره الهيئوتيون ، ويحضره مندوبو البابا الاسكندرى .
- (١٣٩) تشابه الهيئوتيون والخطاب الدورى الذى كتبه تيموثيوس الثانى .
- (١٤٠) موقف الأسقف أكايوس من خلقيدون .
- (١٤١) تبادل الرسائل بين الأنبا بطرس وأسقفى القسطنطينية وأورشليم .
- (١٤٢) مندوبا أسقف رومية يحملان رسالتين إلى الامبراطور زينون ورسالة إلى الأسقف أكايوس .
- (١٤٣) القبض على هذين المندوبين .
- (١٤٤) أسقف رومية يصدر الحرم على مندوبيه وعلى البابا الاسكندرى والأسقف القسطنطينى .
- (١٤٥) كنيسة الاسكندرية وأنطاكية لا تأبهان لهذا الحكم .
- (١٤٦) انتقال البابا الاسكندرى إلى بيعة الأبيكار .
- (١٣٦) طلب أكايوس إلى الأنبا بطرس أن يتشبه بموسى النبى .

١٢٧- وكان فى الاسكندرية إذ ذاك كاهن اسمه بطرس ، صديق للبابا المنتقل إلى مساكن النور وتلميذ للبابا ديسقورس العظيم . وكان بطرس هذا قد

تشبّع بالتعاليم الأرثوذكسية وناصر معلمه في جهاده الشاق المرير ضد القوة المتألمة عليه . فكانت تلمذته للأنبا ديسقورس ومناصرته له خير تزكية حفزت الشعب على انتخابه ليكون البابا الاسكندري السابع والعشرين ، فتمت رسامته سنة ١٨٨ ش (سنة ٤٧٢ م .ش) باسم بطرس الثالث المعروف باسم بطرس منغوس .

١٢٨- وقد بدت غيرة الأنبا بطرس الثالث على الايمان الأرثوذكسي الذي أصبح حارساً عليه منذ اللحظات الأولى لتسلمه مقاليد الرياسة . فإنه ما كاد يعتلى السدة المرقسية حتى سارع إلى عقد مجمع من أساقفته وقد قرر جميع الأساقفة الملتزمين في ذلك المجمع تجديد الحرم على لاون وطومسه .

١٢٩- وحدث في تلك الأثناء حادث لم يكن في الحسبان هو أن زينون اغتصب عرش القسطنطينية من الامبراطور باسيلسكوس . وعند ذلك اتجهت أنظار المصريين إلى العاصمة الشرقية في شئ من التساؤل لأن زينون كان مشايحاً للخلفيدونيين فعاد تجديد الحرم على لاون وطومسه تحدياً لسلطته الامبراطورية وأصدر أمره بنفى الأنبا بطرس الثالث . على أن هذا البابا الاسكندري لم يذعن للحكم بل اختفى في ضاحية من ضواحي عاصمته وهو واثق من ولاء شعبه له . وقد حرص هذا الشعب الأمين على أن لا يبوح بمكمن راعيه الأول الذي ظل مختفياً سنوات خمساً لأن غضب الامبراطور زينون على المصريين بلغ حداً فرض معه دخيلاً اسمه جاورجيوس على السدة المرقسية . غير أن اضطرار الأنبا بطرس الثالث إلى الإقامة بعيداً عن مقر رياسته لم يؤخره عن تأدية واجباته الراعوية إذ قد دأب على تعليم شعبه بما كان يبعث به إليهم من رسائل في كل المناسبات (١) ، بينما استبد بهذا الشعب الوفي دخيل أجنبي . وقد سار الشعب على التقليد الأبوي بأن قاطع الدخيل مقاطعة تامة .

١٣٠- وبإزاء الاعتداءات المتكررة من أباطرة القسطنطينية رأى

(١) السنكسار الأثيوبي ترجمه إلى الانجليزية وليس بودج ج١ ص ٢٠٤ - ٢٠٥ حيث عبر عن هذه الحقيقة بقوله ما نصه :

" he used to teach them to be strong dy his letters " .

المصريون أن يبذلوا جهوداً جريئة في المطالبة بحقهم المسلوب . فرأوا أن خير وسيلة هي أن يقابلوا الامبراطور نفسه ويتفاوضوا معه . فانتدبوا لهذا الغرض وقدماً منهم للسفر إلى القسطنطينية . وقد سافر هذا الوفد بالفعل وتمكن من مقابلة الامبراطور وطالبه باحترام حق المصريين في انتخاب باباهم وفي استقلال كنيستهم عن الحكام المدنيين . وكان على رأس هذا الوفد رجل اسمه يوحنا طلايا . وأصغى الامبراطور إلى مطالب المصريين ، ولكنه أبدى تردده في قبولها لأنه استنتج أن يوحنا هذا لم يرأس الوفد ويتجشم عناء السفر إلا لكي يجلس بدوره على السدة المرقسية . وبعد مناقشة قصيرة أدرك يوحنا السبب في تردد الامبراطور ، وعند ذلك أقسم له أمام الجميع أنه لن يقبل الباباوية الاسكندرية حتى إذا أعلن المصريون رغبتهم في انتخابه . وبإزاء هذا القسم وافق زينون المصريين على ما طلبوا وأكد لهم أنه سيحترم شعورهم القومي الفياض في الاحتفاظ باستقلال كنيستهم وفي عدم التعرض لمن يختارون من الرعاة . فعاد المصريون إلى وطنهم وقد اطمأنوا إلى تركيدات الامبراطور .

١٢١- وفي سنة ٤٧٤ م . ش . توفي جاورجيوس الدخيل . فنسى يوحنا طلايا القسم الذي قطعه على نفسه علناً أمام الامبراطور ومن معه ، وسعى لدى أصحاب السلطة المدنية في الاسكندرية فحظى بمناصرتهم إياه ونادى بنفسه خليفة لمارمرقس . وزعم أن الدنيا دانته له ، وبدأ بمباشرة مهامه الراعية بأن أرسل رسالة الشركة إلى أسقفى رومية والقسطنطينية . وبعث برسالته إلى أسقف رومية عن طريق البريد العادى ، أما رسالته إلى أسقف القسطنطينية فقد بعث بها إلى شخص له دالة خاصة في البلاط اسمه ايللوس ، ورجا منه أن يوصلها بنفسه كما رجا منه أن يشفع فيه لدى الامبراطور زينون . وقد شاءت العناية الالهية أن يكون ايللوس متغيباً عن القسطنطينية حين وصلها مندوب يوحنا طلايا . فاحتفظ هذا المندوب بالرسالة بدلاً من أن يتقدم بها بنفسه إلى الأسقف القسطنطينى فوراً . وهكذا وصلت رسالة الشركة إلى أسقف رومية قبل أن تصل إلى أسقف القسطنطينية . وكان يجلس على كرسي العاصمة الشرقية الأسقف أكاكبوس ، فظن أن هذا التأخير ازدياءً له من يوحنا طلايا وتمييز



غضباً على هذا الرجل الذى أخطأ فى حقه ونصح الامبراطور زينون بأن يعيد إلى المصريين باباهم الشرعى - وهو الأنبا بطرس الثالث .

أما أسقف رومية فلم يكذب على رسالة يوحنا طلايا حتى بعث إلى أكاكىوس الأسقف وزينون الامبراطور برسالتين يبدى فيهما سروره لاعتلاء يوحنا طلايا السدة المرقسية . وحين وصلت رسالة الأسقف الرومانى إلى القسطنطينية كان الامبراطور قد تفاهم مع أسقف عاصمته على وجوب ارجاع الأنبا بطرس الثالث إلى مقر رياسته . فكتب رداً على خطاب أسقف رومية قال له فيه : « إن هذا الانسان لا يليق لهذه الكرامة السامية لأنه حدث بيمينه » (١) وقد نفذ الامبراطور ما اتفق عليه مع أكاكىوس الأسقف القسطنطينى إذ قد أصدر أمره باعادة البابا الاسكندرى الشرعى من منفاه وابعاد يوحنا طلايا عن الاسكندرية .

١٣٢- ثم اتصل الأسقف أكاكىوس بسفراء البابا بطرس الثالث فى القسطنطينية وأعلمهم باستعداده لأن يعاود الشركة القدسية مع كنيسة الاسكندرية فبعث السفراء إلى باباهم بتقرير مفصل عن كل ما حدث .

١٣٣- وأحس الأنبا بطرس الثالث بالفرح يغمر قلبه حين اطلع على تقرير سفرائه ، وتوقع أن يتم الصلح بين كنيسته وكنيسة القسطنطينية . إلا أن فرحه كان ممزجاً بالحذر لأنه كان يقدر أهمية الوديعة التى ائتمنه عليها رب المجد . لذلك تبادل مع أكاكىوس أربع عشرة رسالة (٢) قبل أن يتفق معه نهائياً . كتب منها الأنبا بطرس ثمانية أعجب ما فيها انسيابها المنطقى .

(١) تاريخ الكنيسة (بالفرنسية) للأرشمندريت جيتى ج ٥ ص ٤٤ - ٤٥ ، تاريخ الكنيسة القبطية لمنسى القمص ص ٣١٨ .

(٢) لقد ظلت نسخة من هذه الرسائل محفوظة بدير الأنبا مكارى الكبير ببرية شيهيت مدى قرون ، ولكنها ضاعت الآن بسبب الغزوات المتتالية التى قام بها قبائل البربر على هذا الدير العظيم . وفى سنة ١٩٦٤ قام قسم اللغة القبطية بالمعهد العالى للدراسات القبطية بنشر مجموعة من هذه الرسائل باللهاجة القبطية البحريرة جمعها وراجعها الأستاذ شاكىر باسيلوس ويأمل القسم أن ينشر الترجمة العربية لهذه الرسائل فى وقت قريب .

فقد كتب هذا البابا الجليل رسالتين متتاليتين طلب في أولهما توكيداً من الأسقف أكاكيوس لكل ما جاء في تقرير سفرائه - على أن يكون هذا التوكيد بخط يده .

١٣٤- أما الخطاب الثاني فقد تضمن توبيخاً لأكاكيوس على اتحيازه للخلقيدونيين . ونصحاً له بالتوبة وقد ردّ عليه أكاكيوس فوراً معترفاً بخطيئته وختم خطابه بقوله : « أشرق علينا بنورك يا سراج الأرثوذكسية ، وأنز السبيل لنا نحن الذين ضلوا عن الايمان القويم . كن لنا مثل استفانوس أول الشهداء (١) واهتف نحو مضطهديك قائلاً لا تحسب لهم يارب هذه الخطية ، فردّ عليه الأنبا بطرس الثالث ضارِعاً إلى جميع القديسين أن يشفعوا فيه ، وجميع القوات السمائية أن يستمطروا عليه الرحمات . فما كاد أكاكيوس يطلع على هذه الرسالة حتى امتلأ قلبه فرحاً وتهليلاً . وبعث باجابته على الفور إلى البابا الاسكندري قال له فيها : « أنى موقن الآن أنك بالحقيقة تلميذ للسيد المسيح : فأنت تنصحننا بأن نعمل الخير وتحثنا على أن نصلى بلا انقطاع . وقد عولنا على العمل بنصحيتك فإن قبلنا في شركتك فإنك تعمل على توطيد السلام ، وإن لم تقبلنا في شركتك رفعت شكواى منك إلى منبر المسيح ربنا واستودعت الأمر يدي محب البشر ويدي قداسك ، .

١٣٥- وتأمل الأنبا بطرس الثالث هذه الرسالة ملياً وطغت على قلبه موجة من الرفق والحنان نحو كاتبها . فيادر بالرد عليه قائلاً ، لماذا تزيدنى حزناً على حزن ؟ لقد تمنطقت بسيف الامبراطور ، ولما خلت نفسك في مأمن من كل شر وقعت على الحرم (٢) . أما الآن ؛ فإذا تيقنت من الحقيقة ، فقد رأيت أن تجعلنى مسئولاً عنك أمام منبر المسيح له المجد . فأعلم أنتى لا أستطيع أن أهمل أمرك ولا أن أصمّ أذنى عن قبول توبتك ، ولو أنك قد جعلت نفسك غريباً عن كرامة الكهنوت بما فعلته فى مجمع خلقيدون . ولا يحزنك ما أقوله لك لأنه الحق بعينه . وأنا لا يسعنى إلا أن أتمسك بما وهبني المسيح

(١) أعمال ٧ : ٦٠ .

(٢) اشارة إلى أن أكاكيوس كان ضمن الذين تأمروا على الأنبا ديسقورس فى خلقيدون .

من حرية لا يستطيع أحد أن ينتزعها مني ولو قضى على حياتي لأنها حرية  
مجد أولاً الله ، (١) .

١٣٦- وقد رد أكاكيوس على هذه الرسالة برسالة تطفح حرارة قال له فيها  
: كن أيها الأخ كموسى النبي واهتف معه إلى الله أن أغفر لقومى اثمهم والا  
فامحنى من كتابك ، (٢) . لأن هرون الكاهن الأعظم كان قد سقط فى  
الخطيئة مع الشعب وعبد العجل المسبوك من حلى النساء ، وبصلوات موسى  
من أجل أخيه هرون أبرم الصلح بينه وبين العلى وظل محتفظاً برياسة  
الكهنوت حتى آخر حياته (٣) . «فأمسك بأيدينا كما فعل موسى ، وضع أرجلنا  
على الصخرة التى لا تتزعزع والتى ليست سوى السيد المسيح كما قال بولس  
الرسول ، (٤) .

١٣٧- وكان الرد الثالث للأنبا بطرس يفيض محبة وحناناً ، فقد قال فيه:  
« صل وصم بكل اجتهاد ، وأنا أصوم وأصلى معك ومن أجلك . فنرفع كلانا  
توبتنا إلى الله (٥) باسم الكنيسة الجامعة ، . فرد عليه أكاكيوس بقوله : «الآن  
يتهل قلبى لأنك قبلت أن تشاطرنى ما أحمل من أعباء ثقيلة . وأننى أشكر  
الله تعالى الذى هيا لى فرصة التوبة بصلاتك ومنحنى القوة بأصوامك معى  
وعنى . وأنا فرح لأننى سأحظى بالدخول معك إلى الحضرة الالهية . فأرجو  
منك الآن أن ترسل إلينا بعض آباء الصحراء وبعض العلمانيين الموثوق  
بأرثوذكسيتهم لكى يرافقونا فى زيارة ، نزمع أن نقوم بها للامبراطور للتحدث  
إليه بشأن إبرام الصلح بين جميع الكنائس . فنسعد بتثبيت السلام فى بيعة ملك  
السلام ، .

١٣٨- ولقد استجاب الأنبا بطرس الثالث إلى طلب الأسقف أكاكيوس

(١) رومية ٨ : ٢١ .

(٢) خروج ٣٢ : ٣٣ .

(٣) راجع تفاصيل هذه الحوادث فى خروج ٣٢ .

(٤) ١ كورنثوس ١٠ : ٤ .

(٥) مما تجدر الاشارة إليه هنا أن الأنبا بطرس الثالث قد وضع نفسه موضع الخاطى مع أنه لم  
يشاطر أكاكيوس (وغيره من الأساقفة) خطية التوقيع على قرارات مجمع خلقيدون المشتموم .

وسارع إلى انتخاب عدد من آباء الصحراء والأراخنة الأتقياء المشهود لهم بالإيمان الراسخ . وأرسلهم ليحضروا المجمع الذي انعقد في القسطنطينية . وقد أصدر هذا المجمع المنشور الموصوف بمنشور زينون الذي أعلنت فيه العقيدة الأرثوذكسية وعرف باسم « هينوتيكون » ، وهذا نصه : « بما أن الإيمان الذي لا عيب فيه - هو وحده - ينجينا ، لذلك تقدم إلينا محبو الله ورؤساء الأديرة ورهبان آخرون ملتجئين بدموع العمل على اقرار السلام والألفة بين الكنائس المقدسة فتنضم إلى بعضها البعض الأجزاء التي باعد بينها عدو الخير منذ زمن طويل فكانت النتيجة المرجعة لهذا التباعد أن قضى بعض المؤمنين من غير أن يدالوا سر الصبغة المقدسة (المعمودية) ، بينما اضطر غيرهم إلى أن يعيشوا السنوات الطوال من غير أن يسعدوا بالنعمة الممنوحة في سر التناول . ولم يقتصر الأذى على حرمان المؤمنين من الأسرار المقدسة بل تعداه إلى نيلهم الشهادة : فسقط المئات منهم وارتوت الأرض بدمائهم بينما صعدت أوراخهم تستنجد بأبي المراحم . يضاف إلى هذا كله ما وقع من انقسام واضطهاد في مختلف البلاد . لهذا كله نعلن أننا لن نقبل دستوراً غير الذي وضعه الثلاثمائة والثمانية عشر بمجمع نيقية العظيم والذي صادق عليه مجمع القسطنطينية فالمجمع الأفسسي برياسة الأنبا كيرلس الكبير وقد حكموا جميعاً بادانة نسطور وأوطيخا . لذلك نقبل الاثنى عشر حرماً التي أصدرها محب الله كيرلس بابا كنيسة الاسكندرية الجامعة ، فنعترف بأن السيد المسيح هو ابن الله حقاً وهو المتأنس بالحقيقة وهو الذي نزل من السماء وتجسد من الروح القدس ومن مريم العذراء والدة الإله فهو واحد لا اثنان . ونحن نعلن أن ابن الله الذي صنع العجائب هو الذي تألم بالجسد بارادته وحده عنا كلنا . ونرفض رفضاً باتاً جميع الذين يفصلون طبيعته أو يمزجونها كنسطور كما نرفض الذين يقولون مع أوطيخا أنه تجسد جسداً خيالياً - ذلك أن التجسد الحقيقي المنزه عن الخطية الذي من والدة الإله لم يزد على الابن شياً : فقد ظل الثالوث ثالوثاً بعد تجسد الإله الكلمة . وأنا نكتب لكم هذا لا لنعلن إيماناً جديداً ولكن لنبين أننا نحرم كل من يرى غير هذا الإيمان الذي سلمه لنا الآباء سواء أكان ذلك في خلقيدون أو في غيره من المجامع . ونعلن حرماناً خاصة على نسطور وأوطيخا المبتدعين .

« فليتحد الجميع إذن في الكنيسة أمنا الروحية كأبناء متحابين لتغمرنا ببركاتنا فنتفرح الملائكة كما يفرح أبونا الذي في الملكوت » (١) .

١٣٩- وهذه الرسالة الدورية الثانية كتبها أكايوس أسقف القسطنطينية ، وهي تتضمن نفس التعاليم التي تضمنتها الرسالة التي كتبها البابا تيموثيوس الثاني خليفة البابا ديسقورس بأمر الامبراطور باسيلسكوس . إلا أن الأنبا تيموثيوس الذي كتب الرسالة الأولى اختلف مع الأسقف أكايوس في إصدار الحرم العلني على خلقيدون في حين أن أكايوس جعل حكمه عاماً . غير أن كليهما اتفقا على حرم أوطيخا .

١٤٠- ولم يكن أكايوس نسطورياً ولا أوطاخياً ، ولكنه غض الطرف عن ذكر خلقيدون لأن قراراته لم تفر بالصيغة الاجماعية الكنسية . وقد عد الكثيرون من الأساقفة طومس لاون أقرب إلى البدعة النسطورية (التي تفصل السيد المسيح إلى اثنين) منه إلى العقيدة الأرثوذكسية (التي تؤمن بالمسيح الواحد الذي اتحد لاهوته بناسوته بلا اختلاط ولا امتزاج ولا تغيير) . مما جعلهم يقاومونه بكل ما أوتوا من قوة ، وقد كان هؤلاء الأساقفة يرون رأي أكايوس فقالوا بأن مجمع خلقيدون لا يعد مسكونياً إلا إذا ظفر بمصادقة جميع الكنائس كما هو الحال مع المجامع الثلاثة التي انعقدت في نيقية والقسطنطينية وأفسس (٢) .

١٤١- ولما وصل رسل الأسقف أكايوس والامبراطور زينون يحملون الهيئوتيكون ، قابلوا الأنبا بطرس الثالث وقدموه له ، ثم قصد الجميع إلى الكنيسة المرقسية حيث وقف البابا الاسكندري يخطب فيهم وفي الجماهير التي زحرت بهم الكنيسة ليفسر لهم ما جاء في هذا الهيئوتيكون ، ثم أوصى المؤمنين أن يصلوا لكي يحفظ الله الامبراطور الذي تم في عهده الوئام بين الكنائس .

ولما انتهى الأنبا بطرس الثالث من تفسير دقائق الايمان للشعب ومن

(١) تاريخ الكنيسة السريانية الأنطاكية لمار سويريوس يعقوب توما ج٢ ص ٢٤١ - ٢٤٢ .

(٢) تاريخ الكنيسة (بالفرنسية) للأرشمندريت جيتي ج٥ ص ٤٤ - ٤٦ .

رفع صلاة الشكر لله بعث برسالتين : احدهما إلى أسقف القسطنطينية وثانيتهما إلى أسقف أورشليم أعلمهما فيهما بكل ما جرى وباغتباطه لعودة الألفة والتفاهم بين الكنائس وقد رد عليه الأسقفان معانين فرحهما أيضاً بهذا الود الذي تجدد . وقد خاطبه مار أكايوس بقوله : « إلى محب الله شريكنا وأخينا بطرس ... » ، بينما وجه إليه الأسقف الأورشليمي الخطاب بقوله : « إلى محب المسيح ورئيس الكهنة سيدى وأخى وشريكى بطرس ... » (١) .

١٤٢- وفي تلك الأثناء أرسل فيليكس أسقف رومية خطاباً إلى الامبراطور زينون رجا منه فيه أن يتوسط لدى البربر المغيرين على كنيسة أفريقيا ليحول دون اغتصابهم إياها . وقد حمل هذا الخطاب مندوبان كما حملا رسالتين أخريين : واحدة إلى الامبراطور أيضاً ، والثانية إلى الأسقف القسطنطيني يطلب إليهما أن يعظفا على يوحنا طلايا . ومن المستغرب أن فيليكس حذر مندوبيه من الاتصال بأكاكيوس على الرغم من أنه حملهما رسالة إليه .

١٤٣- وقبل وصول المندوبين الرومانيين إلى القسطنطينية علم الامبراطور من عيونه وأرصاده بالغرض من انتدابهما . فأمر بالقبض عليهما والزج بهما فى السجن ، كما أمر بانتزاع جميع الأوراق التى يحملانها . وبينما هما فى السجن بعث إليهما الامبراطور برسول خاص أقنعهما بالاتصال بالأسقف أكايوس . وعندها صدر الأمر بالافراج عنهما فاستأنفا رحلتهما إلى القسطنطينية وحين وصلها اتصلا على الفور بأسقفها كما اتصلا بسفراء الأنبا بطرس الثالث . وكانت مقابلتهم للأسقف القسطنطيني ولسفراء البابا الاسكندرى فى وضح النهار وعلى مرأى من أهالى القسطنطينية .

١٤٤- وثارت ثائرة الأسقف فيليكس ، وزينت له العنجهية الرومانية أن يوقع الحرم على مندوبيه وعلى كل من أكايوس أسقف القسطنطينية وبطرس الثالث بابا الاسكندرية . ولم يكتف باصدار الحرم ضد هذين

(١) تاريخ الكنيسة السريانية ... ج٢ ص ٢٤٢ - ٢٤٤ .

الحبرين بل انتدب مندوباً ثالثاً ليحمل حرمه هذا إليهما (في القسطنطينية) .  
على أن هذا المندوب الثالث وقع بدوره تحت تأثير رجال البلاط الامبراطورى  
وانضم إلى مار أكاكىوس والأنبا بطرس الثالث .

١٤٥- على أن الحرم لم يكن له من أثر إطلاقاً لأن كنيسة الاسكندرية  
والقسطنطينية ظللتا تعدان البابا بطرس الثالث والأسقف أكاكىوس الحبرين  
الشرعيين لهما ، كما عدتا فيليكس الأسقف الرومانى متدخلاً فيما ليس يعنيه .  
كذلك ظلت الكنيستان على صلة المودة التى جاهد كل من الأنبا بطرس ومار  
أكاكىوس فى سبيل تدعيمها (١) .

١٤٦- ومن نعم الله تعالى على الشعب المصرى أن أتاح له فرصة هذا  
السلام بعد كل ما قاسى من ضيق وعذاب ، فاطمأن قلبه وتمكن من أن يسعد  
برعاية باباه الشرعى له رعاية مباشرة واسعة المدى . لأن الأنبا بطرس الثالث  
قضى أيام باباويته فى تثبيت شعبه ، وتعزية القلوب الكسيرة التى أصابها  
الحزن من بطش الحكام ، وتشديد العزائم لمواجهة ما قد يصادفها من آلام فى  
المستقبل فانقضت بقية أيامه فى العمل المتواصل فى هدوء واستقرار ، مسبحاً  
الآب السماوى الذى هدأ العاصفة وأحل محلها السلام . وظل يدير دفة الكنيسة  
مدى ثمانى سنين وثلاثة أشهر انتقل بعدها إلى اورشليم .

(١) تاريخ الكنيسة (بالفرنسية) للأرشمندريت جيتى ج ٥ ص ٤٨ - ٥١ ، على أنه مما يؤسف له  
أنه لما تولى يوستينوس الحكم انصاع لهورميسداس أسقف رومية وثناسى الهينوتىكون راجع  
مقال وستكوت فى قاموس السير والآداب والمذاهب والعقائد المسيحية جمعه سميث وويس  
ونشره جون مورى فى لندن سنة ١٨٧٧ ج ١ ص ١٤ حيث جاء ما نصه : " The policy of  
Acacius broke down When he was no longer able to animate it . In the course of  
a few years, all for which he had laboured was undone . The ( Henoticon ) failed  
to restore unity to the East, in 519 the emperor Justin submitted to Pope  
Hormisdas ( of Rome ) , the condemnation of Acacius was recognised by the  
Constantinopolitan Church " .

وترجمته ما يأتى : ، أن سياسة أكاكىوس تداعت حين لم يستطع اصفاء الحياة عليها فى مدى  
سنوات قليلة تفكك كل ما كان قد جاهد لأجله ، وفشل الهينوتىكون فى إعادة الوحدة إلى  
الشرق . وفى سنة ٥١٩ انصاع الامبراطور يوستينوس لهورميسداس أسقف رومية وصادقت  
الكنيسة القسطنطينية على ادانة أكاكىوس .

## وقت السلام : ١ - الأنبا أنطاسيوس الثاني

- (١٤٧) انتخاب الأنبا أنطاسيوس الثاني .
- (١٤٨) تبادل رسائل الشركة بين الأساقفة .
- (١٤٩) ابنتا الامبراطور زينون وما جرى لهما .
- (١٥٠) وفاة زينون وتملك أنستاسيوس وخطاب أسقف رومية للامبراطور الجديد .
- (١٥١) اصرار المصريين على عدم الاعتراف بخلقيدون .
- (١٥٢) تقدير الامبراطور أنستاسيوس للمصريين .
- (١٥٣) نياحة الأنبا أنطاسيوس وانتخاب خليفته .
- (١٥٤) البابا الجديد يحث على التمسك بالايمان القويم .
- (١٥٥) أثر الأديرة المصرية في القرب .
- (١٥٦) وصول الرهبنة المصرية إلى ايرلندا .
- (١٥٧) نياحة البابا الاسكندري .
- (١٥٨) انتخاب يونس الثاني وتبادل رسائل الشركة .
- (١٥٩) الله تعالى يقيم كهنوتنا ملكيا ومملكة مقدسة .
- (١٦٠) البابا الاسكندري وساويرس الأنطاكي يتكاتبان .
- (١٦١) يعقوب السروجي يكاتبهما .
- (١٦٢) همة الأنبا يونس الثاني في تأدية واجباته الراعوية .
- (١٦٣) نياحته .
- (١٦٤) مزايا سكرتير البابا المتنيح .
- (١٦٥) أسباب تردد الشعب في انتخابه .
- (١٦٦) موقف المصريين من ديسقورس خلاصة لتاريخهم الحافل بالمجد .
- (١٦٧) تبادل رسائل الشركة .
- (١٦٨) البابا الاسكندري يشجع في شعبه لدى الامبراطور .
- (١٦٩) نياحة الأنبا ديسقورس الثاني .
- (١٧٠) أثر السلام في الفنون والعلوم .

١٤٧ - واستمر السلام ناشراً ألويته إذ أقر الامبراطور حق المصريين في استقلالهم الكنسى حسب وعده إياهم . فلما تليح الأنبا بطرس الثالث لم تعترض السلطات الزمنية أمر الانتخاب ولم تفرض دخيلاً على السدة المرقسية ، بل تركت للمصريين الفرصة ليزاولوا حقهم الشرعى ، وبالتالي لم تتدخل حين اجتمعوا ليتداولوا معاً ويختبوا من يرونه صالحاً لرعايتهم .



وبذلك تمكن الشعب من أن يجتمع للتشاور مع اكليروسه فيمن يجلس على السدة المرقسية الشاغرة . ومن مراحم الله على كنيسته أن اتفقت كلمة الجميع على انتخاب أناسيوس كاهن الكنيسة المرقسية والمشرف على كنائس الاسكندرية ، لأنه كان من المجاهدين الروحيين المبرزين حتى لقد كانت قدسية حياته مضرِباً للأمثال فكان هيكلاً مكرساً للروح القدس حقاً (١) . وتمت رسامته فأصبح الخليفة الثامن والعشرين للقديس مرقس الرسول سنة ٤٨١ م . ش .

١٤٨ - ولقد رأى الأنبا أناسيوس الثاني أن يستهل أعماله البابوية بكتابة رسائل الشركة إلى الأساقفة الذين وقَّعوا قد على الرسالة الدورية التي كتبها الأنبا تيموثيوس في عهد الامبراطور باسيلسكوس والتي تدعمت بالهينوتيكون الذي نشره الامبراطور زينون على الأساقفة . وحين وصلت رسالة الأنبا أناسيوس الثاني إلى هؤلاء الأساقفة ردوا عليه جميعاً مقدمين إليه تعزيتهم في فقد الأنبا بطرس الثالث وتهنئتهم له بالجلوس على كرسي مارمرقس الرسول الشهيد والبشير وموطنين صداقتهم في وحدة الايمان .

١٤٩ - وكان للامبراطور زينون ابنتان : اختفت احدهما فجأة ولم يستطع أحد أن يعثر عليها برغم البحث المتواصل الذي قام به رجاله . وحقيقة الأمر أنها كانت قد تخفت في زى الرجال وركبت مركباً إلى الاسكندرية . ومن هناك قصدت إلى برية شيهيت حيث قادتها العناية الإلهية إلى ناسك شيخ وقور اسمه الأنبا بيموا اعترفت له بحقيقة أمرها . فحفظ سرها وأرشدتها إلى مغارة وسط الصحراء عاشت فيها اثنتى عشرة سنة لا يعرف أحد عنها غير الناسك بيموا الذي كان يفتقدها من حين إلى حين . ثم اعتادت بعد ذلك أن تحضر الصلوات مع الرهبان . ولما لم تنبت لها لحية ولا شارب توهموا أنها خصى وكانوا يدعونها هيلاريون الخصى ، أما البنيت الثانية

(١) السنكسار الأثيوبي ترجمه إلى الانجليزية واليس بودج ج١ ص٧٦ حيث يقول ما نصه : " for the holiness of his life was proverbial, he contended splendidly in the way of God, and the Holy Spirit dwelt in him " .

للإمبراطور فقد انتابها مرض حار في علاجه الأطباء . وكان صيت الآباء  
 المصريين قد طبّق الآفاق ، فرأى زينون أن خير سبيل لشفائها هو أن  
 يرسلها إلى هؤلاء الآباء . وما أن انتهى إلى هذا الرأي حتى هباً لابنته  
 مركباً ملكياً معداً بكل ما تحتاج إليه الأميرة ، وأرسل معها عدداً من الحرس  
 والخدم وقد حملها خطاباً إلى الآباء قال لهم فيه : « لقد رزقني الله تعالى ابنتين  
 : ضاعت أحدهما منى فليست أدري ما أصابها ولا ما مصيرها . بينما أصيبت  
 الثانية بمرض عضال . فأرجوا أن تتكرموا بالصلاة عليها ليعلم الله لكم  
 ويشفيها بشفاعتكم ، . فلما وصلت الأميرة إلى شيهيت أخذ النساك يصلون  
 لأجلها بحرارة عدة أيام . غير أن صلواتهم لم تأت بالفائدة المرجوة . وعند  
 ذلك نادوا على الراهب هيلاريون وسلموا له الأميرة ليضرع من أجلها .  
 وبالطبع عرف ، هيلاريون ، شقيقته على الفور بينما هي لم تعرفه .  
 فأخذها إلى مغارته وركع إلى جانب السرير الذي أرقدها عليه وأخذ يصل  
 بحرارة ودموع ثم قبلها في حنان . فلم تلبث الأميرة أن قامت معافاة  
 منشحة الصدر . فاستصحبها ، هيلاريون ، إلى النساك قائلاً : « إن الأميرة  
 قد برئت بصلواتكم ، . فلما عادت إلى القسطنطينية في صحة وعافية فرح بها  
 أبواها فرحاً عظيماً واستفسروا منها عما حدث فسردت لهم كل ما جرى من أمر  
 الراهب هيلاريون . وعندها أرسل الإمبراطور زينون في طلب هذا الراهب .  
 فلما مثل بين يديه استخلفه هو والإمبراطورة على الإنجيل أن يدعاه يعود إلى  
 شيهيت في أمان إن هو اعترف لهما بسرهما فلما أمته الإمبراطور وزوجته كشف  
 لهما عن شخصيته . ففرح كلاهما إذ عرفا أن ابنتهما قد بلغت هذه الدرجة  
 من القداسة بعد أن ظلّتا ماتت . فأقاما الزينات حتى بدت القسطنطينية في  
 زينة الأفراح عدة أيام ، عادت بعدها الأميرة ايلاريا ( الراهب هيلاريون )  
 إلى شيهيت حيث قضت بقية حياتها .

ولقد أراد الإمبراطور زينون أن يعبر عن اعترافه بفضل الآباء الذين  
 كرّسوا حياتهم لله ، فأصدر أمره بترميم جميع كنائس الأديرة الموجودة في  
 تلك البرية حتى منطقة مريوط ( المتاخمة لاسكندرية ) . كذلك أمر بأن  
 يصرف لآباء البراري المصرية سنوياً كل ما يحتاجون إليه من قمح وزيت .

وقد ظلت هذه الأوامر نافذة المفعول طيلة حياة الامبراطور زينون (١) .

١٥٠- وقد توفي هذا الامبراطور سنة ٤٨٣ م. ش (٢) وخلفه أنثاسيوس (٣) على عرش القسطنطينية ولم تمض مدة وجيزة على اعتلائه العرش حتى جاءه مندوبان غربيان يحملان إليه رسالة من أسقف رومية . وقد تضمنت هذه الرسالة تهنئة للامبراطور بالعرش كما تضمنت رجاء الأسقف الروماني من الامبراطور أن يصدر منشوراً ينقض به منشور زينون (الذي هو الهنوتيكون) بحجة أن المنشور المطلوب سيعيد كنيسة الاسكندرية إلى الشركة مع الكنيسة الغربية .

ولما وصل هذان المندوبان إلى القسطنطينية رأى الامبراطور أن خير وسيلة للوصول إلى الحل الصحيح هو أن يجمع بينهما وبين سفراء الأنبا أنثاسيوس الثاني في العاصمة الشرقية . وكان البابا الاسكندري قد استشف الغرض الذي يهدف إليه الأسقف الروماني من رسالته إلى الامبراطور فزود سفراءه في القسطنطينية بمذكرة تفصيلية تضمنت وجهة نظر الكنيسة المصرية في العقيدة . وقد أوضح البابا الاسكندري في هذه المذكرة أن الباعث على انشقاق الكنيسة هو طومس لاون الذي جعل من المسيح الواحد مسيحين منفصلين . وقد رأى البابا أنثاسيوس الثاني أن يبين في المذكرة عينها ايمان كنيسته وموقفها بازاء كل من نسطور وأوطيخا فأعلن فيها حرمة كليهما .

١٥١- ومع أن الأنبا أنثاسيوس الثاني كان صريحاً كل الصراحة في التقرير الذي بعث به إلى سفرائه إلا أنه لم يصل إلى نتيجة لأن الغربيين كانوا لا يريدون إلا أن يقحموا المصريين على الاعتراف بمجمع خلقيدون

(١) شرحه ج٢ ص ٥٢٧ - ٥٣٠ ، الصادق الأمين ج١ ص ٣٠٧ - ٣٠٩ .

(٢) أو سنة ٤٩١ ميلادية غربية .

(٣) يرى بعض المؤرخين أن الامبراطور أنثاسيوس لم يقبل العرش إلا بعد نياحة الأنبا أنثاسيوس الثاني . على أن جدول البابارات الملحق بدليل المتحف القبطي لمرقس سميكة ج٢ ص ١٦١ - ١٦٨ يسجل أن هذا الامبراطور بدأ حكمه في بابوية الأنبا أنثاسيوس الثاني . ولما كان هذا الجدول هو المرجع الذي اعتمدنا عليه في تسلسل التواريخ في هذا الكتاب فقد ذكرنا نبأ اعتلاء أنثاسيوس العرش في هذا العهد .

الذي لعنوه مزاراً وتكراراً - إذ قد جدد حرمه كل باباوات الاسكندرية الذين تعاقبوا من بعد الأنبا ديسقورس على السدة المرقسية (١) . على أن المصريين ظلوا على اصرارهم ، غير معترفين بهذا المجمع المشكوك الذي لم تجن منه الكنيسة غير أوحم العواقب ، وما زالت كنيستنا الوفية تعد هذا المجمع مجعاً لصياً حتى اليوم .

ومن نعمة الله أن الامبراطور أنستاسيوس كان محباً للسلام ، خلتقاً الله ، فلم يرد أن يوسع الخرق بالخوض في مجادلات لا نهاية لها وإن تؤدي إلا إلى اتساع شقة الخلاف بين الكنائس ولكونه محباً للسلام لم يناصر الخلقيدونيين كما أنه لم يناصر خصوم الخلقيدوني . ولم يكن هذان الحزبان وحيديين بازاء خلقيدون ، بل كان هناك فريق ثالث في جيرة من أمره لا يدري أيوافق على قرارات هذا المجمع أم يرفضها . وهذا الفريق الثالث حظى بنفس المعاملة التي عامل بها الامبراطور الفريقين الآخرين وهي سياسة الحياد : فترك الحرية لكل فريق ليعيش وفق عقيدته التي يدين لها بالولاء (٢) . وقرق هذا فقد رفض الامبراطور طلب الأسقف الروماني ولم يصدر منشوراً ينقض به منشور زيتون إذ لم يجد لمثل هذا المنشور من مبرر .

١٥٢- ولم يمن أنستاسيوس بهذه الفضائل فحسب بل أنه أفرد للمصريين في قلبه مكاناً خاصاً . ذلك أنه كان إيان حكم زيتون قد اضطر إلى الفرار لأن هذا الامبراطور كان يريد قتله - ولجأ أنستاسيوس إلى مصر عندما فر هارياً من وجه الامبراطور الحائق عليه . فكانت مصرنا الحبيبة أشبه بالأم الرزوم له - شأنها معه شأنها مع جميع الذين لجأوا إليها في مختلف العصور طالبين في رحابها الأمن والاستقرار . ووجد أنستاسيوس من المصريين كل اكرام ورعاية حتى لقد قامت بينه وبين العدد الكبير منهم روابط الألفة والصداقة فأحبهم وأحبوه . وفي ذات يوم استنصحه أحد المصريين لزيارة ناسك متوحد ، فتنبأ له هذا الناسك بأنه سيجلس يوماً ما

(١) تاريخ الكنيسة (بالفرنسية) للأرشيبيدريت جيني جيه ص ٥٨ .

(٢) شرحه جيه ص ٥٢ .

على عرش القسطنطينية . فلما تحققت هذه النبوة وتسلم أنستاسيوس مقاليد الامبراطورية الشرقية ، ذكر ذلك الذى تنبأ له بالكرامة التى سينالها فأمر ببناء كنيسة عظيمة فوق الصومعة التى كان يسكنها . وقد جعل الامبراطور جميع أواني هذه الكنيسة من الذهب الخالص اعترافاً منه بالجميل . كذلك بعث بالهدايا النفيسة إلى جميع المصريين الذين أكرموه فى شدته (١) .

ولما كان الامبراطور أنستاسيوس على هذه الخصال فقد استمتع المصريون فى عهده بالسلام ، وعاشوا مطمئنين مستقرين فى ظل باباهم الساهر على راحتهم وعلى تدعيم ايمانهم الأرثوذكسى بتعليمه وارشاده . على أن بابوية الأنبا أنستاسيوس الثانى لم تدم غير سبع سنين إذ قد انتقل إلى عالم النور فى سنة ٤٨٨ م . ش .



## ب- الأنبا يونس الأول

١٥٣- وكان يعيش فى دير الأنبا مكارى الكبير راهب اسمه يونس ، قضى السنين الطوال فى الجهاد الروحى فعمطر الوادى بسيرته . لذلك اتجهت إليه الأبصار عند التداول فيمن يخلف البابا الراحل . ومن ثم قصد وفد من الأساقفة والأراخنة إلى برية شيهيت لمقابلته والاعراب له عن رغبتهم فى انتخابه . فامتنع فى أول الأمر لزهده فى هذه الحياة الدنيا . ولكن لما وجد اصرار الذين جاءوا إليه قال فى نفسه : « من يدرينى إن كان الحاج هؤلاء الرجال وحيًا من الروح القدس ؟ فيجب على أن أحذر لئلا أكون معانداً لله . كما يجب أن أقبل هذه المسئولية العظمى بكل اتضاع وبغير تردد » . وما أن ساورته هذه الخواطر حتى أعلنها لمن جاءوا إليه مؤكداً لهم أنها كرامة لا يستحقها ولكنه يقبلها إذ يشعر أنها ضرورة موضوعة عليه من الله جل اسمه ويعاهددهم بأنه سيجاهد فى سبيلهم بكل ما أوتى من قوة . وفرح

(١) تاريخ الكنيسة القبطية لمنسى القمس ص ٣٦١ - ٣٦٢ .

مندوبو الشعب حين سمعوا هذه الكلمات ، واستصحبوا الناسك يؤنس معهم إلى الاسكندرية حيث تمت رسامته في حفل رائع باسم يؤنس الأول البابا الاسكندري التاسع والعشرين .

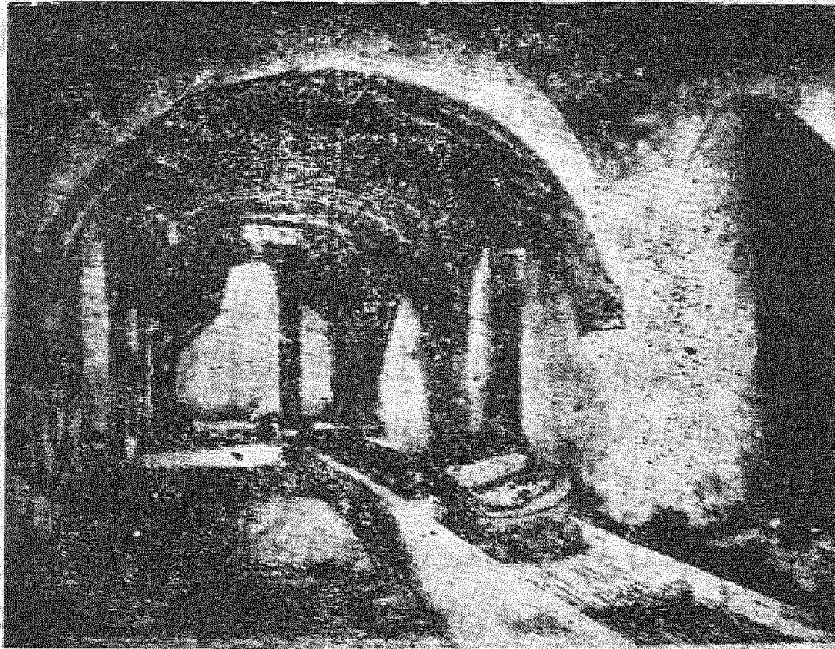
١٥٤- وظل الأنبا يؤنس الأول على وفائه للعهد الذي قطعه على نفسه أمام الأساقفة والأراخنة الذين جاءوه في شيهيت إذ أن أول ما قام به بعد أن تسلم مقاليد الرياسة كان توجيه الشعب إلى وجوب التمسك بالايمان القويم . وكان السلام مستتباً لأن الامبراطور أنستاسيوس كان هو أيضاً وفياً لأصدقائه المصريين .

١٥٥- وإن حياة الأنبا يؤنس الأول لدليل من الأدلة الساطعة على أن الأديرة المصرية كانت إذ ذاك تشعّ الضياء بنشرها نور القداسة والعلم بين الجميع . وكان نورها وهاجاً إلى حد أن الغربيين الذين كانوا يرغبون في الوقوف على كمال الحياة النسكية كانوا يأتون إلى بلادنا المحبوبة ويزورون صحاريها التي تقدست بأنفاس النساك من أبنائها البررة ليتعلموا منهم القوانين الأصلية للرهبة . بل أن كنيسة غاليا (فرنسا) مدينة بمدرستها الرهبانيتين المعروفتين باسم ليرين وسان فيكتور إلى الشرق وبخاصة إلى مصر ، إذ كان لكاسيانوس اليد الطولى في تأسيسهما بعد أن عاد إلى بلاده من الرحلة التي دامت سنين عدة في صحارى مصر مع رهبانها . ولقد تخرّج من ليرين وسان فيكتور العدد الوفير من قادة الفكر والروح في الغرب . وقد جاهد هؤلاء القادة لنشر الحياة النسكية في مختلف البلاد ، فكان - كلما رسم أحدهم أسقفاً على ايبارشية ما ينشئ بها ديراً ملحقاً بكنيسته ويسيره وفقاً للنظام الذي أتبعه في ليرين وسان فيكتور (١) . فانتسعت بذلك دائرة الأثر الروحي ، ونمت حبة الخردل إلى شجرة عظيمة تتأوى في أغصانها الطيور (٢) . وكان هؤلاء الرهبان الغربيون يقرأون ضمن الكتب الموضوعه عليهم سيرة الأنبا أنطوني أبي الرهبان التي كتبها تلميذه العظيم الأنبا أنثاسيوس الرسولى . وإن من يطالع تاريخ هذه الرهبنات ليدرك مدى الأثر

(١) أنظر الفصل الخاص بكاسيانوس في الجزء الأول لهذا الكتاب .

(٢) متى ١٣ : ٣٢ - ٣٣ .

الذي أحدثته مصر في كنائس الغرب وبخاصة في كنيسة غاليا . فحق القول بأن النور الذي سطع من هذه الكنيسة فجعلها المركز الرئيسي لكل الجهود الفكرية في الغرب حتى القرن السادس إنما كان انعكاساً لذلك النور الذي سرى من وادينا الحبيب سريان أشعة الشمس على الكون (١) .



### غرفة الطعام في دير الأنبا مكاري الكبير

١٥٦ - وبين الرهبان الذين تخرجوا من المدرسة الديرية في سان ليرين القديس باتريك الذي حمل الشعلة إلى أيرلندا حيث قامت الأديرة طبقاً للنظام المصري . ويجدر بنا - نحن أبناء مصر - أن نذكر عبارة وردت في قداس أوليجوس مؤداها أن سبعة من الرهبان المصريين مدفونون في ديزرت أوليدا بمقاطعة دوينجال (بايرلندا) ، كما أن هناك أدلة على أن الرهبنة المصرية كانت متبعة في جلاستبوري (بانجلترا) . ولم ينس الرهبان في العصور الأولى أن الرهبنة نشأت في مصر فكانوا على صلة مستديمة بهذه البلاد (التي هي بلادنا الحبيبة) إذ عدوها أرضاً مقدسة ثانية . ولهذا السبب نجد الكثير من الشبه بين الزخرفة في المخطوطات والحفر على الحجارة في

(١) تاريخ الكنيسة (بالفرنسية) للأرشمذريت جيني جه من ٦١ و ٨٠ - ٨١ : ٦١ : ٦٢ (٢)

ايرلندا وبيدها في مصر (١) . بل أن هناك شبهاً كبيراً بين القديس الايرلندي والقديس القبطي (٢) . وكل هذه الحقائق تبين لنا أن الشعلة المقدسة التي حملها الآباء المصريون لم تنتقل منهم إلى أبنائهم فحسب ولكنها انتقلت منهم إلى أبناء الأمم البعيدة أيضاً .

١٥٧- ولقد ازدهرت كنيسة الاسكندرية في عهد الأتبا يونس الأول وعاد نورها إلى بهائه الأول لأن النفوس اطمأنت وهدأت القلوب ، ولم يعد هناك ما يزعج الخواطر إذ كان الامبراطور أنتاسيوس مسالماً . فانصرف الأتبا يونس الأول - خلال هذه السنين المملوءة أمناً - إلى أعماله الراحوية وقلبه يفيض غبطة وانشراحاً . ولم يكدر صفو باباويته غير الوباء الذي انتشر في الاسكندرية وقضى على الكثيرين من أبنائه . ولقد ناب هذا الباياء اليقظ على تفقد شعبه أثناء نفشى الوباء ليواسى المتألمين ويعزى الحزاني .

وفي سنة ٤٩٧ م . ش . انضم إلى آيائه بعد أن رعى شعبه بحكمة وعدل مدة تناهز ثمانى سنين .

بعض النسخة من كتاب ( تاريخ الكنيسة القبطية ) من تأليف ( دكتور ) ...  
في القرن الثاني عشر ...  
بعض النسخة من كتاب ( تاريخ الكنيسة القبطية ) من تأليف ( دكتور ) ...  
في القرن الثاني عشر ...

(١) من الطريف أنه حين كنت في فيلادلفيا (بولاية بنسلفانيا بالولايات المتحدة) خلال السنة الدراسية سنة ١٩٥٢ - سنة ١٩٥٣ ، ذهبت ذات يوم مع صديقة إلى الكنيسة البريسبترية الأولى ( First Presbyterian Church ) . وما أن وصلت حتى وجدت فرق مدخلها صلياً محاطاً بنقوش على الطريقة القبطية تماماً فسألت صديقتي : من أين جئتم بهذه النقوش ؟ أجابت : لست أدري . وكل ما أدريه هو أن هذه الكنيسة بنيت منذ سبعين سنة ، وأن المهندس الذي أشرف على بنائها وزخرفتها ايرلندي . قلت لها : حسناً لا ريب في أن المهندس الايرلندي هو السبب في أن هذه النقوش قبطية .

(٢) النحت والرسم في الفن القبطي ، (بالانجليزية) مقال لكوستيجان نشره في مجلة محبي الفنون القبطية (الآثار حالياً) للمجلد الثالث (سنة ١٩٣٧) ص ٥٦ - ٥٧ ، القط في ركب الحضارة العالمية ، مقال للدكتور مراد كامل نشره في مجلة مارميثا العدد الخامس (سنة ١٩٥٤) ص ١٥ .



## ج- الأنبا يونس الثاني

١٥٨- فلما ترمكت الكنيسة اجتمع الاكليروس والشعب للتشاور معاً كالمعتاد . فوق اختيارهم على يونس الراهب المتوحد الذي نشأ منذ نعومة أظفاره على الفضائل المسيحية وتشبعت روحه بتعاليمها إلى حد دفعه إلى أن يهجر العالم ليعيش في صومعة نائية لعله يبلغ الكمال المسيحي فيظفر برضى الله . على أن عزلته في المغارة النائية لم تكن كافية لأن تجعله في معزل عن العالم ، فقد ذاع صيته حتى بلغ المدن الآهلة بالسكان . وقد اجتذبت شهرته العدد الوفير من الناس الذين سارعوا إليه لينالوا بركته وليجدوا عنده العزاء الروحي . فلما انتقل الأنبا يونس الأول إلى عالم النور قصد إليه مندوبو الشعب ليعرضوا عليه كرامة الرياسة العليا في الكرازة المرقسية . وكان يونس كسلفه شغوفاً بالعزلة زاهداً في المظاهر العالمية . إلا أن اجماع الاكليروس والشعب أرغمه على قبول هذه الكرامة العظمى ، وبذلك أصبح البابا الاسكندري الثلاثين سنة ٢١٣ش (سنة ٤٩٧ م . ش .) باسم يونس الثاني .

وكان أول ما قام به البابا الجديد بعد رسامته هو كتابة رسالة الشركة إلى اخوته الأساقفة الشرقيين الذين اصطلح معهم سلفاؤه بعد القطيعة التي نجمت عن خلقيدون . وكان أسقف القسطنطينية وأنطاكية ضمن هؤلاء الأساقفة الذين كتب لهم وجاءه ردهما .

١٥٩- وفي تلك الفترة أظهر الله عجائبه فأقام لنفسه كهنوتاً ملكياً وأمة مقدسة (١) . وكان الكهنوت الملكي يشمل ساويرس أسقف أنطاكية ويعقوب أسقف سروج (٢) ( ما بين النهرين ) ، والعدد العديد من كواكب البراري

(١) ١ بطرس ٢ : ٩ .

(٢) ويوصف بأنه ، قيثاره الروح القدس ، راجع ما أورده عنه مارسوريوس يعقوب توما في كتابه ، تاريخ الكنيسة السريانية الأنطاكية ، ج٢ ص ٢٥٥ - ٢٥٧ ، ٢٧٥ - ٢٧٨ ، ٢٩٧ - ٣٠١ ولا يفوتنا أن نذكر أن لهذا الأسقف ميامر رائعة تقال يوم الجمعة العظيمة ، وقد درجت كنيسةنا على قراءتها في هذا اليوم المجيد .

المصرية وعلى رأسهم جميعاً البابا يونس الثاني الذي اشتهر إلى جانب تقواه بتضلعه في العلم والفلسفة .

١٦٠- وقد رد ساويرس الأنطاكي على رسالة الشركة التي بعث بها الأنبا يونس الثاني ، أعلن له فيها ايمان كنيسة أنطاكية ، وأكد له في هذه الرسالة تمسكه بتعاليم الآباء العظام : أنثاسيوس وكيرلس وديسقورس .

وعندما تسلم البابا يونس الثاني الرد على رسالة الشركة من أخيه ساويرس أسقف أنطاكية قبلها بفرح ، ومجد الله الذي جمع شمل الرعية في حظيرة الكنيسة الواحدة . وبعث برسالة ثانية إلى الأسقف الأنطاكي تفيض بنعمة الايمان . وقد بين فيها هو أيضاً وحدة الايمان التي تربط بين الكنيستين : ويتلخص هذا الايمان في وحدة الجوهر الإلهي المعلن لنا في ثلاثة أقانيم ، وتجسد الابن الكلمة الذي اتحد لاهوته بناسوته بلا اختلاط ولا امتزاج ولا تغيير (١) .

١٦١- ولقد كانت هذه المراسلات أكبر عامل على توثيق روابط المحبة بين هذين الحبرين وكنيستيهما ، ولم يمضِ غير وقت قليل على تكاتبهما حتى شاركهما يعقوب السروجي الرسائل فشاطرهما المحبة الأخوية بدوره .

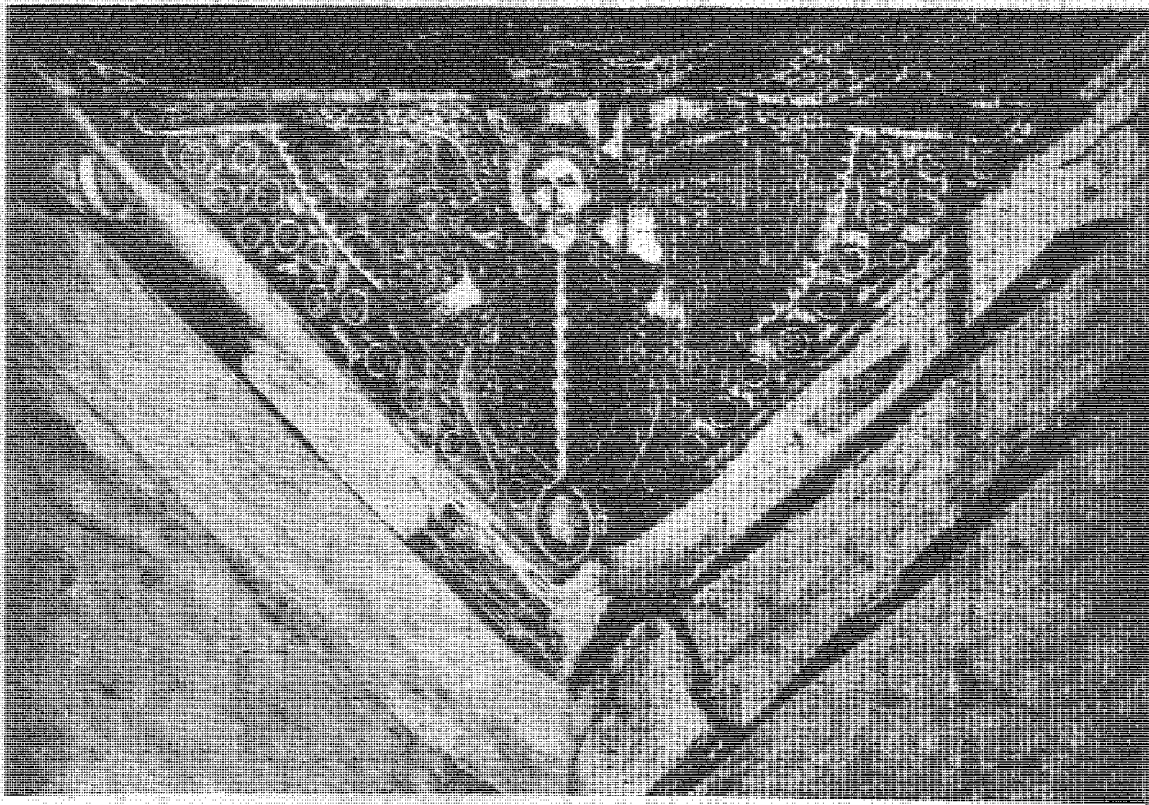
١٦٢- ومن مميزات الأنبا يونس الثاني سهره على رعيته فلم يتوان عن كتابة الرسائل التي توضح الايمان وعلى الأخص الرسائل الفصحية التي كان يعين فيها موعد عيد القيامة المجيدة لبقية الأساقفة عملاً بقرار مجمع نيقية وجرياً على تقاليد أسلافه الأماجد .

على أن الكتابة والتعليم والارشاد لم تكن بالعمل الوحيد الذي انصرف إليه هذا البابا الجليل لأنه وجه عنايته الخاصة إلى إعادة بناء الكنائس التي كان أنصار خلقيدون قد هدموها أو أصابوها بتصدع وإلى تزويدها بالأواني والملابس الكهنوتية التي كان قد اختلسها الأساقفة الدخلاء . فازداد تعلق

(١) السنكسار الأنثوي ترجمه إلى الانجليزية واليس بودج ج٣ ص ٩٣٧ .

لشعب براصيه الأول حين رأى منه كل هذه العناية ببناء النفوس وبناء بيوت العبادة .

١٦٣- وبعد أن قضى الأنبا يونس الثاني إحدى عشرة سنة في قيادة الكنيسة قيادة رشيدة مضيئة بالنعمة الالهية دخل إلى فرج سيده بسلام .



صورة ملونة تمثل أحد الحيوانات غير المتجسدة المحيطة بالعرش السماوي ، استلهمها الفنان من وصف يوحنا اللاهوتي في سفر الرؤيا - وهي في نير الأنبا مكاري الكبير

## د - الأنبا ديسقورس الثاني

١٦٤- وكان سكرتير البابا المنتبح اسمه ديسقورس ، وقد اشتهر بالاستقامة والولاء التام للايمان الأرثوذكسى حتى عذبه الشعب رجلاً كاملاً ومحامياً مناضلاً وأحبه ووثق به ومما زاد القلوب تعلقاً به الاسم الذى كان يحمله : لأن كلمة ديسقورس ، كانت تستثير كوامن الشجن لدى المصريين وترسم فى مخيلاتهم صورة للبطولة الفادرة التى انصف بها البابا الاسكندرى الخامس والعشرون ، وهو ديسقورس الأول الشهيد بغير سفك دم الذى رفض فى عزة وإباء أن يتنكر لايمانه ارضاء للامبراطور الفاشم عملاً بالمبدأ الرسولى ، ينبغى أن يطاع الله أكثر من الناس ، (١) .

١٦٥- وكان الامبراطور انستاسيوس يحب ديسقورس هذا لأنه كان يعرفه شخصياً ، وأعلن عن تقديره له فى أكثر من مناسبة . وحين خلت السدة المرقسية أبدى رغبته فى أن يراه جالساً عليها . ولما كان المصريون قد ذاقوا الأهوال من أباطرة القسطنطينية ، فقد وافقوا مترددين فى انتخاب ديسقورس حين سمعوا برغبة الامبراطور إذ خامرهم الشك فى أن هذا الامبراطور قد يكون قد تناسى العهد بدوره كما فعل كثيرون من سلفائه ، فسولت له النفس فى أن يتدخل لفرض من يريده أسقفاً على الاسكندرية . ويرجع سبب ترددهم إلى أنهم كانوا منذ عهد المجمع الخلقيدونى المشنوم يأبون كل تدخل أجنبى فى شئونهم الدينية . ويرجع الفضل فى ذلك إلى الأنبا شنودة وأقرانه من أساطين الكنيسة القبطية فى العصور الرسولية - لأنهم أيقظوا الوعى القومى وحركوا المشاعر الوطنية . فإن الاكليروس المصرى - ومعهم الاكليروس الشرقى - ظلوا جميعاً على مدى الأجيال المحور الذى يدور حوله الشعور القومى القاضى بتحريم انحناء العنق للخير الأجنبى - ففضلوا الاضطهاد والموت على التفريط فى استقلالهم الكنسى - (٢) جميع

(١) أعمال ٥ : ٢٩ .

(٢) تاريخ الكنيسة (بالفرنسية) للأرشمندريت جيلى جيه ٦٠١ حيث يقول :

" Le clergé oriental a eu la gloire de rester toujours le centre et le soutien du sentiment national " .

هذه الخواطر جاشت بها نفوس المصريين يوم أن كانوا يتشاورون في انتخاب ديسقورس ، ولم يترددوا في أن يعلنوه بما يخشونه من رضا الامبراطور عنه .

١٦٦- وإن موقف المصريين من الكاهن ديسقورس وموقفه منهم يؤلف صفحة من الصفحات المجيدة في تاريخنا المليء بالأمجاد . ذلك أن المصريين صارحوه بمخاوفهم وأعلنوا له أنهم يعرفون تمام المعرفة أن الامبراطور أنستاسيوس صديق لهم ولكن قد يفسح سكوتهم عن تدخله في أمورهم : قد يفسح المجال أمام غيره من الأباطرة الذين يكونون خصوماً لهم في الرأي للتدخل في شئونهم الكنسية ومن الأدلة على العظمة الروحية التي اتصف بها ديسقورس أنه شاطرهم كل هذه المشاعر وأعلن لهم بأنه يرفض تدخل الامبراطور في انتخاب من يخلف القديس مرقس وأنه يدع هذا الأمر بين أيديهم - فلم أن ينتخبوه أو أن ينتخبوا سواه لأن الانتخاب من حقهم وحدهم . وكان ديسقورس صادقاً كل الصدق في ما قاله لمواطنيه فظل ساكناً منصرفاً إلى عمله الكهنوتي لا يقابل أحداً من الحكام ولا يحاول التأثير في أي ناخب . وبعد أن انقضت عدة شهور على هذا الحال تأكد المصريون من خلالها حسن نية ديسقورس وإخلاصه لوطنه . وأعجبوا بموقفه فانتخبوه خليفة للأنبا يونس الثاني فأصبح ديسقورس الثاني البابا الاسكندري الحادي والثلاثين سنة ٢٢٤ ش . ( سنة ٥٠٨ م ) .

١٦٧- وما أن اعتلى الكرسي المرقسي حتى جدد الشركة مع ساويرس أسقف أنطاكية وغيره من الأساقفة الأرثوذكسيين . فتلقى منهم الرسائل المؤيدة للايمان القويم والناطقة بإخلاصهم له وبفرحهم لأنه نال هذه الكرامة السامية فرد عليهم برسالة ملؤها المحبة والإخلاص .

١٦٨- وحدث أن أثار بعض المصريين فتنة في الاسكندرية أغضبت الامبراطور أنستاسيوس فخافوا سوء العاقبة ورجوا من باباهم أن يشفع فيهم لكي يدفع عنهم أذى الامبراطور فأعلن لهم عن اغتباطه بخدمتهم وقصد إلى الامبراطور لساعته . وقد نجح في مهمته إذ قد أعلن الامبراطور صفحه عن المشاغبين .

١٦٩- ومما يؤسف له أن أيام البابا ديستورس الثاني كانت قصيرة : فلم تتجاوز باباويته السنتين انضم بعدها إلى أسلافه تاركاً شعبه يكيه ويتألم من أن راعياً روحياً مثله انتقل إلى عالم النور بهذه السرعة (١) .

١٧٠- ومن مزاحم الله تعالى أن دام السلام مدى باباوية خمسة من خلفاء مارمرقس : أى من عهد الأنبا بطرس الثالث البابا الـ ٢٧٠ . ومن أبرز ما يتميز به السلام اطمئنان القلوب لشعورها بالاستقرار الذى هو ضرورة لازمة لكل إنتاج علمى وفنى . ولما كانت مصر ملتقى الشعوب فقد تلاقت فيها الفنون اليونانية والفارسية والهندية (٢) وغيرها من فنون الأمم المجتمعة فى بلادنا . على أن المصريين الذين استطاعوا أن يستوعبوا الفلسفات الغربية ويتمثلوها ثم يظلوا على طابعهم المصرى الأصيل قد استطاعوا أيضاً أن يستوعبوا الفنون الأجنبية المتلاقية على أرضهم وأن يمزجوها ويؤلفوا منها وحدة جديدة من ابتكارهم الخاص . لأن الفنان المصرى حين أراد أن يعبر عن خياله وعن المؤثرات التى انعكست عن نفسه فاستجاب لها ، عبّر عنها جميعاً بما ابتكره من فن ولم يعبر عنها بفن نقله عن غيره . لأن الناقل ليس فناناً إذ هو لا يعكس انفعالاته ووجداناته انعكاساً تلقائياً . أما الفنان فيبتكر لأنه يهدف إلى التعبير عما يخالجه نفسه من خواطر وهواجس . ولقد استعمل المصريون شتى الوسائل للتعبير عن مشاعرهم ووجداناتهم كالرسم والنحت والنقش على النحاس والجلد . وكثيراً ما كان يحلو للفنان أن يستعين بأكثر من وسيلة واحدة للتعبير عن وجدان واحد كأن ينحت صورة ويلونها . ولا تزال بقايا الفن الذى أنتجه هذا القرن الخامس تشهد للعالم برقة مشاعر الفنانين المصريين ودقة تعبيراتهم وبتدبير انتاجهم .

والفن القبطى يستهدف التعبير عن الأفكار الروحية . وقد يكون هذا

- 
- (١) تاريخ الكنيسة القبطية لمنسى القمص ص ٣٤٥ - ٣٤٦ .  
(٢) من الطريف أنه أقيم سنة ١٩٥٦ معرض للفن الهندى تحت اشراف صوبيريو تاغور (حفيد الشاعر الهندى المعروف) . وكان من بين المعروضات حزام من القطيفة السوداء مزين بزخارف ذهبية احداها ، الفتح ، أو مفتاح الحياة عند قدماء المصريين . وعند الاستفهام عن الأصل فى استعمال هذا الرمز قيل بأن العلاقات بين مصر والهند ترجع إلى القرن الرابع عشر قبل الميلاد .

الميل إلى الروحيات هو الذى اجتذب براك وأقرانه من الفنانين الباريسيين فتأثروا بالفن القبطى إلى حد بعيد (١) . وهذه النزعة الروحية المميزة للقبط قد تكون السبب فى أن فنانيهم لم يوقعوا بامضاءاتهم على أى إنتاج فنى مما ابتكروه بل كانوا يكتبون بأن يكتبوا ، عوض يارب من له تعب فى ملكوت السموات ، ، وكانوا يعدون هذه الجملة توقيعاً كافياً - ولو أنه توقيع حيز المؤرخين والمشتغلين بالآثار الذين تعبوا فى البحث والتنقيب لعلمهم يظفرون بأسماء الفنانين الأعلام الذين أنتجوا روائع فنية نادرة المثال من دون جدوى .

وكما استطاع الفنانون فى فترة السلام أن يتركوا للأجيال المتعاقبة كنوزاً لا تقوم بمال قارون ، كذلك ترك لنا الكتاب القبط عصارة تفكيرهم . ومن أبرز كتّاب القرن الخامس الرحالة قزمان الذى كان تاجراً من الاسكندرية سافر على مركب انساب فوق مياه البحر العربى حوالى سنة ٥١٢ م . ش . فلما عاد إلى وطنه مصر أراد أن يرفقه عن قومه ويوسع معلوماتهم فكتب بصف لهم كل ما رآه بقوله : فى جزيرة تايرويانا (سيلان) توجد كنيسة وكهنة وشعب مؤمن ولست أدري إن كان الايمان قد امتد إلى أبعد من ذلك أم لا لأننى لم أتجول خارج حدود هذه الجزيرة . وهناك كنيسة أيضاً فى المنطقة المسماة «مأل» (مالابار) حيث ينمو الفلفل ، وفى المكان المدعو كاليان (قرب بومباي) . وينتخب أسقف من بلاد فارس لها ولجزيرة ديسفورس (سوكوترا) فى المحيط الهندى أيضاً ... وكهنة

(١) ، الوثنية والمسيحية فى مصر ، مقال لمارفين تشونسى روس نشره فى مجلة جمعية الآثار القبطية المجلد السابع (سنة ١٩٤١) ص ٤٨ - ٤٩ . ولقد قال ضمن مقاله هذا ما نصه : - Cop- tic sculpture has been described as painting in stone, the designs are simple ... the back ground cut away to give deep strongly constrasting shadows. the colouristic art of the Copts whose influence was to penetrate all of Europe " . . . النحت القبطى بأنه رسم فى الحجر، فالرسومات . . . بسيطة والقاع منحوت نحتاً عميقاً ليعطى ظلالاً قائمة عنيقة التباين ... والفن القبطى ذو الألوان الزاهية قد تخلل أثره كل أوروبا ، . ثم يقول على صفحة ٥٠ ما نصه :

" Coptic art is didactic, attempting to convey a spiritual meaning rather than ومغناه : «أن الفن القبطى استقرائى يستهدف أن يبرز " duplicate outward forms... روحياً بدلاً من أن يعطى صورة مكررة للأشكال الخارجية ، .

وجمهور من المسيحيين ... وتضم الجزيرة (سيلان) كنيسة للمسيحيين الذين استقروا فيها ، يرعاهم كاهن وشعاس من بلاد فارس أيضاً ... ولكن الأهالي ومكهم لا يزالون وثنيين ... (١) وبهذا الوصف وغيره مما أورده قزمان ألهب خيال مواطنيه .

كذلك أتاح السلام الفرصة أمام رجال العلم للبحث ولجراء التجارب . وكان علماء المدرسة الاسكندرية قد ذاع صيتهم لعلول باعهم في العلوم الروحية فجاءهم الساعون نحو المعرفة من جهات العالم الأربع . ومن مخلفات هذا العصر نسخة من أقدم النسخ لسفر التكوين تحوى على ثمان وثمانين صورة خاصة بهذا السفر العظيم . وهذه النسخة ذات القيمة العظمى محفوظة الآن في متحف الدولة بفيينا . على أن العلوم في المدرسة الاسكندرية لم تقتصر على العلوم الروحية لأن هذه المدرسة قد اشتهرت بالفلك والطب والموسيقى وعلم الحياة (بيولوجيا) . ومن المحزن أن معظم مخلفات هذا العصر والعصور السابقة عليه قد ضاعت ، ولم تصلنا منها غير شذرات متفرقة . ومن الآثار الشيقة الباقية من هذا القرن كتاب في علم النبات يبدو أن مؤلفه قد كتبه بناءً على طلب احدى الأميرات الرومانيات (٢) ومما يجدر ذكره أن فن الزخرفة المأخوذة عن الأزهار واستعمالها لتزيين الكتب (المخطوطة) يرجع إلى هذا العصر ، إذ أن النساخ (في هذه الحقبة) وجدوا في النباتات رسوماً وأشكالاً لا تتناسق مع الخطوط التي يكتبونها فاستعملوها لجعلوا من مخطوطاتهم قطعاً فنية تستمتع بها النفس كما يستمتع بها العقل فتتضاعف بذلك المتعة الروحية لدى القراء (٣) .

(١) ، ابتداء من اورشليم ، (بالانجليزية) لجون فوستر ، طبع في لندن سنة ١٩٥٩ ص ٢٣ ويلاحظ أن المخطوط الأصلي به أجزاء ممزقة تشير إليها النقاط الموضوعية بين الجمل ولو أن الكتاب الأصلي يتألف من اثني عشر مجلداً . راجع أيضاً ، لماذا الكنيسة ؟ ، للمؤلف نفسه طبع في لندن سنة ١٩٥٤ ص ١٠١ .

(٢) تاريخ الكنيسة القبطية لمنسى القمص من ٣٦٠ - ٣٦١ .

(٣) ، النحت والرسم في الفن القبطي ، مقال بالانجليزية لكرستيغان نشره في مجلة جمعية الآثار القبطية (محبى الفنون القبطية سابقاً) المجلد الثالث ( سنة ١٩٣٧ ) ص ٥٧ .



## وقت للحرب : ١- أنبا تيموثيوس الثالث

(١٧١) انتخاب تيموثيوس كاهن الكنيسة المرقسية .	(١٧١) التنافس على الألقاب .
(١٧٢) كتابته رسالة الشركة .	(١٧٢) الجدل حول أوريجانوس وزهو الامبراطور بنفضه .
(١٧٣) موت الامبراطور أنستاسيوس واعتلاء يوستينيان العرش .	(١٧٣) عودة الأنبا تيموثيوس من المنفى وجهاده مع الشعب ورسامته أسقفاً على جزيرة فيلا .
(١٧٤) مناصرة يوستينيان الخلقيدونيين ونضيه البابا الاسكندري .	(١٧٤) البابا تيموثيوس يعلن الحرم على الأوطاخيين .
(١٧٥) التجاء ساويرس الأنطاكي إلى مصر .	(١٨٠) انتقاله إلى بيعة الأبيكار .

١٧١- ومرة أخرى وجد الأساقفة وأراخنة الشعب أنفسهم مضطرين إلى التداول في من يختارونه ليكون راعيهم الأول، وبدأوا يصلون ويتشاورون واستجابة لصلواتهم ألهمهم الروح القدس أن يختاروا تيموثيوس كاهن كنيسة مارمرقس . وكان هذا الكاهن عالماً فهِمًا مشهوراً له من الجميع بالقداسة وصفاء السيرة ، وفوق هذا كله فقد كان شديد التمسك بالايمان الأرثوذكسي الذي راح ضحيته الأنبا ديسقورس البطل المقدم . فلما وازن الناخبون جميع هذه المزايا أجمعوا على أن القس تيموثيوس هو خير من يجلس على السدة المرقسية . فتمت رسامته باسم تيموثيوس الثالث البابا الاسكندري الثاني والثلاثين سنة ٢٢٧ش ( سنة ٥١١ م . ش . ) ولقد تمكن المصريون من الاجتماع والتشاور لأن الامبراطور أنستاسيوس كان لا يزال على تسامحه وسعة صدره كما كان لا يزال وفياً لأصدقائه من بنى مصر فترك لهم حرية الاختيار ولم يحاول أن يفرض عليهم من لا يرضونه .

١٧٢- وسار الأنبا تيموثيوس الثالث على منوال سلفائه بأن أرسل رسالة الشركة إلى اخوته أساقفة الشرق . وقد ضمنها رسالة خاصة بعث بها إلى الحبر الجليل ساويرس أسقف أنطاكية . فردوا عليه جميعاً معلنين اغتياطهم بدوام السلام والألفة بينهم .

١٧٣- على أن دوام الحال من المحال - فقد انتقل الامبراطور أنستاسيوس إلى الدار الباقية . وخلفه على عرش القسطنطينية الامبراطور يوستنيان الأول في السنة عينها التي أقيم فيها تيموثيوس الثالث خليفة لديسقورس الثاني .

١٧٤- وكان الامبراطور الجديد ميالاً إلى مناصرة الخلقيدونيين ، وقد دعم ميله هذا يوحنا أسقف الكبادوك الذي لازمه ملازمة الظل . وفي يوم من أيام الآحاد ذهب الامبراطور والأسقف للصلاة معاً . وكان ظهورهما جذباً إلى جنب في الكنيسة مدعاة إلى حدوث الشغب لأن بعض المصلين المتشيعين للامبراطور هتفوا بسقوط ساويرس الأنطاكي مطالبين بمحاكمته كنسياً في حين أن غيرهم هتف بوجوب التمسك بالايمان الأرثوذكسي الذي يتمسك به هذا الحبر الأنطاكي الجريء . ولما كان الفريق الامبراطوري أكثر عدداً فقد تغلب على الفريق الثاني فازداد الامبراطور صلفاً وقرر أن يأمر بعقد مجمع . ولما دعى البابا تيموثيوس الثالث لحضور هذا المجمع لم يلب الدعوة إذ كان يعلم موقف الامبراطور والمشيعين له وأنهم لا يستهدفون إلا الايقاع بالأرثوذكسيين فثارت ثائرة الامبراطور وأمر بالقبض على البابا الاسكندري ونفيه . وحين وصل الجند إلى الكنيسة المرقسية لتنفيذاً لأوامر الامبراطور ثار الشعب وتجمهر حول الكنيسة ليمنع الجند من الوصول إلى باباه المبجل . واشتبك الفريقان في معركة عنيفة رغم أن القوى كانت غير متكافئة لأن الجند مسلحون والشعب أعزل . وقد اندفع الجند في الفتك بهذا الشعب الوفي وقتلوا عدداً غير قليل من المؤمنين . ولما قضوا على المقاومة الشعبية اقتحموا الدار البابوية وقبضوا على البابا عنوة وساقوه إلى المنفى .

ولم يكتف الامبراطور بذلك بل فرض على الكرسي الاسكندري دخيلاً يدعى أبوليناريوس .

١٧٥- أما ساويرس بطريرك أنطاكية فقد لبي دعوة الامبراطور وذهب إلى القسطنطينية . فحكم المجمع بتجريدته وحرمة إلا أن الله تعالى كان قد قبض للأرثوذكسيين صديقاً أميناً في شخص الامبراطورة ثيودورا . فشفت لدى زوجها في هذا الحبر الأنطاكي المتمسك بالايمان الأرثوذكسي . وكان أنصار الامبراطور قد هيجوه ضد الأنبا ساويرس إلى حد أنه كان يريد قطع لسانه ، إلا أن شفاعة الامبراطورة كانت لها أكبر الأثر في نفس زوجها فأخلى

سبيل بطريرك ساويرس ولكنه منعه من العودة إلى مقر كرسيه . فغادر بلاده مكرهاً وجاء إلى بلادنا الرحبية هرباً من حاشية الامبراطور وطفغانها ، فوجد في مصر المأوى الأمين كما فعل سيده له المجد حين جاء وهو وليد إلى هذا الوادي العتيق .

١٧٦- وأن هذا المجمع الذي لم يتجاوز أعضاؤه الأربعين أسقفاً والذي جرد ساويرس من رتبته الأسقفية هو الذي خلع على أسقف القسطنطينية لقب « بطريرك مسكوني » تملقاً منه للامبراطور يوستينيان مما حدا بغريغوريوس أسقف رومية إلى أن يظن في يوحنا الصوام أسقف القسطنطينية لتجروته على قبول لقب خاص بالسيد المسيح . إلا أن هذا الظن لم يكن مجرداً من الهوى لأن هذا الأسقف الروماني نفسه وافق على أن يستأثر بلقب « بابا » دون بقية الأساقفة (١) . وهكذا احتدم النزاع على الألقاب بين كنيسة الامبراطوريتين الشرقية والغربية .

١٧٧- على أن هذا النزاع لم يكن قاصداً على المنافسة وحدها ولكنه شمل مواضع شتى أهمها شخصية أوريجانوس . فلقد قامت المجادلات حول هذا المعلم الكبير في فترات متقطعة . وكان الرهبان المصريين مجمعين على أن أوريجانوس هو المعلم الممتاز في الدفاع عن العقيدة الأرثوذكسية حتى لقد استشهد به أثناسيوس الرسولي نفسه . والواقع أنه كان لأوريجانوس تلاميذ ومريدون في مختلف البلاد وعلى مر القرون . وبين أتباعه في أوائل القرن السادس واضع كتاب « ديونيسيوس الأريوباغي » .

(١) تاريخ الكنيسة (بالفرنسية) للأرشمندريت جيتي جده ص ١٨٩ حيث يقول ما نصه: " on donnait au Patriarche de Constantinople le titre de ( patriarche oecuménique ) C'est la première fois, croyonsnous, qu'on lui donnait officiellement ce titre . L date ainsi de la même époque que le titre de ( pape ) attribué exclusivement à l'évêque de Rome " . على

بطريرك القسطنطينية لقب « بطريرك مسكوني » ، وهذه هي المرة الأولى - على ما نظن - يخلع عليه هذا اللقب رسمياً . ويرجع تاريخ هذا التلقب إلى العصر عبيد الذي أطلق فيه لقب « بابا » على أسقف رومية وحده .

ومع أن رهبان مصر كانوا مجمعين على الاعجاب ، بأوريجانوس إلا أن اخوتهم الرهبان الفلسطينيين كانوا منقسمين في تقديرهم له . فالبعض منهم كان يباهى بالتلمذ له بينما عمد البعض الآخر إلى تشويه ذميمة لينسب إليه الابتداع . بل أن البعض منهم لم يستطع أن يفهم تشبيهاته واستعاراته ففسرها تفسيراً حرفياً أضاع معناها الروحي الحقيقي . في حين أن أوريجانوس نفسه حذر - في أكثر من مناسبة - من التفسير الحرفي . وليس ذلك فحسب بل أن البعض حرف أقاله تحريفاً جعلها مليئة بالخطأ .

وكان الامبراطور يوستينيان الأول ذا نزعة فلسفية دفعته إلى التدخل في الأمور الكنسية . وقد زاده تملق رجال البلاط غروراً فتعدى حدود سلطانه وأقام نفسه حكماً في النزاع الذي احتدم حول أوريجانوس . وليس ذلك فحسب ، بل أنه زعم أنه الفيصل في الأمور الروحية ! ولما كان قد نفى زعماء الأرثوذكسيين - أمثال الأنبا تيموثيوس الثالث وساويرس الأنطاكي - لم يجد من يذكره بالتزام حدوده . ولقد انتهز خصوم أوريجانوس الفرصة فكانوا يجتمعون عند الامبراطور ويتناقشون معه . واستطاعوا - بالتلاعب بالألفاظ واستعمال التعبيرات المبهمة العائمة - أن يضموه إلى صفوفهم وأن يجعلوه يوقع الحرم على أوريجانوس كأنه صاحب سلطة مجمعية ! ولقد ثار أعباء أوريجانوس لهذا الاعتداء الصارخ على حق الكنيسة وأعلنوا سخطهم جهاراً . ولم يحاول واحد من الحكام أن يهدئ من ثائرة المصريين بل تركوهم في حلقهم وألمهم . أما المناصرون لأوريجانوس من أهالي فلسطين فقد رفضوا الاصغاء إلى أسقفهم حين أراد أن يقرأ عليهم صورة الحرم الصادر من يوستينيان الأول ضد أوريجانوس ، ولم تهدأ ثائرتهم إلا بعد أن يضيف إلى الحرم العبارة الآتية : « إن كل حرم لا يرضى الله باطل ، باسم الآب والابن والروح القدس ، » (١) ولقد وافق الأسقف الفلسطيني على تذييل الحرم بهذه الكلمات لأنها لم تترك غضب الامبراطور (إذ لم يفتن إلى مغزاها) ، بينما هدا الفلسطينيين لأنهم كانوا متيقنين في أعماق قلوبهم أن

(١) مما تجب الإشارة إليه أن آباء الكنيسة للشرقية يحذون الحرم سيقاً ذا حدين ، وهم لذلك يشددون في وجوب التحفظ من إصداره . لأن عقوبة الحرم - إن صدرت ظلماً - ارتدت على من أصدرها .

هذا الحرم الامبراطورى ضد معلمهم الكبير لا يرضى الله مطلقاً . ولما كان أسقفهم مسالماً فقد استغلوا محبته للسلام وأخذوا ينشرون بين الشعب تعاليم أوريجانوس بحرية تامة (١) .

وبهذه المناسبة يحسن بنا أن نحدد موقف الكنيسة القبطية بالذات من أوريجانوس ، ويتلخص فيما يلى :

١- كان الأنبا ديمتريوس الكرام ( البابا الاسكندرى الـ ١٢ ) قد وثق به كل الثقة حتى أنه عينه مديراً للمدرسة اللاهوتية كما انتدبه لدحض البدع فى بلاد العرب والموصل وآخائية . ولكنه غضب عليه حين قبل الكهنوت من أسقفين غربيين عن الكرازة المرقسية فأصدر الحرم ضده وبخاصة لأنه كان قد أخصى نفسه .

٢- رفع الأنبا ديونيسيوس - البابا الرابع عشر - الحرم عنه وطلب إليه أن يعود إلى الاسكندرية ليتسلم رئاسة مدرستها من جديد ولم يغضب عليه حين اعتذر عن العودة .

٣- عندما احتدم الجدل بين الأنبا ثيوفيلس الكبير ( البابا الاسكندرى الـ ٢٣ ) وبين يوحنا ذهبى الفم ( أسقف القسطنطينية ) ، شمل غضب البابا الاسكندرى كل أصدقاء الأسقف القسطنطينى - العائشين منهم فى الجسد والذين انتقلوا إلى الدار الباقية - وكان أوريجانوس ضمن الأخيرين . على أن الأنبا ثيوفيلس حين أدرك خطأه بازاء ذهبى الفم صالح كل من خاصمهم وأعلن من جديد رضاه عن أوريجانوس وتعاليمه .

٤- درج كيرلس الأول عامود الدين ( البابا الاسكندرى الـ ٢٤ ) على نشر ملخصات لحياة البارزين من رجال الكنيسة وتعاليمهم لنشرها على تلاميذ المدارس وكان أوريجانوس ضمن من كتب عنهم هذا البابا الاسكندرى العظيم

٥- استمر الرهبان المصريون يتناقلون تعاليم أوريجانوس . ومن أسطع الأدلة على هذه الحقيقة المخطوطات التى عثر عليها صدفة فى مغارة

(١) تاريخ الكنيسة (بالفرنسية) للأرشمندريت جيئى جـ ٥ ص ٢٥٣ - ٢٥٦ .

بالقرب من طره ( جنوبي القاهرة ) منذ خمس عشرة عاماً . والمحفوظة الآن  
بالمتحف القبطى بمصر العتيقة .

٦- لم تتخذ الكنيسة القبطية أى موقف عدائى ضد أوريجانوس منذ أن  
أباح البابا ثيوفيلس الكبير لأبنائه قراءة التعاليم الأوريجانية إلا حين بدأت تتأثر  
بالدعايات الغربية وتتناقلها فى العصور الأخيرة . ومن العجيب أن الغربيين قد  
اتهموا آباء الكنيسة القبطية بضيق الفكر وبالحدس بازاء أوريجانوس مع أن الذى  
شوه تعاليمه وأثار الحقد حوله هم الغربيون أنفسهم (١) ابتداء من ايرونيموس  
(جيروم) الذى تعده الكنيسة الكاثوليكية قديساً .

على أنه يجب القول بأنه ليس من المتيسر الآن الحكم بصورة قاطعة على  
أوريجانوس : فلا يمكن تبرئته تبرئة تامة كما أنه ليس من العدل تخطئته  
ذلك لأن بيننا وبينه ما يقرب من ستة عشر قرناً . فليس من السهل أن  
نعيش فى الوسط الذى عاش فيه ونفعل بانفعالاته ونفكر بعقليته . كما أن  
الشئ الكثير من كتابات أوريجانوس قد ضاع ، وقد يكون العبث تطرق إلى ما  
وصل إلينا منها فلم يبلغنا على حقيقته . لأنه إن كان أوريجانوس نفسه قد  
اشتكى فى أثناء حياته بأن هناك من يشوهون كتاباته فكم بالحرى تزداد هذه  
الشكوى بعد الأعاصير التى هبت عليه فى القرون التالية . على أنه ليس من  
اللياقة فى شئ أن ننسى كل جهاد أوريجانوس وخدماته حتى وإن كان قد  
أخطأ . فداود النبى والملك الذى لا يزال العالم كله يتغنى بمزاميره قد سقط فى  
أكثر من خطية . حسناته زادت على سيئاته فلم يلبث المجتمع أن نسى سيئات  
داود ليذكر حسناته . وليس من شك فى أن رجلاً كالأنبا ديمتريوس الكرام

---

(١) راجع كتاب ، ملخص لفكر أوريجانوس ، (بالفرنسية) لأوجين دى فاي ص ٦٧ حيث يقول ما  
نصه : "Celui que le Christianisme occidentale a littéralement proscrit de son  
sein a été l'un des plus grands Chrétiens de son temps . Ce Origène a souffert de  
cette injuste ostracisme, l'étroitesse qui en a été la cause, n'a - t - elle pas  
infligé une perte encore plus grave à l'Eglise elle même ?

وترجمته كما يلى : أن ذلك الذى نبذته المسيحية الغربية كان من أعظم المسيحيين فى  
عصره . ولكن كان أوريجانوس قد تألم بسبب هذا الظلم الصارخ فما لا شك فيه أن ضيق العقل  
الذى كان السبب فى نبذه قد أصاب الكنيسة بجراح دامية .

كان حكيماً وقوراً لا يصدر الحرم جزافاً . لذلك لا يسعنا إلا القول بأن الفصل في موضوع أوريجانوس لم يحن لوانه وإنما قد حان الأوان لأن نعرف أنه تقانى في خدمة سيده وأدى الخدمات العظيمة للكنيسة رغم ما قد يكون سقط فيه من أخطاء .

١٧٨- وبينما كانت رعى المعارك الكلامية حول المبادئ دائرة نال المصريون نصيب الأسد من الاضطرابات . فمع أن باباهم كان قد عاد من المنفى إلا أنه هو وساويرس الأنطاكي كانا مطاردين من بلد إلى بلد ومن دير إلى دير . ورغم هذه المطاردة فقد تجلت نعمة الله إذ هيأت الفرصة للأنبا تيموثيوس لأن يرسم أسقفاً على جزيرة فيلا التي كانت حتى ذلك تابعة لأسقفية أسوان . وكان اسم هذا الأسقف الجديد ثيودورس . وقد قضى ما ينيف على الخمسين سنة في أسقفيته فتمكن من تحويل الأهالي جميعاً إلى المسيحية : فقد كان الجزء الشمالى منها مسيحياً بينما كان الجنوبى وثنياً ولكن الوثنيين اعتنقوا المسيحية لجهوده وقوته . ولقد امتد عمل ثيودورس إلى حد أنه ساهم في تجديد السور المنيع الذى كان دقلديانوس قد بناه لتحصين الجزيرة . كذلك حول الجزء الأمامى من معبد ايزيس إلى كنيسة كرسها باسم استفانوس أول الشهداء ، وبنى كنيسة فى المنطقة الوسطى من فيلا . وليس ذلك فحسب بل أنه هو الذى وضع صليباً فى يد ابراهيم ( أحد كهنته ) وأمره بأن يرفعه فوق معبد فى النوبة . وبعد ذلك ذهب بنفسه ليتفقد النوبيين ويعرف مدى اقتبالهم للمسيحية وقضى بينهم ست سنوات عاد بعدها إلى ايباشيته حيث تليح بسلام (١) .

واستمر الأنبا تيموثيوس فى تنقلاته هو وساويرس الأنطاكي ، وكانا حيثما حلا ينفخان الثقة فى القلوب ويزيدانها حماسة للتمسك بالايمان الأرثوذكسى وأخيراً تمكنا من الالتجاء إلى دير بعيد عن عيون الجنود البيزنطيين . فاستقر بهما المقام فى سلام وأخذ فى كتابة الرسائل لشعبيهما لتعزية القلوب وتقوية العزائم .

(١) مقال لهبرى مرنبيه ، المسيحية فى فيلا ، (بالفرنسية) نشره فى مجلة جمعية الآثار القبطية - العدد الرابع (سنة ١٩٢٨) ص ٤٤ - ٤٥ .

١٧٩- وكانما لم تكن كل هذه الاضطرابات والمجادلات وما لازمها من اضطهادات كافية لأن يطغ الكويل بالألم في كأس المصريين بل زاد عليها ما بلغ الأنبا تيموثيوس الثالث من أن تفرأ من أهالي القسطنطينية قد وفدوا على مصر لينشروا بدعتهم الأوطاخية فازداد حزناً على حزن ورأى من واجبه أن يحتر شعبه من الامتعاخ إلى هؤلاء المبتدعين فيادر إلى توقيع الحرم على هؤلاء الأوطاخيين وطالب الشعب الأرثوذكسي بالابتعاد عنهم وصم الأذان عن أقراريلهم (١).

١٨٠- وقد دارم الأنبا تيموثيوس الثالث على تعليم شعبه بما كان يبعث به إليهم من رسائل رغم ما كان يعانيه من ضيق لا اضطرابه إلى البقاء بعيداً عنهم . وكان عزائه الاشتغال بإدارة دفة الكنيسة المصرية وسط كل هذه العواصف والأنواء ليوصلها إلى ميناء السلام . وظل في جهاده الروحي المتواصل إلى أن انتقل إلى المكان الذي يرفرف عليه السلام الدائم . وقد قضى على السدة المرقسية ما يقرب من سبع عشرة سنة إذ كان انتقاله إلى بيعة الأيكار سنة ٥٢٨ م . ش .



(١) السلكسار الأثووني ترجمه إلى الانجليزية وليس بودج ج٢ ص ٦٢٧ - ٦٢٨ .



## ب- الأنبا ثيودوسيوس

- (١٨١) انتخاب ثيودوسيوس الخليفة  
المرقسى الـ ٢٢٠ .
- (١٨٢) بدم المتاعب للبابا  
الاسكندري .
- (١٨٢) مندوبو الامبراطورة ثيودورا  
يأتون إلى الاسكندرية .
- (١٨٤) قيانوس يطلب الصفح .
- (١٨٥) مجمع خلقيدون بين خصومه  
وأنصاره .
- (١٨٦) الفصول الثلاثة .
- (١٨٧) بناء كنيسة أجيا صوفيا .
- (١٨٨) رسالة الأنبا ثيودوسيوس ورد  
الامبراطور عليه .
- (١٨٩) جراحة هذا البابا .
- (١٩٠) القبض على البابا الاسكندري  
بأمر الامبراطور .
- (١٩١) مناصرة والي الاسكندرية  
للبابا ثيودوسيوس .
- (١٩٢) عودة مندوبى الامبراطور إلى  
القسطنطينية .
- (١٩٢) دعوة الامبراطور للبابا  
الاسكندري وذهاب هذا البابا  
الجليل إلى القسطنطينية .
- (١٩٤) وصول الأنبا ثيودوسيوس إلى  
القسطنطينية .
- (١٩٥) نفي الأنبا ثيودوسيوس  
وفرض دخيل بدلأ عنه .
- (١٩٦) ثبات المصريين على عهد  
الوفاء .
- (١٩٧) الامبراطور يوستينيان يزداد  
تعسفاً .
- (١٩٨) رضى الضمير هو الشعاع وسط  
ظلمة الاستيراد .
- (١٩٩) المصريون يبنون كنيستين .
- (٢٠٠) الأنبا ثيودوسيوس يضاعف  
أصوامه وصلواته .
- (٢٠١) المصريون يحوزون لقب  
«ثيودوسيوس» .
- (٢٠٢) انتقال الأنبا ثيودوسيوس إلى  
محفل القديسين .

١٨١ - ويتوالى الأيام وصل الأنبا تيموثيوس إلى نهاية شوطه فى هذه الحياة ، وردد المؤمنون ، كما كان هكذا يكون ، من جيل إلى جيل وإلى دهر الدهرين أمين ، . معبرين بذلك على أنه كما ولد آدم وعاش على الأرض ثم مات ، هكذا سار جميع أبنائه فى طريقه . فلما سار الخليفة المرقسى الثانى والثلاثون فى هذا الطريق عينه ، وانتقل من هذا العالم واجه الاكليروس والشعب مشكلة انتخاب من يخلفه . ولقد ألهمهم الروح القدس إلى أن ينتخبوا الناسك

التقى ثيودوسيوس الذي تمت رسامته في الكنيسة المرقسية فصار بذلك البابا الاسكندري الثالث والثلاثين سنة ٥٢٨ م . ش .

١٨٢- ولم تنقض غير أسابيع قصيرة على رسامة الأنبا ثيودوسيوس حتى بدأت متاعبه . وقد ظلت هذه المتاعب تلاحقه حتى آخر باباويته . وكان السبب في هذه المشكلة الأولى هو أن حزياً من الاسكندريين تجمع حول شماس كبير السن اسمه قيانوس وتملقوه حتى أفهموه بأنه هو وحده الجدير بأن يكون البابا الاسكندري . فوقع في فخاخهم ورضى أن يرسموه أسقفاً على الاسكندرية .

١٨٣- إلا أن رياسته لم تدم غير ثلاثة شهور لأن الاسكندريين بعثوا برسالة إلى الامبراطورة ثيودورا رجوا منها فيها أن تناصر البابا ثيودوسيوس . فأرسلت مندوبيها إلى الاسكندرية لاجراء التحقيق ومعرفة من الذي رسم أولاً من هذين الأسقفين المصريين لاعتماده رسمياً قبل الدولة . وحالما وصل المندوبون إلى الاسكندرية رفعت إليهم عريضة موقعاً عليها من مئة وعشرين من رجال الكنيسة المصرية بين دينيين ومدنيين يقررون فيها أن انتخاب ثيودوسيوس قد سبق انتخاب قيانوس . ولم يكف المندوبون بهذين التقريرين ولكنهم عقدوا اجتماعاً في كنيسة مارمرقس حضره المسئولون من رجال الكنيسة والدولة ، كما حضره عدد عديد من الاسكندريين . وقد وضعوا الكتاب المقدس في الوسط ليذكروا أنفسهم بوجود السيد المسيح بينهم ، كما وضعوا المرسوم الذي يحمل ختم الامبراطور وصورته : وبعد أن استقر الجلوس بالمجتمعين حضر البابا ثيودوسيوس ومعه الأساقفة الذين رسموه . ففرق مندوبو الامبراطورة بين هؤلاء الأساقفة واستجوبوا كلاً منهم على حدة . فاتفقت كلمتهم على أن انتخابه كان مطابقاً لقوانين الكنيسة إذ قد اختاره الشعب ووضع الأساقفة اليد عليه طبقاً لما قرره الآباء .

١٨٤- وهنا تقدم قيانوس وأقر ما شهد به الأساقفة طالباً الصفح والغفران وشفع فيه بعض الحاضرين لدى البابا ثيودوسيوس ليقبل توبته بشرط أن يكتب قيانوس بخط يده أنه سلك مسلكاً مخالفاً للقوانين الكنسية . فوافق قيانوس وكتب ما طلب منه . فلم يصفح عنه البابا ثيودوسيوس فحسب ولكنه رده إلى

رتبة الأرشى دياكونية التي كان قد جرد منها . وشمل الفرع الجميع لاتفاق كلمتهم واستبشروا خيراً إذ ظنوا أن هذا الاتفاق سيؤدي إلى استتباب السلام في الكنيسة بتصالح أولادها .

١٨٥- على أن السلام لم يتحقق في مصر ولا في غيرها من البلاد الشرقية . ذلك لأن الخلاف على قانونية مجمع خلقيدون كان مازال قائماً . فكان الجميع يتناقشون في هذا الموضوع بكل ما تحتمل المناقشة من معنى . فبعض خصوم هذا المجمع قد عمدوا إلى تشويهه بكل ما أوتوا من قوة لتسهيل عليهم مهاجمته ، في حين أن البعض الآخر هاجمه بحسن نية وصفاء سريرة لاعتقاده بأن التعليم الذي نادى به ثيودوروس أسقف المصيصة والذي أقره المجمع تعليم خاطئ فعلاً . ومقابل هؤلاء وأولئك وقف مناصرو المجمع الخلقيدوني يبذلون الجهد في تبرير قراراته وكان مناصرو هذا المجمع ومهاجموه يرفعون تقاريرهم إلى الامبراطور يوستينيان إذ كان يأمل كل فريق أن يستميله إلى جانبه . وكان بطبعه ميالاً إلى الخوض في المجادلات الدينية والفلسفية .

١٨٦- وقد أدت كل هذه المجادلات إلى تقوية هذا الميل الطبيعي في الامبراطور . فبعد أن راجع تقارير المتخاصمين توهم أنه عرف دقائق الموضوع وأن في امكانه أن يقدم الحل الذي يرضى الجميع . ذلك لأن بعض أنصاره قد أوهموه أن الخلاف في شأن مجمع خلقيدون ينحصر في نقط ثلاث هي : رسالة ثيودوروس أسقف المصيصة ، رسالة ايباس ، رسائل ثيودوريت أسقف قورش ضد الحروم الإثني عشر التي للأبنا كيرلس . فأصدر الامبراطور مرسوماً وقع فيه الحرم على تلك المراسلات التي عرفت فيما بعد باسم الفصول الثلاثة .

على أن هذا المرسوم لم يزد النار إلا اشتعالاً ، لأن بعض الأساقفة رفضوا التوقيع عليه رفضاً باتاً إذ وجدوه مخالفاً لعقيدتهم ، بينما وقع عليه البعض الآخر على الفور (١) .

(١) البابوية المنشقة (بالفرنسية) للأب جيني من ١٩٤ - ١٩٥ ، تاريخ الكنيسة (بالفرنسية) للأرشمندريت جيني من ٢٥٧ - ٢٥٩ .

كذلك زعم يوستينيان بأنه مسئول عن تثبيت دعائم السلام والوحدة لا في الامبراطورية فحسب بل في الكنيسة أيضاً - على أن الوحدة التي كان ينتغيها كان معناه النسق الواحد . صحيح أن النسق الواحد يؤدي إلى السلام ولكنه سلام الموت . فكان الهدف الأول من تعسفه في الدفاع عن الايمان هو التأكد من أن أبناء الكنيسة لا يفضجون ولهم عقول مفكرة (١) .

١٨٧- ولم يقصر الامبراطور اهتمامه على الخوض في الموضوعات الدينية والفلسفية بل وجه اهتمامه إلى الفن أيضاً . وكان للنقش المضرى والفن السورى أبعد الأثر في الفن البيزنطى فحولاً اتجاهه تحويلاً جديداً . ولقد استغل الامبراطور هذا الاتجاه الجديد في الفن بأن أمر مهندسيه ببناء الكتدرائية الفخمة المعروفة باسم «أجيا صوفيا» في مدينة القسطنطينية (٢) .

١٨٨- وفي تلك الأثناء بحث الأنبا ثيودوسيوس برسالة إلى الامبراطور يوستينيان والامبراطورة ثيودورا يقدم لهما فيها عميق امتنانه لما قاما به من خدمة لكنيسة الاسكندرية . ومن المدهش أن رسالة البابا الاسكندري استنارت في الامبراطور رغبته في القتال ! فقد تبادر إلى ذهنه بأنه ترك المصريين في سلام فإن ما بينهم وبين باباهم من محبة وألفة سيزيدهم قوة فيمكنهم من مقاومة أوامره لذلك رأى أن يباغتهم بمطالبتهم بالتوقيع على قرارات مجمع خلقيدون . وقد رأى أيضاً أن يبدأ سياسة اللين مكتفياً بالمفاجأة فكتب إلى الأنبا ثيودوسيوس يدبته بأنه إن قبل الاعتراف بمجمع خلقيدون فسيجعله والى الاسكندرية وبابا القارة الأفريقية - وكل هذه السلطة بالاضافة إلى باباويته للكرسى المرقسى ، فيتسع نفوذه الروحي كما يصبح له نفوذ مننى أيضاً . وهنا نسي الامبراطور أن يكتفى باللين أولاً فأضاف إلى هذه الوعود

(١) « جوستينيان وعصره » بالانجليزية لبيرسى نيفيل بور ص ١٢٧ حيث قال :

" ... for Justinian' unity meant uniformity . Universal uniformity brings peace, but it is the peace of death . The first task of Justinian's benevolent faith - defending despotism was to make sure that the children of the Church never grew up to have minds of their own "

(٢) النحت والرسم في الفن القبطى (بالانجليزية) - مقال لكوستيجان نشره في مجلة محبى الفنون القبطية (الآثار القبطية حالياً) العدد الثالث سنة ١٩٢٧ ص ٥٧ .

الخلافة تهديداً إلى البابا الاسكندري مؤداه أنه إن تجرأ على الرفض فلن يكون نصيبه إلا النفي والتشريد طول أيام حياته فيعيش والحالة هذه بعيداً عن وطنه وعن أهله وشعبه .

١٨٩- على أن تهديد الامبراطور لم يكن ليخيف البابا الاسكندري خليفة ألكسندروس وأثناسيوس وكيرلس وديسقورس ، وسليل الشهداء الأبطال . فلم يكذب ينتهى من قراءة الخطاب الامبراطوري حتى قال على مسمع من مندوبي الامبراطور وكبار رجال الدولة الذين جاءوا معهم : « يحدثنا الكتاب المقدس بأن الشيطان حين جرب رب المجد حاول اغراءه باعطائه السلطان على ممالك العالم . وقد أجابه سيدنا له المجد بقوله : للرب الهك تسجد واياهم وحده تعبد (١) . وبما أنني خادم لرب المجد فإنني لا أستطيع أن أحمده عن تعاليمه إذ ينبغي أن يطاع الله أكثر من الناس . وهذا الذي يطلبه مني الامبراطور لا يؤدي إلى هلاكى لأنه يجعلني غريباً عن السيد المسيح ملكى الحقيق . ثم رفع يميناه نحو السماء وقال : إننى أحرم طومس لاون ومجمع خلقيدون وكل من ناصره أو يناصره حالياً ومستقبلاً وما انتهى من الجهر بهذه الكلمات حتى التفت إلى والى الاسكندرية ومن معه من ذوى النفوذ وقال : إن للامبراطور سلطاناً على هذا الجسد الفانى . أما روحى فهى ملك للسيد المسيح ملكى الوحيد . فافعلوا بى ما شئتم : احبسونى أو أنفونى أو نفذوا أى أمر آخر يحكم به الامبراطور فأنا على أتم استعداد لأن أتحمل كل هذا وأكثر منه ، ولكنى لست مستعداً لأن أجعل نفسى غريباً عن سيدى والهى ، .

١٩٠- ولما انتهى الأنبا ثيودوسيوس من هذا الحديث قام من مكانه يريد الخروج . ولكن الوالى وأعوانه منعه من مغادرة الدار البابوية أولاً ثم قبضوا عليه وأخذوه معهم إلى دار الولاية واحتجزوه يوماً كاملاً بليته وفى الغد أطلقوا سراحه تاركين له حرية التنقل .

١٩١- ويبدو أن الشجاعة التى أبدتها البابا الاسكندري أثارت اعجاب سيماكوس والى الاسكندرية فانضم إلى مناصريه . ومن ثم أخذ يتفاهم معه على خير سبيل ينتهجه ، وانتهى به الأمر إلى اقناع الأنبا ثيودوسيوس

(١) لوقا ٤ : ٤ - ٨ .

بمغادرة العاصمة . ولكى يسهل له طريقه أعد له مركباً زوده بكل معدات السفر ، أقله إلى الصعيد حيث أخذ يعلم الشعب والرهبان ويحثهم على الثبات إلى المنتهى .

١٩٢- أما مندوبو الامبراطور فقد عادوا إلى القسطنطينية حيث قصوا على مولاهم كل ما قاله الأنبا ثيودوسيوس ، وكيف أنه غادر الاسكندرية وهو مصمم على الرفض وحين سمع الامبراطور ورجال بلاطه أقوال المندوبين أحسوا بدهشة عجيبة إذ لم يكونوا يتصورون أن هناك انساناً يرفض عروضاً سخية كعروض الامبراطور ، وأنه بهذا الرفض يعرض نفسه لأن يكون طريداً شريداً بدلاً من أن يعيش فى الجاه والترف .

١٩٣- وبإزاء هذا الرفض أخذ الامبراطور يناقش نفسه بنفسه : أيترك المصريين يعيشون فى سلام أم لا ؟ ولكن إن تركهم وشأنهم ألا يعدون تصرفه هذا تراجعاً منه أمام اصرار باباهم على التمسك بمبادئه ؟ ثم ألا يزداد نفوذ هذا البابا الجليل على القلوب ؟ ومتى التفت القلوب حوله أكثر فأكثر ألا يزيدهم هذا الالتفاف قوة واستمساكاً بعقيدتهم ويسهل عليهم مقاومة الأوامر الامبراطورية فى المستقبل ؟ وحين جالت هذه الهواجس فى خاطر الامبراطور توهم أنه قد يستطيع أن يحول الأنبا ثيودوسيوس عن موقفه إن هو عاود الكرة ، فاختر مندوباً جديداً ، لبقاً حلوا للسان ، وحمله الدعوى إلى البابا الاسكندرى للمجئ إلى القسطنطينية ظناً منه أن المقابلة الشخصية قد تؤدى إلى اقناع هذا البابا الجليل بالخضوع للحكم الامبراطورى .

وما أن وصل المندوب الامبراطورى إلى الاسكندرية حتى قابل باباها وأبلغه دعوة الامبراطور يوستينيان - وحينذاك غاص الأنبا ثيودوسيوس فى التفكير إذ قامت فى مخيلته صورة لكل الامكانيات - وأول هذه الصور أن ينفذ الامبراطور تهديده فينفيه ويحول دون رؤيته شعبه الوفى ووطنه الحبيب . وتلاحقت الصور ولكن شبح النفى لم يزعج هذا البابا الجرى كما لم يرهبه ما قد يصيبه من سجن وتعذيب إذ قد اقترنت كل هذه الصور بما لاقاه الأنبا بطرس الأول خاتمة الشهداء والأنبا أثناسيوس الرسولى وغيرهما من أسلافه بابارات الاسكندرية البواسل الذين تقبلوا صنوف العذاب فى رضى دون أن

يتزحزحوا قيد أنملة عن إيمانهم الأرثوذكسى . وحين مرت كل هذه الصور فى خاطر الأنبا ثيودوسىوس ابتسم فى هدوء وعاد من شروده الفكرى ، ثم التفت إلى المنسوب الامبراطورى وقال : « إننى استودع نفسى فى يدي ملكى يسوع المسيح ، وبهذه الثقة ، أذهب معكم لمقابلة الامبراطور غير خائف ولا هياب ، . وحين انتهى البابا الاسكندرى إلى هذا القرار اختار عدداً من رجال كنيسة الدينيين والمدنيين الموثوق بهم ليرافقوه إلى القسطنطينية .

١٩٤ - ولقد شاء الامبراطور يوستينيان أن يسهل السفر لضيوفه الكبير فأرسل له مركباً خاصاً إلى الاسكندرية استقله الأنبا ثيودوسىوس والرجال الذين انتخبهم لمرافقته . ولما وصلوا إلى القسطنطينية استقبلهم الامبراطور والامباطورة وجميع رجال البلاط استقبالاً رسمياً . ولقد تعجبوا جميعاً لما بدا على البابا الجليل من رصانة ووقار ، وما امتاز به من فضل . ثم أنزلوه هو ورجال حاشيته فى الدار التى أعدت لضيافتهم .

وقد تقابل الامبراطور يوستينيان مع الأنبا ثيودوسىوس ست مرات أبدى الامبراطور خلالها كل كرم ولطف . على أنه - فى ختام هذه المقابلات الست - عرض نفس العروض التى كان قد بعث بها إلى البابا الاسكندرى مع مندوبيه . فلم يسمع من فم رجل الله غير قوله : « لا حياة ولا موت ، ولا سلطان ، ولا عرى ولا جوع ، ولا سيف ولا نار - ولا جميع هذه القوى مجتمعة بقادرة على أن تفصلنى عن المسيح ملكى والهى . ولن أتنازل عن نقطة واحدة ولا حرف واحد مما تسلمته من آبائى معلمى الكنيسة الملهمين الذين ائتمنت على تعاليمهم لأوصلها إلى رعية المسيح ابتداء من اليوم الذى بشر مصر فيه مرقس الانجيلى بكلمة الله وانتهاء إلى اليوم الذى رسمنى فيه أبى تيموثيوس شماساً على كنيسة الاسكندرية حتى انتخبنى الاكليروس والشعب لاعتلاء الكرسي المرقسى . »

١٩٥ - ولما لم يستطع الامبراطور يوستينيان أن يزحزح البابا ثيودوسىوس قيد أنملة عن عقيدته حكم بنفيه عن بلاده وذلك بأن سجنه فى القسطنطينية . ثم توهم أن فى مقوره أن يسترضى المصريين باقامة دخيلاً اسمه بولس التنيسى أسقفاً عليهم بدلاً من باباهم الشرعى الذى

انتخبوه برضاهم . وقد تمت رسامة هذا الدخيل فى القسطنطينية ثم أرسله الامبراطور إلى الاسكندرية فى حراسة كتيبة من الجيش .

١٩٦- على أن هذا الحكم التعسفى - بدلاً من أن يزحزح المصريين عن موقفهم - زادهم استمساكاً به . ولم يفهم أن يقاطعوا الدخيل فى صمت بل ثاروا فى حدة ، ودوت هتافاتهم فى الشوارع والطرق وهم يقولون ليسقط الخائن ! ليسقط يهوذا الدخيل ! ، ولكن هذا السخط العلنى لم يحرك للدخيل ساكناً ، فظل فى الاسكندرية سنة كاملة لم يلق فى خلالها إلا المقاطعة النامة . لأن المصريين أعرضوا عنه وامتنعوا من الصلاة فى الكنائس التى تحت حيازته . ولم يجد من يناصره غير الوالى وجنده من حزب الامبراطور . وفى آخر هذه السنة ضاق بولس التنيسى ذرعاً بهذا الشعب المصرى ذى العصبية العنيفة والقومية العزيزة فأرسل خطاباً إلى الامبراطور يستنجد به ويقول له أن المصريين يفرون منه كما لو كان أجرياً . وقد ختم هذا الدخيل خطابه بأن أهاب بالامبراطور أن ينقذه مما هو فيه من مأزق ويجد له وسيلة يخضع بها المصريين العنيدى لسلطانه .

١٩٧- فلما قرأ الامبراطور يوستينيان خطاب صنيعته بولس التنيسى ثارت تأثيرته وتضاعف غضبه على المصريين ، وتساءل كيف يجرؤون على الاستمرار فى عصيانه . ودفعه غضبه إلى أن يفلق جميع الكنائس التى لم يتمكن الدخيل من الاستيلاء عليها عقاباً للمصريين على تمردهم العلنى . وعند ذلك امتلأت القلوب حسرة إذ قد وجد المصريون أنهم لن يستطيعوا الاستمتاع بشعائهم الدينية التى يحبونها ما لم يذهبوا إلى كنيسة تحت سيطرة بولس التنيسى ، ولكنهم رغم حسرتهم ورغم ميلهم الطبيعى إلى الروحيات وتعلقهم بشعائهم الدينية لم يخضعوا ولم يلبثوا وأصرروا على عدم الصلاة مع الدخيل مع أنهم - بتصرفهم هذا - حرما من تناول من الأسرار الكنسية وعن صبغ أطفالهم بالصبغة المقدسة طيلة تلك السنة المشتومة .

١٩٨- وكان الشعاع الوحيد الذى أثار ظلمتهم الحالكة هو شعورهم بالرضى الداخلى الناتج عن الوفاء والاخلاص . وقد زادت هذا الشعاع سطوعاً



الخطابات التي كانت ترد عليهم بلا انقطاع من باباهم السجين في القسطنطينية . لأن هذا الراعي الصالح كان يرقب آلام شعبه فيبتهل إلى الله تعالى أن يزيد ثباتاً ، ويقرن ابتهالاته برسائله المعزية للنفوس المشددة للعرائم .

١٩٩- ويقدر ما كانت الشدائد تتفاقم وتنصب على رؤوس المصريين ، كانوا يزدادون تمسكاً بعقيدتهم التي تسلموها مختومة بدم الشهداء . ولما أدلهمت الحوادث عقد قسوس الاسكندرية وأراخنة الشعب اجتماعاً لم يرأسه أسقف ، لأن جميع الأساقفة الأرثوذكسيين كانوا هم أيضاً منفيين بأمر الامبراطور يوستينيان . وفي هذا الاجتماع قرر الكهنة مع الشعب أن يبنوا كنيسة باسم « الأنجيليون » ، يقيمون فيها شعائرهم الدينية بمعزل عن الأسقف الدخيل ، ويجدون فيها الملجأ الأمين وقت الضيق . ولقد نفذوا قرارهم بالفعل فبنوا كنيسة في مكان معروف باسم مكان الأعمدة غربى المدينة . وكأنما نفخ فيهم نجاحهم في بناء هذه الكنيسة غيرة فوق غيرة فبنوا كنيسة ثانية شرقى المدرسة الخاصة بالتمثيل . وقد أطلقوا على الكنيسة الثانية اسم الشهيدان قزمان ودميان . وحين تعالت قباب الكنيستين شامخة نحو السماء بلغ الامبراطور خبر بنائهما فرأى أن يعاقبهم أشد العقاب . ومن ثم أصدر أمره بوجوب الاستيلاء على جميع كنائس المصريين وتسليمها لمناصرى المجمع الخلقيدونى الذين لهم وحدهم حق إقامة الشعائر الدينية .

٢٠٠- ولما وقف البابا ثيودوسيوس على كل ما جرى حزن حزناً شديداً فضاغف صلواته وأصوامه خشية أن يقع الاسكندريون فريسة للسلطان فينسوا الايمان الذى استشهد آباؤهم فى سبيله . وكانت الصلاة التى لا يفتأ يرددوها هى قوله : « يا سيدى يسوع المسيح - لقد اشتريت هذا الشعب بدمك الزكى الكريم ، وأنت وعدت بأن تكون معنا إلى الانقضاء ، فحل فى وسط شعبك ولتكن ارادتك فعالة فى كنيستك . آمين ، . وظل مداوماً على الصلاة لكى يشدد الله القلوب ويملاًها جرأة لتثبت إلى النهاية ، كما ظل مداوماً على كتابة الرسائل لهذا الشعب الذى ائتمنه الله تعالى رعايته . فتحققت فى البابا

ثيودوسيوس صفات الرعاية الصالحة إذ لم ينس أنه مسئول عن هذه الرعاية . فلما وجد أن صاحب السلطة الزمنية وقف حائلاً بينه وبين رعيته سلم هذه الرعاية لراعي الرعاة الذى لا يتطاول إليه سلطان سائلاً إياه أن يحفظها كحدقة العين حسب وعده الصادق . وفى الوقت عينه شددت رسائله عزائمهم . وبإزاء هذه الرعاية الساهرة من خلف قضبان السجن أحس المصريون بالطمأنينة النفسية فزادوا جرأة وثباتاً (١) .

٢٠١ - ولقد دامت باباوية الأنبا ثيودوسيوس اثنتين وثلاثين سنة ، قضى ثمانى وعشرين منها فى النفى . ومع طول هذه المدة ، ومع حنينه إلى شعبه وإلى وطنه الحبيب ، فإنه ظل واقياً لعقيدته الأرثوذكسية التى تسلمها من أسلافه الأماجد . فكان ثباته هذا صورة رائعة لبسالة المصريين الذين عاشوا بالعقيدة وتحملوا الآلام والضيقات فى سبيلها واستشهدوا ذوداً عنها . وبهذا الثبات المصرى العجيب كان قدوة لشعبه الذى سار خلفه واعتز برياسته وظل يدين له بالولاء . فتأثر على مقاطعة الأسقف الدخيل المفروض عليه من القسطنطينية . ورضى أن يظل محروماً من شعائره الدينية التى يحبها دون أن يتنازل عن عقيدته وهكذا قدم الأنبا ثيودوسيوس وشعبه المثل الحى الرائع للوفاء وللجرأة

(١) فى مساء الثلاثاء ٢٠ يناير سنة ١٩٥٩ (١٢ طوبة سنة ١٦٧٥ ش) شرف معهد الدراسات القبطية (بالأنبا رويس بالقاهرة) حضرة الحبر الجليل قداسة ماراغناطيوس يعقوب الثالث بطريرك أنطاكية وسائر المشرق للسريان الأرثوذكس بصحبة الأسقفان الكريمان مارجرجس مطران حلب ومارملاطيوس مطران حمص وحماة . وقد ألقى غبطة البطريرك خطاباً ضافياً عن صلوات المودة التى ربطت بين كنيسة أنطاكية والاسكندرية . ومما ذكره فى هذا الخطاب الجامع أنه حين كان الأنبا ثيودوسيوس الاسكندرى سجيناً فى القسطنطينية مع عدد غير قليل من الأساقفة الأرثوذكس ، هال الراهب الفيور يعقوب البرادعى أن يجد الأسقفيات شاغرة لعدم وجود من يرسم الأساقفة إذا ما خلا كرسي بنباحه صاحبه لأن البطاركة الأرثوذكسيين كانوا جميعاً مسجونين بحكم الامبراطور . فاستعان هذا الراهب الفيور بالامبراطورة ثيودورا التى كانت موالية للايمان الأرثوذكسى لتتقن زوجها الامبراطور يوستينيان بأن يأذن للبابا ثيودوسيوس برسامة بعض الرهبان أساقفة . فنجحت شفاعته الامبراطورة ، وقام هذا البابا الأمين برسامة عدد من الأحيار بينهم بولس الثانى بطريرك أنطاكية الذى كان مصرى الأصل ، ومنهم يعقوب البرادعى نفسه الذى رسم مطراناً على حلب .

فى سبيل الحق . ولقد بلغت محبة المصريين لباباهم واعتزازهم به مبلغاً جعل خصومهم يصفونهم بالثيودوسيين .

٢٠٢- ولقد انتقل البابا ثيودوسىوس إلى محفل القديسين المنتصرين سنة ٥٥٩م ش . دون أن يمتنع ناظره برؤية مصر الحبيبة ، ولكن السلام الداخلى الناتج عن رضى الضمير كان خير ثواب له عن هذا العناء .

١ ونحن معشر الأرثوذكسيين المصريين الذين أطلق عليهم اسم «ثيودوسيين»، نضرع إلى الثالث الأقدس أن يلهمنا من الروحيات ما يجعلنا أهلاً للتمسك بعقيدة ذاق فيها هذا البابا العظيم من مرارة النفى ما لم يذقه كثيرون من أساقفة الكنيسة ، كما يجعلنا أهلاً للاعتراف بالإيمان الذى اعترف به أمام السلاطين والملوك فى وقت سادته الاضطرابات والقلق - فلا نحيد قيد أنملة عن ذلك الطريق القويم الذى رسمه لنا ، لننال ما ناله من نصيب فى ملكوت السماوات بالنعمة والرحمة والمحبة التى لمخلصنا الصالح يسوع المسيح فادينا الحبيب - له المجد مع أبيه الصالح والروح القدس المحي فى كنيسته من الآن وإلى أبد الدهور - أمين ، (١) .



٢٠٣- ولقد وجد الأنبا ثيودوسىوس فى أساقفته مساندة قوية إذ كانوا يدركون معه أنهم رعاة مؤتمنون على شعب الله فلم يكن البابا الاسكندرى وحيداً فى جهاده بل كان أشبه بقمة الهرم الشامخة الثابتة فى مكانها لأنها ترتكن على البناء الضخم المتراس تحتها . فكان الشعب المصرى وأساقفته هذا الهرم الراسخ لقمته التى هى البابا المرقسى . ومن أقوى دعائم هذا الهرم الروحى الأنبا قزما أسقف أنتينوبوليس (٢) الذى ذاق مرارة النفى مع باباه بأمر الامبراطور يوستينيان . ذلك أن غضب هذا الامبراطور كان شبيهاً بالعاصفة

(١) تاريخ بطاركة الاسكندرية للأنبا ساويرس أسقف الأشمونين (طبعة ايفيتس) ج٢ ص٤٦٨ - ٤٦٩ .

(٢) مدينة بناها الامبراطور هادريان ، تقع على بعد ثلاثمائة وخمسون كيلومتراً جنوبى القاهرة (فى منطقة ملوى الآن) .

الهوجاء التي تكتسح في طريقها كل من لا ينحني أمامها . على أن الأنبا قزما لم يذق مرارة النفي غير سنوات ثلاث أصدر الامبراطور بعدها العفو عنه - ولو أن هذا العفو لم يشمل الأنبا ثيودوسيوس إذ توهم يوستينيان أن الاستمرار في حبسه قد يضعف من مقاومته في النهاية . فاحتفظ به وأفرج عن عدد من أساقفته . وسارع الأنبا قزما إلى مصر وطنه الحبيب . ولما وصله ظل في الاسكندرية شهراً كاملاً إذ تجمهر حوله أهلها يستفسرون عن باباهم وعن السبب في عدم عودته إليهم . فشدّد هذا الأسقف قلوبهم بأن وصف لهم بالتفصيل ما جرى في المقابلات بين الأنبا ثيودوسيوس وبين الامبراطور يوستينيان ، كما وصف لهم بسالة البابا الاسكندري في تحمل السجن والبعد عن مصره الحبيبة وشعبه الوفي . وقد تعزّت القلوب بهذا الوصف ولو أن الجميع تعمّوا على الله أن يأتي اليوم الذي يرون فيه وجه باباهم الجليل في عاصمته بينهم . وبعد أن قضى الأنبا قزما شهراً في عاصمة السدة المرقسية عاد إلى أنتينوبوليس عاصمة كرسيه الخاص ، فوصلها في الموعد المحدد للاحتفاء بعيد الشهيد كلوديوس (١) وتزاحم الناس على الكنيسة في العيد في تلك السنة للاستشفاع بالشهيد والاستفسار عن الأنبا ثيودوسيوس . فكان فرحهم يومذاك مزدوجاً : الفرح بذكري كلوديوس الذي منحه الله تعالى نعمة أهله لأن ينال اكليل الشهادة والفرح بقاء أسقفه بعد غيبة طويلة ، وتندسم عبير البابا المنفى خلال كلمات المحبة الدافقة من فم الأنبا قزما . بركة الجميع نحل علينا وتشددنا لكن جديرين بهم إلى النفس الأخير - آمين (٢) .



(١) واحد من آلاف الشهداء الذين سقطوا في الاضطهاد العاشر ضحية لطغيان الامبراطور ديوقليانوس .

(٢) راجع كتاب تاريخ القديس الأنبا يوحنا التفسير للقمص ميخائيل بحر من ١٩١٠ .

## ٢٠٤- قزما التاجر الرحالة الاسكندري

٢٠٤- على أنه رغم الأحوال التي لاقاها المصريون ظهر من بينهم رجال تركوا لنا آثاراً لها قيمتها . ومن هؤلاء الرجال قزما التاجر الاسكندري الذي عاش في منتصف القرن السادس . وقد جاب هذا التاجر - في أيام شبابه - البحر الأحمر والمحيط الهادى ، ثم زار بلاد الحبشة ، كما يبدو أنه وصل إلى الخليج الفارسى والهند الغربية وسيلان . وبعد هذه الرحلات الطويلة تهرب حوالى سنة ٥٤٨م فى صحراء سيناء حيث كتب مؤلفاً بعنوان « الطبوغرافية المسيحية » . وكان هدفه الأول لهذا الكتاب هو أن يبين خطأ النظرية الوثنية القائلة بأن الأرض مستديرة وقد بين أن الأرض مستطيلة تغطيها زرقة الجلد وتقع السماء من فوقهما . أما الجزء الأهل بالسكان فيتوسط المستطيل الأرضى وتحيط به البحار . وتقوم الجنة التى عاش فيها آدم فى آخر هذه البحار . وتدور الشمس حول جبل له قمة رفيعة : فتدور حول قمته صيفاً وحول سفحه شتاء . وهذا ما يبرر طول النهار وقصره فى مختلف الفصول .

وتحوى « الطبوغرافية المسيحية » بعض المعلومات العجيبة : أخصها وصف عرش من الرخام شاهده فى نواحي « زولا » بالحبشة . ويحمل هذا العرش كتابة منقوشة عليه تروى أعمال البطولة والانتصارات الباهرة التى أحرزها بطليموس ايفيرجيتيس وملك من ملوك أكسوم . كذلك تحوى خرائط يرجح أنها أقدم خرائط مسيحية لاتزال باقية للآن . ويستخلص من بعض اشارات وردت فى « الطبوغرافية المسيحية » أن قزما كتب مؤلفاً جغرافياً أكبر حجماً منها ، ولكن لم يعثر أحد عليه للآن ، تحدث فيه عن حركات النجوم وضمنه تعليقات عن المزامير ونشيد الأنشاد (١) .



(١) دائرة المعارف البريطانية - الطبعة الرابعة عشرة ج٦ ص ٤٨٤ .

## ج - الأنبا بطرس الرابع

- (٢٠٥) الاضطراب في الاسكندرية .  
 (٢٠٦) الامبراطور يفرض دخيلاً  
 ثانياً .  
 (٢٠٧) الخسارة الفادحة التي ألحقها  
 يوستينيان بالتراث الروحي .  
 (٢٠٨) يوستين الثاني يتبع خطة  
 البطش بالمصريين .  
 (٢٠٩) خطة أبوليناريوس الدخيل .  
 (٢١٠) والى الاسكندرية الجديد  
 يهادن المصريين .  
 (٢١١) انتخاب الأنبا بطرس الرابع  
 وتضاعف بطش الحكام .
- (٢١٢) الولاء الاجماعى للبابا  
 الشرعى من القبط والأحباش  
 والنوبيين .  
 (٢١٣) التشابه بين الحبرين  
 الاسكندري والأنطاكي .  
 (٢١٤) الأنبا بطرس يقوم بزيارة  
 راعوية .  
 (٢١٥) البابا الاسكندري يعين الراهب  
 دميانوس سكرتيراً له .  
 (٢١٦) انتقال الأنبا بطرس الرابع إلى  
 عالم النور .

٢٠٥- وكانت الاسكندرية في ذلك العهد تعج عجاج البحر الهائج كما  
 عمّت القلاقل والاضطرابات وادى الليل بشاطئيه - فقد غادر البلاد السلام منذ  
 اليوم الذى اضطر فيه البابا ثيودوسيوس إلى أن يغادرها .

٢٠٦- ولقد سبق القول بأن الامبراطور يوستينيان كان قد فرض دخيلاً  
 على الكرسي الاسكندري اسمه بولس التنيسى بعد نفيه ثيودوسيوس البابا  
 الشرعى الذى ارتضاه الشعب المصرى . ولقد عدّ المصريون هذا الدخيل  
 معتدياً على حقوقهم الروحية باستناده إلى مناصرة الامبراطور البيزنطى  
 فقارموه مقاومة عنيفة . ومن المؤلم أن الامبراطور لم يتعظ بالمقاومة الشعبية  
 المصرية ، ولم يهدف إلا إلى العمل على اخضاع هذا الشعب الحريص على  
 تراثه الروحي فأمعن في اعتدائه على حقوق المصريين ، إذ لم تعاجل المنية  
 بولس التنيسى حتى أمر الامبراطور برسامة أبوليناريوس فى القسطنطينية أيضاً  
 ليجلسه على السدة المرقسية . وقد ذكر المؤرخون أن هذا الدخيل وصل إلى  
 الاسكندرية متخفياً فى زى القواد الحريين ، ثم أصدر أمره بأن يجتمع الناس

فى الكنيسة . فلما تجمعوا خلع ملابس الجنديـة وظهر أمامهم بملابس  
البيطريـك ثم بدأ يقرأ عليهم المرسوم الامبراطورى بتكصيبه وحين وصل إلى  
قراءة المرسوم الخلقيدونى بدأ المسخط على الوجوه كما علت الاحتجاجات .  
وعندما أمر جنوده باعمال السيوف فى رقابهم فاستشهد عدد كبير منهم حتى  
لقد أطلق الناس على ذلك اليوم اسم ، المذبحة ، (١) - وكان هذا اليوم فاتحة  
لسلسلة من التقتيل والتعسف . ورغم ذلك فقد أصرّ المصريون على مقاطعة  
أبوليناريوس الدخيل كما قاطعوا سلفه من قبل .

٢٠٧- ولم يكـد أبوليناريوس يصل إلى الاسكندرية حتى كان الامبراطور  
يوستينيان قد فارق الحياة . ويؤكد بعض المؤرخين حسن نيته ، إلا أن الجميع  
متفقون على أن تدخله فى الأمور اللاهوتية قد جرّ على الكنيسة بلايا جمّة ،  
ومن بينهم الوثاقون من حسن نيته . ذلك لأن الأخطاء التى تسبب عن الجهل  
لا تصلحها حسن النية ومما لا ريب فيه أيضاً أن الامبراطور لو كان خالص  
النية فى محاولته الوقوف على الحقيقة لما صمّ أذنيه عن كل مشورة ماعدا  
مشورة أخصائه المقربين إليه ولما أمعن فى الاستبداد بالتمسكين بالايـمان  
الأرثوذكسى . ولا يمكن لانسان أن يقدر مدى الخسائر التى نتجت عن الحكم  
الذى أصدره هذا الامبراطور ضد أوريجانوس إذ هى أفدح من أى تقدير لأنها  
لا تعرض . ذلك لأن بعض المتهورين المتزلفين للامبراطور قد أحرقوا عدداً  
عديداً من مؤلفات هذا العلامة المصرى الكبير كما أحرقوا عدداً كبيراً أيضاً من  
مؤلفات ديديموس الأعمى البصير لا لشيء . إلا لأنه كان تلميذاً مخلصاً معجباً  
الاعجاب كله بأوريجانوس . ولما كانت هذه المؤلفات مخطوطة كانت النسخ  
الموجودة منها ضئيلة العدد ، وكان فقدها ضياعاً إلى المنتهى . ومن هنا  
يتضح إلى حد ما - مدى هذه الخسائر التى ألحقها الامبراطور يوستينيان  
بالتراث الروحى حتى لو اعتذر عنه أصحابه بحسن نية (٢) .

(١) كنيسة الاسكندرية فى أفريقيا للدكتور زامى رياض طبع فى القاهرة سنة ١٩٦٢ ص ٥٦ .  
(٢) راجع كتاب ، ملخص لفكر أوريجانوس ، (بالفرنسية) لأوجين دى فاي ص ١٦٠ حيث يقول  
- ما نصه : "Que dire de Justinien ? sans doute il fut grand capitaine, politique"

٢٠٨- وقد خلف يوستينيان على العرش الامبراطور يوستين الثاني فسار على خطة سلفه بأن ساند أبوليناريوس الأسقف الدخيل . وقد نهج منهجهما جميع أباطرة القسطنطينية من بعدهما . وهكذا بذر الامبراطوران يوستينيان ويوستين الثاني بذور الشقاق بين كنيسة الاسكندرية والقسطنطينية ، كما زرعا القلق والاضطراب في جزء هام من الامبراطورية الشرقية نتيجة لمسلكهما هذا . لأنه بينما أخذ يتعاقب عملاء الأباطرة المستعمرين على الكرسي الاسكندري ، ظل المصريون على ولائهم لباباواتهم الشرعيين الذين كانوا ينتخبونه من مواطنيهم ويمحض ارادتهم . وقد أصروا على الاحتفاظ باستقلالهم الكنسي بأن أخلصوا الولاء لباباواتهم ، ورفضوا رفضاً باتاً الاذعان لأي أسقف دخيل ، كما استمروا على حرهم لمجمع خلقيدون وقراراته . وكان اصرارهم هذا صورة لقوميتهم العنيفة وتصميمهم على مقاومة الاستعمار الفكري رغم بطش الحكام المدنيين بهم .

٢٠٩- وكان البابا ثيودوسيوس - وسط كل هذه الرزايا - قد انتقل إلى الأبخاز السماوية ، بعد أن قضى ثمان وعشرين سنة يرسف في القيود في أحد سجون القسطنطينية . ومثل هذه المدة كانت تكفي لأن تدفع بالبعض إلى

= consommé, incomparable administrateur, promoteur du plus fameux des codes, mais quel despote ! Et c'est ce prince, qui avait la pretention d'être un théologien, qui s'arrogeait le droit de faire son procès à l'homme qui avait voué sa vie à la propagation du christianisme et qui avait confessé sa foi au milieu des tortures ... "

وترجمته كما يلي : ، وماذا نقول في يوستينيان ؟ ليس من شك في أنه كان قائداً عظيماً وسياسياً محنكاً ومدبراً لا يبارى وصاحب مجموعة من أشهر المجموعات القانونية - ولكن ياله من طاغية ! وهذا الأمير الذي ادعى أنه لاهوتي هو الذي اغتصب الحق في أن يقيم من نفسه خصماً لذلك الرجل (أوريغانوس) الذي كرس حياته لنشر المسيحية والذي اعترف بإيمانه وهو يذوق صنوف التعذيب .

والواقع أن غرور الامبراطور يوستينيان وتمسسه كان السبب في ضياع العدد العديد مما كتبه أوريغانوس فلم تصلنا مؤلفاته إلا مترجمة . والترجمة لا تعطي صورة صحيحة للكاتب الأصلي إلا إذا قورنت بالأصل . وفي الترجمات لكتب أوريغانوس الكثير من الأخطاء ، ولا يمكن لأحد أن يجزم إن كانت هذه الأخطاء ترجع إليه أو إلى الترجمة خصوصاً وأن خصومه سعوا جهدهم إلى تشويه سمعته وبالتالي إلى تشويه كتاباته ليتخذوها حجة ضده .



التسليم برأى الامبراطور رغبة في الانطلاق من هذا السجن . ولكن البابا ثيودوسيوس الذى كانت تجرى فى عروقه دماء الشهداء ، والذى رضع حب كنيسة المصرية مع اللبن ، لم يكن بالرجل الذى يفرط فى ايمانه ، وبخاصة لأنه كان يعرف تمام المعرفة أن السجن ليس هو بالحجرة الضيقة التى حالت دون تجوله فى أرجاء وادى النيل ، ولكنه سجن الاستعباد الفكرى الذى يضطر صاحبه إلى أن يعيش ذليلاً لا يستطيع أن يرفع رأسه فى وجه انسان حتى وان استطاع التنقل فى بلاد الله تعالى بما فيها من سعة .

ولقد توهم أبوليناريس الدخيل أن نياحة هذا البابا الجليل ستضعف من مقاومة المصريين له وتجعلهم يرضخون لسلطانه . فدفعه هذا الوهم إلى انتهاج خطة غريبة ظنها كفيلة له بالنجاح . فلبأ أولاً إلى حاكم الاسكندرية واستصدر منه أمراً بنفى جميع الأساقفة الأرثوذكسيين ليخلو له الجو . ثم أقام حفلة عشاء كبرى دعا إليها قسوس المصريين وأراختهم عملاً بالمثل القائل : « أطعم الفم تستحى العين » . غير أن رجال القبط - الدينيين منهم والمدنيين - كانت تسيطر عليهم جميعاً عاطفة جامحة هى حبهم لبلادهم وكنيستهم ، فظلوا على ولائهم ، لم يزحزحهم عنه انتقال باباهم ولا نفى أساقفتهم ولا الوليمة الفاخرة التى تلذذوا بها .

٢١٠- وفى هذه الآونة العصبية تدارك السيد المسيح كنيسة رسوله الحبيب بمراحمه ، وذلك أن الامبراطور استبدل والى الاسكندرية الموالى لأبوليناريوس بوال جديد اسمه أريستوماخوس ، خطب ود المصريين ، وكان لهم فى شدتهم خير عزاء . فأوعز إلى المسئولين منهم بأن يقصدوا إلى أحد الأديرة المتاخمة للاسكندرية بدعوى اقامة الصلاة ، وهناك يقومون برسم من ينتخبونه للسدة المرقسية .

٢١١- ولقد فرح المصريون فرحاً عظيماً بهذا الاقتراح إذ كان سيوفر عليهم ضريبة الدم التى كانوا سيدفعونها حتماً لو أنهم انتخبوا راعيهم الأول رغم ارادة الحاكم المدنى . وتشارروا معاً فى هذا الأمر الخطير ، ويحثوا عن ثلاثة أساقفة لم يضطروهم الولاة إلى مغادرة البلاد ، فعاشوا بعيدين عن

عواصمهم ولو أنهم داخل وطنهم المصرى . واتفق الكهنة والأراخنة مع هؤلاء الأساقفة الثلاثة على أن يسبقوهم إلى دير الزجاج - وهو أحد الأديرة العديدة التى كانت تزرخ بهم منطقة الاسكندرية إذ ذاك . وبعد ذلك أخذت جموعهم تتوافد على الدير أفراداً وجماعات فى هدوء تام كى لا يشعر الأسقف الدخيل بتحركاتهم . ولما اكتمل جمعهم اتفقت كلمتهم على انتخاب راهب اسمه بطرس من دير الزجاج الذى اجتمعوا فيه . فوضع الأساقفة اليد عليه باسم بطرس الرابع ، ومن ثم أصبح الخليفة الرابع والثلاثين للقديس مرقس سنة ٥٥٩م (سنة ٢٧٥ش) . وامتلاً الكل غبطة لهذه الرسامة لأن نعمة الآب السماوى كانت تسطع على وجه الأنبا بطرس الرابع وتنعكس عليهم .

وانتشر نبأ رسامة الأنبا بطرس فى طول البلاد وعرضها ، فأدرك أبوليناريوس أن المصريين مصممون على ممارسة حقهم الشرعى فى انتخاب من يريدونه ليجلس على السدة المرقسية . فجن جنونه واستثار الحكام المستعمرين ومشايعهم من العملاء ليحولوا دون دخول البابا الاسكندرى عاصمة رياسته . وقد شدد الامبراطور الخناق على المصريين إذ ذاك بأن استبد بالأساقفة المصريين وبأن اضطر الأنبا بطرس الرابع أن يعيش شريداً ينتقل من دير إلى دير ، ولا يستطيع أن يدخل الاسكندرية . ولم يكتف يوستين الثانى بهذا التعسف بل زاد الطين بلة بالاستيلاء على القمح الذى تعب المصريون فى زرعه وحصده ليقتاتوا به هم وأولادهم ، لتصديره إلى رومية التى كانت محاصرة بجحافل اللومبارديين (١) إذ ذاك . ويبدو أن كل هذه الوسائل الاستبدادية لم تشف غليل أبوليناريوس فكتب رسالة إلى الامبراطور يشتكى فيها من جرأة المصريين . على أن المنية عاجلت هذا الأسقف الدخيل فمات قبل أن تصل رسالته إلى الامبراطور . ويموته خفت حدة التوتر وبدأ المصريون يتنفسون الصعداء إذ قد داعبهم الأمل فى أن تستقر الأمور . ولكن خاب فالهم لأن الامبراطور أمر بنقل الوالى المهادن لهم وتعيين والٍ قاس

(١) من القبائل الشمالية التى اجتاحت أوروبا ونجحت فى النهاية فى قهر الامبراطورية الرومانية الغربية .

محله وقف للبابا المرقسى بالمرصاد فلم يمكنه من دخول عاصمته .  
على أن اضطراره إلى البقاء بعيداً عن مقر رياسته لم يؤلمه إذ كان قلبه  
مفعماً غبطة وهدوءاً لأنه كان فى صفاء مع الله ، وكان فى امكانه أن ينتقل  
بين الأديرة ويستمتع بصحبة رهبانها الذين كانوا درعاً قوياً له ، فلم يساندوه  
فحسب بل أوجدوا له أيضاً الفرصة للخلوة والتأمل . فاستطاع أن يكتب الكثير  
من الرسائل التى كان يبعث بها إلى شعبه وإلى اخوته الأساقفة الشرقيين الذين  
كانت روابط المحبة متوثقة بينه وبينهم رغم ما كان يفتحه أباطرة القسطنطينية  
من سموم الشقاق .

٢١٢- وكانت ضواحي الاسكندرية فى ذلك العهد تزخر بالأديرة التى بلغ  
عددها الستمائة وكان رهبان هذه الأديرة مع جميع الرهبان المصريين  
والشعب المصرى وشعبى الحبشة والنوبة موالين فى اجماع تام للبابا بطرس  
الرابع يتلقون رسائله بكل فرح ، ويسيرون وفق ارشاداته رغم الأوامر المشددة  
التى كان يصدرها عملاء القسطنطينية ضد المصريين (١) .

٢١٣- وكان السدة الأنطاكية شاغرة منذ أن تنيح مارساويرس (منقياً فى  
بلادنا) . ولما رأى الأنطاكيون أن المصريين تجمعوا وانتخبوا لرعايتهم البابا  
الذى يريدونه ، شجعهم هذا على أن يتجمعوا بدورهم لكى يختاروا راعيهم  
الأول . وقد ألهمتهم النعمة الإلهية اختيار راهب ناسك مملوء حكمة اسمه  
ثيوفانيوس . وما أن سمع الأنبا بطرس الرابع برسامة هذا الحبر الجليل حتى  
سارع إلى كتابة رسالة الشركة وبعث بها إليه فتلقاها مارثيوفانيوس بسرور  
وانشراح إذ كان الحبران متمسكين بالعقيدة الأرثوذكسية مضطهدين من أجلها .  
فكما أن الأنبا بطرس الرابع اضطر إلى التنقل من دير إلى دير دون أن يلجج  
فى دخول عاصمته ، كذلك اضطر مارثيوفانيوس إلى العيش فى دير خارج  
مدينة أنطاكية . فكانت الرسائل المتبادلة بين الأسقفين المطاردين من  
الامبراطور يوستين الثانى مصدر تعزية لهما ولشعبيهما (٢) .

(١) السنكسار الأثيوبى ترجمه إلى الإنجليزية واليس بودج ج٤ ص ١٠٢٢ - ١٠٢٤ .

(٢) السنكسار الأثيوبى ترجمه إلى الإنجليزية واليس بودج ج٤ ص ١٠٢٥ .

٢١٤- ولما مات أبوليناريوس الدخيل استطاع الأنبا بطرس الرابع أن يخرج من عزلته : ومن ثم قام برحلة راعوية زار خلالها المدن والقرى المتناثرة في أرجاء وادينا الرحيب . فتعزت قلوب المؤمنين برؤيته حراً طلباً إذ أيقن الجميع أن من يلقي رجاءه على الآب السماوى لا يخيب رغم الظواهر الخادعة ورغم الزمن .

ومن المراحل الإلهية أن كانت من بين ثمار هذه الزيارة الراعوية رسامة أسقف على السدة الشاغرة لجزيرة فيلا الذى اشترك هو أيضاً فى تقوية السور الكبير المقام لحماية الجزيرة تعاوناً منه مع والى المنطقة (١) .

٢١٥- ولم يكن الأنبا بطرس من المتبحرين فى العلوم الدينية والمدنية فحسب بل كان أيضاً ممن يعرفون للعلماء أقدارهم . وهذا التقدير للعلم دفعه إلى أن يبحث - أثناء تجواله بين شعبه - على راهب متبحر فى العلوم ليتخذه سكرتيراً خاصاً وتعاون معه الشعب . فأشار عليه بعضهم بأن يتخذ لهذا المنصب شماساً مترهباً بدير جبل طابور (٢) يدعى دميانوس . وكان دميانوس هذا من أرياب الأقاليم كما كان مصوراً ماهراً (٣) . فذهب الأنبا بطرس الرابع إلى هذا الدير وطلب إلى رئيسه أن يسمح للناسك دميانوس بأن يعيش معه فى الاسكندرية ويكون سكرتيره ، فيحمل معه أعباء الخدمة الكنسية : الروحية منها والمادية . ومع أن دميانوس كان شغوفاً بحياة العزلة يؤثر البقاء فى الدير على العيش فى أى مكان سواه ، إلا أنه لم يستطع أن يرفض طلب البابا الاسكندرى الجليل إذ أدرك أن الضرورة موضوعة عليه لأن يخدمه بكل ولاء وتفان ، وبخاصة لأن الأنبا بطرس الرابع كان يتمتع بمكانة خاصة فى القلوب لما قاساه من صنوف الاضطهاد من الأباطرة والدخلاء . فذهب معه إلى المدينة

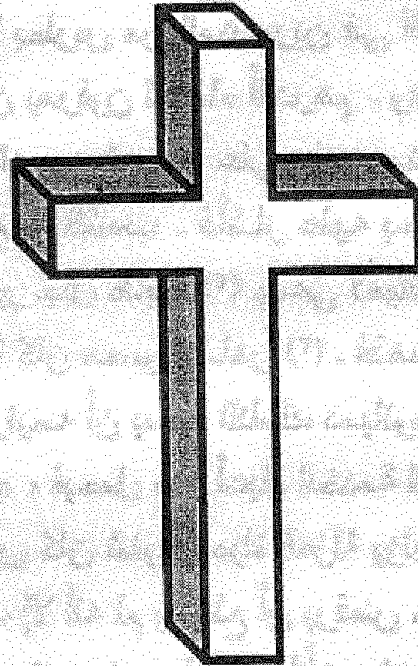
(١) مقال لهبرى مورنييه ، المسيحية فى فيلا ، (بالفرنسية) نشره فى مجلة جمعية الآثار القبطية العدد الرابع (سنة ١٩٣٨) ص ٤٧ .

(٢) كان هذا الدير يقع غربى الاسكندرية ولا أثر له الآن .

(٣) دليل المتحف القبطى لمرقس سميكة ج ٢ ص ١٦٥ .

العظمى حيث انشغل في تعليم الشعب وتثبيته على الايمان الذي تسلمه من آباؤه .

٢١٦- ومما يثير الأسى أن هذا البابا المتفانى في محبة شعبه ، والذي امتاز بالتقوى والعلم معاً لم يعيش طويلاً ، فلم تدم باباويته غير سنتين اثنتين ضم بعدهما إلى بيعة الأبقار . فامتلأت القلوب حزناً على فقده ، ولم يخفف من حدة هذا الحزن غير شعورهم بأنه سيرقل في النور الأعظم .



## فترة من الراحة

- (٢١٧) مميزات الراهب دميانوس .  
 (٢١٨) تجديد عمارة الأديرة .  
 (٢١٩) انتخاب الأنبا دميانوس للسدة المرقسية .  
 (٢٢٠) اهتمامه باكتساب مشايخي ميلتيوس الليكوبولى .  
 (٢٢١) بطرس الأنطاكي يخرج على الايمان الأرثوذكسى .  
 (٢٢٢) محاولة الأنبا دميانوس اقناعه بالعودة إلى الحق .  
 (٢٢٣) الجهاد الروحي للبابا الاسكندري وأساقفته .  
 (٢٢٤) انتقال الأنبا دميانوس إلى بيعة الأپكار .

٢١٧- كان دميانوس - سكرتير البابا الراحل - متضلعا في العلوم الدينية والمدنية تبعاً للتقاليد التي سارت عليها كنيسة مصر (١) منذ أن أنشأ لها مرقس الرسول مدرسة الاسكندرية . وكان قد انتظم في سلك الرهبنة منذ صباه ، فعاش في دير الأنبا يونس القصير في برية شيهيت حيث جاهد جهاد الأبطال لبلوغ الكمال المسيحي فرسم شماساً . وكان أبوه الروحي في هذا الدير من الرهبان المعروفين بالتقوى والصلاح . فتشبعت نفس دميانوس بتعاليم أبيه الروحي ومن ثم اندفع إلى الكد ليل نهار لاكتساب المعرفة حتى أصبح مقتدراً بالقول والفعل متشحاً بالنعمة الإلهية .

٢١٨- ثم ترك دير يونس القصير كما ترك برية شيهيت وقصد إلى دير معروف باسم « بيهانوثون » في « جبل طابور » . ومن مراحم الله أن أديرة شيهيت كانت - في ذلك العصر - نامية مزدهرة كنبات الحق إذ كان سلام السماء مستقراً على الأرض وقتذاك . ولم يشعر الرهبان الساكنون فيها بأى احتياج لأن المؤمنين كانوا يتبارون في تقديم عطاياهم للأديرة . فكانت فترة هدوء تشاغل فيها الرهبان بترميم أديرتهم وتجديد

(١) دراسة المسيحية في مصر في القرن السابع (بالفرنسية) لآميلينو ص ٢٨ حيث يقول ما نصه :  
 " Ce patriarche ( Damianos, 35 ) , était un homme fort versé dans les sciences : ecclésiastiques à la manière des Coptes ... " .

عمارتها (١) . بعد أن كانت قبائل البربر قد خربت منها الشيء الكثير (٢) .

وكان دميانوس قد عاش في شيهيت أولاً ثم في دير جبل طابور ، إلا أن الأنبا بطرس الرابع قد اختاره ليكون سكرتيراً له ويشاطره أعباء الرعاية فترك حياة العزلة ليعيش في الاسكندرية مع باباه .

٢١٩- فلما خلت السدة المرقسية بنياحة الأنبا بطرس الرابع أجمع الاكليروس والشعب على انتخاب دميانوس خليفة له . ولكن العقبات التي كان يقيمها القابضون على الحكم إذ ذاك حالت دون رسامته فلم يتمكن الأساقفة من وضع اليد عليه إلا بعد مضي سنتين كاملتين على انتقال سلفه العظيم ولم يعتل الأنبا دميانوس الكرسي المرقسي إلا سنة ٥٦٣ م . ش ( سنة ٢٧٩ ش ) وبذلك لم يتسلم مقاليد الرياسة فعلاً إلا بعد انقضاء أربع سنين على نياحة الأنبا بطرس الرابع .

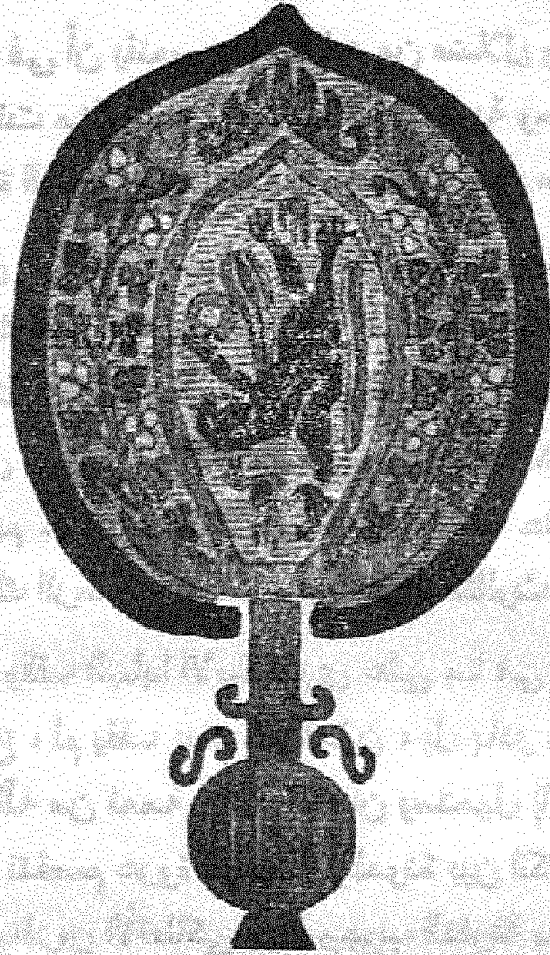
٢٢٠- وبعد رسامته بقليل من الزمن اتصل به أن بعضاً من المشايخين للأسقف ميلتيوس الليكوبولى (٣) وقد تسلوا إلى أديرة شيهيت . فحزن البابا دميانوس لذلك حزناً شديداً لأن أتباع ميلتيوس هذا لم يكتفوا بالانشقاق عن الكنيسة ، بل أضافوا إلى انشقاقهم بدعة تناول الدم الكريم غير مرة في ساعات متقطعة من الليل . فأمر بطردهم من الأديرة حتى لا يفتلوا سمومهم بين السذج من الرهبان .

ولكن طرده إياهم كان عملاً سلبياً فرأى أن يقرنه بعمل إيجابى . لذلك كتب رسالة عنوانها ، اللوغس ، ( أى الكلمة الإلهى ) تتضمن التعاليم اللاهوتية في الحكمة الالهية ، وأردف هذه الرسالة بأخرى أطلق عليها اسم

(١) تاريخ بطاركة الاسكندرية ( طبعة ايفيس ) للأنبا ساويرس أسقف الأشمونين ص ٤٧٣ .

(٢) كانت هذه القبائل قد خربت الأديرة القائمة في الصحراء الغربية ثلاث مرات حتى ذلك الوقت . راجع كتاب ، أديرة وادى النطرون ، ( بالانجليزية ) لافلين وايت ج ٢ ص ١٦٢ ج ٢ ص ٣١ ، ٢٢٨ .

(٣) كان أسقف أسيوط في عهد الأنبا بطرس خاتمة الشهداء - راجع ص ١١٧ - ١٢٧ من الجزء الأول لهذا الكتاب .



### قطعة من النسيج تصور انطلاق الروح نحو السماء

الميستاجوجيا ، ( أى الأسرار الإلهية ) أوضح فيها التعاليم الأرثوذكسية الصميمة الخاصة بأسرار الكنيسة السبعة . وهاتان الرسالتان لم تكونا غير جزء ضئيل مما كتبه هذا البابا الجليل لأنه كتب رسائل فصحية عديدة ، ورسائل تعليمية توضح العقيدة ، وميامر تفسر التعاليم الكنسية المجيدة . وكان البابا الجليل يرمى من وراء جميع مؤلفاته إلى توضيح العقائد المسيحية وترسيخها في أذهان أبناء رعيته (١) .

وعلى أثر انتشار رسالتي اللوغس ، وه الميستاجوجيا ، بين المؤمنين قصد أتباع ميلتيوس الليكوبولى إلى البابا الاسكندري وبفضل ما أسبغه الله

(١) السنكسار الأنثوي ترجمه إلى الانجليزية واليس بودج جء ص ١٠١١ - ١٠١٣ .



عليه من نعمة نجح في أن يقنعهم بما هم فيه من ضلال ويردهم إلى الإيمان الأرثوذكسى . وكانت مناقشاته لهم في رقة وعذوبة وسعة صدر . وهكذا اكتسبهم إلى الحظيرة المقدسة التي كانوا قد أخرجوا أنفسهم منها .

٢٢١- وبعد أن مضت ثمانى سنوات على اعتقال البابا دميانوس السدة المرقسية ، انتقل ثيوفانيوس أسقف أنطاكية إلى جوار ربه . فخلفه قس اسمه بطرس . وما أن اعتلى هذا الأسقف السدة الأنطاكية حتى بعث برسالة الشركة إلى البابا الاسكندرى . ففرح الأنبا دميانوس حين وصلته هذه الرسالة ، وجمع أساقفته وقرأها عليهم . ولكن لم يكد ينتهى من قراءتها حتى تبدل فرحه إلى حزن لما تضمنته تلك الرسالة من ابتداع فى عقيدة الثالوث الأقدس .

٢٢٢- وحين وقف البابا الاسكندرى على ما فى رسالة البطريرك الأنطاكى من ابتداع ، لم يقف عند حد الحزن ، بل بادر بكتابة رسالة حاول فيها - بما حباه الله من نعمة ووداعة - أن يستميل إليه ذلك البطريرك الأنطاكى خشية أن تنفصم عروة الصداقة والمودة بين الكنيستين الاسكندرية والأنطاكية . وكان بطرس الأنطاكى يرى وجوب التفرقة بين الأقاليم الثلاثة ، فوضح البابا دميانوس تعاليم الآباء الخاصة بهذه العقيدة الخطيرة التى تتلخص فى وجوب الاعتراف بالله الموحد الجوهر المثلث الأقاليم . ولقد أثبتت رسالة البابا الاسكندرى بصورة قاطعة ما كان للمصريين من غيرة علمية كما دلت على أن القبط دأبوا على اختيار العلماء من رهبانهم ليجلسوا على السدة التى زانها أنثاسيوس وكيرلس (١) .

على أن هذه الرسالة مع ما امتازت به من حكمة وسداد لم يكن لها أى أثر فى نفس بطرس الأنطاكى الذى رفض الدواء المقدم له من البابا الاسكندرى الرصين وأصر على التشبث ببدعته التى تفرق بين الثالوث غير المفترق .

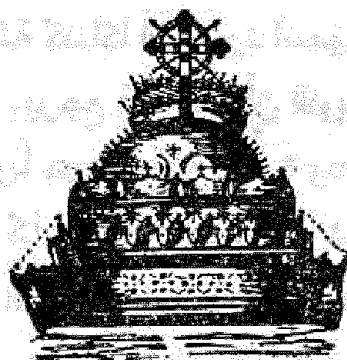
(١) دراسة للمسيحية فى مصر فى القرن السابع (بالفرنسية) لأميلينيوس ص ٢٨ حيث يقول ما نصه : " Cette discussion ne servit qu' à montrer le zèle que l'on conservait : encore dans l'Egypte, pour les sciences sacrées, et que sur le trône des Athanase et des Cyrille, on mettait encore de préférence les plus savants des moines " .

وهكذا حل الجفاء محل الود بين المصريين والأنطاكيين طيلة العشرين عاماً  
التي قضاها هذا البطريرك المبتدع على الكرسي الأنطاكي .

٢٢٣- ولقد دأب الببايا دميانوس على كتابة الرسائل والميامر التي تهدف  
إلى اقرار الايمان الأرثوذكسي في القلوب ووضح جميع رسائله بالآيات الكتابية  
المقدسة . وكانت رسائله تمتاز بسلاسة المنطق وبالغيرة المتقدة فاجتذبت عدداً  
وفيراً من المبتدعين إلى العقيدة الأرثوذكسية . ومن مراحم الله على كنيسته  
القبطية الوفية أن الأنبا دميانوس وجد في أساقفته خير معوان له على ادحاض  
البدع واثارة السبيل أمام المتلهفين على معرفة الحق والعيش بمقتضاه .

ومن أبرز الأساقفة الذين امتازوا بالروحانية والعلم بيسنثيوس أسقف قفط ،  
ويونس أسقف البرلس وتلاميذه يوحنا وقسطنطين وكلاستيوس . ومما يؤسف له  
أن غالبية هؤلاء الأساقفة لا يعرف التاريخ لهم تراجم لأن رغم أن مؤلفاتهم  
موجودة يعرفها الباحثون .

٢٢٤- ولقد داوم الأنبا دميانوس على تعليم شعبه وتثبيته على الايمان  
الأرثوذكسي كما داوم على الأصوام والصلوات مدى حياته . وهذا الجهاد  
المقترن بالتقشف لم يكن ليؤثر فيه لولا ما صادفه من ضيق وتعب . فمرض  
بضعة أيام انتقل بعدها إلى المساكن النورانية . وكانت مدة رياسته للكنيسة ستاً  
وثلاثين سنة (١) .



(١) تاريخ الكنيسة لمنسى القمص ص ٣٥٥ - ٣٥٦ .

## صلة الكنيسة ببلاد النوبة

مقدمة .	(٢٢٨) تبعية النوبة للكرامة
(٢٢٥) الراهب يولييانوس يعلم	المرقسية .
التوبيين .	(٢٢٩) فن العمارة الكنسى فى
(٢٢٦) تعمير الامبراطور	النوبة .
يوستينيان .	(٢٣٠) الاكتشافات الحديثة .
(٢٢٧) لونجينوس يتال كرامة	
الأسقفية .	

مقدمة - كانت النوبة على صلة وثيقة بمصر منذ العصور الفرعونية حتى لقد عثر الباحثون فيها على معابد فرعونية . ولقد تأثر التوبيون بأخوتهم المصريين إلى حد أنهم كانوا يكتبون لغتهم بالرموز الهيروغليفية ويتعبدون للآلهة المصرية وبخاصة لايزيس التى ظلت عبادتها مزدهرة إلى القرن السادس للميلاد .

ولقد هاجر إلى النوبة عدد كبير من القبط فيما بين القرن الثانى والقرن السادس للميلاد لشعورهم بأنهم أهل وجيرة وأن النيل يربط بينهم جميعاً فيجعل من مصر والنوبة بلداً واحداً . وكان لهذه الهجرة أثر مباشر إذ سرت آية المسيح فى النوبة .

ويظن البعض أن الملكة كنداكا التى ورد اسمها فى الاصحاح الثامن من سفر الأعمال كانت نوبية . ويرجع ذلك إلى أن النوبة كانت مقسمة إذ ذاك إلى ثلاث ممالك أقصاها جنوباً هى مملكة ماقرة وعاصمتها مرو . وورد فى تاريخها أن احدى ملكاتها كان اسمها كنداس . وهذا التشابه اللفظى حدا بهم إلى الظن بأنها هى الملكة التى نال خصيها المعمودية على يدى فيلبس (أحد السبعين تلميذاً) . ولكن كل هذه المؤثرات المختلفة لم تجعل للمسيحية كنيسة معترف بها ولا أسقف يتولاها أو كهنة يؤدون لها الخدمات والشعائر .

٢٢٥- وفى وسط الزعازع والأهواء التى عصفت أثناء القرن السادس

ومضت نعمة الله كالبرق الذي يشق الظلام إذ قد أوجد نالي للكنيسة رجالاً ونساء يدركون مسئولياتهم ويؤدون واجباتهم . ومن بين الذين ملأ خوف الله قلوبهم الراهب يوليانوس الذي فضل أن يشغل نفسه في توصيل رسالة المسيح إلى الذين لم يسمعوها بدلاً من أن يخوض في الجدل السياسى والمناقشات العقيمة . وجال ببصره فوجد أن بلاد النوبة في ميسس الحاجة إلى من يثبت أهلها على الايمان القويم .

وكان يوستينيان إذ ذاك ممسكاً بزمام الحكم . وقد دفعه استبداده إلى الزج بالأنبا ثيودوسيوس البابا الاسكندرى فى أحد سجون القسطنطينية . ولكن الامبراطورة ثيودورا كانت أرثوذكسية العقيدة وكثيراً ما تشفت فى المتمسكين بهذه العقيدة لدى زوجها . ورغم تعسفه فإن يوستينيان كان يقبل شفاعتها (١) . ومن ثم استطاع البابا السجين بمعاونتها أن يبعث برسالة إلى أسقى أسوان وفيلا يوصيهما فيها بالنوبيين .

٢٢٦- وفى الوقت عينه لم يرق للامبراطور أن يحمل آباء الكنيسة المصرية بشرى الخلاص إلى جيرانهم فى النوبة . فرأى - رغم قبوله شفاعته ثيودورا - أن يرسل وفداً من عنده ليبشر النوبيين منارة منه لكنيسة الاسكندرية . وكان الراهب يوليانوس رائد الوفد القبطى موجوداً إذ ذاك فى النوبة واستطاع بنعمة الله أن ينشر الايمان .

وفى سنة ٥٤٢م غ وصل وفد الامبراطور إلى المملكة المتاخمة للحدود المصرية والتي كانت عاصمتها وقتذاك مدينة فرس . ولكن سيلكو ملكها رفض هذا الوفد الامبراطورى إذ كان قد اطمان إلى وفد الكنيسة القبطية وارتاح إلى معاملته وتعاليمه . وكان لهذا التصرف الملكى أثر بعيد لأن الراهب يوليانوس قضى فى تلك المملكة ثمانى عشرة سنة نجح خلالها فى تأسيس

(١) قارن هذا بقول السيد المسيح : «فإن كنتم وأنتم أشرار تعرفون أن تعطوا أولادكم عطايا جيدة فكم بالحرى أبوكم الذى فى السماوات يهب خيرات للذين يسألونه» (متى ٧ : ١١) . أما الشفاعه فهى معمول بها منذ العهد القديم - راجع تكوين ١٨ : ١٧-٣٣ ، أرميا ٧ : ١٦ و ١٤ : ١١ و ١٥ : ١- وهذه أمثلة فقط وهناك آيات غيرها كثيرة فى المهديين القديم والجديد .

كنيسة منظمة لها رعاتها وخدامها العاملين فيها . ثم سلم الشعلة المقدسة إلى راهب آخر اسمه لونجينوس كرس حياته تكريساً تاماً لخدمة الشعب النوبى .

٢٢٧- وقد نهج الملك أربيثوم ابن الملك سيلكو منهج أبيه من طاعة للوفد الكنسى القبطى . وتحت تأثير لونجينوس أمر جلالته بتحويل المعابد إلى كنائس .

ثم سمع ملك علوه (المملكة الوسطى) بجهد لونجينوس الروحى المستمر فبعث إليه برسالة سنة ٥٧٥ يدعوه أن يأتى إلى بلاده . قلبى الدعوة فوراً وذهب إلى منطقة سوبا . فلم يلبث أن اكتسب الملك إلى الايمان فامتدت المسيحية بجهوده حتى بلغت ضفاف النيل الأزرق . ولشدة فرح الأنبا ثيودورس أسقف فيلا بأعماله تحدث عنها إلى الأنبا دميانوس الذى كان يجلس إذ ذاك على السدة المرقسية وفرح البابا بدوره فرحاً جعله يرسم لونجينوس أسقفاً على النوبة سنة ٥٨٠ .

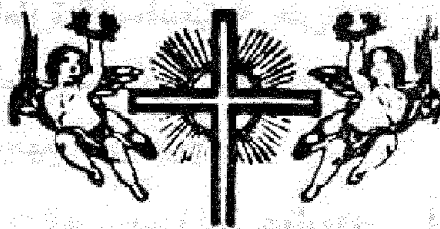
٢٢٨- واستكمالاً لرسالتهم ترجم القبط الكتاب المقدس إلى اللغة النوبية مع أن النوبيين كانوا يجيدون قراءة اللغة المصرية . وأصبحت النوبة أسقفية تابعة للكرسى المرقسى ومع ذلك فقد سار القبط معهم على خطة احترام قوميتهم كما احترمو من قبل القوميات المختلفة فى كل المناسبات التى ربطت بينهم وبين الشعوب الأخرى (١) .

٢٢٩- والكنائس النوبية صغيرة الحجم ولا يستثنى من ذلك إلا الكنائس التى كانت أصلاً معابد فرعونية ولا يزال هناك عدد من الكنائس تزينها الأعمدة التى تعلوها الزخارف شأنها فى ذلك شأن المعابد السابقة على العهد المسيحى (٢) .

(١) راجع ص ٣٩ من الجزء الأول لهذا الكتاب .

(٢) دائرة المعارف البريطانية الطبعة الرابعة عشرة ج ١٦ ص ٥٨٤ - ٥٨٦ ، دليل المتحف القبطى لمرفس سميكه ج ٢ ص ١٤٠ - ١٤١ ، كنيسة الاسكندرية فى أفريقيا للدكتور زاهر رياض : الكتاب الثالث ص ١٤٧ - ١٩١ .

٢٣٠- ومما يجدر ذكره هنا أن العلماء الذين اشتغلوا منذ سنة ١٩٦٠ في انقاذ الآثار الفرعونية في النوبة قبل أن تجرفها مياه النيل عند اكتمال بناء السد العالي قد عثروا على عدد من الكنائس مزدانة بايقونات ملونة ومذهبة. وقد وجد هؤلاء الباحثون في كنيسة فرس (١) سجلاً يحتوى على أسماء خمسة وعشرين أسقفاً من أساقفة باشوراس (٢) تحت الناحية الجنوبية الشرقية داخل الكنيسة هناك. كذلك عثروا في كنيسة قصر ابريم على جثمان أسقف لتلك الجهة يحمل تقليد رسامته بالقبطية وصورة منه بالعربية. ومن بين الكنوز التي عثروا عليها عدداً من المخطوطات مازال تحت البحث والدراسة. ويقول الأستاذ بلوملي (٣) بأنه يرجح وجوب إعادة كتابة تاريخ النوبة الكنسى بعدما تتكشف حقائق هذه المخطوطات.



(١) أو Faras .

(٢) أو Pachoras - راجع مجلة المتحف الأهلى بوارسوجء العدد الثانى سنة ١٩٦٣ ص ٣٣ .

(٣) Prof. Plumly وهو أستاذ التاريخ بجامعة كامبردج ( إنجلترا ) وأحد الذين اشتغلوا بانقاذ آثار النوبة .

## القرن السادس في الميزان

(٢٢١) هو قرن مليئ بالأعاصير والعواصف .	(٢٢٤) التجاء هذا الامبراطور إلى المكر والخديعة .
(٢٢٢) ميزاته : المقاومة المستمرة والأبء الأعلام .	(٢٢٥) اتساع الخرق بين المصريين ومستعمرهم .
(٢٢٣) التمرد على الامبراطور موريس .	

٢٣١- كان القرن السادس على وشك الانتهاء . وقد كان هذا القرن بالنسبة للمصريين ولكنيستهم قرن الاعاصير والعواصف . فقد كانوا يحرصون الحرص كله على ما سلمه إياه آبائهم من تراث مجيد . ولقد طالما وقفوا في وجه الأباطرة وقفة الأبطال دفاعاً عن ايمانهم الأرثوذكسي الصميم : ومن البلايا التي أصابتهم نفى باباوات الاسكندرية الأصليين المنتخبين من الشعب وتجليس الدخلاء من صنائع أباطرة القسطنطينية على السدة المرقسية . ورغم ما حل بالمصريين من كوارث ، فقد ظلوا متمسكين باستقلال كنيستهم ، رافضين أن يعطوا ولاءهم لغير باباواتهم الشرعيين .

٢٣٢- ويتصف هذا القرن بميزتين عظيمتين : أولاهما المقاومة الشعبية المستمرة التي كانت تتحول في غالب الأحيان إلى ثورة علنية ضد أباطرة القسطنطينية ، وثانيتهما فحول الآباء الذين أنجبهم هذا القرن والذين كانوا للباباوات الاسكندريين خير عضد في دفاعهم عن كنيسة آبائهم وأجدادهم (١) .

٢٣٣- وقد قُدِّرَ للأنبا دميانوس أن يُعَمَّرَ حتى أنه عاصر في سني باباويته أربعة أباطرة هم يوستين الثاني وطيباريوس وموريس وفوكاس (قوفا) .

(١) قارن بين هذا الجهاد في سبيل القومية وبين الجهاد الذي داوم عليه المصريون في مقاومتهم للبطالسة دفاعاً عن مصريتهم في الفصل الخاص بالمدرسة الاسكندرية الوارد في الجزء الأول لهذا الكتاب .

ولقد كان التوتر بين المصريين وبين الدخلاء المستعمرين خفيفاً في عهد الامبراطورين يوستين الثاني وطيباريوس . ولكن لم يكد الامبراطور موريس يعتلى عرش القسطنطينية حتى اشتدت وطأة التوتر مما دفع بالمصريين إلى أن يتمردوا على القيصر ويضرموا عليه نار الحرب بقيادة ثلاثة اخوة هم مينا وأبيسخيرون ويعقوب . وقد لاحقوا القوات الرومانية في قتالهم حتى جزيرة قبرص .

٢٣٤- ولما رأى الامبراطور موريس أن المصريين انتصروا على جيشه رغم سطوته وجبروته قرر أن يلجأ إلى الخديعة والمكر . فبعث إلى أولوجيوس الأسقف الدخيل برسالة طلب إليه فيها أن يفاوض زعماء مصر في الصلح . وفي أثناء هذه المفاوضات أقام ذلك الامبراطور على القوات الرومانية المرابطة في مصر قائداً جديداً شديد البطش عديم الاحساس . تمكن من تعزيز الجيش خلسة واستطاع بذلك أن يخمد نار الثورة ثم غدر بالمصريين شر غدر فقطع رؤوس زعمائهم الثلاثة ونفى ابن مينا (الأخ الأكبر) خارج البلاد كما شرد جميع الزعماء إذ خشى أن يعاودوا الكرة في التمرد على الامبراطور .

٢٣٥- وكانت نتيجة هذا الغدر ازدياد الاضطراب في كثير من جهات القطر المصري . وقد أدى ذلك إلى إثارة غضب المستعمرين على المصريين والمغلاة في التنكيل بهم . فصدر مرسوم امبراطوري يقضى بفصل جميع المصريين من المصالح الحكومية ، وبذلك اتسع الخرق بين المصريين وبين حكامهم الأجانب . ولكن أبناء الشهداء ظلوا متمسكين باستقلالهم الفكري الروحي الذي دفعوا في سبيله أفدح الأثمان (١) .

❖ ❖ ❖

(١) تاريخ الكنيسة القبطية لملاي القمص ص ٣٦٥ - ٣٦٦ .



## الأسقف بيسنثيوس

- (٢٣٦) شخصية هذا الأسقف .  
(٢٣٩) انتقاله إلى بيعة الأبيكار .  
(٢٣٧) اجراء الآيات على يديه .  
(٢٤٠) وثيقة تشهد بما تجمل به  
(٢٣٨) رؤيته غير المنظور .  
بيسنثيوس من عطف .



الأنبا بيسنثيوس  
أسقف قفط

٢٣٦- ولقد وقف أساقفة الكرازة المرقسية في الطليعة مع أبنائهم خلال جميع هذه الثورات . كما وقف الأنبا فيلياس (١) وغيره إلى جانب الأنبا بطرس خاتمة الشهداء (٢) ، هكذا حمل الأنبا بيسنثيوس أسقف قفط والأنبا يونس

(١) هو أحد الشهداء الذين راحوا ضحية الامبراطور ديوقليانوس - راجع ص ١٣٤ - ١٣٨ من الجزء الأول لهذا الكتاب .

(٢) هو البابا الاسكندري ال١٧ وآخر من سقطوا في اضطهاد ديوقليانوس .

أسقف البرلس وغيرهما عبء القيادة مع البابا دميانوس .

ولد بيسنثيوس من أسرة مسيحية محافظة على التعاليم الروحية المجيدة ، فدفعه تطلعه نحو الكمال الروحي إلى أن يهجر بيت أبيه ويذهب إلى وادي النظرون حيث قضى بضع سنين في دير يرعاه دانيال قمص شهيت . وفي الفترة التي قضاها في الدير حفظ عن ظهر قلب سفر المزامير وأسفار الأنبياء الإثني عشر الصغار وانجيل القديس يوحنا البشير (١) . ثم ترك الدير وانفرد في صومعة آملأ في أن يقضى عمره في وحدة مع الله . غير أن ما اشتهر به من علم وصلاح قد حول إليه أنظار أهل قفط إثر نياحة أسقفهم فانتخبوه لرعايتهم . وفي أثناء رسامته سمع في الكنيسة صوت يقول « مستحق بيسنثيوس الرجل الصالح أن يرعى رعية الله الحي ، فلما سمع الحاضرون ذلك الصوت السماوي مجدوا الله في علاه .

٢٣٧- وما أن نال بيسنثيوس كرامة الأسقفية حتى وقف كل جهوده على خدمة شعبه . فكان يتفق في مصالح ذلك الشعب كل ما اتصلت إليه يده من مال وقد منحه الله من القوى الروحية ما يبرئ السقيم بمجرد وضع يده عليه . فكان المرضى يسارعون إليه من كل بلد . ولتعلق الناس به وفرحهم بما نال من نعمة لقبوه بنور ايبارشيتة وحامي بلاده (٢) .

٢٣٨- ولما كان دائم الاتصال بالعالم الروحي فقد وهبه الله تعالى أن يرى - وهو يرفع الذبيحة المقدسة - أجواق الملائكة محيطة بالمذبح . فدأب على أن يصل بشعبه إلى الكمال المسيحي . وكان لعذوبة تعبيره وتسلسل تفكيره المنطقي في النفوس أثر عظيم .

٢٣٩- ولما دنت ساعة انتقاله إلى بيعة الأبيكار أحس بها مقدماً ، فجمع أبناءه وحدثهم بعظائم الله وأوصاهم بأن يظلوا أمناء على الوديعة الأرثوذكسية التي ائتمنهم عليها حتى النهاية . ثم استودع روحه يدي الكاهن الأبدي .

(١) دراسة المسيحية في مصر في القرن السابع (بالفرنسية) لأميلينو ص ١٩ .

(٢) شرحه ص ٢١ حيث يقول : " Pisentios était regardé comme la lumière du pauvre : nom et la protection de tout le pays " .

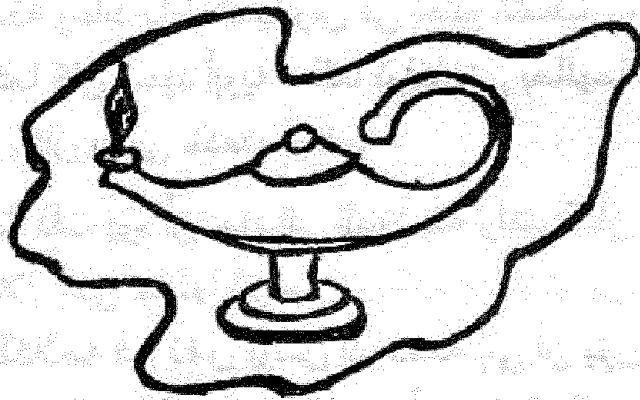
وقد بلغ في القداسة مكانة سامية فسمح الله بأن تجرى الآيات والعجائب باسمه بعد مماته . فقد احتفظ تلميذه بقطعة من ثوبه الكهنوتي الأبيض ، وكان يضعها على من يأتونه من المرضى فييراون (١) .

٢٤٠- ومن الكوز التي حصل عليها المتحف القبطي ببابلون (مصر القديمة) سنة ١٩٤٣ قطعة من الحجر الجيري وجدت بين المستندات المعروفة باسم مجموعة : جيمي ، (٢) ، وهي تحوى خطاباً من أرملة مسكينة إلى «بيسنثيوس رئيس الكهنة الحق» . وكانت هذه الأرملة في ضيق عظيم . ذلك لأن الفرس كانوا في عراق مستمر مع البيزنطيين ، وكانت رحي المعارك لا تهدأ إلا لتدور بين هاتين الامبراطوريتين . فكانت النتيجة الطبيعية أن يفوز الفرس تارة ويفوز البيزنطيون طوراً . ولم يهنا المصريون في كلا الحالتين إذ كان الفرس يمعنون في الاستبداد بهم كما يمعن البيزنطيون في التصف معهم سواء بسواء . وقد عاشت الأرملة صاحبة الخطاب المشار إليه في وقت انتصر فيه الفرس على البيزنطيين ، فدخلت جيوشهم الظافرة مصر واستبد حكامهم الغاشمون بشعبها . وقد ضاعف الفرس الضرائب على المصريين ، ولم يهتمهم غير ابتزاز الأموال سواء كانت في أيدي القادرين أو أيدي العاجزين . فإن لم يستطع مصري أن يسد ما فرضوه عليه صادروا ما لديه من عقار وأخذوا ما فرضوه عليه مضاعفاً . فكانت هذه الأرملة بين من صودرت أموالهم فلم يبق لديها غير رأسين من الغنم اضطرت إلى أن ترهنهما لتدفع ما فرض عليها من ضريبة . وبعد هذا كله اكتشف الحكام الطغاة أنها لا تزال تملك البيت الصغير الذي تقطنه فأرادوا أن يستولوا عليه أيضاً . وحين ضاقت الأرملة ذرعاً بهذا الجور لم تجد أمامها من تستجد به غير الأسقف

(١) مخطوط عربي رقم ٤٧٠ تاريخ ص ١٣٠ - ١٣٧ محفوظ بالمتحف القبطي ويتضمن سيرة الأنبا بيسنثيوس أسقف قسط ، السنكار العربي طبعة رنيه باسيه ص ٦٤٩ - ٦٥١ ، السنكار الأثيوبي ترجمه إلى الانجليزية وليس بودج ج٤ ص ١١١١ - ١١١٢ .

(٢) في البقعة القائم عليها المعبد الفرعوني المعروف باسم ، مدينة هابو ، على الضفة الغربية من النيل مقابل مدينة الأقصر .

بيسنثيوس (١) الذي رجحت منه أن يشفع فيها لدى الولاة الغاشمين . ومما يؤسف له أن الباحثين لم يعثروا بعد على الوثائق التي تبين لنا النتيجة التي أسفر عنه هذا الخطاب . غير أنه مما لا شك فيه أن مثل هذه المكاتبة دليل ساطع على متانة الصلة بين الأسقف وشعبه في القرن السابع . وأن الناحية الانسانية البادية في الخطاب لا تزال تفعل فعلها في القلوب حتى الآن (٢) .



(١) يرى المستشرقون أن الأسقف بيسنثيوس المذكور في الخطاب هو صاحب هذه السيرة رغم أن الخطاب لا يحدد شخصيته بالذات .

(٢) نشر المستشرق الانجليزي دريشر نص الخطاب الذي رفعته الأرملة في أصله القبطي مع ترجمته الانجليزية في مجلة جمعية الآثار القبطية العدد العاشر (سنة ١٩٤٤) ص ٩١ - ٩٦ . وختم دراسته هذه بقوله : " the letter bears edifying witness to the relations between bishop and people in the VII century Egypt, and its human interest has lost nothing with the passing of time " .

وترجمته ما يلي : « والخطاب شهادة قيمة للصلة بين الأسقف والشعب في القرن السابع في مصر ، وسمته الانسانية لم ينقصها مر الأيام ، راجع أيضاً سيرة هذا الأسقف في نسخة خطية بالمتحف القبطي رقم ٤٧٠ تاريخ من ورقة ٣٠ (ظ) - ١٣٧ (ج) .

## الأنبا يونس أسقف البرلس

- (٢٤١) يونس سليل أسرة كهنوتية عريقة .  
(٢٤٢) رهبنته في شيهيت ثم انضاده في صومعة .  
(٢٤٣) انتخابه أسقفًا على البرلس .  
(٢٤٤) النور يشع من وجهه .  
(٢٤٥) كتابته السنكسار .  
(٢٤٦) نياحته .

٢٤١- وبين معاصري بيسنثيوس الأنبا يونس أسقف البرلس الذي عرف معنى الرعاية الحقّة وساند باباه دميانوس في تعليم الشعب . وكان من أسرة كهنوتية عريقة كما كان وحيد أبويه . فلما توفيا بنى بمالهما بيعة ومضيعة للغرباء والمساكين وكان يتولى خدمتهم بنفسه .

٢٤٢- وحدث ذات يوم أن جاء إلى المضيعة راهب كان قد حضر إلى المدينة ليبيع السلال التي جدلها الرهبان ، وأخذ يتحدث عن روعة الرهبنة وجلالها . فكان لكلامه في نفس يونس أثر دفعه إلى أن يوزع أمواله على المساكين ويذهب إلى البرية إلى الدير الذي يرأسه دانيال قمص شيهيت كما فعل بيسنثيوس . كذلك نهج يونس منهج أسقف فقط في أنه توحد بعد أن قضى بضع سنين في الدير ولقد انتصر على كل تجربة شيطانية بقوة الله الحالة فيه .

٢٤٣- ثم حدث أن ألهم الروح القدس كهنة البرلس وشعبها أن ينتخبوا هذا القديس الفاضل أسقفًا لهم . فما أن اعتلى كرسی الأسقفية حتى جاهد الجهاد الحسن في اقتلاع الزوان من بين الحنطة . فقد حدث في أيامه أن ادعى راهب من أهل الصعيد أن الملاك ميخائيل يوعز إليه بكل التعاليم التي ينادى بها والتي كانت غريبة عن الكنيسة - فضلل بعض السذج بهذا الادعاء . فلم يجد الأسقف يونس بدأ من أن يضع حدًا لهذا التصليل فنشر رسالة ضمنها التعليم الأرثوذكسي ، ثم جرد هذا الراهب المبتدع من اسكيم الرهبنة .

٢٤٤- ومما يؤثر عن هذا الأسقف أنه كان - في كل مرة يرفع الذبيحة

الإلهية - يؤخذ بها إلى حد أن نوراً سماوياً كان يشع من وجهه ويراه الشعب حين ينتهي من القداس فيبهر أنظاره .

٢٤٥- وقد كتب هذا الأسقف العالم كثيراً من سير الشهداء والآباء والمعترفين ، وأمر بقراءتها في الكنائس لتعليم الشعب ، وبهذه الوسيلة وضع للكنيسة التقليد المعمول به للآن والذي يقضى بقراءة السنكسار كلما أقيمت شعائر القداس الإلهي .

٢٤٦- وبعد أن قضى السنين الطوال في الجهاد والتعليم أراد الله تعالى أن يريحه من مشاق هذا العالم فرأى في رؤى الليل الأنبا أنطوني والأنبا مكارى ينبثانه بقرب انضمامه إلى بيعة الأبرار . فجمع شعبه وحثه على المحبة المتبادلة عملاً بالتعاليم الإلهية التي كتب عنها البشيريون ، والتمسك بالإيمان الأرثوذكسي حتى النفس الأخير - ثم رقد بسلام (١) .



(١) السنكسار الأثيوبي ترجمه إلى الانجليزية وليس بودج ج٢ ص ٣٩٠ - ٣٩١ .

## دانيال قمص شيهيت

- (٢٤٧) الرهبان يخدمون يعلمون .  
(٢٤٨) رئاسة القمص دانيال تشمل الرجال والنساء .  
(٢٤٩) الشريفة أنستاسيا ضمن من قتلهم ذوا له .
- (٢٥٠) دانيال وقاطع الأحجار .  
(٢٥١) وصية القمص دانيال ونياحته .

٢٤٧- لم يكن الأنبا بيسنتيوس أسقف فقط ، والأنبا يونس أسقف البرلس ومن إليهما من الأساقفة الأجلاء سوى كواكب من الطبقة الأولى تسطع في سماء صافية مزدانة بآلاف الكواكب المختلفة الأحجام . وكانت الأديرة في القرن السادس تزخر بالرهبان الممثلين نعمة حتى لقد ملأ شذاهم الأرجاء كالبحور الزكى وهكذا تتابعت سنو الفيض واحدة تلو الأخرى (١) . وكان النظام في الأديرة الباخومية متبعاً بدقة إلى حد أن جموع الرهبان كانوا مقسمين إلى فرق - لكل فرقة منهم عملها الخاص . فالبعض منهم كان يعتنى بالمرضى والمصابين بأرواح شريرة ، والبعض ينظم الخدمات بين الفقراء والمعوزين ، والبعض يشرف على المستشفيات - بل لقد كان عدد منهم مسئولاً عن أقسام خاصة من هذه المستشفيات تبعاً لاختصاصه ، وجميعاً كانوا منشغلين بكرم الضيافة والعناية بالفرياء . وهذه الأعمال تبين إلى أي حد عاش الرهبان مسيحيتهم (٢) . ولم تقف خدمات الرهبان عند هذا الحد بل تجاوزتها إلى

(١) دراسة المسيحية في مصر في القرن السابع ( بالفرنسية ) لأميلينو ص ٢٠ حيث يقول :  
( ... à la fin du VIème siècle, la ferveur de ces moines était tellement grande que tout le pays était embaumé du parfum de leurs vertus, et que les années d'abondance suctédaient sans interruption aux années d'abondance ) .

(٢) التاريخ اللوزياكى ترجمه إلى الفرنسية لوكو ص ٤٢ حيث يقول : Les travaux :  
des Pakhômien étaient strictement réglés et au VIème siècle encore, les moines fournirent des équipes de travailleurs . Le soin des malades, l'apostolat, les devoirs de fraternité et d'une hospitalité affable et prévenante, le traitement d'innombrables démanigues l'assistance des indigents, l'entretien des hopitaux si répandus, et déjà si spécialisés, nous prouvent comment le monachisme pratiquait la charité ) .

التعليم ، لأن الأديرة كانت قد أصبحت محارِب العلوم الدينية والمدنية ، فكان لها أبعد الأثر في تاريخ المجتمع القبطى وكنيسته وفي تاريخ الديار المصرية أيضاً (١) . ويرجع الفضل في هذا الأثر البارز إلى أن الرهبان لم يستأثروا بما أحرزوا من علوم بل دأبوا على نشرها بين أفراد الشعب . ولغيرتهم على اخوتهم - أبناء الكنيسة المصرية - قسموا مدارسهم إلى نوعين : النوع الأول هو المدارس التى افتتحوها داخل الأديرة ووقفوا التعليم فيها على الرهبان ، والنوع الثانى هو المدارس التى افتتحوها فى القرى المجاورة للدير حيث كان رئيس الدير ينتدب من يراه صالحاً من الرهبان لتلقين الأطفال القراءة والكتابة والحساب ومبادئ الدين (٢) .

٢٤٨- وكان يقوم بالتعليم فى داخل الأديرة الشيوخ من الرهبان الذين اشتهروا بالعلم والتقوى لأن برامج الدراسة كانت واسعة تهدف إلى اعداد الرهبان لحسن تأدية رسالتهم . وبين هؤلاء الشيوخ الحكماء دانيال قمص شيهيت الذى خدم بلاده أعظم خدمة بأن قدم للكنيسة أساقفة أعلام ، وليس ذلك فحسب بل أن رعايته شملت المبتلات أيضاً فرعاهن أحسن رعاية .

٢٤٩- وبين العذارى اللواتى تنسكن تحت رعاية دانيال الشريفة أنستاسيا . فقد جاءت ذات يوم متخفية فى زى الرجال وأعلمته بحقيقة أمرها ، كما أنبأته بأنها فرت من وجه امبراطور القسطنطينية الذى أراد التزوج منها . وحين

(١) التربية فى مصر فى العصر المسيحى وبين القبط (بالانجليزية) مقال للدكتور جورجى صبحى نشره فى مجلة الآثار القبطية العدد التاسع سنة ١٩٤٣ ص ١١٣ ، وأن من يدرس الوصية الموجهة إلى الراهب ( أو الراهبة ) يستنتج منها انشغاله بخدمات مختلفة . فمثلاً ورد فى المخطوط العربى سنة ٤٠٥ ملقح المحفوظ بمكتبة المتحف القبطى فى الجزء المتعلق بقسمة الراهبات ما يلى : لا تختصى عن اخواتك الراهبات بشئ دونهن ، وافندى المرضى ، زورى المحبوسين عزى المتضايقين ادرسى الكتب الإلهية وداومى على قراءتها لتضى نفسك بنعمة الروح القدس ، وكونى مثلاً صالحاً للذين ينظرونك ، . وقد وردت هذه الوصية بعينها فى المخطوط القبطى سنة ٧١ المقيد فى الكشف تحت رقم ١١٢ والمحفوظ بالمكتبة الأهلية بباريس . ويتضح منها استنهاض همة المختارة للرهينة لأن تخدم الناس - كلاً حسب حاجته .

(٢) شرحه ص ١١٤ - ١١٥ .



عرف منها قصتها أرشدها إلى مغارة قريبة من ديرها عاشت فيها . وكان أحد تلاميذ القمص دانيال يحمل إليها الخبز والماء مرة أسبوعياً ويتركهما عند باب مغارتها ويمضي لحال سبيله . وكانت - كلما ساورتها الهواجس والهموم وصفت جميع ما خالجهما من مشاعر بكتابه على حجر وتركت هذا الحجر عند باب المغارة . فإذا ما جاء تلميذ دانيال بالخبز والماء ووجد هذا الحجر حمله إلى معلمه . فكان دانيال يكتب لها بدوره ويبعث بالرد مع تلميذه فتهدأ هواجس أنستاسيا . ولما كانت تكتب باليونانية ، ولما كان دانيال قد اختار رسوله إليها ممن يجهلون هذه اللغة فقد كانت اعترافاتها سرّاً مكتوماً . وقد ظلت على هذه الحال ثمانين وعشرين سنة ولم يسمع أحد بها إلا بعد نياحتها (١) .

٢٥٠- ولقد حدث ذات يوم أن ذهب القمص دانيال إلى المدينة ليبيع السلال التي صنعها بيديه فالتقى برجل يدعى أولوجيوس كان مضيفاً للغرباء معيناً للفقراء . وكان هذا الرجل يعمل طيلة يومه بما يساوى أوقية من الذهب . فكان لا ينفق مما يربحه في يوم إلا ما يكفي لسد رمقه ويوزع الباقي على المحتاجين ثم يلقى بالفضلات إلى الكلاب . فلما رأى القمص دانيال ما يبذله أولوجيوس من احسان صلى إلى الله بحرارة ليجود عليه بما يعينه على مضاعفة احسانه . ولم تمض على هذه الصلوات الحارة غير أيام معدودات حتى عثر أولوجيوس على كنز ثمين قلعب المال برأسه ودفعه إلى أن يهجر مدينته ويرحل إلى القسطنطينية . وهناك استعان (بالمال الذي معه) ليبلغ منصب الوزارة . وحين تحقق طموحه نسي الفقراء والمعوزين .

وفي تلك الآونة رأى القمص دانيال أولوجيوس في حلم - رآه وهو يتقلب على فراش النعيم مغفلاً أعمال البر التي كان يعملها أيام أن كان فقيراً ثم رأى السيد المسيح جالساً على عرش القضاء يطالبه هو - دانيال - بنفس أولوجيوس التي حجّرها الغنى . فلما استيقظ القمص دانيال من نومه وذكر ما رآه في الحلم ارتاع وأخذ يبتهل إلى الله بلجاجة أن يعيد أولوجيوس إلى ما كان عليه

(١) الصادق الأمين للقمص فيلرثاوس والقمص ميخائيل الراميين بدير الأنبا مكاري الكبير ج١ ص ٣١٨ - ٣١٩ .

وأن يغفر له ما سبق أن طلبه لأجله بصفاء سريرة . ولم ينقض على ذلك زمن طويل حتى مات الامبراطور وخلفه على عرش القسطنطينية امبراطور جديد عزل أولوجيوس عن منصبه الوزاري . وخشى أولوجيوس بطش الامبراطور به فعاد إلى مدينته تاركاً خلفه كل مظاهر العظمة ، وعارد عمله السابق الوضيع - وهو قطع الأحجار - كما عاود احسانه إلى نوى الحاجة . وسمع دانيال بعودة أولوجيوس فتهلل قلبه ، ثم ذهب إليه وروى له كل ما رآه في مقامه بشأنه وحمد الله الذي أعاده إلى ما كان عليه . فانضم أولوجيوس إليه في حمد الله وتسبيحه ، وقضى ما بقي من حياته في عمل البر والاحسان (١) .

٢٥١- ولقد عاش دانيال قمص شيهيت أربعين سنة ونصف في الصحارى مداوماً على الصوم والصلاة ، مهتماً بتعليم الرهبان والراهبات الخاضعين لرياسته وعندما دنت ساعة انتقاله من هذا العالم أعلمه بها ملاك الرب ، فجمع حوله الرهبان والراهبات وأوصاهم بأن يظلوا محافظين على المحبة التي هي رباط الكمال ، متمسكين بايمانهم الأرثوذكسى الذى ارتضى جدودهم أن يبذلوا فى سبيله أرواحهم ثم استودع روحه يدى الآب السماوى وانتقل إلى بيعة الأيكار بسلام (٢) .



(١) عن نشرة أولوجيوس قاطع الأحجار ، احدى مطبوعات دير العذراء الشهير بالسريان بوادى النطرون - طبعت بمطبعة الدير فى يونيو سنة ١٩٥٦ .

(٢) للصادق الأمين للقمص فيلوثيوس والقمص ميخائيل الراهبين بدير الأنبا مكارى الكبير ببيرية شيهيت ج ٢ ص ١٢٤ - ١٢٥ .

## نور وظلال : ١- الأنبا أنستاسيوس

- (٢٥٦) انتخاب أنستاسيوس قمص  
كنيسة الانجيليين الأربعة .
- (٢٥٧) بطش الامبراطور فوقا .
- (٢٥٨) غضب اولوجيوس الدخيل  
ومضاعفته الاضطهاد .
- (٢٥٩) نياحة البطريرك الأنطاكي  
وعودة المياه إلى مجاريها .
- (٢٥٦) حضور مار أنستاسيوس الأنطاكي  
إلى مصر .
- (٢٥٧) انتصار الفرس وهتكهم  
بالمفلوبين .
- (٢٥٨) عناية البابا الاسكندري  
باللاجئين .
- (٢٥٩) كتابته اثنتي عشرة رسالة .

٢٥٢- وسرت موجة من الحزن بين المصريين جميعاً على أثر سماعهم نبأ انتقال الأنبا دميانوس إلى صفوف الكنيسة المنتصرة ، ولم يخفف من حدتها إلا اتجاه القلوب إلى الله طالبين منه تعالى أن يجبر يتمهم باقامة البابا الرؤوف الصالح لهم . فاستجاب العلى تضرعاتهم ووجه أبصارهم إلى القمص أنستاسيوس كاهن كنيسة الانجيليين الأربعة ، (١) . فقد تعلم هذا الكاهن في المدرسة الاسكندرية واشتغل قاضياً في القصر الملكي لأنه كان ابناً لشريف من أشراف المدينة . على أنه استقال من منصب القضاء رغم ما تمتع به من جاه عن طريقه لكي يخدم الكاهن - أي أنه ترك خدمة الملك الأرضي ليرخدم الملك السماوي . فازداد المؤمنون تقديراً له وأجلوه كل الاجلال . ولم يلبث تقديرهم له أن تحول إلى محبة صادقة لما رأوه فيه من اخلاص وتفان ومن حكمة واستقامة . وكانت هذه المزايا خير تزكية له للكرامة الأسقفية العليا . ومن ثم اقتاده الشعب إلى الكنيسة المرقسية حيث وضع الأساقفة اليد عليه فأصبح الخليفة السادس والثلاثين للقدس مرقس الرسول سنة ٥٩٨م (سنة ٣١٤ش) .

٢٥٣- وكان يجلس على عرش القسطنطينية إذ ذاك الامبراطور فوقا . وكان هذا الامبراطور أشد بطشاً وتعسفاً من غيره من الأباطرة . فقد بعث

(١) هي احدى الكنائس التي لم يبق لها أثر إطلاقاً .

بأوامره المشددة إلى ولاته في مصر بمضاعفة الاضطهاد على المصريين وأن يختصوا الباباوات والأساقفة بالنصيب الأوفر من هذه الاضطهادات مما اضطر البعض منهم إلى مغادرة عواصمهم والالتجاء إلى الصحراء حيث يستطيعون الصوم والصلاة من غير قلق ولا اضطراب . على أن الأنبا أنستاسيوس - لكونه من عائلة شريفة - لم يضطر إلى مغادرة عاصمته إذ كان الولاة رغم تعسفهم يحسبون حسابه . لذلك كان هذا البابا الاسكندري يقابل ما يبلغه من تهديد ووعيد بعدم المبالاة ، كما كان ينتقل من مدينة ومن قرية إلى أخرى ليتفقد رعيته غير آبه لأوامر الحكام . فأدت جرأته إلى ازدياد احترام الحكام له مما جعلهم لا يتعرضون له مطلقاً أثناء طوافه بمختلف الجهات . وكان - كلما غادر الاسكندرية ليتفقد أهالي جهة ما - يعود ثانية إلى عاصمته من غير تردد . ومن دواعي فخرنا أنه رغم البطش المتواصل قد دعت الضرورة البابا أنستاسيوس إلى رسامة عدد كبير من الكهنة في جهات متفرقة ، وبخاصة لأنه كان قد استرد بعض الكنائس التي كان الخلقيدونيون قد سلبوها . كذلك بنى عدة كنائس جديدة . وكان - كلما شاد كنيسة جديدة - شاد إلى جوارها مقراً للأساقفة والكهنة (١) .

٢٥٤- وراقب أولوجيوس الدخيل تنقلات الأنبا أنستاسيوس باهتمام بالغ وضاق ذرعاً بجرأة هذا البابا ونجاحه والتفاف الشعب حوله . فلم يجد تنظيماً لما ملأه من غيظ إلا برفع الشكوى إلى الامبراطور فوقاً . فكتب إليه يقول: إن الأنبا أنستاسيوس قد عقد مجمعاً من أساقفة الكرازة المرقسية أعلنوا فيه جميعاً حرمانهم لمجمع خلقيدون المشنوم ولكل من ناصره ويناصره . وسرى الغضب من أولوجيوس الدخيل إلى الامبراطور الذي عينه فبعث هذا الامبراطور برسالة عاجلة إلى والى الاسكندرية يأمره فيها بالاستيلاء على كنيسة قزمان ودمعيان وأمهما واخواتهما (٢) ، كما يأمره بمضاعفة الفتك بالمصريين . وحين ذهب إلى والى الاسكندرية مع أولوجيوس الدخيل في كتيبة من الجند ليستولوا على

(١) السنكسار الأثيوبي ترجمه إلى الانجليزية وليس بودج ج٢ ص ٢٩٥ .

(٢) هذه العائلة المؤلفة من الأم وأرلادها الخمسة استشهدت في اضطهاد ديوقليانوس ، ولها كنيسة حتى الآن باسم : الخمسة وأهمهم : في منيل شبة جنوبى القاهرة .

الكنيسة المذكورة قام الشعب الاسكندري بثورة هادرة استشهد فيها عدد عديد من المؤمنين الأوفياء . وازداد التوتر بين الحكام وبين الشعب الذى صمم على أن يحول بين الجند وبين الأنبا أنستاسيوس . فكان الجند يحاولون شق طريقهم وسط الجمهور المتكثف بالضرب يميناً وشمالاً . على أن الشعب - رغم وفرة من سقط منه - حال دون وصول الجند إلى باباه . ولم يقتصر البطش بالمصريين على الاستيلاء على كنيسة قزمان ودميان بل توالى يوماً بعد يوم . فرأى الأنبا أنستاسيوس بازاء هذا الاستبداد أن يغادر الاسكندرية حقناً لدماء أولاده الذين يسقطون دفاعاً عنه . ومن ثم قصد إلى برية شيهيت حيث نهج منهج أرميا النبي فى بكائه على قتل بنت شعبه (١) . صارفاً أيامه فى الصوم ولياليه فى الصلاة ليتدارك الآب السماوى شعبه بمراحمه الجزيلة . ولقد صدر الحكم الإلهى على فوقاً سريعاً إذ قد قام عليه موريس وقتله واستولى على عرشه .

٢٥٥- وفى تلك الشدة الرهيبة مات بطرس البطريرك الأنطاكى المبتدع وخلفه على سدته راهب يدعى أنستاسيوس . فسارع الأنبا أنستاسيوس إلى كتابة رسالة الشركة إلى البطريرك الجديد دون أن ينتظر الرسالة التى يفرض القانون على الأسقف الجديد أن يرسلها إليه . فلما تسلم مار أنستاسيوس رسالة البابا الاسكندري فرح فرحاً عظيماً إذ كان قلبه شبيهاً بالأرض الصالحة التى متى سقطت فيها البذرة الصالحة أنت بخير الثمار . وفى الحال جمع أساقفته وتلا عليهم رسالة البابا الاسكندري فاغضبوا بها . ثم قال لهم مار أنستاسيوس : « أنتم تعلمون أننا جميعاً نرغب فى السلام ونرحب به . وهذه الرسالة التى جاءتنا من البابا العظيم خليفة القديس مرقس الرسول هى عربون موثته وشركته معنا . ونحن لا يسعنا إلا أن نرحب بها ونمد أيدينا إلى صاحبها الجليل مبتهجين ، إذ أننا نعرف أن أرثوذكسية الكنيسة القبطية لا غبار عليها . وقد كانت الشركة المقدسة تربط كرسينا الأنطاكى بالكرسى الاسكندري ، ولم يقطع هذه الشركة غير بطرس المبتدع لزيغه » . وقد قويت هذه الكلمات باستحسان اجماعى .

(١) مراثى أرميا ٢ : ١١ .

وقرر الأساقفة أن يردوا على رسالة البابا الاسكندري وأن ينتدبوا بعضاً منهم للذهاب إلى مصر لتسليمها إليه شخصياً . وقد رأى مار أنثاسيوس أن يرأس هذا الوفد بنفسه مستصحباً خمسة من أساقفته .

٢٥٦- ولما قرب مار أنثاسيوس وأساقفته من الاسكندرية سمع الأنبا أنثاسيوس بقدمهم - وكان لا يزال مقيماً في الأديرة . فخرج من الدير في رهط من رهبانه فالتقى بضيوفه الأجلاء شمالي الاسكندرية واحتفى بهم إذ ردد رهبانه قول داود النبي: « الرحمة والعدل التقيا . البر والسلام تقابلا ، (١) . ثم سار بهم إلى دير على مقربة من شاطئ البحر خارج مدينة الاسكندرية . وقد قضى الأنطاكيون في ضيافة البابا الاسكندري شهراً كاملاً تناوبوا خلاله المناقشة في الموضوعات الروحية التي تهم الكنيستين . وقد خرجوا من هذه المناقشات على اتفاق وانسجام . ثم رجع الأنطاكيون إلى بلادهم منشرفين مغتبطين بما لاقوا من اكرام المصريين واخلاصهم .

٢٥٧- ولم يكد الأنبا أنثاسيوس يودع ضيوفه - وقد امتلأ قلبه نشوة لعودة الألفة بين الكرسيين الرسولين - حتى أخذت السحب القاتمة تتكاثف فوق مصر إذ قد أخذ الفرس يزحفون على البلاد المصرية لما أحرزوا من انتصار على القوات البيزنطية المرابطة على حدود الامبراطورية . ودخل الفرس أورشليم ونزعوا الصليب القائم فوق قبة كنيسة القيامة المجيدة وحملوه إلى بلادهم فاضطر مئات من سكان فلسطين إلى الهرب والالتجاء إلى مصر تفادياً لما قد يقع عليهم من بطش الفرس الذين يحملون الخراب والدمار حيثما حلوا .

٢٥٨- ووجد اللاجئون في مصر الأمان والسلام اللذين يطلبانهم ، لأن مصرنا العزيزة كانت - على مدى الأجيال - أما رؤوماً لجميع المطاردين والمضطهدين وسارع الأنبا أنثاسيوس إلى الترحيب بهم ، وجاهد هو وأساقفته على توفير أسباب الراحة لهم وتأمينهم على عيشهم . غير أن

(١) مزمور ٨٥ : ١٠ ( ٨٤ في الأجدية القبطية ) .

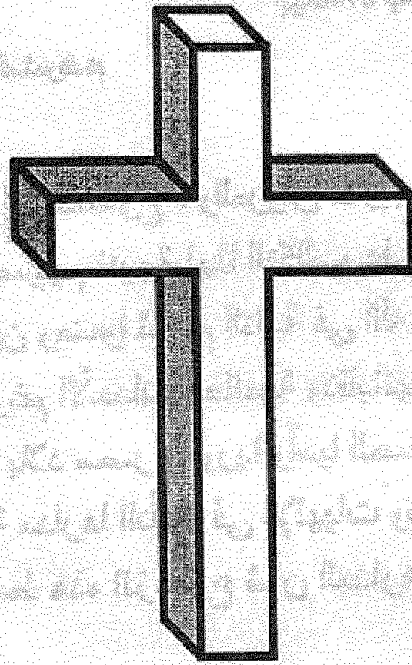
اغاثتهم لهؤلاء المساكين كانت محدودة إذ كان عدد كبير من الكنائس في قبضة الخلقيدونيين الذين لم يكتفوا بالاستيلاء عليها بل صادروا أموالها أيضاً . وفي هذه الضيقة التي أحس بها البابا الاسكندري لأنه عاجز عن تقديم كل المساعدات التي يرغب في أدائها ، تجلت رحمة الله بصورة رائعة لشعبه العصري المعذب وبإياه المحب الكريم ، فعلت قلب الأسقف الدخيل - وكان اسمه يوحنا الرحيم - وحركته لأن يتقدم إلى الأنبا أنستاسيوس ويعرض عليه مغارفته فيما يؤديه من خدمات للاجئين . وهكذا جمع حب الخير بين الخبرين: الأصيل والدخيل ، فتعاونوا معاً على تخفيف ويلات المعوزين (١) .

٢٥٩- ولما كانت النعمة الإلهية تساند الأنبا أنستاسيوس فقد منحته اليقظة الكافية لتأدية مهامه الراعوية مع انشغاله بأعمال الإغاثة فكتب في العقيدة الأرثوذكسية اثنتي عشر رسالة استحث فيها شعبه على اليقظة والتمسك بالايمان الغالي . ولإطعنان القلوب إلى رعايته استطاع الموهوبون أن ينتجوا قطعاً فنية جميلة (٢) .

(١) نشرت مجلة « التور » التي تصدرها حركة الشبيبة الأرثوذكسية المعترف بها من المجمع الأنطاكي المقدس في العدد العاشر للسنة السابعة (سنة ١٩٥١) مقالاً للأستاذ اسبيرو جيور عن يوحنا الرحيم (ص ٢١٥ - ٢١٦) ، استهلها بقوله : « ليست المسيحية ديانة كتاب ، أو ديانة أقوال ، أو وصايا ، وإنما هي ديانة العمل والحق . ليست ديانة ذلك الشاب القائل : هذه كلها حفظتها منذ صباي ، (متى ١٩ : ٢٠) ، بل ديانة ذلك السامري الشفيق (لوقا ١٠ : ٣٣ - ٣٧) الذي أكب على تضميد جراحات الانسانية الشقية المعذبة الساقطة ، يصب عليها زيت رحمته وخرم تخزينته ... والقديس يوحنا الرحيم هو احدى الشخصيات المسيحية البارزة التي نفذت إلى صميم الحقيقة المسيحية فأدرك كنه شخصية الرب يسوع ... ، ويعد أن سرد الكاتب سيرة هذا القديس قال عنه أنه ، طفق يسكب نفسه في خدمة المساكين ، مبدداً أمواله الموروثة الطائلة حتى انتهى بتنازله إلى صنفهم فقيراً معدماً لا يملك شروى فقير . وخرم الكاتب هذا المقال الشيق بقوله : « وقد لقبته الكنيسة بحق بالرحيم ، وتعيد له في ١٢ تشرين الثاني » .

(٢) من مخلفات هذا العصر قطعة من العظم منحوت عليها ملك جالس ، تحت قوس بين عامودين ، ويعلو القوس فرع من أوراق الشجر . وهذه القطعة محفوظة الآن في متحف والترز للفن بباليتمور بالولايات المتحدة تحت رقم ٧١ و ٧٢ ، وقد كتب عنها مورفين ثومونسي روس مقالاً نشره في مجلة الآثار القبطية الممدد السادس ( سنة ١٩٤٠ ) قال في آخره ما نصه : ( Like much of the Coptic art which has survived , The bone relief in the =

وقد مضى هذا البابا الساهر اثنتى عشرة سنة على السدة المرقسية ثم  
انتقل إلى بيعة الأبقار في هدوء واطمئنان (١) .



= Walters although ugly almost to the extent of being grotesque has yet  
an irresistible impressiveness, a characteristic typical of Coptic sculpture for  
several centuries ... ) .

وترجمته ما يلي : « إن قطعة العظم المحفورة المحفوظة في متحف والترز - كثيرها من  
غالبية القطع الفنية القبطية الباقية - وإن تكن قبيحة إلى حد السفرية لها أثر لا يقاوم ، وهته  
صفة مميزة للنحت القبطى استمرت مدى قرون . »

(١) تاريخ بطاركة الاسكندرية - مخطوط نقله القمص شلوه ... ج ١ ص ٨٦ - ٨٨ .



## ب - الأنبا أندرونيكوس

- (٢٦٠) الشرق عامراً بالقديسين رغم  
الحكام الفاشمين .
- (٢٦١) تشبث المصريين بحقهم في  
انتخاب باباهم .
- (٢٦٢) غزو الفرس لمصر وغدرهم  
بأهلها .
- (٢٦٣) ملك الفرس يفرض النسطورية  
مع كونه من عباد الشمس .
- (٢٦٤) انتقال البابا الاسكندري إلى  
بيعة الأبقار .

٢٦٠ - بينما كانت الملوك تتصارع ، والعروش تتأرجح ، والناس في حيرة واضطراب لا يدرون ما سيصيبهم نتيجة لهذا التكالب على الحكم ، كان الشرق لا يزال عامراً بالقديسين الذين وضعوا ثقتهم التامة في الله وأدركوا أن الخلوة به تعالى هي السلام الشامل رغم الأحداث العالمية وتقلباتها . وهؤلاء القديسون ملأوا الأديرة المنتشرة في بلاد مصر وسوريا وآسيا الصغرى . وكان رهبانها يقضون حياة روحية نسكية مدارها التأمل في الإلهيات وتجنب المناقشات غير المجدية . فكان شأنهم وسط هذه الزعازع شأن المنارة التي تقشع الظلمات بنورها الساطع (١) .

ويبدو أن هذه المنارات الروحية امتدت على طول الوادي الرحيب إذ أن هناك مخلفات تبين لنا أنه كان هناك دير في جزيرة فيلا يرأسه بوسنييه (٢) الذي كان أسقفاً للجزيرة في الوقت عينه . ومن المؤلم أن الجزء الأخير من النص القبطي (الصعيدى) قد ضاع مما يجعلنا نجهد متى بدأت الحياة الرهبانية في فيلا وكم من الأجيال دامت . على أنه من الواضح أن الحياة المسيحية ازدهرت فيها وأن أساقفتها جاهدوا الجهاد الحسن .

٢٦١ - ومن المؤلم أن بلادنا كانت مطمع الغزاة كما كان هؤلاء الغزاة

(١) تاريخ الكنيسة (بالفرنسية) للأرشمندريت جيتى جيه ص ٤١٨ .  
(٢) مقال لهبرى مونييه : ، المسيحية في فيلا ، نشره في مجلة الآثار القبطية العدد الرابع (سنة ١٩٣٨) ص ٤٧ .

يستبدون بشعبنا الثابت الصبور . وكان الضغط الأجنبي على أشده في ذلك العهد حتى أنه كاد يخنق المصريين خنقاً . ولكنهم رغم هذا أصروا على التثبيت باستقلالهم الدينى - فاجتمعوا كهنة وشعباً لانتخاب خليفة لباپاهم الراحل العظيم .

وكان فى الاسكندرية إذ ذاك شماس يدعى أندرونيكوس يخدم فى بيعة «بى أنجيليون» (١) . وكان من أسرة ذات نفوذ سياسى كبير إذ كان ابن عمه المقدم فى الديوان الامبراطورى بالاسكندرية . وكان هذا الشماس - رغم نفوذه المستمد من السلطة السياسية - محباً للغريب وللقرىب ، متواضعاً ، متضلعاً من العلوم الدينية والمدنية . فوجد الاسكندريون فيه جميع الفضائل التى تؤهله لأن يرقى إلى السدة المرقسية . وهكذا تم انتخابه فأصبح الخليفة السابع والثلاثين للقديس مرقس سنة ٣٢٧م (سنة ٦١١م) . ولما كانت أسرة أندرونيكوس ذات نفوذ واسع فقد تمكنت بهذا النفوذ من أن تمنع الولاة من التعرض بالأذى للأساقفة عند قيامهم برسامة المختار من الشعب . وبالفعل تمت رسامته فى الكنيسة المرقسية بالاسكندرية تبعاً للتقليد الأصيل بدلاً من أن تتم فى أحد الأديرة كما حصل مع سلفائه بعد مجمع خلقيدون . كذلك استطاع الأنبا أندرونيكوس أن يقيم فى الاسكندرية بدلاً من اللجوء إلى الأديرة . وكان لفرط تواضعه يقيم فى صومعة خاصة بناها لنفسه ملحقة بالكنيسة التى كان لها شماساً بدلاً من الإقامة فى الدار البابوية .

٢٦٢- وكان الآلام التى عاناها المصريون على أيدي البيزنطيين لم تجعل الكيل طافحاً فحلت بهم كارثة أخرى هى انتصار الفرس على واديهم الرحيب . فلم يقض الأنبا أندرونيكوس فى باباويته غير فترة قصيرة حتى كانت الجيوش الفارسية تعيث فى البلاد فساداً وتنتشر الرعب والفرع فى كل مكان . وكانت نزعة الفرس إلى التخريب عنيفة إلى حد أنهم كانوا يخربون لمجرد التخريب . وأول هذه الأعمال التخريبية كان انقضاضهم على الأديرة المتاخمة للاسكندرية وتدميرها عن آخرها . وحالما انتهوا من هدم الأديرة

(١) أى الإنجيل .

وتشتيت سكانها النساك الأمنيين حولوا أنظارهم نحو أهالي الاسكندرية . فأعلن كسرى ملك الفرس الأمان ثم نادى جنده فى أنحاء المدينة بأن الملك يرغب فى الاجتماع بالرجال الذين تتراوح أعمارهم ما بين ثمانى عشرة سنة وخمسين سنة مدعياً بأنه يريد أن يتفاهم معهم على ما فيه خيرهم . وعين لمقابلتهم ساحة فى خارج المدينة . فلبى ثمانون ألفاً من الرجال دعوته واجتمعوا فى الساحة . ولم يكادوا يستقرون فى أماكنهم حتى أحاط بهم الجيش وأبادهم عن بكرة أبيهم .

على أن هذا الغدر المروع لم يشبع شهوة الفرس للتخريب ، فقد كان ملكهم كسرى على رأس جنده يدوس الزرع والضرع بسنابك الخيل فيفتك بها فتكا ذريعاً . وهكذا سعى الفرس إلى قتل الناس وهدم المباني وإبادة البهائم والزرع قلم ينج من فتكهم حتى ولا جماد !

٢٦٣- ولم يكف هذا الملك الغادر بسفك الدماء البريئة بل أراد أن يتدخل فى الشؤون الكنسية رغم كونه من عباد الشمس . وذلك أنه أعلن المسيحيين فى جميع الأقطار التى غزاها - مصرية كانت أو سورية - بأنهم لم يحظوا بحياة آمنة ما لم يعتنقوا النسطورية (١) . فأبى المصريون الإذعان لهذا الحكم التعسفى وآثروا أن يلاقوا حتفهم فى سبيل المحافظة على ايمانهم الأرثوذكسى من أن يقردوا فى هاوية البدعة الوخيمة التى لعنها مجمع أفسس (المسكونى الثالث) برباسة باباهم كيرلس العظيم . وقد ظل الفرس يضطهدون المصريين اضطهاداً وحشياً مدى سنين ست قهرهم بعدها الامبراطور هرقل فأخرجهم من الديار المصرية صاغرين وطاردهم حتى حدود بلادهم . ثم أعاد الصليب الذى اعتصبوه إلى مكانه فوق قبة كنيسة القيامة .

٢٦٤- وخلال هذا الاستبداد الوحشى وهذا الإمعان فى التخريب من جانب الفرس المستعمرين كان الأنبا أندرونيكوس ينتقل بين شعبه المعذب يواسى الحزين ويضمّد جراح المكوم . وكان فى الوقت عينه يذكر هذا الشعب

(١) تاريخ الكنيسة (بالفرنسية) للأرشمندريت جيتى ج ٢ ص ٤١٩ .



## سبحان الذى يغير ولا يتغير

- (٢٦٥) الكنيسة جمعت بين الثبات على الايمان والبحث العلمى .
- (٢٦٦) تضاعف استبسال المصريين بازاء تضاعف البطش بهم .
- (٢٦٧) هرقل يمعن فى الاستبداد بالمصريين رغم هزيمته أمام الفرس .
- (٢٦٨) نسك الأنبا بنيامين والرؤيا التى رآها .
- (٢٦٩) أثر مقابلة الأنبا أندرونيكوس للناسك ثيئوناس .
- (٢٧٠) انتخاب الأنبا بنيامين وطرد الفرس فى باباويته .
- (٢٧١) هرقل يقيم قورش أسقفًا للاسكندرية ووالينا لمصر فى وقت واحد .
- (٢٧٢) انذار الملاك للأنبا بنيامين .
- (٢٧٣) الأنبا بنيامين يلجأ إلى بركة شيهيت ثم إلى دير فى منطقة طيبة .
- (٢٧٤) الأسقف الدخيل يتنقم من مينا أخى الأنبا بنيامين .
- (٢٧٥) جهاد الراهب صفرونيوس ثم رسامته أسقفًا لأورشليم .
- (٢٧٦) فتك قورش بالمصريين لا يقف عند حد .
- (٢٧٧) غزو العرب وحمول هرقل بازائه .
- (٢٧٨) زحفهم على مصر وخيانة المقوقس .
- (٢٧٩) من هو المقوقس ؟
- (٢٨٠) موقف القبط بازاء الزحف العربى .
- (٢٨١) مشاعر السوريين والأسبان نحو العرب .
- (٢٨٢) عمرو يظفر بحصن بابلون ويوالى زحفه نحو الاسكندرية .
- (٢٨٣) التنافس والتحاسد والتمييز العنصرى تنخر فى عظام الامبراطورية البيزنطية .
- (٢٨٤) تولى عمرو بن العاص الادارة .
- (٢٨٥) تضاهم عمرو مع القبط .
- (٢٨٦) تقابل البابا الاسكندرى مع عمرو بن العاص .
- (٢٨٧) غزو عمرو لبرقة وطرابلس .
- (٢٨٨) معاودة غزو الاسكندرية وحرق المدينة بأسرها .
- (٢٨٩) حريق مكتبة الاسكندرية .
- (٢٩٠) عمرو يتعمد تخريب مدينة الاسكندرية تخريباً شاملاً .
- (٢٩١) استمرار التضاهم بين عمرو والقبط .
- (٢٩٢) تجديد أديرة شيهيت وكنائسها .
- (٢٩٣) غزو النوبة

(٢٩٤) تكريس الكنائس بعد تجديدها .	(٢٩٨) جدل عنيف بين الأساقفة خارج مصر .
(٢٩٥) رؤيا الأنبا بنيامين أثناء تكريسه كنيسة الأنبا مقاري الكبير .	(٢٩٩) البايا الاسكندري يسجل القوانين فعلا ثم يمرض وينتقل إلى الدار الباقية .
(٢٩٦) البايا الاسكندري يتهلل ويقص رؤياه على الرهبان .	(٣٠٠) الخليفة يعزل عمرو بن العاص ويقيم مكانه واليا قاسيا .
(٢٩٧) ملاك الرب يشير على الأنبا بنيامين بتسجيل قوانين الكنيسة .	(٣٠١) محاولة البيزنطيين استرداد مصر .

٢٦٥- كانت مصر في القرنين التاليين لمجمع خلقيدون فريسة للاضطرابات والقلق نتيجة للصراع الذي لا هوادة فيه : صراع بين أباطرة القسطنطينية المستعمرين المستبدين وبين الشعب المصري الثائر عليهم وعلى استبدادهم . وأنه لمن دواعي فخرنا واعتزازنا أن الكنيسة رغم التوتر المتزايد ظلت ثابتة على عقيدتها في جلال ووقار ، متمسكة بإيمانها الذي سلمه إياها الرسل وخلفائهم . ومما يزيد هذا الثبات مجداً أن الكنيسة شجعت البحث العلمي والتفكير الحر إذ وجدت فيهما الوسيلة التي يستطيع بواسطتها بعض الناس أن يلمحوا قبئاً من حقيقة الأسرار المسيحية . ولقد كان آباء الاسكندرية يفرحون حين يجدون شخصاً يسعى إلى سبر غور التعاليم الإلهية المستعلنة في الكتاب المقدس . وبهذا الموقف الحكيم بازاء الساعين نحو المعرفة أقامت الكنيسة صرح الايمان شامخاً على أساس متين (١) بل لقد درس آباء الكنيسة الفلاسفة

(١) تاريخ الكنيسة ( بالفرنسية ) للأرشمندريت جيتي ج٦ المقدمة ص٣ حيث يقول ما نصه :  
" un grand fait brillera avec éclat pour la gloire de l'Eglise d'Orient . Ce fait est la majestueuse immobilité dans la profession de la doctrine primitive " .  
بينما يقول علي ص٤ :  
" Il ne faudra pas croire que tout en étant immobile dans la profession de la doctrine révélée, l'Eglise d'Orient ait condamné l'intelligence chrétienne à l'immobilité . Elle a toujours encouragé l'intelligence dans ses efforts pour exposer le dogme avec exactitude, en tierer les conséquences =

الوثنية بدلاً من أن يستخفوا بها أو بالمقبولين على تعلمها لأنهم كانوا يعدونها درجات توصل إلى المسيحية (١) . ولم يكن جمعهم بين التعاليم المسيحية والفلسفة غير المسيحية بالنقيض الوحيد ، بل لقد جمع آباؤنا بين شتى المتناقضات إذ قد عرفوا أن يجمعوا بين قيمة الفرد إلى جانب أهمية الجماعة ، وبين تقديرهم للعزة الانسانية مع ادراكهم لضعفها ، فهم قد رأوا في المسيح الرقة والعذوبة المتناهيتين مقترنتين بالقوة والحزم ، كما رأوا في الخالق المبدع الآب السماوى الرحيم الذى يرعى الانسان كحدقة عينه بينما هو تعالى ضابط الكل والسر المرهوب . وليس بغريب أن يدركوا أن الله تعالى قد جمع كل هذه المتناقضات لأنهم جمعوا المتناقضات فى أشخاصهم إذ قد امتلأت نفوسهم سكينه مع أنهم عرفوا الفقر والجوع والتشرد والعذاب (٢) .

= légitimes, en sonder jes profondeurs autant qu'il est possible à la raison humaine, mais elle a toujours montré les limites au delà desquelles on ne devait pas s'aventurer sans peine d'impier sur le domaine divin " .

" L'eglise Orthodoxe a toujours : ويرد الخلاصة لهذه الأقوال على ص ٥ حيث يقول :  
formé le tronc immuable de l'arbre divin " .

وترجمتها كما يلى : ، وهناك حقيقة عظمى سطعت بلمعان لمجد الكنيسة الشرقية ، هذه الحقيقة هى جلال الثبات على العقيدة الأصلية ، ... ، ولا يتبادر إلى الذهن أن الكنيسة الشرقية - لكونها ثابتة على العقيدة الموحى بها - قد حكمت بالجمود على الفكر المسيحى . فهى قد دأبت على تشجيع الفكر فى جهاده لتوضيح العقيدة بدقة وللوصول إلى النتائج المشروعة ، وسبر الأغوار إلى أعماق ما يستطيعه الفكر الانسانى ولكنها بيّنت أيضاً الحدود التى لا يمكن تخطيها هذراً من الاعتداء على التخم الالهية ، ... ، ولقد كونت الكنيسة الأرثوذكسية - على مدى الأيام - الجذع المتأصل للشجرة الالهية ، .

(١) ، النار المقدسة ، بالانجليزية لروبرت باين - المقدمة ص ٢٠ حيث يقول ما نصه :

" ... they did not ban profane learning as offensive and abominable ... Plats was a precursor of Christ " . وترجمته كما يلى : ، أنهم لم ينفرو العلوم الدنيوية بحجة .  
أنها مؤذية ومحتقرة ... فأفلاطون كان مشيراً إلى المسيح ، .

(٢) شرحه - المقدمة ١٤ - ١٦ ، ١٩ حيث يقول ما نصه على ص ١٥ :

" What is most astonshing in the Eastern church is this gentle visionary, quality allied with a conception of God as the mysterium tremendum " . In themselves they combined gentleness and strength, in God they saw gentleness and strength magnified to infinite dimensions " . =

٢٦٦- ولقد دفع المصريون أفدح الأتمان في سبيل الاحتفاظ بعقيدتهم الأرثوذكسية صافية نقية . وكانوا - كلما أمعن الأباطرة استبداداً - ازدادوا ثباتاً واستبسالاً . ولقد ظل الأباطرة على بطشهم حتى عندما كانوا يضطرون إلى محاربة جموع القبائل المتبريرة التي نجحت في النهاية في الظفر بهم ، وحتى عندما كانوا يقاتلون الفرس الذين لم يهادنوهم مطلقاً . ومن أبرز الأمثلة على استبداد الأباطرة البيزنطيين بالمصريين فرضهم دخلاء على السدة المرقسية ، يعينونهم في القسطنطينية ويرسلونهم إلى الاسكندرية يصحبهم الجند مزودين بالأوامر المشددة بأن كل من لا يخضع لسلطانهم سيلقى أقسى العذاب وأمره .

٢٦٧- وفي سنة ٦١٧ م ش ، حين انتقل الأنبا أندرونيكوس إلى مساكن النور كان الامبراطور هرقل لا يزال مترعباً على عرش الامبراطورية الشرقية . وقد أحرز الفرس في أيامه عدة انتصارات إلى حد أنهم اغتصبوا مصر من قبضته ، وظلوا مسيطرين عليها ست سنوات ، أخيراً نجح في اجلائهم عنها . ولم يكذ يستقر به المقام ثانية حتى عاود سياسة البطش والفتك : ففرض عليهم دخيلاً ، وطرده باباهم الشرعى من جهة إلى أخرى ، واضطهد جميع الذين لم يقبلوا الازعان لصنيعته . ولأن الأنبا أندرونيكوس كان سليل عائلة شريفة ذات نفوذ واسع استطاع أن يبقى في الاسكندرية . ولكنه - مع ما لعائلته من نفوذ - لم يستطع أن يخفف من حدة الاستبداد البيزنطى ، كما لم يتمكن من أن يجنب أساقفته مرارة النفي . ولم يكن له يومذاك من عزاء إلا فى صحبة سكرتيه المتفانى - بنيامين . وقد تبادل البابا الشيخ وسكرتيه الشاب المحبة

= كذلك يقول على ص ٢٠ من المقدمة أيضاً ما نصه :

" though they lived in the blinding sun, they knew that all outlines softly recede, and there is a point beyond which all definitions fail . It follows that they were perfectly capable of believing in two mutually contradictory statements " وترجمته كما يلى : : مع أنهم كانوا يعيشون فى الشمس البهيرة فقد . عرفوا أن كل الخطوط تتناهى إلى نعومة وأن هناك نقطة تفشل عندها كل التعاريف . لهذا كانت لديهم المقدرة التامة على الايمان بالمتناقضات .



والاعجاب . وبهذه العاطفة الجياشة المتبادلة بينهما استطاع كل منهما أن يعزى الآخر ويشدده .

٢٦٨- وكان بنيامين سليل عائلة غنية من مريوط . ولما بلغ سن الرشد باع كل ماله وترك أهله وعشيرته والتحق بدير من الأديرة الواقعة في منطقة الاسكندرية حيث قضى بضع سنين تحت رعاية ناسك شيخ اسمه ثيئوناس . ولقد كرس نفسه خلال هذه السنين لدراسة الأسفار الالهية وبلوغ الكمال المسيحى . فرأى ذات مساء رؤيا تتلخص فى أن ملاك الرب ظهر له قائلاً : «تهلل يا بنيامين لأنك سترعى رعية السيد المسيح ، فلما أصبح الصباح قص رؤياه على أبيه الروحى الذى قال له : «أحذر الكبرياء يا بنى . فمن أين تدرى إن كان الذى تراءى لك هو ملاك الرب أم أنه ملاك من ملائكة الظلمة أراد أن يخدعك ليوقعك فى حبائله ؟ ، وقد دفع هذا التحذير بنيامين إلى مضاعفة جهوده لبلوغ ذلك الكمال الروحى الذى تطلع نحوه بقلبه .

٢٦٩- وحدث بعد ذلك بقليل أن الناسك الشيخ ثيئوناس اضطر إلى الذهاب إلى الاسكندرية . فأخذ معه بنيامين ليتوكأ عليه فى الطريق . ولما انتهيا من تأدية المهمة التى جاءا إلى المدينة بسببها ذهبا لينالا بركة البابا أندرونيكوس قبل العودة إلى ديرهما . وفى أثناء الزيارة أخذ ثيئوناس البابا على حدة وأطلعته على الرؤيا التى رآها بنيامين ومضاعفته جهوده على أثرها . فلما سمع خليفة مارمرقس هذا الحديث قال لثيئوناس : «والآن يا صديقى عد إلى الدير وحدك فى رعاية الله ، وأترك هذا الشاب معى لأنى أرى يد الله عليه ، وأطاع الناسك الشيخ أمر باباه وترك له تلميذه بنيامين . فوضع البابا اليد عليه ورسمه كاهناً ثم عينه سكرتيراً خاصاً له ، ولقد اشتهر بنيامين - أيام سكرتيرته - باستقامته وغيخته وتفانيه فى العمل . وكان قلب البابا يتהלل كلما رأى سكرتيره يعمل فى صبر وسكون . فلما أحس بأن ساعته قد دنت أشار على شعبه باختيار بنيامين خليفة له . وفرح الشعب بهذه الإشارة . فلما تنيح الأنبا أندرونيكوس اختاروه بالاجماع . وقد تمت رسامته سنة ٣٣٣ش (سنة ٦١٣ م) ، فأصبح البابا الاسكندرى الثامن والثلاثين .

٢٧٠- وكان الأنبا بنيامين ضمن العاملين في صمت وصبر . ولما كان مدركاً عظم المسئولية الملقاة على عاتقه فقد دأب على تعليم شعبه منذ اليوم الأول لإختياره وبينما كان منشغلاً في عمله تمكن الامبراطور هرقل من اجلاء الفرس عن مصر .

٢٧١- ولم تكن الصدمة التي أصابت هذا الامبراطور باعتداء الفرس على امبراطوريته كافية لأن تردعه عن استبداده ونزعته إلى التجبر بالمصريين فلم يكد يستعيد سلطانه حتى أصدر أمره بنقل قورش أسقف فاسيس ( بأسيا الصغرى ) من مكانه إلى كرسى الاسكندرية . وقد منحه السلطتين الدينية والمدنية فى آن واحد إذ جعله أسقفاً للاسكندرية ووالياً على مصر .

٢٧٢- وبينما كان قورش فى طريقه إلى الاسكندرية ظهر ملاك الرب للأنبا بنيامين وقال له : ، أنصحك بأن تترك عاصمتك وتلتجئ إلى الصحراء . ومن المستحسن أن تنصح أساقفتك بأن يحتموا فى الصحراء هم أيضاً . لأن الذى سيبقى منهم فى عاصمة كرسية سيلقى الويلات على أيدي الجنود الموفدة من هرقل ، .

٢٧٣- ولم يكن الأنبا بنيامين مخالفاً للرؤيا السماوية . وفى الأحد التالى لهذه الرؤيا ، حين انتهى من تأدية شعائر القديس الالهى أعطى شعبه التعليمات الصريحة عما يجب عليهم عمله بازاء الاستبداد البيزنطى الذى سيحل بهم . ثم بعث برسالة دورية إلى جميع أساقفة الكرازة المرقسية أطلعهم فيها على الرؤيا التى رآها والحديث الذى سمعه خلالها . وبعد أن رتب أمور الكنيسة وأرشد الكهنة والشعب إلى الخطة الواجب اتباعها استنصح اثنين من تلاميذه - وخرج ثلاثتهم من الاسكندرية عند المغيب . ولما كانوا مسافرين سيراً على الأقدام فقد قضوا عدة أيام حتى وصلوا إلى مريوط . فمكثوا فيها أياماً غير قليلة ثم خرجوا منها قاصدين إلى برية شيهيت على الأقدام أيضاً ! ولما كان سفر الأنبا بنيامين بعد الحكم الفارسى مباشرة فقد رأى آثار التخريب والتدمير فى كل مكان . لأن هؤلاء الغزاة خربوا كل ما يمكنهم تخريبه حتى لقد امتدت يدهم المدمرة إلى الأديرة فى صحاريها . ولما وصل البابا الاسكندرى وزميلاه

إلى برية شيهيت وجدوها تحمل آثار التدمير أيضاً . فامتلاً قلب الأنبا بنيامين حزناً على هذه الأماكن المقدسة وبخاصة لأنه لم يكن في ظرف يستطيع معه ترميمها . وقد مكث هو وزميلاه بضعة أيام في شيهيت يتبادلون النقاش مع سكانها النساك الأوفياء الأحرار . ثم غادروا هذه المنطقة التي تقديت بأنفاس أصفياء الله وقصدوا إلى الصعيد الأعلى فعاشوا في دير من الأديرة الصغيرة المتناثرة حول منطقة طيبة (الأقصر) .

٢٧٤- وأول عمل قام به قورش الأسقف الدخيل حالما وصل إلى الاسكندرية كان البحث عن الأنبا بنيامين . فلما لم يجده قبض على مينا أخيه . ثم أمر هذا الدخيل المستبد جنده بأن يحرقوا جنبى مينا لعل الألم يجعله يعترف بمخباً أخيه . ولكن مينا تحمل اللهب في صمت تام دون أن يلفظ بكلمة واحدة . فاستثار صمته غضب قورش أكثر فأكثر وأمر بأن يضعوه على الفور داخل زكبية مملوءة رملاً ويلقوا به في البحر . وهكذا كان مينا أول شهيد نكل به قورش (١) .

٢٧٥- وكان أحد المقاومين البارزين لقورش راهب اسمه صفرونيوس أخذ يحاججه لعله يقنعه بالإيمان الأرثوذكسى . ولكن قورش ظل على ضلاله فترك صفرونيوس الاسكندرية وذهب إلى القسطنطينية حيث قابل أسقفها وامبراطورها . ولكنه فشل في اقناعهما بفساد مسلكهما مع المصريين . فغادر القسطنطينية وقصد إلى أورشليم . وحدث أن وصل المدينة المقدسة وكرسيتها شاعر ، فظن الناس أن وصوله إلى مدينتهم في مثل هذا الوقت إشارة من السماء لانتخابه أسقفاً عليهم .

٢٧٦- ولم يكن مسلك الامبراطور هرقل في فرض دخيل على مصر غير دليل صارخ على استبداده بهم وامعانه في استعمارهم - وبخاصة لتزويده هذا الدخيل بالسلطتين الدينية والمدنية . لأن قورش كان رجلاً لا ضمير له ، ولا ذرة من الانسانية فيه . فلم يكن ليتراجع عن البطش بأى شخص إذ لم

(١) تاريخ بطاركة الاسكندرية للأنبا ساويرس أسقف الأشمونين طبعة ايفيتس ج٢ ص٤٩١ .

يحترم سناً ولا جنساً ولا مركزاً . ولم يهمه إلا أن يرضى المصريين على الخضوع لسلطانه والاعتراف بمجمع خلقيدون وأنوفهم ، باغرة . وكانت العقيدة الخلقيدونية قد صيغت في قالب جديد وكتبت في منشور امبراطورى يعرف باسم « ايكليسيس » . وحين أصدر الامبراطور هذا المنشور وبعث به إلى الأساقفة في مختلف البلاد كان مغروراً إلى حد الزعم بأن فى استطاعته أن يفرضه على الكنيسة الجامعة . ولما رفض بعض أعضاء هذه الكنيسة الجامعة قبول منشوره ، صب عليهم جام غضبه . ونال المصريون النصيب الأوفر من هذا الغضب الامبراطورى ، لأن قورش صمم على تنفيذ رغبة مولاه هرقل مهما كلفه ذلك (١) . ففتك بالمصريين من مدينة إلى مدينة ومن قرية إلى أخرى بل لقد بعث بجنوده إلى الصحارى . فلم يوجد لمكان حرمة ولا لشخص كرامة لأن جند قورش داسوا المقدسات وانتهكوا الحرمات . ولو أن الامبراطور هرقل أبدى أدنى اشارة ضد هذه القسوة لكانت كافية لردع هذا الوحش البادى فى شكل انسان . ولكنه - بدلاً من ذلك - أبدى استحسانه لهذا الفتك الشنيع . ورغم هذا كله أصر المصريون على الاحتفاظ بعقيدتهم الأرثوذكسية والتمسك باستقلالهم الدينى . فلم يرهبوا الموت ولا العذاب - إذ كانوا قد ألفوهما - ورضوا بأن يدفعوا الثمن فى أنفة واعتزاز . ولم يقابلوا هذا الاستبداد فى صمت وذلة ولكنهم تمردوا أكثر من مرة وأعلنوا للمستعمرين الغاشمين سخطهم عليهم واستخفافهم بوسائلهم الجهنمية (٢) . فبدت مصرنا العزيزة - التى بنى مجدها

(١) دائرة معارف العلوم الدينية (بالفرنسية) ج٩ ص ٣٣١ - ٣٣٢ .

(٢) « مختصر تاريخ مصر » (بالفرنسية) الجزء الثانى - المبحث الأول لهذرى مرنبيه ص ٦٨ ،

٩٢ حيث يقول ما نصه : " L' Egyptien savait qu' il était le peuple dont le clergé eut le plus à souffrir dans sa foi par sa suite de l'ingérence byzantine . Il avait sous les yeux les continuelles persécutions des empereurs contre les patriarches qui souvent préférèrent l'exil aux brillantes prerogatives de leur charge, les excommunications des conciles contre les doctrines de ses théologiens, les interventions brutales réitérées de Constantinople qui cherchait à installer sur le trône de Saint Marc des candidats à son choix, ce qui amenait des rixes et des massacres " . كان المصريون يعرفون أنهم الشعب الذى نال . كهنته أكبر نصيب من الألم ذوداً عن الايمان بسبب تبعيته ( السياسية ) للقسطنطينية -

الفراعنة وآباء الاسكندرية - في القرن السابع في صورة قاتمة موجعة : ففي ناحية منها وقف الطغاة المستبدون من عملاء القسطنطينية ، وفي الناحية الأخرى وقف المصريون صامدين رافعي الرؤوس . فكانت النتيجة الحتمية لهذه الصورة القاتمة الموجعة انتشار الفوضى والاضطراب .

٢٧٧- وفي وسط كل هذا القلق والتوتر ، وهذا الاستبداد الذي تقابله الثورات ، ظهر خطر جديد هو زحف الدولة العربية . فلقد نفخ محمد نبي الاسلام في أهله عزيمة جديدة دفعتهم إلى أن يوحدوا صفوفهم ثم يتجهوا إلى غزو البلاد المجاورة لهم . وفي انطلاقتهم الأولى غزوا دولة الفرس فسحقوها . وملأهم النصر على هذه الدولة العريقة نشوة اندفعوا بتأثيرها إلى الزحف على سوريا بعد اجتياحهم فلسطين . ومن العجيب أن انتصاراتهم الباهرة المتلاحقة لم تحرك للامبراطور هرقل ساكناً . ويبدو أن شيئاً من الخور قد استولى عليه ، فلم يبق لديه غير عكارة من الهمة كان قد صرفها في المناقشات الدينية العظيمة (١) ، وهكذا تحالف التوتر السياسي والقلق الديني والتحاسد بين الولاة وحنق الشعوب المحكومة ، على تمهيد الطريق أمام الجيش العربي الزاحف - لقد كانت ساعة مواتية له حقاً (٢) .

- وتدخلها فقد كان هذا الشعب المصري يرى أمامه كل يوم بعش الأباطرة بالبطاركة الذين كانوا كثيراً ما يفضلون النفي على امتيازات كرامتهم العظيمة ، والحرم على قبول العقيدة المفروضة . وكانت الأحكام الغاشمة الصادرة من القسطنطينية تتكرر بلا انقطاع مستهدفة تجلس العملاء على عرش القديس مرقس فلا تؤدي إلا إلى الصدام والمذابح ، .

(١) دائرة معارف العلوم الدينية (بالفرنسية) ج٦ ص ١٨٤ .

(٢) مختصر تاريخ مصر (بالفرنسية) الجزء الثاني المبحث الثاني لجاستون فييت ص ١١٥ حيث يقول ما نصه : *Les arabes n'eurent pas en face d'eux des populations attachées à leurs maitres, ni des chefs militaires capable d'user avec discernement des ressources immenses que possédaient les contrées envahies, sans quoi écrit de Gobineau, " les Amr et les Khalid se seraient fait rudement et promptement reconduire dans leurs deserts "* .

وترجمته كما يلي : « لم يواجه العرب شعباً متعلقة بحكامها ، ولا قادة حربيين في استطاعتهم أن يستغلوا موارد البلاد الخاضعة لهم بحكمة ، ولولا ذلك ، على حد تعبير دي جريبينو لاضطر القواد أمثال عمر و خالد أن يعودوا القهقري لفرهم إلى صحاريهم ، .

٢٧٨- وامتلاً العرب نشوة بانتصاراتهم المتلاحقة في بلاد فارس وفلسطين وسوريا ، وبرغبتهم في بسط نفوذهم ونشر دينهم الجديد بين الشعوب فواصلوا الزحف على مصر (١) وكان عمرو بن العاص قائد الجيش الزاحف على بلادنا فحاصر القرما على البحر الأحمر . ودام القتال شهراً واحداً سلمت المدينة بعدها وكانت القرما هي الباب الذي دخل منه جميع الغزاة الآتين من الشرق لأن الذي يستولى عليها يستطيع التوغل منها إلى داخل البلاد . واتجه عمرو بجيشه جنوباً . فكانت أول مدينة قاومتهم في طريقهم هي بلبس حيث اضطروا إلى مقاتلة حاميتها شهراً ثانياً . فلما سقطت بلبس انفتح أمامهم الطريق إلى حصن بابلون (بمصر عتيقة) . وكان هذا الحصن قد بناه الامبراطور الروماني تراجان في مستهل القرن الثاني للميلاد فحاصره عمرو بجيشه . وظل الحصار سبعة شهور (٢) . وخلال هذه الشهور السبعة توالت الامدادات على العرب ، بينما ظل البيزنطيون يغطون في سبات عميق . وحينما كانت رحى الحرب دائرة بدأ العرب بمفاوضة شخص يدعى المقوقس لايزال لغزاً غامضاً . ولم يتفاوض معه العرب فحسب بل أنه وقع على المعاهدة التي سلم بمقتضاها مصر إلى حكمهم . ولقد دمغته مفاوضاته وتسليمه السريع بالخيانة العظمى .

٢٧٩- ومع أن الغموض لايزال يكتنف شخصية المقوقس ، إلا أن هذا الغموض لم يصنه من أن يوصف بالخيانة . وفي هذا الصدد يقول دى هينو: « إن عدم وصول امدادات من القسطنطينية ، والعداء المستحكم بين القبط والبيزنطيين والخيانة التي اتصف بها شخص له مركز عالٍ يشار إليه باسم «المقوقس» ، كل هذه العوامل مجتمعة توضح لنا ذلك الاندحار السريع الذي كان نذير الموت للامبراطورية البيزنطية في مصر ، . ويضيف دى هينو في الهامش قوله : « ولكن - من كان هذا المقوقس الخائن على وجه التحقيق ؟ أكان الأسقف الملكي قورش ؟ أو شخصية أخرى ؟ وهل لا يجوز أن

(١) اختلف المؤرخون على تاريخ الفتح العربي فقال بعضهم أنه حدث في السنة الثامنة عشرة للهجرة أي سنة ٦٣٨ م بينما أوصله البعض الآخر إلى سنة ٦٤٢ م ، وقد أخذنا هنا بالرأي السائد فجعلناه سنة ٦٤١ م .

(٢) أو سنة شهور في رأى بعض المؤرخين .

يكون شخصية خيالية لا وجود لها على الاطلاق ؟ (١) ويرجح بعض المؤرخين بأنه كان قورش الأسقف - الوالى ، لأنه كان صاحب السلطة المطلقة فى مصر فى ذلك الوقت . فيقول جاستون فييت المستشرق الفرنسى : « يطلق المؤرخون العرب اسم « المقوقس » على الرجل الذى نظم الدفاع عن مصر ضد الفتح العربى ثم وقع معاهدة التسليم معهم . وهذه التسمية غامضة . ومن المتواتر أنه قورش البطريك الملكى الذى كان الامبراطور هرقل قد عهد إليه بالادارة المدنية أيضاً (٢) . أما دائرة المعارف البريطانية فتقول ما ترجمته : « إن السهولة التى انتزعت بها مصر من قبضة البيزنطيين ترجع إلى خيانة واليها قورش الذى كان بطريك الاسكندرية أيضاً . كما ترجع إلى عدم كفاءة القادة الرومانيين » (٣) .

٢٨٠ - ومهما يكن من حقيقة قورش ، فالواقع أن شخصاً ما سلم حصن بابلون إلى العرب وانسحب بجنده منه قاصدين إلى الاسكندرية . وبينما كانت هذه العمليات الحربية دائرة وقف القبط موقفاً سلبياً ، يتفرجون على

(١) « فى كتابه بمصر : من مينا إلى قواد الأول ، (بالفرنسية) ص ١٩٧ حيث يقول :

" L'absence de secours de la part de Constantinople, les haines qui divisaient entre eux les habitants Coptes et Grecs, la trahison probable d'un personnage très considérable, désigné vaguement par les historiens sous le nom de Moqaouqis, expliqueraient assez bien cette chute qui fut le coup de grâce donné à la domination byzantine dans la moyenne et la Basse Egypte " .

وأضاف على الهامش : " De plus , quel est au juste ce Moqaouqis tratre ? le patriarche melkite Cyrus ? ... ou peut être un personnage imaginaire ? " .

(٢) مختصر تاريخ مصر (بالفرنسية) ج٢ المبحث الثانى لجاستون فييت ص ١٠٠ حيث يقول :

" Les textes Arabes donnent au fonctionnaire qui organisa la defense de l'Egypte, puis signa le traité de Capitulation, le surnom encore inexpliqué de Mokawkis ... On convient généralement qu'il s'agit du patriarche Melkite Cyrus, à qui Heraclius avait confié l'administration civile du pays " .

(٣) فى طبيعتها الرابعة عشرة ج٨ ص ٨٧ حيث جاء ما نصه : " The ease with which this valuable province was wrenched from the Roman empire appears to have been due to the treachery of the governor of Egypt, Cyrus, patriarch of Alexandria the incompetence of the Roman generals " .

الحوادث دون أن يشتركوا فيها . فلم يكونوا يشعرون بأى تضامن مع الحكام البيزنطيين الذين لا قوا الويل على أيديهم . فقد كان هؤلاء البيزنطيون دخلاء على مصر، لا شاغل لهم إلا استنزاف دماء المصريين . فكانوا يتكلمون بلغة غير لغتهم ، ويدينون بالولاء لعقيدة غير عقيدتهم . ويؤيدون امبراطوراً غريباً عنهم . وحين وقف القبط يتفرجون على المعارك الدائرة رحاها زينت لهم السمات أن الحرب ضد الامبراطورية البيزنطية لا ضد بلادهم المصرية ، وبخاصة لأن أباطرة القسطنطينية كانوا قد دأبوا - منذ مجمع خلقيدون المشنوم- على حرمان القبط من شرف الدفاع عن بلادهم بسبب الثورات المتتالية التي كان يخوضها القبط ضدهم ، فأراد أصحاب السلطان البيزنطى أن يقضوا على هذه الثورات قضاء مبرماً فكانت احدى وسائلهم منع القبط من الانخراط فى سلك الجيش - على أن القبط - فى تخليهم عن مناصرة مستعمرهم - لم يتخلوا مطلقاً عن اعتزازهم بقوميتهم (١) . ولقد اندفعوا فى مسلكهم هذا بدافعين : التوتر المتزايد بلا هوادة بينهم وبين أباطرة القسطنطينية، وبارقة الأمل فى أن يكون الحكم الجديد أخف وطأة عليهم من الحكم القديم .

٢٨١- ولم يكن القبط بالشعب الوحيد الذى جاش فى صدره هذان العاملان ، بل شاركهم فيهما الأسبان . فلقد قال جيتى : « لقد استقبل غالبية الأسبان العرب استقبال المحررين ، (٢) . كذلك أحس السوريون بهذه الأحاسيس عينها إذ قد وصف سير وليم موير هذه الحقيقة بقوله : « ... لم يذق السوريون آلام الاضطهاد الدينى على أيدي البيزنطيين فحسب ، بل ذاقوا الأهوال بسبب تزايد الضرائب . ولهذه الأسباب واجهوا الزحف العربى على بلادهم دون أن

(١) فى الجزء الثانى المبحث الثانى من كتاب « مختصر تاريخ مصر ، لجاستون فييت ص ١١٥ حيث يقول : " en Egypte particulièrement, c'est Byzance qui était attaquée, et, en abandonnant leurs matre, les Coptes n'ont d'aucune facon abdiqué leur dignité nationale " .

(٢) فى كتابه تاريخ الكنيسة (بالفرنسية) ج ٥ ص ٥٣٠ حيث يقول : " un grand nombre d'Espagnols acceptèrent les Musulmans comme des libérateurs " .



يحركوا ساكنًا، آمليين في أن يكون نصيبهم أكثر احتمالاً تحت حكم العرب المعروف باللين والتسامح من نصيبهم تحت التعسف البيزنطي (١) .

وهكذا يشهد المؤرخون بأن الشعوب تنفست الصعداء حين أحست بأن ظل القسطنطينية آخذ في التقلص أمام الزحف العربي ، كما أحست ببارقة الأمل تشق ظلمتهم حين رأوا الامبراطورية البيزنطية تتداعى أمام عيونهم (٢) .

٢٨٢- وبعد أن تم النصر لعمر بن العاص على حصن بابلون ترك عدداً من رجاله في القسطنطينية (٣) وزحف بالباقيين على الاسكندرية . وفي أثناء هذا الزحف التقى جيشه بعدد من الكتائب البيزنطية المرابطة في مختلف المدن المصرية . ولكن الأمراء الذين كانوا ولاة مدنيين وقادة حربيين في آن واحد لم يوحّدوا صفوفهم ولم ينسقوا عملياتهم الحربية معاً ، بل وقفوا يتفرجون على هذا الجيش الزاحف ينتصر على كل منهم بمفرده ويغلبهم واحداً فواحد دون أن يفكر أحد في نجدة أخيه أو في الاتحاد مع الأمراء الذين لم يواجهوا جيش عمرو بعد . بل ظلوا جميعاً في أماكنهم ينتظر كل منهم دوره في عدم مبالاة بدلاً من تنظيم هجوم موحد منسق ويبدو أن هذا الخمول العجيب الذي كان قد استحوز على امبراطورهم هرقل قد سرى إليهم فأفقدتهم المقدرة على العمل . كذلك ظل التحاسد بينهم على أشده حتى لقد أظلم بصيرتهم ، فلم يفقهوا إلى

(١) في كتابه ، الخلافة - ازدهارها . فسقوطها ، (بالانجليزية) ص ٦٥ - ٦٦ حيث يقول ما نصه : " the people of Syria who, apart from the religious persecutions to which they had been subjected, suffered from increased taxation, and in consequence remained passive spectators of the invasion of their country, hoping more indeed from an occupation by the Arabs who abstained from pillage, and whose rule was mild and tolerant than from the continuance of the status quo " .

(٢) دائرة معارف العلوم الدينية (بالفرنسية) ٩٥ ص ٥٠١ حيث جاء ما يلي :

" A l'époque ou parut Mahomet, l'empire byzantin, et celui de Perses s'effondraient d'eux - mêmes . Le Syriens chrétiens, opprimés par les Grecs, n'aspiraient qu'à s'en affranchir " .

(٣) أى الخيمة - وهو الاسم الذى أطلقه عمرو بن العاص على منطقة حصن بابلون حيث نصب خيامه (أى مصر عتيقة) .

أن اتحادهم ومؤازرتهم بعضهم بعضاً سيتمكنهم من القضاء على عدوهم المشترك . وهكذا استطاع عمرو بن العاص أن يقهر هؤلاء الأمراء المتحاسدين المفكرين . فلم يلبث الجيش الزاحف أن ألقى الحصار حول أسوار الاسكندرية . وهنا أيضاً يظهر الخلاف بين المؤرخين إذ يقول بعضهم أن حصار هذه العاصمة المجيدة دام شهور ثلاثة ، بينما يؤكد غيرهم أنه استمر أربعة عشر شهراً (١) .

٢٨٣ - مرة أخرى تألب التنافس والتحاسد والتمييز العنصرى على اضعاف البيزنطيين مما أدى إلى تسليمهم العاصمة الثانية لامبراطوريتهم (٢) . ولولا هذه القوة المعنوية التى نخرت كالسوس فى عظام الامبراطورية التى شاد أباطرة رومية وبيزنطة مجدها لصاعت جهود عمرو بن العاص عبثاً ، وبخاصة لأن الاسكندرية لها شاطئ طويل معتد على مسافة أميال ، تروح المراكب وتغدو أمامه بلا انقطاع ، وكانت فى الوقت عينه محصنة تحصيناً قوياً إذ كانت تحيط بها أسوار عالية منيعة . فلم يكن لمدينة كالاسكندرية أن تخشى الجوع الذى يفرضه الحصار لأن الامدادات التى يمكن أن تصلها عن طريق البحر سهلة ميسورة . ولكن على الرغم من كل هذه المزايا العجيبة فإن الاسكندرية سلمت بعد أشهر (طالت أو قصرت) . ويرجع تسليمها إلى التحيزات التى مزقت كلمة أصحاب الحكم فيها ، وإلى أن القواد كانوا فاسدين مرتشين . فأدى هذا كله إلى انتقال مصر من حكم البيزنطيين إلى حكم العرب فى خريف سنة ٦٤٢ م . وقد وقع عمرو بن العاص القائد العربى وقورش عميل القسطنطينية على المعاهدة التى تم بها هذا الانتقال : وكلاهما غريب عن هذا البلد العتيق الذى تحكما فى مصيره .

(١) مختصر تاريخ مصر ج٢ المبحث الثانى لجاستون فييت ص ١١١ حيث يقول :

" Les traditions musulmanes ne s'accordent pas sur la date, ni sur la durée du siège d'Alexandrie par les Arabes, la resistance byzantine dura de trois à quatorze mois "

بينما يقول ستانلى لايڤ بول فى كتابه : تاريخ مصر فى القرون الوسطى ، ص ١٢ ما نصه :  
" The chronology of the Arab conquest of Egypt is almost hopelessly bewildering "

(٢) إذ جاءت بعد القسطنطينية مباشرة .

٢٨٤- وما أن استقر الأمن حتى اتخذ عمرو بن العاص مقره في ضاحية القسطنطينية - وهي الضاحية التي ضرب فيها خيامه عندما حاصر حصن بابلون. وقد جعل عمرو بن العاص من هذه الضاحية عاصمة له لسببين : أولهما أنه انتصر فيها على أقوى حامية للإمبراطورية البيزنطية مرابطة في مصر ، وثانيهما أن المواصلات بين الاسكندرية وبلاد العرب لم تكن ميسورة وهو كان يبغى مركزاً سهل الاتصال ببلادها .

٢٨٥- ولقد أراد عمرو - حالما استتب له الأمر - أن يتفاهم مع القبط ، فدارت بينه وبينهم مفاوضات عرف أثناءها أن الأنبا بنيامين البابا الشرعي المنتخب من الشعب لا يزال عائشاً في دير في أعالي الصعيد ، لأنه كان قد اضطر هو وأساقفته إلى أن يغادروا عواصمهم تجنباً لبطش قورش الدخيل بهم . وكان زعيم القبط المتحدث بلسانهم إذ ذاك رجلاً مؤمناً مخلصاً اسمه سانوثيوس (١) . فرجا عمرو منه أن يبعث برسله إلى البابا الشريد ليطلب إليه أن يعود إلى مقر رياسته آمناً مطمئناً . ولقد فرح القبط بهذا التصريح ، وسارع رسل سانوثيوس إلى الصعيد ليبلغوا باباهم بما جرى .

وفي تلك الأثناء تعهد عمرو للقبط بأن يدع لهم حرية العبادة كما يدع لهم حرية التصرف في شئونهم القضائية والإدارية . ولم يكتف عمرو بذلك ، بل أقام بعضاً منهم مديريين لمختلف الجهات ولم يطالبهم بغير الجزية إذ ألغى الضرائب الفادحة التي كان أباطرة القسطنطينية قد فرضوها على المصريين بغير رحمة . على أن عمرو - مع تسامحه هذا - قد أعفى القبط من الجندية فحرمهم بذلك شرف الدفاع عن وطنهم عند الحاجة (٢) .

٢٨٦- وما أن وصل الأنبا بنيامين إلى بابلون حتى خف سانوثيوس ليستقبله وينال بركته ويبلغه بكل ما جرى بينه وبين عمرو . ثم اتفق معه على الموعد الموافق لمقابلة القائد العربي . فلما التقى الرجلان الكريمان تحادثا ملياً

(١) لو كان المقوقس قبطياً فلماذا كان تفاهم عمرو بن العاص مع سانوثيوس بعد أن استتب له الأمر ولماذا اختلفى المقوقس بعد توقيعه المعاهدة ؟ .

(٢) مختصر تاريخ مصر (بالفرنسية) ج٢ المبحث الثاني لجاستون فيبيت ص ١٢٩ .

فى جميع الشئون الخاصة بمصر ورفاهيتها ثم ألقى الأنبا بنيامين كلمة ضافية على المجتمعين وعلى أثر هذه الزيارة أعلن عمرو تقديره للبابا الاسكندرى على رؤوس الأشهاد إذ قال : « إنه لم يحدث فى حياته رجلاً من رجال الله أظهر ذيلاً وأنقى صحيفة وأجل منظرًا منه ، (١) ثم التفت إلى ضيفه الجليل وقال : « تفضل بالعودة إلى مقر كرسيك ، وأرع أولادك ، وقم بشئونهم كما يتراءى لك - وإن منحنى الله تعالى النصر على برقة وطرابلس بصلواتك ، فإني أهبك كل ما تطلب ، . فرفع البابا الجليل أكف الضراعة داعياً لعمرو بالنصر ثم التفت إلى الحاضرين ونصحهم بأن يلازموا الهدوء ، وأن ينصرف كل منهم إلى عمله لتستعيد مصر ما أضاعته بسبب الحرب ونتيجة لطغيان البيزنطيين (٢) .

٢٨٧- وسار عمرو على رأس جيشه ، فغزا برقة وانتقل منها إلى طرابلس . ثم فرض على المدينة الثانية جزية من العبيد توردهم له سنوياً . فلما تم له النصر على تلك البلاد عاد إلى مصر واستقر فى الفسطاط التى كان قد اتخذها عاصمة له . وكانت توجد قناة - تعرف باسم الخليج - كانت تجرى من القاهرة إلى بلبس ومنها إلى القلزم (٣) . وقد أصلحها عمرو ورفع كل ما فيها من عوائق فى السنة الثانية لغزوه مصر . وظلت هذه القناة صالحة للملاحة ثمانين سنة بعد ذلك . وكان عمرو حكيمًا متزنًا فى معاملته المصريين ، فأولى الزراعة اهتماماً كبيراً وأمر العمال المصريين بتنظيف الترع والمصارف .

٢٨٨- إلا أن الخليفة عمر بن الخطاب ضاق ذرعاً بعمرو لأنه كان ينتظر منه أن يبعث إليه بمبالغ من المال أوفر بكثير مما وصله . وأبدى عمر غضبه

(١) تاريخ مصر الاسلامية لالياس الأيوبى ص ١٦ .

(٢) تاريخ بطاركة الاسكندرية لسارويرس أسقف الأشمونين ( مطبعة ايفيتس ) ج ٢ ص ٤٩٦ حيث يقول : « وكان الأب بنيامين حسن المنظر جداً جيد الكلام يسكون ووقار ، وص ٤٩٧ حيث يقول : « وانصرف البابا بنيامين من عند عمرو بن العاص مكرماً مبعلاً . وكل ما قاله الأب الطوبانى للامير عمرو وجده صحيحاً لم يسقط منه حرف واحد ، السنكسار العربى ترجمه إلى الانجليزية واليس بودج ج ٢ ص ٤٧٢ .

(٣) أو البحر الأحمر .

على عمرو في السنة الرابعة للفتح العربي بأن عين عبد الله بن سعيد والياً على الصعيد وحصر سلطة عمرو في الدلتا . ولكن عمرو لم يرض بهذا الوضع واستقال من ولاية مصر . على أنه قبل أن يغادر البلاد كان البيزنطيون قد أرسلوا أسطولاً مؤلفاً من ثلاثمائة مركب إلى الاسكندرية واحتلوها من جديد ، فامتلأوا أملاً في استرداد مصر كلها لحكمهم ثانية . فرجا المصريون الخليفة أن يبقى عمرو ليوأجه هذا الغزو الجديد لخبرته ودرأيته . فقبل رجاءهم . وكانت المعركة الثانية حول الاسكندرية حامية الوطيس سقط فيها العدد الوفير من الجانبين . وقد سقط جواد عمرو من تحته إذ قد أصابه سهم في رقبته . أما قائد البيزنطيين - واسمه مانويل - فقد سقط هو في المعركة . على أن النصر كان حليف عمرو بن العاص للمرة الثانية في مصر . وكان قد أقسم بأنه إن تم له النصر فسيهدم أسوار الاسكندرية . فنفذ بالفعل ما كان قد أقسم به ، وأمر جنده بأن يدكوا الأسوار حتى تتساوى والأرض (١) . ثم أصدر أمره باضرام النار في المدينة كلها . وهكذا أصبحت الاسكندرية عاصمة العلم والثقافة وكعبة الفكر والمفكرين أطلالاً مبعثرة . فكان نصيبها في ذلك الدمار نصيب أورشليم بعد أن دكها الامبراطور تيطس . وفي صدد هذه المأساة قال دي هينو أن أحد الرحالة - واسمه بيير مارتيير دانجير - الذي مر بالاسكندرية سنة ١٥٠٢ كتب عنها يقول : « يا للأسى ! هذه الاسكندرية الشهيرة العظيمة ، الغنية بسكانها ، البالغة أقصى درجات الجمال ، التي كانت في غابر الزمان عاصمة البطالسة ، رأيناها - ويا لهول ما رأينا ! - رأيناها مهدمة مدمرة يتطرق الهجران إلى معظم أرجائها ، (٢) .

(١) جاء في كتاب « مصر الاسلامية ، لالياس الأيوبي ص ٩٩ ما نصه : « فحلف عمرو بن العاص للئن أظفره الله عليهم ليهدم ذلك السور حتى يكون مثل بيت الزانية يؤتى من كل مكان » ، راجع أيضاً « تاريخ مصر في العصور الوسطى ، (بالانجليزية) لستانلى لاين ببول ص ٢١ .

(٢) في كتابه « مصر : من ميناء إلى فؤاد الأول ، (بالفرنسية) على هامش ص ١٩٩ حيث قال : " Un vorageur de passage à Alexandria en 1502, Pierre martyr d'Anghera écrit : Odouleur ! cette Alexandria célèbre, immense, si riche d'habitants, si belle, jadis capitale opulente le Ptolémées, nous l'avons vue, Ospectacle ! abattu ruinée en grande partie déserte " .

٢٨٩- وهنا يحسن بنا أن نقف قليلاً عند حادث كان له أكبر الأثر في التاريخ - ألا وهو حادث حرق مكتبة الاسكندرية . لأن هذا الحادث قد أثار الكثير من المتناقضات في مختلف العصور حتى لقد خصه عدد جليل من المؤرخين بالافاضة فيه . على أن الكلام هنا سيقصر على سرد أقوال اثنين من جموع المؤرخين هما جاستون فييت المستشرق الفرنسي المعروف وأمين مكتبة دار الآثار العربية بالقاهرة سابقاً ، والمتنحيط الأنبا كيرلس مقار بطريك القبط الكاثوليك والرئيس المنتدب للمجمع العلمي المصري سابقاً . فقد قال فييت : « إن عبد اللطيف البغدادي المتوفى سنة ٦٢٩ هـ ( سنة ١٢٣٠ م ) والمشهود له بتوخى الحقيقة والكتابة الجدية ، كتب يصف عامود السوارى ، فقال عنه أنه الأثر الوحيد الباقي من ذلك البناء الفخم الذى عَلم فيه أرسطاطليس وتلاميذه من بعده ، . ثم أضاف هذا الطبيب البغدادي الشهير إلى ذلك الوصف قوله : « وهناك كانت تقوم المكتبة التى أحرقها عمرو بن العاص بأمر عمر ، . وهذا النص الصريح الذى اتخذته الغرب تكأة للنقاش قد أثار الدوائر الاسلامية العصرية عاصفة من النفور . ويرجع هذا النفور إلى المغالاة فى التفسير إذ رأى فيه القوم مساساً بالحضارة العربية عامة لذلك وجب علينا أن نرد المسألة إلى حدها الحق . فنحن لا نجهل أن المسلمين قد قاسوا بلايا الحرب فى هذا المضمار ، ونختصر على ذكر مكتبة طرابلس التى أحرقها قبائل الفرنجة ، ومكتبة بغداد التى أحرقها المغول . ولكن الفتح العربى - على وجه التحقيق - قد أضر بالانسانية من الناحية العلمية كما أضر بها الفتح المغولى وغيره من الفتوحات . وعرب القرن السابع - فيما نظن - كانوا قليلي العناية بالأدب المكتوب بلغات يجهلون بها . وعلى ذلك يكون اتهام جنود عمرو باحراق المكتبة لا مساس له بالحضارة العربية اطلاقاً . وعلى كل حال فإن شهادة ابن خلدون - ولو جاءت متأخرة - لا يمكن اغفالها . وقد أثبتت هذه الشهادة أن العرب قد ألقوا فى الماء والنار جميع كتب الفرس التى يؤيد الواقع زوالها من الوجود بحيث لم يبق لها أثر . وعلى ذلك يكون حرق مكتبة الاسكندرية حادثاً محتملاً وقوعه من جنود العرب كما يكون متفقاً مع

المنطق بحيث يتسنى لنا أن نؤيده دون أن نمس الحقيقة الراهنة (١) .

هذا - ولا يعيدنا ذلك بالاعتراف بحقيقة الحادث . فإننا نضطر في غالب الأحيان - عند كتابة تاريخ المسلمين - إلى أن نرجع إلى مصادر حديثة لانعدام المصادر القديمة . أما فيما يتعلق بالفتح العربي فإن لدينا مصادر قديمة عديدة كمؤلفات ابن الحكم والبلاذري والطبري والمسعودي والكندي ، ولم يشر أحدهم من قريب أو من بعيد إلى حرق المكتبة . فمن الخفة أن نصدق ما رواه عبد اللطيف الذي جاء بعد هذا التاريخ - تاريخ حرق المكتبة - بستة قرون (٢) .

وهذا الموقف الذي يقفه جاستون فييت يتعارض مع موقف غبطة الأنبا كيرلس مقار . فإن هذا الحبر العلامة يستشهد بسوزومين وثيودوريت وروفيوس (٣) ليبرهن على أن المكتبة كانت لاتزال موجودة في القرنين الرابع والخامس . ويضيف إلى شهادتهم ما شهد به أفثونيوس إذ قال : وهذه المكتبة مكتبة السيرايوم - المفتوحة للجمهور طول النهار هي - للمدينة كلها - دعوة مستمرة للاستقاء من مناهل الحكمة ، ويردف الأنبا كيرلس شهادات الأقدمين بقوله : « أن مكتبة السيرايوم التي كانت في القرن الرابع المكتبة العظمى للاسكندرية ، لم تحرق بأمر يويانوس سنة ٣٦٤ م ، ولا خربت بأمر ثيوفيلس الكبير سنة ٣٩١ م ، بل ظلت قائمة مع المكتبات الأخرى في القرن الخامس وحتى آخر القرن السادس ، (٤) .

(١) ، مقدمة ابن خلدون ، طبع على نفقة ورثة المرحوم الشيخ محمد عبد الخالق المهدي - القاهرة سنة ١٩٣٠ .

(٢) في مختصر تاريخ مصر (بالفرنسية) ج٢ المبحث الثاني ص ١١١-١١٢ وقد أوردنا النص الفرنسي في آخر هذا الفصل .

(٣) ثلاثتهم من المؤرخين القدامى .

(٤) ، دراسة جديدة لسيرايوم الاسكندرية ، (بالفرنسية) للمنسيور كيرلس مقار ص ٣٠ حيث أورد شهادة أنتونيوس وهذا نصها : " Cette Bibliothèque ( du Serapeum ) ouverte au public à toutes les heures, est pour toute la cité, une invitation constante à la sagesse " . " La Bibliothèque du Serapeum qui était au IV<sup>ème</sup> siècle la =

وثمة شاهد آخر استند إليه الأنبا كيرلس مقار في هذا الشأن الخطير هو بول أوروز الأسباني - وكان شاباً سنة ٤١٤ م . وقد جاء إلى الاسكندرية إذ ذاك ، وزار مكتبة السيرايبوم وغيرها من مكتبات المدينة وشهد بما رآه . واستكمل الحبر العلامة بحثه في هذا الموضوع بالرجوع إلى أمونيوس الفيلسوف الاسكندري الذي كتب في السنوات الأخيرة للقرن السادس ، ولم يكتف بذكر المكتبة العظمى التي بالاسكندرية بل ذكر أيضاً أنها كانت تحوى إذ ذاك أربعين نسخة من كتاب « التحاليل الفلسفية » ونسختين من « المصنفات » وكلاهما للفيلسوف المعروف أرسطاطليس . وكان أمونيوس هذا معلماً ليوحنا الغراماطيقى الملقب بفيليبون الذي يروى عنه كتاب العرب أنه بذل أقصى جهده في اقناع عمرو بن العاص بترك المكتبة وقد ضاعت جهوده عبثاً لأن عمرواً كان قد تلقى أوامر مشددة من الخليفة عمر بن الخطاب تحتم حرق المكتبة .

وبعد أقوال هؤلاء المؤرخين الأقدمين أورد الأنبا كيرلس مقار شهادة الدكتور عبد اللطيف البغدادي الذي تخرج من المدرسة النظامية في بغداد ، والذي جاء إلى مصر حيث قضى سنوات عدة في التدريس بالأزهر ، ثم ذهب إلى دمشق مع صلاح الدين الأيوبي . ولما عاد إلى بغداد مسقط رأسه كتب مذكرات عن رحلته . وبعد أن وصف - في مذكراته هذه - عامود السوارى والخرائب المحيطة به أضاف : « وله دار العلوم وفيها خزانة الكتب التي حرقها عمرو بن العاص بأذن عمر رضى الله عنه ، (١) .

=Grande Bibliothèque d'Alexandrie n'a pas été brulée par l'ordre de jovien en 364, ni détruite par le patriarche Théophile en 391 , mais elle a existé avec les autres bibliothèques de la ville au Vème siècle et jusqu' à la fin du VIème siècle".

(١) مذكرات عن رحلتي في مصر ، للدكتور عبد اللطيف البغدادي الفصل الرابع الفقرة الأولى وللإطلاع على مختلف الآراء حول هذا الموضوع راجع ، دراسة جديدة لسيرايبوم الاسكندرية ، (بالفرنسية) للمنسيور كيرلس مقار ص ٣٢ - ٣٦ ، تاريخ الكنيسة (بالفرنسية) للأرشمندريت جيتي ج ٤ ص ٩٣ - ٩٤ والهوامش الصافية على هاتين الصفحتين ٢ ج ٥ ص ٤٧١ - ٤٧٢ والهوامش على الصفحة الأخيرة منهما . راجع أيضاً كتاب الفريد بطر : الكنائس القبطية القديمة في مصر ج ٢ ص ٢٤٠ .



وتجدر الإشارة هنا إلى لهجة التوكيد التي يديها عبد اللطيف - فهو لم يقل ، من الشائع ، أو ، يقال ، ، بل سرد الواقعة بصيغة لا تدع مجالاً للشك أمام القارئ مما يدل صراحة على أنه إنما كان يسرد حقيقة متداولة بين الجميع .

ولقد كان خطاب الخليفة عمر بن الخطاب قاطعاً لا هوادة فيه . وقد أورد ابن خلدون هذا الخطاب في مقدمته مبيناً أن الخليفة بعث به إلى سعد بن أبي وقاص فاتح بلاد الفرس وخاصاً بمكتبتهم قال له فيه : ، إن يكن ما فيها هدى فقد هدانا الله بأهدى منه وإن يكن ضلالاً فقد كفانا الله ، . ولما كان الخطاب الذي بعث به عمر بن الخطاب إلى عمرو بن العاص هو بعينه الخطاب الذي بعث به إلى سعد بن أبي وقاص كان خطاباً دورياً حكم به هذا الخليفة على مكتبتى بلاد فارس والاسكندرية فى آن واحد .

وبين هذين الكاتبين - وهما جاستون فيبيت والأنبا كيرلس مقار - وقف الياس الأيوبي الذى توسع فى الكتابة ليبين أن المكتبة كانت - عدد دخول العرب فقد فقدت كل قيمتها الروحية الفكرية إذ لم يكن بها يومذاك غير كتب النحو والصرف والموضوعات الجدلية التى كان قد مجّها القبط إلى حد أنهم كانوا متشوقين إلى حرق المكتبة بأنفسهم ، ثم لخص حديثه هذا فى النهاية بقوله : ، فلم يخسر العالم ، إذن خسارة يبكيها فى مسألة احراق كتب تلك المكتبة ، لا - بل خرج من هاتيك الحادثة فائزاً فوزاً حقيقياً ... (١) .

٢٩٠ - وبعد الوقوف عند حادثة حرق مكتبة الاسكندرية نعاود مسaire ركب التاريخ وانسياب حوادثه فنقول أن عمرواً تعمد أن يخرب الاسكندرية تخريباً شاملاً عند الانتصار عليها للمرة الثانية كى لا تتعرض لغزو البيزنطيين مرة أخرى . لأنهم - حين يجدونها أطلالاً مبعثرة - يجدون أن غزوها مخاطرة لا جدوى منها . ولئن كان رجال عمرو لم يضرموا النار فى المكتبة كما يعتقد البعض ، فالحريق الذى أضرموه فى الاسكندرية عامة - عند الغزو

(١) فى كتابه ، تاريخ مصر الاسلامية ، ص ١٧٤ - ١٧٩ .



جزء من باب الهيكل بدير الأنبا بيشوى ( بوادى التطرون ) ويوجد مثله فى  
دير السيدة العذراء ( البراموس ) على باب هيكل الكنيسة القديمة التى  
تحمل اسمها المبارك

الثانى - قد التهم المكتبة ضمن ما التهم من مبان فخمة وأثار فكرية وفنية فى هذه المدينة التى ظلت قرونًا عدة العاصمة الأولى للثقافة الروحية والأدبية فى العالم كله .

٢٩١- على أن المعارك التى دارت حول الاسكندرية للمرة الثانية والتى انتهت بدك هذه المدينة العظمى لم تغير فى شعور عمرو نحو القبط ، إذ أدرك أن البيزنطيين هم الذين خرقوا حرمة السلام الذى تعاهدوا به معه ، ولا دخل لأبناء مصر فى هذا التعدى . ولأنه ظل على عهده معهم فقد اتبع فى ادارة شئون مصر الطريقة عينها التى كانت متبعة من قرون قديمة من حيث الادارة والتقسيم إلى مديريات .

وقد رأى - تفادياً لما يحتمل أن يقع من ثورات - أن يعفى القبط من الخدمة العسكرية ، واكتفى بفرض الجزية كما سبق القول . فكان ما جمعه منهم من المال فى السنة الأولى لولايته مليون دينار (١) ، وفى السنة الثانية أربعة ملايين من الدينانير ، وفى السنة الثالثة ثمانية ملايين من الدينانير (٢) . كذلك عمل على تنمية الزراعة ليتسنى له ارسال القمح إلى البلاد العربية أسوة بالبيزنطيين الذين كانوا يرسلون القمح إلى القسطنطينية . وعلى الرغم من هذه الادارة الحازمة التى أبداها عمرو فإن الخليفة عمر بن الخطاب لم يرض عنه إذ كان يطمع فى مقدار من المال أوفر من الذى كان يصله من مصر . فعين عبد الله بن سعيد والياً على الصعيد أولاً على أن الأمر لم يستتب نهائياً لهذا الوالى الجديد إلا بعد مقتل عمر بن الخطاب وتولى عثمان بن عفان الخلافة . فجاء عبد الله بن سعيد إلى مصر مع عدد من الرجال . وكان من عبدة المال فجمع لنفسه ثروة ضخمة . وكان أول من بنى ديواناً يكون مقراً لتحصيل الجزية التى ضاعفها مما أدى إلى انتشار مجاعة فى البلاد قضت على حياة عدد كبير من أهلها . على أن الله - فى شامل رحمته بالمصريين - قد تداركهم بأن بارك فى محصول البلاد ، فزال ذلك وطأة المجاعة وتم قول

(١) كان الدينار يساوى خمسين قرشاً إذ ذاك .

(٢) وجاء فى بعض المخطوطات أن المبلغ وصل إلى اثنى عشر مليون دينار .

المزمور : ، لأن أعين الكل تترجاك . لأنك تعطيمهم طعامهم في حين حسن ، (١) .

٢٩٢- على أن عمرو بن العاص - قبل أن يغادر مصر - أكد احترامه للقبط بأن منح الأنبا بنيامين الحق في إعادة بناء الأديرة والكنائس التي كان قد دمرها الفرس . وفرح البابا الاسكندري بهذه المنحة إذ قد عدّها منحة سماوية . وأخذ يتفقد الأبنية المقدسة ليعرف ما تهدم منها وما تبقى . وكانت نتيجة زيارته لهذه الأبنية أنه قرر البدء بتجديد أديرة برية شهيت وكنائسها . واختار أن يبدأ بدير الأنبا بيشوى إذ قد وجد أن البرير كانوا قد خربوه تماماً . ثم امتد البناء إلى بقية أديرة تلك المنطقة التي تقدست - بأنفاس أصفياء الله منذ القرن الثاني للميلاد وحين رأى الرهبان غيرة باباهم على تعيمر أماكن العبادة ازدادوا همة ونشاطاً ، وأتموا بناء الأديرة والكنائس الخاصة بها في فترة قصيرة . وكانت النعمة التي حلت على بطل الأرثوذكسية الأنبا أناسيوس الرسولي قد حلت على خليفته الأنبا بنيامين ، فجعلت الشعب يحبه ويلتف حوله ويدين له بالولاء الخالص ، فعم الكنيسة سلام شامل .

٢٩٣- وفي تلك الآونة أراد عبد الله بن سعيد أن يثبت أنه لا ينقص عن عمرو بن العاص في شيء فجرد حملة على بلاد النوبة كان النصر فيها حليفه فعرض على ملكها جزية سنوية مشفوعة بثلاثمائة وستين عبداً وأمة . على أن النوبيين لم يكونوا مواظبين على تقديم هذه الجزية أو هؤلاء العبيد والإماء ، وكانوا يناوشون العرب على الحدود بلا انقطاع (٢) .

٢٩٤- ولما أتم الرهبان تجديد دير الأنبا بيشوى وكنيسته واستقروا فيه آمنين فرحين ، تركهم البابا الحكيم يستريحون قليلاً ثم استحثهم على معاودة العمل لتجديد دير الأنبا مكارى الكبير . فابتهجوا بهذا الطلب إلى حد أنهم ما

(١) مزمور ١٠٦ : ٢٧ - ٢٨ ، ١٤٥ : ١٥ - ١٦ .

(٢) دليل المتحف القبطى لمرقس سمكة ج ٢ ص ١٤١ ، كنيسة الاسكندرية في أفريقيا للدكتور زاهر رياض ص ١٦٥ .

كانوا ينتهون من عملهم حتى بنوا داخل الدير كنيسة جديدة . ثم انتدبوا بعضاً منهم ليذهب إلى الأنبا بنيامين ويطلب إليه أن يتفضل بالحضور إلى شيهيت لتكريس الكنيسة الجديدة . وقد وصل هؤلاء النساك المنتدبون من اخوتهم لمقابلة البابا الاسكندري ليلة عيد الميلاد في الساعة التي كان هذا البابا الجليل يتهبأ للنزول إلى الكنيسة ليحتفى بهذه المناسبة البهيجة . وقد فرح بقباهم لما بدا عليهم من وقار ورسانة . ثم دعاهم إلى الاشتراك معه في اقامة شعائر الصلاة . وبعد أن اغتبطوا جميعاً بتأدية الشعائر المقدسة معاً ورفعوا آى التسبيح لله تعالى على ميلاد كلمته المتجسد ، أعلم النساك باباهم الجليل بأنهم أتمموا بناء الكنيسة الجديدة في دير الأنبا مكارى ثم قالوا له : « تفضل يا أبانا المبجل بالمجئ معنا للاحتفاء بتكريس هذه الكنيسة » . فأجابهم على الفور : « حقاً أنها لنعمة عظمت أن يمنحني إلهي هذه الفرصة السعيدة المجيدة ، ويتيح لنا جميعاً أن نجدد أماكن العبادة ومساكن القديسين بعد كل ما حاق بنا من آلام مريرة » . ثم التفت إلى أغاثون سكرتيره الخاص وقال له : « أعدد ما يلزمنا للسفر كي نحظى بيسركة أبينا القديس مكارى الكبير » .

ولما دنا الموكب البابوي من البرية سبق بعض من الرهبان الركب ليبشروا اخوتهم في الدير بقدم خليفة القديس مرقس فحظ الجميع لاستقباله وسار الشبان من الرهبان في مقدمة الموكب يحملون سعف النخل يتبعهم الشيوخ حاملين المجامر وكان الجميع يترنمون معاً بالمزامير والصلوات الكنسية . فامتزجت صلواتهم وترانيمهم بالبخور المتصاعد من مجامرهم ، وترددت هذه الألحان في فضاء الصحراء المترامية كما انتشرت رائحة البخور فغطت الأرجاء .

٢٩٥- ولقد بدأ الأنبا بنيامين زيارته بتكريس الأديرة المختلفة في برية شيهيت ثم انتهى إلى دير الأنبا مكارى الكبير أبى رهبان تلك البرية . وبينما هو يقيم الذبيحة الإلهية إذ به يرى في ركن من الهيكل شيخاً وقوراً تشع منه الأنوار السماوية . فلم يستطع أن يتبين شخصيته لبهاء منظره . على أنه لم

يلبث أن رأى سيرافيماً (١) وسمعه يقول له : « هذا هو الأنبا مكارى أبو الآباء جاء ليشارك معك فى تكريس بيعة أقمته باسمه لأبنائه الرهبان الذين يحبهم ويحنو عليهم ، فامتلاً قلب الأنبا بنيامين بالفرح الممتزج بالرهبة ، وأخذ يتأمل الأنبا مكارى فى اكبار واجلال . وبينما هو شارد فى تأمل هذه الرؤيا العجيبة سمع السيرافيم يقول : « لو أن أولاده ساروا فى طريقه ودأبوا على السعى نحو الكمال المسيحى الذى دأب هو على بلوغه ، فسيسعدون معه فى مساكن النور . أما إن حادوا عن طريقه فيكونوا غرباء عنه فى دار النعيم » . وهنا اعترض الأنبا مكارى الحديث قائلاً : « يا مولاي لا تختم حديثك بهذه الكلمات : ولا تحكم على أولادى بقسوة . لأنه إن بقى فى العنقود عنبه واحدة فستحل عليها بركة الله . وإنى لوائق تماماً أنه إن وجد الآب السماوى راهباً واحداً يتمم الناموس ، بأن يحب الأخوة ، ويرفع عينيه نحو السماء مرة واحدة يومياً فسيرحم البقية من أجله ، ويقبض العذاب الأبدى » . وحين سمع الأنبا بنيامين هذه الكلمات تهلل بالروح إذ أدرك عمق المحبة التى يكنها الأنبا مكارى لأبنائه الرهبان وهتف قائلاً : « مبارك أنت حقاً أيها العظيم مكارى ، ومباركون هم أولادك السالكون فى طريقك ، لأنهم استحقوا أن يكونوا أولاداً لشفيح مقدر مثلك . إنك مطوب حقاً يا مكارى إذ أنت أشبه بالسفينة التى تحمل الكثيرين إلى ميناء السلام والخلص . فطوبى للبطن الذى حملك والثديين اللتين رضعتهما (٢) لأنك جميل بالنعمة التى فاضت عليك وأعلت قدرك بين الناس » .

٢٩٦- ولما انتهى البابا الاسكندرى من تطويب الأنبا مكارى بدأ فى تكريس المذبح ، وإذ به يرى السيد المسيح له المجد يدهن المذبح بالميرون المقدس ويدهن بعده جدران الهيكل والكنيسة . وعند ذلك امتلأت روحه نشوة

(١) واحد من أعلى طغمة من الطغمة السمانية لأنه هو زملاؤه يحيطون بالجالس على العرش يقدمون إليه التسيب دائماً بغير فتور ، ولكل منهم ستة أجنحة : بائنين يغطى وجهه من بهاء عظمة الله وبائنين يغطى رجليه ويطيرون بائنين - راجع صلاة الصلح وصلاة : أنت هو القيام حولك ، من قداس غريغوريوس .

(٢) لوقا ١١ : ٢٧ .

سماوية وأخذ يردد قول المزمور : « ما أحلى مساكنك يارب القوات . تشتاق وتذوب نفسي إلى ديار الرب . قلبي وجسمي قد ابتهجا بالإله الحي ... مذابحك يا إله القوات ملكي وإلهي » (١) . ولقد انعكست النشوة الروحية التي غمرت الأنبا بنيامين على وجهه طيلة القداس الإلهي . فرأى الرهبان النور يشع من وجهه فامتلأوا بدورهم بالفرح الروحي . ولما انتهى القداس جلس البابا مع الرهبان يتبادلون الحديث عن عظام الله . وفي أثناء الحديث قال لهم : « صدقوني يا أولادي إنني اختلطت إلى السماء مثل يولس الرسول ، ومثله أيضاً سمعت كلمات لا يسوغ لإنسان أن يقولها (٢) . كذلك رأيت مجد الله يملأ الهيكل ، ورأيت الجند السمائيين يسبحون الأب والابن والروح القدس . ومع هذه الرؤيا العجيبة رأيت القديس مكاري الكبير أبا البطاركة واقفاً في وسطنا مشاركاً إيانا الصلوات التي يمكن بواسطتها الدخول إلى عرش النعمة . وفي اللحظات التي رفعت فيها السر الأقدس امتلأت نفسي بفرح لا يوصف إذ رأيت البخور يتصاعد من أفواه الاخوة - الذي هو صلوات القديسين (٣) المرتفعة نحو السماء حينئذ لم أتمالك نفسي لفيض الفرح الذي غمرني . فهتفت بذلك النشيد الذي هتف به الفتية الثلاثة وهم وسط النار المتقدة وقلت : « مبارك أنت أيها الرب إله آبائنا ومسيح وممجد إلى الأبد » (٤) ، مبارك حقاً هو الله إله القديسين الذين يستظل العالم بصلواتهم ويهتدى بهم في طريق التقوى . « ان هذا المكان ليس سوى ملتقى الملائكة ومسكن جميع الملتجئين إلى الله » . ولقد سبحت إلهي بقلب خالص معترف بمجده ، وسبحت ربي يسوع المسيح الذي أهلني لأن أرى كل هذه العجائب التي لا توصف » .

وكان كل هذه الاستعلانات الإلهية لم تكن كافية إذ قد تمت أعجوبة في شفاء ابن حاكم مدينة نيقبوس . فقد كان يشكو من مرض عضال ، وكان نائماً

(١) مزمور ٨٤ (٨٣ في الأبجدية) .

(٢) ٢ كورنثوس ١٢ : ٤ .

(٣) رؤيا ٥ : ٩ .

(٤) دانيال ٣ : ٤٢ .

في الكنيسة بعد تكريسها وإذا به يصرخ صراخاً عالياً أزعج الجميع فهرعوا إليه . وعندها تحول فزعههم إلى فرح إذ وجدوه قد شفى : وروى لهم أنه رأى في حلم رجلاً طويلاً ذا لحية بيضاء تتدلى فوق صدره قد جاء إليه ووضع عليه يده فأبرأه في الحال . فتيقن الجميع من أن الأنبا مكارى هو الذى ظهر له وشفاه (١) .

٢٩٧- وهكذا قضى الأنبا بنيامين يومه مع الرهبان وهم يتحدثون جميعاً بما يجريه الله تعالى من عجائب لا تنتهى . فلما غربت الشمس ، وانفرد كل راهب فى صومعته ، رأى البابا فى رؤى الليل ملاك الرب وسمعه يقول له : « قم أيها الراعى ، وسجل قوانين الكنيسة ، ونظم أمور هذا المكان المقدس الذى أنت مقيم فيه الليلة ليكون تسجيلك وتنظيمك منارةً تهدى جميع الذين سيأبون نداء الله الهامس فى قلوبهم ويأتون ليقيموا هنا فى هذه البرية ، فأجابه البابا الاسكندرى : « إنه ليسعدنى أن أطيع أوامرك أيها الملاك النورانى ، . قال له الملاك : « إذن فليكن معلوماً لديك أن يوم انتقالك من هذا العالم سيكون موافقاً للتاريخ الذى كرسْت فيه بيعة القديس مكارى ، . فرد عليه هذا البابا الوقور بقوله : « ليجعلنى إلهى مستحقاً لكل ما قلت ، ومبارك هو ربي يسوع المسيح محب نفسه لأن مراحمه تفيض على وتغمرنى ، . وعندها اختفى ملاك الرب من أمام عينيه . فلما أصبح الصباح طلب الأنبا بنيامين إلى أغاثون سكرتيره أن يسجل كل ما رآه وسمعه ليذكره هذا التسجيل بأعبائه الجسام وليستحته على سرعة التنفيذ قبل أن يتم الله وعده وينقله من هذا العالم .

٢٩٨- وعاد الأنبا بنيامين إلى عاصمة كرسيه وانهمك فى تنفيذ ما أمره به الملاك وفى تثبيت المؤمنين وتعمير الكنائس التى خربها الاستعمار . وبينما هو منشغل بهذه الواجبات الراحية العظيمة كان المسيحيون فى البلاد الأخرى منشغلين فى جدال عنيف حول موضوع له أهميته وهو : « هل للسيد المسيح مشيئة واحدة أم مشيئتان ، . ولما اشتد النقاش بين الأساقفة حول هذا الموضوع

(١) أديرة رادى النطرون - الرسالة السادسة من رسائل مارمينا ، - للدكتور منير شكرى ، الاسكندرية سنة ١٩٦٢ ص ١٨٧ .



رأى الامبراطور أن يدعو إلى عقد مجمع فى القسطنطينية . على أن الكنيسة المصرية لم يكن لها مندوبون فى هذا المجمع ، ولم يسمع لها صوت فيه ، لأن الذى حضره هو قورش صنيعة الامبراطور . ولم يكن لقورش هذا أى حق فى أن يتوب عن كنيسة مصر أو يتكلم بلسانها لأنه كان دخيلاً معتدياً فرضه الاستعمار على هذه الكنيسة المصرية الصميعة التى رفضت الاعتراف به وقاطعته مقاطعة تامة . وفوق هذا فقد كان قورش (وقت انعقاد المجمع) خارج مصر إذ كان قد تركها نهائياً على أثر توقيع المعاهدة بينه وبين عمرو بن العاص الذى هيا الفرصة للأنبا بنيامين ليتسلم مقاليد رياسته ويعيش فى عاصمته . فلم يكن قورش معتدياً فحسب وإنما كان قد اضطر أيضاً إلى مغادرة مصر التى كان قد اعتدى عليها . وهكذا حققت الأحداث السياسية آمال القبط فى طرد هذا الدخيل . ومن المدهش أنه على الرغم من هذه الحقيقة فقد كان لقورش الوقاحة الكافية لأن يحضر المجمع الذى كان قد انعقد بأمر هرقل باسم الكنيسة المصرية . والأغرب من هذا أنه وجد من بين المؤرخين من قال أن بطريك الاسكندرية حضر هذا المجمع (١) .

٢٩٩- وخلال هذه المناقشات توالى الأيام مما جعل نهاية الأنبا بنيامين تقترب ، وكان يعلم بقربها لأن ملاك الرب كان قد أنبأه بها . فشغل نفسه فى السهر على رعيته ودأب على تعليمها ليطمئن ضميره وسجل القوانين الكنسية والنظم الرهبانية تنفيذاً لأوامر ملاك الرب حالما عاد من تكريس كنائس الأبيرة بشيھيت . وما أن انتهى من تحقيق هذه الوصية حتى أصيب بمرض فى رجليه أقعده سنتين كاملتين احتمل فيها الألم والوجع بصبر وهدوء . وقد خدمه تلميذه أغاثون خلال هاتين السنتين خدمة الابن البار بأبيه المحبوب . ولقد أبدى القديسون عطفهم على هذا اليايا الصبور فشفعوا فيه لدى الآب السماوى صارعين إليه أن ينقله من دار الشقاء إلى دار الهناء . فتقبل منهم تعالى هذه الشفاعة وأرسل إليه الأنبا أثناسيوس الرسولى وبصحبه قديسين آخرين . فظهر له ثلاثتهم فى حلم ويشروه بقرب انتقاله إلى بيعة الأبقار . وما أن انبثق فجر

(١) تاريخ الكنيسة (بالفرنسية) للأرشمندريت جينى جـ ٥ ص ٤٢٢ .

تلك الليلة حتى فاضت روح الأنبا بنيامين إلى بارها . وكان انتقاله في اليوم الثامن من شهر طوبى المبارك ( ١٧ يناير) - وهو ذات اليوم الذي كان قد كرس فيه كنيسة الأنبا مكاري الكبير في شيهيت . فتحققت بذلك النبوة التي كان قد تنبأ له بها ملاك الرب .

ولقد كان جلوس الأنبا بنيامين على السدة المرقسية صورة من الصور المتلاحقة التي لا تحصى عن عناية الله تعالى بكنيسته المصرية . ذلك لأن هذا البابا الجليل كان بين الصفوة المختارة فاستطاع أن يحلق بروحه في الأجواء العليا ويلمح قبساً من النور السماوى ثم يعكس هذا النور على غيره من الناس إذ كان قد تلقاه من مصدره مباشرة (١) .

وكانت مدة رئاسة الأنبا بنيامين على الكنيسة المصرية تسعاً وثلاثين سنة، قضى ثلاثة عشر سنة منها طريداً شريداً ثم منحه الله تعالى أن يعود إلى مقر كرسيه وأن يستعيد للكنيسة مكانتها في القلوب الجاحدة .

٣٠٠- على أن السلام الذى كان عمرو بن العاص قد بسط رايته فوق مصر بسبب سياسة التفاهم التى سار عليها تقلص ظله . فقد استبدل الخليفة عمر بن الخطاب هذا القائد الحكيم بعبد الله بن سعيد على ولاية مصر . ويروى ابن الدقماق أن زكريا ملك النوبة أهداه منبراً ، وقد بعث بهذه الهدية مع نجار من دندره اسمه بقطر ليكون فى خدمته . وقد وضع عبد الله بن سعيد هذا المنبر فى جامع عمرو حيث ظل إلى أن استبدله قرّة بن شريك بعد ذلك مما يزيد عن أربعين سنة (٢) .

ولقد ضاعف عبد الله بن سعيد الجزية على المصريين مستهدفاً فى ذلك أمرين : أولهما استرضاء الخليفة وثانيهما الأمل فى أن تدوم له الولاية . وقد تحقق هدفاه إذ قد ظل محتفظاً بها إلى ما بعد مقتل عمر بن الخطاب والمناداة

(١) تاريخ بطاركة الاسكندرية لساويرس أسقف الأشمونين (طبعة ايفيتس) ج ٢ ص ٥٠٣ .

(٢) أثر القبط على العمارة الاسلامية الأولى (بالانجليزية) لكرنرويل - مقال نشره فى مجلة الآثار القبطية المجلد الخامس (سنة ١٩٣٩) ص ٣٠ .

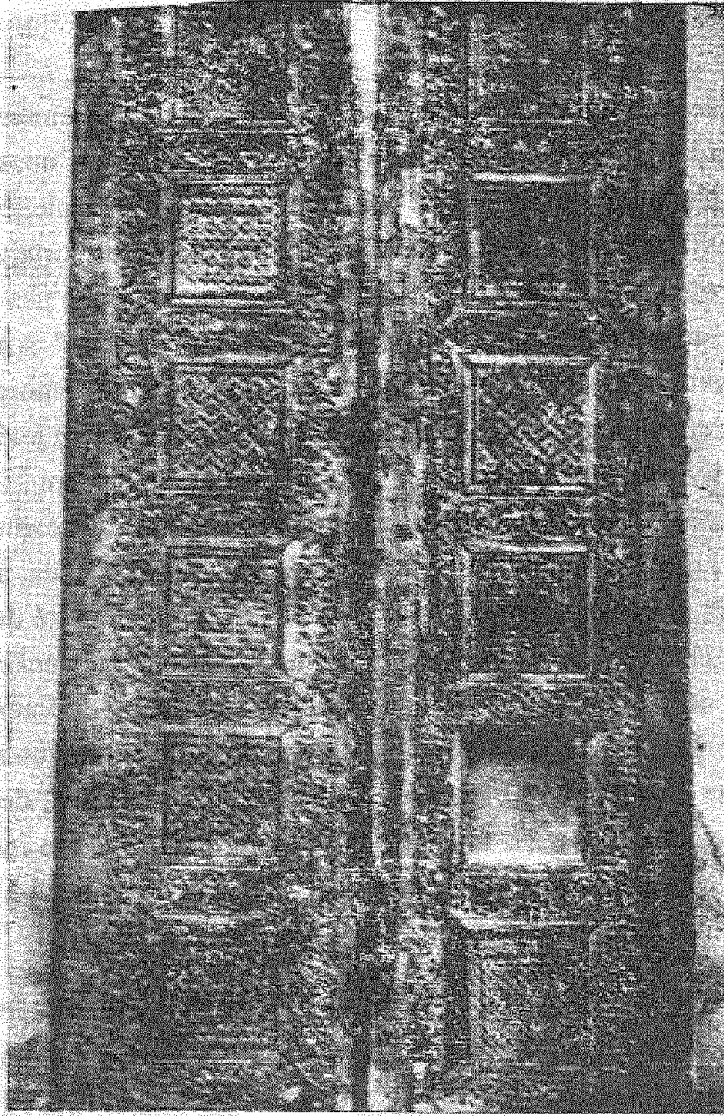
بعثمان بن عفان خليفة من بعده ولما رأى عبد الله بن سعيد أن مضاعفة الجزية تستجلب له رضى الخليفة استمر يضاعفها سنة بعد الأخرى حتى لقد بلغت سنة ٦٥٤م أربعة عشر مليوناً من الدينانير ولقد عقب عثمان بن عفان على هذه الزيادة بقوله لعمره حين قابله في المدينة : « إن الناقة الآن تدر لبناً أكثر من قبل » . أجابه عمرو : « نعم ولكن هذا يؤذى صغارها » . ولقد صدق القائد العربى إذ قد تضجّر الشعب من فداحة الأموال المفروضة عليه وأبدى سخطه بالثورة على عبد الله بن سعيد بأن رفض السماح له بدخول مصر عند عودته من رحلة له فى فلسطين . كذلك وصل مندوبو الشعب الغاضب إلى المدينة طالبين إلى عثمان بن عفان أن يولى عليهم رجلاً يرتضونه .

٣٠١- وفى تلك الآونة رأى امبراطور القسطنطينية - وكان حفيداً لهرقل- أن يحارب العرب فى مصر لعله يظفر بهم وقد دفعه إلى هذه الحرب ما أحس به هو وقومه من جوع . ذلك لأن أهالى القسطنطينية كانوا يشبعون من غلال مصر قلم يعودوا يحصلون على هذه الغلال بعد أن فقدوا سيطرتهم عليها وقد دارت معركة بحرية عنيفة بين القوات البيزنطية والقوات العربية . إلا أن هذه المعركة - رغم عنفها - لم تدم غير ساعات تم النصر بعدها للعرب . وتعرف هذه المعركة باسم « معركة الصوارى » لكثرة المراكب الشراعية التى استعملها الفريقان يومذاك . وقد قاد عبد الله بن سعيد الجيش العربى بنفسه . ولعنف هذه المعركة لم يحاول البيزنطيون أن يشتبكوا مع العرب فى حرب مدى قرون بل كانوا يكتفون بمناورات ومناوشات لا تغنى قليلاً (١) .

(١) تاريخ مصر الاسلامية لألباس الأيوبي ص ١٠٢ - ١٠٣ ، مصر فى العصور الوسطى (بالانجليزية) لستانلى لاين بول ص ٢٢ .

النص الفرنسى لما ورد على ص ٧٥ من قول فييت عن حرق مكتبة الاسكندرية :

" Nous devons nous arrêter à un incident d'une importante gravité, sur lequel nous formulerons des conclusions avec une parfaite sérénité, Un écrivain Arabe, particulièrement sérieux, Abd al-Latif, mort en 629 (1231), parlant de la colonne Pompée écrit que c'est le dernier vestige d'un edifice on enseignèrent Aristote, et après lui, ses disciples. L'éminent médecin de Bagdad ajoute : "C'était là qu'était placée la bibliothèque que brûla " Amr ibn al-As " . =



باب هيكل الأنبا بنيامين ( البابا الـ ٢٨ )  
بدير الأنبا مكاري الكبير ببرية شيهيت

= sur l'injonction de Umar. Ce texte précis, utilisé en occident pour des besoins de polémique, a donné lieu à des commentaires qui ont provoqué des explosions d'indignation dans les cercles musulmans contemporains. Ici, ce sont des exagérations nouvelles, qui prétendent mettre en cause toute la civilisation Arabe, Il faut restreindre le problème à ses vraies limites, car nous n'ignorons pas que les musulmans ont eu, sur ce chapitre, à souffrir des malheurs de la guerre, nous bornons à citer l'incendie de la bibliothèque de Tripoli par les =

= Francs et de celle de Bagdad par les Mongols. Mais, précisément la conquête Arabe fut momentanément, du point de vue intellectuel, aussi nuisible à l'humanité que la ruée mongole, et les Arabes du VII<sup>ème</sup> siècle, croyons-nous s'intéressaient fort peu à la littérature tout court, et, à plus forte raison, à une littérature rédigée dans des langues étrangères. Ce n'est donc pas médire de la civilisation musulmane que de considérer les soldats de " Amr " comme capables d'avoir incendié une bibliothèque : d'ailleurs au témoignage, tardif aussi, mais peu négligeable, d'Ibn Khaldun, les Arabes auraient jeté à l'eau et au feu tous les livres des Perses, qui, en fait, ont bel et bien disparu . L'incendie de la bibliothèque d'Alexandrie est donc un fait possible, qui cadre avec l'état d'esprit que nous pouvons prêter sans choquer la vraie semblance, aux guerriers arabes . Ceci dit, nous sommes à l'aise pour nier l'authenticité de l'incident . Pour rédiger l'histoire des pays musulmans, nous sommes souvent réduits, faute de mieux, à utiliser des textes de basse époque . Mais, précisément pour cette narration de la conquête d'Egypte, nous possédons de ouvrages relativement anciens, ceux d'Ibn ' Abd al Hakam . de Baladhuri, de Tabari, de Masudi, de Kindi . Or, aucun d'eux n'a fait la plus petite allusion à cette incendie, et il serait léger de croire son historicité sur le témoignage de ' Abd al Latif, postérieur de six cents ans " .

على أنه مما يجدر ذكره أن كل هؤلاء الكتاب الذين يستند إليهم فيبت عاشوا بعد الفتح العربي بقرنين أو ما يزيد فهم أيضاً لم يعاصروه . فاعتراض فيبت على عبد اللطيف البغدادي ينطبق عليهم حتى وإن كانوا سابقين عليه . كذلك يجدر القول بأن كل المتأخرين من الكتاب قد وجدوا الكثير من التضارب والتشويش فيما ورد عن هذه الحقبة - راجع ما قاله كل من فيبت وستانلي لاين بول كما أوردناه في الهامش من ص ٢١١ . كذلك قال رضا فرج باستولى في رسالته للدكتوراه ما نصه : L'Egypte a été conquise par les Arabes en 641 . Cette période est encore assez confuse et entourée des légendes . Les écrivains arabes qui l'ont racontée sont de date assez postérieure aux événements

وترجمته : لقد استولى العرب على مصر سنة ٦٤١ . وهذه الحقبة ما زالت إلى حد ما مشوشة ومحاطة بالكثير من الأساطير والكتاب العرب الذين سردوها يرجعون إلى عصر متأخر عن حوادثه راجع رسالته عن النظام المالي في مصر منذ العصر اليوناني حتى القرن العاشر بعد الميلاد طبعت في باريس في ٢٨ يونيو سنة ١٩٦٢ ص ٢٦٢ .

## معرّف جرئ : الأنبا صموئيل القلموني

- (٢٠٢) الوثائق القبطية الصميمة  
تستعرض صوراً للفكر الانساني.
- (٢٠٣) المنطقة التي نشأ فيها  
صموئيل .
- (٢٠٤) والدا صموئيل وكيفية  
معيشتهم .
- (٢٠٥) صموئيل يشب على حب  
الكنيسة .
- (٢٠٦) رغبة أبويه في تزويجه  
واصراره على التبتل .
- (٢٠٧) نياحة والدي صموئيل وذهابه  
إلى الصحراء .
- (٢٠٨) وصوله إلى شيهيت وتلمذه  
للناسك أغاثون .
- (٢٠٩) فرح الناسك أغاثون به وبقاؤه  
معه ثلاث سنين .
- (٢١٠) الله تعالى يمنح صموئيل  
شفاء الأمراض .
- (٢١١) حالة مصر العامة في ذلك  
العهد .
- (٢١٢) حكم قورش الأسقف  
البيزنطي الدخيل .
- (٢١٣) قائد الجيش البيزنطي  
يقتحم الصحراء وينكل  
بالرهبان .
- (٢١٤) صموئيل في جبل القلمون .
- (٢١٥) صموئيل يجمع بين الحياة  
الديرية وحياة الوحدة .
- (٢١٦) بطش المقوقس بالأنبا  
صموئيل ورهبانه .
- (٢١٧) الأنبا صموئيل في الأسر .
- (٢١٨) الله تعالى يمنح زركاندس ولدأ  
بصلوات الأنبا صموئيل .
- (٢١٩) زركاندس يعتنق المسيحية  
ويعيد الأنبا صموئيل إلى  
وطنه .
- (٢٢٠) دير الأنبا صموئيل بجبل  
القلمون .

٣٠٢- إنه لمن دواعي الرضا والارتياح أن يجد الباحث عن الحقائق التاريخية أن التقدير والاعجاب اللذين يكنهما لأمجاد الماضي قد أخذاً يسريان إلى نفوس الآخرين فيجذبان قلوباً كانت جاحدة لهذه الأمجاد . وهذا هو الحال فيما يتعلق بالتاريخ القبطي - أو بالحري فيما يتعلق بتلك الناحية من التاريخ التي تكاد أن تكون في معزل عن التاريخ الذي يتلقنه الطلبة في المدارس . لأن التاريخ الذي يدرسه الجميع بصفة عامة هو تاريخ الفتوحات والغزوات وسيّر

الملوك والحكام . أما الوثائق القبطية الصميعة فتستعرض أمام الباحث صوراً للفكر الانساني - إن لم يكن استعراضاً للفكر في جملته فهي صور للفكر في جزئياته - لأنها تصف الفكر الذي ساد مصر حقبة من الزمن . ومتى استجلى الباحث حقيقة هذه الحقبة الخاصة استطاع عن طريق هذا الاستجلاء أن يستوضح غوامض العصور التي تبدو كالأساطير الخرافية في مختلف البلاد ولكنها في مصر حقيقة لا مرأى فيها . وكلما أجهد الباحث نفسه في استجلاء غوامض هذه العصور القديمة ازداد ادراكاً أنه خير له أن يتتبع تطور الفكر والتطلع الانساني من أن يعرف تاريخ هذه المعركة أو تلك ، ومدة حكم هذا الملك أو ذلك . والوثائق القبطية خير وسيلة يصل الباحث بواسطتها إلى تتبع انطلاقة الفكر الانساني ومعرفة تطوره . بل أن أقل الوثائق شأنًا ، وتلك التي تتعلق بأقل الرهبان أهمية لها قيمة عظيمة في الكشف عن خبايا الفكر الانساني . فكم بالحرى يفيد الباحث حين يقف على سيرة قديس ممتاز كالأنبا صموئيل القلموني (١) .

٣٠٣- ولقد ولد صموئيل في مدينة تقوم على أنقاضها اليوم مدينة فوه . ويبدو من وصفها أنها كانت على جانب كبير من الثراء . وكانت تقع في المنطقة التي تضم بين جوانبها مدينة بوتو التي اشتهرت بمواكبها الدينية الرائعة في العصر الفرعوني إذ كان يقوم بها معبد للآلهة ، وادجيت ، وكانت تواجه المعبد بحيرة قامت في وسطها جزيرة يحج إليها الزوار سنوياً من مختلف جهات القطر المصري ليستشيروا كهانها ويستمتعوا بجمال الجزيرة الصناعية العائمة وسط البحيرة . وقد ظلت عبادة ، وادجيت ، حتى آخر العصور الوثنية .

وكانت هذه المنطقة رغم ما تنطوي عليه عاصمتها من جاه ومن زعامة دينية أقرب إلى الهمجية منها إلى المدنية . ذلك أن معظم أراضيها كان

(١) مجلة تاريخ الأديان : صموئيل القلموني . نقله إلى الفرنسية عن القبطية أميلينو ص ٢ حيث يقول : " Pour tracer l'histoire de la pensée humaine, les œuvres de la littérature Copte sont de la plus grande utilité, même les œuvres les moins hautes et les moins compréhensives, même les 'vies' des moines peu célèbres".

مغموراً بالمياه على مدار السنة . فكان أغلب سكانها من صيادى السمك ورعاة البقر . ولأنهم كانوا يقضون معظم حياتهم فى العزلة بين الماء والسماء فقد كانوا يرضون بشطف العيش فى سبيل الاحتفاظ بحريتهم ، كما كانوا سريعى التمرد على كل سلطة لكونهم عرفوا معنى الحرية الفردية واستمتعوا بها . وكان كل رجل فى الدلتا يستطيع أن يحمل السلاح يأوى إلى هذه المنطقة لذلك عدت معقلاً للثائرين والمتمردين على الاضطهاد والمعتزين بحريتهم . ولقد أوى إليها فى وقت ما الأنبا مكارى الكبير أبو رهبان برية شهيت هرباً من وجه لوسىوس الأريوسى . وعندما غزا العرب مصر كان سكان هذه المنطقة فى طليعة المقاومين للغزاة . فقد قاموا بثورات انتهى معظمها إلى مأس مروعة .

٣٠٤- وكان والد صموئيل كاهن المدينة التى هى عاصمة تلك المنطقة الهادرة الساخطة . وكان يملك بعضاً من الأرض . فكان هو وزوجته يقنعان بالكفاف من العيش ويصرفان كل ما تبقى لهما من المال على الفقراء والمعوزين . كذلك جعلاً من بيتهما مأوى للغرباء والمرضى ، وانصرفا إلى خدمة المكفوفين والشيوخ واليتامى . فملاً صيتهما الأرجاء .

وقد عاش هذان الزوجان وهما يؤديان هذه الأعمال سنين عديدة فى رضى وحبور لا ينغص عليهما عيشتهما غير لهفتهما إلى خلف تقرّ به أعينهما . فداوما على الصوم والصلاة ضارعين إلى الآب السماوى أن يسعدهما بطفل يزيد حياتهما سعادة . واستجاب الآب الرحيم هذه التضرعات الحارة ورزقهما ولدأ أسمياه صموئيل .

٣٠٥- ولم يذكر كاتب سيرة صموئيل شيئاً عن طفولته . على أنه لا شك فى أنه نشأ بين أطفال مدينته يشاركهم الدرس واللعب . وقد شب على حب الكنيسة والتمسك بفرائضها من صوم وصلاة ومن تذكارات القديسين والاحتفاء بالأعياد والمواسم . ولما كان نقل الكتب (بالخط اليدوى) هو الوسيلة الوحيدة لنشرها وتهيئة الفرصة لمطالعتها فى العصور السابقة على ابتكار المطبعة عنى القبط بفن الكتابة عناية خاصة . واهتم والد صموئيل بتعليمه فن الكتابة غاية



الاهتمام فأجاده كما أجاد حفظ الصلوات الكنسية والأسفار الالهية . وفي الثانية عشرة من عمره رُسم شماساً .

٣٠٦- وكان أول ما شغل بال والدى صموئيل هو أن يزوجه ليفرحا بأولاده - شأنهما في ذلك شأن جميع المصريين على مر العصور . ولكنهما ما كادا يفتاحانه في هذا الموضوع حتى لاقيا منه إعراضاً تاماً إذ أكد لهما أنه يرغب في حياة التمسك والزهد . وحين وقفا على رغبته هذه حاولا اقناعه بالعدول عنها . بحجة أنه وحيدهما ويشتهيان رؤية أولاده ، غير أنه أصر على رأيه . وحين تبيننا أن قلبه متعلق بالرهبة نزلا على رغبته ومنحاه بركتهما . وبإزاء هذه الرغبة الملحة من جانب صموئيل رأى أبوه أن خير ما يعمل هو أن ينفق ما يملك من مال في بناء كنيسة فخمة . وقد استغرق بناء هذه الكنيسة وزخرفتها سنتين كاملتين . وكان صموئيل قد نال أثناءهما رتبة رئاسة الشماسية (الأرشيدياكونية) فسلمه أبوه مقاليد الكنيسة وهو مغتبط . وكان العناية الالهية قد هيأت لهما هذه الفرصة السعيدة فمنحتهما الوقت الكافي لاتمام بناء الكنيسة ثم أعطتهما بعد ذلك مهلة قصيرة نقلتهما بعدها إلى عالم الأرواح .

٣٠٧- ولما وجد صموئيل نفسه وحيداً رأى أن خير عزاء له هو أن يقضى الأيام الأولى من تبتعه في الصلاة والصوم ضارِعاً إلى الله أن يرشده إلى أقوم طريق يسلكه . ثم وزع أمواله على الفقراء والمحتاجين ، وسلم الكنيسة إلى الذي خلف أباه في خدمتها ، وغادر المدينة قاصداً إلى الصحراء . وما أن انتهى من الحدود للمنطقة العاصرة حتى ظهر له ملاك الرب في زي راهب ينوي العودة إلى برية شيهيت . فلأزم الملاك صموئيل كما لأزم ملاك الرب طوبيا الصغير من قبل (١) . وأخذ يوصف له روعة الحياة النسكية وما تنطوى عليه من عظمة روحية فسراً صموئيل لأن كلام الملاك لم يكن إلا صدىً لنداء قلبه . على أنه قرر أن يتربص بدير القديس مكارى الكبير . وكانت قد انقضت قرون ثلاثة منذ أن عاش هذا القديس العظيم في برية شيهيت . على أنه رغم ما أصاب أديرته من تخريب وتدمير فقد ظلت هذه الأديرة طوال هذه المدة

(١) راجع سفر طوبيا .

تستهوى خيال الشباب المتطلع نحو الكمال المسيحي . لأنها ظلت منارة ساطعة  
بمن كان يعيش فيها من نساك روحيين فاجتذب نورهم الشباب الذي كان  
صموئيل ضمنه .

٣٠٨- وسار صموئيل بصحبة رفيقه الملاك المتخفي في زى راهب حتى  
أقتربا من بركة شيهيت . وعندها قال له الملاك : « إن في هذا الجبل شيخاً  
قديساً اسمه أغاثون يحيا على الأرض حياة سكان السماء . فإن شئت أن تتقدم  
في حياة البر والصلاح يحسن بك أن تتلمذ له ، فرجا منه صموئيل أن يرافقه  
حتى يقدمه إلى هذا الشيخ الجليل ويوصيه به خيراً . فقال له الملاك : « إن  
والديك كانا بارين ، وما كانا عليه من برٍ يدعوني إلى أن ألبسك وأوصلك  
إلى الشيخ القديس . فإذا ما تتلمذت له فإنني أنصحك بطاعته لتستطيع أن  
تسمو بنفسك وتنال رضى الله تعالى . فتشجع الآن وتعالى معي ، » .

ثم أمسك الملاك بيد صموئيل ودخل به إلى صومعة القديس أغاثون وقال  
له : « أقبل هذا الشاب واسمح له أن يتلمذ لك . وألبسه اسكيم الرهبنة . وعلمه  
قوانين النسك ليكون لك عكازة في شيخوختك ، » . ثم توارى عنهما الملاك .  
فسبّح الله في ملائكته وقديسيه .

٣٠٩- وحين دخل صموئيل صومعة الناسك الشيخ أغاثون أحس في قلبه  
الفتى بشئ من الرهبة . ولكن ما أن وقع نظره على هذا الراهب القديس حتى  
تبددت مخاوفه إذ أدرك من النظرة الأولى ما تنطوى عليه نفس الشيخ من  
العطف والحنان . وازداد قلب صموئيل اطمئناناً عندما سمعه يقول له : « مرحباً  
بك يا ابني صموئيل خادم الله العلى . إننى فرح بك لأننى أعتقد أن الله قد  
بعث بك إلى لتكون عكازتى في شيخوختى ، » . ثم صلى الشيخ الناسك على  
الاسكيم الرهبانى المقدس وألبسه إياه قائلاً : « ليثبت خطواتك إله آبائنا  
القديسين أنطونى ومكارى ، وتكن لهما تلميذاً من الآن حتى انقضاء الأيام ، » .  
ومن تلك اللحظة اندمج صموئيل في حياة النسك والتبتل وقضى السنين الأولى  
من حياته النسكية في خدمة معلمه الشيخ أغاثون ، فبث فيه الشيخ روح  
الوداعة ودرّبه على السكوت والتأمل فى الالهيات كما دربه على حفظ الآيات

المقدسة لكي يترنم بها ليل نهار . وقد علمه إلى جانب التعاليم الروحية الأعمال اليدوية كصنع السلال وغير ذلك عملاً بما وضعه كواكب البرية . وقد قضى صموئيل في هذا التلمذ للحياة النسكية سنين ثلاثاً أصيب بعدها الشيخ أغاثون بمرض أقعده عن العمل . فقام صموئيل نحوه بخدمة هي خدمة الابن المطيع لأبيه المحبوب . وظل في هذه الخدمة شهراً ثلاثاً انتقل بعدها أغاثون إلى بيعة الأبقار . وكما حلت روح ايليا على تلميذه اليشع (١) هكذا حلت روح أغاثون على تلميذه صموئيل .

٣١٠- ولما وجد صموئيل نفسه وحيداً ضاعف صلواته وتأملاته . وقد منحه الله تعالى موهبة شفاء الأمراض فذاع صيته في أنحاء القطر المصري . ومن ثم قصد إلى صومعته رهط كبير من شباب مصر الذين كانوا يرغبون في حياة النسك والتقوى ليتلمذوا له - فقبلهم بفرح روى . كذلك قصد إليه مئات من المرضى لينالوا الشفاء بصلواته . وقد اتخذ الملاحون لهم شفيحاً يستجدون به في الملعات فيسعدون بالهدوء بعد العاصفة . ولقد بلغ صيت صموئيل حدّاً جعل أسقف القيس ( بمديرية المنيا ) يقصد إليه لينال البرء مما كان يعانيه من ألم وسقم .

٣١١- ولقد كانت مصر ما بين أواخر القرن السادس وأوائل القرن السابع - أي في العصر الذي عاش فيه الأنبا صموئيل على هذه الأرض - كانت مصر ثنن وتتوجع إذ كانت تزرع تحت الحكم البيزنطي . وبدأ هذا الأنين مع المجمع الخلقيدوني المشنوم الذي كان من نتائجه أن هرب السلام من وادي النيل . وقد ظل الأنبا ديسقورس للمصريين المنارة الثابتة فوق الصخور رغم الأمواج المتلاطمة المتكسرة على هذه الصخور . ومن المستغرب أن آباء خلقيدون زعموا أنهم بخلع ديسقورس ونفيه إلى جزيرة غنغرا سيسقطونه في أعين أبنائه ويقضون بذلك على كل مقاومة في مصر . ولكنهم أخطأوا كل الخطأ في هذا الزعم لأن النتيجة جاءت على عكس ما كانوا يزعمونه تماماً .

(١) ٢ ملوك : ١٥ .

وأخذ الصراع يتزايد ويشد عنفاً سنةً بعد سنة . لأن الإمبراطورية القسطنطينية لم يكفهم الحكم السياسى ولا التسلط على غلال مصر بل طمعاً فى أن يتغلغلوا داخل أفكار المصريين ويتحكموا فى ضمائرهم ويرسموا لهم العقيدة التى يجب أن يدينوا بها . وأخذ المصريون بالجراح ولكنهم ظلوا رافعى الرأسى ثابتى الايمان . فقد تعلموا من آباءهم أن يجمعوا بين المتناقضات - فمثلاً كان شيوخ النساك فى البرية يؤكدون لتلاميذهم من الشباب أن التواضع فضيلة مسيحية يجب عليهم التجمل بها إن شاءوا أن ينتصروا فى عراكتهم الروحى . ولكنهم علموهم - إلى جانب هذه فضيلة «الفرز» ، والفرز هذا معناه أن تعرف مع من تتواضع ومع من تتشامخ (١) .

٣١٢- ولقد قضى صموئيل هو ورهبانه من رجال الله فترة من الزمن فى أمن وهدوء . فلما فرض الامبراطور هرقل قورش أسقفاً وخوله الولاية على مصر أيضاً . بدأ هذا الطاغية بمطاردة الأنبا بنيامين الذى كان قد لجأ إلى دير فى الصعيد الأعلى . ولما عجز عن الظفر بالبابا الاسكندرى رأى أن يصب جام غضبه وانتقامه على الشعب المصرى بأسره ، فبعد أن تكلم بسكان المدن تواقع على سكان الصحارى وقطع على الآباء الساكنين فيها خلواتهم وتأملاتهم ، وأمعن فى التنكيل بهم لعله يظفر بسر اختفاء الأنبا بنيامين أن يدفع بأحدهم إلى جحد الايمان الأرثوذكسى . ولكن بطشه تكسر على صخرة الصمود المصرى .

(١) رأينا بأعيننا التطبيق العملى لهذا المبدأ حين سعدنا بزيارة القدس الشريف سنة ١٩٤٥ إذ شاهدنا نياقة المطران يشترك مع رهبانه فى كس كنيسه الأنبا أنطونيوس ومسحها ثم شاهدناه وهو يجلس فى عزة على كرسيه ليتلقى تهانى رؤساء الطوائف والحكام المدنيين للبلاد . كما شاهدنا الأطفال وأصاغر الناس يتجمعون حول الأنبا كيرلس السادس (البابا الاسكندرى ١١٦٦) وهو يباركهم ويسلم عليهم بكل بساطة بينما هو لا يقابل رجال الدولة ورؤساء الطوائف إلا بالمواعيد المحددة وهو جالس على كرسيه . ويتكلم روبرت لاين ( فى كتاب النار المقدسة ) عن مقدرة الآباء الشرقيين فى الجمع بين شتى المتناقضات فيقول عن الأنبا باسيلوس الكبير (كاتب القداس) على ص ١٢١ ما نصه : " There was geniality under the thundering brow " . وترجمته : كانت هناك عذوبة خلف الجبين المكفهر ، .

٣١٣- وانتهت اقامة الأنبا صموئيل في برية شيهيت فجأة ، ومن غير أن يشاء هو أن يتركها ، وذلك أن قورش كان قد أمر قائد الجيش أن يفرض «الاكتيسيس» (١) على جميع أساقفة مصر ونساكها . وتنفيذاً لهذا الأمر اقتحم الأديرة ومن بينها الدير الذي يقيم فيه صموئيل ورهبانه . فجمعهم وقرأ عليهم الرسالة التي يحملها وتتضمن «الاكتيسيس» . ثم سألهم : «أتؤمنون بالعقيدة التي تضمنتها الرسالة ؟» فقول سؤاله بالصمت التام . فقال القائد غاضباً : «ألا تعلمون أن في استطاعتي أن أريق دماءكم ؟» فتقدم إليه صموئيل - بوصفه الأب الروحي للجماعة - وقال له : «إننا نأبى التسليم بهذه العقيدة الابتداعية ونحرم مجمع خلقيدون وقراراته . ولا ندين بالولاء لغير بابانا العظيم الأنبا بنيامين ، فجن جنون القائد وقال : «أقسم بعظمة الرومان أنني سأقطع رؤوسكم جميعاً إن لم تبادروا بالتوقيع على هذه الرسالة» . قال له صموئيل : «أرني رسالتك هذه» . فسلمها له القائد ظناً منه أنه سيوقع عليها خوفاً من التهديد . على أنه ما كادت يد صموئيل تقبض على الرسالة حتى مزقها إرباً إرباً وأتبع تمزيقه الرسالة بتوكيده الحرم على مجمع خلقيدون وكل من يدينون به . وحين رأى القائد ما فعله صموئيل وسمع ما قاله ثارت ثورته فهجم عليه وانهاه لطمأ وصفعاً . ثم نادى على جنده ليشبعوه جلدأ فنقذوا في الحال ما أمرهم به . ولما سقط على الأرض مغشياً عليه رفعوه إلى جزع شجرة ليجهزوا عليه . غير أن أحد الجنود طاش سهمه وأصاب عين القديس اليمنى فسلمها . وعند ذلك أمرهم القائد بالكف عن التنكيل به توهماً منه أنه فارق الحياة . ويبدو أن المجهود الذي بذلوه في ضرب صموئيل كان قد أنهكهم ، أو أنهم اكتفوا بالتنكيل بالرئيس فتركوا بقية الرهبان دون أن يتعرضوا لهم .

(١) أو منشور الامبراطور هرقل المؤيد لخلقيدون - وما يجدر الاشارة إليه هنا هو أن قورش حين اغتصب لنفسه الحق في أن ينوب عن كنيسة مارمرقس في المجمع المعداد سادس المجمع المسكونية لدى الكنائس التي تعترف به ، والذي انعقد سنة ٦٨٠ م - قد نال جزاء اعتدائه إذ قد أصدر هذا المجمع الحكم بحرمه مع هونوريوس أسقف رومية - راجع : تاريخ الكنيسة ، (بالفرنسية) للأرشمندريت جيتي جيه ص ٤٩٥ .

ولما انصرف الجند أسرع الرهبان إلى حملة ، ونقلوه إلى مغارة قريبة إذ ظنوا هم أيضاً أنه أسلم الروح . ولكنهم - في الفترة التي كانوا يصلون فيها عليه تنبّه وعاوده رشده . ففرحوا بذلك فرحاً عظيماً وظلوا يعنون بخدمته حتى تم له الشفاء .

٣١٤- ولما استعاد الأنبا صموئيل قوته تماماً انتخب أربعة من بين رهبانه وتركوا شيهيت متجهين جنوباً نحو منطقة الفيوم حتى بلغوا جبل القلمون (١) حيث عاشوا بضع سنين في أمان وفي غبطة روحية . وكانت اقامتهم في دير يغلب الظن أنه كان قد بنى قبل وصولهم إلى تلك المنطقة بسنين عديدة (٢) . وكان إلى جانبه عين ماء غزيرة يكثر فيها السمك البلطي . فاستطاع الرهبان أن يستعينوا بهذا الماء في زراعة بضعة أفدنة حول ديرهم واغتنوا بذلك عن النزول إلى الحقول في أيام الحصاد كما كانوا يفعلون أيام أن كانوا في برية شيهيت . كذلك استطاعوا أن يقتاتوا من السمك الذي كان يملأ تلك العين .

٣١٥- وعلى الرغم من المسافة الشاسعة التي تفصل بين الدير وبين البلاد الآهلة بالسكان ، فإن أهالي المنطقة حالما علموا باقامة الأنبا صموئيل فيه هرعوا إليه . وكان الأنبا صموئيل ورهبانه الذين كثر عددهم يرحبون بهم في دعة وسكون . على أنه حين كان يتكاثر عددهم إلى حد تعطيل الصلوات والتأملات كان الأنبا صموئيل يخرج من الدير من غير أن يراه أحد ويأوى إلى مغارة قريبة بضعة أيام يعكف خلالها على الصلاة والضراعة والاستشفاع بالسيدة والدة الاله وبالقدسين . حتى إذا ما فاض النور الالهي على قلبه عاد إلى الدير مزوداً بالقوة الروحية التي تمكنه من رعاية رهبانه ومن خدمة قاصديه في همة ووداعة .

(١) هذا الجبل يبعد عن الاسكندرية بما يقرب من أربعمئة وخمسين كيلو متر إلى الجنوب الشرقي .

(٢) يذكر مارسويريوس يعقوب توما في كتابه تاريخ الكنيسة السريانية الأنطاكية أن الأنبا نيموثيوس الثاني البابا الاسكندري الـ ١٦ كان مترهباً بهذا الدير .

٣١٦- وحدث أن الشخص الذي كان يطلق عليه اسم المقوقس (١) كان ماراً بالفيوم قبله صيت الأنبا صموئيل ورهبانه وقرر أن يذهب إلى ديرهم لينقّص عليهم حياتهم الهائلة . وكان أحد المقربين إلى الأنبا صموئيل قد عرف بالنية المبينة له ولاخوته فسارع إلى اطلاعه عليها . فقرر هذا القديس أن يهرب من الشر هو ورهبانه ، فخرجوا من الدير تاركين البواب - وكان شيخاً متقدماً في السن - ولجأوا إلى المغاور المحيطة بالدير . ولما وصل المقوقس وأعرانه لم يجدوا غير هذا البواب الشيخ فسألوه عن مكان الرهبان فتجاهلهم ولم يجيب بكلمة واحدة . وعندها انهالوا عليه ضرباً ولكماً . فأفقدته الألم كل حكمة وأرشدهم إلى المغاور التي اعتصم بها الرهبان . ولم يكفه ذلك بل أضاف إليه قوله أن الأنبا صموئيل يتهم المقوقس بالابتداع في الدين . فعاد المدعو بالمقوقس إلى الفيوم متظاهراً بأن ما سمعه لم يهمه إطلاقاً . ولما علم الرهبان بأنه رحل عن الدير هو وجنده عادوا إلى ديرهم مع رئيسهم زعماء منهم أنهم أصبحوا في مأمن من شره .. غير أنه لم يمض يومان على هذه الحادثة حتى وصل جند المقوقس إلى الدير فجأة يحملون الأمر بالقبض على الأنبا صموئيل . وما أن وقعت عيونهم عليه حتى كبلوه بالحديد واقتادوه إلى الفيوم . فلما مثل بين يدي قورش (المقوقس) سأله من الذي أقامه رئيساً على الدير . فأجابه قائلاً : « إننا إنما نخضع لله ونطيع أوامر بابانا القديس الأنبا بنيامين » . فلطمه ذلك الطاغية على فمه وأمر جنده أن يجلدوه حتى يفارق الحياة . وفي أثناء ذلك تدخل بعض الأشراف ونجحوا في أن يخلصوا القديس من يد ذلك الغادر . وعندها تقدم بعض تلاميذ الأنبا صموئيل وحملوه إلى وادي الريان بالقرب من عين ماء يحيط بها النخيل . وهناك سهروا على العناية به حتى استعاد قواه من جديد .

(١) ترجم أميلينو سيرة الأنبا صموئيل من القبطية إلى الفرنسية ونشرها في مجلة تاريخ الأديان . وقد قال على ص ٢٣ منها ما نصه : " Il faut, je crois, voir dans Mouqôqis l'un de ces personnages qui apparaissent aux époques de troubles, qui ont une grande habilité pour l'intrigue, souple devant le plus fort ou plus puissant, arrogants, envers le faible".

قارن بين هذا الرأي وبين ما جاء على الهامش في صفحتي ٢٠٦ - ٢٠٩ .

٣١٧- على أنه ما كاد الأنبا صموئيل يستقر في مكانه الجديد حتى أغار البربر على تلك المنطقة . فأعملوا فيها السلب والنهب . ثم أخذوا الأنبا صموئيل أسيراً إلى بلادهم . وفي هذا الأسر التقى بالايغومانس يؤنس رئيس أديرة القديس مكاري الكبير . لأن القبائل المغيرة كانت قد سطت على برية شيهيت أيضاً . وكان الرجال الذين سبوا الأنبا صموئيل خاضعين لزعيم اسمه زركانديس فاتخذ له عبداً . وكان هذا الزعيم من عبدة الشمس فحاول جهده أن يقنع القديس الأسير بالتحول عن عبادة الله تعالى إلى عبادة الشمس . ولما وجد أن وعوده لا تكفي لتحويله لجأ إلى التعذيب والتكليل بكل الوسائل التي استطاع أن يبتكرها . على أن الآلام التي قاساها الأنبا صموئيل على يد زركانديس لم تكن لتزعزعه لأنه كان من بين المختارين الذين لا يخشون العذاب ولا يرهبون الموت ولا يعينهم إلا رضى الله .

ولما كان الآب السماوى قد منح صموئيل موهبة الشفاء - قبل أن يقع في الأسر - فإن هذه المنحة كانت نعمة عليه في أسره . وذلك أن رجلاً كسيحاً كان الممرض قد أقعده اثنتى عشرة سنة حتى يلس من الشفاء استرعى عطف القديس الذى امتلأ قلبه شفقة بالناس . فنضرع إلى الآب السماوى أن يتحنن على هذا الكسيح ويشفيه من دائه . فاستجيبت دعواته . وكان فرح الكسيح الذى شفى لا يوصف فأخذ يذيع خبر شفائه فى كل مكان ولكل مريض . فكان من الطبيعى أن تتقاطر الجموع عليه حاملين إليه مرضاهم طالبين إليه أن يصلى من أجلهم . ولقد أبدى الله عطفه على صفيه الذى تحمل صنوف العذاب فى سبيل الايمان بأن قبل ضراعتة من أجلهم جميعاً . ولقد تأثر رؤساء القبائل فى تلك الناحية بهذا العطف العظيم الذى أبداه الأنبا صموئيل على مرضاهم ورأوا أن خير جزاء له هو إعادته إلى بلاده مكرماً معزراً . غير أن زركانديس عارض فى ذلك مدعياً أنه لا يستغنى عن خدماته .

٣١٨- وكانت زوجة هذا الزعيم عاقراً كما أنها كانت مريضة . فكان من الطبيعى أن تتلف على الصحة وعلى انجاب الأطفال فطلبت إلى زوجها أن يسمح للراهب الأسير أن يأتى إلى بيتهم ويصلى لأجلها . ولكنه رفض فى



بادئ الأمر . على أنها ظلت ترجو منه وتلج عليه حتى قبل طلبها .  
فاستحضر صموئيل أمامه وأبلغه رغبة زوجته في حضرتها . وفي الحال ركع  
الناسك القديس على ركبتيه وأخذ يصلى فى حرارة وجهاد روحى عنيف .  
فقبل الله دعاءه وأنعم على زوجة زركاندى بالصحة ، وفى الوقت المناسب  
أنجبت ولداً .

٣١٩- ولقد امتلأ قلب زركاندى فرحاً لهذه المنحة المزدوجة واعتذر إلى  
صموئيل عما فرط منه من قسوة كما رجا منه أن يعلمه المسيحية . وكان هذا  
الطلب أشهى ما يأمله الناسك القديس فعلمه وعمده باسم الآب والابن والروح  
القدس . ثم عرض زركاندى على أسيره الذى أعتقه أن يضمه إلى ورثته  
اعترافاً منه بفضلته . غير أن الأنبا صموئيل شكر له فضلته وقال له : « إن أعظم  
أمنية لى هى أن أعود إلى بلادى العزيزة » . قال له زركاندى : « ألا تشاء أن  
تبقى معنا فتمكثنا من أن نكفر عن كل ما ألقناه بك من أذى ؟ » . أجابه  
صموئيل قائلاً : « ما مضى فات . وإنى أؤكد لك بنية خالصة أننى نسيت ما  
ألحقتموه بى . وأشكر ربى والهى يسوع المسيح الذى أهلتنى لخدمتكم ومنحنى  
نعمة صبغتكم بالصبغة المقدسة ( المعمودية ) . فأرجو من مكارمكم أن تأذنوا  
لى بالعودة إلى وطنى المحبوب . ولكى أثبت لكم أن قلبى لا يحمل لكم غير  
المحبة سابقى معكم خمسة أسابيع أخرى أرجو أن تأذنوا لى بعدها بالعودة إلى  
بلادى » . فقبل زركاندى رجاء صموئيل وأكرمه اكراماً زائداً مدة الأسابيع  
الخمس وكانت هذه الفترة مليئة بالمشاعر المتضاربة - وهى مزيج من الفرح  
والأسى للأخوين الروحانيين صموئيل ويونس إذ قد توثقت عرى المحبة بينهما ،  
وكان كلاهما متلهفين إلى العودة لوطنهما الحبيب . فقال يونس : « عد  
بالسلامة إلى بلادنا يا أخى وأضرع إلى الآب السماوى أن يهينى لى أسباب  
العودة أيضاً » . أجابه صموئيل : « أنا أعرف أنك ستدورق الكثير من العذاب .  
ولكن أحفظ الودعة المقدسة إلى المنتهى والآب تعالى سيشفق عليك ويعيدك  
سالماً إلى مصرنا الحبيبة » . فلما انتهت الأسابيع الخمسة قبل كل منهما الآخر  
قائلاً : « إن لم يمنحنا الله تعالى أن نرى بعضنا بعضاً على هذه الأرض ثانية  
فلنا الثقة فى أن نتلاقى أمام عرش النعمة » .

ولم يكن زركانديس ممن يقبلون أنصاف الحلول لذلك بالغ في التنكيل  
بالأنبا صموئيل ، فلما رضى عنه بالغ في اكرامه . وزيادة في الاكرام قدم له  
عدداً من الجمال محملة بالهدايا ثم أمر الرجال الذين كانوا قد استحضروه من  
وادي الريان بأن يعودوا به إلى ذلك الوادي حتى لا يضل الطريق . ثم ودعه  
بفرح روى .

ولما وطئت قدما الأنبا صموئيل أرض مصر انحنى عليها يقبلها رافعاً  
الشكر لله ثم استراح قليلاً عند الحدود وقصد بعد ذلك إلى ديره بجبل القلمون .  
وكانت عودته مفاجئة سعيدة جداً لرهبانه الذين سارعوا إلى الترحيب به .  
فعاش بينهم فترة قصيرة من الزمن قضاها في تعليمهم وارشادهم متخذاً من  
اختباراته في الأسر أمثلة على عناية الله بأولاده . ولقد شاءت العناية الالهية  
أن يستريح هذا المعترف المجاهد من أتعبه في هذه الفترة من حياته تمهيداً  
لنقله إلى موضع الراحة الأبدية .

وقد دام حزن الرهبان عليه سبعة أيام عادت بعدها الحياة إلى الدير كما  
كانت وانصرف كل راهب إلى عمله المعتاد لأن الأنبا صموئيل كان قد انتقل  
إلى الفردوس : ، ذلك الملكوت العجيب الذي حلم به المصريون على مر  
العصور ووصفوا ما فيه من هناءة وبركة كأنهم قد رأوه رؤيا العين . إنهم شعب  
سعيد حقاً إذ قد استطاع أن يجد في سعادة الدار الآخرة العزاء لكل أحزانه  
وآلامه في هذه الدار الفانية ، (١) .

٣٢٠- ولا يزال دير الأنبا صموئيل بجبل القلمون (٢) قائماً للآن ،

(١) للوقوف على تفاصيل ترجمة الأنبا صموئيل راجع ، سيرة القديس صموئيل القلموني ،  
ترجمها أميلينو عن القبطية إلى الفرنسية ونشرها في مجلة تاريخ الأديان .

(٢) كلمة قلمون يونانية الأصل ومعناها الغاب ومنها اشتقت الكلمة العربية ، قلم ، . وقد أطلق هذا  
الاسم على منطقة دير الأنبا صموئيل لكثرة نبات الغاب فيها إذ ذاك . ويقول أبو صالح  
الأرمني إنه كان لهذا الدير أطيان كثيرة وملاحات تنتج نحو ثلاثة آلاف أردب من الملح  
سنوياً - راجع ، دليل المتحف القبطي ، لمقرس سميكة جـ ١ ص ١٧ .

ولقد نشر الراهب جان سيمون مقالاً بالفرنسية عن ، الدير القبطي الصموئيلي القلموني ، في  
مجلة ، أوريونتاليا كريستانا بيربوديكا لسنة ١٩٣٥ ص ٤٦ - ٥٢ ، قال فيه : إن الدير ازدهر =

عامراً بنعمة الله . على أن الدير الحالي ليس سوى جزء بسيط من الدير الأصلي إذ بلغت مساحته فيما مضى من الزمان اثني عشر فداناً بينما هو الآن لا يتجاوز الفدان . وتقع عين الماء على مقربة من أسواره ولكنها لم تعد غزيرة كما لم يعد بها سمك إطلاقاً . إلا أن لهذه العين خاصية عجيبة هي أن مياهها تتزايد كلما تقدم مخلوق ليشرب أو ليستقى منها - سواء كان هذا المخلوق انساناً أم حيواناً . وقد أصبحت المنطقة المحيطة بالدير قاحلة جرداء إلى أبعد الحدود ، وفي المنطقة نبات اسمه « الغردق » ، في شكل شجيرة قصيرة كثيفة . وله ثمرة شبيهة بالعنب الصغير لونها بنفسجي ويعصر الرهبان هذه الثمرة ويشربون عصيرها . كذلك يجففون بذارها ويحمصونها على النار ثم يطحنونها كالبن ويغنونها في الماء ويشربونها باردة أو ساخنة تبعاً لمزاجهم أو لحالة الجو . ومن مزايا هذا المشروب أنه يقلل الحاجة إلى الشرب .

ومن نعمة الله التي لا تحصى على أنني زرت هذا الدير في أوائل شهر يوليو سنة ١٩٥٨ ( سنة ١٦٧٤ ش ) فكانت الزيارة أشبه بومضة من ومضات النور الآتي من عالم آخر ملأت النفس هدوءاً واستقراراً . وكان بالدير وقتذاك ثمانية عشر راهباً - تسعة منهم من الشباب الجامعي الذي لبي نداء الله إلى الحياة المثلى فترك الوظيفة والمستقبل وأثر الخلوة للصوم والصلاة والتأمل . ويعيش هؤلاء الشباب الجامعيون في انسجام خالص مع اخوتهم الآخرين . ومن هؤلاء الرهبان ناسك بلغ المئة من عمره . ويسود الجميع سلام روجي

= لعبير مؤسسه ، وكان في بادئ الأمر باسم السيدة العذراء . وقد ظل صيغه يملأ الآفاق إلى القرن الثالث عشر حتى أن ياقوت ذكره في قاموسه الجغرافي كما تكلم عنه النابلسي في كتاب تاريخ الفيوم . وفي القرن الخامس عشر ظهر مخطوط يتضمن العجائب التي أجرتها السيدة العذراء في قلمون ، ومع أن هذا المخطوط لم يطبع للآن إلا أن ترجمته إلى الجعزية ( الحبشية ) طبعت . وفي هذا القرن أيضاً ذكره المقريزي في خطبه . ولا يمكن تحديد القرن الذي تداعى فيه هذا الدير الذي كانت له مكانة خاصة مدى قرون طويلة إذ لا نسمع عنه بعد ذلك إلا في القرن السابع عشر من الراهب المؤرخ فانسليب . ثم يعود الدير للظهور في القرن التاسع عشر . فما الذي جرى ؟ لا نعرف للآن على وجه التحقيق ولكن في سنة ١٨٩٩ ذهب بعض رهبان البرموس فعمره من جديد . فمن لا يشعر بالأسى عندما يقارن بين حالة الدير الراهنة وبين ما كان عليه في عصر ازدهاره ؟ .

عجيب لأن الذي دعاهم إليه ملاهم من نعمته فمكثهم من أن يعيشوا هذه العيشة الملائكية على الأرض .

ومما يجدر ذكره أن عدداً من المستشرقين الأجانب قد كتبوا عن الأنبا صموئيل وعن ديريه بجبل القلمون : فبعضهم ترجم المخطوطات التي عثر عليها بينما علق البعض الآخر على هذه المخطوطات . وقد نشر الراهب جان سيمون عدة مقالات عنه إحداها ترجمة لمخطوط قبطي به أجزاء ناقصة وهو باللهجة الصعيدية كتبها أحد رؤساء دير الأنبا صموئيل اسمه اسحق . وقد اختار اسحق القلموني هذا ذكرى نياحة الأنبا صموئيل ليرثيه . وجعل من مرثيته مديحاً شأنه في ذلك شأن الآباء القدامى . وقد نشر المستشرق الألماني كارل وسلي هذا المخطوط من غير أن يترجمه سنة ١٩١٧ ، ثم ترجمه جان سيمون إلى الفرنسية سنة ١٩٣٤ . وهذا المخطوط محفوظ بالمكتبة الأهلية بفيينا ضمن مجموعة من خمس مخطوطات أخرى كلها عن حياة الأنبا صموئيل بقلم اسحق القلموني (١) .

وأهم مخطوط يتضمن سيرة الأنبا صموئيل هو السيرة التي كتبها اسحق القلموني باللهجة القبطية الصعيدية ، وهذا المخطوط محفوظ الآن بمتحف بيريونت مورجان بنيويورك . ولم يتعرض أحد من المستشرقين لترجمته بعد . على أن فان كوفنبرج قد لخصه بالفرنسية ونشره في كتابه : دراسة لرهبان مصر منذ مجمع خلقيدون (سنة ٤٥١) إلى الفتح العربي (سنة ٦٤١) ، (٢) .

ومما يجدر ذكره أنه كان هناك دير ثانٍ يحمل اسم الأنبا صموئيل القلموني وكان معروفاً في وقت ما باسم « دير السند » وقد شيد بالقرب من نقادة ولكنه اندثر الآن (٣) .

(١) راجع « أوراق متناثرة عن ميمر قبطي لتكريم الأنبا صموئيل القلموني » (بالفرنسية) للآب جان سيمون نشره في مجلة « ميسلانييس بيليسيس » ج٢ ص ١٦١ - ١٧٨ ، طبع في رومية سنة ١٩٣٤ .

(٢) متحف بيريونت مورجان بنيويورك : مخطوط ٥٧٨ رقم ٩ صعيدى ، وقد أشار إليه الآب سيمون في مقاله المذكور في الهامش الذي جاء على ص ١٦٣ .

(٣) « أديرة أبيتانيوس » (بالانجليزية) بقلم هـ.أ. ويلوك ، و.أ. كرام - ج١ ص ١١٣ ، ١١٥ ، ١٢٣ ، طبع في نيويورك سنة ١٩٢٦ .

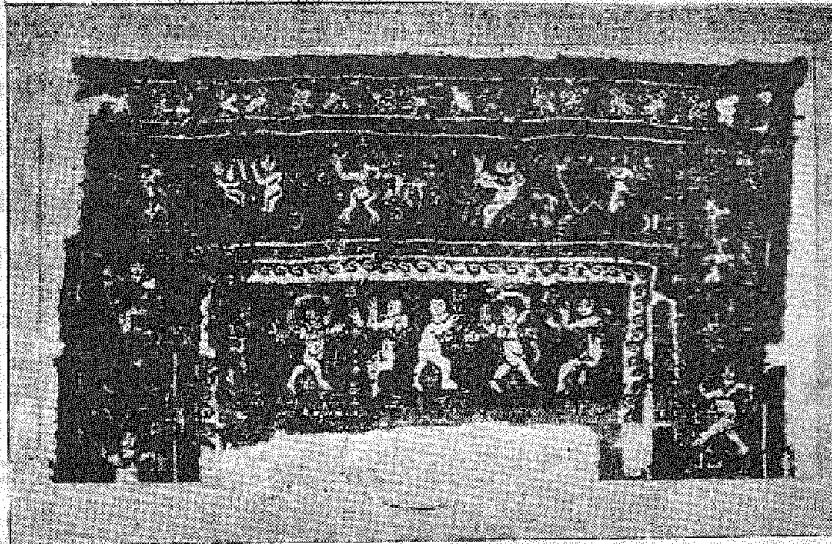
## الايغومانس يونس رئيس اديرة الأنبا مكاري الكبير

(٢٢١) الشذرات التي بين أيدينا عنه :

٣٢١- إن يونس الذي استحق أن ينال رتبة « ايغومانس » ويشرف على اديرة الأنبا مكاري الكبير يمكن اعتباره من الجنود المجهولين في صفوف الكنيسة القبطية المجاهدة . ذلك أننا لا نعرف عن نشأته شيئاً كما لا نعرف متى ذهب إلى برية شيهيت . على أننا نعرف أنه وقع في الأسر ثلاث مرات . وفي كل مرة كان يتراءف الله عليه ويعيده إلى وطنه . وأغلب الظن أن التقاءه بالأنبا صموئيل القلموني كان في مدة الأسر الأخيرة . وقد وقع في الأسر للمرة الثالثة سنة ٦٣١ م إذ كان مشغولاً بمهمة اخفاء كنوز الكنيسة حتى لا يسطر عليها الخلقيدنيون من عملاء امبراطور القسطنطينية فحمل هذه الكنوز وترك برية شيهيت قاصداً البحيرة الداخلية حيث فاجأه البربر وأسروه . وقد عاش في الأسر عدة سنوات عاد بعدها إلى بريته المحبوبة . وليس من شك في أنه ساهم - بعد ذلك - مساهمة فعالة في تعمير الأديرة كما أنه استطاع أن ينقل أجساد التسعة والأربعين شهيداً . وكان يونس ذا بصيرة تتكشف أمامها الأسرار . وقد استعان بما كان يراه من أمور خفية لتعليم الرهبان العائشين تحت رعايته . ومن الأدلة على هذه الحقيقة أن كاهناً سيئ السمعة قصد إلى الكنيسة ذات يوم . فرأى يونس الشياطين تحوم حوله بل أن البعض منهم دخل فمه . وعندما دخل الكاهن الكنيسة رأى يونس ملاكاً تورانياً ممسكاً بسيف يطرد هذه الشياطين . فلما انتهى الكاهن من الصلاة وخلع ملابس التقديس وخرج خارج الكنيسة عادت الشياطين إلى الاحاطة به . فاتخذ يونس من هذا الذي رآه وسيلة ليقنع تلاميذه بأن عليهم التفريق بين الكاهن بوصفه خادم المذبح وبين الكاهن كإنسان موضحاً لهم أن فاعلية الشعائر المقدسة لا تنقص بسبب خطية الكاهن ولا تزيد بسبب بره ، بل هي هي في جميع الحالات لأن البركة الناتجة عنها هي منحة إلهية لا صلة لها إطلاقاً بصلاح الناس أو شرورهم .

ويقول البعض أن يؤنس عاش سبعين سنة بينما يرى غيرهم أنه عاش  
تسعين وحينما أحس بأن ساعته قد اقتربت جمع الاخوة وأوصاهم بالجهاد  
للوصول إلى الكمال المسيحى .

وتقوم شهرة يؤنس الحقيقية على صيت تلاميذه الذين أنشأهم بنفسه ودأب  
على تعليمهم وتثقيفهم . ويمكن القول بأن تلاميذه ينقسمون إلى فريقين :  
الفريق الأول يتألف من أولئك الذين تتمثل فيهم الصفات المميزة لآباء شهيت  
منذ قيام الأديرة فى تلك البرية المقدسة ، والآباء الذين اتصفوا بالمظاهر  
الجديدة التى طرأت على الحياة النسكية (١) .



قطعة نسيج من الصوف فيها الكثير من المرح - أغلب الظن أنها ترجع  
إلى القرن السادس ( أو أوائل السابع )

(١) رسالة مارميثا السادسة : أديرة وادى النطرون للدكتور منير شكرى طبعت فى الاسكندرية سنة  
١٩٦٢ ص ١٨٩ - ١٩١ .

## الصلة بين مصر والأراضي المقدسة

- |   |  |
|---|--|
| (٢٢٨) شعائر أسبوع الألام .                          | (٢٢٢) متانة الصلة بين القبط وبلاد المقدس .                               |
| (٢٢٩) ترتيب صلوات أسبوع الألام .                    | (٢٢٣) أسقف دمياط يبدأ المواسم بصلوات براموني (١) الميلاد المجيد .        |
| (٢٣٠) صلاة سبت الضح التي يبدو بواسطتها نور المسيح . | (٢٢٤) الصلاة والموكب الخاصة بعيد الميلاد المجيد .                        |
| (٢٣١) الصلوات الخاصة بعيد القيامة المجيدة .         | (٢٢٥) الواجبات الملقاة على الأسقف ما بين عيدى الميلاد والغطاس الأمجدين . |
| (٢٣٢) صلوات عيد العنصرة .                           | (٢٢٦) صلوات الغطاس المجيد تقام فى القدس وعلى ضفاف الأردن فى آن واحد .    |
| (٢٣٣) زيارة القدس الشريف بمناسبة عيد العذراء .      | (٢٢٧) الأسقف يتفقد المؤمنين ما بين عيد الغطاس والصوم الكبير .            |
| (٢٣٤) حالة الأراضي المقدسة قبل الفتح العربى .       |  |
| (٢٣٥) العهدة العمرية ورعاية الزمام .                |  |

٣٢٢- وخلال الانقلابات العنيفة التى زعزعت أركان السلام فى مصر وانتهت بتقويض أسس الامبراطورية البيزنطية ظل المصريون أوفياء لايمانهم كما ظلوا متمسكين بالصلة التى تربط بينهم وبين اورشليم مدينة الملك العظيم وغيرها من بلاد الأراضي المقدسة . وكان المئات منهم ( أو بالحرى الآلاف ) يحجون سنوياً إلى هذه البلاد التى تقديست بحياة السيد المسيح فيها وهو فى الجسد . وكانوا يستهدفون التبرك بزيارتها فى مواسم خاصة كأسبوع الآلام

(١) براموني هى كلمة يونانية ( Paramony ) ومعناها الحرفى خارج المسكن ويعبر عنها باللهجة الدارجة بكلمة « استعداد » ذلك لأن الانسان وهو خارج منزله يكون فى حالة يقظة وتهيؤ ، والمقصود من هذا التعبير كنسياً هو الصوم الطوى إن أمكن وإن لم يمكن فالصوم مع الامتناع من أكل السمك حتى يكون الانسان أكثر استعداداً لفرح الميلاد أو الغطاس المجيدين ولا يوجد مثل لهما فى عيد القيامة لأن الصوم السابق كنه صوم نقشفي بقدر المستطاع .

أو تذكار بناء كنيسة القيامة ، وكصوم السيدة العذراء أو غيره من الأيام المتصلة  
بذكريات لها في القلب حنين خاص .

وكان الامبراطور قسطنطين الكبير قد بنى كنيسة القيامة التي تضم القبر  
المقدس . وبعد أن أتم بناءها أعطى لكل شعب من الشعوب الخاضعة لسلطانه  
مكاناً خاصاً به : وبالطبع أعطى المكان الأول للروم ( أى اليونانيين ) لأنهم  
بنو جنسه . ثم أعطى المكان الثانى للقبط للمكانة الممتازة التي كان يستمتع  
بها الأنبا أثناسيوس الرسولى ( البابا الاسكندرى الـ ٢٠ المعاصر له ) . وقد  
اكتسب القبط معتكات أخرى في الأراضى المقدسة على مر الأيام فشيّدوا  
الكنائس في مختلف المدن التي اتصلت بحياة القادى الحبيب : في الناصرة  
وأريحا ويافا وغيرها وكان المؤمنون الأثرياء يقفون على هذه الكنائس الأراضى  
والعقار ليضمنوا صيانتها ويهيئوا أسباب العيش لمن ستناط بهم شئونها . وكان  
أسقف أنطاكية هو المشرف الأعلى لهذه الكنائس القبطية وما يتبعها من  
معتكات نظراً لما بين الكنيستين الاسكندرية والأنطاكية من وحدة الايمان .  
على أن البابا الاسكندرى كان ينتدب الكهنة والرهبان الذين يثق فيهم ويرسلهم  
إلى تلك البلاد لرعاية المؤمنين فيها ولتثبيت الايمان الأرثوذكسى في قلوبهم .  
وكان هؤلاء الكهنة والرهبان يعيشون في فلسطين إلى أن يطلب إليهم البابا  
الاسكندرى ( أو أحد الآباء المطارنة المنتدبين منه ) أن يعودوا إلى مصر .  
وعند ذلك كان يعين خلفاءهم ويرسلهم مقدماً كي تستمر الخدمة والصلوات بلا  
انقطاع . وكان الكهنة والرهبان المنتدبون مسئولين عن الخدمات الخاصة  
بالأيام العادية . أما الصلوات الخاصة بأعياد الميلاد والغطاس والقيامة والصعود  
فكانت منوطة بأحد أساقفة الكرازة المرقسية . وقد ظل أسقف دمياط يتمتع  
بشرف هذه الخدمة الجليلة عدة قرون ، فكان يذهب إلى الأراضى المقدسة  
قبيل عيد الميلاد المجيد ليقيم الشعائر الخاصة به في بيت لحم ثم يظل في  
الأراضى المقدسة إلى أن ينتهى من تأدية صلوات عيد العنصرة .

٣٢٣- ففي منتصف اليوم الذى يسبق برامونى الميلاد يذهب رئيس

الأديرة القبطية إلى بيت لحم يصحبه الرهبان . وحالما يصلون إلى هذه القرية



الوادعة يدخلون كنيسة المهد المقدس ويقبلون المذبح الذى سيقمونه عليه  
القداس الالهى - وهذا المذبح فى رعاية الأرمن الآن . ثم ينزلون جميعاً إلى  
مغارة المهد ، ويتوسط المغارة الآن نجم من الفضة يرمز إلى النجم الذى أضاء  
الطريق أمام المجوس وأوصلهم إلى حيث ولد الفادى الحبيب . والنجم الموضوع  
الآن قد ثبته الآباء فى المكان الذى وقع عليه نور النجم الهادى ساعة أن وصل  
المجوس إلى المغارة التى ولد فيها فادينا . فيقبل كل منهم هذا النجم ، ويصلى  
فى صمت تام ثم يصعد الجميع إلى دير الأرمن ( الذى يعلو مغارة المهد )  
للاستراحة . وقد أفردوا فيه غرفة للأسقف وثانية لرئيس الأديرة القبطية وحينما  
ينتهون من هذه الخدمة القدسية يستريحون ساعة من الزمن يتناولون فيها  
قليلاً من الطعام . ثم يرتدون ملابس التقديس مرة أخرى ويخرجون جميعاً إلى  
ميدان كنيسة المهد لينتظروا الأسقف . ويصل ركبه حوالى الظهر ، وتسير  
سيارته فى بطء وهوادة فوق الشوارع الصاعدة المبلطة بالحجارة المربعة  
العريضة إلى أن تقف أمام باب كنيسة المهد . وحالما ينزل من السيارة يتخذ  
الرهبان والمؤمنون أماكنهم أمام الأسقف وخلفه ليؤلفوا له موكباً يتقدمهم حملة  
البيارق والمباخر والشموع الموقدة . ويسير الكل فى هذا الموكب الرائع وهم  
يقرنمون بالألحان الكنسية البديعة فيدخلون الكنيسة ويتجهون منها إلى مغارة  
المهد المقدس . وفى المغارة يقبل الأسقف والكهنة كل بدوره مكان المهد الذى  
رقد فيه الفادى الحبيب وهو وليد . ثم يصعدون جميعاً فى موكبهم إلى الكنيسة  
وهم يرددون ترانيم الميلاد ، وهناك يقيمون صلاة الشكر ويقبلون المذبح . ثم  
يصعدون مرة أخرى إلى دير الأرمن للاستراحة مدة تقرب من الساعة .

وفى الساعة الواحدة بعد الظهر ينزلون مرة أخرى إلى كنيسة المهد لرفع  
بخور عشية (١) وفى منتصف هذه الصلاة ينزل نيافة الأسقف إلى مغارة المهد  
لاقامة صلاة تمجيد للفادى الحبيب . وإذا ما انتهى من هذا التمجيد عاد هو

(١) رتب الآباء صلوات تنهياً بواسطتها النفس للقداس الالهى وهذه الصلوات تعرف باسم « بخور  
عشية » و « بخور باكر » . ويخور عشية ترفع فى المساء بينما ترفع بخور باكر فى الصباح  
المبكر . والبخور رمز إلى الصلوات تبعاً لما قاله يوحنا الرسول فى سفر الرؤيا ٥ : ٨ .

ومن معه من رجال الاكليروس إلى كنيسة المهد واشتركوا في اتمام صلاة بخور عشية التي ينتهون منها في الثالثة من بعد ظهر ذلك اليوم العظيم . ويصعدون بعد ذلك إلى دير الأرمن مرة ثالثة للاستراحة بنفس الموكب الرائع الذي كانوا قد ألفوه عند استقبال الأسقف .

٣٢٤- وفي الساعة السابعة من مساء ذلك اليوم المبارك يأخذ الأسقف مركزه في الموكب ويلتف الرهبان والشعب حوله : كل في مكانه ثم ينزلون في خطوات متزنة إلى كنيسة المهد وقد امتزجت رائحة البخور والأنوار المتلألئة من آلاف الشموع والقناديل بالألحان الكنسية الخاصة بالميلاد المجيد . ثم يدخلون كنيسة المهد المزدانة بالقناديل ذات الزجاج الملون . وهذه القناديل مرتبة في أنصاف دوائر ومدلاة من السقف . فيسطع نورها خلال الألوان ، وتغطيه سحابة من البخور المتصاعد نحو العلا فيشعر المؤمنون كأنهم في عالم من الخيال - عالم كله بهاء وغبطة .

وفي هذا الجو الروحي الساحر الذي هو مزيج من الأنوار والألوان والرائحة الزكية ترتفع أصوات المؤمنين بالصلاة : فتعلوا أحياناً وتنخفض أخرى حتى كأنها هدير البحر - تتلاحق أمواجه في غير اتزان وتتفارت علواً وانخفاضاً . ويقضى المؤمنون بضع ساعات في هذه النشوة الروحية الخلابية وقد داخلهم الفكر بأنهم خلال هذه الساعات ليسوا على الأرض بل أنهم اختطفوا إلى السموات ولمحوا قبساً من بهاء المجد الأسنى . ويستمررون في صلواتهم حتى الواحدة بعد منتصف الليل حين ينتهي القداس الالهى . فيتجمع المؤمنون في موكبهم للمرة الأخيرة ويسيروا كما لو كانوا في حلم بديع ، صاعدين في تودة وأفكارهم شاردة محلقة في الأجواء العليا حيث رفعتهم الصلوات حتى يبلغوا دير الأرمن . وعندها يدركون بأنهم مازالوا في الجسد إذ يجلسون إلى مائدة ليتناولوا الطعام الذي أعده لهم الرهبان . وبعدما يشتركون معاً في الخبز الأرضى كما اشتركوا في الخبز السماوى يأوون إلى فراشهم ليستعيدوا في أحلامهم تلك الساعات المليئة بالغبطة التي ارتفعت فيها أرواحهم إلى عرش النعمة ليسبحوا وليد بيت لحم ويهتفوا مع الملائكة مهللين قائلين : المجد لله في العلا وعلى الأرض السلام وفي الناس المسرة .

٣٢٥- وفي صبيحة يوم الميلاد المجيد يتبادل الأسقف وشعبه التهاني كما يتلقونها من الأصدقاء والأقارب . ولكي يحققوا روح هذا العيد العجيب يوزعون الهبات والعطايا على اخوتهم المساكين . وبعد أن ينتهوا من معايدتهم يعود كل منهم إلى البلاد الذي جاء منه وهو راضى النفس مغتبط الفؤاد . ولا يبقى غير الأسقف ورهبانه - إذ يعودون إلى أورشليم ليتلقوا التهاني من مواطنيهم على اختلاف أديانهم ومذاهبهم . وفي هذه المدينة المليئة بالذكريات الروحية لجميع المؤمنين . يؤدي الأسقف بعض الواجبات الملقاة عليه قبل العودة إلى مصر الحبيبة . وبعد أن يتلقى تهاني عيد الميلاد في أورشليم يغادرها إلى أريحا حيث شيدت كنيسة على اسم كركب البرية الأنبا أنطوني أبي الرهبان وسط حديقة واسعة يقوم في زاوية منها منزل فسيح (١) . ويبقى الأسقف ومن معه في مدينة أريحا حتى برامون الغطاس . وفي ذلك اليوم يستيقظون مبكرين جداً لبدءوا بالصلاة في السادسة صباحاً . ويرفع الأسقف بخور باكر، وتنتهي الصلاة في التاسعة . وهذه الصلوات تقام في كنيسة الأنبا أنطوني بأريحا .

٣٢٦- أما بعد ظهر ذلك اليوم - يوم برامون الغطاس - فإن الأسقف يذهب إلى نهر الأردن يتبعه الرهبان وجميع المؤمنين الموجودين في تلك الجهة ، ويرفع بخور عشية من الرابعة حتى السادسة مساء . وفي الساعة تماماً تبدأ صلوات القداس الالهى في أورشليم وعلى ضفاف نهر الأردن في آن واحد . ويرأس الأسقف الصلوات التي تقام عند النهر فيبدأ بصلاة اللقان - أى الصلاة الخاصة بتقديس الماء . وخلال هذه الشعائر تمتزج تسابيح البشر بالتسابيح التي ترفعها الطبيعة إلى باريها : فتغريد الطيور وخرير المياه يتخلل النور المنبعث من مئات الشموع كما يتخلل البخور الزكى المتصاعد من المجامر . ويمتزج هذا كله بأصوات المصلين فيؤلف وحدة رائعة للطبيعة المتباينة التي تشترك كلها في تمجيد الخالق المبدع .

وهنا أيضاً يتذوق البشر على هذه الأرض مجد السموات ، ويظلمون في تضمرعاتهم وابتهاالاتهم حتى منتصف الليل وقد رفعتهم هذه الصلوات إلى العلا

(١) يقول التقليد الكنسى إن هذا البيت مقام مكان بيت زكا العشار .

وهيات لهم الاقتراب من الآب الحنون . وحين ينتصف الليل تنتهى الشعائر المقدسة فيصرف الأسقف المؤمنين بالبركة . وعندها يعود كل منهم إلى مخدعه ليستعيد في ساعات نومه الغبطة التى ملأت عليه روحه فى يقظته .

٣٢٧- ويقضى الأسقف عيد الغطاس فى أريحا ثم يعود إلى أورشليم . وخلال الأسابيع التالية يقوم برحلة راعوية فيترسم خطوات الفادى الحبيب إذ ينتقل من بلد إلى آخر ليفتقد الشعب ويقف على حاجاته وتطلعاته . ويستمر فى رحلته هذه إلى أن يقترب عيد القيامة المجيدة . وعندها يعود إلى أورشليم من جديد لى يترأس حفلات أسبوع الآلام المقدسة . وكل مطلع يعرف أن كنيسنا القبطية قد خصصت لهذا الأسبوع صلوات وقراءات متصلة بالآلام المحيية التى قاساها الفادى الحبيب منذ أن ألقى اليهود القبض عليه إلى أن علقوه على خشبة الصليب المقدسة وأخذوا يهزأون به .

٣٢٨- وإن الشعائر التى وضعها آباء الكنيسة القبطية لهذا الأسبوع الذى له قدسية خاصة فى القلوب تتضمن كل ما جاء فى العهدين القديم والجديد الخاص بتجسد الله الكلمة ، فاختراروا من العهد القديم الآيات التى تشير إلى سقوط الانسان الأول وما يتطلبه العدل الالهى من قصاص ثم دفاع الرحمة الالهية الشاملة التى حتمت على الابن الأزلى أن يترك مجده ويعيش كإنسان ليفتدى بنى الانسان . وتلى هذه القراءات المختارة الآيات التى تصف تجسد ابن العلى بالفعل فتقرأ فى الأناجيل الأربعة . وتتخلل هذه القراءات المأخوذة من أسفار العهدين القديم والجديد صلوات وضعها الآباء خاصة بساعات الآلام وما حدث فى كل منها . ولهذه الصلوات نغمات خاصة هى مزيج من الخشوع والصراعة والنصر (١) .

(١) حدث سنة ١٩٥٠ أن جاء إلى مصر موسيقى فرنسى كان يقوم وقتذاك بجولة فى الشرق الأوسط لدراسة الموسيقى الدينية لدى شعوب هذه المنطقة وحدث أن كان فى بلدنا فى أسبوع الآلام . وذهب معنا لحضور صلوات يوم الجمعة العظيمة ( أى ذكرى الجمعة التى صلب فيها السيد المسيح ) . ودخل الكنيسة وقت الظهر ، وظل واقفاً يصغى باهتمام عجيب . ولما انتهت الصلوات وبدأ المصلون يخرجون ظل واقفاً فى مكانه يتساءل : هل انتهت الصلوات حقاً ؟ ، وأكدنا له أنها انتهت فخرج على مضض . وبعد أيام جاء لزيارتنا فى بيتنا فسأله والذى عما جعله يعجب بصلوات الجمعة الحزينة إلى هذا الحد ، فأجاب : إن أعجب ما فيها هو أنه =

٣٢٩- ولما كان أسبوع البسخة له قدسية خاصة فقد اعتبره الآباء قائماً بذاته ولذلك دعوا يوم الجمعة السابق عليه ، جمعة ختام الصوم ، والصلوات التي تقام صباح ذلك اليوم تتضمن صلاة القنديل أى صلاة سر المسحة المقدسة - وهو السر الخامس من الأسرار الكنسية السبعة (١) . وعقب هذه الصلاة يدهن الكاهن جميع الحاضرين في الكنيسة بالزيت ثم يقيم شعائر القداس الالهى بعد ذلك . وتقام هذه الصلوات في كنيسة الأنبا أنطونيوس المبنية في ركن من ساحة ، البطريركية ، (٢) القبطية بالقدس .

أما السبت التالي لجمعة ختام الصوم فمعروف باسم ، سبت لعازر ، تذكراً لاقامته من الموت بكلمة من السيد المسيح . وفي السابعة من صباح هذا السبت يتجمع الأسقف والكهنة والشعب في ساحة البطريركية القبطية ليؤلفوا موكباً يتجه إلى الجسمانية حيث يقام القداس الالهى الذى ينتهى حوالى العاشرة . ثم في الثانية من بعد ظهر هذا السبت أيضاً تقام صلوات عشية أحد الشعانين في كنيسة القيامة .

وتبدأ الشعائر الخاصة بأحد السعانين في السادسة صباحاً بكنيسة القيامة وتنتهى بدورة احتفالية كبرى . وأحد الشعانين هو الأحد الذى دخل فيه سيدنا له المجد إلى اورشليم على ظهر أتان فتلقته الجموع هاتفة: ، أوصنا لاين داود.

---

= وسط ألحان الحزن قرن نغمة الانتصار . ولقد طغنت هذه الأنغام على نفسى فلم أطق البقاء بين جدران غرفتى فى التروكائدة إذ أحسست أن صداها داخلى يتطلب الفضاء الواسع ليتجاوب معها . فخرجت أتقل على غير هدى ثم قررت الذهاب إلى مصر القديمة لأنها منطقة الكنائس الأثرية ، إذ وجدت كنيسة أبى سرجة مفتوحة ومضاءة وعلمت بالصلوات التي تقام ليلا ( ليلة سبت الفرح ) دخلتها وسعدت بشعائر هذه الليلة العجيبة أيضاً .

كذلك كتبت لى صديقة انجليزية تشكرنى لأنها حضرت معى صلوات البسخة ونقول :

( Never can I forget the tunes of " Thok tay tee gom " , They hammered so terrifically at my soul ) .

(١) ج١ من هذا الكتاب ص٤٦٥ - ٤٦٨ .

(٢) مع أن الكنيسة القبطية ليس لها بطريرك فى القدس إلا أن مقر المطران هناك معروف ، بالبطريركية ، .

أوصدا في الأعلى ، . وفرش البعض من هذه الجموع ثيابه على الأرض بينما لَوَّح البعض الآخر بسعف النخل (١) . على أن هذه الجموع الهائفة المهللة المرحة تحولت إلى ما يشبه الوحوش الضارية قبل انقضاء الأسبوع فصرخت حانقة صاخبة في وجه بيلاطس البنطى مطالبة بصلب المسيح (٢) . والألحان الكنسية - لأنها خاصة بذكرى الآلام المروعة التي انتهت بالقيامة المجيدة - قد عبرت عن كل المشاعر الانسانية من حزن ولوعة وبأس إلى فرح وتهليل وانتصار . ولم يفرق الآباء حين وضعوا الألحان لصلواتهم بين نعمة الأسى ونعمة النصر ، بل مزجوا النغمتين للتعبير عن قوة القيامة الكامنة داخل أوجاع الموت الذي جازه المخلص لذلك ظهرت بوادر الانتصار بين أنغام الشجن ثم طغت عليها في النهاية في صلوات القيامة المجيدة التي لا تخلو - هي أيضاً - من رنين الألم كصدى لآلام الصليب .

وحالما تنتهي الصلوات الخاصة بأحد الشعانين تبدأ صلوات البسخة (٣) . وتقام هذه الصلوات صباحاً ومساءً من كل يوم ابتداءً من مساء أحد الشعانين حتى خميس العهد في كنيسة الأنبا أنطوني . أما يوم الجمعة العظيمة الذي هو يوم الصلب عينه فالصلوات تبدأ من بكرة هذا اليوم وتستمر طوال النهار حتى الرابعة بعد الظهر (٤) . وبعد استراحة تقرب من الساعة تبدأ دورات الصليب . وهذه الدورات هي مواكب تتألف من الأسقف والكهنة والشمامسة والشعب (رجالاً ونساء) : فيحمل البعض منهم المجامر بينما يحمل غيرهم الشموع الموقدة والبيارق والصلبان ويسيرون في كنيسة القيامة من نقطة أثرية مقدسة

(١) متى ٢١ : ١ - ١١ ، مرقس ١١ : ١ - ١٠ ، لوقا ١٩ : ٢٩ - ٣٨ ، يوحنا ١٢ : ١٢ - ١٦ .

(٢) متى ٢٧ : ١٥ - ٢٦ ، مرقس ١٥ : ٦ - ١٥ ، لوقا ٢٣ : ١ - ٢٥ ، يوحنا ١٨ : ٢٨ - ٤٠ .

(٣) ، بسخة ، كلمة يونانية مأخوذة من كلمة ، فصح ، العبرية لأن المسيحيين يعتبرون المسيح فصحهم إذ قدم نفسه كفارة عنهم .

(٤) تنتهي صلوات هذا اليوم المبارك في الرابعة بعد الظهر استعداداً لصلوات الدورات التي تبدأ من الساعة الخامسة وتستمر حتى الثامنة . وبعد استراحة زهاء ساعة تبدأ صلوات ليلة سبت الفرح . أما في القطر المصري فصلوات الجمعة الكبيرة تنتهي حوالى السادسة مساء لعدم إقامة صلوات الدورات .

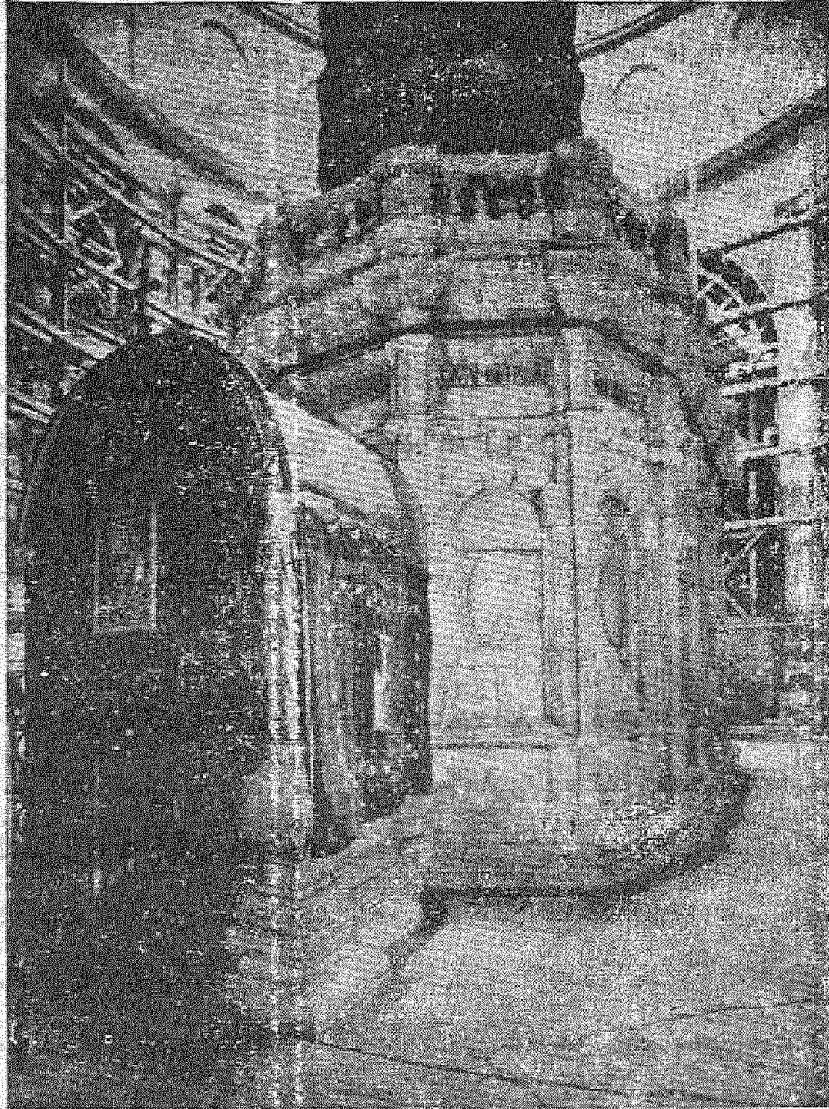
إلى أخرى ، فيقفون عند كل نقطة ليقرأوا القطع المناسبة من أسفار العهدين القديم والجديد ملحقة بالصلوات التي وضعها الآباء ، وتتلّى جميعها بالألحان الخاصة العجيبة التي لا تقال إلا في هذه المناسبة الفريدة فهي والحالة هذه لا تتلى إلا مرة واحدة في السنة . وهذه الألحان والصلوات تتيح للإنسان الفرصة لأن يحلق بروحه فتمكنه من أن يلوح قبساً خاطفاً من بهاء النور السماوي وتنتعش روحه انتعاشاً عجبياً لا مثيل له ولا يمكن التعبير عنه . وتنتهي هذه الدورات في الثامنة مساءً يستريح المؤمنون بعدها ساعة ثم يقصدون إلى الكنيسة مرة أخرى لتأدية شعائر ليلة السبت التي تستمر طوال الليل ثم تختتم بالقداس الإلهي الذي ينتهي في الساعة من صباح سبت الفرح (١) وتسمى صلاة « أبو غلميس » (٢) - وهي خاصة بتقديس الزيت الذي يستعمل في سر المسحة المقدسة .

٣٣٠- وفي ظهر السبت تتدفق جموع المؤمنين على كنيسة القيامة ليحضروا الصلاة التي يظهر لهم بعدها نور السيد المسيح ، ويمسك كل منهم بمجموعة من ثلاث وثلاثين شمعة مربوطة معاً تسمى « بالفند » . والقبر المقدس بتوسط هذه الكنيسة الفسيحة التي تضيق على سعتها بالجماهير . وإلى شرقى القبر حجرة لا تزيد على مترين مربعين على كل من جانبيها الشمالي والجنوبي نافذة مستطيلة يقف بجوارها مندوبون عن بيت لحم وغيرها من المدن ذات الذكريات الخاصة ، بينما يقف داخل الغرفة مندوب الكنيسة القبطية مع غيره من مندوبي الكنائس صاحبة الحق كالأرمن والسريان ويدخل بطريرك الروم الأرثوذكسي داخل القبر المقدس ويصلى بينما يردد آلاف المصلين الذين تزخر بهم الكنيسة كلمة : « كيرياليسون - يارب ارحم » إلى أن يبرق النور من القبر المقدس (٣) فيلتقاه مندوبو الكنائس بشموعهم ويوقدونها من

(١) سبت الفرح أو سبت النور هو اليوم السابق على أحد القيامة المجيدة .

(٢) هذا هو التعبير العربي الدارج لكلمة " Apokalipic " اليونانية الأصل القبطية بالاستعمال .

(٣) من المعروف أنه حين كان إبراهيم باشا والياً على مصر وشي إليه الواشون بأن النصارى يدعون أن نور المسيح يظهر لهم يوم سبت الفرح . فاستصحب الأنبا بطرس الجاولي - البابا =



### القبر المقدس يتوسط كنيسة القيامة

= الاسكندري الـ ١٠٩ - وقصد إلى القدس . وهناك أمر باخراج جميع المؤمنين من الكنيسة وياغلاق بابها في وجوههم ، كما أمر بأن يدخل البابا الاسكندري إلى القبر المقدس مع بطريك الروم ساعة الصلاة بينما وقف هو وجنده في ساحة الكنيسة . وبقاء سطم نور وهاج ملأ أرجاء الكنيسة وخرج خارجها بعد أن شق العامود القائم عن يسار الداخل إلى الكنيسة . ففرح الشعب الذي كان متجمهراً خارج الباب وهتف : « إن المسيح قد خرج إلينا حين وجد أن الحاكم قد أبعدها عنه بالقوة » . ولا يزال أثر النار واضحاً على العامود حتى الآن على خلاف العامود المقابل له الذي لم يشقه النور .



النور المنبثق ، فى حين يوقد مندوبو المدن شموعهم من الناقدتين ويحملون هذه الشموع المضاءة ويجرون بها لوضعها فى الكنائس المعروفة مثل كنيسة المهد فى بيت لحم . وفى لمح البصر يكون الفند الذى فى يد كل واحد من آلاف المجتمعين فى الكنيسة منيراً فتتلاً أنوار هذه الشموع وتشيع البهجة والرغبة معاً فى القلوب حتى ليخيل للناظر إليها أنه فى عالم من النور . وبعد أن يردد المؤمنون صلوات التسبيح والشكر ينصرفون وقد طغت عليهم نشوة من الحبور .

والمقصورة المصنوعة من الحديد المفرغ هى الهيكل الخاص بالأقباط وهو ملاصق لقبر المسيح له المجد . وناحية الهيكل الملاصقة له هى الناحية الشرقية ، فالمذبح الذى ترفع عليه الصاعدة المقدسة هو أقرب جزء لذلك المكان الذى قيل عنه ، ويكون قبره ممجداً إلى الأبد ، . ( أشعيا ١١ : طبعة الكنائس التقليدية ) .

٣٣١- أما الصلوات الخاصة بعيد القيامة المجيدة فتبدأ فى الثامنة مساء وتنتهى فى الرابعة صباحاً (١) . يستريح المؤمنون بعدها زهاء ساعة يتناولون خلالها شيئاً من طعام الجسد ثم يعودون ليسيروا فى مواكب النصر مقدمين التسبيح والتمجيد للفادى الذى قهر الموت وأزال شوكته . وحين ينتهون من دورات المديح هذه يكون صبح القيامة قد انبثق نوره . فينصرفون مغتبطين مهللين نتيجة لتلك الساعات التى اقتربوا فيها من مصدر النور والنعمة .

٣٣٢- ولا تنتهى رسالة نيافة الأسقف عند هذا الحد ، بل يستمر فى المدينة المقدسة إلى أن تنتهى الخمسون يوماً التالية للقيامة المجيدة . فيستهلها فى السادسة صباحاً من اثنين شم النسيم باقامة قداس فى كنيسة الملكة هيلانة

(١) إن الشائع فى الكنائس القبطية فى مصر هو أن تبدأ شعائر القيامة المجيدة فى الساعة السابعة من مساء السبت وتستمر حتى الواحدة بعد منتصف الليل . ولكن المواعيد المتبعة فى القدس أكثر مطابقة للحقيقة لأن الفادى الحبيب قام من القبر فى سحر الأحد - أى أنه قام عند مطلع الفجر . والفجر لا يبدئ إلا حوالى الرابعة .

ثم يختتمها بالاحتفال بعيد العنصرة (١) . وتقام شعائر هذا العيد المبارك في  
علية صهيون التي حل فيها الروح القدس على تلاميذ الرب الأطهار ورسله  
المكرمين (٢) . هذا الروح الذي يحل على كل مؤمن على مدى الأجيال في  
سر الميرون الذي يدهنه به الكاهن بعد أن ينال سر الصبغة المقدسة  
مباشرة (٣) .

وأنة لمن المحزن المؤلم أن علية صهيون هذه قد وقعت في أيدي  
اسرائيل منذ الحرب الغاشمة التي استطاع الصهيونيون بواسطتها أن يغتصبوا  
بعض أجزاء من الأراضي المقدسة ويشردوا أهلها . لم يعد في وسع القبط أن  
يصلوا فيها فاضطروا لهذا السبب إلى إقامة شعائر العنصرة في مختلف  
الكنائس .

وبعد الانتهاء من كل هذه الصلوات والمهام يعود أسقف دمياط إلى

---

(١) عيد العنصرة هو اليوم الخمسين بعد النقيامة المجيدة ويسمى ، البنديكوسى ، عن الكلمة  
اليونانية التي تعنى الخمسين . وفي هذا اليوم المقدس حل الروح القدس على التلاميذ حسب  
وعد المخلص ، فقدموا هذا اليوم واحتفلوا به ، فسار الآباء الرسوليون على منوالهم وجعلوا من  
، البنديكوسى ، عيداً تحتفل به الكنيسة على مدى الأجيال . ففي صباح هذا العيد يقام القداس  
الالهى ، أما بعد الظهر فتقام صلاة السجدة . وقد أطلق الآباء هذا الاسم على هذه الصلاة لأن  
الآباء الرسوليين ( عملاً بتعليم الرسل ) قد جعلوا الصلوات أثناء الخمسين يوماً التالية للنقيامة  
المجيدة بغير سجود . وبعد اكتمال الخمسين يوماً مارسوا السجود ، وبدأوا بمعاودة الركوع في  
الصلوات أثناء الصلاة التي تقام في مساء عيد الخمسين وبذلك أصبحت معروفة باسم ، صلاة  
السجدة ، وهي تنقسم إلى ثلاثة أجزاء تتضمن كلها السجود لأن الرسل خشعوا ساجدين حينما  
تقبلوا الروح القدس . ويرجع تقسيمها هذا إلى أن اليهود قديماً كانوا يحتفلون بعيد الأسابيع  
تذكراً لقبول موسى الشريعة ، وكانوا يحتفلون بثلاثة تذكارات هي : يوم الخمسين ، تقديم  
حزمة التريديد ، سنة اليريبيل أو العسق - لاويين ٢٣ : ١٥ - ١٦ ، ٢٥ : ١٠ - ١٧ ، تثنية  
١٦ : ٩ ، أعمال ١ : ٢ - ٣٤ و ٣٠ - ٣٦ و ١٨ : ٢٠ - ٢١ و ٢٠ : ١٦ ، ١ كورنثوس ١٦ :  
٧ - ٨ ، كتاب صلاة السجدة ( تبناً للطقس القبطى ) ، مجلة المحبة العدد السادس من السنة  
التاسعة والعشرين - ( يونيو سنة ١٩٦٣ ) ص ١٨١ - ١٨٢ ، شعائر السجدة والعنصرة  
( بالانجليزية ) مقال ليورمستر نشره في مجلة موزيون العدد ٤٧ ، مطبوع في لوفين ببلجيكا  
سنة ١٩٣٤ ) ويتضمن النص القبطى وترجمته ( ص ٢٠٥ - ٢٥٧ .

(٢) راجع ما جاء عن مرقس الرسول في الجزء الأول من هذا الكتاب .

(٣) هذا هو التعبير القبطى للمعمودية لأنها لا تتم إلا بالانغطيس الكلى داخل جرن المعمودية .

مقر كرسيه حيث يباشر مسؤولياته الراعية في ايبارشيتته (١) .

٣٣٣- وثمة موسم آخر له قدسيته ، يحلو للقبض فيه أن يتبركوا بزيارة الأماكن المقدسة ، هو موسم صوم السيدة العذراء الذي ينتهى بحمل الملائكة لجسدها إلى السماء . ويقع هذا الصوم ما بين اليوم الأول واليوم السادس عشر من شهر مسرى المبارك ( أو ما بين السابع والثانى والعشرين من شهر أوغسطس ) . وتعرف هذه الزيارة بالزيارة المريمية . وخلال أسبوعى الصوم يقام القداس الالهى من الساعة الثامنة حتى الساعة التاسعة والنصف صباحاً فى كنيسة الجسمانية (٢) . لأن هذه الكنيسة تحوى القبر الذى ضم الجثمان الطاهر الذى لولادة الاله مدى ثلاثة أيام حملته بعدها الملائكة وطارت به إلى السماء (٣) . أما يوم العيد - وهو يوم ١٦ مسرى - فتستمر فيه الصلوات حتى الساعة الحادية عشرة صباحاً . وخلال هذه الصلوات تقرأ الفصول التى تبين للمؤمنين كيف كرست هذه العذراء المختارة حياتها كلها لله ، وكيف أطاعت وآمنت لساعتها بما قاله لها الملاك . وبهذا الايمان الثابت الخالص أثبتت أهليتها لأن تكون أمّاً للكلمة المتجسد ومن ثم أصبحت القدوة المثلى لجميع المؤمنين على مدى الأجيال .

(١) مما يؤسف له أنه لم يعد لدمياط أسقف . على أن القدس الشريف وما يستتبعه من الأراضى المقدسة والبلاد المجاورة لها أصبح يولف أسقفية مستقلة لها مطرانها الخاص منذ بابارية الأنبا كيرلس الثالث ( البابا الاسكندرى الـ ٧٥ ) فى القرن الثالث عشر .

(٢) تقع هذه الكنيسة فى بستان جسمانى الذى سهر فيه السيد المسيح ليلة أن قبض عليه الجند بأمر رؤساء الكهنة . وهى مبنية فى جزء منخفض انخفاضاً كبيراً إذ ينزل المؤمن تسعين درجاً لكى يصل إليها .

(٣) يقول لنا التاريخ الكنسى أنه حينما مرضت السيدة العذراء أرسل يوحنا الحبيب يدعو الرسل جميعاً أن يأتوا إلى اورشليم ليكرنوا حولها . ففسارعوا جميعاً إلى هناك . ولما كان توما فى الهند إذ ذاك فقد استغرق سفره إلى المدينة المقدسة أياماً كثيرة . وقيل وصوله تنبحت والدة الاله بسلام . وقد أنعم الله عليه برؤية الملائكة تحمل جسدها إلى السماء . فلما وصل إلى اورشليم أبلغه الرسل بأمر نياحتها ودفنها فى الجسمانية . قال لهم : أنتم تعرفون أننى لا أؤمن من غير أن أرى فتعالوا افتحوا لى قبرها وأرونى جسدها . فأخذه إلى القبر حسب طلبه ولما فتحوه لما يجدوا جسد أم اللور . وعندها أخبرهم برؤياه وبأنه قال لهم هذا الكلام ليروا هم أيضاً أن الجسد ليس موجوداً حيث وضعوه .

والكنيسة القبطية لا تكتفى بتكريم أم النور خلال هذين الأسبوعين فحسب بل أنها تكرس اليوم الحادى والعشرين من كل شهر قبطى لهذا الهدف النبيل فتهيئ الفرصة أمام المؤمنين لكي يتأملوا حياة هذه الشخصية الفريدة حقاً والتي اصطفاهـا رب المجد ليتجسد منها . وفى هذا اليوم من كل شهر قبطى يقام القداس الالهى فى الجسمانية أيضاً (١) .

وفوق هذا كله فقد كرس آباء الكنيسة المصرية شهر كيهك لتمجيد سر التجسد الالهى ولتكريم والدة الاله - ذلك لأنهم رسموا موعد الميلاد المجيد فى آخر هذا الشهر . ففى أمسيات السبت منه تقام صلوات تعرف باسم السبعة وأربعة ، لأنها تتضمن سبع ثيوتوكيات وأربع هوسات (٢) . وتنتهى هذه الصلوات بالطرح : أى بتفسير الصلوات التى قيلت والتعليق عليها وبدئها بقطعة تقال باللحن ويتجاوب فيها الشعب مع الكاهن .

٣٣٤- ومع أن القبط كانوا مداومين على زيارة الأراضى المقدسة فى المواسم المختلفة ، إلا أنه لم يكن لهم أسقف عليها إذ سبق القول بأن البابا الاسكندرى ظل ينتدب أسقف دمياط لرعاية القبط ومصالحهم هناك مدى قرون عدة . وكانت الرياسة العليا خلال تلك القرون للأسقف اليونانى الذى أطلق عليه لقب بطيريك ، منذ مجمع خلقيدون المشنوم - أما شئون القبط بالذات فكانت موكولة أثناء الأيام العادية لبطيريك أنطاكية الذى كان له أسقف

(١) يحتفى القبط فى مصر أيضاً بهذه الذكرى فتقام القداسات فى جميع الكنائس التى تحمل اسم السيدة العذراء .

(٢) الثيوتوكية هى تمجيد للثيوتوكس ( أى تمجيد لوالدة الاله ) والهوس كلمة قبطية معناها تسبحة والتسبيحات الأربعة هى : ١- تسبحة موسى النبى خروج ١٥ ، ٢- مزمو ١٣٥ . ٣- تسبحة الفتية الثلاثة ( دانيال ٣ ) ، ٤- مزامير ١٤٨ و ١٤٩ و ١٥٠ - وفى شهر كيهك يترنمون بالتسبحة الأولى تطلوها ثيوتوكية يومى الاثنين والثلاثاء ، فالتسبحة الثانية تطلوها ثيوتوكية يومى الأربعاء والخميس ، فالتسبحة الثالثة تطلوها ثيوتوكية يومى الجمعة والسبت ، فالتسبحة الرابعة تطلوها ثيوتوكية يوم الأحد . وهذه التسبحات كلها مع الثيوتوكيات وردت فى كتاب الابصلمودية السنوية طبعة افلاديوس لبيب بأمر قداسة الأنبا كيرلس الخامس سنة ١٦٢٤م ( سنة ١٩٠٨م ) بمطبعة عين شمس بمصر . والهوسات تقع ما بين ص ٣٠ - ٩٢ .

في أورشليم وكان بطريرك أورشليم إبان الفتح العربي هو صفرونيوس الذي كان راهباً من الاسكندرية ثم واجه قورش في شجاعة . ولما لم يجد منه أدناً صاغية كما لم يجد من امبراطور القسطنطينية ولا من أسقفها غير التآمر مع عميلهما قورش ضد الأرثوذكسيين قصد إلى أورشليم ولم يلبث أن اختير بطريركاً لهذه العاصمة وما يتبعها من الأراضى المقدسة (١) .

ثم بدأ الزحف العربي ، فراقبه صفرونيوس باهتمام بالغ (٢) . وحين اقتربت القوات العربية من حدود ايبارشيتة ورأى سلطان القسطنطينية يتقلص بسرعة أمامها رأى أنه من الخير أن يتفاوض مع المسئولين في أمر الصلح لكي يحافظ بذلك على سلامة أبنائه . على أنه اشترط مجيء عمر بن الخطاب شخصياً إلى أورشليم ليوقع معه معاهدة الصلح . فوافق هذا الخليفة على مطلب صفرونيوس رغم معارضة مستشاريه وقواده ، وذهب إلى اورشليم مدينة الملك العظيم : هذه المدينة التي يقدسها المسيحيون والمسلمون واليهود سواء بسواء حتى لقد أسموها « القدس الشريف » . فكان لزيارته هذه أبلغ الأثر وبخاصة لأنه كان أول خليفة غادر البلاد العربية . فاستقبله صفرونيوس بالاكرام والقرحاب ، وصحبه إلى جميع المزارات المقدسة . وتبادل الزعيمان الثقة والمودة .

٣٣٥- وفي أثناء هذه الزيارة قدم عمر بن الخطاب رسالة إلى صفرونيوس تعرف في التاريخ باسم « العهدة العمرية » ، لأن الخليفة تعهد فيها للمسيحيين باحترام حقوقهم وترك الحرية لهم لممارسة شعائره الدينية ومباشرة أعمالهم الدنيوية (٣) . ولما كانت هذه العهدة لجميع المسيحيين القاطنين في الأراضى الممتدة فقد استطاع القبط أن يداوموا على تأدية شعائرهم ورعاية مقدساتهم والقيام بالحج في مواعيده . ومن ثم استمرت الصلة بينهم وبين الأراضى المقدسة قائمة ، بل أنها توثقت على مر الزمن .

(١) « تاريخ الكنيسة » ( بالفرنسية ) للأرشمندريت جيتى ج ٥ ص ٤٢٣ .

(٢) « الخلافة : ازدهارها تداعيا فسقوطها » ( بالانجليزية ) لوليم موير ص ٧١ .

(٣) شرحه ص ١٣٥ - ١٣٦ حيث أورد تفاصيل العهدة ، « تاريخ القدس » لعارف باشا العارف طبع بدار المعارف بمصر سنة ١٩٥١ ص ٤٦ - ٤٧ .

## الصلة بأثيوبيا

- (٢٣٦) الأثيوبيون يشاركون المصريين ايمانهم وعداءهم للإمبراطورية البيزنطية .
- (٢٣٧) عناية الأنبا بتيامين بأبنائه الأثيوبيين ومعاونة القديس تكلا هيمانوت له .
- (٢٣٨) نشأة القديس تكلا هيمانوت .
- (٢٣٩) تكلا يتحول من صائد وحوش إلى صائد للناس .
- (٢٤٠) تكلا يوزع أمواله ويتجول في البلاد معلماً .
- (٢٤١) اجتذابه والى مقاطعة داموت وجمع غفير للسيد المسيح .
- (٢٤٢) ترهبه على يدى شيخ ناسك فى كنيسة القديس استفانوس .
- (٢٤٣) قضاؤه اثنى عشر عاماً فوق قمة داموثم زيارته الأديرة والأماكن المقدسة .
- (٢٤٤) تعليمه عدداً وفيراً من الرهبان والراهبات سبع سنوات ثم نياحته .

٣٣٦- من الصلات التى عدتها الكنيسة المصرية صلوات مقدسة تلك الصلة التى تربط بينها وبين أثيوبيا فمنذ أن وضع أنثاسيوس الرسولى اليد على فرومنتيوس سنة ٣١٨ م ش (١) راسماً اياه أسقفاً على هذه البلاد الشقيقة جرى التقليد على أن يرسم خليفة مارمرقس الراهب الذى يراه جديراً بالكرامة الأسقفية راعياً أعلى للأثيوبيين . ولم تكن هذه الرسامة سوى العلامة الخارجية لتلك الصلة العميقة غير المرئية التى هى الايمان الواحد . وكان هذا الايمان الواحد متيناً قوياً إلى حد أنه كان يجعل الأثيوبيين يجمعون على الوقوف إلى جانب المصريين فى صراعهم ضد أباطرة القسطنطينية . بل لقد أدرك الأباطرة أنفسهم متانة هذه الصلة فزعم الامبراطور قسطنطيوس أن أنثاسيوس الرسولى لا بد أن يكون مختبئاً عند فرومنتيوس حين عجز مندوبوه عن العثور على بطل الأرثوذكسية الصنديد . ولم يكن الراهب المختار لأسقفية أثيوبيا ليرسم فى الاسكندرية فحسب ، بل كان قبطياً صميماً . كذلك لم يكف

(١) هذه السنة موافقة لسنة ٣٢٦ م ع . راجع الفصل الخاص بالأنبا أنثاسيوس الرسولى فى الجزء الأول لهذا الكتاب .

البابوات بايفاد الأساقفة من قبلهم إلى تلك البلاد ، بل كثيراً ما كانوا يوفدون الكهنة والرهبان للخدمة هناك . وكان عدد كبير من الأثيوبيين يأتون إلى مصر للترهب في أديرتها ومشاركة الآباء القبط عيشة النسك في الصحارى المصرية . وكما شارك الأثيوبيون المصريين الايمان الأرثوذكسى ، وكما شاركهم العداء للامبراطورية البيزنطية ، كذلك شاركهم تفاؤلهم عند دخول العرب إلى مصر . وكان حنقهم على عملاء القسطنطينية بازاء نفى البابا بنيامين وأساقفة الكرازة المرقسية لا يقل عن حنق الأقباط . فتلقوا نبأ عودته إلى مقر كرسية بالتهليل ورفع آى الشكر لله تعالى .

٣٣٧- وحدث بعد عودة الأنبا بنيامين من المنفى بقليل أن انتقل أسقف أثيوبيا إلى بيعة الأبقار (١) . وكان البابا الاسكندرى إذ ذاك منشغلاً بتكريس بيعة الأنبا مكارى الكبير فى ديريه . وما كاد ينتهى من عمله هذا حتى بادر إلى رسامة كيرلس تلميذه أسقفاً لأكسوم . وحمل كيرلس إلى وطنه الثانى (أثيوبيا) رسالة معلمه الأنبا بنيامين بكل اخلاص ، فعلم الشعب الذى انتمنه الله عليه بهمة وغيره متقدمة . ومن رضى الله تعالى عنه أن هياً له من يساعده بأن أقام له القديس تكلا هيمانوت . ويرى بعض المؤرخين أن تكلا هذا كان مصرى المولد (٢) بينما يرى غيرهم أنه ولد فى احدى القرى القريبة من أورشليم ، والتي كانت من نصيب صادوق وأبياتار كاهنى العلى (٣) أما السنكسار الأثيوبى فيؤكد أنه ولد فى أثيوبيا وترعرع فيها ولو أنه يقر بأنه سليل عائلة كهنوتية (٤) . ومع اختلاف المؤرخين على مسقط رأس تكلا فإنهم مجمعون على قداسته .

- 
- (١) تعبير قبطى للكناية عن الفردوس الذى ينتقل إليه المتبتلون .  
(٢) تاريخ الكنيسة القبطية لمنسى القمص طبع فى القاهرة ١٩٢٤ ص ٣٨٠ ، رحلة الأنبا يؤنس التاسع عشر إلى أثيوبيا ليوسف جرجس طبع فى القاهرة سنة ١٩٣٠ ص ٧١ - ٧٢ .  
(٣) الصادق الأمين لقدس القمصين فيلوثيوس وميخائيل المترهبين بدير القديس مكارى الكبير طبع فى القاهرة سنة ١٦٢٩ للشهداء (١٩١٣م) ج ٢ ص ٣١٠ .  
(٤) السنكسار الأثيوبى ترجمه إلى الانجليزية واليس بودج طبع فى جامعة كامبردج سنة ١٩٢٨ ج ٤ ص ١٢٤١ .

٣٣٨- وكان والد تكلا من عائلة من الكهنة الذين أضاءوا أثيوبيا بايمانهم، كما كانت أمه باره تخاف الله . وكان والداه على جانب عظيم من الثروة ، ولكن ثروتهما لم تحقق لهما السعادة إذ لم يكن لهما ولد وبعد سنين من الصلوات الحارة والأصوام النسكية رزقهم الله تكلا الذى لم يبلغ درجة عظمى من القداسة بعد اكتمال نموه فحسب ، وإنما بدت علامات القداسة عليه وهو بعد فى سن مبكرة . وقد حرص أبوه على تعليمه المزامير وغيرها من آيات الأسفار الالهية وهو فى السابعة من عمره . فلما أتقن حفظها صحبه أبوه إلى الأسقف الذى رسمه شماساً بعد أن امتحنه واطمأن إلى تفوقه . ولم يكتفِ الأسقف بوضع اليد عليه ولكنه تنبأ له أيضاً بأنه سيكون اناءً مختاراً .

٣٣٩- ولما بلغ تكلا أشده كان يقضى أوقاته فى التنقل بين الغابات لاصطياد الوحوش الكاسرة . وكانت المخاطر تستهويه ، وملاقة الأهوال تستثيره ، فكان يستمتع بالعودة ظافراً بعد اجتيازه الأخطار . وذات يوم بينما كان فى أعماق إحدى الغابات إذ به يرى السيد المسيح له المجد محمولاً على أجنحة الملائكة ، وخلال هذه الرؤيا العجيبة سمع المخلص يقول له : « إنك من الآن لا تعود تصطاد الوحوش بل ستترك هذا النوع من الصيد لغيره ، لأنك ستصطاد أنفس الناس إلى معرفة الحق . فقد اصطفتك منذ أن كنت فى بطن أمك ، ولهذا منحتك موهبة الشفاء ، ثم توارت الرؤيا وتلاشى الصوت . وشرد تكلا بفكره ثم عاد لفوره إلى قصره ليفكر فى ما رأى وما سمع .

٣٤٠- وبعد أيام قلائل انتقل والد تكلا إلى دار البقاء . فعاد بفكره إلى الرؤيا التى سعد بها ورأى أن خير ما يعمله هو أن يوزع أمواله على الفقراء ويجعل من بيته مأوى للمساكين والغرباء . فنفذ عزمه هذا ولم يحمل معه غير عصا للطريق . ثم انصرف وهو يردد قول السيد المسيح : « ماذا ينتفع الإنسان لو ربح العالم كله وخسر نفسه ، (١) . ولما كان قد ترك العالم كله ليتبع القادى الحبيب فقد أخذ يتجول فى البلاد يعلم ويبشر . وكان لتبشيره من الأثر ما جعل الأسقف يرسمه قسيساً وزادته هذه الرسامة نعمة وملائة غيرة ، فاندفع فى

(١) متى ١٦ : ٢٦ .



التعليم والتبشير بحرارة جعلته ينجح في اكتساب سبعة آلاف نفس للمسيح .

٣٤١- وكان والى المقاطعة المسماة « دامت » لايزال وثنياً . فلما سمع بما أحرزه تكلا من نجاح احتدم غيظه وأرسل جنده وراءه ليلقوا القبض عليه . فلم يلبث الجند أن أمسكوا به وساقوه في قسوة إلى الوالى الذى أمر بتعذيبه . فلم يتحمل تكلا كل ما صب عليه من عذاب فحسب بل أنه شفى جميع المرضى الذين استنجدوا به أثناء تعذيبه . فدهش الجميع من صبره ومقدرته على تحمل الآلام . وازدادت دهشتهم حين رأوه يعطف عليهم ويشفى أسقامهم رغم ما يقاسيه على يدي واليهم من تنكيل . فكان عطفه عليهم واحتماله العذاب في الوقت عينه سبباً في اجتذابهم إلى المسيحية . ولم يكن هذا الأثر قاصراً على الشعب بل شمل الوالى أيضاً - فأعلنوا جميعاً رغبتهم في أن يتبعوا المسيح حتى بلغ عدد الذين اصطبغوا بالصبغة المقدسة في ذلك اليوم اثني عشر ألفاً وتسعاً وتسعين نفساً . وتهلل قلب تكلا فرحاً لاصطياده هذا الجمع الغفير إلى الحق . ولكنه لم يكتف باعلانهم قبول المسيح لكونهم رأوا عمله الصالح ومجدوا آياه الذى في السموات ، بل دأب على تعليمهم ليكون ايمانهم مبنياً على المعرفة الحقة .

٣٤٢- وقضى تكلا سنين عديدة في هذا الجهاد رأى بعدها رؤيا تشير عليه بالذهاب إلى كنيسة القديس استفانوس أول الشهداء . وكان الغرض من ذهابه إلى تلك الكنيسة هو التلمذ لناسك شيخ والاستزادة من المعرفة المسيحية على يديه . فأطاع تكلا هذه الرؤيا السماوية الثانية كما أطاع الأولى وعاش سنوات عشرًا في هذه الكنيسة . وقد أكرمه الله تعالى بأن أجرى على يديه الآيات والعجائب .

٣٤٣- ولما انقضت هذه السنوات العشر تجلّت لتكلا رؤيا سماوية ثالثة أشار عليه الصوت الالهى فيها بأن يترك الكنيسة التى يقطنها ويتسلق جبلاً عالياً اسمه جبل « دامو » في مقاطعة تيجرى ليعيش مع ناسك آخر . وأطاع تكلا الرؤيا السماوية من غير تردد على جارى عادته ، وعاش اثنتى عشرة سنة

على قمة جبل دامو . ثم ظهر له ملاك الرب بعد ذلك ونصحه بأن يفتقد الأديرة والبيوت المبعثرة في برارى تيجرى فنزل لغوره من الجبل وأخذ يتجول فى طول البلاد وعرضها . وحالما انتهى من هذه الرسالة الموضوعية عليه قصد إلى القدس الشريف ومنه إلى بقية المدن التى عاش فيها المخلص له المجد .

٣٤٤- ولما انتهى من زيارة الأماكن المقدسة كلها عاد إلى بلده . ثم نحت لنفسه مغارة فى إحدى الصخور الطبيعية وقضى فيها أيامه ولياليه دون أن يغادرها مرة واحدة . وكانت الجماهير تهرع إلى حيث يقيم وعاش بعضهم معه مترسمين خطواته . وكان بين الذين تتلمذوا له عدد غير قليل من النسوة . فعلم الجميع - رجالاً ونساء - ووضع لهم طريق الحق والحياة . وقضى سبع سنين على هذا المنوال . وبعد انقضاء هذه السنوات السبع رأى تكلا رؤيا من المجد الأسنى إذ قد بدا له السيد المسيح ومع السيدة العذراء يحيط بهما نور يخطف الأبصار . وفى هذه الرؤيا قال له السيد المسيح : يا مختارى تكلا - لقد انتهى زمن جهادك وتتوجت بالنصر وقد قبلك قريانا زكياً لى . فتعال إلى لتثال الأكليل الذى لا يضمحل .

وهكذا انتقل القديس تكلا هيمانوت إلى فردوس النعيم بعد أن قضى تسعاً وتسعين سنة وثمانية أشهر على هذه الأرض تاجر خلالها بالوزنات التى تسلمها من رب المجد وريح ربحاً وفيراً (١) .



(١) السنكسار الأثيوبي ترجمه إلى الانجليزية واليس بودج طبع فى جامعة كامبردج سنة ١٩٢٨ ج٤ ص ١٢٤١ - ١٢٤٦ .

## المحبة واسعة الحيلة

- (٢٤٥) حيلة القس أغاثون لتأدية أعماله الراعوية .
- (٢٤٦) خدماته الجزيلة وانتخابه للسدة المرقسية .
- (٢٤٧) الأنبا أغاثون يضتدي الأسرى .
- (٢٤٨) ويجدد بناء الكنيسة المرقسية بالاسكندرية .
- (٢٤٩) ثيودورس الخلقيدوني يستبد بالأنبا أغاثون وشعبه الوفى .
- (٢٥٠) عناية الله تعالى بشعبه .
- (٢٥١) ملاك الرب ينصح الأنبا أغاثون بطلب الراهب يونس السمندى .
- (٢٥٢) اقامة الراهب يونس مشرفاً على كنائس الاسكندرية .
- (٢٥٣) نزاهة الوالى مسلمة .
- (٢٥٤) حرص البابا أغاثون على القوانين الكنسية .
- (٢٥٥) سبعة أساقفة يتفاهمون مع والى سخا .
- (٢٥٦) نياحة الأنبا أغاثون .
- (٢٥٧) جهلنا بتراجم الأساقفة الذين أدوا واجبهم .

٣٤٥- لما انتقل الأنبا بنيامين إلى الأخدار السماوية كان بين الرجال الذين انتقاهم لإدارة شئون الكنيسة كاهن اسمه أغاثون ممثلاً نعمة وحكمة . وكان من أهالى مريوط حيث ارتفعت قباب كنيسة مارمينا العجايبى . فنشأ فى بيئة مشبعة بالروح الدينية استنارت فيه الميل إلى التأمل فى الالهيات وفى دراسة الكتب المقدسة وسير الآباء . ولما نال سر الكهنوت ازداد فيض النعمة داخله فازداد ادراكاً لعظم المسؤولية الملقاة على عاتقه إذ كان - منذ البداية - يعرف أن الانسان حارس لأخيه . وقد أُرهِف فيه هذا الادراك شغوره بحاجات شعبه فأحبه حباً جماً . ودفعته محبته إلى أن يرقب فى اهتمام بالغ تألب الحكام واستبدادهم وأن يفكر ملياً فى أحسن الوسائل التى يستطيع بواسطتها أن يخدم الشعب المصرى دون أن يعوقه هؤلاء الحكام الغاشمون . وقد أدى به التفكير إلى ضرورة الجهاد فى صورة لا يدركها أولو الأمر . ومن ثم تخفى فى زى نجار وحمل مستلزمات هذه المهنة جهراً وأخفى فى طياتها ما يحتاجه

الكاهن لخدمة الشعب . وقد جازت حيلته هذه لأن الحكام لم يفطنوا إلى أن هذا النجار هو الايغومانس أغاثون . فتم له النجاح في القيام بأعبائه الراحوية بلا مانع ولا عائق ، وسعد الشعب بالحصول على الأسرار الالهية آمناً مطمئناً .

٣٤٦- ولما عاد الأنبا بنيامين إلى مقر كرسيه على أثر انتصار العرب أطلعه الشعب على تفاني أغاثون وحيلته . فتهلل البابا الاسكندري حين وجد من بين أبنائه من طغت عليه النعمة الالهية وملأته حباً في الخدمة إلى هذا الحد . ومن ثم اتخذهُ سكرتيراً خاصاً . وكرس أغاثون نفسه لعمله الجديد بنفس التفاني والاخلاص الذي عهدهُ فيه الشعب من قبل . ورأى أن من أعظم الواجبات الملقاة عليه تدوين سيرة الأنبا بنيامين . وفي هذه السيرة لم يكتفِ أغاثون بسرّد حياة باباه القديس بل وصف معها كل ما جرى من حوادث جسام ولما كانت هذه الفترة من تاريخنا العجيب مليئة بالتقلبات فإن كتاب أغاثون عن خليفة مارمرقس له أهمية عظيمة لأنه يطلعنا على فصل حاسم من حياة الشعب المصري العريق . وبذلك أدى هذا السكرتير البابوي خدمة عظيمة لوطنه ولمواطنيه الذين عاصروه والذين جاءوا من بعده .

وكانت السنوات التي قضها القس أغاثون في خدمة الأنبا بنيامين فترة تدريب واعداد إذ قد تهيأت له الفرصة للاتصال بالشعب أكثر فأكثر ، وبالتالي لمعرفة حاجات هذا الشعب ومطالبه . ومما زاد هذا التدريب قيمة أنه حين اضطر البابا الاسكندري إلى ملازمة الفراش خلال السنتين الأخيرتين من باباويته ائتمن سكرتيّره أغاثون على تصريف الأمور في الكنيسة . وكان لتفاني السكرتير البابوي في الخدمة وصبره ودعته أن الشعب قال عنه : « لقد أحسن أبواه تسميته إذ جاء اسمه على مسمى بالفعل . فإن كلمة « أغاثون » معناها الصلاح ، وهذا الكاهن صالح كل الصلاح » . فلم يكن بمستغرب - والحالة هذه - أن يلتف الشعب حوله يحبه ويقدره فينتخبه راعياً أعلى بعد انتقال الأنبا بنيامين إلى الأخدار السماوية سنة ٦٥٦ م . فأصبح البابا الاسكندري التاسع والثلاثين .

٣٤٧- وحين تسلم الأنبا أغاثون مقاليد الرياسة في الكنيسة وجد مصر

تخزف بعدد من الأسرى الروم والصقالبة والايطاليين . ورأى أن هؤلاء الأسرى قد يسببون متاعب للمصريين إن هم تمردوا أو حاولوا الاخلال بالأمن . وفي الوقت عينه خشى أن ينكروا مسيحييتهم لينالوا العتق من أسرهم . فرأى أن يضرب عصفورين بحجر واحد فيريح مصر من مضايقتهم ويحفظ عليهم مسيحييتهم بأن دفع الفدية عن أكبر عدد منهم - إذ كان يعوزه المال اللازم لافتدائهم جميعاً . وكان - إذا ما افتدى أسيراً منهم - يعطيه حرية الاختيار بين البقاء تحت رعايته أو السفر إلى وطنه . فمن شاء منهم العودة رحله على نفقته الخاصة ، ومن شاء أن يبقى ثبته على الايمان بمساعدته على ايجاد عمل يرتزق منه .

٣٤٨- وكان عمر بن العاص قد عاد إلى مصر ليتولى الأمر فيها في خلافة معاوية بن أبي سفيان . وقد أتبع في هذه الفترة نفس السياسة التي كان قد اتبعها في فترة ولايته الأولى ، فمنح القبط حرية العبادة وترك الأمر بين يدي باباهم أغاثون كما كان قد تركه بين يدي البابا بنيامين من قبل . وقد وجد البابا الاسكندري أن سياسة التسامح هذه فرصة مواتية له لاعادة بناء كنيسة القديس مرقس التي كانت قد هدمت وقت تدمير مدينة الاسكندرية عند فتحها للمرة الثانية . وبينما كان الفعلة منهمكين في بناء الكنيسة أمر الأنبا أغاثون ببناء بيت فسيح مقابلها ليجد فيه الغرياء والنزلاء مكاناً يقضون فيه أيام غربتهم كلما اضطروا إلى الذهاب للاسكندرية (١) .

٣٤٩- وفي أثناء هذه الأعمال الانشائية حدث أن تواطأ ثيودورس أحد أنصار مجمع خلقيدون المشكوك مع يزيد بن معاوية والي دمشق على أن يولييه رئاسة كنيسة الاسكندرية فوافقه يزيد على ذلك بعد أن أخذ منه رشوة مغرية . فجاء ثيودورس - على أثر ذلك - إلى الاسكندرية وأخذ يستبد بالأنبا أغاثون وبالشعب الأرثوذكسي الأمين . ولم يكف بفرض جزية عامة عليهم بل زاد على ذلك بأن فرض على الأنبا أغاثون ستة دنانير سنوياً على كل تلميذ من

(١) تاريخ الأمة القبطية ليعقوب نخلة روفيلة طبع في القاهرة سنة ١٨٩٨ .

تلاميذه الأخصاء ، كما استولى على المال الذي كان يدفعه البابا الاسكندري للملاحين وبحارة الأسطول المصرى . ولم يشبع كل هذا المال جشع ثيودورس الخلقيدونى إذ كان يستولى على كل ما يرد من مال للأنبا أغاثون (١) . ثم أعلن فى قحة غريبة بأن كل من يعثر على هذا البابا الجليل له الحرية فى رجمه بالحجارة حتى الموت !

٣٥٠- على أنه رغم هذه الآلام المريرة لم ينس الآب السماوى شعبه المصرى الأمين إذ كانت أديرة برية شهيت عامرة بالنساك الأتقياء المكرسين للصوم والصلاة والتأمل فى الالهيات . وكان هؤلاء القديسون يتضرعون إلى الله بلا انقطاع ليعيد السلام إلى الكنيسة . وكان كثير من المؤمنين يذهبون للتبرك بهؤلاء النساك المستنيرين بنعمة الله وكان بعض هؤلاء الزوار يقضى أياماً طويلة فى الصحراء لمعاونة الرهبان على بناء الصوامع الجديدة التى اقتضت بناءها ضرورة مفرحة هى تزايد عدد النساك . وكان بين المؤمنين الذين ذهبوا إلى الصحراء لمعاونة الرهبان فى عملهم رجل مؤمن اسمه يونس السمودى . وحدث أنه بينما كان يونس منهمكاً فى مساعدة الرهبان على البناء أصيب بمرض أقعده عن العمل . ثم اشتدت وطأة المرض عليه حتى ظن معظم الآباء أنه لن يبرأ منه . على أن يونس ظل مواظباً على التوسل إلى رب الكنيسة ليتداركه بمراحمه . وفى احدى الليالى غفا يونس قليلاً فرأى القديس مرقس يشفع فيه أمام عرش النعمة . وفى اليوم التالى استيقظ من النوم فوجد نفسه معافى . فامتلاً قلبه عزاء وغبطة وقرر أن يكرس حياته كلها لله . ثم خرج من برية شهيت قاصداً أحد الأديرة الواقعة بالقرب من الفيوم . وقد صحبه يومذاك راهبان عاشا معه وتكلمذا له .

٣٥١- وفى احدى الليالى بينما كان الأنبا أغاثون مضطرباً إلى الاختباء من بطش ثيودورس الخلقيدونى ، رأى أحد القديسين فى حلم يقول له :  
« أرسل فى طلب الكاهن يونس السمودى لأنه سيكون عوناً لك وسنداً كما

(١) السلكسار الأثيوبى ترجمه إلى الانجليزية واليس بودج ج١ ص ١٥٨ .

سيكون خليفتك على السدة المرقسية ، . وما ان استيقظ البابا الاسكندري حتى بعث برسله إلى الأنبا مينا أسقف الفيوم طالباً إليه أن يرسل له الراهب المشار إليه . وكان الأسقف يحب هذا الراهب ويود استبقاءه إلى جانبه ، ولكنه امتثل لأمر البابا وبادر بارسال الراهب يؤنس إليه .

٣٥٢- وحين وقعت عينا الأنبا أغاثون على يؤنس السمنودي فرح به فرحاً عظيماً ، وازداد فرحه حين تحدث إليه إذ وجده واسع الاطلاع متجماً بكل الفضائل المسيحية . فأقامه مديراً لكنيسة القديس مرقس كما منحه السلطة للإشراف على كل كنائس الاسكندرية . ولقد تجلت حكمة يؤنس وحسن إدارته فازدادت ثقة البابا به .

٣٥٣- وحدث أن شغرت عدة ايبارشيات في تلك الأيام ، فاقترح بعض المؤمنين على الأنبا أغاثون أن يرسم يؤنس أسقفاً على احداها . ولكنه رفض جميع طلباتهم محتفظاً به للباباوية تحقيقاً للحلم الذي رآه والذي عرف منه أنه سيكون البابا من بعده . وذلك لأنه كان حريصاً على القوانين الكنسية وكان يعرف تمام المعرفة أن هذه القوانين نصت على أنه لا يجوز للأسقف أن يكون بابا لأن البابوية لم تخرج عن كونها أسقفية ولو أنها أسقفية العاصمة . فالبابا بمثابة الأخ الأكبر (١) . لهذه الأسباب احتفظ الأنبا أغاثون بالراهب يؤنس واتخذة سكرتيراً خاصاً . وهذا الحرص على القوانين الكنسية جعل البابا الاسكندري يدقق كل التدقيق عند اختيار الأشخاص المطلوب رسامتهم لكل درجات الكهنوت . ولما رأى الشعب فيه هذا الحرص وهذه العناية الفائقة في التمسك بالتقاليد الرسولية زاد في تقديره ومنحه ولاءه الخالص .

٣٥٤- وكان والى مصر يومذاك اسمه مسلماً الذي كان رجلاً عادلاً نزيهاً يعامل جميع المصريين معاملة واحدة فلا يفرق بين مسلم ومسيحي إلى حد

(١) راجع ما دار من نقاش حول هذا الموضوع في الفصل الخاص بالمجمع المسكوني الثاني في الجزء الأول لهذا الكتاب .

أنه سمح للقبط بأن يبنوا كنيسة خلف الكوبرى عند الفسطاط رغم معارضة رجال ولايته (١) .

ثم بلغ مسامع مسلمة أن بعضاً من أهالى سخا قد أشعلوا النيران فى عدد من رجال الديوان هناك ، فانتدب سبعة من أساقفة الكرازة المرقسية ورجا منهم أن يذهبوا ليعالجوا الأمور فى تلك المدينة بحكمتهم . فذهبوا لفورهم ونجحوا فى اقرار الأمن . وقد منحتهم النعمة الالهية القدرة على شفاء من كانوا قد أصيبوا فى الاعتداء كما منحتهم الحكمة فى توقيع العقاب المناسب على المعتدين .

٣٥٥- وكان فى سخا قبطى اسمه اسحق من أصحاب الجاه والنفوذ وله دالة على والى مدينته . فما كاد الأساقفة السبعة ينتهون من المأمورية التى انتدبوا لأجلها حتى أخذوا يتفاوضون مع اسحق فيما يجب عليهم اتخاذه من تدابير بازاء ثيودورس الخلقيدونى . وأشار عليهم اسحق بمقابلة الوالى فذهبوا جميعاً إليه وأوضحوا له كل وسائل الاستبداد التى لجأ إليها الخلقيدونى الدخيل ضد باباهم الشرعى .

٣٥٦- ومن المؤلم أنه بينما كان الأساقفة والأرخب اسحق يتشاورون معاً فى أمر ثيودورس الخلقيدونى أصيب الأنبا أغاثون بمرض لم يمهله غير أيام قصيرة انتقل بعدها إلى بيعة الأبركار . وكان قد بلغ الشيخوخة وجاز الآلام والبلايا خلال باباويته . فتنجح بسلام حافظاً الايمان الأرثوذكسى ، وهو الآن متوج ينتظر البر مع جميع القديسين فى كورة الأحياء إلى الأبد (٢) .

٣٥٧- ومما يؤسف له أنه لم يعثر للآن على سير الأساقفة الأجلاء الذين حملوا المسئولية مع الأنبا أغاثون . فالأنبا مينا أسقف الفيوم قد ورد اسمه فى

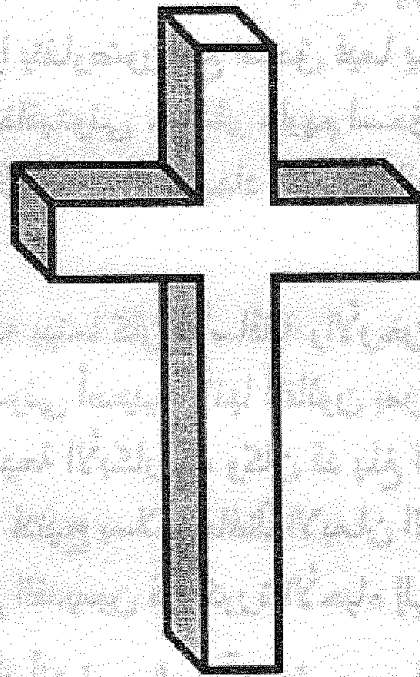
(١) تاريخ مصر فى العصور الوسطى ( بالانجليزية) لستانلى لايين بوبل ( الطبعة الخامسة ) طبع فى لندن سنة ١٩٣٦ ص ٢٦ .

(٢) تاريخ بطاركة الاسكندرية للأنبا ساريرس أسقف الأشمونين ترجمه إلى الانجليزية ايفيتس ج ٣ ص ٣ - ١٠ .



جملة عابرة ضمن ترجمة باباء ، وهذا كل ما نعرفه عنه . أما الأساقفة السبعة الذين انتخبهم والى مصر لتثبيت دعائم العدالة فى سخا فإننا نجهل حتى أسماءهم . على أنه يكفيهم فخراً أنهم أدوا واجبهم نحو وطنهم ونحو كنيستهم فاستحقوا أن يدالوا جزاءهم من أبيهم الذى يرى فى الخفاء ويجازى علانية (١) .

وثمة أسقف آخر أغلب الظن أنه معاصر لهم - أو قد يتقارب معهم إذ أنه عاش فى القرن السابع . وكل ما نعرفه عنه أنه كان أسقفاً على فقط وترك موعظة قالها فى مرضه الأخير (٢) .



(١) متى ٦ : ٤ .  
(٢) عن مقال ، مخطوطات عربية لكتبة قبط ، ( بالفرنسية ) لبرول سيات نشرها فى مجلة الآثار القبطية العدد الخامس ( القاهرة سنة ١٩٣٩ ) ص ١٦٥ .

## يونس النيقوسى

- (٢٥٨) سطو الجهل والظلم على مخطوطاتنا .
- (٢٥٩) وصف لمدينة نيقوس .
- (٢٦٠) ترهب يونس النيقوسى فى دير الأنبا مكارى الكبير .
- (٢٦١) البابا أغاثون يعينه ضمن سكرتيريه .
- (٢٦٢) يونس يعاصر ثلاثة من باباوات الاسكندرية وينال كرامة الأسقفية .
- (٢٦٣) تأليفه تاريخاً مفصلاً بالقبطية .
- (٢٦٤) ترجمة تاريخ النيقوسى إلى الحبشية .
- (٢٦٥) يونس يتفنى بأمجاد مصر فى تاريخه .
- (٢٦٦) الجزء الخاص بالفتح العربى لمصر موجز .
- (٢٦٧) خدمة النيقوسى جليلة القدر مع أن ترجمته غير معروفة .

٣٥٨- من بين الغربيين الذين اجتذبهم تاريخ مصر بما فيه من أمجاد المستشرق الأمريكى هنرى بريستد . ولقد كتب هذا الباحث المدقق فى مقدمة كتابه « فجر الضمير » (١) يقول ما ترجمته : « إن تاريخ البشرية يتلخص فيما بين البلطة والقنبلة » . وهذه الكلمة تعبر عن حقيقة مؤلمة هى أن النزوع إلى التخريب طغى فى كثير من الأحيان على بدائع الانتاج الفكرى والفنى . ولا يوجد شعب عرف مدى ما فى هذه الحقيقة من مرارة قدر شعبنا لكثرة المعتدين الذين تألبوا عليه . وأنه لما يثير الأسى أن الكثير من تراجم آباء كنيستنا المصرية قد سطت عليه يد الدهر - أو بالحرى يد المستعمر الغاشم - فلم يبق منها غير النزر اليسير . وليست تراجم الآباء هى وحدها التى أضاعها الجهل والطغيان بل أن تعاليمهم أيضاً قد نالها الشئ الكثير من التبيد .

(١) يتتبع بريستد فى كتابه هذا تاريخ التطور الفكرى الروحى فى مصر ابتداء من العصر المماق على بناء الأهرام حتى دخول المسيحية . وخلق بكل مصرى بفخر بقوميته أن يطالع هذا الكتاب ليرى إلى أى مدى أدرك أجداده معنى المثل العليا التى لايزال الناس يسعون نحوها حتى الآن .

وبين التراجم المفقودة التي يتوق الباحثون إلى العثور عليها ترجمة يونس النيقوسى الذى عاش فى أواخر القرن السابع . ذلك أن هذا الأسقف الجليل قد وضع تاريخاً شاملاً يبدأ بتكوين الخليقة وينتهى بالقرن الذى عاش فيه . فكان حظ هذا التاريخ حظ كاتبه إذ لم تبق نسخته الأصلية ولم يعثر عليها للآن .

٣٥٩- أما الشذرات الباقية عن يونس النيقوسى فتعطينا لمحات خاطفة عنه وتستثير شوقنا إلى المزيد كالعطشان الذى لا يجد غير السراب أمامه فلا يرتاح باطفاء غليله .

وتتلخص هذه الشذرات فى أن مدينة نيقوس مسقط رأس ذلك المؤرخ الكبير كانت - فى عصره - عاصمة للمديرية الرابعة من مديريات القطر المصرى . وظلت تشغل مكاناً سامياً بين المدن المصرية حتى بعد انتقال يونس إلى عالم الأرواح . أما اليوم فهى قرية صغيرة مغمورة من قرى الدلتا تعرف باسم « زاوية رزين » بالمنوفية . ولقد قام المستشرق الفرنسى دارسى سنة ١٩١٢ بحفريات حول هذه القرية فلم يعثر بها إلا على تمثال واحد لرمسيس الثانى وعلى بعض الأحجار المبعثرة والجدران المتداعية التى كانت فى يوم ما تؤلف بيوتاً للعبادة المسيحية . أما ما تبقى لها من شهرة فهى مرتبطة باسم يونس وغيره من الأساقفة الذين اعتلوا سدةها حين كانت مدينة عظيمة ومقراً لأسقفية (١) .

٣٦٠- والمعروف عن هذا المؤرخ الكنسى أنه ترهب فى دير الأنبا مكارى الكبير فى برية شيهيت ، حيث اشتهر بعلمه الواسع وتقواه الفائقة ومقدرته على الإدارة والتنظيم .

٣٦١- ولقد رأى الأنبا أغاثون أن يستعين بمواهب يونس فاستدعاه من الدير وعينه ضمن سكرتيريه فأخلص فى خدمته إلى حد أنه حين انتقل هذا البابا الجليل إلى بيعة الأبقار استبقاه يونس الثالث الذى خلف الأنبا أغاثون

(١) « حول مدينة نيقوس » مقال للأستاذ لبيب حبشى نشره فى رسالة مارمينا العدد الرابع (سنة ١٩٥٠) ص ١٨٣ - ١٨٤ .

على السدة المرقسية . ثم استمر يونس النيقوسى فى خدمة الأنبا ايساك (اسحق) الذى جلس على كرسى مارمرقس بعد ذلك ولازمه ملازمة الظل حتى أنه كان يلزمه أيضاً كلما ذهب لمقابلة أمير البلاد - إذ كان هذا البابا العلامة يثق فيه كل الثقة .

٣٦٢- وقد أنعم الله تعالى على يونس بعمر مديد فخدم الأنبا سيمون خليفة الأنبا ايساك فيكون قد خدم أربعة باباوات بالتتالى . ومع أن يونس كان قد بلغ سن الشيخوخة حين اعتلى الأنبا سيمون كرسى مارمرقس ، إلا أن هذا البابا رأى أن يكافئه على خدماته الكثيرة ، فرسمه أسقفاً على مدينة نيقوس ، وأضاف إلى هذه الرسامة كرامة أخرى هى اقامته رئيساً على أديرة الأنبا مكارى الكبير . ولهذا السبب أطلق عليه معاصروه لقب « مدير الأديرة » .

ولا يعرف تاريخ انتقال هذا الأب الفاضل إلى الأخدار السماوية على وجه التحقيق ، ولكن من المتواتر أن انتقاله من هذه الدار الفانية إلى الباقية لم يتجاوز آخر القرن السابع .

٣٦٣- أما كتاب التاريخ الذى ألفه الأنبا يونس النيقوسى فقد وضعه باللغة القبطية ويبدو أن هذا الأسقف قد أسهب فى وصف التفاصيل التاريخية فى العصور التى تناولها بالبحث .

٣٦٤- على أنه مما يؤسف له جد الأسف أن النسخة القبطية قد ضاعت ولم يبق بين أيدينا الآن غير الترجمة الحبشية المحفوظة فى الكنيسة الأثيوبية .

وقد قام شماس أثيوبى بترجمة هذا التاريخ العام من القبطية ، وختمه بقوله : « لقد عنيت أنا الحقيق بين الناس والشماس غبريال الابن الروحى ليونس القصير بترجمة هذا الكتاب إلى اللغة الحبشية القديمة بمنتهى الدقة . وقد أدينا هذه الترجمة نزولاً على إرادة الملكة مريم سنا وأثناسيوس قائد الجيش الأثيوبى . »

٣٦٥- ومن هذه الترجمة الحبشية يتضح لنا أن ذلك التاريخ النيقوسى

العام مقسم إلى مئة واثنين وعشرين قسماً . ومع أن يؤنس قد قصد إلى أن يجعل تاريخه عاماً إلا أنه انتهز كل فرصة سانحة للتحدث عن مصر ومجد مصر .

وقد أفرد في كتابه هذا أقساماً عدة لالتنويه بفضل المصريين . وهذا بعضها : الفصل الأول - أول شعب صاغ الذهب ويحث عن المناجم . الفصل الثاني - أول من صنع أدوات الحرب . الفصل الثالث - من أسس مدينة أون (هيلوبوليس) . الفصل الرابع - تأسيس مدينة أبي صير (١) . الفصل الخامس - تأسيس مدينتي سمونود والبرابي . الفصل السادس - بدء الزراعة في مصر . الفصل السابع - الاحتفاء بذكرى سيزوستريس وهو أول ملك فرض الضرائب وحفر القنوات ... الفصل التاسع - بناء الأهرامات الثلاثة في ممفيس ... الفصل الثاني عشر - خاص بالملك بروسوبيس الذي أبدل اسم بلدة أبشادي باسم نيقيو وحول مجرى النهر من الشرق إلى الغرب عند هذه البلدة ... الفصل السادس عشر - بعض منشآت مدينة الاسكندرية . الفصل السابع عشر - بناء حصن بابلون ( مصر القديمة ) . الفصل الثامن عشر - حكم ديوقليانوس المصري . الفصل التاسع عشر - الاحتفاء بذكرى القديس ثيوفيلس بابا الاسكندرية ، وهو من ممفيس . الفصل العشرون - الثورة في مصر على الامبراطور فوقا ....

٣٦٦- ولقد تتبع يؤنس في تاريخه تسلسل الحوادث حتى وصل إلى فتح العرب لمصر . فأفرد له الفصل المئة والحادي عشر . وأنه لمن المدهش أن الوصف الخاص بالفتح العربي موجز على العكس من بقية الفصول التي كتبت بالتفصيل ، مما يجعلنا نظن أن مرجع هذا الإيجاز هو الترجمة الحبشية لا الأصل القبطي . على أنه رغم هذا الإيجاز فإن المؤرخين العصريين المدققين

(١) بين الشهداء الذين خدموا مصر بطولهم الطبية قديس درج الكتاب على تسميته ، أباكير ، ولكن اسمه بالقبطية هو أبا صير ، فاللفظ العربي أبو صير أقرب إلى الكلمة القبطية من ، أبو كير ( أو أبو كير ) راجع حياة هذا الطبيب الشهيد في كتاب ، قديسو مصر ، ( بالفرنسية ) للأب بول شينو دورليان ج١ ص ٢٥٧ - ٢٦٨ .

يستندون إليه لثقتهم في يونس الذي بدا من كتاباته أنه كان يتوخى الحقيقة  
باستمرار .

٣٦٧- ويفرد يونس النيقوسى الفصل الأخير من كتابه لتلخيص  
الموضوعات العديدة التي عالجها في المئة واثنين وعشرين قسماً منه . وبعد  
أن قدّم هذا التلخيص ليسهل على قرائه أدراك ما وضعه لهم رفع آى الشكر لله  
تعالى الذى أعانه فمكّنه من أن يكمل كتابه فى التاريخ العام (١) .

وأن يونس النيقوسى لم يخدم أبناء جيله فحسب بل قدم هذه الخدمة  
الواقية للأجيال المتلاحقة ، فهو ضمن الآلاف الذين يصح وصفهم بكلمة  
« الجندى المجهول » ، لأنه مازال مجهولاً حتى من الباحثين المدققين الذين  
طالعوا تاريخه العام واستناروا بما فيه من معلومات .

ومن بين الباحثين فى سيرته المستشرق زوتنبرج الذى ترجم كتابه من  
الأثيوبية إلى الفرنسية . ويقول لنا هذا المستشرق بأن يونس نفى إلى احدى  
الجزر فى النيل حيث قضى الجزء الأخير من شيخوخته ، وأنه أصيب بفقد  
بصره فى تلك الفترة . وكان فى الجزيرة بعض المؤمنين الذين نجوا من  
الاضطهاد فاعتنوا به إلى أن تتيح بسلام (٢) .



(١) « صور من تاريخ القبط » - رسالة مارمينا الرابعة المطبوعة فى الاسكندرية سنة ١٩٥٠  
الفصل الخاص بيوحنا النيقوسى للدكتور مراد كامل ص ١٦٩ - ١٧٩ .

(٢) يوميات يونس النيقوسى - النص الأثيوبى مع الترجمة الفرنسية ترجمه زوتنبرج طبع فى  
باريس سنة ١٨٨٣ ص ٤١٨ - ٤١٩ .



زخارف من النسيج تمثل أولاد الكشافة

## الأنبا يونس الثالث

- (٢٦٨) والى سخا يؤازر القبط ضد  
ثيودورس الخلقيدونى .
- (٢٦٩) انتخاب الأنبا يونس الثالث .
- (٢٧٠) مهادنة ابن ثيودورس  
الخلقيدونى للأنبا يونس .
- (٢٧١) حرب ثم مهادنة فتجارة بين  
مصر والقسطنطينية .
- (٢٧٢) كاتبان قبطيان يتجحان فى  
استرجاع الكنائس من  
الخلقيدونيين .
- (٢٧٣) هالة النعمة تسطع على وجه  
البابا الاسكندرى .
- (٢٧٤) حادث مؤلم بينه وبين عبد  
العزيز والى مصر .
- (٢٧٥) اطلاق سراح الأنبا يونس  
الثالث يوم خميس العهد .
- (٢٧٦) عبد العزيز يزيد فى اكرامه .
- (٢٧٧) تجديد كنيسة مارمرقس  
ووقف طاحونة ومعصرة عليها .
- (٢٧٨) تعيين الراهب ايساك سكرتيراً  
للبابا الاسكندرى .
- (٢٧٩) الوالى عبد العزيز يستشفى  
فى دير أبى السيفين بطموه  
حيث يسك العملة الأولى  
للعصر الاسلامى .
- (٢٨٠) الوالى يتخذ حلوان عاصمته  
فيبنى فيها المساجد  
والكنائس .
- (٢٨١) مرض الأنبا يونس وسفره إلى  
الاسكندرية على سفينة  
يقدمها له الوالى .
- (٢٨٢) الأنبا يونس يشير بانتخاب  
ايساك خليفة له ويتنحى  
بسلام .

٣٦٨ - فى سنة ٦٧٣ م شغرت السدة المرقسية مرة أخرى بانتقال الأنبا  
أغاثون إلى الأخدار السمانية . فوجد ثيودورس الخلقيدونى الفرصة سانحة  
ليزداد طغياناً . ومن ثم سارع إلى وضع أختامه على جميع ممتلكات الكنيسة  
المصرية واغتصاب كل ما أمكنه الوصول إليه من أموالها . ولما وصل خبر  
اعتداءاته الآثمة إلى مسامع الأساقفة السبعة الذين كان قد انتدبهم مسلمة الوالى  
لاقرار الأمور فى سخا - وكانوا لا يزالون فى تلك المدينة - تشاوروا مع اسحق  
الأرخن القبطى وانفقت كلمتهم على التفاوض مع والى سخا فى هذا  
الموضوع . وبالفعل اجتمعوا به وأعلموه بكل ما فعله هذا الخلقيدونى الدخيل .  
فاقتنع بعدالة قضيتهم ، ووافقهم على أن يتكلم هو بلسانهم مع مسلمة . فأصدر



هذا الأخير أمره برفع يد ثيودورس عن أموال الكنيسة المرقسية وممتلكاتها  
وبتجريده من كل سلطة مدنية . ولم تمض بعد ذلك غير مدة قصيرة حتى  
حلَّ به القصاص الالهى إذ قد مرض ولم يلبث أن انتقل من دار الفناء إلى دار  
البقاء .

٣٦٩- وكان تجريد ثيودورس فرصة للمصريين للاجتماع والتشاور معاً  
فى أمر من يختارونه لرعايتهم . واتفقت كلمتهم على أن خير من يخلف الأنبا  
أغاثون هو سكرتيره يونس الذى أحبوه لخدمته اياهم . فتحقق الحلم الذى كان  
قد رآه البابا الراحل إذ قد أصبح سكرتيره الخليفة الأربعين لمارمقس باسم  
يونس الثالث .

٣٧٠- ومن حسن الحظ أن ابن ثيودورس الخلقيدونى الذى خلف والده  
على ولاية الاسكندرية كان هادئ الطبع مسالماً قانعاً . فحاول جهده أن يكفّر  
عن سيئات أبيه بأن وضع نفسه فى خدمة الأنبا يونس الثالث ، وكان مطيعاً  
له . فأكرمه هذا البابا العطوف وعامله معاملة الأب الشفوق لابنه المحبوب .  
إلا أن ابن ثيودورس - رغم طاعته وخضوعه - لم يفض الأختام التى كان  
قد وضعها أبوه على الكنائس عنوةً واقتداراً .

٣٧١- وفى تلك الآونة اعتلى أوغسطس بن طيباريوس قيصر عرش  
القسطنطينية . فعادته الأحلام فى استعادة نفوذه على الشرق . ومن ثم شنَّ  
الحرب على العرب فى الجزائر المتناثرة فى البحر الأبيض المتوسط وكان  
النصر حليفه فى هذه المرة إذ قد نجح فى الاستيلاء على صقلية كما استولى  
على غيرها من الجزر . وملاه النصر زهواً فتوهم أنه يستطيع استعادة مصر  
لسلطانه . وفعلاً أنزل جنوده على سواحل البرلس حيث تمكنوا من قتل الوردان  
متولى الخراج . ولكنهم هزموا رغم ذلك واضطروا إلى الانسحاب . على أن  
النصر الذى أحرزوه على الجزر قد أدّى إلى أن يعقد الامبراطور أوغسطس  
معاهدة صلح مع العرب فى مصر مؤداها تيسير التجارة بين البلدين (١) .

(١) تاريخ بطاركة الاسكندرية للأنبا ساويرس أسقف الأشمونين ج٣ ص ١١ ، مصر الاسلامية  
لالياس الأيوبى ص ١٠٢ - ١٠٣ .

٣٧٢- وحدث في الوقت عينه أن آلت الخلافة إلى مروان . وكان ذا مطامع واسعة : إحداهما السيطرة على جميع البلاد سيطرة فعلية . فعين عبد الملك ابنه الأكبر والياً على سوريا وعبد العزيز ابنه الثاني والياً على مصر . وكان عبد العزيز يميل - بوجه عام - إلى الاعتدال . فعين كاتبين قبطيين في ديوانه ، وكانا معروفين باخلاصهما التام للأنبا يونس الثالث . فرأى هذا البابا الجليل أن ينتهز الفرصة التي هيأتها له العناية الالهية بأن كتب لهما من الاسكندرية يستنهض همتهما في أمر الكنائس التي لاتزال تعلقها الأختام . فجاءه الرد مباشرة وبه الأمر بفض الأختام عن جميع الكنائس وتسليمها كاملة إلى خليفة مارمرقس ، واطلاق الحرية للشعب المصري الوفي لأداء شعائره الدينية فيها . ففرح القبط بهذا الأمر فرحاً عظيماً واكتظت بهم الكنائس .

٣٧٣- وقد امتاز الأنبا يونس الثالث بدرجة عظمى من القداسة حتى أن النعمة الالهية سطعت كالهالة على جبينه كما سطعت قديماً على وجه موسى (١) . ولفرط قداسته وعلو مكانته العلمية كان أمراء القسطنطينية يكاتبونه ويبعثون إليه بالهدايا .

٣٧٤- على أنه من المؤلم أن وقع حادث أدى إلى سوء العلاقات بين البابا الاسكندري وبين عبد العزيز في السنة الأولى من ولاية هذا الأمير . ويتلخص هذا الحادث في أن عبد العزيز كان قد ذهب إلى الاسكندرية ليجمع الجزية المفروضة على هذه المدينة دون أن تسبقه رسلة إليها . فلم يكن الأنبا يونس على علم بمجيئه وبالتالي لم يخرج لملاقاته . ووجد الخلفيدونيون في هذا التغيب فرصة سانحة للايقاع بخليفة مارمرقس فادعوا لدى هذا الوالى بأن البابا الاسكندري تعمد أن لا يخرج مع المستقبلين لأنه يزعم أنه سليل الفراعنة والحاكم الشرعى للبلاد كما ادعوا بأنه على جانب عظيم من الثراء . فجازت فريتهم على عبد العزيز وأرسل في طلب الأنبا يونس . وحالما دخل عليه أخذه على امتناعه من الخروج لاستقباله . أجابه الأنبا يونس في هدوء وسكينة قائلاً : « أوكّد لك بأننى لم أسمع بقدمك إلى هذه العاصمة إلا عندما جاءنى

(١) خروج ٣٤ : ٢٩ ، ٢٠ كورنثوس ٣ : ٧ و ١٣ .

رسولك يستدعيني إليك ، . غير أن عبد العزيز لم يصدق هذه الاجابة ، وأمر عامه المدعو سمد باعتقاله وعدم الافراج عنه حتى يأخذ منه مئة ألف دينار . وتصادف أن كان يوم اعتقال البابا الثلاثة من أسبوع الآلام (١) . فكان ألم هذا الاعتقال مضاعفاً . وقد حاول سمد أن يحصل على المبلغ المفروض بشتى وسائل التهديد والوعيد . فلما وجد أن كل محاولاته قد ضاعت سدى أخذ يساومه حتى نزل بالمبلغ المطلوب إلى عشرة آلاف دينار . وحينما ذهب القبط لصلاة البسخة المقدسة ولم يجدوا باباهم سألوا عنه وعرفوا حقيقة الأمر فسارعوا إلى عبد العزيز وأعلنوا أمامه استعدادهم لجمع المبلغ المفروض وتقديمه إليه على أن يصدر الأمر بالافراج عن باباهم المعتقل فوراً . وعندها أمر عبد العزيز باحضار الأنبا يونس الثالث إلى دار الولاية . وما أن قابله وتأمل وجهه حتى أخذ بالنور الساطع من وجهه (٢) . فأمر باحضار وسادة ناعمة وأجلسه عليها إلى جانبه ثم قال له : « ألا تعرف أيها البابا أن السلطان لا يعاند ؟ ، أجابه الأنبا يونس الثالث قائلاً : « إننى أعلم أن السلطان يجب أن يطاع ، ولكنى أعلم أيضاً أن طاعة الله تعالى أوجب من طاعة السلطان ، قال عبد العزيز : « هذا حق . ولكن ألا تعلم أن الله يحب الحق ؟ ، أجابه البابا الاسكندرى : « لا يحب الله الحق فحسب بل هو الحق بعينه ، ولا يجد إليه الباطل سبيلاً ، فأعجب الوالى بهذه الاجابة وقال : « أرى أنك صادق فيما تقول . لذلك أكتفى بأى مبلغ يقدر شعبك على أدائه . ومنذ هذه اللحظة أطلق لك الحرية وأدع لك التصرف فى شئون كنيستك بما ترى فيه خير شعبك ، .

٣٧٥- وقد جرى هذا الحديث بين البابا الاسكندرى والوالى فى صباح

(١) هو الأسبوع الذى يحتفى فيه المسيحيون بذكرى آلام السيد المسيح التى جازها ليفتى الناس .

(٢) يصف المخطوط هذا البابا بقوله أن عبد العزيز رفع نظره إليه فرآه كأنه شبه ملاك ، - راجع تاريخ البطارقة نقله القمص شنودة الصوامعى البرموسى عن النسخة المحفوظة بدير البرموسى بوادى النطرون ج١ ص ١٠٥ .

خميس العهد الجديد (١) . وحالما غادر الأنبا يونس الثالث دار الولاية تجمع الشعب حوله فى موكب عظيم ، والكل ينشد بصوت واحد ترنيمة : يا ملك السلام ، ويهتف بعد الانتهاء منها : مبارك الآتى باسم الرب (٢) . حتى وصل الموكب إلى كنيسة مارمرقس ، فدخل البابا يتبعه الشعب واشتركوا جميعاً فى صلاة اللقان (٣) ثم القداس الالهى ، والكل منصت فى بهجة . وكانت النشوة الروحية تتضاعف بتتابع الصلوات وبلاستقرار الروحى الذى شمل الجميع لما رأوه من تبدل فجائى . وقد احتفى الأنبا يونس الثالث بكل الصلوات الرائعة التى رتبها أسلافه الأجلاء مبتدئاً بخميس العهد فالجمعة العظيمة فليلة سبت الفرح ثم ليلة عيد القيامة المجيدة .

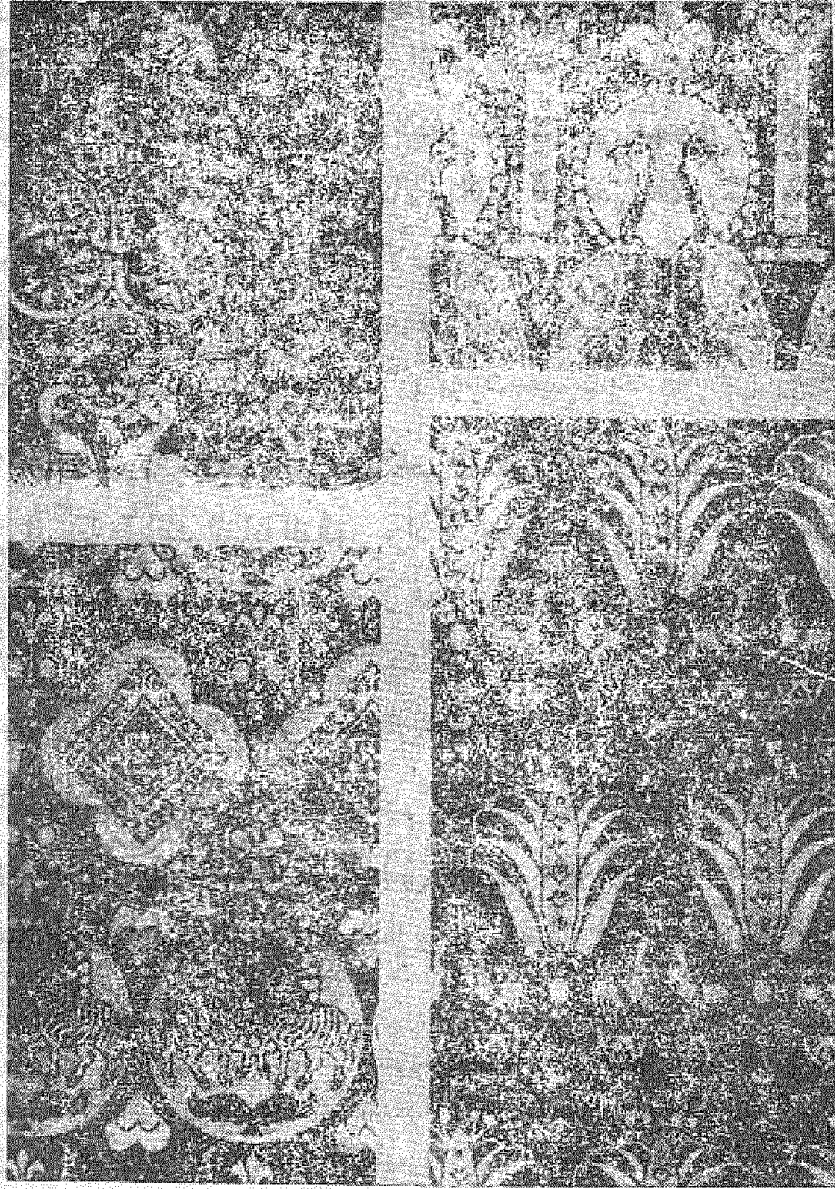
٣٧٦- وقد أتم الله نعمته على الشعب المصرى الوفى بما أبداه عبد العزيز الوالى من تبجيل لذلك البابا الوقور ، إذ قد بعث هذا الوالى المنصف برسالة دورية إلى جميع جهات القطر يأمر فيها كل الولاية والحكام ورجال الأمن والادارة أن لا يخاطبوا الأنبا يونس الثالث إلا بكل احترام واجلال ، وأن يلاقوه أينما حل بما يليق بمقامه السامى من ترحيب وحفاوة .

٣٧٧- وامتلات نفس البابا العظيم هدوء وغبطة بازاء الاكرام الذى أبداه الوالى عبد العزيز نحوه . فأنصرف إلى تجديد كنيسة مارمرقس وزخرفتها . فامتلاً القبط حماسة لهذا المشروع وتباروا فى العطاء فجاءت تحفة فنية رائعة .

(١) هو الخميس الذى أكل فيه السيد المسيح خروف الفصح مع تلاميذه قبيل تسليمه إلى اليهود ليصلبوه . وقد أطلق آباء الكنيسة هذه التسمية عليه للعهد الذى عاهد المخلص معهم ومع المؤمنين به على مدى الأجيال حين قال لهم : « خذوا كلوا ... » وانتهى بكلمة « هذا هو دمى الذى للعهد الجديد ... » متى ٢٦ : ٢٦ - ٢٩ ، مرقس ١٤ : ٢٢ - ٢٤ ، لوقا ٢٢ : ١٩ - ٢٠ .

(٢) متى ٢١ : ٩ ، مرقس ١١ : ٩ ، لوقا ١٩ : ٣٨ ، يوحنا ١٢ : ١٣ .

(٣) هى شعائر نقال لتقديس الماء ، وتتضمن صلوات وضعها الآباء ثم قراءات من الأسفار المقدسة تختتم بفصول الأناجيل الخاصة بأكل الفصح قبل الصلب مباشرة ( يوحنا ١٣ : ٤ - ١٧ ) . فإذا ما وصل القارئ إلى الآية القائلة بأن السيد المسيح انزر بمئزرة ، قام الكاهن الخديم وقفل بالمثل ، وظل متزراً إلى نهاية الصلوات . وبعد ذلك يجلس عند الطشت الذى به الماء ويغسل أرجل الكهنة والشمامسة ومن تقدم إليه من الشعب ، اقتداء بما فعله المخلص ساعة أن قام عن العشاء وغسل أرجل تلاميذه بنفسه ثم أوصاهم بأن يقتدوا به .



زخارف على منسوجات حريرية ( حوالى القرن السابع )

ولما أكمل البابا المرقسى جهاده فى سبيل الروحيات رأى أن يستكمله بالجهاد فى سبيل الحاجات المادية فبنى عدداً من المنازل وقفها على الكنيسة ثم ابتاع طاحونة للقمح ومعصرة للزيت .

وفى وسط هذا الهدوء النفسى وهذا الجهاد المثمر حلت الآفات بالزراعة فعم القحط البلاد . واستمر هذا القحط سنوات ثلاثاً فبدأ شبح المجاعة فى كل ركن . وحين أخذ هذا الشبح المزعج يزداد طغياناً واجهه الأنبا يونس الثالث بحزم وقوة . فقد أمر بأن تدار طاحونة القمح ليل نهار ، كما أمر بطحن كل ما فى مخازن البطريركية من غلال . وكان يوزع الدقيق على المحتاجين من قبط ومسلمين مرتين فى كل أسبوع . كذلك أمر بتقديم كل الكميات الممكنة من الزيت لهؤلاء المحتاجين لأن قلبه الحنون اتسع للجميع . فخفف بذلك العمل من حدة المجاعة التى عمت البلاد وقتذاك .

٣٧٨- وخلال هذه الجهود اليومية الشاقة كان البابا الاسكندرى يداوم على الصراعة إلى الله تعالى طالباً إليه أن يرشده إلى الراهب الممتلى نعمه والمهياً بهذه النعمة الالهية لأن يخلفه على السدة المرقسية . فأوحى إليه الروح القدس بأن يرسل فى طلب ناسك اسمه ايساك ، متعمق فى الأسفار الالهية وممتلى حكمة وصلاً . وكان ايساك هذا قد قضى سنين عديدة فى دير الأنبا مكارى الكبير ، كما كان الابن الروحى للأسقف زكريا الملتحف بالروح القدس (١) والذى جمع بين فضيلتى الاعتزاز بالكرامة الأسقفية والتواضع الجم . ولما وصل الراهب ايساك إلى الدار البابوية تلقاه الأنبا يونس الثالث بالترحاب . وبعد أن اختبره عينه سكرتيراً خاصاً له ، وأقامه مديراً لشئون الكنيسة .

٣٧٩- ولقد ظلت صلوات المودة قائمة بين الأنبا يونس الثالث وعبد العزيز حتى أنه عندما أشار الأطباء على هذا الوالى بأن يقيم فى حلوان للاستشفاء أثر الإقامة فى دير أبى السيفين بطموه - وهو يقع على الضفة الأخرى من النيل مقابل حلوان ، ومنح الرهبان عشرين ألف دينار فى تلك الزيارة .

(١) هذا هو التعبير الحرفى لكلمة اليونانية ( Pnevματο فوروس ) - القبطية أو لابس الروح .

وقد شاعت العناية الالهية أن ينال عبد العزيز البرء من دائه بسرعة لم يكن ليتوقعها . فازداد اعزازه للرهبان واجلاله لباباهم .  
ومما يجب ذكره هنا أن العملة الأولى لمصر فى العهد الاسلامى قد سنها عبد العزيز وهو مقيم فى هذا الدير .

٣٨٠- ولما وجد أن صحته قد اعتدلت فى هذه المنطقة استقر رأيه على أن يجعل حلوان عاصمة له . فأمر مهندسيه بتخطيطها كما أمرهم ببناء عدد من المساجد ودار من الزجاج ومقياس للنيل وبحيرة وخزان للمياه . ووجد - بعد هذا - أن عاصمته ينقصها كنيسة ، فمنح الأنبا يونس الثالث الحق فى بنائها كما يحسن فى عينيه وقد زين عبد العزيز عاصمته بالحدائق الغناء والأشجار الباسقة ، واستقر فيها لأن طبيبه نصحه بالاستحمام فى مياهها الكبرىية (١) .

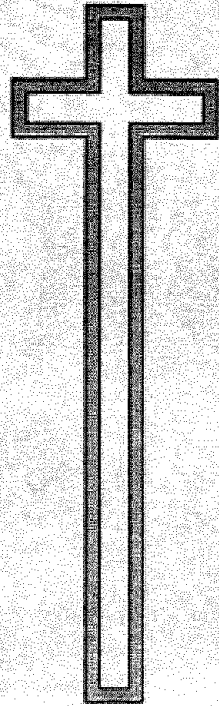
٣٨١- وفى تلك الآونة أصيب الأنبا يونس الثالث بمرض النقرس . ومع أن الأطباء قد سارعوا إليه للعناية به إلا أن المرض استفحل أمره .

وحدث أن نزل عبد العزيز من حلوان إلى مصر بصحبة البابا الاسكندرى . ولم يكذ الوالى يصل إلى داره حتى بلغه أن الألم اشتد بالأنبا يونس الثالث ، فبعث إليه برسله للاستفسار عنه . فلما علم أنه يريد السفر إلى الاسكندرية أمر رجاله بأن يعدوا له سفينة ويجهزونها بكل ما يلزم ليسافر عليها البابا المريض فاستقلها الأنبا يونس ورجاله قاصداً إلى عاصمة كرسية حيث كان سبقه عدد من الأساقفة فما كادت السفينة ترسو حتى سارعوا إلى استقباله . وحالما وقعت عيونهم عليه امتلأت نفوسهم حزناً إذ أدركوا أن ساعته قد دنت .

٣٨٢- ورغم ما كان الأنبا يونس الثالث يعانى من ألم ، فإنه أعرب للأساقفة عن رغبته فى الذهاب إلى كنيسة مارمرقس . فصحبوه إليها وتبعتهم

(١) تاريخ مصر فى العصور الوسطى ( بالانجليزية ) لستانلى لايين بول ، طبع فى لندن سنة ١٩٣٦ ص ٢٦ والهامش على الصفحة عيها .

جماهير الشعب . وفي الكنيسة استطاع البابا الاسكندري بقوة الروح أن يقف للصلاة . فصلى صلاة الشكر من أولها إلى آخرها . ولكنه ما كاد ينتهي منها حتى أصيب باغماءة . فحملة الأساقفة إلى غرفته حيث أفاق مدى لحظات قصيرة نصح في أثناءها المحيطين به أن يحافظوا على المحبة التي هي رباط الكمال وأن ينتخبوا إيساك سكرتيره خليفة له . ثم استودع روحه يدى الأب السماوى ، وانضم إلى صفوف الكنيسة المنتصرة . وأقيمت على جثمانه الطاهر صلوات الجنائز الخاصة بباباوات الاسكندرية . ودفن فى مقبرة كان قد أعدها هو لنفسه فى كنيسة مارمرقس وقد دامت باباويته شهراً وثمانى سنين (١) .



وكانت زعماء الكنيسة في ذلك الوقت قد وجدوا في هذا الشكل الجديد للصلب رمزاً للحياة الجديدة والبركات  
التي تأتي بها ( روميو ) ( روميو )

(١) تاريخ بطاركة الاسكندرية للأبنا ساويرس أسقف الأشمونين طبعة إيفيتس ج٢ ص ١٠-٢١ .





نحت يبين استمرار المؤثرات الفرعونية حتى القرن الميلادي السابع  
الصقر ( هورس ) يعلوه الصليب داخل دائرة

## كاتب مبدع

- (٢٨٢) ندرة المخلضات الأدبية عن القرنين السادس والسابع .
- (٢٨٤) نشأة ايساك وتذوقه فى فن الكتابة .
- (٢٨٥) الوالى يكتشف تذوق ايساك ويعينه رئيس كتبه .
- (٢٨٦) فرح أبويه بترقيته ثم هربه إلى دير الأنبا مكارى الكبير .
- (٢٨٧) الشيخ الناسك زكريا يعاونه على الاختفاء عن والديه .
- (٢٨٨) والدا ايساك يعرفان برهبنته ويقتنعان بتركه اياهم .
- (٢٨٩) الأديرة محاريب العلوم إلى جانب ما فيها من عبادة .
- (٢٩٠) الرهينة تمهيد لصقل النفوس وتهينة للخدمة .
- (٢٩١) تضانى ايساك فى خدمة أخوته وعناية الله به .
- (٢٩٢) اختبار البابا الاسكندرى لتذوق ايساك فى الكتابة .
- (٢٩٣) نياحة الأب الروحى لايساك .
- (٢٩٤) البابا الاسكندرى يتخذ ايساك سكرتيراً خاصاً له .
- (٢٩٥) البابا الاسكندرى يهين سكرتيره للمهام الراحوية .
- (٢٩٦) الأساقفة والأراخنة ينتخبون ايساك للسدة المرقسية .
- (٢٩٧) مقابلة جماعة الناخبين للوالى .
- (٢٩٨) روعة الموكب وحفلة تكريس الأنبا ايساك .
- (٢٩٩) الأنبا ايساك رسالة حية مقروعة من جميع الناس .
- (٤٠٠) جضوة الكاتب اثناسيوس ثم شفاء ابنه بشفاة البابا ايساك .
- (٤٠١) ولاء اثناسيوس وبتاؤه كنيسة الايضانجيليون .
- (٤٠٢) عبد العزيز يأمر ببناء عدد من الكنائس والأديرة فى حلوان .
- (٤٠٣) مرض الأنبا ايساك ونياحته .

٣٨٣- إذا رمى الانسان بحصوة فى الماء أحدثت دائرة صغيرة لا تلبث أن تعقبها دوائر عديدة ، كل واحدة أكثر اتساعاً من سابقتها . وهذا الذى يحدث فى الماء إنما هو صورة للنتائج التى تترتب على أى عمل : سواء أكان يتعلق بالأمور المادية أو بالأمور الروحية . وتبدو هذه الحقيقة فى أوضح صورة لكل من يتتبع ما جرى فى خلقيدون وما أدى إليه هذا المجمع المشتموم من نتائج .

فكانت الحصوة التي رمى بها المجمع هي نفى الأنبا ديسقورس ، فنتج عن هذا النفي الغاشم غضب المصريين الذي أدى إلى تعنت أباطرة القسطنطينية . وأخذ هذا التعنت يزداد حدة على مر الأيام فلم ينتج عنه إلا زيادة تمسك المصريين بإيمانهم وولائهم الخالص لبابواتهم ، ونالوا في هذا السبيل صنوف العسف والتنكيل . وظلت الفرقة تتسع بين أبناء الكنيسة المصرية وبين البيزنطيين إلى حد أن بعض البابوات الاسكندريين كانوا يضطرون أن يعيشوا في الصحارى تجنباً لأذى الحكام ، بينما لاقى من بقى منهم في عاصمته شتى صنوف العذاب .

ولقد أفقدت هذه الحياة المريرة المصريين ذلك الاستقرار النفسى الذى لا بد منه لكل ابتكار . لهذا نجد أن الانتاج الفكرى والفنى قد أصابه الركود المزعج فى فترات الاضطهاد ولهذا السبب عينه كانت لمخلفات القرنين السادس والسابع قيمة مثلى لأنها نادرة من جهة ومن الجهة الأخرى لأن الكتاب والفنانين القبط الذين استطاعوا أن يؤلفوا وينتجوا رغم ما يحيط بهم من ضيق وارهاب قد صوروا فى مؤلفاتهم العادات التى كانت سائدة إذ ذاك ، كما أوضحوا مشاعرهم وهواجسهم بدقة عجيبة . ومن المؤلفات النادرة الباقية عن هذه الحقبة المخطوط الذى يتضمن ترجمة البابا الجليل ايساك كما سجلها الأنبا مينا أسقف ايشاتى (١) . فلقد انتهز هذا الأسقف الفرصة التى تحى فيها الكنيسة ذكرى ذلك البابا الجليل فكتب مرثية ضمنها تاريخ الأنبا ايساك وكان من عادة القبط إذ ذاك أن يتخذوا من تذكارات نياحة القديسين الفرصة للكتابة عنهم وسرد سيرهم سرداً مفصلاً .

٣٨٤- ويروى لنا الأنبا مينا فى مرثيته أن الأنبا ايساك ولد بضاحية الرمل بالاسكندرية وكان والده من ذوى الجاه واليسار . وفى يوم صبغة ( معمودية ) الطفل ايساك ، وفى اللحظة التى كان الأسقف قائماً بتغطيسه رأى صليباً من النور فوق رأسه . فلما أتم سر الصبغة المقدسة وسلم الطفل لأبويه قال

(١) أطلق هذا الاسم على بلدة نيقوس فيكون الأنبا مينا هذا هو الخليفة المباشر ليرحنا البيقوسى المؤرخ الكنسى المعروف .

لهما : ، ابداً في تربية هذا الطفل كل عناية مستطاعة لأنه اثناء مختاراً لرب  
المجد .

ولما بلغ ايساك التاسعة من عمره أرسله أبواه إلى المدرسة ، إذ كان من  
الشائع أن يظل الأولاد في البيت حتى هذه السن . ولما كان ايساك مولعاً  
بالعلوم والفنون فقد استوعب كل ما لقنه آياه معلموه من معرفة بسرعة متناهية  
إلا أن أهم ما استرعى انتباه ايساك كان فن الكتابة ( النسخ ) ، فلم يتفوق في  
كتابة الحروف والألفاظ فحسب ، وإنما تضلّع في فن الكتابة أيضاً . فكان  
كاتباً وفناناً في آن واحد حتى لقد نال اعجاب معلميه وأقرانه ، فقد كان لفن  
الكتابة مكانة ممتازة لدى المصريين إذ كانوا يعدونه الوسيلة العظمى لنشر  
المعرفة . وكان تقديرهم هذا في محله لأن الطباعة لم تكن معروفة إذ ذاك .  
ولم تكن في ذلك العهد من وسيلة يستطيع الناس أن يحصلوا بواسطتها على  
الكتب إلا عن طريق نقلها كتابة باليد . فكان الكاتب والناقل ذوى رسالة مثلى  
هى رسالة توصيل العلوم إلى اخواتهم من الناس الذين يبغون المعرفة . لذلك  
استقر رأى أبوى ايساك على تسليمه إلى قريب لهما يدعى مينيسون كان  
يشغل كاتباً في دار الولاية للعمل معه . ولما كانت مصر أيام صبا ايساك لا  
تزال خاضعة للحكم البيزنطى فقد كان الوالى الذى يعمل مينيسون تحت امرته  
يدعى جاورجيوس .

٢٨٥- وحدث ذات يوم أن أراد جاورجيوس الوالى أن يكتب رسالة خاصة  
مستعجلة ، فأرسل فى طلب مينيسون ليكتبها له . على أن مينيسون كان غائباً  
فى ذلك اليوم فاستثار غيابه غضب الوالى الذى أخذ يتوعد ويتهدد . وتألّم  
ايساك لهذا الغضب وأراد أن يخفف من حدته ، فقال للوالى : ، لا تغضب إلى  
هذا الحد يا سيدى . ويكفى أن تصدر أمرك فأكتب لك الرسالة التى تريدها .  
وانفرجت أسارير جاورجيوس وسأل الشاب المائل أمامه : ، أتستطيع حقاً أن  
تكتب لى الرسالة التى أريدها ؟ ، أجابه : ، نعم . فى وسعى ذلك يا سيدى .  
وإذ ذاك أفهمه جاورجيوس مضمون الرسالة فكتبها له بسرعة واتقان ملاًتاه  
دهشة . فقال له : ، حقاً إنك متفوق فى فن الكتابة ، وأنا لم أعلم بهذا التفوق إلا

الآن . لذلك سأعينك رئيساً لجميع كتبة دار الولاية ، . ولما كان إيساك خدوماً متواضعاً هادئ النفس فقد أحبه جميع المشتغلين معه . وبما أنه صار رئيساً للكتبة فقد اضطر أن يعيش في دار الولاية .

٣٨٦- ولقد فرح أبو إيساك بهذه الترقية غير المنتظرة فرحاً عظيماً . وبما أنه كان وحيدهما فقد رغبا رغبة شديدة في أن يزوجاه ليسعدا بتربية أولاده . على أنهما حين كانا يفتاحانه في هذا الموضوع كان يجدان منه صدوداً . ثم أعلمهما بأنه يريد أن يعيش راهباً . وظل إيساك في اطمئنان إذ كان مضطراً إلى أن يعيش ليل نهار في دار الولاية . واستمر الحال على هذا المنوال إلى أن توفي جاورجيوس الوالي . فترك إيساك دار الولاية وذهب إلى بيت أبيه حيث قضى أياماً معدودات لجأ بعدها إلى برية شيهيت من غير أن يعلم أحداً .

وامتلاً أبواه خوفاً وفزعاً لاختفائه المفاجئ . ولكن لما كانا قد عرفا منه رغبته في التهرب أدركا أنه لا بد أن يكون قد دخل أحد الأديرة فأخذا يبحثان عنه . على أن بحثهما كان من غير جدوى .

٣٨٧- وكان إيساك قد قصد إلى دير الأنبا مكاري الكبير الذي كان يرأسه إذ ذاك شيخ وقور اسمه زكريا نال فيما بعد كرامة الأسقفية لكرسى سايس (١) . وحالما وقعت عيننا الأب زكريا على هذا الشاب الوسيم أحبه . وحين عرف منه شخصيته وكيف أنه هرب دون أن يستأذن والديه لرغبتهما في تزويجه شاركه مخاوفه في أنهما لا بد ساعبان لارجاعه إلى المدينة . واتفق معه على أن يساعده على تحقيق اشتياقه إلى الحياة النسكية . ولكيما يبلغا هذا الهدف رأى زكريا أن يرسل إيساك إلى جبل ، باماهو ، في الصعيد الأعلى كي لا يعثر عليه أبواه . واختار له راهباً شيخاً اسمه أبرام ممثلاً نعمة وحكمة روحية ليصحبه إلى ذلك الجبل القصي . فذهبا معاً وبقياً هناك ستة شهور .

(١) هذه المدينة تقع على فرع رشيد ( من النيل ) جنوبي الاسكندرية بما يقرب من مئة وثلاثين كيلو متراً . وكانت عاصمة مصر في عهد الأسرة السادسة والعشرين التي حكمت ما بين القرنين السابع والسادس ق.م . وكان هذا العهد أحد عهود النهضة .

٣٨٨- ثم خطر ببال ايساك أن اختفاه لابد أن يكون قد سبب لوالديه الكثير من الحزن والقلق ، فأقنع معلمه الشيخ الناسك أن يعود معه . وسافر كلاهما حتى وصلا إلى قرية قريبة من الرمل يعيش فيها ناسك على صلة بوالدى ايساك ، وقصدا إلى ذلك الناسك الذى رحب بهما دون أن يعرف شخصيتهما . وفى أثناء الحديث الذى جرى بين ثلاثتهم قال الناسك : « أن والدى ايساك رئيس كتبة دار الولاية فى حزن واضطراب نفسى منذ اليوم الذى اختفى فيه ابنيهما ، . وعندها أعلماه بحقيقة أمرهما . ثم رجا منه ايساك أن يرسل فى طلب شماس قريب له اسمه فيلوثيروس يقطن على مقربة منهم . وما أن أبصر فيلوثيروس ايساك حتى عانق كل منهما الآخر فى محبة وشوق . ثم تبادلوا الحديث عما جرى لكل منهما خلال الشهور الستة التى انقضت منذ اليوم الذى لجأ فيه ايساك إلى برية شيهيت . وبعد ذلك رجا ايساك من فيلوثيروس أن يذهب إلى والديه ويطلعهما على حقيقة تنسكه ويأخذ منهما وعداً بأن يتركاه ليعيش حسب الدعوة التى دعى إليها . فإن وعدا بذلك جاء بهما إليه . فنفذ فيلوثيروس طلب ايساك . وكانت الأيام عملت عملها فى تهدئة نفسى أبى ايساك وأمه فقبلا مشورة فيلوثيروس الذى صحبهما لساعته إلى حيث يقيم ابنيهما مع الشيخين الوقورين . وحين رأياه فرحا به فرحاً عظيماً ، وامتلت نفساهما هدوء وغبطة فقضيا معه بضعة أيام ثم ودعاه برضى وسكينة .

٣٨٩- وكان ايساك كغيره من الشبان الذين اضطرمت قلوبهم بنار المحبة الالهية يقصدون إلى الأديرة لا للتكشف والتأمل فحسب ، بل لكى يرتشفوا فيها ما يروى ظمأهم إلى العلوم الدينية والمدنية أيضاً . إذ أنه من الواضح لكل من يطالع سيرة الأنبا ايساك أن الكنيسة المصرية وجهت اهتمامها الخاص إلى العلوم المختلفة سواء أكانت روحية أو دنيوية ، وأن العلوم التى كانت تقدمها الكنيسة لجميع طلاب العلم إذ ذاك كانت كافية لأن تؤهلهم لأسمى المناصب الكنسية والحكومية . بل أن الكنيسة كانت وقتذاك مهيمنة على المدارس ومناهج التعليم . وكانت المدارس عديدة منتشرة فى جميع بلاد القطر المصرى، وقد وجه المسئولون عن التعليم عناية كبرى إلى اللغات فلم يكتفوا

بتعليم اللغة القبطية بل كانوا يعلمونهم إلى جانبها الهيروغليفية والسريانية واليونانية . كذلك اهتموا الاهتمام كله بفن الكتابة الذي كان له منذ أقدم العصور تقديراً خاصاً في نظر المصريين ، إذ أن الكاتب كان فناناً في تقديرهم : فهو لم يكن مجرد ناقل لما كتبه الأولون ، وإنما كان يزين ما يكتبه بالرسوم والصور ، وكان أحياناً يؤلف الشيء الجديد . والشواهد كلها تشير إلى أن هذا الفن الذي جمع بين الكتابة والزخرفة كان من الفنون التي نمت وترعرعت داخل الأديرة ، وأن غالبية الكتاب ( إن لم يكونوا كلهم ) كانوا من الرهبان . وهكذا شجعت الكنيسة أصحاب المواهب المختلفة بأن قدمت لهم الفرص لاستغلالها : فهرع إلى المدارس الكنسية وإلى الأديرة كل من أحس في داخله برغبة في الاستزادة من العلوم والفنون (١) . ومن هؤلاء الشباب كان الأطباء والمعلمون والمشرعون وغيرهم من قادة الفكر في مصر .

٣٩٠- ولقد كانت العلوم المختلفة تدرس في الأديرة لغرض هام هو صقل الرهبان وتهيئتهم للخدمة . فلم يكن اعتزالهم العالم غاية في حد ذاته ولكنه كان وسيلة مثلى يتقرب بها الراهب إلى الله فيسمو بنفسه عن طريق تدريبها واخضاعها للارادة الالهية لكي يستطيع - خلال هذا التقرب - أن يدرك حدة الصراع الروحي الذي يقوم داخل بعض النفوس ، فيعاون هذه النفوس على

(١) تاريخ البطريرك القبطي ايساك ترجمه من القبطية إلى الفرنسية للمستشرق أميلينو طبع في باريس سنة ١٨٩٠ ص ١٤ - ١٥ حيث يقول على ص ١٥ ما نصه :

" Un fait qui ressort avec evidence de la ' Vie d'Isaac ' c'est l'amour que l'Eglise Copte avait conservé pour l'instruction ... l'instruction et la science qu'elle donnait, petite ou grande étaient regardées comme la plus belle ornement d'une existence égyptienne, civile ou monacale, et comme le plus sur moyen d'arriver aux honneurs ... on cultivait avec amour ce bel art d'écrire et que l'on traçait d'un calame aussi sur qu' élégant ces pages qui font encore notre admiration ... " .  
وترجمته كما يلي : هناك حقيقة تبدو بوضوح من ( حياة ايساك ) . " هي الحب الذي تكنه الكنيسة القبطية للمعرفة ... وكان التحميم والعلم الذي تقدمه - أولى أو عال - أجمل مميزات الحياة المصرية المدنية أو الرهبانية ، وأنجح وسيلة لبلوغ مراتب المجد ... وكانوا يبدون التقدير والمحبة لهذا الفن الجميل - فن الكتابة ، ويخطون بقلم أكيد رشيق تلك السطور التي لا تزال موضع اعجابنا حتى الآن .

الانتصار في هذا الصراع . كذلك كان الرهبان عارفين بكل ما يدور في العالم من أحداث سياسية فكانوا يكرسون جزء كبيراً من عبادتهم للصلاة من أجل اخوتهم الذين يقيمون في العالم . وهكذا كانت الحياة النسكية وسيلة لخدمة الناس - سواء بالخدمة الفعلية أو بالصلوات المتأججة المستمرة .

٣٩١- وقد عاش ايساك في هدوء وسلام تحت رعاية زكريا رئيس الدير وأبيه الروحي . وكما خدم يشوع موسى في قديم الزمان (١) . كذلك خدم ايساك زكريا بأمانة واخلاص قلبي . وكان ايساك ساهراً مصلياً بكل دعة وأمانة إلى حد أن الله تعالى منحه نعمة اجتذاب الآخرين إلى السيد المسيح . كذلك عاهد نفسه على أن يتفانى في خدمة اخوته الرهبان . وحدث أن خرج ذات يوم مع بعض أقرانه النساءك ليجمعوا قليلاً من الحطب الضروري لتدفنتهم ولطهي طعامهم . فلما جمعوا ما يريدون واتجهوا نحو الدير ، تأخر ايساك عنهم ليجمع بعض الأزهار ذات الرائحة الزكية لينعش بها نفوس اخوته . وبينما هو يمد يده ليقطف الزهور إذ بثعبان ينقض على ذراعه اليمنى فذعر الاخوة وصرخوا . ولكنه نفض الثعبان ورسم ذراعه بعلامة الصليب . وجمع كل ما يريد من الأزهار ثم عاد إلى الدير مع الاخوة الذين انتظروه . وكان شيئاً لم يصبه على الإطلاق . فأعطى الرهبان المجد لله الذي يتمم مواعيده لقدسيه (٢) .

٣٩٢- وحدث أن الأب الوقور البابا يونس الثالث كان يريد راهباً يتخذه سكرتيراً له . فأشار عليه بعض المؤمنين بأن يرسل في طلب الراهب ايساك ، فأرسل في طلبه على الفور . وحين مثل الراهب بين يدي باباه وعرف منه أنه يريد كتابة خطاب ، توهم أنه يستطيع التمويه عليه فيجعله يعود إلى الدير ثانية . فتعمد أن يكتب الخطاب بصورة غير مرضية . وتفلس الأنبا يونس الثالث في الخطاب ثم تفرس في وجه ايساك بضع ثوان قال له بعدها : صحيح إن الخطاب مكتوب بصيغة ناقصة ولكني سأخذك سكرتيراً لي رغم

(١) خروج ٢٤ : ١٣ ، ٢٢ : ١٧ ، ٣٣ : ١١ .  
(٢) مزمو ٩١ : ١٣ ، لوقا ١٠ : ١٩ ، أعمال ٢٨ : ١ - ٦ .



ذلك ، واضطرب ايساك لهذه الملحوظة ، وانسحب فى سكون من حضرة باباه وأعاد كتابة الخطاب بأحسن ما يستطيعه من فن . ثم عاد ومعه الخطاب مكتوب ثانية . وما أن وقعت عيننا الأنبا يونس الثالث على الخطاب الثانى حتى تهلل وجهه فرحاً وقال : « لقد سمعت عن مهارتك ولكن الحقيقة فاقت الوصف فأنت بحق الرجل الذى يصلح لمعاونتى فى ما أقوم به من عمل راعوى ، . وارتسم الشعور بالخيبة على وجه ايساك . وتأمله البابا الاسكندرى فى رفق وقد أدرك أن الشاب المائل أمامه يهوى الحياة النسكية ويرغب فى العودة إلى الدير . فقال له فى حنان أبوى : « أبق معى شهراً لتكتب لى الرسالة الفصحية . وأعدك بالسماح لك فى العودة إلى الدير بعد ذلك ، .

٣٩٣- وقبل هذه الفترة كان زكريا رئيس دير الأنبا مكارى الكبير قد انتخب أسقفاً على سايس ، وظل يخدم شعبه إلى أن أصيب بمرض أدرك معه أن نهايته قد اقتربت . فذهب إلى الدير . وظن أبناء ايبارشيتة أنه قصد إلى الصحراء ليسترجع صحته ويعود إليهم . وقد لحق ايساك برئيسه الذى كان يبادلّه محبة صادقة إذ أن الأنبا يونس الثالث برّ له بوعده وسمح له بالعودة إلى دير . وهناك خدم الأنبا زكريا خدمة الابن البار لأبيه الحبيب . وحين دنت ساعة انتقال الأنبا زكريا إلى بيعة الأپكار جمع الرهبان حوله وأخذ يحتّم على التمسك بالمحبة التى هى رباط الكمال . ثم التفت إلى ايساك وقال له : « يا بنى - إذا ما نلت الكرامة فأذكر اخوتك الرهبان ، . وكان الأسقف يشير بكلماته هذه إلى أن تلميذه سينال كرامة الباباوية المرقسية . ولو أن المحيطين به يومذاك لم يدركوا معناها . وبعد أن أكمل زكريا وصيته لأبنائه الرهبان استودع روحه يدى الأب السماوى . فأقام الاخوة الصلوات الخاصة بمن نال كرامة الأسقفية ثم استقر قرارهم على انتخاب ايساك خليفة له على رياسة الدير .

٣٩٤- على أن أيام رياسته لم تدم غير بضعة شهور . لأن الأنبا يونس الثالث كان قد أحس بدوره أن أيام غربته على الأرض قد آذنت بالانتهاء . فتضرع إلى الله تعالى أن يكشف له عن شخصية ذاك الذى سيخلفه على السدة المرقسية . فأعلمه ملاك الرب بأنه ايساك . وعندها أرسل إلى الدير

يطلبه للحضور إلى الدار البابوية فوراً . فأطاع من غير تردد . ولقد استبقاه الأنبا يونس الثالث إلى جانبه هذه المرة بأن اتخذهُ سكرتيراً خاصاً وعهد إليه بإدارة الشؤون الكنسية .

٣٩٥- وكان عبد العزيز بن مروان لا يزال والياً على مصر كما كان لا يزال حافظاً لعهد المودة والتقدير للأنبا يونس الثالث . وقد تهل قلب ايساك حين رأى علامات هذه المودة لأن البابا الاسكندري كان يستصحبه كلما ذهب لزيارة الأمير ، وكلما دعاه الأمير لتبادل الرأي معه . فكان ايساك يرى بعينيه ويسمع بأذنيه ما يبديه عبد العزيز من اكرام واجلال لخليفة مارمرقس . وقد كانت ثقة الأنبا يونس الثالث بايساك واستصحابه إياه في شتى المناسبات واعتماده عليه في كل الأمور : كل هذه كانت الوسائل التي استعان بها ليمهد السبيل أمام سكرتيره لارتقاء السدة المرقسية وليجعله مستعداً لتأدية مهام الرعاية حين ينال كرامة الرياسة الكهنوتية بالفعل . على أن هذا الاعداد لم يدم غير بضعة أشهر انضم بعدها الأنبا يونس الثالث إلى مصاف القديسين .

٣٩٦- وكان في الفسطاط إذ ذاك شماس معروف اسمه جاورجيوس ، زعم بأنه خير من يخلف الأنبا يونس الثالث . فلجأ إلى التملق واستخدام العبارات المعسولة لبلوغ هذه الغاية ، واستطاع بذلك أن يستميل إلى جانبه بعض الأساقفة .

وفي تلك الأثناء تجمع الأساقفة والأراخنة في بابلون للتشاور في من يخلف باباهم الراحل . فاجتمعوا في كنيسة القديس سرجيوس ( المعروفة بأبي سرجة ) . وأخذوا في صلاة استدعاء الروح القدس . وكان ايساك منفرداً في زاوية بتلك الكنيسة . وحدث أثناء الصلاة أن انكسر القنديل المعلق في تلك الزاوية فانسكب ما فيه من زيت فوق رأس ايساك . وما كاد المجتمعون يرون ذلك حتى صاحوا بصوت واحد : « أكسيوس (١) . لقد نزل عليه الدهن الذي نزل على رأس هرون (٢) الكاهن ، » .

(١) كلمة يونانية - قبطية معناها مستحق .

(٢) أنظر خروج ٢٩ : ٧ .

وفى اليوم التالي قصد الأساقفة والكهنة وأراخنة الشعب إلى دار الولاية وأخبروا عبد العزيز وإلى مصر برغبتهم فى انتخاب ايساك سكرتير صديقه الراحل الأنبا يونس الثالث للرياسة الكهنوتية العليا .

٣٩٧- وكان الموالون للشماس جاورجيوس قد سبقوا فذهبوا إلى دار الولاية حيث قابلوا عبد العزيز وغالوا فى مديح مرشحهم لديه حتى كاد أن يجاريهم الرأى . فلما قابله مناصرو ايساك وأعلموه برغبتهم طلب إلى كل من الفريقين أن يحضر مرشحه ليرى الاثنى بعينيه . فسارع الفريقان إلى تلبية طلبه . ولما مثل المرشحان أمام عبد العزيز وجد أن جاورجيوس وجيه الشكل أنيق الملبس ، بينما كان ايساك على عكسه . فدهش من أن الأغلبية تساند ايساك . وسأل والدهشة بادية على وجهه وفى نبرات صوته : « كيف تفضلون رجلاً ليس عليه مسحة من الوجاهة على رجل غاية فى الوجاهة ؟ ، أجابوه فى ثقة وتوكيد : « إن الله الذى يصطفى أنبياءه قد اصطفاه . وهو تعالى حين يصطفى رجاله ينظر إلى قلوبهم لا إلى وجاهتهم » . وقد أمن عبد العزيز على هذا القول وهنا الأساقفة والأراخنة الذين أبدوا تقديرهم للقيمة الشخصية دون أن يؤخذوا بالظواهر . ثم هنا الراهب ايساك بالثقة التى نالها .

٣٩٨- ولقد فرح الشعب لتحقيق رغبتهم فى انتخاب ايساك ، ورأى أن يبدى فرحه علانية . فنظم موكباً رائعاً أشبه بمواكب النصر احتاط به من كل ناحية وسار معه من بابلون إلى الاسكندرية . وفى تلك المدينة العظمى التى هى عاصمة الخلافة المرقسية انضمت جموع المؤمنين إلى الموكب الآتى من بابلون : فسار الكهنة يحملون المجامر فى المقدمة ، بينما رفع الشماسة الصليبان عالية يتبعهم جمهور الشعب حاملين الشموع الموقدة . وأخذ الجميع يترنمون بالمزامير والتسابيح إلى أن وصلوا إلى كنيسة مارمرقس حيث أقيم الاحتفال برسامته فأصبح البابا الحادى والأربعين من باباوات الاسكندرية سنة ٦٨١م (١) .

(١) تاريخ البطريرك القبطى ايساك ترجمه من المخطوط القبطى إلى الفرنسية المستشرق أميلينو ، طبع فى باريس سنة ١٨٩٠ ص ٥٠ - ٥٢ .

٣٩٩- وقد لبس الأنبا ايساك قوة من الأعلى فعما، على نشر العقيدة الأرثوذكسية بين أفراد الرعية وحثهم على التمسك بها والذود عنها أسوة بآبائه العظام أثناسيوس وكيرلس وديسقورس فكانت حياته رسالة حية مقروءة من جميع الناس . وتهلل المؤمنون بفرح روحى إذ اشتموا فيه رائحة المسيح الزكية .

٤٠٠- وكان الوالى عبد العزيز حافظاً لعهد الوفاء فظل على تقديره للأنبا ايساك كما كان يقدر الأنبا يونس من قبل . ذلك أن هذا الوالى كان سليل أسرة امتازت بالعدل والنزاهة فقد كان أخوه عبد الملك يثق بالنصارى إلى درجة أنه استخدمهم فى المسجد الأقصى وسمح لهم بتوارث الخدمة فيه (١) . على أن عدو الخير لم يرقه هذا التآلف بين الوالى والبابا ، كما لم ترقه الألفة بين الراعى والرعية ، فأخذ يوسوس فى صدر أثناسيوس بالشر ، وكان هذا كاتباً من اثنين عينهما عبد العزيز فى ديوانه . فلم يلبث أثناسيوس أن أبدى من الجفاء نحو باباه ما ملأ قلوب المخلصين أسى وألماً . وحزن الأنبا ايساك لهذا العقوق المفاجئ فأخذ يصلى ليل نهار ضارعاً إلى الآب السماوى أن يحنن قلب عبده أثناسيوس ويحيله قلباً ليناً من جديد .

وحدث بعد ذلك بشهور قليلة أن مرض الابن الأكبر لأثناسيوس مرضاً خطيراً حتى قارب الموت . وكان البابا الاسكندرى لا يزال مداوماً على الصلاة لأجل هذا الكاتب . فظهر له ملاك الرب فى حلم وقال له : « إن أنت أقتعت أثناسيوس بالوثوق من شفاعتك فإن الله تعالى سيمنح ابنه الشفاء والعافية » . فلما أصبح الصباح أخذ الأنبا ايساك يفكر ملياً فى الحلم الذى رآه . ثم نادى شماسه الخاص وسأله : « أيجاد أحد من الأساقفة فى الاسكندرية ، أجابه الشماس : « نعم يا أبى البجيل ، إن فيها ثلاثة أساقفة الآن هم : الأنبا جاورجيوس والأنبا غريغوريوس والأنبا بيامون أسقف دمياط ، قال له البابا : « اذن فاذهب ونادهم ، فلما مثل ثلاثتهم بين يدى البابا الجليل أعلمهم بالحلم

(١) تاريخ القدس لعارف باشا العارف بدار المعارف بمصر سنة ١٩٥١ ص ٥٢ .

الذى رآه . ولكنه ما كاد ينتهى من سرده حتى ابتدره الأنبا غريغوريوس بقوله : « أنت تعرف يا سيدى البابا أن قلب أثناسيوس قد تحول عنك بصورة غير طبيعية . كما أننا لا نعرف بعد إن كان الحلم الذى رأيته هو من الله أم أن عدو الخير قد تراءى لك ليسيئ إلى سمعتك » . فابتسم الأنبا ايساك فى هدوء وسطع وجهه بالنعمة وقال فى ثقة الرجل الذى يعرف أن الصلة بينه وبين ربه متينة : « أنا عارف أن ملاك الرب قد جاءنى بهذا الحلم ، وموقن بأنه أمر صادر من أبى القديس مرقس كاروز بلادنا المحبوبة » . ولم يسع الأساقفة الثلاثة بازاء هذه الثقة التامة إلا أن يذهبوا على الفور إلى دار الكاتب أثناسيوس . وحين دخلوا إليه وجدوه يذرف الدموع السخينة لأن ابنه قد بلغ آخر مراحل الخطر . فأطلعوه على رسالة الأنبا ايساك . ولم يكذب يسمعها حتى نادى على زوجته وركع كلاهما أمام الأساقفة ضارعين إليهم أن يسرعوا فى العودة إلى البابا الجليل ويستعطفوه من أجلهما وعاد الأساقفة لساعتهم إلى الدار البابوية حيث قصوا على خليفة مارمرقس كل ما جرى . وما أن سمع كلماتهم حتى خرج معهم قاصداً إلى دار أثناسيوس . ولما وصلها دخل على الفور إلى حجرة الشاب المريض ووضع يده على رأسه ، وأخذ يصلى فى حرارة وقوة . ولم يكذب ينتهى من صلاته ويقول « آمين » حتى قام الشاب من سريره ممثلاً صحة وحيوراً وكأنه لم يمرض ساعة واحدة . فأمر الأنبا ايساك أن يؤتى بالطعام لذلك الذى كان مشرفاً على الموت . فجاءوا له بالطعام ، فأكل وشبع ، ومجد الله . وقد شاركه أبواه فى تسبيح الله تعالى ، كما رفع البابا الاسكندرى والأساقفة صلاة الشكر للآب السماوى على تحننه بخليقته .

٤٠١ - ومنذ تلك اللحظة أعلن الكاتب أثناسيوس ولاءه جهاراً للأنبا ايساك ، وظل طيلة حياته وفياً له . فانتهز هذا البابا الجليل الفرصة السعيدة وأبدى رغبته أمام أثناسيوس فى أن يرى كنيسة « الايفانجليون » (١) مبنية مرة أخرى حيث كانت قبل دمارها . فسارع أثناسيوس إلى تحقيق رغبة باباه المحبوب ، وبنى الكنيسة من جديد وزينها بالرسوم الفنية البديعة .

(١) كلمة يونانية - قبطية معناها « البشرون » .

٤٠٢- وحدث أن دعا عبد العزيز الأنبا ايسآك ليقضى فى قصره بحلوان بضعة أيام . فلبى الدعوة . وفى ثانى يوم الضيافة قالت زوجة عبد العزيز له بأن رائحة البخور تنبعث من الغرفة المخصصة للبابا الاسكندرى . فأجابها بأن الرجل من أصفياء الله ، فلا غرابة فى أن تعبق الغرفة التى يأوى إليها برائحة البخور (١) . وازداد تقديره لهذا البابا إلى حد أنه رجا منه أن يشيد فى حلوان عدداً من الكنائس والأديرة (٢) .

ولقد استجاب الأنبا ايسآك وشعبه لهذا الرجاء الصادر من عبد العزيز إليهم ، ووجدوا فى رجائه هذا نعمة من نعم الله العديدة عليهم . فأخذوا يصرفون الجهد والمال ويبدلون كل ما لديهم من فن ليجعلوا من كنائسهم وأديرتهم آيات فنية رائعة . وقد زادهم رغبة فى ما يعملون ما وجدوه من قيام عبد العزيز بتجميل حلوان بالحدائق الواسعة والأشجار الباسقة .

٤٠٣- على أن الأيام كانت تمر سراعاً . فلم يكد الأنبا ايسآك يكرس الكنائس والأديرة الجديدة ويشعر بفيض من الغبطة يغمر نفسه لما أسبغه عليه الآب السماوى من عطف حتى شعر بالمرض يدب إلى جسمه . وبدا ألمه على وجهه فامتلاً عبد العزيز قلقاً لما رآه وسأله عما به . فأجابه الأنبا ايسآك : « لقد أصابنى المرض فأرجو أن تعفينى من البقاء فى حلوان لأننى أريد العودة إلى الاسكندرية » . فحزن الوالى لهذا النبأ وأمر باعداد سفينة كاملة المعدات لتحمل

(١) حدث فى منتصف سنة ١٩٤٥ أن انشغلت مع الأستاذ حبيب جورجى وغيره من المربين فى نقل بعض القصص المتعلقة بأباء الكنيسة القبطية لطبعها كى يستعملها تلاميذ المدارس التابعة لجمعية السيدات القبطية لتربية الطفولة . واحدى هذه القصص كانت خاصة بالأنبا اثناسيوس الرسولى . وكما كانت دهشتنا عظيمة حين شمعنا رائحة البخور كل مرة كنا نقرأ قصة حامى الايمان القويم . والعجيب أن رائحة البخور هذه كنا نشمها حينما اجتمعنا : فمرة كنا فى بيت حبيب جورجى ومرة فى بيتنا ومرة فى بيت المريية الفاضلة الأنسة أميلى عيد المسيح وكانت هذه الظاهرة العجيبة تتكرر كلما كنا نقرأ القصة الخاصة بأثناسيوس الرسولى ، فكانت بذلك أشبه باللحظة التى قال فيها السيد المسيح لتوما : هات اصبعك إلى هذا وأبصر يدي ... (يوحنا ٢٠ : ٢٧) .

(٢) ، تاريخ البطريرك القبطى ايسآك ، ترجمه عن المخطوطة القبطية إلى الفرنسية المستشرق أميلينو طبع فى باريس سنة ١٨٩٠ ص ٦١ - ٦٣ .

الأنبا ايساك إلى عاصمة الكرازة المرقسية . فلما سمع الأساقفة بالأمر سارعوا إلى الاسكندرية يصحبهم عدد غير قليل من رهبان برية شيهيت . وأحاط به الجميع . وخدموه في ولاء وسكينة إلى أن استرجع الرب الاله وديعته . فرقد جسده في الأرض بينما صعدت روحه إلى خالقها . وإنما نؤمن بأن القديسين قد سارعوا لاستقباله : الرسل والشهداء ، البطارقة والآباء ، قد رحبوا به . فليمنحنا الله جميعاً أن نجد رحمة بصلواته وصلواتهم جميعاً بالمسيح يسوع ربنا الذى يليق به مع أبية الصالح والروح القدس المجد والاكرام من الآن وإلى دهر الداهرين كلها أمين (١) .

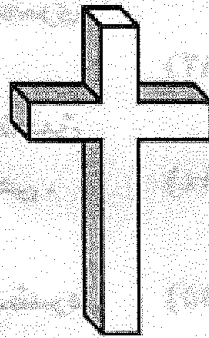


٤٠٤- ميل الأنبا زكريا يدفعه إلى الرهبنة ثم إلى الكتابة فى الروحيات

٤٠٤- ومن بين الآباء الذين عاونوا الأنبا ايساك فى جهاده الروحى الأنبا زكريا أسقف سايس . وكل ما يعرفه التاريخ الكنسى حتى الآن عن هذا الأسقف الجليل هو أنه كان ابن كاهن يدعى يونس . ومع أن يونس هذا كان كاهناً إلا أنه كان كاتباً فى ديوان الوالى أيضاً . وكان ابنه زكريا كثير التأمل فى الالهيات ، فمال بكل حرارة شبابه إلى الحياة الرهبانية . ولم تكن وظيفة أبيه العالمية كافية لأن تجتذبه إلى العالم لعله هو أيضاً يظفر بمثلها ، لأنه سارع إلى التهرب فى دير الأنبا يونس القصير . وهناك قابل شيخين من أصفى أصفياء الله تعالى هما الأنبا ابرآم والأنبا جاورجيوس الناسكان اللذان ملأ عبير قداستهما أرجاء الوادى . ولا يعرف للآن كم من السنين قضاها زكريا فى الدير، ولكن المعروف أنه اختير لأسقفية سايس ، وأنه قضى فيها ثلاثين سنة

(١) للاطلاع على تفاصيل سيرة الأنبا ايساك راجع تاريخه المترجم إلى الفرنسية عن المخطوط القبطى بقلم المستشرق أميلينو ، المطبوع فى باريس سنة ١٨٩٠ ويقع فى ثمانين صفحة . وأورد المترجم فى ختام السيرة الكلمة التالية : « والآن يرقد جسده فى الأرض وتقيم روحه فى السماء » . ثم يعلق على هذه الجملة على ص ١٩ ( XIX ) بما ترجمته : « إن هذه الكلمات هى بعينها التى سجلها قدماء المصريين فى قبورهم ، وهى محفورة على عدد عديد من توابيتهم . وليس هناك مخطوط واحد لا يحمل شيئاً من تراث القديم انتقل إلى العصور المسيحية والحديثة » .

معلماً ومرشداً لشعبه في دعة وأمانة . ثم كتب سيرة الأنبا يونس القصير ليجد فيها المؤمنون بركة وعزاء ، اعترافاً منه بفضل ذلك القديس الذي ترهب هو في ديريه واقتفى أثره . كذلك كتب عدداً من المقالات والميامر التي تعبر عن اندفاع النفس الانسانية المتطلعة نحو الله (١) .



(١) تاريخ القديس الأنبا يوحنا القصير للقمص ميصائيل بحر ، طبع في القاهرة سنة ١٩٥٧ ص ٢١ ، ويذكر دكتور منير شكرى في رسالة مارينا السادسة المطبوعة في الاسكندرية سنة ١٩٦٢ عن اديرة وادي النطرون ، بأن هذا الأسقف كان الابن الروحي للايغومانس يونس رئيس اديرة الأنبا مكاري الكبير وأنه رسم أسقفاً في باباوية الأنبا يونس الثالث - راجع الكتاب المذكور ص ١٩٤ - وهناك أسقف آخر باسم زكريا رسم في عهد الأنبا سيمون على سخا واشتهر بكتاباتة الكثيرة ، وبعض هذه الكتابات لا يزال موجوداً الآن ولو أنه غير متداول يتضمن عظمتين : احدهما عن دخول السيد المسيح اورشليم وثانيتهما عن توبة أهل نينوى كما يتضمن سيرتين هما سيرتا ابرام وجاورجيوس - راجع الكتاب عنه ص ١٩٦ - وبذلك يكون هناك أسقفان متعاصران باسم زكريا وقد كتب كل منهما سيراً لبعض القديسين . ومع الأسف إن شيئاً من كتابة هذين الأسقفين لم يطبع للآن .



## راع من المشرق

- (٤٠٥) تبادل الرأي لانتخاب البابا الاسكندري .
- (٤٠٦) تحول الأنظار إلى الراهب سيمون بدلاً من يونس أبيه الروحي .
- (٤٠٧) سيمون سرياني المولد مصري النشأة .
- (٤٠٨) المحبة المسيحية تربط بين الأنبا سيمون وأبيه الروحي .
- (٤٠٩) رسالة الشركة .
- (٤١٠) مجمع « ان ترولو » يحضره الأسقف الدخيل .
- (٤١١) هذا المجمع يتجاهل البابا الاسكندري الشرعي مع استناده إلى تعاليم أسلافه الأجلاء .
- (٤١٢) حداث مؤلم ينتهي بسلام يتعلق برسامة أسقف هندي .
- (٤١٣) الصناعات المصرية يبنون الترسانة البحرية في تونس .
- (٤١٤) عناية الأنبا سيمون باختيار الأساقفة .
- (٤١٥) زيارته لأديرة وادي النطرون ثم نياحته .

٤٠٥- وحدث بعد انتقال الأنبا ايساك إلى بيعة الأبركار أن قام جدال بين كهنة الكنيسة المرقسية وكهنة كنيسة الايفانجليون ( بالاسكندرية أيضاً ) على من يخلف البابا الراحل على السدة المرقسية . فزكى الفريق الأول الراهب يونس رئيس دير الزجاج ، بينما زكى الفريق الثاني راهباً اسمه بقطر (فكتور) . وكان في ديوان الأمير وقتذاك عدد من الكتبة القبط تشيّعوا ليونس غير أن الفريقين اتفقا على التشاور معاً لخير الكنيسة مفضلين الشورى على التشبث بالرأى الفردى . فاجتمعا بالفعل ، وتبادلا الرأى ، واتفقت كلمتهم على أن يونس أحق بهذه الكرامة الكهنوتية العظمى .

ولما استقر رأيهم على هذا الراهب غادروا الاسكندرية قاصدين إلى القسطنطينية لكي يعلموا أمير البلاد بقرارهم . فما أن وقع نظر عبد العزيز على الراهب يونس حتى أبدى ارتياحه لهذا الانتخاب لما بدا على وجه يونس من وجاهة وجلال .

٤٠٦- وبينما كان الأمير يتحدث إلى الأساقفة وإلى من اختاروه للخلافة

المرقسية حدث ما لم يكن في الحسبان ، إذ وقف أسقف - كان الوحيد في أن يشذ عن الاجماع على انتخاب يونس - وقال بلا تردد : « إن الراهب اللائق لهذه الكرامة هو سيمون » وسأله الأمير : « ومن هو سيمون ؟ » فأشار الأسقف إلى راهب جالس بجواره . وهنا قال الباقر : « إن الراهب سيمون سريانى الأصل ، فبدت الدهشة على وجه أمير البلاد وتساءل : « أليس من الأفضل أن يكون باباكم مصرياً ؟ » أجابه الأساقفة بصوت واحد : « نعم . ذلك أفضل وقد وقع اختيارنا على يونس ، وهو مصرى صميم » . وعندها تفرس عبد العزيز في سيمون كأنما يريد أن يستطلع رأيه . وفهم الراهب سيمون معنى هذه النظرة فقال دون أن ينتظر سؤالاً لفظياً من الأمير : « إن يونس هو أبى الروحى ، وهو أولى بهذه الرعايا العليا . وإنى أقرر بأنه كالملائكة طهراً ، وقد علمنى كل ما أعرفه من العلوم الروحانية » . فكان لهذا الجواب رد فعل عجيب للغاية ، هو أنه ملأ الجميع اعجاباً بالراهب سيمون الذى تجلى اخلاصه فى كلماته . فقالوا باتفاق واحد : « إن سيمون بالحقيقة أهل لهذه الكرامة » . ودهش الأمير لهذا التغيير المفاجئ وتفرس فى وجوه المجتمعين حوله واحداً واحداً دون أن يتفوه بكلمة إذ لم يكن يملك حق المعارضة . ثم قال لهم : « أنتم أصحاب الراى فى هذا الموضوع وليس لى إلا أن أقر رأيكم الذى تقررونه فأفعلوا ما يحلو فى أعينكم » .

٤٠٧- وكان سيمون هذا سريانى المولد جاء به أبواه وهو بعد فى سن الصبا إلى الاسكندرية ، وقدماه لخدمة الهيكل كما قدمت حنة ابنتها صموئيل لخدمة هيكل العلي وكان السبب الذى حدا بهما إلى تقديم ابنتهما لخدمة الكنيسة فى مصر - لا فى بلدهما - أن ساويرس أسقف أنطاكية كان قد لجأ إلى بلادنا المصرية هرباً من بطش الامبراطور يوستينيان . ومع أنه كان قد انقضى ما يزيد على قرن من الزمان منذ أن انتقل هذا الأسقف الأنطاكى إلى الأخدار السماوية إلا أن السريان ظلوا متعلقين بمصر يحبون المحي إليها لزيارة قبر أسقفهم المعترف الذى لاقى النفى فى سبيل الايمان الأرثوذكسى ، ولاقى العزاء باقامته بين من يشاركونه هذا الايمان الغالى . وكان سيمون قد نال رتبة الشماسية حين جاء إلى الاسكندرية ، فسلمه أبواه إلى الأنبا أغاثون البابا

الاسكندري إذ ذلك ، فعنى به كل العناية . وحين رأى منه ميلاً إلى النسك وإلى الاستزادة من العلوم الروحية والمدنية أرسله إلى دير الزجاج حيث قضى بضع سنين . وقد استطاع سيمون أن يستظهر معظم الأسفار الالهية بعهدتها القديم والحديث . ولما زار الأنبا أغاثون الدير ووقف على ما أحرزه سيمون من معرفة ، وما قام به من جهاد ، رسمه قسيساً . ثم أنتخبه الرهبان وكيلاً لديرهم تقديراً منهم له . فبادلهم محبة ومحبة وتفانى فى خدمتهم مقابل الثقة التى أولوه اياها ، كما ظل مطيعاً لرئيسه يونس بكل دعة ورضا . فلما جاء مندوبو الأساقفة والأراخنة إلى دير الزجاج ليصبحوا يونس رئيسه إلى الفسطاط بقصد تنصيبه خليفة للقديس مرقس صاحبهم سيمون حياً فى رئيسه واغترباطاً برويته جالساً على كرسي مارمرقس . إلا أن تفانيه فى محبة رئيسه أدى إلى أن ينال هو شخصياً هذه الكرامة العظمى . وهكذا أصبح البابا الاسكندري الثانى والأربعين سنة ٦٨٤ م ( سنة ٤٠٠ ش ) .

٤٠٨ - على أن الكرامة التى نالها الأنبا سيمون لم تغير من طبعه ، فظل وديعاً محباً لرئيسه يونس مخلصاً له الاخلاص كله حتى لقد عهد إليه بآدارة الشؤون الكنسية كما لو كان هو الجالس على السدة المرقسية . وظل الأنبا سيمون يشعر بالطمأنينة واثقاً من حسن ادارة معلمه ، كما ظل يدعو ، أباً ، إلى أن انتقل هذا الناسك الجليل إلى دار الخلود . كذلك ظل يونس يكرم تلميذه الذى أصبح باباه ، ويخلص فى خدمته طيلة حياته . فكان الأنبا سيمون ويونس أبوه الروحى صورة ناطقة بالمحبة المسيحية الحقة التى لا يشوبها حسد ولا يغيرها حدث من الأحداث .

٤٠٩ - وقد استهل الأنبا سيمون أعماله الراعوية بكتابة رسالة الشركة إلى يوليانوس أسقف أنطاكية الذى فرح فرحاً روحياً باستلامها لما تضمنته من عقيدة أرثوذكسية حقة . وقد بلغ اعجاب الأسقف الأنطاكى برسالة البابا الاسكندري حداً جعله يتخذها موضوع العظة التى ألقاها فى يوم الأحد الأول بعد وقوفه عليها . ثم رد عليه برسالة ممثلة محبة واغترباطاً مقروناً بهدية نفيسة .

٤١٠- وحدث في السنة الأولى لبابوية الأنبا سيمون أن خطر ببال الامبراطور يوستينيانوس أن يعقد مجمعا يعرف باسم « إن ترولو » (١) . وغنى عن القول أن البابا الاسكندري الشرعى الخليفة الحق لمارمرقس المنتخب من الشعب لم يدع لهذا المجمع ، وإنما وجهت الدعوة إلى عميل الامبراطور القسطنطينى الذى اغتصب لنفسه لقب « خليفة مارمرقس » مع كونه دخيلاً غير مرغوب فيه . ولقد سارع هذا الدخيل إلى تلبية دعوة سيده الامبراطور فغادر عاصمة الكرازة المرقسية قاصداً القسطنطينية .

٤١١- ومن المضحكات المبكيات أن هذا المجمع الذى تجاهل الأنبا سيمون البابا الاسكندري الشرعى قد أعلن فى توكيد تام أن الأساس الذى تقوم عليه القوانين الكنسية هو الرسائل العقيدية التى كتبها ديونيسيوس ، وبطرس خاتمة الشهداء (٢) ، وألكسندروس ، وأثناسيوس ، وكيرلس (٣) - وهم جميعاً خلفاء مارمرقس وأسلاف البابا الاسكندري الشرعى الذى لم يوجه إليه الامبراطور يوستينيانوس الدعوة إلى المجمع ! ولم يعد المصريون يأبهون لهذا التصرف إذ قد زال عنهم الحكم البيزنطى سياسياً . ولكنهم وجدوا فيه دليلاً على أن البيزنطيين لم يتعظوا بما ألقته الحياة عليهم من دروس ، فلم يغيروا من مسلكهم رغم ما أصابهم من هزيمة أفقدتهم فى النهاية امبراطوريتهم الواسعة .

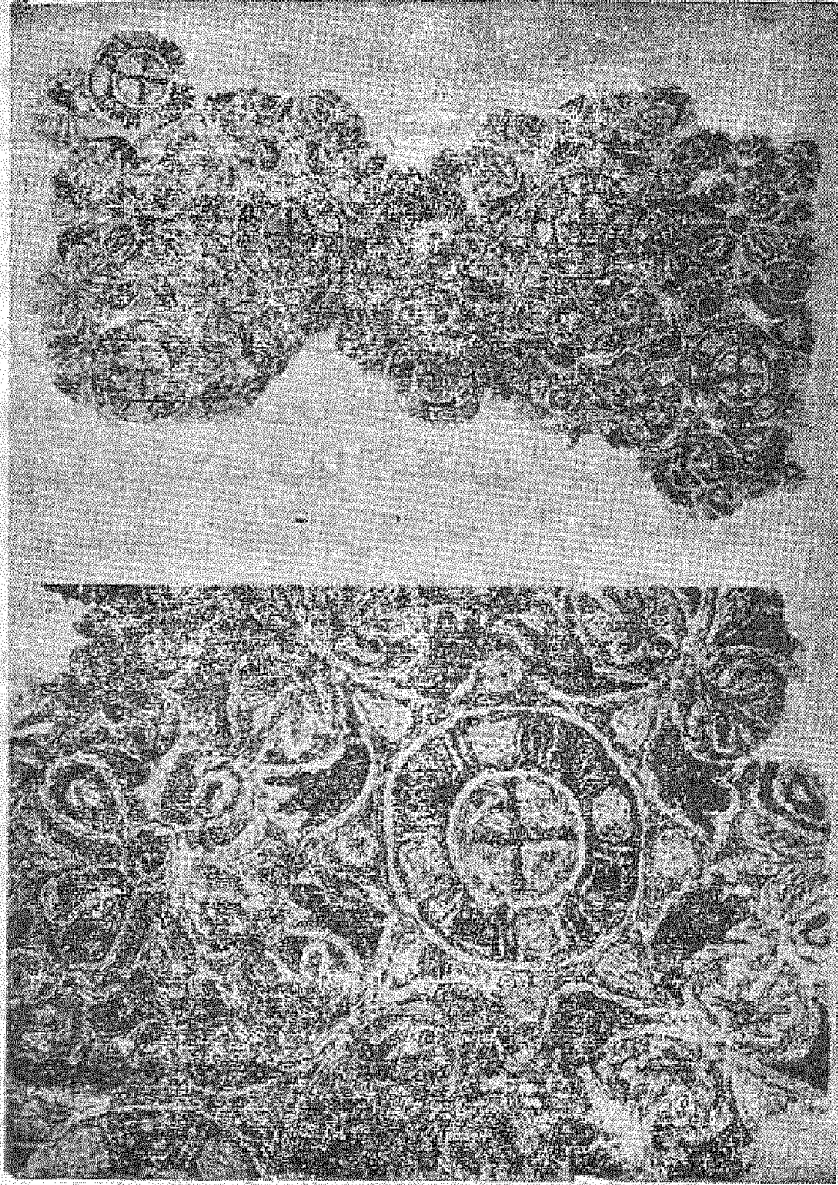
٤١٢- ولقد حدث فى هذا العصر أيضاً حدثٌ غريب خاص بالهند . فقد وصل إلى مصر فجأة وفد من الهنود ، جاء إلى الأنبا سيمون طالباً إليه أن يرسم أسقفاً للبلاد الهندية . وكانت الهند إذ ذاك ( وهى لاتزال كذلك ) تابعة لكرسى أنطاكية . غير أن أخطار الطريق قد اضطرت هذا الوفد إلى أن يجعل وجهته الاسكندرية بدلاً من أنطاكية . فلما مثل الوفد بين يدي الأنبا سيمون قال لرئيسه : « إن كنيسة الاسكندرية وأنطاكية متحدتان فى الايمان

(١) سمي هكذا لأنه انعقد تحت قبة القصر الامبراطورى .

(٢) قديسو مصر ( بالفرنسية ) للآب بول دورليان ج٢ ص ١٥٨ .

(٣) تاريخ الكنيسة ، ( بالفرنسية ) للأرشمندريت جيتى ج٥ ص ٥٠٦ - ٥٠٧ .

الأرثوذكسي ، فليس هناك ما يمنعني من رسامة الأسقف الذي تطلبونه . غير  
أنى أنصحكم أن تتصلوا بأمرير البلاد المصرية لأبلاغه ما ترغبون فيه .  
فغادروا الدار البابوية لتنفيذ ما طلبه منهم ، إلا أن جماعة من الخلقيدونيين



قطعة رائعة من النسيج القبطي محفوظة بمتحف أشموليان  
بأوكسفورد ( إنجلترا ) ترجع إلى القرن السابع

عثروا عليهم وأقنعوهم بالذهاب إلى أسقفهم الدخيل . فانصاعوا لرأيهم وقصدوا إليه فرسم لهم أسقفاً وكاهنين . وفي الحال غادروا الديار المصرية للعودة إلى وطنهم . وفيما هم يجتازون الحدود السورية وقعوا - هم والأسقف والكاهنان في أيدي حراس تلك الحدود فأرسلوهم موثقين إلى الخليفة مروان بدمشق . فأمر بتكبيلمهم بالسلاسل الحديدية وأرسلهم إلى ابنه عبد العزيز أمير مصر وحمل الحراس رسالة توبيخ قاسية لابنه اتهمه فيها بالتقصير وعدم اليقظة . فما أن اطلع عبد العزيز على رسالة مروان أبيه حتى أمر بالقبض على الأنبا سيمون متهماً إياه بالاعتداء على سلطانه وعبثاً حاول الأنبا سيمون أن يثبت براءته لأن عبد العزيز كان متأثراً إلى حد بعيد بما آلمه من توبيخ أبيه له . فلما أعوزت البابا الاسكندري الحجة طلب مهلة لثلاثة أيام لعله يستطيع بعدها أن يأتي بالدليل القاطع على أنه بريء من التهمة الموجهة إليه . فمنحه عبد العزيز المهلة المطلوبة ، وانصرف الأنبا سيمون إلى الدار البابوية حيث انقطع للصلاة ضارحاً إلى الآب السماوي أن يسارع إلى نجده .

وفي اليوم الثالث - وكان الأنبا سيمون لا يزال غارقاً في تضرعاته - إذ به يرى سكرتيره مهرولاً إليه ومعه رجل غريب ، تبينه فإذا به أحد أعضاء الوفد الهندي الذي كان قد قابله . وكان هذا الرجل قد تمكن من الهرب من السجن الذي اعتقل فيه هو وزملاءه ، ولم يجد أمامه من يلجأ إليه لحمايته من الاعتقال مرة ثانية غير البابا الاسكندري . فرحب به الأنبا سيمون ، وبدد مخاوفه ، ثم صحبه إلى دار الولاية . وهناك قابلا عبد العزيز ، وقص عليه الهندي كل ما جرى بينهم وبين البابا الاسكندري أولاً ثم اتخذاعهم بعد ذلك بحديث الخلقيدونيين . وأسف الأمير لما بدر منه نحو الأنبا سيمون أسفاً بالغاً ، فلم يكتف بالاعتذار له علناً ، بل أذن له أيضاً أن يبني كنيسةتين جديدتين بحلوان كذلك أمر بالافراج عن الهنود المعتقلين والسماح لهم بالعودة إلى بلادهم . وحين سمع القبط عن اذن عبد العزيز لهم ببناء الكنيسةتين ، مجدوا الله أولاً ثم سارعوا بعد ذلك إلى جمع المال اللازم لبنائهما وتزيينهما بما يليق من كرامة لبيوت الله . وكان المشرف على هذا العمل هو الأنبا غريغوريوس

أسقف القيس الذي أنابه البابا الاسكندري عنه في مراقبة البناء ليتفرغ هو إلى تفقد رعيته .

٤١٣- ولقد كانت مهارة الصناع المصريين في مختلف الصناعات لانزال حقيقة مشهودا لها من جميع الشعوب . فيروى التقليد أن نجارا مصريا من دندرة ( بالصعيد الأعلى ) هو الذى صنع العرش المقدم هدية من ملك النوبة إلى عبد الله ابن سعد أيام أن كان واليا على مصر . لأن هذا النجار كان معروفاً بحسن الذوق وبالذقة فى العمل .

كذلك كانت الترسانة المصرية ذات شهرة واسعة إلى درجة أن عبد العزيز بن مروان والى مصر اختار ثلاثة آلاف عامل من عمال هذه الترسانة وأرسلهم إلى تونس لينشئوا ترسانة بتلك المدينة . وفى الفترة عينها ذهب عدد مماثل من الصناع المصريين إلى القدس للعمل هناك (١) .

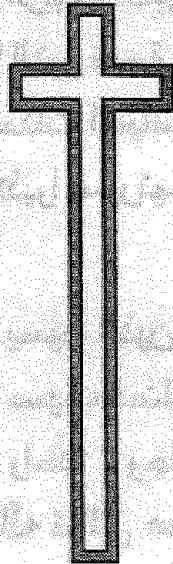
٤١٤- وفى تلك الفترة الهائلة تمت سعادة القبط بما أبداه الأنبا سيمون من ادراك لمستوليته العظمى التى ائتمنه عليها رب الكنيسة . فكان ضميره المرهف مرجعه الأول كلما وجد نفسه مضطراً إلى اختيار راهب لرسامته أسقفاً . فكان يسعى إلى اختيار الرهبان الممثلين نعمة المتعمقين فى الروحيات المتمسكين بالايمان الأرثوذكسى . ومما يؤسف له أن السجلات المتضمنة اسماء هؤلاء الأساقفة قد ضاعت ولم يبق منها إلا القليل مما يتعلق بالأنبا زكريا أسقف سخا وأخيه الروحى أبظلمون أسقف منوف العليا . ولم يكتف البابا الاسكندري بحسن اختيار الأساقفة فحسب ، ولكنه كان - كلما رسم أسقفاً - زوده بالنصائح الأبوية ورجا منه أن يبذل كل عناية بشعبه .

٤١٥- وفى يوم أحد العنصرة - بعد أن احتفى الأنبا سيمون بصلوات هذا العيد العظيم كما احتفى بصلاة السجدة بعد ظهر ذلك اليوم عينه ، أحس بشئ من التوعك أدرك منه أن ساعته قد جاءت . فاستدعى سكرتيره وقال له : « هلم بنا إلى الوادى المقدس - وادى النطرون - لننال بركة القديسين ،

(١) مختصر تاريخ مصر (بالفرنسية) الجزء الثانى المبحث الثانى لجاستون فيبيت ص ١٤٨ .

ونرى اخوتنا الأطهار ساكنى الديارات لأننى لن أراهم بعد اليوم فى أرض  
الغربة هذه .

وفى صباح اليوم التالى لهذا الحديث خرج الأنبا سيمون وسكرتيره  
قاصدين إلى برية شيهيت حيث قضيا بضعة أيام . وبعد أن نالا بركة القديسين  
الذين أضاءوا البرية بنورهم عادا إلى الاسكندرية وقد امتلأت نفسيهما نعمة  
وسكينة . ولم تمض على رجوعهما غير أيام معدودات حتى نال البابا  
الاسكندرى العتق من هذا الجسد وانطلقت روحه لتتعم بالنور الأعظم بعد أن  
قاد دفة الكنيسة سبع سنين وثمانية أشهر (١) .



(١) تاريخ البطاركة - مخطوط نقله القمص شودة الصوامعى البرموسى عن النسخة المحفوظة  
بديره ج١ ص ١٠٩ - ١١٧ .



## كواكب زاهية

- (٤١٦) نور القديسين يملأ الأرجاء .  
(٤١٧) الناسكان جاورجيوس وابرام .  
(٤١٨) الناسك ابىماخوس يسطع  
وجهه بالنور الالهى كموسى .  
(٤١٩) برية الأنبا أنطونى وأبرز من  
فيها .  
(٤٢٠) انتخاب الراهب مينا أسقفا  
لاثمى .  
(٤٢١) مزايا الأنبا مينا وجهاده ثم  
نياحته .  
(٤٢٢) الشماس جاورجيوس .

٤١٦- كان العصر الذى امتد من القرن السابع إلى القرن الثامن عصراً زخرت فيه مصر بمجموعة من الرجال الذين سرى نورهم فى أرجاء الوادى العتيق فملأه ضياء . وكان هذا النور نعمة الهية بددت المخاوف وأقمت القلوب ثقة ورجاء رغم تقلب الأحداث السياسية . ولقد انتشر هؤلاء القديسون فى صحارى مصر وأديرتها فاجتذبوا بسيرتهم العطرة قلوب الشباب المتعطش لسبر عمق الروحيات .

٤١٧- ومن أبرز هؤلاء القديسين الذين انعكس خلالهم نور الله تعالى على الناس شيخان ناسكان ذاع صيت فضلهما وتقواهما هما جاورجيوس وابرام . وقد عاشا معاً فى صومعة واحدة . وجاهدا جهاداً روحياً مقتدين بكوكب البرية الأنبا أنطونى . فمُنحهما الله تعالى عمراً مديداً إذ قد شاءت عنايته أن يمكنهما من خدمة الرهبان المنتشرين فى برية شيهيت . كما وهبهما المقدرة على استشفاف سرائر النفوس . فكان كل منهما حين يتأمل راهباً ما يراه فى صورة الحمل الوديع أو فى شكل الثعلب المكير . فإذا ما رأيا أحد الاخوة فى صورة ثعلب واظبا على رعايته ومواساته وتغذيته بلبان التعاليم القدسية إلى أن يستقيم ويبدو أمامهما فى شكل الحمل . وهكذا كانت محبتهما سياجاً لاختهم تقيهم شر العثرات وترشدهم إلى طريق الخير .

٤١٨- وكان يعاصر هذين الناسكين راهب اسمه ابىماخوس شبيه أخوته الرهبان بموسى النبى لما كان يبدو على وجهه من نور سماوى شبيه بالنور

الذى سطع على وجه كليم الله حينما قضى فوق الجبل أربعين يوماً حظى بعدها بأن يتكلم مع البارى العظيم وجهاً لوجه ويأخذ منه الوصايا العشرة .  
ولقد سعد أبيماخوس بالنعمة التى مكنته من شفاء الناس . فكان يأتى إليه المرضى فينالون البرء لجسومهم والسكينة لقلوبهم (١) .

٤١٩- وبينما كان عبير النسك يعبق فى برية شيهيت من حياة رهبانها ، كان غيرهم من النساك يعطرون برية الأنبا أنطونى بصلاحهم وفضيلتهم .  
ومن أبرز النساك الذين عاشوا فى هذه البرية الأنطونية الراهب ميذا . وكان ميذا هذا وحيد أبويه اللذين كانا يتوقان إلى تزويجه شأنهما فى ذلك شأن الوالدين المصريين عامة . ولكن قلبه اتجه إلى الرهبة فهجر بيت والديه إلى برية الأنبا أنطونى لبعدها الساحق وسكن فى دير ذلك القديس العظيم . وهناك تتلمذ لرئيسه وتلقى عنه تعاليمه بفرح واتضاع حتى اكتسب منه كل العلوم الروحية والمدنية .

وبعد أن قضى فى دير أبى الرهبان سنين عديدة رأى أن يقصد إلى برية شيهيت ليترسم خطوات الأنا مكارى الكبير الذى حظى قلبه بالتلمذ للأنبا أنطونى شخصياً .

وفى شيهيت التقى ميذا بالشيخين الجليلين جاورجيوس وإبرام ، وعاش معهما فى صومعتهم . وقد رآه هذان الشيخان - ببصيرتهما التى جعلها الله تعالى نافذة - رأياه فى شكل ملاك . فمجدا الله الذى أسبغ نعمته على ميذا بهذا المقدار .

٤٢٠- وحدث أن شغرت سدة ائمة بانتقال أسقفها إلى الدار الباقية . فأوحى الروح القدس إلى الاكليروس والشعب بانتخاب الراهب ميذا الذى تعطر

(١) تاريخ بطاركة الاسكندرية للأنبا ساويرس أسقف الأشمونين - طبعة ايفيتس ج٣ ص٨٢ - ٨٣ ، رسالة مارميذا السادسة : ، أديرة وادى النطرون ، للدكتور منير شكرى ص١٩١ - ١٩٢ حيث يذكر أن هذين النساكين قد بلغا من القداسة درجات عليا كنتك التى بلغها الآباء العظام أمثال الأنبا أنطونى والأنبا مكارى الكبير ( أى إبرام وجاورجيوس ) .

وإدنا العزيز بأريج قداسته فلما وصل المندوبون إلى وادى النطرون لا بلاغه الرغبة في انتخابه بكى وأخذ يستعطفهم ليدعوه في عزله وفي خلواته إلى الله تعالى على أنهم استمروا في الحاحهم ليقبل طلبهم ولا يرددهم خائبين . وعندما قال له الشيخان الجليلان جاورجيوس وإبرآم : « لا يحزن قلبك يا مينا ، بل اذهب مع هؤلاء المؤمنين لأنهم إنما جاءوك بإرشاد من الروح القدس » . فخضع مينا للإرادة الإلهية وذهب مع المندوبين إلى اثمي حيث رسم أسقفًا على هذه المدينة في حفلة كلها روعة وبهاء .

٤٢١- ولقد أضفى التكريس على الأنبا مينا قوة سماوية فياضة مكنته من مضاعفة جهوده في سبيل رفع شأن الأرثوذكسية . وقد حباه المولى - إلى جانب طلاقة اللسان وسعة الصدر - موهبة شفاء المرضى . فكان شعبه يفرع إليه ليجد عنده العزاء والهداية . كما حباه المقدر على قراءة الأفكار .

وقد شاعت الإرادة الإلهية أن يعاصر هذا الأسقف أربعة من باباوات الاسكندرية هم الأنبا ألكسندروس الثاني والأنبا قزما والأنبا ثيودوروس والأنبا ميخائيل . وقد اشترك في وضع اليد على هؤلاء الأربعة ، فكان لهم بمثابة الأب الروحي .

على أنه لما كان كل حي إلى زوال ، أو كما قال الشاعر :

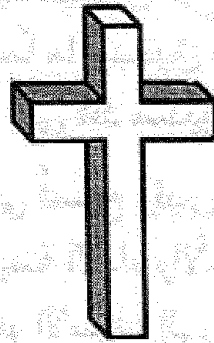
كل ابن انثى وإن طالت سلامته يوماً على آله حذباء محمول

فقد تطرق الوهن إلى الأنبا مينا بعد عمره المديد فعرف بالروح موعد رحيله عن هذا العالم الفانى ، فجمع المؤمنين وحثهم على التمسك بالإيمان الأرثوذكسى وبالثقة التامة في مواعيد الله تعالى . ولما انتهى من نصيحته استودع روحه يدي الأب السماوى فى هدوء واطمئنان (١) .

٤٢٢- وثمة شخص آخر يجب تذكركه هنا هو الشماس جاورجيوس الذى

(١) المنكسار الأثيوبي ترجمه إلى الإنجليزية والنيس بودج طبع فى جامعة كامبردج سنة ١٩٢٨ ج١ ص ٢١٤ - ٢١٦ ، رسالة مارمينا السادسة : « أديرة وادى النطرون » للدكتور منير شكرى ص ١٩٥ .

عده البعض خليقاً بأن يجلس على الكرسي المرقسي . ذلك أن هذا الشماس - حين فشل في الفوز بالكرامة الكهنوتية العظمى - لم يتخاذل ، ولم يحس بأية مرارة نتيجة لفشله ، بل استمر يخدم كنيسة بجد واجتهاد . ثم سعد بأن نال رتبة قسيس . على أن رضاه بالرتبة الكهنوتية الصغرى وتكريسه كل قواه للخدمة ليس بالسببين الوحيديين للاعجاب به ، بل أن هناك سبباً آخر أكبر قيمة وهو تركيزه الجهود في كتابة تراجم الباباوات الاسكندريين . فبينما كان مقيماً في دير الأمير ثيودورس بابلاج بدأ بكتابة سيرة الأنبا كيرلس الأول عامود الدين ( البابا الاسكندري الـ ٢٤ ) ثم تتبع سير خلفاء هذا البابا الماجد حتى وصل إلى سيرة الأنبا الكسندروس الثاني ( البابا الاسكندري الـ ٤٣ ) الذي عاصره . وقد كتب ترجمة هذا البابا الأخير حينما كان عائشاً في دير الأنبا مكارى الكبير بشيهيت . ولم يكتف جاورجيوس بكتابة تراجم هؤلاء الباباوات ، بل صور الأحداث السياسية التي اجتازتها مصر ، كما وصف شخصيات الحكام المدنيين الذين تعاقبوا على حكم بلادنا الحبيبة . وقد تضمن كتابه أحداث قرون أربعة - من القرن الرابع إلى القرن الثامن - اعلى السدة المرقسية في أثنائها عشرون من الباباوات الاسكندريين . وهكذا تاجر جاورجيوس بالوزنات التي منحه اياها سيده الالهى ، فاستحق أن يسمع منه ذلك الصوت العذب القائل : نعماً أيها العبد الصالح والأمين ... أدخل إلى فرح سيدك (١) .



(١) متى ٢٥ : ٢١ .

## من السلام إلى الخصام

- (٤٢٣) تعيين أسقف القيس مديراً للكنيسة .
- (٤٢٤) الثقة في هذا الأسقف تؤدي إلى تأجيل الانتخاب ثلاث سنين .
- (٤٢٥) انتخاب الأنبا الكسنديوس الثاني .
- (٤٢٦) الرسامة تتم في ٢٠ برمودة والتطير من هذا التاريخ .
- (٤٢٧) انتقال الوالي عبد العزيز إلى الدار الباقية .
- (٤٢٨) بطش الولاة الذين خلعوا عبد العزيز بن مروان .
- (٤٢٩) مطالبة البابا الاسكندري بثلاثة آلاف دينار .
- (٤٣٠) اللغة العربية تصبح اللغة الرسمية لمصر .
- (٤٣١) يونس كاتب ديوان الأمير شعاع من النور وسط الظلمة .
- (٤٣٢) البابا الكسنديوس يتفقد ابنائه المثقلين بالوباء والضرائب .
- (٤٣٣) رسالة الشركة من أسقف أنطاكية .
- (٤٣٤) أنوبيس طبيب خلقيدوني يعتدي على الكرسي الاسكندري ثم يتوب .
- (٤٣٥) العسر واليسر يتعاقبان على المصريين .
- (٤٣٦) نياحة الأنبا الكسنديوس الثاني .

٤٢٣- لما نعى الناعى الأنبا سيمون فزع الشعب كما أحس بالحزن واللوعة كأنما قد أحس بقلبه مقدماً ما سيحقيق به من ظلم فيما بعد . كذلك امتلاً قلب الأمير عبد العزيز حزناً على فقد صديق عزيز على نفسه .

وكان أنثاسيوس قد تدرج حتى أصبح رئيس ديوان الأمير ، وكان لا يزال الخادم الأمين لأمه الرؤوم : كنيسة الآباء والأجداد . فرأى أن خير سبيل ينتهجه وفاء لذكرى باباه الراحل هو الاسراع إلى محاولة ايجاد من يخلفه على الكرسي المرقسى كى لا يبقى الشعب كسفينة من غير ريان . فتشاور أنثاسيوس مع زملائه القبط الذين يعملون معه فى ديوان الأمير عبد العزيز واتفقت كلمتهم على مقابله . فلما مثلوا بين يدي الأمير قالوا له : « أطال الله بقاءك وأمد فى عمرك أيها الأمير . واسمح لنا أن نبليغك أن الضريبة المفروضة على

كنيسة الاسكندرية تحتم وجود مدير لها يسهر على حسن ادارتها . فنرجو منك أيها الأمير أن تعهد إلى الأنبا غريغوريوس أسقف القيس بإدارة شئون الكنيسة . فوافقهم الأمير عبد العزيز على رأيهم وأصدر مرسوماً بذلك على الفور .

٤٢٤- وكان أسقف القيس هذا حكيماً ، زاهداً في المجد العالمي . فجد السعى مع اخوته الأساقفة وأراخنة الشعب في انتخاب من يعتلى الكرسي الاسكندري الجليل . ولكن ارتياحهم إلى ما كان يقوم به الأنبا غريغوريوس من حسن الادارة المالية جعلهم يماطلون في انتخاب خليفة مارمرقس . وأدت هذه المماطلة إلى أن تظل السدة المرقسية شاغرة سنوات ثلاثاً .

٤٢٥- وبعد هذه السنوات الثلاث ، وتحت ضغط الأنبا غريغوريوس اتفق الاكليروس والشعب على انتخاب الراهب ألكسندروس أحد رهبان دير الزجاج . وكان معروفاً بحكمته وعلمه ويتواضعه الجم وينزاهته التامة . فلما استصحبوه إلى الأمير عبد العزيز رأى نعمة الله تتلأأ على وجهه .

وفرح الجميع إذ تهيأت لهم الأسباب لتحقيق أمنيتهم ، وخرجوا من سراى الأمير قاصدين إلى الاسكندرية مباشرة . وما أن وصلوا إلى هذه المدينة العظمى حتى ساروا في موكب فخم في شوارعها الرئيسية إلى أن وصلوا الكنيسة المرقسية حيث قام الأساقفة بشعائر الرسامة الرائعة التي رفعت الراهب ألكسندروس إلى مرتبة البابوية ، فجعلت منه الخليفة الثالث والأربعين للقدس مرقس سنة ٤١١ش ( سنة ٦٩٥ م ) .

٤٢٦- وحدث أن تمت رسامة الأنبا ألكسندروس الثاني في الثلاثين من شهر برمودة المبارك ، وهو اليوم الذي تعيد فيه الكنيسة بذكرى شهادة القديس مرقس كاروز ديارنا الحبيبة . وامتزج الفرح بالفزع في قلوب المؤمنين لهذه المناسبة . فقد فرحوا إذ امتلأوا أملاً في أن يكون البابا الجديد جديراً حقاً بالسدة المرقسية الجليلة ، وفزعوا في الوقت عينه إذ قد ساورتهم المخاوف لئلا تكون خاتمة حياته شبيهة بخاتمة حياة رسول المخلص الذي حمل البشارة إلى هذا الوادى العتيق .

٤٢٧- ولم تمض على رسامة الأنبا ألكسندروس الثاني مدة وجيزة حتى

انتقل الأمير عبد العزيز إلى دار الخلود ، بعد أن تولى حكم مصر عشرين سنة ، سعد فيها المصريون بالاستقرار . وكانت هذه المدة أطول مدة قضاها وال على مصر لأن الأمويين كانوا يستبدلون ولاتهم في فترات متقاربة كي لا تقوم صلة العودة بينهم وبين الشعب المصري فيراودهم الأمل في أن يستقل الواحد منهم بالحكم .

٤٢٨- وقد عم الحزن قلوب القبط والمسلمين على السواء لفقد هذا الأمير العادل . وازداد حزن الجميع حين اقترن بأنينهم وهم يرزحون تحت عسف الولاة الذين تعاقبوا على حكم مصر من بعد عبد العزيز ، إذ كان هؤلاء الولاة على جانب كبير من العتو والتجبر نقر منهم القلوب وزادها أسي على أيام الطمانينة التي عاشوها في ولاية عبد العزيز .

وكان عبد الله هو الوالي الذي خلف عبد العزيز مباشرة . وإن اسمه واسماء الولاة الذين خلفوه ( وهم قره واسامة وعبيد الله ) قد أصبحت في أفواه المصريين عامة والقبط خاصة مترادفات للقسوة والتعسف والتجرد من الرحمة . فقد ضاعفوا الضرائب ثم تذرعوا بالعنف لأخذ هذه الضرائب عنوة من الشعب المصري . بل إنهم تشددوا في جبايتها إلى حد أنه حين كان يموت شخص ، لا يحصل أهله على التصريح بدفنه ما لم يدفعوا الضريبة المقررة على الموتى . كما أن الفقير الذي لم يكن له ما يسد به رمقه ، كان هو أيضاً عرضة لبطش هؤلاء الولاة لأنهم لم يعفوه من دفع الضريبة . فكانوا أشبه بالصقور التي تخطف لقمة العيش من فم أكلها .

ولم يجد الشعب المصري مخرجاً له من كل هذا التعسف إلا برفع ناظريه نحو السماء في صمت واستعطاف راجياً من رحمة الله تعالى أن تتداركه . وبالطبع كانت الضريبة على القبطي أضعاف مقدارها على المسلم (١) ، وبخاصة في ولاية قره ابن شريك الذي أدى تعسفه إلى أن يبيع القبط أواني

(١) تاريخ مصر : من مينا إلى فواد الأول ، ( بالفرنسية ) للآب دي هينر ص ٢٠٦ القول الأبريزي للعلامة المقريزي ص ٥٠ .

المذبح الفضية ويستبدلونها بأواني خشبية أو زجاجية لكي يسددوا الجزية المفروضة عليهم من هذا الوالى الطاغية الذى أبدى المسلمون سخطهم عليه كما أبداه القبط (١) .

٤٢٩- ولما وصل عبد الله ( الذى خلف عبد العزيز ) إلى الفسطاط ، جاء الأنبا ألكسندروس الثانى من الاسكندرية ليحييه . فلما رآه الأمير عبد الله سأل حاشيته : من هذا ؟ ، أجابوه : هذا أبو القبط جميعاً ، فأمر بالقبض عليه فى الحال وطالبه بدفع ثلاثة آلاف دينار قبل أن يغادر ديوان الولاية . فقال له البابا الاسكندرى : إنك تطالبنى بما أعجز عن أدائه لأنى لا أملك ما لأ تنفيذاً لقول السيد المسيح لأتباعه لا تقتنوا لكم ذهباً ولا فضة ، (٢) . ولكن ذلك الوالى لم يصدق ما قاله الأنبا ألكسندروس الثانى ورفض أن يخلى سبيله . وبعد انقضاء سبعة أيام قصد إلى دار الولاية أرخن اسمه جاورجيوس الدمراوى (٣) ، فدخل بجرأة إلى حضرة الأمير عبد الله وسأله : أيهدف مولاي إلى اعتقال البابا أم إلى الحصول على المال ؟ ، أجابه : ليس هناك من سبب لأن أضمر الشر لباباكم وإنما أريد المال ، فقال جاورجيوس : إذن قليمهلى مولاي شهرين أطوف خلالهما الوجه البحرى بمعية البابا الجليل . وآمل أن أعود بعد هذه الفترة بالمال المطلوب . وإن لم يتح لنا الحصول على هذا المال فإنى مستعد لقبول ما يراه مولاي من سجنى أو توقيع أية عقوبة أخرى على ، وقد صادف هذا الكلام من الأمير قبولاً ، وصرح للأنبا ألكسندروس الثانى بالذهاب مع ابنه البار جاورجيوس . فطاقا مختلف البلاد . وسارع القبط إلى امداد باباهم بالمال اللازم صوتاً له من استبداد الوالى (٤) .

٤٣٠- وفى هذه الفترة الحالكة التى امتزج فيها بطش الولاة بأنين

(١) مختصر تاريخ مصر ( بالفرنسية ) ج٢ المبحث الثانى لجاستون دى قبيت ص١٢٢ .

(٢) لوقا ٩ : ٣ .

(٣) نسبة إلى دمرو بجوار المنصورة .

(٤) تاريخ بطاركة الاسكندرية لساويرس بن المقفع أسقف الأشمونين ترجمة ليفيتس ج٢ ص٥٤ - ٥٥ .



الشعب، أعلن عبد الله اللغة العربية لغة رسمية للبلاد بدلاً من اللغة القبطية . فلم يجد القبط بدأ من تعلم هذه اللغة مرددين لأنفسهم : « إذا لم يكن من الموت بد - فمن العجز أن تموت جباناً » . لذلك تعمقوا في دراسة اللغة العربية وبرز الكثير منهم فيها (١) .

٤٣١- وقد تضاعف يؤس المصريين مما حل بالبلاد من قحط ووباء . فهلك منهم العدد الوفير لأن أجسامهم كان قد أنهكها الفقر والخوف فلم تعد لديهم القوة على المقاومة .

إلا أن الله تعالى - وإن تمهل - لا بد مستجيب الدعاء . فإن القبط حين ادلهمت بهم الأمور لم يجدوا أمامهم طريقاً للفرج غير الصلاة . وقد استجاب المولى صلواتهم بأن هيا لهم كاتباً اسمه يؤنس . وكان الخليفة وعبد الملك بن مروان قد نقل الوالى إذ لم تعجبه أن يستبد عبد الله بالمصريين إلى هذا الحد ، وعين قرّة ابن شريك مكانه . على أن قرّة ضاعف الطغيان على الشعب المصرى ولم يعتبر بما أصاب سلفه أملاً فى أن يكتنز كل ما يستطيع من المال . ولكنه رغم قسوته قد وثق بالكاتب يؤنس الذى أصبحت له حظوة خاصة لدى قرّة . فرأى أن يستخدم هذه الحظوة فيما يعود بالخير على قومه، فقال لقرّة : « إننى أدرى ببني قومي . وأعلم من هو أقدر بينهم على دفع الجزية ومن منهم الفقير المحتاج . فإن شئت يا مولاي جمعت لك الجزية دون أن يستمر هذا الضجر البادى على الشعب كله » . فوافق قرّة على طلبه وصرح له بالتجول فى البلاد لجمع الجزية . فخرج يؤنس من عند الوالى وبدأ عمله مباشرة . وقد فاضت عليه النعمة الالهية مكافأة له على تقدمه للخدمة فمكنته من أن يتفاهم مع الخلقيدونيين ويعيدهم إلى الايمان الأرثوذكسى كما مكنته من التفاهم مع الغانانيين الذين كانوا قد كونوا شيعة من عهد الأنبا بنيامين (البابا الاسكندرى الـ٣٨) وضمهم أيضاً إلى الايمان الأرثوذكسى . فأسفرت جهود يؤنس عن توحيد جميع المسيحيين فى مصر وضمهم تحت رعاية البابا

(١) تاريخ مصر فى القرون الوسطى ( بالانجليزية ) لستانلى لاین بول من ٢٧ ، تاريخ الأمة القبطية ليعقوب نخلة روفيلة طبع فى القاهرة سنة ١٨٩٨ ص ٦٨ .

الاسكندري والكنيسة الأم التي استشهد في سبيلها مارمرقس تلميذ الفادي الحبيب (١) .

ومن المخطوطات الباقية لنا من هذا العهد مخطوطة تتضمن المكاتبات المتبادلة بين قرة بن شريك وبين والي منطقة « أفروديتو » . وتتعلق هذه المكاتبات بالشكوى من التأخر في دفع الجزية ، ويطلب ارسال مقادير من الحبال للأسطول في الاسكندرية وجذوع النخل إلى الفسطاط لاستعمالها في البناء . على أن أهم ما جاء فيها هو الأمر بإرسال الصناعات على وجه السرعة إلى أورشليم ودمشق للقيام بأعمال البناء التي يريد الوليد اقامتها . كذلك يبدو من هذه المكاتبات أن القرية المتأخرة في دفع الضرائب كانت تبعث بأبنائها للعمل مقابل هذه الضرائب المستحقة عليها (٢) .

٤٣٢- واستمر الوباء يحصد المئات بلا شفقة ولا هوادة . فقام الأنبا ألكسندروس الثاني وعدد من أساقفته برحلة راعوية إذ رأوا من واجبهم أن يتفقدوا الشعب الذي حاقت به الكوارث . فطاف مع شركائه في الخدمة الرسولية مدن مصر وقراها يسألون عن المريض ، ويعزون الحزين ، ويثبثون قلوب الجميع على الايمان بالله أبي المرحام . فلما خفت وطأة الوباء ، ورأى البابا الاسكندري أن الطمأنينة بدأت تسرى إلى القلوب ، ذهب هو وصحبه إلى الأديرة في برية شيهيت ليستجموا وليجدوا في رحاب الصحراء وسكونها الوسيلة للتأمل والاقتراب إلى الله أكثر فأكثر .

٤٣٣- وبينما هم مقيمون في الأديرة جاءهم رسول يحمل إلى الأنبا ألكسندروس الثاني رسالة الشركة من الأسقف ايليا الذي كان في تلك الآونة

(١) تاريخ بطاركة الاسكندرية للأنبا ساويرس أسقف الأشمونين - طبعة ايفيتس ج٢ ص ٦٢ - ٦٣ .

(٢) في سنة ١٩٠١ عثر على عدد من المخطوطات اليونانية في بلدة كوم اشقار التي تقع على بعد ثلاثين ميلاً شمالي سوهاج . ومعظم هذه المخطوطات محفوظة بالمتحف البريطاني . ويتبين عن احداها أن القبط اشتغلوا أيضاً في بناء المسجد الأقصى - راجع « أثر القبط في العمارة الاسلامية الأولى لكريزويل ، ( مجلة الآثار القبطية سنة ١٩٣٩ ) ص ٣٠٠ .

يشغل السدة الأنطاكية بصفة مؤقتة إلى أن يتم انتخاب بطريرك لها . فلما اطلع البابا الاسكندري على هذه الرسالة التي تعبر خير تعبير عن الأرثوذكسية ، فرح بها فرحاً عظيماً . فجمع أساقفته وقرأها عليهم فشاركوه فرحه واعتباطه . ولم يفرغ من قراءتها حتى كتب رده عليها لساعته وبعث به إلى الأسقف الأنطاكي مجدداً عهد المودة القائمة على الايمان الأرثوذكسي المشترك .

٤٣٤- وكان في الاسكندرية إذ ذاك طبيب بيزنطي اسمه أنوبيس متشيعاً لمجمع خلقيدون وقد نجح هذا الطبيب في أن يستميل إليه والي الاسكندرية بواسطة مهنته وبما بذل من مال . واستغل أنوبيس هذه الحظوة التي نالها لدى الأمير فأقنعه بأن يقيمه أسقفاً على الاسكندرية . ولما تم لهذا الطبيب ما أراد أخذ يناوئ الأنبا ألكسندروس الثاني ويسخر منه جهراً على مسمع من الجميع . فغضب الشعب الاسكندري المخلص لايمانه الأرثوذكسي ، وثار في وجه هذا الدخيل المغتصب ثورة عارمة أفزعته إلى حد أنه لم يجد أمامه من يلجأ إليه ويستنجد به لحمايته غير البابا الاسكندري نفسه . فقصد إلى الدار البابوية حيث تلقاه الأنبا ألكسندروس بصدر رحيب ، وحماه من غضب الشعب الثائر . فامتلاً أنوبيس خجلاً من هذه المعاملة الكريمة المأخوذة عن تعاليم الانجيل المقدس (١) ، واستغفر البابا المرقسي عما اقترفه . فبدد هذا البابا الجليل مخاوفه وهدأ من روعه بأن أعلن له صفحه عن جميع ما بدر منه . فلم يسع هذا الطبيب البيزنطي إلا أن يعلن ولاءه للجالس على كرسي مارمرقس ، وظل على ولاءه له مدى حياته .

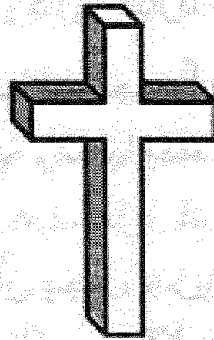
٤٣٥- على أنه لما كانت الأحداث السياسية في بلادنا المصرية شبيهة بالنيل الذي يفيض ثم تهبط مياهه إلى مستواها ، فقد جاءت أيام اليسر في أعقاب أيام العسر . وكان الرفق والعنف يتلاحقان تبعاً لشخصية الوالي أو أمين خزانته . فإذا ما حدث أن تولى الأمر في وادينا وال عطوف ترفق بالمصريين ولم يشدد عليهم الخناق ، كان يتولى الحكم بعده ( في غالب الأحيان ) رجل

(١) متى ٤٣: ٥ ، رومية ١٢ : ٢٠ - ٢١ .

عات لا يتورع عن جنى الضرائب بكل وسيلة ، بل لقد كان لسان حال البعض من هؤلاء الحكام الغاشمين هو: « أحلب البقرة حتى تستنزف منها الدم ، (١) .

ومن نعم الله أنه تعالى قد هيا الفرصة أمام مهرة الصناع القبط من العمل في بناء المسجد بالمدينة إذ قد أمر الخليفة الوليد بهدم المسجد القديم وإقامة بدلاً منه كما أرسل لواليه في المدينة المال والرخام والفسيفساء اللازم للبناء مع ثمانين من الصناع القبط والروم عن مصر وسوريا وذهبوا إلى الحجاز وأتموا بناء المسجد المطلوب للمدينة كما بنوا المساجد في القدس ودمشق (٢) .

٤٣٦- وفي وسط كل هذا المد والجزر كان الأنبا الكسنديوس الثاني قاصداً إلى الاسكندرية على ظهر مركب ، فعاجلته المنية قبل أن يصل إلى عاصمته . وما أن رست المركب حتى سارع رجال الاكليروس والشعب إلى المرسى وحملوه إلى الكنيسة المرقسية حيث أقيمت صلاة التجنيز الخاصة بالباباوات الاسكندريين . وهكذا انتقل إلى بيعة الأبقار بعد أن ساس أمور الكنيسة المصرية أربعاً وعشرين سنة وتسعة أشهر (٣) .



- (١) مصر في القرون الوسطى ، ( بالانجليزية ) استأنلى لاين ببول ص ٢٤ - ٢٥ .
- (٢) فتوح البلدان للبلاذري ص ٧ ، المؤثرات القبطية على العمارة الاسلامية الأولى ، ( بالانجليزية ) لكريزويل نشره في مجلة الآثار القبطية العدد الخامس ( سنة ١٩٣٩ ) ص ٤٢ .
- (٣) تاريخ بطاركة الاسكندرية طبعة ايفيتيس ج ٣ ص ٤٨ - ٧٩ ، وتاريخ الكنيسة القبطية لعنسى القمص ص ٤٠٩ - ٤١٣ .

## فوران وهدير

- (٤٣٧) رياسة مبيتورة .  
 (٤٣٨) رهبنة ثيودورس وتنبؤ رئيسه  
 (٤٤١) فترات الرخاء تتخللها فترات  
 من اليأس .  
 (٤٤٢) الأنبا مويسيس أسقف أوسيم  
 شهيد بغير سفق دم .  
 (٤٣٩) ولاية الحربن يوسف وثورة  
 (٤٤٤) الأنبا مويسيس شمعة تحترق  
 القبط عليه .  
 (٤٤٠) نقل عبيد الله واستتباب  
 لتضيئ الطريق .  
 السلام في مصر .

٤٣٧- ما أن هدأت موجة الحزن التي انتابت الاكليروس والشعب على انتقال باباهم الجليل حتى اتجهت الأنظار إلى الناسك قزما أحد رهبان دير القديس مكارى الكبير بيرية شيهيت فانتهى بالاجماع . ومن ثم أقامه الأساقفة سنة ٤٣٦ ش ( سنة ٧٢٠ م ) على سدة الكنيسة الاسكندرية ، فكان الخليفة الرابع والأربعين للقديس مرقس كاروز ديارنا امصرية .

على أن هذا البابا لم يجد نفسه جديراً بهذه الكرامة العظمى التي أولاه اياها اكليروس الكرازة المرقسية وشعبها بنعمة الله . كذلك امتلأت نفسه أسى حين علم أن الخليفة عمر بن عبد العزيز قد كتب إلى حيآن بن شريح عامل الخراج في مصر يقول له « أن يجعل جزية موتى القبط على أحيائهم ، وأضاف إلى ذلك الجزية على القرى - فكل قرية عليها مقدار من المال يجب تأديته بغض النظر عن موت من أهلها (١) . وبإزاء هذا الشعور بعدم الاستحقاق الذي طغى على الأنبا قزما ، وهذا الأسى الذي ملأ عليه قلبه لعدم قدرته على حماية شعبه من الجزية المتزايدة المبالغ فيها ، أخذ يبتهل إلى الله تعالى نهاراً وليلاً ضارِعاً إليه أن ينقله من هذا العالم بدلاً من أن يضرع إليه أن يمنحه النعمة لتأدية واجباته الراحوية مخالفاً بذلك الأوامر

(١) مصر الاسلامية لالياس الأيوبي ص ٩٥ .

الالهية (١) . ولقد استجاب البارى سبحانه هذه الضراعة الغربية فلم يلبث الأنبا قزما أن انتقل إلى الدار الباقية بعد مرور خمسة عشر شهراً على ارتقائه الكرسي المرقسى . فمرت أيام باباويته مرور السحاب العابر الذى يطلع فى الصيف ليتلاشى بسرعة . وهكذا اضطر الاكليروس والشعب إلى التشاور من جديد فى من يكون رئيسهم الأعلى . وانتهت بهم الشورى إلى انتخاب ثيودورس أحد رهبان دير دمنومريوط (٢) .

٤٣٨- وكان ثيودورس هذا قد كرس حياته للنسك والعبادة منذ حداثة . فتتلمذ ليونس الأب الناسك الذى قضى السنين الطوال فى الرهينة وعاش تحت كنفه . وبما أن ثيودورس هذا كان يهدف من البداية إلى بلوغ الكمال المسيحى فقد جعل المحبة والطاعة والتواضع وسائله للوصول إلى هذا الهدف . وكان يذكر نفسه كل يوم بقول المخلص له المجد : « من أراد أن يصير فيكم أولاً فليكن للجميع عبداً » (٣) .

وكان قد حدث فى باباوية الأنبا ألكسندروس الثانى أن جلس الرهبان يتسامرون فى الدير ذات ليلة . فقال لهم يونس رئيسهم : « صدقونى يا أولادى أن قلبى ينبئنى بأنى سأنتقل من هذا العالم فى ذات اليوم الذى ينتقل فيه الأنبا ألكسندروس الثانى إلى مساكن النور ، وأن أحاكم الراهب ثيودورس سيعتلى الكرسي المرقسى - لا خليفة لألكسندروس ولكن للبابا الذى يأتى من بعده » . وحين سمع الرهبان هذه الكلمات سادهم الصمت العميق إذ أحسوا فى

(١) يوحنا ١٧ : ١٥ .

(٢) ورد فى تاريخ البطارقة ( المخطوط ) نسخة دير البراموس نقلها القمص شنودة الصوامى البراموسى ج١ ص ١٣٤ ما نصه : « وكان بظاهر مريوط دير يعرف بطمنوره . وكان فيه راهب شيخ قديس وشاب آخر راهب ... وكان رئيسهما اسمه يحنس ... وهذه الكلمات بعينها يوردها أسقف الأشمونين ولو أنه يطلق على الدير اسم طمنورة - راجع تاريخه ج٣ ص ٨٤ . على أن القمص ميصائيل بحر يذكر على ص ٤٨ من كتابه « تاريخ القديس الأنبا يوحنا القصير » : أن الأنبا ثيودورس ترهب بدير يونس القصير ببرية شبييت فلما كرسوه بطريركاً قام بشئون الخدمة أحسن قياماً .

(٣) مرقس الرسول ١٠ : ٤٤ .

داخلهم بأن رئيسهم يبنثهم بأمور لا بد واقعة . ولقد تحققت هذه النبوءة فعلاً . فلم يكذ الأنبا فزما ينتقل إلى الأخدار السماوية حتى تمت رسامة الراهب ثيودورس ، فجلس على السدة المرقسية سنة ٧٢١ م ، وأصبح بذلك الخليفة الخامس والأربعين لمارمرقس .

٤٣٩- وكان ثيودورس ذا وجه بشوش ، ونفس صافية وادعة ، وقلب يفيض بالمحبة للجميع . فانعكست كل هذه الفضائل على وجهه ، وتلاً جبينه بنور عجيب حبّب فيه الاكليروس والشعب .

وكان عبيد الله المتولى جباية الخراج فى مصر قبيل انتخاب الأنبا ثيودورس رجلاً قاسى القلب لا يتورع عن جمع المال بكل وسيلة . على أن هذا الرجل الغشوم أسقط من رياسته بعد انتخاب البابا بمدة وجيزة . ثم تولى الحرب بن يوسف الحكم ، وكان على شاكلة عبيد الله فى بطشه وجشعه . فكأنما قد تأمر هذان الرجلان على عصر المصريين بكل قواهم . وكان استبداد الحر بن يوسف بالقبط أضعاف استبداده بالمسلمين . وامتلات قلوب القبط غضباً لهذا التعسف . فقام أهالى تنوديمى وقربيط وطربية (١) بثورة علنية . وقابلهم الحرب بن يوسف بالقوة إذ قد أمر جيشه بقمع هذه الثورة . وقد دامت المعارك بين الثوار والجيش ثلاثة شهور ، وانتهت بفشل الثوار . إلا أن الحرب بن يوسف لم يبق فى مصر ، بل جاءه الأمر بالنقل إلى أسبانيا . وأعقبت انتقاله فترة قصيرة من السكينة (٢) .

٤٤٠- ثم استعاد عبيد الله سلطانه على مصر ، ولكنه لم يتعظ بنقل الحر ابن يوسف ولا بما جرى له شخصياً ، بل أمعن فى سياسة العسف والطغيان . وقد أدهشه أن القبط - رغم استبداده بهم - لم ينكروا دينهم . ولم يكن بينهم من حاول التهرب من الجزية بجحد مسيحيته وكان غرضه أن يزيد عدد المسلمين ، فلما لم تتزايد صفوفهم من أهالى مصر استقدم خمسة آلاف عربى

(١) هذه المدن جميعها ضمن المنطقة المعروفة الآن بمحاظة الشرقية .

(٢) تاريخ مصر الاسلامية لالياس الأيوبى طبع فى القاهرة سنة ١٩٣٢ ص ٩٥ - ٩٦ .

من قبيلة القيس . وقد استقر هؤلاء العرب في منطقة حوف ( إلى الشمال الشرقي من الفسطاط ) حيث كانوا عنصراً للشغب إذ كانوا يعلنون التمرد في كل مناسبة . كما أن كل والٍ جديد كان يستصحب ما لا يقل عن ستة آلاف جندي كانوا يستوطنون مصر الرحيبة بعد ذلك (١) .

وقد توهم عبيد الله - بعد استقدام هؤلاء العرب - أنه يستطيع أن يستمر في سياسة الاستبداد دون معارض . إلا أن طغيانه هذه المرة لم يستثر غضب القبط وحدهم ، بل أثار غضب المسلمين أيضاً . فرأوا أن يرفعوا شكواهم إلى الخليفة هشام ، لأن هذا الخليفة كان عادلاً منصفاً ، يعمل على راحة رعاياه من مسلمين وغير مسلمين فما أن بلغته شكوى المصريين من عبيد الله حتى أمر بنقله إلى بلاد البربر في شمال أفريقيا ، وعين القاسم ابنه الأكبر والياً على مصر ، فاستقر السلام على ضفاف النيل . وقد شاءت العناية الإلهية أن يظل السلام مستتباً حتى آخر أيام الأنبا ثيودورس . فتمكن خلال سنى السلام من أن يتفقد المسيحيين ويثبت قلوبهم على الإيمان الأرثوذكسي لا يعوقه استبداد من الخارج ولا انقسام من الداخل . وقد دامت باباويته إحدى عشرة سنة وسبعة أشهر انتقل بعدها إلى مساكن النور في أمن وهدوء نفسى .

٤٤١- كما أن النهر العظيم يتكون من آلاف القطرات المتجمعة المنسابة معاً ، هكذا المجتمع يتألف من آلاف الأفراد المتجانسين المتآلفين . غير أن

---

(١) تاريخ مصر في القرون الوسطى ( بالانجليزية ) لستانلى لايڤرول ص ٢٨ - ٢٩ حيث استشهد بالكندى وأبى صالح حين قال ما نصه : " It is remarkable that in spite of such intermittent oppression and their invariable position of inferiority, and also the temptation to escape the poll-tax and all disabilities by the simple process of conversion to Islam, the Copts in general remained steadfast to their faith ( they numbered five millions about 725 ) insomuch that about 732 the treasurer Abeydallah, finding that Islam was making no progress among them, imported 5000 Arabs of the Tribe of Kais, and settled them in the Hawf of the North-east of Fustat where they presently formed a hot bed of revolt ... Most governors appear to have come to Egypt escorted by an Arab army of 6000, or 10,000 or even of 20,000 men " . ويؤيد هذه الشهادة المستشرق الفرنسى جاستون فييت في كتاب . مختصر تاريخ مصر ، ( بالفرنسية ) الجزء الثانى المبحث الثانى ص ١٣٧ .



قطرات المياه تتشابه تماماً لا فرق بين قطرة وقطرة ، أما الأفراد فالاختلافات العديدة تميز الواحد عن الآخر إذ قد شاء البارئ تعالى أن ينوع مخلوقاته لتزداد الحياة رونقاً وبهاء . وهذا هو السبب في أن هناك أقوياء يقابلهم الضعفاء ، وشجعان يقابلهم الجبناء ، إلى غير ذلك من الاختلافات الوفيرة التي تميز شخصاً عن شخص . وهذا التنوع هو أيضاً السبب في أنه لا غنى للإنسان عن غيره ، لأن الفرد - مهما أوتى من مواهب ليس في وسعه أن يؤدي جميع الأعمال التي يحتاج إليها ليستطيع أن يستمتع بحياته . وكلما قام رئيس عبر عن خلجات قومه تعبيراً صحيحاً استجابت له القلوب كلها فسارعت الحياة إلى الأمام وسادتها الطمأنينة والرضى رغم ما قد يعوق طريقها من مضايقات كالنهر المتدفق تنساب مياهه فوق الصخور وعلى الرمال انسياباً غزيراً قوياً حتى المصب . ومثل هذا الانسياب رغم العراقيل صورة لفترات عديدة من تاريخ القبط الطويل : فقد كان لهم في هذه الفترات قادة روحيون حملوا الشعلة وساروا بها بقدم ثابتة ، فتبعوهم في ثقة وحبور . وقد تخللت هذه الفترات التي انسابت فيها حياتهم انسياباً فترات من البؤس والشقاء أشبه بالجزء المملئ بالصخور من مجرى النهر . تلك كانت حياة القبط في القرن الثامن : حياة مليئة بالاضطرابات والمخاوف إذ اعترضت مجرى حياتهم صخور من العسف والاستبداد . ذلك لأن باباوات الاسكندرية أصروا على التمسك بايمانهم الأرثوذكسى الرسولى ، فسار وراءهم الاكليروس والشعب في ثقة وولاء . فتحتم عليهم - نظير هذا الولاء أن يؤدوا الثمن بالمال أو النكال أو الاستشهاد . ومع أن الأنبا ثيودورس ومعاصريه من الأساقفة قد استمتعوا بفترات من السلام والاستقرار ، إلا أنهم قضوا شطراً من حياتهم مدافعين عن الايمان الأرثوذكسى راضين بدفع الثمن غالياً .

٤٤٢- ومن الأبطال الذين آزروا البابا ثيودورس في هذا الدفاع المجيد الأنبا مويسيس أسقف أوسيم الذى عاصره وامتد به الأجل فعاصر خليفته أيضاً.

وقد كان لأسقفية أوسيم تاريخ يرجع إلى زمن بعيد إذ كان أسقفها

هيلانيكوس بين الذين استشهدوا أيام الامبراطور الطاغية ديوقليانوس . ويرغم بعد الشقة - التي تناهز خمسة قرون - كان الأنبا موسىس خير خلف لسلفه الشهيد الأسقف هيلانيكوس . فقد أحصى المؤرخون الأنبا موسىس بين الشهداء ولو لم تسفك دماؤه - فكان شهيداً بغير سفك دم لمواقفه الباسلة في وجه الاضطهاد .

٤٤٣- ولد الأنبا موسىس من أبوين مسيحيين ملاء اعتزازاً بالكمال المسيحي منذ نعومة أظفاره . فلما بلغ أشده زهد في العالم ومباهجه واعتنق الحياة الرهبانية . وقد لاقت رغبته هذه من أبوية اغتباطاً وسروراً بعكس غيرهم من الآباء والأمهات الذين كانوا أحياناً حرج عثرة في سبيل تنسك أبنائهم . وقد بدت رغبته في الاغتراف من مناهل العلم منذ صغره . فلم يلبث أن رسم شماساً قبل رحيله إلى الدير . ثم انتظم في سلك الرهبنة وتلمذ لأحد شيوخ البرية مدى ثمانى عشرة سنة تشبع خلالها بالفضائل النسكية التي تجمل بها معلمه ، ولا سيما فضائل التواضع والمحبة وضبط النفس . فذاع صيته العطر في أنحاء البلاد المصرية .

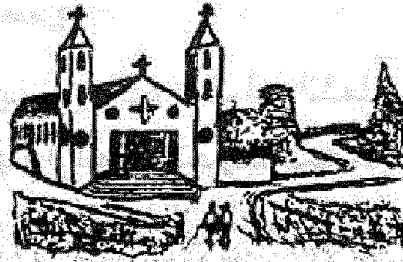
وبعد أن أمضى موسىس هذه السنوات الثمانى عشرة في خدمة أبيه الروحي ، ترملت أسقفية أوسيم فأتجهت إليه الأنظار . وفي الحال قصد اكليروس هذه الايبارشية وأراختها إلى الدير حيث يقيم هذا الراهب واقتادوه إلى الكنيسة المرقسية . وهناك أقيمت المراسيم الدينية في روعتها وجلالها .

ولقد فاقت النعمة الالهية على الأنبا موسىس فزادته قوة حتى بدا كأن قواه الروحية تتضاعف بقدر ما تتضاعف قواه الجسمية . كذلك وهبه الله تعالى موهبة الشفاء والقدرة على معرفة الأمور قبل وقوعها . فكانت كنيسته ملجأ لجميع قاصديه : المسيحيين منهم والمسلمين على السواء . فأحبه الجميع وأخلصوا له . وقد كانت المحبة الدافقة التي أولاه اياها الشعب درعاً له في ذوده عن الايمان ، فازداد قوة ، وصمد في وجه كل ما صادفه من اضطهاد .

٤٤٤- وكان لغرط حبه للناس يجتذب إليه الجماهير الذين منحوه ولاءهم الخالص . ولما كانت هذه القوى غير المنظورة - قوى المحبة والولاء - تفعل

فعلها السحرى رغم أنها غير مرئية ، فقد ملأت القلوب جرأة وثباتاً فزادت  
الأنبا مويسيس اقداماً وزادت الشعب ايماناً ورضى بالاضطهاد .

ولقد امتلأ قلب الأنبا مويسيس غبطة وحبوراً لما رآه فى الشعب من ولاء  
للايمان الأرثوذكسى ، فعاش ما يزيد على قرن من الزمان رغم ما تحمله من  
ضرب وجلد وسجن (١) . وحين كان المؤمنون يشاهدون قوة احتماله رغم  
ضعف جسمه ، كانوا يزدادون حماسةً للايمان . فكانت حياته أشبه بالشمعة  
المنيرة التى تأخذ فى الاحتراق تدريجياً حتى تنتهى ، وهى فى احتراقها تدير  
السبيل أمام الآخرين . وبما أنه بلغ شيخوخة حسنة فإن نوره ملأ الوادى  
الرحيب ضياءً . ومازال هذا النور الروحى يسطع أمام كل من يطالع سيرته  
القدسية إذ يتجلى خلالها كفاحه المتواصل ذوداً عن الشعب ودفاعاً عن  
الايمان (٢) .



- (١) الصادق الأمين للراهبين فيلوثيوس وميخائيل من دير الأنبا مكاري الكبير ج٢ ص ٢٨٩ -  
٢٩٠ ، الستكسار الأثيوبي ترجمه إلى الانجليزية واليس بودج ج٤ ص ١٢٠٤ - ١٢٠٥ .  
(٢) وردت تفاصيل هذا الكفاح فى سيرة الأنبا ميخائيل الأول ( البابا الاسكندرى ال٤٦ ) .

## البركان يضور

- (٤٤٥) فترة حاكمة .
- (٤٤٦) الأديرة منارة ساطعة وسط الظلام .
- (٤٤٧) تبدل الوالى والاجتماع للتداول فى انتخاب البابا الاسكندرى .
- (٤٤٨) التشاور عشرة أيام دون جدوى .
- (٤٤٩) حضور الأنبا موسىس ومناذاته بالصوم والصلاة .
- (٤٥٠) الاجماع على انتخاب الراهب ميخائيل من دير الأنبا مكارى الكبير .
- (٤٥١) تجلى العناية الالهية فى انتخاب هذا الراهب .
- (٤٥٢) الذهاب إلى الاسكندرية لرسامته خليفة لمارمرقس .
- (٤٥٣) فوضى واضطهاد .
- (٤٥٤) مروان يتقلد الخلافة والخلقيدونيون يتلاعبون .
- (٤٥٥) النزاع حول ملكية كنيسة مارمينا .
- (٤٥٦) شدة وضيق بعد فترة السلام .
- (٤٥٧) السجن الذى ألقى فيه البابا الاسكندرى .
- (٤٥٨) رجل مؤمن يجلس على مائدة الملك .
- (٤٥٩) رحلة الأنبا ميخائيل إلى الصعيد .
- (٤٦٠) حدوث زلزال يوم أن عاد الأنبا ميخائيل .
- (٤٦١) محاربة ملك النوبة لمصر .
- (٤٦٢) تحول قلب عبد الملك بن مروان إلى الأنبا ميخائيل .
- (٤٦٣) شخصية الأنبا ميخائيل .
- (٤٦٤) ثورة القبط ثم هزيمتهم .
- (٤٦٥) نار الحرب والثورة تندلع فى كافة البلاد .
- (٤٦٦) لقاء الأنبا ميخائيل فى السجن مرة ثانية .
- (٤٦٧) اقترباب جند أبى مسلم ووضع الأنبا ميخائيل تحت الحراسة .
- (٤٦٨) أمر مروان بأشعال النار فى القسطنطينية .
- (٤٦٩) اضطراد زحف العباسيين واصرار مروان على اعتقال البابا المرقسى .
- (٤٧٠) أحد رجال البلاط يستثير حفيظة مروان ضد هذا البابا الجليل .
- (٤٧١) شناعة ابن مروان فى البابا المرقسى وصحبه .
- (٤٧٢) ابن قسطنطين وعنايته بالأنبا ميخائيل .
- (٤٧٣) جند مروان يمعنون فى القتل والسلب .

- (٤٧٤) مروان يهرب، فيفتح المسلمون باب السجن للأتبا ميخائيل وصحبه .
- (٤٧٥) مقتل مروان وهرب ولديه وعودة بناته إلى حاران .
- (٤٧٦) قيام الدولة العباسية وتسرب القلق إلى النفوس .
- (٤٧٧) أبو عون الوالي الجديد يحسن معاملة القبط .
- (٤٧٨) أبو عون يغير مقر عاصمته .
- (٤٧٩) أسقف حاران يطمع في بطريركية أنطاكية .
- (٤٨٠) هذا الأسقف يبعث برسالة الشركة مصحوبة بهدايا ثمينة وتهديد صريح .
- (٤٨١) خطاب الأنبا ميخائيل وثيقة مجد وبسالة .
- (٤٨٢) استعداد الأنبا ميخائيل للسفر إلى حاران .
- (٤٨٣) استتاب السلام ونياحة البابا الاسكندري .
- (٤٨٤) عصر الأمويين .
- (٤٨٥) موجز سيرة يوحنا الدمشقي .
- (٤٨٦) دفاع يوحنا الدمشقي عن الأيقونات .
- (٤٨٧) الفنون المختلفة في هذا العصر .

٤٤٥- كانت فترة السلام التي سادت مصر عند تولى القاسم بن عبيد الله الحكم قصيرة الأمد . ذلك أن هذا الوالي استهل حكمه بالمسالمة ولكنه لم يلبث أن نسي الرفق واللين واندفع في سياسة العنف والقوة متناسياً نصيحة الخليفة هشام . على أن قسوته لم تظهر إلا بعد نياحة الأنبا ثيودورس ، إذ قد شاء المولى تعالى أن يضم هذا البابا الجليل إلى داره الأبدى قبل أن يتمادى القاسم في استبداده . فكانت مصر بعد نياحة الخليفة المرقسي فريسة لقوى ثلاثة أحلامها علقم : هي القحط والوباء وبطش القاسم . فإن هذا الوالي لم يرحم الشعب المسكين الذي استبد به الوباء وضيق عليه القحط الخناق فتشدد في المطالبة بالجزية إلى حد أنه كان يحكم بالجلد علناً على كل من لا يؤدي المال المفروض عليه .

وفي تلك الفترة المليئة بالأهوال لم يتمكن الأساقفة والأراخنة من الاجتماع للتشاور في من يخلف الأنبا ثيودورس على السدة المرقسية ، وذلك

لعدم توافر الأمان اللازم للاجتماع والتشاور . فكان كل مسئولٍ منهم منشغلاً  
بالعناية بشعبه الجريح المضطرب .

٤٤٦- ومن مظاهر عناية الآب السماوية بكنيسته أنه على الرغم من كل  
هذه البلايا فقد ظلت الأديرة مليئة برجال الله القديسين الذين كرسوا حياتهم  
للضراعة من أجل أخوتهم المعذبين في العالم .

وكان الدير الذي يحمل اسم السيدة العذراء في منطقة تنيس إحدى هذه  
المنارات الساطعة ، وفيه عاش رهبان تجملوا بالفضائل المسيحية ومن بينهم  
الناسك ابيماخوس الذي بدأ حياته الرهبانية في دير الأنبا مكارى الكبير والذي  
استحق أن ينال كرامة الأسقفية بعد ذلك . وقد عاش في هذا الدير أيضاً الأنبا  
مينا الذي اختير لأسقفية ممفيس وأخوه في الرهبنة القس يعقوب وغيرهما من  
الرهبان الصالحين .

٤٤٧- ووسط هذه الفترة الحالكة ظلت السدة المرقسية شاغرة . وبعد  
انقضاء ما يقرب من ثلاث سنين رأى الـثيودورسيون (١) أن يجتمعوا ويتشاوروا  
لكى يرشدهم الله إلى الريان اليقظ الذي يمسك بدفة الكنيسة ويجمع كلمة  
المؤمنين . فتقابلوا وقصدوا إلى دار الولاية ليبلغوا القاسم رغبتهم في انتخاب  
راعيهم الأول . ولكنهم - حين وصلوها - لم يجدوه وعلموا أن الخليفة قد  
استدعاه على عجل مما اضطره إلى مغادرة القسطنطينية في حراسة الجند الذين  
اقتادوه إلى الخليفة . فلم يشأ الأساقفة والأراخنة أن يضيعوا وقتاً أكثر مما ضاع  
وجدوا السير في أثر القاسم ولحقوا به في مدينة بلبيس وأعلموه بالسبب الذي  
جاءوا من أجله . والعجيب أن القاسم - مع كونه تحت حراسة الجند ومع علمه  
بأنه م غضوب عليه من الخليفة - ظل على تعسفه ، فرفض أن يسمح  
للأساقفة والأراخنة بإجراء الانتخاب . وعندها التفت الأنبا ثيودورس أسقف  
بابلون إلى الأنبا مويسيس أسقف أوسيم وقال له : « تأمل يا أبى سلوك هذا  
القاسم والشر الذي يلازمه والذي زاد على كل ما رأينا وما سمعنا ، . أجابه

(١) نسبة إلى الأنبا ثيودورسيوس البابا الاسكندري الـ٣٣ - أنظر ص ١٢٢ - ١٣٣ .

الأنبا موسى : « أغفر لي يا أبى لأنه إن عاد القاسم مصر ثانية فلا يكون الله تعالى قد تحدث على فمى أنا الخاطىء ، .

ولقد تحققت كلمات هذا الأسقف القديس إذ انتهى الأمر بخلع القاسم وتعيين حفص بن الوليد مكانه . ولما وصل الوالى الجديد إلى مصر قابله الأساقفة والأراخنة ورجوا منه أن يأذن لهم بالاجتماع للتشاور فمنحهم الاذن لساعته .

٤٤٨- وفرحوا بهذا التصريح المباشر فذهبوا على الفور إلى كنيسة الأنبا شنودة ببابلون حيث صلوا ثم جلسوا فى صمت وبعد فترة قصيرة التفت أسقف اثمى إلى أسقف الفيوم وسأله : « ما رأيك يا أبى فى الموضوع الذى اجتمعنا بسببه ؟ ، أجابه : « المرء فى التفكير والرب فى التدبير . وإنى لوائق تماماً بأن الله تعالى سيلهمنا اختيار الصالح من الرهبان . وأن القديس مرقس نفسه سيشترك معنا فى الانتخاب ، . وحين سمع المجتمعون هذه الكلمات استبشروا خيراً وقالوا بصوت واحد : « ليصنع ربنا والهنا ومخلصنا يسوع المسيح ارادته فينا ، . ثم قرروا الانصراف على أن يعودوا للاجتماع فى اليوم التالى . واستمروا عشرة أيام يجتمعون ويصلون ثم ينصرفون بسلام دون الوصول إلى نتيجة .

وفى اليوم الحادى عشر اقترح بعض المجتمعين اسم راهب لم يوافق عليه البعض الآخر . فأخذوا يتبادلون النقاش حول صلاحية الراهب المقترح ثم احتدم الجدل دون أن يقتنع فريق برأى الآخر . وبدا كأنهم سينصرفون كما فعلوا فى الأيام السابقة من غير أن يصلوا إلى غايتهم المنشودة وكأن اجتماعاتهم لا تستهدف غير الجدل ! وعندها قال واحد من الجمع : إن لم يحضر اجتماعنا أسقفنا أوسيم وترنوط قلن نصل إلى حل صحيح لموضوعنا .

٤٤٩- وكان الأنبا موسى شيخاً إذ ذاك . ولم تكن السنون وحدها هى المسئولة عن ضعفه بل كان المرض حليفها أيضاً ، فرأى أن يقضى بضعة أيام فى دير نهيا للاستشفاء . فلما جاءه رسل المؤمنين المجتمعين فى كنيسة الأنبا شنودة رأى أن يتحامل على نفسه ويلبى الدعوة لأهمية الموضوع . ولكنه

لمرضه لم يستطع أن يعتلى ظهر الدابة التي أحضروها له . فأحضر له بعض أبنائه نقالة وضعوا عليها مرتبة سميكة تقيه الألم . فاستلقى عليها ثم حملوه إلى بابلون إلى كنيسة الأنبا شنودة . وحين وصل الأنبا موسىيس وجلس في صدر الكنيسة وجد أن الجدل احتدم بين المجتمعين فقال لهم : « إننا لن نصل إلى حل يرضي الجميع إلا بالصوم والصلاة في عزم وحرارة لذلك أرى أن نتصرفوا الآن . وحالما يصل كل منكم إلى بيته ينقطع للصوم والصلاة مدى الأربع وعشرين ساعة التالية . وغداً نعود جميعاً إلى هذا المكان المقدس في مثل هذه الساعة . وآمل أن يكون الله تعالى قد ألهمنا النتيجة الصحيحة استجابة لضراعتنا . فحسن هذا القول في أعين الجميع وانصرفوا بسلام .

٤٥٠- وفي الليلة المكرسة للصلاة تنبه أحد شمامسة الأنبا موسىيس من نومه ، واقترب من فراش هذا الأسقف العظيم فوجده صاحياً فقال له : « أغفر لى يا أبى . فقد أوحى إلى ملاك الرب أن أخبرك بأن الراهب المستحق لهذه الكرامة العظمى هو ميخائيل المتنسك بدير الأنبا مكارى الكبير ، . أجابه الأنبا موسىيس على الفور : « حقاً إن ملاك الرب هو الذى أوحى إليك بهذا الاقتراح لأننى أعرف هذا الراهب وأعرف ما تجمل به من مزايا ، .

وفى اليوم التالى اجتمع الأساقفة والأراخنة فى كنيسة سرجيوس وواخس (١) . ولما اكتمل جمعهم قام أحدهم واقترح اسم الراهب ميخائيل قبل أن يعرف ما دار بين الأنبا موسىيس وشماسه . فلما تردد اسم هذا الراهب من فم إلى فم وقف الأنبا موسىيس وأعلن للجميع ما رآه شماسه فى الليلة السابقة . وعندها هتف الجميع « أكسيوس ، ثلاث مرات . وفى الحال انتدبوا بعضاً منهم لمقابلة حفص الوالى والاستئذان منه فى الذهاب إلى برية شيهيت ومنها إلى الاسكندرية لاجراء المراسيم الكنسية التقليدية . فمخهم هذا الوالى التصريح على الفور ، فخرجوا من داره قاصدين إلى برية شيهيت لساعتهم .

٤٥١- وبينما كان الأساقفة والأراخنة يتشاورون فى أمر الانتخاب ، كان

(١) هى الكنيسة الشهيرة باسم « أبى مرجة » من الكنائس الأثرية ببابلون ( مصر عتيقة ) .



رؤساء الأديرة والرهبان يتشاورون في أمر الجزية الباهظة التي كان القاسم قد فرضها عليهم . فرأوا أن خير وسيلة هي أن ينتدبوا بعضاً منهم ليذهبوا ويقابلوا حفص بن الوليد الوالي الجديد ، ويتظلموا إليه . وبالفعل اختاروا مندوبيهم - وكان بينهم الراهب ميخائيل الذي كان قد وقع عليه الاختيار ليجلس على الكرسي المرقسي الشاغر . وحدث أنه في اللحظة التي هم وقد الرهبان فيها بالخروج من الدير أن التقى بالوفد الآتي من الفسطاط ليستصحب الراهب ميخائيل إلى الاسكندرية . وقد فرح مندوبو الأساقفة والأراخنة حينما وجدوا مختارهم بين نواب الرهبان . ومن ثم سار الوفدان معاً إلى الفسطاط وهم يترنمون بالمزامير والتسابيح الكنسية المناسبة . ولما وصلوا إلى دار الولاية وقابلوا حفصاً أعلموه بما جرى . فنفرس في الراهب ميخائيل بضع دقائق ثم قال : « حقاً إن هذا الرجل اختاره الله تعالى ليرعاكم ، فخذوه واذهبوا به بسلام . »

٤٥٢- وفي اليوم التالي ركب الجميع مركباً قاصدين إلى الاسكندرية . وبينما كانت المركب تنساب فوق مياه النيل ، كان الشعب يخرج في جموع متلاحقة على شاطئيه لتحية المختار للسدة المرقسية . بل لقد اضطرب قبطان المركب إلى ايقاتها أكثر من مرة ليتمكن الجماهير من تأدية تحيتهم حسب ما يرغبون . وقد انتهز بعض المؤمنين فرصة رسو المركب لينزلوا في أوسيم طلباً للأنبا مريسيس الذي كان قد عاد إلى مقر رياسته حالما استقر الرأي على انتخاب الراهب ميخائيل . وكان لهم قريب مصاباً بداء الفالج مدة خمسة عشر عاماً . فحملوه إلى الأسقف القديس . وحين اقتربوا من رجل الله صرخ المريض : « أرسم على علامة الصليب يا أبا مويسيس . ارسمها فقط وأنا أؤمن أنى سأشفى ، . وعندها رسم الأنبا مويسيس علامة الصليب على رأس المريض ثم نفخ في وجهه فقام لساعته ومشى ، وأخذ يسبح الله الذي يمنح قديسيه المقدرة على اجراء الآيات والعجائب . »

ثم انضم الأنبا مويسيس إلى الركب البابوي ، وساروا إلى الاسكندرية . فقابلهم الشعب هناك في جموع متدفقة وعلى رأسهم الكهنة والشمامسة وقد

حملوا الأنجيل والشموع والمباخر والصلبان ، واتجهوا جميعاً في موكب رائع نحو الكنيسة المرقسية . وما كاد الموكب يخطو بضع خطوات حتى انهمر المطر مدراراً . وكانت قد انقضت سنتان لم ينزل خلالهما إلا القدر الضئيل من المطر . فتهاول الشعب لهذه الظاهرة إذ عدها علامة الرضى من رب الكنيسة على الراهب المختار . فازداد التهليل ، وارتفع الهتاف . ولما وصلوا الكنيسة قام الأساقفة برسامة الراهب ميخائيل ، فأصبح الخليفة السادس والأربعين لرسول المسيحية في ديارنا المصرية سنة ٧٣٥ م ( سنة ٤٥١ ش ) .

٤٥٣- ولقد كانت السنة الأولى لبابوية الأنبا ميخائيل الأول مليئة بالعسف والضيق . ذلك أن اسامة بن يزيد متولى الخراج فرض ضرائب باهظة على المصريين وضاعفها على القبط . وبين الأمثلة على مغالاته في ابتزاز أموال الشعب المسكين أنه فرض ضريبة مقدارها عشر دنانير على كل من يتنقل من بلد إلى آخر عن طريق النيل . وكان عاتياً في الاستيلاء على الضرائب إلى حد أن أرملة كانت مسافرة في مركب ذات يوم ومعها ابنها . وحدث أن أراد ابنها هذا أن يستقى ماءً من النيل ، فخطفه تمساح على مشهد من جميع الركاب دون أن يستطيع أحدهم انقاذه . وكانت التذكرة التى تثبت أنها دفعت الضريبة فى جيب ابنها ساعة أن خطفه التمساح . فلما وصلت إلى البلد الذى تقصد إليه طالبها أعوان اسامة بن يزيد بالضريبة . وعبثاً حاولت أن تقنعهم بأنها دفعتها إذ قد أصروا على أخذ المبلغ منها ، غير مبالين بحزنها على فقد ولدها ويفقرها الذى اضطرت معه إلى بيع شئ مما عندها لتدفع الضريبة المفروضة مرة ثانية . وكان هذا التعسف فى الاستيلاء على المال بدعوى أنه ضريبة واجبة الأداء سبباً فى أن ينسى بعض القبط ولاءهم لمسيحتيتهم . فأنكروها ليفوزوا بالاعفاء من دفع المال الذى حتمه عليهم اسامة بن يزيد (١) . وقد امتلأ قلب الأنبا ميخائيل الأول حزناً وغماً حينما واجه هذه الخيانة من هؤلاء الأبناء الجاحدين ، فلم يجد أمامه وسيلة للمحافظة على شعبه غير الصلاة . وعلى ذلك قصد هو وبعض الأساقفة إلى برية شيهيت حيث

(١) تاريخ الأمة القبطية ليعقوب نخلة روفيلة ص ٧٠ - ٧١ .

انقطعوا للصوم والصلاة ضارعين إلى الآب السماوى أن يتدارك المؤمنين بمراحمه ويرفع عنهم الجور والاستبداد . فاستجاب الله تعالى لهذه الضراعة الحارة ، وهياً الفرج إذ قد وصل الأمر من الخليفة مروان الثانى برفع يد اسامة ويتعيين حسان مكانه . وقد امتاز حسان هذا بالحكمة حتى أن معاصريه شبهوه بالملك سليمان بن داود . وقد بدت هذه الحكمة فى خطة العطف واللين التى اتبعها مع المصريين . فتهلل قلب الأنبا ميخائيل الأول لذلك ، وبادله الزيارات . وامتلاً قلب حسان اعجاباً بالبابا الاسكندرى إلى حد جعله يتخذه مستشاراً له . ولما كان الأنبا موسى من الملازمين للأنبا ميخائيل الأول ، فقد توطدت بين الوالى حسان وبين هذا الأسقف القديس أواصر الصداقة . وقد سعد الجميع بهذه الألفة التى ربطت بينهم . فقصد حسان إلى أوسيم حيث قضى ثلاث سنين ليكون على مقربة من الأنبا موسى ويستشيريه فى جلائل الأمور ويسترشد بأرائه فى ادارة شئون البلاد .

وفى هذه الفترة التى تنفس فيها المصريون الصعداء ازدادت حدة التوتر بين الأمراء لتزايد المنافسة بينهم فوجد الخليفة نفسه عاجزاً عن حفظ النظام واضطر إلى فرض سلطته بحد السيف . ثم استتب الأمر فى النهاية لمروان ، على أنه لم يجد من وسيلة للاحتفاظ بمركزه غير القوة فاستبد بالأمراء والولاة قبل أن يستبد بالشعوب .

٤٥٤- وقد عاود الخلقيدونيون مؤامراتهم فى تلك الأثناء فقدموا هدايا نفيسة من الذهب والفضة والحديد للخليفة ونجحوا فى اقامة أسقف لهم على الاسكندرية . ولما فازوا بهذا النصر رفعوا طلباً إلى مروان أدعوا فيه بأن كنيسة مارمينا بمريوط ملك لهم لا للقبط . غير أن هذا الطلب الثانى لم يلق الترحيب الذى قوبلت به رسامة الأسقف لأن هذا الخليفة أمرهم بالمثل بين يديه فى حضرة الأنبا ميخائيل الأول ليعلم كل من الطرفين ما لديه من الحجج التى تثبت حقه فى ملكية هذه الكنيسة .

٤٥٥- وما أن عرف البابا الاسكندرى رغبة الخليفة حتى غادر الاسكندرية على الفور واستقل مركباً إلى القسطنطينية . ولما وصل إلى أوسيم

انضم إليه أسقفها الأنبا مويسيس يصحبه عدد من الكهنة والأراخنة . ثم استقبل الأنبا ثيودورس أسقف بابلون الركب البابوي عند وصوله إلى القسطنطينية . وذهب الجميع معاً إلى دار الخلافة حيث تناقشوا مع الخلقيدونيين في حضرة الخليفة مروان . وبعد نقاش دام عدة أيام طلب الخليفة إلى كل من الفريقين أن يقدم مستنداته كتابية . وعلى أثر ذلك عقد الأنبا ميخائيل الأول مجمعاً من أساقفة الكرازة المرقسية وأراختتها . وبعد أن تداولوا معاً كتب البابا الاسكندري رسالة مملوءة نعمة وحكمة قال فيها : « من ميخائيل - بنعمة الله أسقف الاسكندرية وبابا للشعب الثيودوسي ، إلى أولى الأمر - أنه في عهد الأميرين التقين هونوريوس وأركاديوس ، وفي أثناء باباوية الأنبا ثيوفيلس البابا الاسكندري الثالث والعشرين ، قد بدئ بتشييد كنيسة الشهيد مارمينا العجائبي . لأن هذا البابا الجليل كان ولوعاً بالفن المعماري شغوفاً بإقامة بيوت العبادة ليهيئ للناس أسباب التقرب إلى الله تعالى . فبدأ في بناء هذه الكنيسة ، وأتم بناءها الأنبا تيموثيوس الثاني البابا الاسكندري السادس والعشرون في عهد الامبراطور زينون الذي حاول أن يكفر عن سيئات سلفه الامبراطور مرقيانوس باغداق العطايا على الأديرة والكنائس . وكان مرقيانوس هذا قد أمر بعقد مجمع خلقيدون وتجنى فيه على الأنبا ديسقورس البابا الاسكندري الخامس والعشرين ، وأمر بنفيه ، ثم أمعن في تعذيب الشعب القبطي المخلص لعقيدته الأرثوذكسية ولإيابه البطل المنفى المفترى عليه . ومذاك حاول الخلقيدونيون أن يبطشوا بالقبط بكل وسيلة ، واستمر بطشهم بنا إلى أن آل الملك إلى العرب بعد سقوط الامبراطورية البيزنطية سنة ٦٤١ م . وإننا - حتى هذه الساعة - نصر على عدم الاعتراف بمجمع خلقيدون ونجهر ببطلان قراراته ، كما نؤكد ثقتنا في الأنبا ديسقورس الذي تحمل النفي والتشريد دون أن يتزحزح عن إيمانه الأرثوذكسي قيد أنملة ، .

أما الخلقيدونيون فكتبوا مذكرة موجزة . ثم قدم كل من الطرفين رسالته إلى عيسى رئيس الديوان الذي كان منوطاً به النظر في أمر هذا النزاع . على أن هذا الرئيس ألقى بالرسالتين في الدرج ولم يعط جواباً مدة شهر كامل . وبإزاء هذا التلكؤ أخذ بعض القبط يتساءلون عن السبب ، وخامرهم الشك في

أن عيسى رئيس الديوان قد عطل الحكم فى هذا الموضوع لياخذ رشوة . وحين ساورتهم هذه الشكوك اعترفوا بها للأنبا مريسيس ، فأجابهم هذا الأسقف القديس قائلاً : « ليس من اللائق أن يتقدم مثلنا برشوة . ونحن لم نضطر إلى الانتظار عشرة سنين ، ولا حتى سنة ، كما اضطر أباؤنا فى مختلف المناسبات ، فنحن نعيش فى بيوتنا ونصلى فى كنائسنا ، وليس بيننا من اضطره الظلم إلى الهرب أو إلى الصلاة فى رحاب الصحراء . فلنصبر إذن ، ولننتظر ، لأن الله تعالى لن يتركنا ولن يتخلى عنا ، .

ولقد استجاب الأب السماوى لثقة الأنبا مريسيس فى الأسبوع عينه ، إذ قد أصدر الخليفة مروان الأمر بعزل عيسى من الديوان وتعيين أبى الحسين مكانه . وكان أبو الحسين هذا ابناً لقاضٍ من كبار القضاة ، كما كان عادلاً حكيماً . فاستهل عمله بقراءة التقريرين المرفوعين من القبط والخلقيدونيين . وبعد أن قرأهما اطلع الوالى عليهما واتفق كلاهما على أحقية القبط بملكية الكنيسة . وعندها خرج أبو الحسين من دار الولاية وأرسل فى طلب الطرفين المتنازعين وما أن مثل الجميع بين يديه حتى التفت إلى الخلقيدونى الدخيل وقال له : « إن تقريرك يثبت أن لا إله لك ولا دين ، وأن الكنيسة ملك القبط فإن شئت فأكتب تقريراً ثانياً ، . فلما أحسوا الخلقيدونيون بأن قضيتهم خاسرة بعثوا إلى الأنبا ميخائيل الأول والأنبا مريسيس وبقية الأساقفة الأرثوذكسيين طالبين الانضمام إلى الكنيسة القبطية . على أن البابا الاسكندرى رأى أن يمتحنهم أولاً ، ووافق الأنبا مريسيس على رأيه وبعد مداوات ثبت للمجمع الاسكندرى أن هؤلاء الخلقيدونيين منافقون لا يبغون غير الاستيلاء على كنيسة مارمينا ، فرفض طلبهم .

وحدث بعد ذلك بأيام أن أرسل أبو الحسين فى طلب القبط والخلقيدونيين مرة ثانية ليفصل فى أمر النزاع القائم حول كنيسة مارمينا . فجاء إليه الأنبا ميخائيل الأول بنفسه يصحبه عدد من الأساقفة . فلما استقر بهم المقام التفت أبو الحسين إلى البابا المرقسى وقال له : « أتقسم بالله العلى أن هذه الكنيسة ملك لك ولآبائك من قبلك ؟ ، أجابه رجل الله على الفور : « إن دينى ينهانى

عن القسم ويأمرنى أن أقول الصدوق مهما كلفنى قوله ، . فالتفت القاضى إذ ذاك إلى الخقيدونى الدخيل وسأله : « أتقسم بأن الكنيسة ملك لك ؟ » أجابه بلا تردد : « نعم . إنى على أتم استعداد لأن أقسم ، . وما كاد أبو الحسين يسمع هذه الكلمات حتى هز رأسه ساخراً ثم وجه الخطاب إلى الأنبا ميخائيل الأول قائلاً : « أين شهودك ؟ » أجابه البابا المرقسى : « لقد شيد الأنبا ثيوفيلس هذه الكنيسة وزينها باثنى عشر عاموداً نقش اسمه على كل عامود منها . ثم أكمل الأنبا تيموثيوس البناء ونقش اسمه على احدى جدرانها . فشهودى لديك هم أسلافى الأماجد ، . فلما سمع أبو الحسين هذه الكلمات بعث برسلة فوراً إلى كنيسة مارمينا ليتحققوا مما قاله البابا الاسكندرى الجليل . فلم يلبث هؤلاء الرسل أن عادوا وأقروا بصحة أقوال هذا البابا الوقور أمام أبى الحسين والمجتمعين معه . فما كان من هذا القاضى المنصف إلا أن أمر بتسليم كنيسة مارمينا للأنبا ميخائيل الأول مهتماً إياه على تمسكه بالحق . فخرج هو وصحبه من دار الولاية معززين مكرمين (١) .

٤٥٦- ولكن فترة السلام كانت قصيرة الأمد ، لأن الأمراء عاودوا مناقساتهم ، إذ كان كل واحد منهم يتنازع مع غيره أملاً فى أن يظفر بالخلافة . على أن مروان ظل قابضاً على صولجان الحكم عن طريق الفتك والارهاب . وأصدر أمراً إلى واليه فى مصر بمضاعفة الضرائب والتشدد فى جبايتها ، تروهماً منه أن مثل هذا الاستبداد يضعف من عزيمة المصريين فيمنعهم من القيام بثورة عليه . وقد غالى الوالى فى تنفيذ أوامر مروان فطالب القبط بدفع مبالغ باهظة . ولما لم يستطع الأنبا ميخائيل الأول أن يدفعها أمر الوالى بالقائه فى السجن ، ووضع طوق من حديد حول عنقه ، وربط كتلة ثقيلة من الخشب إلى كل من قدميه . كذلك أمر الوالى بطرح الأنبا موسى أسقف أوسيم والأنبا ثيودورس أسقف بابلون وإيلياس تلميذ الأنبا موسى فى السجن ، ولو أنه لم يكبلهم بالحديد والخشب كما فعل بالأنبا ميخائيل الأول .

(١) تاريخ البطارقة - مخطوط نقله القمص شنودة الصوامى البرموسى عن النسخة المحفوظة بديره ص ١٤٦ - ١٥٢ .

٤٥٧- وكان السجن الذي ألقى فيه البابا الاسكندري وصحبه مغارة منحوتة في صخرة ، وليس بها فتحة واحدة تسمح ببصيص من النور أو نفحة من الهواء ومع أن هذه المغارة كانت عديمة النور والهواء إلا أن الوالى رمى فيها بعدد غير قليل من الناس . وحين علم بعض المسجونين بأن الخليفة المرقسى سجين معهم أنبهم ضميرهم وامتلاًوا ندماً فاستعطفوه أن يصلى من أجلهم ويحلهم من خطاياهم . وقد امتلأ قلب رجل الله عطفاً وحناناً على هؤلاء البائسين النادمين ، فأخذ يكلمهم فى رقة وعذوية . وبعد أن عزى قلوبهم الكسيرة منحهم بركته (١) .

أما الأسقفان المسجونان مع البابا المرقسى فقد كرسا وقتهما فى السجن لخدمة باباهم الصبور . ولم يستطع أحدهم أن يغير ملبسه مدى سبعة عشر يوماً . ومع أنهما لم يكبلاً بالقيود إلا أنهما كانا يحسان بثقل هذه القيود كأنهما مقيدان مع باباهما .

٤٥٨- وحدث أن عين رجل مؤمن مشرفاً على مائدة الملك ، واستطاع أن يحظى برضاه فانتهز هذه الفرصة ليتشفع فى البابا السجين ، ونال الاذن فى أن يزوره ويحضر له ما يحتاج من طعام وملابس (٢) .

٤٥٩- وبعد انقضاء شهر من الزمان ، والأنبا ميخائيل الأول وزملاءه مطروحين فى هذه المغارة الضيقة الحالكة الظلام ، استحضرهم الوالى وطالبهم بدفع الجزية المفروضة عليهم . فأجابه الخليفة المرقسى : « إننى لا أملك شيئاً ، فإن كان لابد من دفعها فاسمحوا لى بأن أطوف الصعيد لأجمع

(١) تاريخ بطاركة الاسكندرية للأنبا ساويرس بن المقفع أسقف الأشمونين ( طبعة ايفيتس ) ج٣ ص١٣٤ - ١٣٦ .

(٢) مخطوط رقم ٢٨٧ تاريخ كنسى ، غير كامل ، محفوظ بالمكتبة الأهلية ببيليس ، ورد على ص١٠٥ (105) II النص التالى : « ... واعتقل البطريرك ووضع فى عنقه طوق حديد وألقى فى السجن شهراً كاملاً ومعه ثلاثمائة رجل ونساء أيضاً وكان المرضى يأتون إلى باب السجن فيبارك عليهم البطريرك فيبرأون حتى المسلمين والبربر منهم وكان على مائدة الملك رجل مؤمن خير يهتم بالآب البطريرك ويفتقدنا ويجيب لنا فى السجن ما نحتاج إليه وكانت كورة مصر قد هلك أهلها من الظلم والخسائر والخراج .

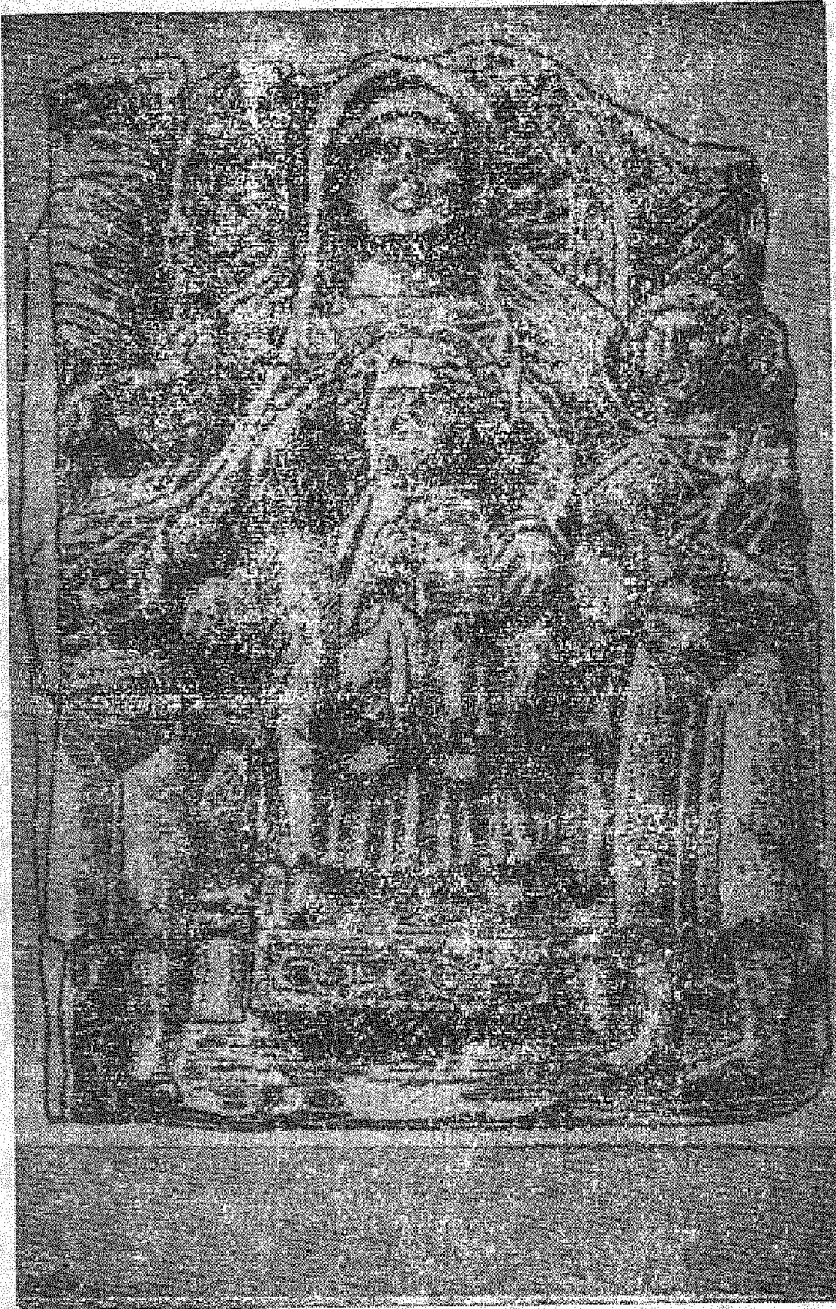
من أبنائي ما يمكنني جمعه ، . فحسن هذا الكلام في عيني الوالى ، ومن ثم استقل الأنبا ميخائيل الأول مركباً سارت به جنوباً . وكان كلما رست المركب فى مكان ما - ينزل البابا المرقسى ومن معه ويزورون الأهالى . وحيثما سمع الشعب أن باباهم قادم إليهم هرعوا لاستقباله . وبعد أن يقضى معهم يوماً أو أكثر يتركهم للذهاب إلى بلد آخر . وقد أظهر القبط ولاءهم وتقديرهم لراعيهم الأول بأن قدموا له كل ما يمكنهم من مال . وحينما كانوا يسمعون أنه قضى ثلاثين يوماً فى السجن مكبلاً بالقيود كانوا يزدادون إعجاباً به وقد أقاض الله نعمته على هذا البابا الصبور فمنحه قوة الشفاء . فكان يشفق على مرضى شعبه ويشفيهم بالنعمة الالهية المتدفقة خلاله . وهكذا امتلأت قلوب أهل الصعيد بهجة وصفاء .

٤٦٠- وقد عاد الأنبا ميخائيل الأول من رحلته فى الحادى والعشرين من طوبية (٢٨ يناير) . وكان هذا اليوم الذى وصل فيه إلى الفسطاط يوم رعب وفزع (١) . فقد زلزلت الأرض زلزلاً عنيفاً أسقط عدداً وفيراً من البيوت كما أغرق عدداً من المراكب . وحينما واجه البابا المرقسى هذه الثورة الطبيعية المزعجة دعا شعبه إلى الصلاة . فتوجه الجميع إلى الله ضارعين إليه أن يقيهم شر هذه الطبيعة الساخطة التى لم تلبث أن هدأت . ويبدو أن الزلزال قد لين قلب الوالى فقبل المبلغ الذى قدمه إليه البابا الاسكندرى دون أن يبدى شيئاً من التبرم . وما أن وجد الأنبا ميخائيل الأول نفسه حراً طليقاً حتى توجه إلى كنيسة أبى سرجة ببابلون حيث صلى القداس الالهى شكراً لله على جزيل نعمائه . وقد اشترك معه فى الصلاة جمهور كبير من القبط تسبيحاً للخالق الرحيم الذى تراءف عليهم بأن حنن قلب الوالى .

٤٦١- وحدث - حين كان الأنبا ميخائيل الأول معتقلاً فى السجن - أن بلغ قرياقوس ملك النوبة خبر هذا السجن فغضب غضبة مضرة ، وجرّد جيشه ، وسار على رأسه إلى مصر . وتغلب على المصريين فى الصعيد ،

(١) حدث زلزال سنة ٧٥٠م وأغلب الظن أنه هو الذى حدث فى هذه الفترة .





السيدة العذراء وقد جلس المخلص على ركبتيها  
نحت على الحجر يرجح أنه من مخلفات القرن التاسع

وتقدم نحو الفسطاط . وحين اقترب منها بعث بأحد رجاله إلى عبد الملك بن مروان يطلب إليه الافراج عن البابا الاسكندري . على أن عبد الملك قبض على هذا الرسول الملكي وزج به في السجن بدلاً من اطلاق سراح الأنبا ميخائيل الأول . فلما استبطأ الملك النوبى رسوله عاوده الغضب واستمر في زحفه على الفسطاط . وكان النصر حليفه إذ قد تمكن من الوصول إلى البقعة التي كانت معروفة يومذاك ببركة الحبش في ظاهر الفسطاط . وعندها خشى عبد الملك أن يدخل الملك قرياقوس عاصمته ، فأطلق سراح المندوب النوبى ثم رجا منه أن يشفع فيه لدى ملكه ويؤكد له أن الأنبا ميخائيل الأول لم يصبح حراً طليقاً فحسب بل أنه سيلقى كل تجلة واحترام . ورضى المندوب النوبى أن يتوسط عند الملك ، ولكن هذا الملك لم يقبل وساطة رسوله إذ تشكك في حقيقة اطلاق سراح البابا الاسكندري ، ولم يكف عن القتال إلا حين ذهب إليه هذا البابا الجليل بنفسه ، ورجا منه أن يعود إلى بلاده في ثقة واطمئنان (١) .

٤٦٢- ولقد كان لوساطة الأنبا ميخائيل الأول أكبر الأثر في نفس عبد الملك بن مروان إذ قد امتلأ قلبه حبا للبابا الاسكندري وتقديراً له ، وبالتالي أحس بعطف كبير على المسيحيين . واعتاد بعد ذلك أن يزور الأنبا ميخائيل الأول وأساقفته ويستشيرهم في جلائل الأمور .

٤٦٣- ولقد كان البابا ميخائيل الأول عذب الحديث ذا وجه باسم وضاء وقامة معتدلة ، هادئاً وقوراً . وكان تعليمه كالسيف القاطع للمبتدعين وكالمح لذوى الايمان المستقيم . وكانت يد الرب معه أينما سار وحيثما حل . وقد تهلل قلبه لما طرأ على عبد الملك من تغيير ، ففضى وقته في تشييد الكنائس التي تهدمت وفي تثبيت القلوب التي وهنت (٢) .

(١) تاريخ مصر في القرون الوسطى (بالانجليزية) لستانلى لايڤن بول طبعة لندن سنة ١٩٣٦ ص٢٧ ، تاريخ بطاركة الاسكندرية لساويرس بن المقفع أسقف الأشمونيين ج٣ ص١٤٤ - ١٤٥ ، مصزم من مينا إلى فؤاد الأول (بالفرنسية) للآب دي هينر ص٢٠٧ ، كنيسة الاسكندرية في أفريقيا لزامر رياض ص١٦٦ .

(٢) تاريخ بطاركة الاسكندرية لساويرس بن المقفع ... ج٣ ص١٤٨ .

٤٦٤- على أن السلام لم يدم أمده لأن الخليفة مروان أقام ابنه الثاني (المدعو مروان أيضا) قائدا للجيش . وانتهز عامل الخراج الفرصة فضاغف الجزية على القبط وشدد عليهم الخناق إلى حد جعلهم يثورون عليه ثورة عارمة اتخذت شكل حرب نظامية . وكان قائد الجيش القبطى فى تلك الحرب يؤنس السمودى . وقد دامت هذه الحرب عدة أيام انتهت بهزيمة القبط نتيجة لخيانة أحدهم (١) . فقد تملك الحسد قلب هذا الخائن فجاء إلى مروان بن مروان ليلاً وأعلمه بالمكان الذى أقيمت فيه خيمة يؤنس السمودى . فسار جند مروان فى حلك الظلام خلف هذا الرجل الحسود إلى أن بلغوا خيمة القائد يؤنس ودخلوها خلسة وقتلوه وهونائم . وما أن قتلوه حتى دقوا طبول النصر . فصحا الجند القبط ووجدوا جند مروان محيطين بهم من كل جانب ، وعلموا أن قائدهم قد قتل غدرًا . ولكنهم - رغم هذا - لم يسلموا ، وظلوا يقاتلون إلى أن غلبوا على أمرهم نهائياً . فكانت المعركة فى هذه الليلة الأخيرة أشبه بمذبحة هائلة منها بحرب نظامية ، راح ضحيتها مئات الرجال من القبط حتى لم يخلو بيت من قنيل أو جريح أو سجين .

٤٦٥- وقد دارت رحى هذه الحرب الأهلية فى الآونة التى كانت الدولة الأموية على وشك أن تلفظ آخر أنفاسها . فقد قضى مروان على كرسى الخلافة سنين سبعا : قضاهها شاهراً السلاح فى وجه كل منافسيه . وكانت بوادر الثورة قد أخذت فى الظهور بعد انقضاء هذه السنين السبع . فانتهز امبراطور القسطنطينية - قسطنطين الخامس - فرصة تأجج نيران الثورة فى جميع أركان الدولة الأموية وزحف بجيشه على آسيا الصغرى . وهكذا أصبح مروان بين نارين نار الثورة التى أشعلها عليه قومه ونار الغزو من الامبراطورية القسطنطينية على الحدود الشمالية لسوريا (٢) . وفى هذه الفترة المليئة بالثورات

(١) تاريخ مصر الاسلامية لالياس الأيوبى طبع فى القاهرة سنة ١٩٣٢ ص ٩٦ ، القول الابريزى للعلامة المقرئى ص ٥١ .

(٢) الخلافة : ازدهارها وانحلالها فسقرطها ( بالانجليزية ) للسير وليم ميري طبع فى أدنبرج سنة ١٩١٥ ص ٤٠٩ - ٤١٦ ، ٤٢٣ .

والقلاقل والأحزاب المتنافرة ظهر خصم جديد لم يكن في الحسابان - فقد رفع أبو مسلم العلم الأسود الذي للعباسيين . وكان سياسياً لبقاً فتمكن من توحيد القبائل المتخاصمة تحت رايته . وسار على رأس هذه القبائل نحو الولايات الخاضعة للدولة الأموية ونجح أبو مسلم في قهر الولايات الواحدة تلو الأخرى دون أن يحاول الخليفة مروان نجاتها . ثم بعث له أحد ولاته برسالة أبلغه فيها أنه جالس فوق بركان تائر وختم رسالته هذه بقوله : « ترى أين هم بنو أمية ؟ أنيام هم أم مستيقظون ؟ » وقد حفزت هذه الرسالة مروان إلى ارسال نجدة على الفور . ولكن القوة التي أرسلها لم تكن كافية لصد القوات الزاحفة عليها . فقرر الخليفة أن ينزل الميدان بنفسه - ولكنه نزل بعد فوات الأوان . فقد قامت مملكته على الاستبداد والحكم بالسيف ، مما زاد عدد خصومه والساعين إلى اسقاطه . فتداعت الأرض من تحته حالما ظهر خطر العباسيين . وتلفت مروان يمنة ويسرة فوجد حصونه تتداعى الواحد تلو الآخر . ولم يجد أمامه سبيلاً غير الالتجاء إلى مصر فراراً من وجه خصومه وتوهماً منه أنه يستطيع أن يستجمع قواه في وادي النيل ويكر على الزاحفين عليه ويغلبهم . فلما وصل إلى مصر وجدها في حالة اضطراب وفوضى : فالسجون كانت غاصّة بالقبط الذين سقطوا أسرى بعد مقتل قائدهم يؤنس السمودى وهزيمتهم النكراء . وفوق هذا فقد رأى البشموريون أن يشقوا عصا الطاعة بدورهم . ولكنهم رأوا أن يقوموا بحرب العصابات بدلاً من الحرب النظامية ليستطيعوا أن يقتلوا في عضد جند الوالى . وكان رئيس البشموريين الثائرين واحداً منهم واسمه مينا بن بغيرة . فكان يخرج هو ورجاله ليلاً يقتلون وينهبون ويشيعون الفرع بين الجند المرابطين في حدود مديرتهم . ثم يختبئون في النهار متحصنين خلف الترع والمستنقعات التي تكتنف أراضيهم والتي لا يعرف مخاضاتها غيرهم . وقد رأى مروان - بازاء حرج موقفه من القوات الموالية لأبى العباس - أن يلجأ لمفاوضة البشموريين بدلاً من الاستمرار في محاربتهم . ولكنهم رفضوا المفاوضة وأصرروا على القتال (١) .

(١) تاريخ الأمة القبطية ليعقوب نخلة روفيلة ص ٧٦ - ٧٧ .

٤٦٦- وكان كل هذه الثورات والحروب لم تكن كافية لتندثر الخليفة مروان بقرب انهيار عرشه ، فزاد عليها قيام والى الاسكندرية بالثورة ضده أيضاً واعلان استقلاله بحكم هذه المدينة . فضاقت مروان ذراعاً بهذه النيران المشتعلة حوله من كل جانب ، ولم يجد بداً من ارسال حوثره أكثر قواده بطشاً لقمع الثورة فى الاسكندرية . فقهر حوثره الجيش الاسكندرى ، وفتك بالأهالى فتكاً ذريعاً . وفى سورة غضبه ألقى القبض على الأنبا ميخائيل الأول وزعماء القبط . وفرض عليهم أداء مبلغ ضخم من المال . فلما عجزوا عن أدائه عنفهم على الثورة التى قام بها البشموريون تعنيفاً شديداً ، وألقاهم جميعاً فى السجن بعد أن كبل قدمى البابا الاسكندرى بالحديد كما أمر بضربه . ثم خطر فى بال حوثره أنه إن تمادى فى التنكيل بالأنبا ميخائيل الأول فقد يتمادى البشموريون فى قتالهم ضد جند مروان . ففك قيوده واقطاعه إلى رشيد . ومن هناك استكتب البابا الاسكندرى خطاباً إلى البشموريين وقفهم فيه على كل ما أصابه ولا مهم على تماديبهم فى العدوان . وحين قرأ هؤلاء الثوار خطاب باباهم احتدم غضبهم فضاغفوا هجماتهم على جند والى (١) .

٤٦٧- وبينما كان مروان متشاغلاً بالعمل على قمع ثورة البشموريين وتمرد والى الاسكندرية بلغه أن أبا مسلم وجنده - من الخراسانيين (٢) - قد اجتازوا الحدود المصرية . وعندها بعث برسول عاجل إلى حوثره يستدعيه للعودة إلى الفسطاط على الفور ، كما بعث برسول آخر إلى جنوده الذين يقاثلون البشموريين يستدعيهم أيضاً . ولقد أوصى الجميع بأن ينهبوا ويسلبوا كل ما تصل إليه أيديهم وأن يشعلوا النيران فى كل الأماكن التى يغادرونها . وكانت هذه الأوامر نتيجة لما أحس به مروان من خطر داهم .

وحين وصل رسول الخليفة إلى حوثره استدعى هذا القائد الغشوم ضابطاً

(١) تاريخ البطارقة - مخطوط بقلم القمص شودة الصوامعى البرموسى عن النسخة المحفوظة بدير البرموس ج١ ص ١٦٤ - ١٦٥ .

(٢) خراسان هى بلاد شاسعة تقع شرقى ايران وإلى الغرب من الهند ، وتقع الصحراء الفارسية إلى الجنوب والجنوب الشرقى منها .

يثق فيه الثقة كلها وأمره أن يوصل الأنبا ميخائيل الأول وصحبه إلى الفسطاط فرأى هذا الضابط أن يعود بهم إلى العاصمة عن طريق النيل تجنباً لما قد يتعرض له من خطر الثوار . وعندها سارع سكرتير البابا الاسكندري إلى أوسيم ليطلع أسقفها الأنبا مويسيس على ما جرى . وبينما كان الرجلان يتشاوران مرت بهما المركب التي تقل الأنبا ميخائيل الأول ورجاله فانضم إليهم الأنبا مويسيس قائلاً : « من شاء أن ينال اكليل الشهادة فليتبغنى لأن هذا هو اليوم الذي طالما تمنيته ، ولو أنى أحسب نفسى غير أهل لأن أسفك دمي على اسم ذاك الذي سفك دمه الزكى على عود الصليب من أجل خلاصى ، . كذلك انضم إليهم سكرتير البابا المرقسى وقارئ من دير الأنبا مكارى الكبير ورجل من بلبيس .

٤٦٨- وأدرك مروان أن الأمور تأزمت للغاية إذ بدأ العدو يزحف من الحدود المصرية إلى داخل البلاد . فأمر عازف البوق أن يعلن أهل الفسطاط بوجوب اخلاء المدينة لأنه قرر اشعال النار فيها بعد ثلاثة أيام . وإن من لم يخرج من هذه المدينة بعد الأيام الثلاثة المحددة سيأمر مروان بقتله قبل احراق العاصمة . وما أن أخذ عازف البوق يعلن أهالى الفسطاط بوجوب اخلاء المدينة حتى تملكهم الفزع . فخرجت جموعهم على غير هدى متجهة نحو الجزيرة والجزيرة وكانوا يتزاحمون على المراكب الراسية على شاطئ النيل ويتدافعون بغير وعى فغرق العدد العديد منهم . كذلك تناسى الناس - فى رعبهم المرضى والمقعدين والمكفوفين فتركوهم لمصيرهم . وحين تفقد مروان الفسطاط بعد الأيام الثلاثة التي حددها لم يجد غير هؤلاء العاجزين فلم يشفق عليهم بل أمر باشعال النار فى المدينة وهم فيها فراحوا جميعاً ضحية اللهب المتقد .

٤٦٩- وحالما انتهى مروان من حرق الفسطاط ركب مركباً واجتاز النيل إلى ضفته الغربية ليكون فى مأمن من أعدائه . على أنه رغم اضطراره إلى الهرب وإلى محاولة استجماع قواه لملاقاة خصومه قد ظل على بطشه واستبداده . فأمر بعض جنوده بأن يحرسوا الأنبا ميخائيل الأول وصحبه ولا

يسمحوا لهم بالخروج ، وأن يسيروا بهم حيثما سار هو ، ويضعوهم تحت الحراسة المشددة على مقربة من المكان الذى ينصب هو فيه خيامه .

وفى مساء التاسع عشر من أبيب ( ٢٦ يوليو ) وصلت طلائع الخراسانيين إلى الضفة الشرقية للنيل فى الجهة المقابلة للمنطقة التى أقام فيها مروان خيامه . ولم تكن هناك جسور فى تلك المنطقة كما أنه لم يخطر ببال الزاحفين أن يدخلوا البلاد عن طريق النهر فلم تكن مراكبهم الحربية معهم . وهكذا تجابه الخصمان دون أن يستطيع أحدهما مقاتلة الآخر لأن النهر الخالد كان فاصلاً بينهما .

٤٧٠- وفى اليوم التالى أمر مروان باستدعاء الأنبا ميخائيل الأول وأتباعه لأن أحد رجال البلاط كان قد استثار حفيظته ضد البابا الاسكندرى بأن همس فى أذنه : « أتعرف أن هذا البابا قد قال لقومه : استبشروا فسينزع الله المملكة عن مروان ويعطيها لخصومه » ، ولما مثل رجل الله وصحبه بين يدى الخليفة مروان أمر هذا الطاغية أتباعه بأن يهينوهم علناً وهم وقوف على ضفة النيل على مرأى من الجيشين ومسمعهما . إلى حد أنه أمر بنتف لحية البابا بعدما أوسعهم الجند هزءً وسخرية أمر مروان بترك البابا المرقسى فى العراء تحت أشعة الشمس اللافتحة . وكان هذا الحكم جائراً يوماً ذلك لأن شمس مصر فى شهر يوليو محرقة على أنهم تحملوا قيظ الشمس بثبات عجيب كما تحملوا الاستخفاف والازدراء فى هدوء وسكينة .

٤٧١- وفى صبيحة اليوم الثالث وصل عدد من الأساقفة والرهبان إلى حيث يقيم الأنبا ميخائيل الأول - جاءوا من شيهيت للاستفسار عن حالة باباهم ومشاركته آلامه . وتصادف أن وصلوا قبل انبثاق الفجر . وما كاد الظلام ينقشع وتبدده أشعة الشمس المشرقة حتى جاء السياف إلى الخيمة التى يقيم فيها الأنبا ميخائيل الأول ، وأمسك بيده قائلاً : « إن الخليفة يريد رؤيته بمفرده » ، ولكن الأنبا موسى لم يعجبه هذا الأمر ، فوقف إلى جانب باباه قائلاً : « حى هو الرب إنى لن أفترق عن أبى الروحى إذ قد آليت على نفسى أن أتبعه حيثما سار ، وبينما كان السياف يحاول اقناع هذا الأسقف بوجوب

العدول عن قراره ، دخل الخيمة رسول ثانٍ من رسل مروان وأعلن بأن الخليفة يريد أن يرى الأنبا ميخائيل الأول ومن معه . فذهبوا إليه جميعاً . وما أن رآهم مروان حتى سلمهم إلى ضابط اسمه يزيد معروف بقسوته . فأخذ هذا الضابط يجهز آلات التعذيب إذ لم يكن استقر رأيه بعد على طريقة قتلهم . وفى تلك الساعة تقدم الأنبا موسى راجياً من البابا الاسكندري أن يصلى على رأسه صلاة التحليل (١) . عملاً بما يقتضيه الطقس القبطى . ومن ثم أخذ الجميع يصلون بعضهم لأجل البعض . وقال شبابهم لشيخوهم : متى وجدتم نعمة عند الرب فاذكرونا ، وكان هذا أيضاً عند ضفة النهر الخالد على مرأى الجيشين ومسمعهما . وكان لصلوات هؤلاء الشهداء ( بغير سفك دم ) أثر بعيد جعل عدداً من المسلمين المحيطين بهم يبكون شفقة عليهم وعندها تقدم عبيد الله الابن الأكبر لمروان وأخذ يستعطف أباه عنهم قائلاً : تمهل يا أبى قبل أن تمس هؤلاء الرجال بأذى . فنحن الآن فى ضيق عظيم ، وقد نضطر للهرب إلى السودان ، والسودانيون أولاد روجيون لهذا الشيخ الوقور . فلو أنك قتلته أو ألحقت به الأذى فإن السودانيون سيرفضون حتماً ايواننا ، بل قد يعمدون إلى الأخذ بثأره منا . وقد اقتنع مروان بمنطق ابنه فأمر يزيد أن يرجع عن قتلهم واكتفى بحبسهم . فساقهم يزيد إلى زنزانة خلف ثلاثة أبواب حيث الظلام دامس والهواء خائق . وفى هذا الحبس الضيق تكلم الأنبا ميخائيل الأول بكلمات العزاء الممثلة نعمة . وكانت كلماته أشبه بأنغام فيثارة عذبة ، بينما انطلقت نسمة الحياة من فمه وهو يسبح الله تعالى بتسابيح روحية ويواظب على الصوم والصلاة (٢) . أما الأنبا موسى فقد تنبأ قائلاً : لن يقتلونا ولكننا سنظل محبوسين حتى يموت مروان .

٤٧٢- وكان بين كبار القبط المدنيين رجل اسمه ابن قسطس ، وكان هذا الرجل باراً يخاف الله ويحب الناس ، وقد توج هذه الصفات بالشجاعة . فهاله

(١) هى الصلاة التى يتلوها الكاهن على المؤمن ليحلّه من خطيته ، ويقراها الأسقف على الكاهن ، والبابا على الأسقف .

(٢) تاريخ البطارقة لساويرس بن المقفع أسقف الأشمونين طبعة ايفيتس ج٣ ص ١٨٠ .



أن يكون البابا الاسكندري ومن معه في ضيق شديد دون أن يعنى أحد بأمرهم ، وأخذ على عاتقه أن يخدمهم بنفسه . فكان يزورهم يوماً في السجن ويحمل إليهم ما يحتاجون إليه (١) .

٤٧٣- وظل الجيشان في مجابهة أحدهما الآخر أياماً عديدة . وفي تلك الأثناء أطلق مروان لجنده العنان ، فانشغلوا بالقتل والسلب واشعال النار في البيوت والحقول . ولم تقتصر اعمال العنف التي تمادوا فيها على المنطقة التي كان مروان قد نصب خيامه فيها ، بل امتد إلى أقصى الصعيد . فذاق المصريون الأهوال على أيدي الجند . وقد ضاعف هؤلاء الجند تنكيلهم بالرهبان والراهبات ، وأمعنوا في احراق الأديرة (٢) . وفي وسط هذه الآلام المريرة اتجهت القلوب والعيون إلى رب السماء ليتراءف على الشعب المصري المعذب ولسان حالهم يردد كلمات صاحب المزمور حيث قال : ، تأملت عن اليمين وأبصرت فلم يكن من يعرفني . ضاع المهرب مني ولم يوجد من يطلب نفسي فصرخت إليك يارب وقلت أنت هو رجائي وحظي في أرض الأحياء ... (٣) . أو ذلك البيت من الشعر الذي ارتفع به أحمد شوقي ( أمير الشعراء ) إلى المولى تعالى قائلاً :

سُدت على مذاهبي ومسالكي إلا إليك فما عساي أصنع ،

(١) تاريخ البطارقة مخطوط نقله القمص شنودة الصوامعي البرموسى عن النسخة المحفوظة بدير البرموس ج١ ص ١٧١ .

(٢) راجع ما أورده ستانلى لاين پول فى كتابه ، تاريخ مصر فى العصور الوسطى ، (بالانجليزية) ص ٢٧ - ٢٨ نقلاً عن أبى صالح الأرمنى . ويجدر القول هنا بأن المؤرخين اكتشفوا أخيراً أن الكتاب الذى نسيه من سبقهم إلى أبى صالح هو فى حقيقة الأمر من نتاج أبى المكارم القبطى الذى عاش فى القرن الثانى عشر . ويرجع الخطأ إلى أن النسخة الأولى التى عثر عليها الباحثون كانت تنقصها الورقة الأولى . وكانت جلدة هذه النسخة تحمل اسم أبى صالح - أى أنها كانت ملكاً له - وبما أنه لم يوجد أى اسم آخر على هذه النسخة الأولى فقد درج الكتاب على نسبتها إلى أبى صالح . ثم شاء الله أن يعثر الباحثون على نسخ أخرى عرفوا منها أن المؤلف هو أبو المكارم القبطى .

(٣) عن مزمو ١٤١ فى الأجبية ١٤٢ فى الكتاب المقدس .

ومن العجيب أن يسترسل مروان فى هذه الأعمال التى لا تؤدى إلا إلى كراهية الناس له فى الوقت الذى كان أعداؤه يترصدون به . فلم يكن بمستغرب أن يحاول المصريون - فى ضيقهم وفى استنجادهم بالله تعالى - القضاء على هذا الخليفة العاشم . وكان مروان قد أقام حراسة على مخاضات النهر الخالد ، ورغم هذه الحراسة فقد قام من بين الأهالى من أرشد الخراسانيين سرأ إلى مواضع المخاضات . وحين عرف الخراسانيون هذه المواضع قسموا جيشهم إلى أربعة أقسام لكى يضمّنوا النصر .

٤٧٤- وفى التاسع والعشرين من شهر أبيب خاض الخراسانيون النيل وانتقلت جيوشهم من ضفته الشرقية إلى ضفته الغربية . فلما رآهم مروان قادمين نحوه ورأى جموعهم تفوق جموعه عداً امتلأ رعباً فسارع إلى الهرب متجهاً جنوباً نحو صعيد مصر . ولشدة ما أصابه من الرعب ، ولرغبته فى سرعة الهرب نسى أن الأنبا ميخائيل الأول وصحبه لا يزالون مطروحين فى السجن . وقد أراد أن يباعد الشقة بينه وبين خصومه فأشعل النيران فى النزهات ( بالجيزة ) قبل أن يتراجع مع جنده عن مواقعهم . على أن أهالى الجيزة تمكنوا من اطفاء الحريق بسرعة حالما ابتعد مروان عنهم . كذلك انتظر بعض المسلمين حتى مغيب الشمس ليتأكدوا من أن مروان لن يعود ثانية إليهم ثم فتحوا باب السجن الذى كان يضم البابا المرقسى وصحبه . ولم يكتفوا باطلاق سراحهم بل ساروا معهم حتى أوصلوهم إلى دار الأنبا بطرس أسقف الجيزة . وفى الطريق انضم إليهم جمهور من القبط . وكان ذلك فى ليلة الأحد الأول من شهر مسرى المبارك (١) .

٤٧٥- وكان لمروان عند بدء القتال ثمانية آلاف جندى لم يبق منهم غير أربعمائة . فازداد خوفاً من أن يظفر به أعداؤه ، واستمر يتقهقر جنوباً والخراسانيون يتعقبونه . فلما خشى أن يقع فى أسرهم لجأ إلى الكنيسة القائمة

(١) وهى الليلة السابقة لبدء الصوم المعروف بصوم السيدة العذراء وينتهى فى ١٦ مسرى ( ٢٢ أغسطس ) وهو اليوم الذى تعيد فيه الكنيسة بذكرى حمل الملائكة جسد والدة الاله إلى السماء .

في بلدة أبي صير (١) حيث اختبأ داخل حرماها . على أن بعض جنده خانه وأقضى سر مكمته . فدخل عليه نفر من الخراسانيين وقتلوه . أما ولداه فهربا إلى الحبشة ( أثيوبيا ) حيث قتل الأهالي أحدهما بينما تمكن الثاني من الالتجاء إلى فلسطين . وهناك قضى بضع سنين اقتيد بعدها إلى الخليفة المهدي الذي أكرم وفادته وسمح له أن يعيش في قصره . أما بنات مروان فكن قد اختبأن في كنيسة غير تلك التي اختبأ فيها أبوهن . على أن أحد أتباعهن خان العهد هو أيضاً وأرشد الخراسانيين إلى موضع اختبائهن . فأخذهن الأعداء عنوة إلى الأمير صالح أخى الخليفة العباسي . وكانت كبراهن فصيحة لا تنقصها الشجاعة ، فشفعت في أخواتها ونجحت في الحصول على حريتهن . وعندها ذهبن كلهن إلى حاران مسقط رؤوسهن حيث عشن في سلام بقية أيام حياتهن .

٤٧٦- ويسقط مروان انتقلت الخلافة من بني أمية إلى بني العباس ، فتحولت العاصمة من دمشق إلى الكوفة فيبغداد (٢) . أما الخراسانيون الذين عاونوا أبا العباس على النصر فقد اتصلوا بالأنبا ميخائيل الأول وأكرموه كل الأكرام وكانت التجارب قد صقلته فزادته حكمة وحنكة . وفي تلك الفترة تمكن من أن يعيد بناء الكنائس التي تهدمت وأن يستعيد أموالها المبددة . وقد أحسن الخراسانيون إلى البشموريين كذلك بأن أعفوهم من الجزية كما منحوهم الهبات المالية الوفيرة .

وقد عاود الهدوء الحياة المصرية ، إلا أنه كان هدوءاً مؤقتاً للغاية ذلك لأن العباسيين - رغم عملهم على أقرار الأمن - اتبعوا سياسة تبديل الولاة بسرعة خشية أن ينجح أحدهم في استمالة القلوب إليه فتسول له نفسه

(١) هناك خمسة بلدان تحمل هذا الاسم وهي: أ- أبو صير المحطة ( أبو حماد ) بمديرية الشرقية، ب- أبو صير الجيزة ، ج- أبو صير الملق بالواسطي ، د- أبو صير دفنو باطسا الفيوم ، ه- أبو صير سمندود . وبما أن مروان هرب جنوباً فأباصير التي اختبأ في كنيستها لا يمكن إلا أن تكون تلك التي في الواسطي أو التي في الفيوم ويقال أيضاً أنها في الجيزة .

(٢) الخلافة : ازدهارها وانحلالها فسقوطها ، ( بالانجليزية ) للسير ولیم مویر طبع في أدنبرج سنة ١٩١٥ من ٤٣٠ - ٤٣١ .

الاستقلال بالبلد الذي ولى أمره (١) . وقد تسرب القلق والاضطراب إلى القلوب نتيجة لهذه السياسة إذ قد جعلت الشعور بعدم الاستقرار يسود الجميع . ومما زاد الطين بلة أن هؤلاء الولاة - لادراكهم أن مدة ولايتهم قصيرة - كانوا ينصرفون إلى جمع المال بشتى الوسائل حتى يغتنوا قبل عزلهم . وبالطبع كانت أسهل وسائلهم مضاعفة الضرائب وبخاصة على القبط . وبعد أن ساد السلام سنتين كاملتين واجه القبط ضغطاً جديداً . لأن الولاة لم يتشددوا معهم في جمع الجزية وفي المطالبة بمقادير باهظة من المال فحسب ولكنهم جعلوا العرف قاعدة التعامل لمن ينكر دينه أيضاً . وقد أدت هذه الخطة الاستبدادية إلى أن يعلن عدد من القبط اعتناقهم الاسلام . فهال الأنبا ميخائيل الأول الأمر ، وتوجع قلبه ، فذهب لمقابلة الوالى وذكره بالعهد الذي كان قائد الخراسانيين قد عاهده إياه عند انتصاره على مروان . فأجابه الوالى بأن الخليفة قد بعث بأوامر مشددة في فرض الجزية الباهظة والحصول عليها بكافة الوسائل لأن أحد رجال بلاطه قد نجح في اقناعه بأنه إن اتبع سياسة اللين مع القبط فسيثورون عليه . على أن مثل هذا العذر لم ينطل على البابا الاسكندري فاستعان بالأنبا موسى على التفاوض مع كتبة الديوان . وبعد مفاوضات دامت شهراً كاملاً نجح هذان الحبران الصبوران في تخفيض الجزية المفروضة .

٤٧٧- ولقد رأى الله تعالى - في شامل عدله - أن يكافئ الأنبا ميخائيل الأول على جهاده الشاق المتواصل فهياً له الفرصة المواتية إذ قد صدر أمر الخليفة بتعيين رجل اسمه أبى عون والياً على مصر . وكان أبو عون هذا رجلاً منصفاً اتخذ حسن المعاملة خطة يسير بموجبها . فتنفس القبط الصعداء ومجدوا الله تعالى الذى أقام عليهم هذا الوالى العادل . وانتهاز الأنبا ميخائيل الأول فرصة السلام فقام برحلة راعوية . ومرة أخرى - ضمن عشرات المرات - تلاقى الشعب براعيه في ظل السلام بعد انقضاء فترة الظلم والاستبداد ، إذ كانت خطة الباباوات الاسكندريين القيام بمثل هذه الرحلات الراعوية كي يراهم الشعب مستمتعين بالحرية والسلام بعدما جازوا الأهوال

(١) تاريخ مصر فى العصور الوسطى ( بالانجليزية ) لستانلى لاین بول ص ٣٠ .

والآلام ليزدادوا يقيناً بأن مراحم الأب السماوي لا بد متداركة أيهم إن عاجلاً أو آجلاً . وقد تهلل قلب الأنبا ميخائيل الأول إذ رأى النعمة الالهية فائضة على أبنائه الرهبان إلى حد جعلت البعض منهم يتنبأ والبعض الآخر يشفى الأمراض (١) .

٤٧٨- وقد غير أبو عون مقر عاصمته بأن بنى ضاحية جديدة للفسطاط في منطقة تعرف بام الحمراء القصى عرفت فيما بعد باسم العسكر . وقد تضمنت هذه الضاحية الجديدة مساكن الوزراء والحرس الملكى ، وكانت متصلة بالفسطاط عن طريق الضواحي الأخرى المجاورة لها (٢) .

٤٧٩- وحدث أن ظل الكرسي الأنطاكي شاغراً مدة من الزمن بسبب الأحداث السياسية . فاشتهى اسحق أسقف حاران أن يحظى بشرف اعتقاله . وكان اسحق هذا على صلة وثيقة بالملك عبد الله أبى جعفر لأن الله جل اسمه كان قد رزق هذا الملك ابناً بصلاته . وكان عبد الله مقيماً بحاران في تلك الفترة . فاستعان اسحق بعبد الله ليحقق أمنيته . فلم يكتف هذا الملك بتعصيد اسحق فيما يرجوه ، ولكنه قتل أسقفين عارضاه في رغبته قائلين له : « إنك أسقف ، وما دمت قد نلت هذه الكرامة وجب عليك الخضوع للقوانين الرسولية القاضية بأن لا يتترك أسقف ايبارشيتته لغيرها . كذلك نهى الرسل عن أخذ كرامة الكهنوت من يد السلطان . ألا تعلم أن من يقدم على هذا العمل يستحق الحرم ؟ » .

٤٨٠- ولما فاز الأسقف سحق بالكرسي الأنطاكي أراد أن يعزز مركزه فبعث برسالة الشركة إلى الأنا ميخائيل الأول مصحوبة بهدايا ثمينة . وسلم الرسالة والهدايا إلى أسقفى دمشق وحمص مشفوعة بتهديد للبابا الاسكندرى بأنه إن رفض الشركة فعليه المثول بين يدي عبد الله فى حاران لتأدية الحساب عن رفضه .

(١) تاريخ البطارقة - مخطوط نقله القمص شلودة الصوامعى البرموسى عن النسخة المحفوظة

بدير البرموس ج١ ص ١٧٧ .

(٢) تاريخ مصر فى العصور الوسطى ( بالانجليزية ) لستانلى لايڤ بول ص ٣٠ - ٣١ .

ولما وصل رسل الأسقف اسحق إلى القسطنطينية قصدوا لفرورهم إلى أبي عون والى مصر . فلما علم أبو عون بمضمون الرسالة التى يحملها رسل الأسقف الأنطاكى بعث فى طلب الأنبا ميخائيل الأول الذى حضر إلى دار الولاية . فأطلعه أبو عوف على الرسالة راجياً منه أن يستجيب لطلب الأسقف اسحق . فطلب إليه البابا الاسكندرى أن يعمله ثلاثة أيام كى يعقد مجمعاً من أساقفته للتشاور معهم فى الأمر . ولبى الولى طلبه على الفور .

٤٨١- وبعث الأنبا ميخائيل بالدعوة إلى أساقفته قلبوها جميعاً . كذلك دعا الأسقفين الأنطاكيين فقبلا الدعوة أيضاً . وظل المجمع يوالى جلساته شهراً كاملاً ، والولى لا يضايق أحداً ولا يحاول أن يذكر البابا الاسكندرى بأنه لم يطلب غير ثلاثة أيام للرد عليه . وفى مطلع الشهر الثانى اجتمع الأساقفة فى كنيسة السيدة العذراء ( الشهيرة بالمعلقة ) ببابلون حيث دعاهم البابا المرقسى ليبلغهم قراره النهائى فى هذا الموضوع الخطير : موضوع انتقال أسقف من ايبارشيتة إلى أخرى . أما قراره فقد سجله فى الخطاب الذى كان ينوى ارساله إلى الأسقف اسحق مع مندوبيه ، والذى يعد وثيقة تاريخية مجيدة ، وهذا نصه : « لا السيف ولا النار ولا الرمي للأسد ولا النفي ولا هذه كلها مجتمعة تخيفنى . ولن أرضى بعمل غير قانونى . ولن أدخل نفسى تحت حرمى الذى كتبتة بخط يدى والذى أعلنت فيه أنه لا يجوز لأسقف أن يصير بطريكاً . ولقد حرم أبائنا المكرمون كل من يأخذ الكهنوت من يد السلطان . فإن الأساقفة كانوا قد كتبوا إلى من أنطاكية فى أيام يوحنا البطريرك أن كل من جلس بعده من المطارنة على السدة البطريركية يكون محروماً . وقد وقعت بامضائى على قرارهم هذا . فكيف أحرم نفسى الآن ؟ وكيف أبرر اليوم ما حرمتة بالأمس ؟ بل كيف أعترف الآن بما أنكرتة من قبل ؟ وإن الآباء المكرمين أنفسهم قد حرّموا كل من يسلك هذا المسلك . وقد سلم الأنبا ميخائيل الأول خطابه هذا إلى الأسقفين المنتدبين من الأسقف اسحق .

٤٨٢- فعاد رسولا الأسقف اسحق إلى أبي عون والى مصر وطلبا إليه أن يكلف البابا الاسكندرى بالذهاب معهما إلى حاران . وكان أبو عون يحب

الأنبا ميخائيل حبا جعله يخشى عليه المخاطر . فاختلى به ورجا منه أن يخضع لحكم عبد الله أبي الجعفر والأساقفة الموالين له . ومما يجدر ذكره تقديراً لهذا الرأى العادل ، أنه مع الحاجه على البابا المرقسى بالموافقة ، فقد ترك له مطلق الحرية فى الذهاب أو البقاء فى مصر تبعاً لرغبته . ولقد شكر الأنبا ميخائيل الأول أبا عون على ما أبداه من عطف ومودة ، ولكنه صارحه بعزمه على التمسك برأيه . ثم خرج مع صحبه من الأساقفة والأراخنة . ولزمهم رسولا الأسقف الأنطاكى وهما يلحان فى طلب الرد . فأفهمهما البابا الاسكندرى أنه سيسافر معهما إلى حاران . ثم التفت إلى الأنبا موسى وسأله : « أتسافر معى ؟ » ، أجابه : « نعم فقد عاهدت نفسى أن ألزمك حينما ذهبت » . وهنا أعلن الأنبا ثيودورس أسقف بابلون عن رغبته فى الذهاب معهما أيضاً . وعندها طلب الأنبا ميخائيل الأول إلى سكرتيره أن يهبئ لهم كل ما يلزمهم للسفر فنفذ السكرتير طلب باباه الجليل . ولما أكمل اعداد كل شئ وكان هؤلاء الأبحار الكرام على أهبة السفر إذا برسول قد وصل إلى القسطنطينية معلناً انتقال الأسقف اسحق إلى رحمة مولاة . وعند ذلك بادر الرسل الأنطاكيون بالعودة إلى بلادهم فى سكون ، كما ظل الأنبا ميخائيل الأول وأساقفته فى مصر مستريحى الضمائر .

٤٨٣- وقد ساد السلام ربوع مصر فى السنوات الأخيرة لباباوية الأنبا ميخائيل الأول ، إذ قد رأى الآب السماوى فى شامل محبته أن يكفى هذا الأب الجليل على كل الخدمات التى أداها والآلام التى احتملها . وكانت التجارب والمحن التى جازها قد أثرت على صحته كما أثر عليه كثر الأيام ومر الليالى . فانتقل إلى عالم النور بعد أن قاد سفينة الكنيسة المقدسة ثلاثاً وعشرين سنة ونصف تبعاً لما ورد فى المخطوط المحفوظ فى مكتبة دير الأنبا مكارى الكبير ، ودفن جثمانه الطاهر بكل اكرام وتجلة مع أحداث الآباء القديسين . بركة صلواتهم جميعاً تكون معنا إلى النفس الأخير . أمين (١) .

(١) للاطلاع على تفاصيل الأحداث التى جرت فى تلك الفترة الحاسمة وعلى سيرة الأنبا ميخائيل الأول راجع تاريخ بطاركة الاسكندرية للأنبا ساويرس بن المقفع أسقف الأشمونين (طبعة ايفيس) ج ٣ ص ٨٨ - ٢١٥ .

٤٨٤- ينتمي الأمويون إلى عبد مناف الجد الأكبر لنبي الإسلام - فكان حقهم في الخلافة قائماً على هذا النسب . وأول خلفاء بني أمية هو معاوية بن أبي سفيان الذي كان والياً على سوريا قبل توليه الخلافة سنة ٦٦١ م ، وآخر الخلفاء الأمويين مروان الثاني الذي لاقى حتفه في المعركة التي نشبت بينه وبين العباسيين في سنة ٧٥١ م . وقد هاجر بعض أفراد سلالة مروان إلى أسبانيا التي أطلقوا عليها اسم الأندلس حيث أقاموا خلافة أموية ظلت قائمة حتى سنة ١٠٣٧ م .

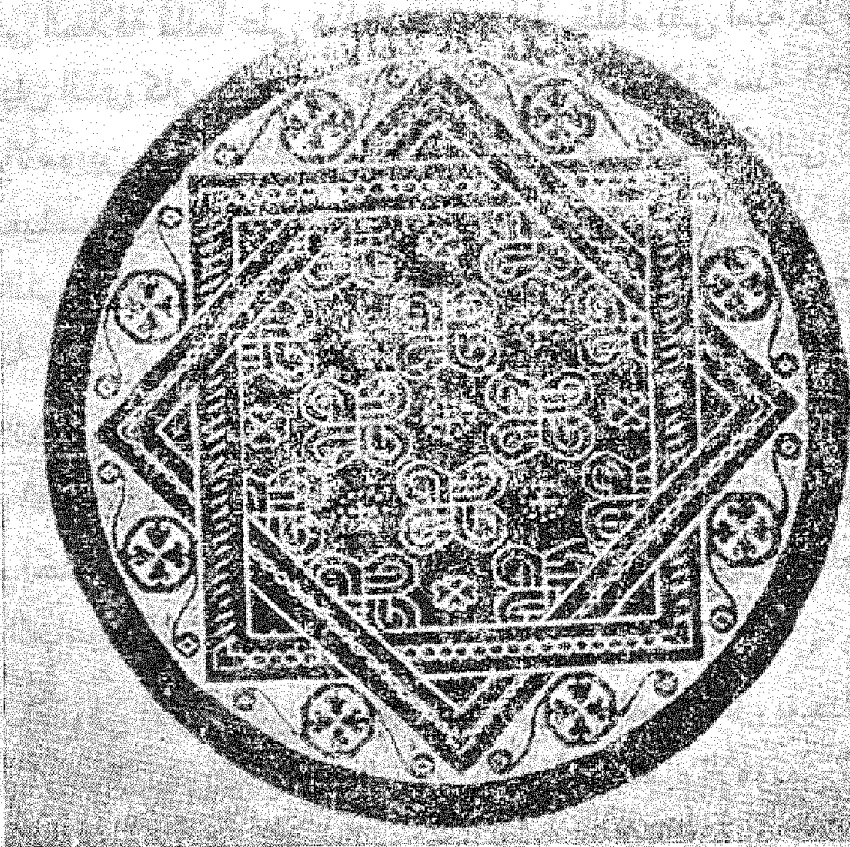
وكانت دمشق هي العاصمة التي اتخذها الأمويون مقراً لخلافتهم . وكان النصف الأول من حكمهم زاهياً زاهراً رفعا فيه قدر العلماء والأدباء . ولكن حكمهم أخذ في الانحطاط والتدهور تدريجاً ، وظل على هذه الحال حتى انتصار العباسيين .

٤٨٥- وفي الآونة التي زها فيها حكمهم وبلغ القمة عاش يوحنا الدمشقي . وكان سليل عائلة عريقة أدارت الشؤون المالية للخلفاء الأمويين (١) . وكان يوحنا هذا من أبرز اللاهوتيين الشرقيين الذين عاشوا في القرن الثامن ومن أروع ما قاله هذه الكلمات التي تحمل في طياتها الكثير من المعاني وهي : إن الذي يحكم بالقوة ليس أباً ولكنه سارق ، لأن الأب يستعين بالمنطق لإقناع أولاده ، . وكان لمقاومته البدع الغربية أبعاد الأثر إذ قد أثارت نوبة من الغضب الجارف في نفس امبراطور القسطنطينية ، فبعث - تحت تأثير هذا الغضب - برسالة إلى الخليفة هشام أوقع فيها بيوحنا الدمشقي . وتأثر الخليفة بدوره فطرده من بلاطه . وبعد سنوات عرف الخليفة الحق وندم على طرده ، فأرسل إليه يرجو منه العودة إلى بلاطه . على أن يوحنا الدمشقي شكر للخليفة عطفه ولكنه رفض العودة إلى حياة القصور ، وفضل أن ينزوي في أحد جبال فلسطين حيث قضى بقية حياته كراهب بسيط (٢) .

(١) مصر : من مينا إلى فؤاد الأول ، ( بالفرنسية ) للأب دي هينو ( الطبعة السادسة ) القاهرة سنة ١٩٣٥ ص ٢٠٩ .

(٢) تاريخ الكنيسة ، ( بالفرنسية ) للأرشمندريت جيتي ج ٥ ص ٥٥٩ - ٥٦٥ .





قطعة من النسيج وجدت في إحدى المقابر حول مدينة  
أنثينوى ( عند ملوى الآن )

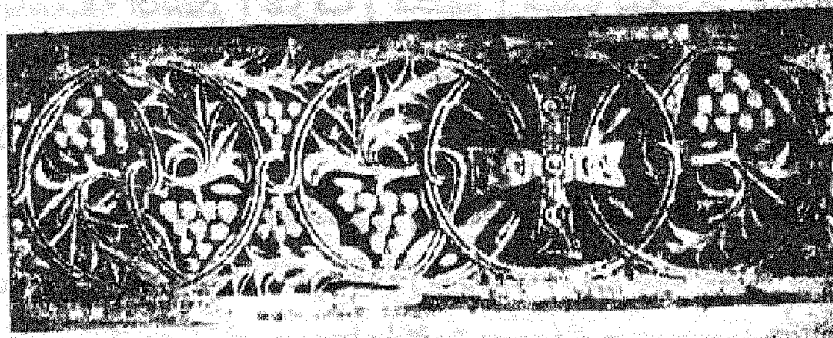
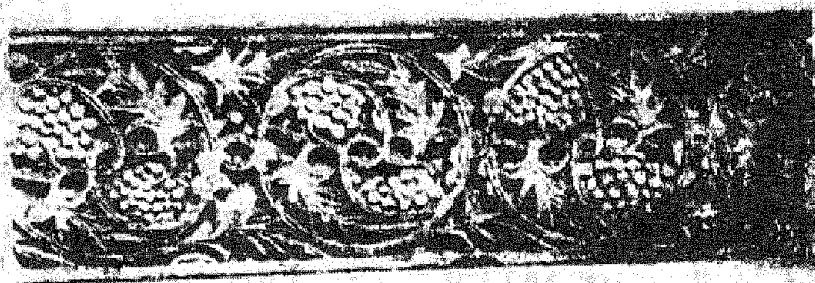
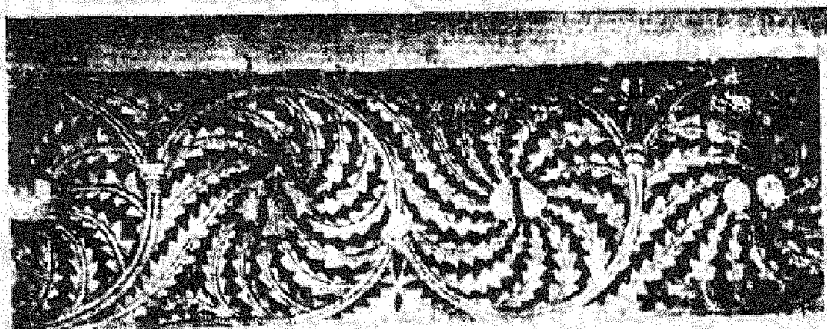
٤٨٦- وكان الموضوع الذي شغل العقول في ذلك العصر هو السماح بتعليق الصور ( أو الأيقونات ) على جدران الكنائس أم لا . فكتب يوحنا دفاعاً عن التقليد الأرثوذكسي الذي يؤيد وجود الأيقونات في الكنائس قال فيه :  
«يسأل بعضهم كيف يمكن تصوير ما لا يرى وكيف يمكن تمثيل الروح في صورة مادية ؟ فنجيبهم إن الكلمة - باتخاذها جسداً - قد أتاحت لبني البشر أن يصوروه في شكله الانساني . فقد ولد من السيدة العذراء واتخذ منها جسداً ، واصطبغ في مياه الأردن من يد يوحنا السابق الصابغ ، وعلق على خشبة ، ودفن في القبر ، وقام من بين الأموات وكل هذه وقائع حسية في الامكان تصويرها وابرازها في شكل ملموس . وللفنان الحق في أن يعبر عن هذه

الوقائع الكتابية بالصور كما يعبر عنها الكاتب بالألفاظ . بل إن الصور أقرب إلى الإدراك من الألفاظ ، لأن الناظر إلى الصورة يدرك في الحال ما تهدف إليه في حين أن الألفاظ تحتاج إلى ادراك معناها قبل ادراك مرماها . والفنان - حين يرسم صور القديسين والشهداء - يعمل على إبراز فضائلهم في صورة واقعية تستحث المؤمنين على الاقتداء بهم . وهكذا تكون الأيقونات نوافذ يبصر منها المؤمن نور السماء .

على أن الكنيسة القبطية لم تشترك في هذه المناقشات لأنها كانت قد قطعت الشركة بينها وبين الكنائس اليونانية واللاتينية الموالية لمجمع خلقيدون منذ سنة ٤٥١ م . ومع أن الكنيسة التي كان ينتمى إليها يوحنا كانت إحدى هذه الكنائس إلا أن تعليمه عن وجوب تكريم الأيقونات لم يكن إلا صدى لتعليم كنيسة الاسكندرية الذي أخذته عن الرسل وعن الآباء الرسولييين ومدرسة الاسكندرية . ومما يجب ذكره في هذا المقام أن الكنائس الموالية لمجمع خلقيدون رغم انفصالها عن كنيسة الاسكندرية قد ظلت متمسكة بتعاليم آباء هذه الكنيسة الأعلام كأثناسيوس الرسولى وكيرلس عامود الدين ومن إليهما من باباواتها الأماجد . ومثل هذا التمسك إن دلّ على شئ فإنما يدل على أن الكنيسة المصرية - كنيسة مدرسة الاسكندرية - قد ظلت مسيطرة على القلوب المستنيرة رغم ما قوبلت به من مقاومة عمياء ورغم ما قاساه أحرارها من جور واضطهاد . فكان الأنبا ميخائيل الأول - البابا الاسكندري السادس والأربعون - جديراً بأسلافه العظام ، عرف ( مثلهم ) كيف يقف في وجه الملمات ويحافظ على الوديعة التي أوتمن عليها بكل أمانة ليسلمها إلى من يخلفونه في صفاتها الأصلية .

٤٨٧- ولم يكن يوحنا الدمشقى بالشخص الوحيد الذى سعد بالحرية الكافية للتعبير عن معتقدات الكنيسة الأرثوذكسية ، بل سعد غيره بهذه الحرية لا للتعبير عن عقيدتهم فحسب بل لكل تعبير فكري - روحى أيضاً . ففي الفترات التي اتصف فيها الخليفة بالتسامح ، سرى تسامحه إلى رجاله القابضين على زمام الحكم باسمه . وفي هذه الفترات وجد الفنانون والصناع

الفرصة للابتكار والانتاج : فالحفر على الخشب ظل من الفنون البديعة ، ولا تزال هناك قطع باقية من هذا الفن تدل على دقة الصنع وحسن الذوق ، إن الفنانين المصريين في القرنين السادس والسابع للميلاد احتفظوا بالمستوى الرفيع الذي بلغه أجدادهم في العصور الفرعونية . كذلك كان الحال مع النساجين الذين جعلوا من نسيجهم وسيلة للتعبير عن خلاتهم الفنية : فالألوان وتناسقها ، والنقوش وانسجامها ، والزخارف وتنوعها - كل هذه تنطق بمقدرة الناصج المصري .



زخارف منحوتة على الحجر محفوظة بمتحف اللوفر بباريس  
عثر عليها بدير باويط ( محافظة أسيوط ) لم يبق منه غير أطلال

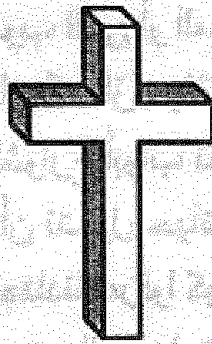
ومما يؤسف له أن القصور التي تغنى الكتاب والمؤرخون بفخامتها وبما كانت تحويه من ترف ورفق تداعت ولم يبق منها حجر على حجر . إلا أن القائمين بالحفريات في الفسطاط قد عثروا على أسس عدد غير قليل من المساكن ويتضح من مقارنة هذه الأسس أن البيوت إذ ذاك كانت تشاد على نظام متشابه . فكانت تشمل فناءً ( صغيراً أو كبيراً تبعاً لغنى صاحب الدار ) من غير سقف تتوسطه فسقية . وإلى جهة من هذا الفناء كان يقوم دهليز بأعمدة تطل عليها ثلاث نوافذ : الوسطى منها أكبرها حجماً وهي نافذة حجرة الاستقبال ومنفصلة عن الأخرين تماماً . أما الجهات الثلاث الباقية ففيها أروقة تؤدي بعضها إلى غرفٍ فسيحة بينما كان البعض الآخر مصنوعاً على شكل محراب صغير . وقد اتضح من البحث أن أحد هذه البيوت مبنى على شكل صليب ، وهذا الشكل هو الذي اتبع فيما بعد لبناء المدارس . أى أنه كان يتألف من فناء أوسط به فسقية تتلاعب فيها المياه . وعلى كل جانب من جوانبه الأربعة ردهة : ثلاث من هذه الردهات متساوية الحجم ورابعتها أكبر منها . وقد اتفقت كلمة السائحين ومؤلفي الكتب الجغرافية على أن بيوت الفسطاط سواء أكانت من الطوب التي أو المحترق - كانت تتألف من ست طبقات أو سبع . وكان ارتفاع المنازل يلقي ظللاً على الشوارع والأزقة الضيقة . وكانت لمعظم هذه الشوارع أبواب تغلق ليلاً زيادة في الحرص (١) . ومثل هذا الوصف يمكننا من أن نتخيل حياة سكان الفسطاط منذ ثلاثة عشر قرناً ، وبهذا التخيل ندرك أن أجدادنا عرفوا كيف يستفيدون من فنهم المعماري وأن مصرنا العزيزة عرفت معنى الحضارة في المعيشة اليومية حتى في القرون الموصوفة بعصر الظلمة .

ولم يكن عمل القبط الفني قاصراً على الفسطاط في هذه الفترة ؛ يرى المؤرخون في خرائب قصر مشاطا بالأردن صلة وثيقة بالفنون التي أنتجها القبط : فالهرجان القائم عند مدخل القصر تزينهما زخارف من عناقيد العنب

(١) مختصر تاريخ مصر ( بالفرنسية ) الجزء الثاني المبحث الثاني لجاستون فييت  
ص ١٤٧ ، ١٥١ ، ١٥٢ .

وأوراقه كبيرة الشبه بتلك الموجودة على بعض قطع العاج المحفوظة بالمتحف القبطى بالقاهرة والبعض الآخر بمتحف اللوفر بباريس . وليس ذلك فحسب بل أن قاعة العرش فى ذلك القصر موضوعة على النظام البازيليكى المتبع فى الكنائس القديمة ولها مثل فى كل من الدير الأبيض والدير الأحمر ( بالقرب من سوهاج ) وفى كنيسة دندرة التى ترجع إلى القرن المسيحى الخامس . ويقول كريزويل عن هذه القاعة : « من الصعب أن نتخيل أن مهندساً غير قبطى يستطيع أن يصمم قاعة للعرش على هذا الشكل » .

ومما هو جدير بالذكر فى هذا الصدد أن الصناع القبط بنوا الكعبة فى مكة أيضاً (١) .



(١) راجع مقال كريزويل ( بالانجليزية ) عن « المؤثرات القبطية فى الفن المعمارى الاسلامى الأول » نشر فى مجلة الآثار القبطية ( القاهرة سنة ١٩٣٩ ) العدد الخامس ص ٢٩ - ٤٢ .

## « جرحت في بيت أحبتي »

(٤٨٨) انتخاب الراهب مينا بابا للاسكندرية .	(٤٩٢) مؤامرة جديدة للراهب بطرس .
(٤٨٩) راهب اسمه بطرس يخدع أسقف أنطاكية .	(٤٩٣) نهايته المؤلمة .
(٤٩٠) امعان الراهب بطرس في الخدعة .	(٤٩٤) العباسيون يبنون بغداد ويتخذونها عاصمة لهم .
(٤٩١) استبداده بأساقفة الكرازة المرقسية .	(٤٩٥) نياحة الأنبا مينا الأول .
	(٤٩٦) سلطان مصر .

٤٨٨- لما انتقل الأنبا ميخائيل الأول إلى مساكن النور ، حزن الاكليروس والشعب لفقدهم أباً عطوفاً وراعياً ساهراً . ومن أعماق قلوبهم المتوجعة تضرعوا إلى رب الكنيسة أن يلهمهم اختيار الراعي الصالح الذي يكون خير خلف لخير سلف . فاجتمعوا في الكنيسة بنفس واحدة مبتهلين متوسلين . ثم أخذوا في التشاور معاً ، فأوحى إليهم الروح القدس أن يجمعوا على انتخاب مينا أحد رهبان دير القديس مكاري الكبير . فأطاعوا هذا الوحي وانتخبوه بالاجماع . وعند الرسامة رغب في أن يحتفظ باسمه فأصبح الأنبا مينا الأول الخليفة السابع والأربعين للقديس مرقس رسول الديار المصرية سنة ٧٥٨م . (سنة ٤٧٤ ش ) .

فلما تسلم مقاليد الرياسة الروحية العليا ، أخذ يعلم الشعب ويوضح له معنى الايمان الأرثوذكسي ، كما أخذ يبني الكنائس المتهدمة . وكان يعمل بفرح وروح انعكس على وجهه إلى حد أن الشعب كان يتعجب من النعمة البادية عليه وقد استطاع الأنبا مينا الأول أن ينجز هذه الأعمال البنائية في سرعة وهدوء لأن التفاهم ساد العلاقات بين القبط ووالى البلاد إذ ذاك .

٤٨٩- ومن المؤلم أن عدو الخير لم يدع الأنبا مينا الأول يستمتع بجهوده الروحية طويلاً ، فجاءت التجربة هذه المرة من الداخل : من بين صفوف

القبط أنفسهم ! فكان هذا البابا الجليل أشبه بالنبي حين سئل عن أساء إليه فأجاب بقلب متوجع : « جرحت في بيت أحبتي » ، (١) . ذلك أن راهباً اسمه بطرس تملكه شيطان الغرور ، فذهب إلى الأنبا مينا الأول يطلب إليه أن يرسمه مطراناً . ولما كان البابا المرقسى يعرف الخيلاء المتسلطة على هذا الراهب فقد رفض طلبه . وعندما ارتدى الذئب ثياب الحملان (٢) ، وكتب خطاباً وقعه بامضاء مزيفة للأنبا مينا الأول موجهاً إلى بطريرك أنطاكية . ثم قصد إلى هذه المدينة العظمى ، وقدم الخطاب إلى بطريركها . وقد ادعى بطرس في هذا الخطاب ( على فم البابا الاسكندري ) أن الحروب والثورات قد استنفدت ما كان في الخزانة البابوية من مال ، ورجا من البطريرك الأنطاكي أن يمد إليه يد المساعدة . وجازت الخدعة على هذا البطريرك فسارع إلى امداد بطرس بالمال الوفير . وبدافع المحبة الأخوية والرغبة الصادقة في الاحتفاظ بعلاقة الود التي تربط كنيسة أنطاكية والاسكندرية ، كتب رسالة إلى البابا المرقسى عبر له فيها عما يكنه له وللكرسى الاسكندري من تقدير واجلال .

٤٩٠- وما أن امتلأت جيوب بطرس بالمال حتى سارع إلى الخليفة العباسي أبى جعفر المنصور الذي كانت تربطه بالمسيحيين صلوات المودة . فأحسن الخليفة وقادته لأنه كان يشبه ابناً له انتقل إلى دار الخلود قبل ذلك بشهور معدودات . ولشدة فرحه بهذا الشبه اقتاده إلى حيث تقيم زوجته لتتري فيه صورة ابنها الراحل فتجد بذلك شيئاً من العزاء . وهكذا حظى الراهب بطرس بصداقة الخليفة ورضى زوجته ، فعاش في القصر الملكي ثلاثة شهور سألته الخليفة بعدها عما إذا كان له مطلب يرغب في تحقيقه لكي يمنحه إياه . فأعلن له بطرس أنه يشتهي باباوية الاسكندرية والخلافة المرقسية . فما كان من الخليفة إلا أن كتب رسالة إلى أبى عون والى مصر طلب فيها إليه أن يعمل على تحقيق أمنية هذا الراهب . ولرغبة الخليفة في تمكين بطرس من الوصول إلى بغيته ، أمر باعداد حلة له من الحرير الغالى ويعمل قلنسوة من

(١) زكريا ١٣ : ٦ . وهى اشارة إلى خيانة يهوذا للسيد المسيح .

(٢) متى ٧ : ١٥ .

الحرير عينه . فازداد بطرس زهواً وتشامخاً وأمر بتطريز القلنسوة بالعبارة الآتية : « بطرس بابا مصر وخادم الملك » . ثم سافر إلى مصر وقد امتلأ قلبه فرحاً إذ توهم أنه سيتحكم في الأنبا مينا وفي جميع أساقفة الكرازة المرقسية .

٤٩١- وحالما وصل إلى الفسطاط قصد إلى دار الولاية وقدم رسالة الخليفة إلى أبي عون وإلى مصر . وكان أبو عون - على ما قدمنا يحترم الأنبا مينا الأول ، فرأى أن لا يفاجئه بما تحويه الرسالة وبعث إليه يرجو منه الحضور إلى دار الولاية . فلما وصل البابا الاسكندري ودخل إلى قاعة الاستقبال وجد الراهب بطرس عند أبي عون الذي ابتدره بقوله : « قد تسلمت رسالة من الخليفة يطلب إليك الخضوع لمسيحي من أولادك » . فلما سمع الأنبا مينا الأول هذه الكلمات تفرس في الراهب بطرس وذكره بالوحي الالهي على لسان بولس الرسول حيث قال : « لا ينال هذه الكرامة أحد من تلقاء ذاته بل من دعاه الله كما دعا هرون » ، (١) . فسمع ما أقوله لك من كلام رب المجد : كل غرس لا يغرسه أبي السماوى يقطع ويلقى به في النار (٢) . فإن اغتصبت كرامة الكهنوت فأعلم أنها تنزع عنك ، وتلقى حتفك فقيراً معدماً » . فأجابه بطرس متبجحاً : « عليك الخضوع وإلا نالك من العذاب ألواناً » . ثم التفت هذا الراهب الغاشم إلى الوالى وقال له بوقاحة غريبة : « كيف ترضى أن يجرؤ هذا الأسقف على مخالفة أوامر الخليفة في حضرتك ؟ » ، فما أن سمع الوالى هذه الكلمات حتى عراه شئ من الذعر ، والتفت إلى الأنبا مينا الأول مطيباً خاطره بقوله : « ثق أيها البابا الوقور أنى سأبذل ما فى وسعى لحمايتك من كل أذى » . وأدرك البابا الاسكندري ما يجيش فى صدر أبي عون من صراع صادر عن اضطراره إلى تنفيذ أوامر الخليفة مع رغبته فى التعبير عن احترامه له ، وأراد أن يخفف من حدة هذا الصراع فقال للوالى : « إني على استعداد تام لتنفيذ ما تشير على به طوعاً لأوامر الخليفة » . فلما سمع بطرس هذا الكلام طلب إلى أبي عون أن يحتفظ بالبابا الاسكندري فى دار الولاية ، وأن يبادر إلى استدعاء

(١) خروج ٢٨ ، عبرانيين ٥ : ٤ .

(٢) متى ١٥ : ١٣ .



الأساقفة المصريين لابلغهم أمر الخليفة . فأشار الأنبا مينا الأول على الوالى بتنفيذ هذا الطلب . وحالما وقف الأساقفة على دعوة باباهم مشفوعة بدعوة الوالى اجتمعوا فى احدى كنائس بابلون وابتهلوا إلى الله العلى أن يبعد عن كنيسته كل سوء . ولم ينتظر الراهب بطرس حضور الأساقفة إلى دار الولاية ، بل ذهب إلى الكنيسة التى اجتمعوا فيها بصحبة شردمة من الجند . ودخل الكنيسة واتجه إلى المذبح فى تشامخ ليبدأ بالصلاة كأنه البابا بالفعل . إلا أن الأنبا موسىس أسقف أوسيم والأنبا مينا أسقف طنبوه وقفا فى وجهه معترضين قائلين : « أنت خائن للكنيسة المجيدة ، ومثل هذا الجرم الشنيع يحرم عليك أن تطأ هذا المكان المقدس بقدميك النجستين » . فثارت ثورته ، وأمر الجند باللقاء القبض على الأساقفة جميعاً ، واقتيادهم إلى دار الولاية حيث يقيم الأنبا مينا الأول . وذهب الأساقفة بأنفسهم صوتاً لكرامتهم الكهنوتية ، فلما التقوا برئيسهم الشرعى حيوا بعضهم البعض بقولهم : « إننا عظيمو الانتصار بالذى أحبنا » (١) . وقد بقى الأساقفة والبابا الاسكندرى معتقلين فى دار الولاية بضعة أيام ، حاول الراهب بطرس فى أثنائها أن يستثير أبا عون على الأنبا مينا الأول وأساقفته بغير جدوى .

٤٩٢- فلما رأى هذا الراهب المزيف أن أبا عون لا يزال على احترامه وتقديره للبابا المرقسى وشركائه فى الخدمة الرسولية ، لجأ إلى خدعة جديدة هى أنه ادعى أنهم يحتفظون بالكتب التى يعرفون منها تحويل المعادن الدنيا إلى ذهب . فلما أنكروا جميعاً هذا الادعاء الباطل ألح بطرس على الوالى أن يحكم عليهم بالعمل فى طلاء المراكب . ولما رأى تردداً منه هدده بأن يشتكيه إلى الخليفة . وتحت ضغط هذا التهديد خضع أبو عون لهذا الأمر الذى تمجّه نفسه . واشتغل الأنبا مينا الأول وأساقفته بطلاء المراكب سنة كاملة دون أن يبدو منهم أى ألم أو ضجر . وذات يوم تجرأ أبو عون على أن يقول لبطرس : « ويحك ! أمكذا تعامل أبا النصارى ؟ » وكان التشامخ قد بلغ بهذا الراهب المحتال حداً جعله يتمادى فى صلفه ، فقال للوالى : « أتقول عنه أنت أيضاً

(١) رومية ٨ : ٣٧ .

أنه أبو النصرى ؟ سأبلغ عنك الملك الذى جعلك والياً ، . فلم يطق أبو عون صبراً على هذا المتصلف ، وأمر بالقائه فى السجن على الفور . ثم أذن لساعته للأنبا ميخا الأول وأساقفته بأن يعودوا إلى كراسيهم معززين مكرمين . فبادلوه التحية والاكرام وانصرفوا لأمر كراسيهم .

وقضى بطرس ثلاث سنين فى السجن جزاء ما جنت يده .

٤٩٣- وبعد هذه السنين الثلاث استبدل الخليفة أبا عون بوال جديد اسمه صالح بن على . ولما وصل هذا الوالى الجديد إلى مصر أصدر عفواً شاملاً عن جميع المسجونين . وخرج الراهب بطرس ، وظن أن الفرصة جاءت له ليعاود مؤامراته ضد البابا المرقسى . على أنه لم يكد ينعم بنسيم الحرية بضعة أيام حتى وردت الأنباء بأن الخليفة قد انتقل إلى دار الخلود . وامتلات نفس بطرس خيبة وحيرة وأدرك حقيقة ما قاله النبى : « ملعون كل من اتكل على ذراع بشر » (١) . فذهب إلى قريته . ولكن أهله أبدوا سخطهم عليه بمقاطعته مقاطعة تامة ، فمات شريداً معدماً .

٤٩٤- وفى تلك الآونة كان أبو جعفر المنصور قد بنى بغداد واتخذها عاصمة له . فترك دمشق وأقام بها وكان هذا العمل لاسترضاء الخراسانيين الذين مهدوا السبيل أمام حكم العباسيين ، إلا أن المصريين ذاقوا منه الويل . لأن العاصمة الجديدة كانت بعيدة عن مصر مما أدى إلى أن يستسهل المتمردون القيام بثورات فى أوقات متقطعة ، فاختل الأمن مراراً وراح العدد العديد من المواطنين الأمنيين ضحية لهذه الاضطرابات . على أن مثل هذه القلاقل لم تحدث فى بابارية الأنبا ميخا الأول إذ كان الخليفة العباسى لا يزال حديث العهد بالاقامة فى بغداد (٢) .

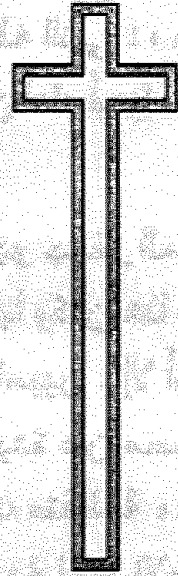
٤٩٥- وبدت مراحم الله المتجددة يوماً فى ما أسبغه على البابا المرقسى من هدوء وسلام بعدما لاقى من آلام . فقد نهج الوالى صالح بن على منهج

(١) أرميا ١٧ : ٥ .

(٢) تاريخ مصر الاسلامية لالياس الأيوبى طبع فى القاهرة سنة ١٩٣٢ ص ٩٦ .

أبى عون فى انصافه المسيحيين وفى حسن معاملته للشعب المصرى عامة .  
فقضى الأنبا مينا الأول سنواته الأخيرة فى افتقاد شعبه واستنهاضه للجهاد ،  
وفى تجديد الكنائس . ثم انتقل إلى بيعة الأبركار فى سكون واطمننان . وكانت  
أيام باباويته ثمانى سنين وعشرة أشهر (١) .

٤٩٦- - ومما يجدر ذكره هنا أن مصر كان لها فى ذلك العهد سلطان واسع  
امتد شرقاً وغرباً . وفى عهد لا يعرف بالضبط كان لوالى مصر الرئاسة على  
منطقتى سيناء والجزء الأوسط من الحجاز ، ثم ضمّ ولاية مصر منطقة برقة  
لحكمهم سنة ٧٦٥م (٢) .



(١) كتاب تاريخ البطارقة - مخطوط نقله القمص شنودة الصوامعى البرموسى عن النسخة  
المحفوظة بدير البرموس ج١ ص ١٨٣ - ١٩١ .

(٢) مختصر تاريخ مصر ( بالفرنسية ) الجزء الثانى المبحث الثانى لجاستون فبييت ص ١٢٧ .

## القرعة الهيكلية

- (٤٩٧) السدة المرقسية تظل شاغرة خمسة عشر شهراً .
- (٥٠٥) هرب مرقس سكرتير البابا من كرامة الأسقفية .
- (٤٩٨) هل تتفق القرعة الهيكلية والتقليد الكنسي .
- (٥٠٦) ثورة عارمة في الصعيد بزعامة أحد الأمويين .
- (٤٩٩) رسالة الشركة إلى البطريك الأنطاكي .
- (٥٠٧) عدالة الفضل بن صالح العباسي مقرونة بشهوة الحكم
- (٥٠٠) الفرصة التي يهيئها السلام .
- (٥٠٨) هدم بعض الكنائس بأمر على ابن سليمان ابن أخي الخليفة العباسي .
- (٥٠١) تعيين الشماس مرقس سكرتيراً لبابا الاسكندري .
- (٥٠٢) حسد الخلقيدونيين .
- (٥٠٩) ضراعة الأنبا يونس الرابع ليتمكن من تشييد الكنائس المتهدمة .
- (٥٠٣) جهود البابا المرقسي لتخفيف حدة المجاعة المتفشية .
- (٥٠٤) ثلاثة أساقفة يحملون رسالة بطريك أنطاكية .
- (٥١٠) تنبؤه بتغيير الوالي القاسي ثم نياحته .

٤٩٧- كانت مصر تنعم بالسلام الشامل ، فتهيأت للمصريين الفرصة لأن ينصرف كل منهم إلى عمله في ثقة واطمئنان . وانتهاز الأساقفة فترة هذا الهدوء لكي يتفقدوا المؤمنين فيعزوا القلوب الصغيرة ويثبتوا القلوب الكبيرة على الايمان الأرثوذكسي ولكي يعدوا المؤمنين جميعاً إلى مواجهة ما قد تأتى به الأيام من اضطهاد وآلام . ولانشغال الأساقفة بأمرهم الراعوية لم يجتمعوا للتشاور فيمن يستحق أن يعتلى السدة المرقسية . وانقضت خمسة عشر شهراً على هذا الحال . ثم انتبه أكبر الأساقفة سناً إلى أنهم لم يجتمعوا رغم مرور هذه المدة ، فبعث برسائل إلى اخوته الروحانيين يدعوهم للاجتماع في الاسكندرية لكي يتشاوروا معاً عن خلف باباهم الراحل .

ولما اجتمعوا رأوا أن ينصرفوا إلى الصوم والصلاة استلهاماً للروح القدس .

وبينما هم يصلون معاً ، قام شماس شيخ واقترح اسم راهب مشهود له بالتقوى ورخامة الصوت اسمه يونس . وكان هذا الراهب يعيش في دير الأنبا مكارى الكبير . ومع ما امتاز به الراهب يونس من الفضائل ، فقد رأى بعض الأساقفة أن يلجأوا للقرعة الهيكلية فى الانتخاب . وعلى ذلك اختاروا راهبين آخرين ، وكتبوا الأسماء الثلاثة - كلاً على ورقة - ووضعوا معها ورقة بيضاء . ثم اشتركوا معاً فى اقامة ثلاثة قداسات . وكانوا كلما انتهوا من صلوات القداس يطلبون إلى ولد صغير أن يسحب ورقة من الأربعة الموضوعه على المذبح . وفى المرات الثلاث كانت الورقة التى يسحبها الولد الصغير تحمل اسم الراهب يونس . فلم يسع الأساقفة والأراخنة بعد هذا النجاح المثلث إلا أن يهتفوا : « مستحق وعادل ، أن يدال يونس هذه الكرامة العظمى ، ويجلس على كرسى القديس مرقس الرسول » . فتمت رسامته سنة ٤٨٤ ش ( ٧٦٨ م ) .  
وبذلك أصبح الخليفة الثامن والأربعين لكاروز ديارنا المحبوبة .

٤٩٨ - على أنه يجدر بنا أن نقف قليلاً لنمعن النظر فى هذه الوسيلة : وسيلة القرعة الهيكلية التى لجأ إليها المسئولون عن الكنيسة سنة ٧٦٨ م . نقف لنلاحظ أن هذه هى المرة الأولى التى تم فيها انتخاب البابا الاسكندرى على هذه الصورة مع أنه الثامن والأربعون فى سلسلة الخلفاء المرقسيين . فلماذا لم يلجأ الأولون إلى هذه الوسيلة السهلة التى يمكن بها حسم كل نزاع ؟ إن آباء كنيستنا - حين وضعوا الطقوس والنظم - استلهموا الروح القدس ، فأدركوا بنعمة هذا الوحي الحكمة الالهية التى منحت الانسان حرية الاختيار ومعنى تأدية الواجب . ومن ثم رأوا أن ينهجوا سبيل الانتخاب كلما خلت السدة المرقسية . وكان الناخبون يدركون - بعد رسامة من يحوز على الأغلبية - أن صوت المجموع من صوت الله ، وأنهم جميعاً أولاد لذلك الذى فاز بالكرسى المرقسى ، لا فرق بين من أعطاه صوته وبين من لم يعطه . لأنه حينما كان مرشحاً كان لكل مشترك فى الانتخاب الحق فى أن ينتخبه أو يمتنع من انتخابه . أما بعد أن أصبح البابا الاسكندرى فقد أصبح بابا الجميع على السواء . فيولونه طاعتهم الكاملة برضى ، كما يطيع الابن البار أباه المحبوب .

كذلك كان الآباء الأولون على صلة وثيقة بالله ، لأن مداومتهم على الصوم والصلاة ودراسة الكتاب المقدس والتعمق في البحث عما هو وراء المادة والتنسك والزهد ، كل هذه الصفات جعلتهم قريبين جداً من عرش النعمة حتى وهم بعد في الجسد . لذلك كانوا ينتخبون باباواتهم بعد التداول والمشاورة ، كما كانوا يجتمعون دائماً في إحدى الكنائس حينما يرغبون في المداولة بشأن الانتخاب لأن اجتماعهم في مكان مقدس من شأنه أن يخفف ما قد يساور بعضهم من حدة . وكانوا يبدأون اجتماعاتهم بالصلاة دائماً فيضفون على اجتماعاتهم مسحة روحية . لذلك نجد الانتخابات في العصور الأولى تتم في هدوء وسرعة .

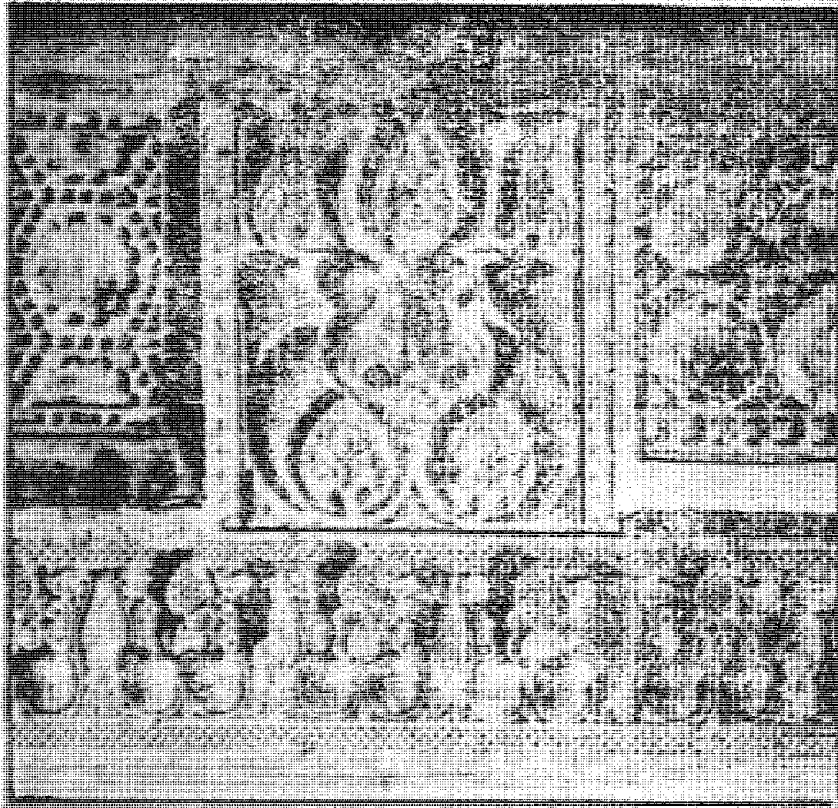
وليس ذلك فحسب . بل أن الآباء الأولين - حينما أمعنوا التأمل في مسلك الرسل وجدوا أن رسل المخلص له المجد لم يلجأوا إلى القرعة الهيكلية إلا بعد الصعود مباشرة وقبل حلول الروح القدس . وقد ألقوا هذه القرعة لاحتلال أحد التلاميذ محل يهوذا ليكون ضمن الاثني عشر ساعة أن يحل عليهم الروح القدس . أما بعد أن نالوا قوة من الأعالى بأن امتلأوا من الروح القدس ، فإنهم لم ينهجوا منهج القرعة أبداً ، لأن الروح الذي ملأهم كان يوحى إليهم بالمسلك الذي يجب عليهم سلوكه . وبالتالي رأى الآباء الأولون أن يسيروا على خطة الرسل الذين هم سلفاؤهم وقادتهم وواضعوا الأيدي عليهم . ومن هنا نتبين الدوافع التي جعلت الآباء في صدر المسيحية يؤثرون الانتخاب على أية وسيلة أخرى لاختيار راعيهم الأول . ولما كانت كنيسةنا القبطية معروفة بأنها أكثر الكنائس محافظة على الوديعة التي تسلمتها من الرسل ، فقد فضل المسئولون فيها مبدأ الانتخاب لأنه المبدأ الذي يحترم حرية الرأي . فهو - والحالة هذه - مطابق للخطة الالهية عينها إذ يقول لنا أوريجانوس أن الله تعالى يحترم حرية الفرد ولذلك لم يخلقه آله صماء ، ولا خلقه من غير عقل يميز ، بل منحه العقل والنفس ليعرف الخير والشر فيكون له فضل الاختيار إن هو نهج منهج الصلاح . فالتقليد الكنسي القبطي موضوع طبقاً لأحكام الله تعالى وعملاً بالخطة التي سار عليها رسل الرب .

أما في القرن الثامن ، وعند انتخاب الأنبا يونس الرابع وبعد انقضاء سبعمائة سنة على استشهاد القديس مرقس فقد عاد الداخيون عن الخطة الأصلية ولجأوا إلى النرعة الهيكلية ، كأنهم بذلك عادوا بميشون في الفترة السابقة على حلول الروح القدس !

على أن الأنبا يونس الرابع نفسه كان رجلاً جديراً بالثقة التي نالها رغم أنه جلس على كرسي مارمرقس بطريقة شاذة عن التقاليد ، لأن النفع قد يخفى أحياناً تحت الضرر .

٤٩٩- وكان أول عمل أتاه هذا البابا الصالح - بوصفه الجالس على السدة المرقسية - هو أن بعث برسالة الشركة إلى بطريرك أنطاكية الذي تلقاها بفرح. ولما قرأها ازداد فرحه إلى حد أنه جمع الأساقفة والشعب وتلاها عليهم فتהל الجميع بوحدة الايمان التي جمعت بين قلوبهم فربطتها برباط المودة والولاء .

٥٠٠- وما أن اطمان قلب الأنبا يونس الرابع إلى صلوات المحبة بين كنيسته وكنيسة أنطاكية حتى وجه عنايته إلى بناء كنيسة فخمة وإلى جوارها داراً لسكناه في الاسكندرية . وكان السلام لا يزال مستتباً إذ كان أبو عون الوالى المصنف قد أعيد إلى مركزه في مصر . والسلام حليف العاملين دائماً ، فكان يهيئ للقبط الفرصة للجهاد : روحياً وفكرياً ومادياً ، من غير قلق ولا مشغولية . وفي هذه الفترة من السلام انصرف الأنبا يونس الرابع إلى تجديد الكنائس إلى جانب تشييده الكنيسة المرقسية . وقد ساهم الفنانون في تزيين الكنائس والدار البابية مما جعلها آية في الفن المعماري والزخرفة . وكان بناء الدارين : دار العبادة الرئيسي ودار الراعى الأول للكنيسة ، فاتحة لسلسلة من الانتاج المعماري في مختلف البلاد بالقطر المصري ؟ ولأن الاستقرار والطمأنينة ملائ للنفوس فقد سرت روح الاقدام والهمة في البناء من البابا إلى شعبه المتعطش إلى العمل فسارع إلى تلبية ندائه . ولقد بدأ بتبجيل الشعب في أنه أبدى نحو باباه ما أبداه المسيحيون الأوائل نحو الرسل الأطهار وذلك بأن جاء إلى راعيه بالمال الوفير وسلمه إياه . فكان يأخذ هذه الأموال ويصرفها



زخارف تزين الحائط الشمالي للهيكل بدير  
السيدة العذراء الشهير بالسريان

على عمارة الكنائس وتزيينها بالأيقونات والنقوش والزخارف لتكون وسيلة ترتفع بها النفوس إلى ذروة السماوات .

ولقد وجد الفنان القبطي أن الأشكال الهندسية ذات الزوايا العديدة والأضلاع المتباينة وسيلة للتعبير عن احساسه الخفي باللانهاية ورمزاً مترابطاً عن صحاريه المترامية بسكونها الشامل . ولما كان القبطي مولعاً بالهندسة فقد استعان بأشكالها العديدة ليعبر بها عن غير المنظور ، أو على حد قول جاييه :  
« جعلها الصورة المرئية لغير المرئي ، (١) .

٥٠١- ثم قام الأنبا يونس الرابع برحلة راعوية كانت بعيدة الأثر في

(١) راجع كتابه ( بالفرنسية ) « الفن القبطي » في مقدمته .



النفوس ، كما يحدث دائماً من تقارب الراعى والرعية نتيجة لهذه الزيارات . وفى أثناء تنقله بين شعبه كان يرقب الشباب فى اهتمام بالغ . ووجد بين الشباب شماساً متبتلاً متبحراً فى العلوم الروحية اسمه مرقس . وقد حباه الله صوتاً عذباً حنوناً يهز أوتار القلوب . وكان يرتل الأسفار الالهية بحرارة ورقة . ففرح البابا الاسكندري بعثوره على مرقس هذا وعينه سكرتيراً له . وكان لهذا التعيين فعل السحر لأن المؤمنين كانوا يبكرون إلى الكنيسة ليستمتعوا بالاصغاء إلى قراءات هذا الشماس فتطرب نفوسهم إلى حد أن عيونهم كانت تغرورق بالدموع (١) .

وراقب الأنبا يونس الرابع شماسه مرقس باهتمام بالغ . وتهلك قلبه فرحاً حين رأى تعلق الشعب به ، فأكرمه واتخذ له مستشاراً . وامتلاً مرقس غبطة لهذا التقدير البابوى فضاعف جهوده فى الخدمة وازداد تواضعاً . فكانت هذه الجهود سبباً فى زيادة محبة يونس الرابع له ، وقرر أن يستصحبه إلى دير الأنبا مكارى الكبير مجمع الدساك ومسكن الحكمة الالهية ومحراب الصلوات المتصاعدة نحو السماء بلا فتور . وهناك أقام البابا الاسكندري شعائر الاسكيم المقدس وألبس مرقس اياه . وما أن تمت هذه الشعائر المقدسة حتى تقدم ناسك شيخ وصافحه مهنتاً ثم قال : « إن هذا الشماس يستحق أن يجلس على كرسى أبيه العظيم مرقس البشير ناظر الالهيات ، » .

٥٠٢- وكان من أثر النجاح المتواصل الذى أحرزه الأنبا يونس الرابع فى تثبيت قلوب المؤمنين على العقيدة الأرثوذكسية، وفى تشييد الكنائس، أن امتلاً قلب الخليقيونيين حسداً . فحاول زعيمهم أن يقيم فى طريق البابا الاسكندري العراقيل ، ودبر المؤامرات للايقاع بينه وبين الوالى أبى عون . على أن كل محاولاته ذهبت أدراج الرياح بنعمة الله الذى حنن قلب هذا الوالى المنصف على القبط إلى درجة دفعته إلى أن يشجع الأنبا يونس الرابع وشعبه فى جهادهم ، ويعلن لهم فى كل مناسبة ما يكنه لهم فى قلبه من حب وتقدير .

(١) السنكسار الأثيوبي ترجمه إلى الانجليزية واليس بودج طبع فى جامعة كامبردج سنة ١٩٢٨ ج ٣ من ٨٢٢ .

٥٠٣- وفي وسط هذا السلام الشامل والعمل المثمر حدث ما لم يكن في الحسبان : فقد جاء الحصاد ناقصاً ناقصاً كبيراً أدى إلى انتشار المجاعة . وتلفت الأنبا يونس الرابع حوله فرأى أبناءه يسقطون بالمئات ، فامتلاً قلبه حزناً ووجعاً . واندفع بقوة هذا الحزن والوجع إلى أن يقوم بمجهود مضاعف : المجهود الأول هو الصوم والصلاة في حرارة واستعطاف ، والمجهود الثاني هو فتح مخازن الكنيسة للمحتاجين من الشعب وتوزيع ما فيها على الجميع - المسلمين منهم والمسيحيين . وفوق هذا الجهاد العنيف فإن البابا الاسكندري أخذ يتنقل بين الأغنياء من شعبه ويحثهم على المسارعة إلى مد يد المعونة لآخوتهم الذين لم ينعموا بما نعموا هم به . وبهذه الوسائل المتنوعة استطاع الأنبا يونس الرابع أن يخفف من حدة المجاعة . ولقد استجابت العناية الالهية لضراعاته كما استجابت لتعب محبته فجاء الحصاد التالي فائضاً عن الحاجة (١) .

٥٠٤- وحدث أن انتقل بطريرك أنطاكية إلى مصاف الأبرار (٢) ، فخلفه على هذا الكرسي الجليل راهب قديس اسمه كريكوس بادر بارسال خطاب الشركة إلى البابا الاسكندري . ومع أن هذا البطريرك الأنطاكي قد نهج على خطة سلفائه في ارسال هذا الخطاب إلا أنه رأى أن لا يكتفى بارساله بل انتدب ثلاثة من أساقفته ليحملوا خطابه . وقد رأس الوفد البطريركي الأنطاكي إذ ذاك مار أنسطاسيوس مطران دمشق . وقد قوبلوا جميعاً بحفاوة بالغة وتلقاهم البابا المرقسي بفرح روي . وقد رأى أن يؤيد المحبة البادية من الأنطاكيين فقرأ الخطاب على الشعب المجتمع في الكنيسة يوم الأحد للصلاة . كذلك رجا من ضيوفه الأماجد أن يقضوا بضعة أسابيع في بلادنا فقبلوا رجاءه .

(١) تاريخ البطاركة ، مخطوط نقله القمص شنودة الصوامعي البرموسي عن نسخة قديمة محفوظة في دير البرموس ج١ ص ١٩٤ حيث يقول ، وكان يشاهد على باب البطريرك خلق كثير من كل جنس وهو يقوم بهم حتى أن رائحة طيبه الحسنة فاحت . وكان يدعو الرؤساء والأغنياء ويحثهم على الرحمة ويقول لهم اغتنموا هذا الوقت . وكان يذكرهم بكلام الأنبياء ....

(٢) تعبیر کنسی یکنی عن الموت .

وفى أثناء اقامتهم زاروا الكنائس والأديرة القديمة كما زاروا عدداً من الأماكن التي تقديت بأنفاس لباس الصليب (١) ومنها المكان الذي استشهدت فيه القديسة دميانة وزميلاتها . وقد ورد في سيرة الأنبا كيرياكوس ما أبلغه إياه مارأنسطاسيوس وشركاؤه في الخدمة الرسولية من اعجاب بجمال كنائس الاسكندرية وبديع نقوشها وبخاصة من نظام تلك الكنائس والطقس الكهنوتى وسكون الشعب ووقاره أثناء تأدية الشعائر الدينية (٢) . وهكذا حمل أولئك الأساقفة عن بلادنا الحبيبة أجمل الذكريات وأعمق التقدير .

٥٠٥- ولم يمض على هذه الزيارة إلا أيام معدودات حتى انتقل الأنبا جاورجيوس أسقف بابلون إلى مساكن النور . فحزن شعبه عليه لصلاحه ورحمته . ثم طلب إلى الأنبا يونس الرابع أن يقيم سكرتيه أسقفاً عليهم . ففرح البابا الاسكندري لهذا الطلب فرحاً عظيماً لما كان يعلمه من استحقاق مرقس لكرامة الأسقفية السامية . فلما سمع هذا الراهب بالكرامة التي يبغى شعب بابلون برضى باباه أن يمنحه اياها اختفى عن الأنظار . وعبثاً حاول المؤمنون أن يعرفوا أين اختبأ . فاضطر الأنبا يونس الرابع إلى رسامة راهب غيره اسمه ميخائيل . وظل مرقس مختفياً حتى بعد رسامة أسقف بابلون مما جعل البابا الاسكندري يستمر غاضباً عليه ولكن ضميره أنبه على ذلك فبعث برسالة إلى راهب شيخ متوحد فى ضاحية البرلس أعلمه فيها بأنه لا يزال عابثاً على تلميذه الذى يحبه . فرد عليه هذا المتوحد برسالة سكنت خاطره ، قال له فيها : « الأحرى بك أن تغتبط بمسلك تلميذك بدلاً من أن تغضب عليه . لأن الآب السماوى قد كشف لى عن صونه له لكى يجلس فى الوقت المعين على كرسي قديسنا العظيم مارمرقس ، فيخلفك فى رعاية شعب المسيح له المجد . ولو أنه لم يهرب . ونال كرامة أسقفية بابلون لكان اختط لنفسه

(١) هذه الكلمة هى الترجمة الحرفية للكلمة اليونانية القبطية « استروفورس » ومعناها « متشح بالصليب » .

(٢) دليل المتحف القبطى لمرقس سميحه ج١ ص ٥٩ .

طريقاً غير الذي هياه له رب الكنيسة ، (١) . فجاءت هذه الكلمات بلسماً لقباب الأنايا يونس الرابع ، وعاود البحث عن تلميذه . فانتشر رسله فى الصحارى والأديرة حتى عثروا على مرقس ، وطلبوا إليه أن يعود للعمل كسكرتير البابا المرقسى مادام الكرسى الشاغر قد وجد من يعتليه . فأطاعهم مرقس وذهب معهم . ومنذ تلك اللحظة لازم باباه ملازمة الظل .

٥٠٦- وحدث فى تلك الأيام أن قام رجل من بنى أمية يقطن الصعيد ونادى بنفسه خليفة على البلاد المصرية . فناصره أهل الصعيد بجموعهم الحاشدة حتى أن جيش الوالى لم يستطع التغلب عليهم . وفى أثناء هذه المعارك الحامية حدث أمر غاية فى الغرابة . فقد تحدى أخو الوالى زعيم الثوار لينازله منازلة شخصية فقبل التحدى وتقدم لمنازلته . فاندفع كل من الغريمين اندفاعاً خاطفاً على خصمه ، ونجح الاثنان فى أن يغمدا كل منهما سيفه فى صدر الآخر . ولم تمض دقائق معدودة حتى كانا الاثنان قد أسلما الروح . وعندها ملأ الذعر قلوب الجيش فانسحبوا من الميدان . غير أن انسحابهما لم يطل سوى أيام قلائل عاود الثائرون بعدها تمردهم فى وجه العباسيين . وترددت أصدااء القتال من أقصى الصعيد إلى أقصائه ، واشتدت حدة المعارك فاضطرت الخليفة المهدي إلى أن يرسل الفضل بن أبى صالح العباسى على رأس قوة جديدة من الجيش لقمع هذه الثورة العارمة . فتمكن بعد جهد جهيد من أن يتغلب على الثوار ويعيد السلام إلى البلاد (٢) .

٥٠٧- وكان الفضل بن صالح العباسى ممن يحبون العدل والانصاف ويكنون للمسيحيين المودة ، فقامت بينه وبين الأنايا يونس الرابع صلوات من الألفة والتفاهم . على أن أبى الفضل - رغم عدالته - كان يشتهى أن يستقل

(١) راجع ما ورد فى الجزء الأول لهذا الكتاب وفى الفصل الخاص بالمجمع المسكونى الثانى عن القانون الرسولى الذى يحرم نقل الأسقف من ايبارشية إلى أخرى ، وقارن بينه وبين موقف الأنايا ميخائيل الأول ( البابا الاسكندرى الـ٤٦ ) من أسقف حاران .

(٢) تاريخ مصر فى العصور الوسطى ( بالانجليزية ) لستانلى لايڤ بول - الطبعة الخامسة لتدن سنة ١٩٣٦ ص ٣٤ .

بحكم مصر . فما أن مات المهدي وتولى الهادي الخلافة بعده حتى استدعى أبا الفضل وعين على ابن سليمان العباسي ( ابن أخيه ) في مكانه .

٥٠٨- ولم يكذب يتسلم هذا الوالي الجديد مقاليد الحكم حتى توهم أن هدم الكنائس مما يأمر به الدين الإسلامي ، فأمر بهدم عدد كبير منها رغم أنه أحسن معاملة القبط فأدى توهمه هذا إلى أن هدم بعض المتعصبين عدداً آخر من الكنائس .

ولما عرف البابا الاسكندري أخبار التخريب ترك الاسكندرية وذهب إلى القسطنطينية وغيرها من المدن ليوقف بنفسه على ما جرى لكنائسها . وامتلاً قلبه حسرة حين رأى عدد الكنائس المتهدمة ، وانهمرت الدموع من عينيه لرؤيتها على هذه الحال .

٥٠٩- ثم استقر رأى الأنبا يونس الرابع على أن يقيم شعائر القداس في كنيسة تهدم سقفها . وكانت دموعه تنساب على خديه طيلة مدة الصلاة ، واقتربت دموعه بالضراعة إلى الآب السماوي أن يمنح المؤمنين نعمة من لدنه تحفظهم من الفشل وتقوى عزائمهم حتى يتمكنوا من معاودة بناء الكنائس التي تهدمت .

وكان لحرارة الصلوات التي رفعها البابا الاسكندري أثر عميق فظهر له ملاك الرب عن يمين المذبح وقال له : « ليتعز قلبك أيها الخادم الأمين للكلمة المتجسد ، فقد جاهدت الجهاد الحسن (١) واستحققت أن تنال الثواب من يدي الآب السماوي الذي لا ينسى تعب المحبة . وهو سيمنح البابا الآتي من بعدك نعمة تجديد كل الكنائس المتهدمة استجابة لصلواتك » (٢) . فامتلاً قلب الأنبا يونس الرابع نشوة روحية انعكست على وجهه ، فتعجب الشعب حين رأى النور الفياض الذي اكتنفه عند نهاية القداس الالهى .

(١) ١ تيموثيوس ٦ : ١٢ ، ٢ تيموثيوس ٤ : ٧ .

(٢) قارن ضراعة الأنبا يونس الرابع ليهيئ له الآب السماوي الفرصة لكي يعيد بناء الكنائس المتهدمة والاجابة على هذه الضراعة مع تلهف داود على بناء هيكل الله تعالى والرد عليه - ٢ صموئيل ٧ ، الأخبار الأولى ١٧ ، مزمور ١٣٢ .

٥١٠- وكان من أثر هذه الرؤيا السماوية أن امتلأ قلب الأنبا يونس الرابع  
سلاماً ، واطمأن إلى حال الكنيسة . ومع هدوئه النفسى الكامل فقد أحس  
بتوعدك جسمى أدرك معه أن ساعته قد جاءت ليترك هذا العالم الفانى ويعود  
إلى الآب السماوى . وعندها استقر رأيه على السفر إلى الاسكندرية فوراً .  
فذهب معه الأنبا ميخائيل أسقف بابلون والأنبا جرجه أسقف مدوف . واتفق  
يوم دخولهم الاسكندرية أن بلغهم نبأ وصول والٍ جديد إلى مصر يلقب بلبيب  
الدولة وكان عادلاً يحسن معاملة المسيحيين . وحين سمع البابا المرقسى نبأ  
وصول هذا الوالى الجديد قال للأساقفة : « حقاً إن مراحم الله عظيمة ، لأن  
ملاك الرب قد أعلمنى بأن ساعتي قد دننت ، وأن والياً جديداً سيتولى الأمور  
فى بلادنا العزيزة ويبدى العطف نحونا . فحين تدنو ساعتي أولوا اختياركم  
البابا الجديد اهتماماً خاصاً ، فلما سمع الأساقفة هذا الكلام أحسوا فى أعماق  
قلوبهم بأن الأنبا يونس الرابع سيركهم بالجسد ، فقالوا له : « قل لنا يا  
أباانا المكرم- من الذى أشار به عليك الملاك بأنه المختار من الله ؟ » أجابهم :  
« نعم . لقد أعلمنى به ملاك الرب . وكنت أريد رسامته أسقفاً . فحفظته العناية  
الالهية لهذه الكرامة العظمى . وهذا المختار من الرب هو مرقس سكرتيرى  
وابنى الروحى » .

ولم تمض غير أيام قليلة على هذا الحديث حتى انتقل الأنبا يونس الرابع  
إلى الأخدار السماوية بعد أن قاد دفة الكنيسة أربعاً وعشرين سنة (١) .



(١) تاريخ البطارقة - مخطوط نقله القمص شودة الصوامعى البرموسى عن النسخة المحفوظة  
بدير البرموس ج١ ص ١٩١ - ١٩٩ .

## دانيال ثان في حكمته

- (٥١١) الأنبا مرقس الثانى .  
 (٥١٢) قضاؤه الأربعين المقدسة فى  
 دير الزجاج .  
 (٥١٣) زيارته الوالى تعقد أوامر  
 المحبة بينهما .  
 (٥١٤) رسالة الشركة إلى الحبر  
 الأنطاكى .  
 (٥١٥) توبة الخلقيدونيين وقبولهم  
 فى شركة الكنيسة .  
 (٥١٦) بناء كنيسة على اسم مخلص  
 العالم فى الاسكندرية .  
 (٥١٧) الفتن والثورات نتيجة لسياسة  
 العباسيين .
- (٥١٨) الحرب بين الأمين والمأمون وما  
 جرت به فى أعقابها من ثورات .  
 (٥١٩) فتك الأندلسيين اللاجئين إلى  
 الاسكندرية بالمصريين  
 واليونانيين .  
 (٥٢٠) اضطرار الأنبا مرقس الثانى  
 إلى التجول من مكان إلى مكان  
 (٥٢١) رسالة الشركة إلى البطريرك  
 الجديد لأنطاكية .  
 (٥٢٢) تدمير أديرة وادى التطرون  
 ونياحة الأنبا مرقس الثانى .  
 (٥٢٣) كلمة عن هارون الرشيد .

٥١١- كان الراهب مرقس سكرتير الأنبا يونس الرابع من الشخصيات النادرة الذين لا تبهرهم الدنيا بزخرفها ، فزهدوا فى أمجادها . بل لقد بلغ به الزهد أن هرب من المناصب الكنسية العليا ، وذلك حين وجد نفسه محط الأنظار لأسقفية بابلون . وعندما رأى أن البابا الاسكندرى الذى يجله قد استودع روحه يدى الآب السماوى ، وبلغه ما قاله الأساقفة ، هرب إلى الصحراء . بينما كانوا منشغلين باقامة مراسيم الجنازة عن نفس أبيهم الروحى . فغادر الاسكندرية خلسة . ولما انتهى الأساقفة من الشعائر الدينية ، قرروا الذهاب إلى بابلون للتشاور فى أمر الانتخاب . فانفقوا على تنفيذ وصية باباهم الراحل وقصدوا إلى الاسكندرية للقيام بشعائر الرسامة على أنهم - حين وصلوا إلى هذه العاصمة - علموا أن مرقس قد هرب منها . فأيقنوا أنه لا بد أن يكون قد لجأ إلى الصحراء مرة أخرى فاخترتوا عدداً من خبراء الصحارى فى اقتفاء الأثر ، وطلبوا إليهم البحث عن الراهب الهارب . فاندفع هؤلاء الخبراء إلى

الصحراء ، ولم يلبثوا أن عثروا على مرقس - ضالته المنشودة . فبادروا إلى تقييده ، وساقوه إلى الاسكندرية حيث أقيمت المراسيم الدينية مباشرة ، فأصبح الأنبا مرقس الثانى البابا الاسكندرى التاسع والأربعين سنة ٥٠٦ ش ( ٧٩٠ م ) .

٥١٢- وكان الأحد الأول بعد الرسامة ليلة الصوم الأربعينى . فانتهز الأنبا مرقس الثانى هذه المناسبة ليوضح الايمان ويبين للشعب الأسباب التى بنى عليها الآباء رفضهم لقرارات خلقيدون . ثم قام بشعائر القداس الالهى وناول الشعب من الأسرار المقدسة . وحالما انتهى غادر الاسكندرية قاصداً إلى دير الزجاج لينصرف فيه إلى التأمل والعبادة فى فترة الصوم المقدس حسب التقاليد التى سار عليها باباوات الكرازة المرقسية منذ انشاء الأديرة .

٥١٣- فلما انتهى الصوم ، واحتفى الأنبا مرقس الثانى بعيد القيامة المجيدة مع الرهبان ، ترك البرية وقصد إلى الفسطاط . ومرّ فى طريقه بالأنبا ميخائيل أسقف بابلون ، ورجا منه أن يذهب معه للسلام على ليبيب الدولة - وإلى مصر . وما كاد الوالى يرى البابا الاسكندرى حتى نشأت بينهما مودة وثيقة العرى . وبعد أن تبادل الرجلان التحية قال ليبيب الدولة لضيفه الكريم : « أطلب ما تشاء أنفضه لك فوراً » . فصمت الأنبا مرقس الثانى برهة من الزمن عاد الوالى بعدها يقول : « عليك الطلب وعلى التنفيذ - فأطلب ما تريد » . فابتسم البابا الاسكندرى ابتسامة هادئة ثم قال : « أنت تعرف أن سلطانى إنما هو على الأرواح دون الأجساد ، وأن من واجبى أن أعمل على رفع النفوس نحو الله سبحانه وتعالى . وليس هناك من وسيلة أقوى أثراً من بناء الكنائس لبلوغ غايتى هذه . فأرجو أن تأذنوا لى ببناء الكنائس اللازمة وترميم المتهدم منها . وليس لى غير هذا الطلب » . فأجابه ليبيب الدولة على الفور : « إن طلبك مقبول أيها البابا الجليل » . ثم أصدر أمره لأولى الشأن بتنفيذ ما يطلبه البابا الاسكندرى منهم .

٥١٤- ثم عاد الأنبا مرقس الثانى منشرح الفؤاد إلى الاسكندرية ، وبعث برسالة الشركة إلى أخيه فى الخدمة الرسولية الجالس على السدة الأنطاكية



على يد أسقفين (١) من أساقفة الكرازة المرقسية يجيدان اللغة اليونانية . وقد قوبل هذان الأسقفان بحظوة بالغة من الأنطاكيين . ثم قرأ الحبر الأنطاكي رسالة أخيه الاسكندري على مسامع الشعب . واشترك الجميع في تمجيد الله الذى أتاح لمثل هذا البابا القديس الجلوس على الكرسي المرقسى . وقضى الأسقفان المصريان أياماً فى ضيافة اخوتهما الأساقفة الأنطاكيين ، عادا بعدها إلى مصر يحملان إلى البابا المرقسى رد البطريك الأنطاكي الذى عبر فيه عن ابتهاجه وابتهاج شعبه بوحدة الايمان الأرثوذكسى وائتلاف الكرسيين الأنطاكي والاسكندري .

٥١٥- وكان بين القبط عدد غير قليل قد ضل عن جادة الحق ووافق على قرارات مجمع خلقيدون . وكان الأنبا مرقس الثانى يشعر بحزن عظيم لوجود هؤلاء الناس بين رعيته ، فكان يصلى من أجلهم ليل نهار بدموع غزيرة قائلاً : ، أيها الآب السماوى ، أنت هو النور الذى يفوق كل ادراك . وأنت هيات لنا سبيل الخلاص بتجسد الابن الكلمة . ولعظم محبتك ذهبت فى طلب الضال . فتوغلت فى البرية باحثاً عن الخروف الواحد الذى تاه . وحين وجدته دعوت الجند السماوى ليفرحوا برجوعه . والآن يا سيدى - أنظر إلى أولادك الذين زاغوا عن الحق ، وحرك قلوبهم إلى التوبة والرجوع إلى أمهم الرؤوم التى هى كنيسةك الأرثوذكسية الجامعة الرسولية ، فصعدت هذه الصلاة من فم البابا الاسكندري إلى عرش النعمة كالبخور الزكى ، وتقبلها الآب السماوى بنعمته ، فحرك قلب رئيس هذه الجماعة المدعو ابراهيم ، كما حرك قلب أبيه الروحى جرجه - إلى التوبة الصادقة الصادرة من أعماق نفسيهما . فقصدا إلى البابا الاسكندري وأعلنا له توبتهما وقوية كل جماعتهما ، ثم استعطفاه ليقبلهم جميعاً فى شركة الكنيسة التى تنكروا لها عن جهل . فتطايير قلب الأنبا مرقس الثانى فرحاً بهذه التوبة ، ولكنه لم يستسلم لهذا الفرع الجارف، بل كتبه فى قلبه وأخذ يمتحن ابراهيم وجرجه ليعرف مدى

(١) مما يؤسف له أن كل ما نعرفه عن هذين الأسقفين ينحصر فى أن أحدهما كان أسقف تنيس وثانيهما كان أسقف القلزم ، ولا توجد مخطوطة واحدة تتضمن شيئاً عن حياتهما .

صدقهما . فتبين له أنهما تابا توبة صادقة كما تابت الجماعة كلها . وحين تبين الأنبا مرقس الثانى هذه الحقيقة ، أفصح لهما عن فرحه الجارف ، وصلى على كل التائبين ثم قبلهم فى شركته بأن ناولهم من الأسرار المقدسة . وقد أراد هؤلاء التائبون أن يعبروا عن شكرهم لما أبداه هذا البابا الجليل من عطف عليهم ، فأطلقوا على كنيسةهم اسم « كنيسة البطريرك » ، وذلك لأن الأنبا مرقس الثانى كان قد رسمها وزخرفها على نفقته الخاصة .

٥١٦- ولما اطمأن قلب هذا البابا إلى أن التائبين قد عرفوا حقيقة الإيمان الأرثوذكسى بالفعل ، عاد إلى الاسكندرية . فخرج الاسكندريون لاستقباله فى جموع حاشدة ، وهنأوه على تثبيت العقيدة القويمة داخل قلوب الذين كانوا قد ضلوا بعيداً عنها . ثم طلبوا إليه أن يأذن لهم ببناء كنيسة على اسم « مخلص العالم » فى قلب المدينة . فابتسم فى هدوء وقال لهم : « إن مثل هذا العمل قد يستثير حسد الخلقيدونيين فيشتكونا إلى الوالى بحجة أننا تعدينا حدودنا ، فأجابوه لساعتهم : « ستكون صلواتكم حصناً حصيناً لنا يقينا كل شر حتى نكمل بناء الكنيسة » . وتهلل قلبه لسماع هذه الإجابة ولما أبداه الجميع من حماسة واستعداد للبذل . فأذن لهم بالبناء . وشرعوا فيه مباشرة . وقد ازداد فرح البابا حينما رآهم يعملون بهمة ونشاط . فكان - إذا ما قام للصلاة فى الساعات الكنسية المحددة (١) . يتفقدهم ويشترك معهم فى البناء بيديه . ثم اختار أمير الفنانين والصناع لنقش الكنيسة وزخرفتها . وقد تضاعف حماس الشعب لما رآه من تشجيع باباه له ، فتم بناء الكنيسة بسرعة - وقد جاءت آية فى الجمال . وقد كرسها الأنبا مرقس الثانى فى السابع عشر من شهر توت المبارك ، واحتشدت الجماهير للاحتفال بهذا التكريس الذى بلغ حداً كبيراً من الروعة . كذلك انتهز البابا الاسكندري وأراخنة الشعب هذه الفرصة فأجزلوا العطاء للمعوزين وامتدت الموائد الدسمة للجائعين . فكان يوماً فاضت فيه

(١) هذه الساعات سبع وهى : باكر ، الساعة الثالثة ( أى حوالى التاسعة صباحاً ) ، السادسة ( وقت الظهر ) ، التاسعة ( حوالى الرابعة بعد الظهر ) ، الغروب ، النوم ، نصف الليل .

السعادة ، وتشارك الجميع الود حتى أنهم أحسوا بأنهم لمحو قسماً من بهاء الفردوس .

٥١٧- على أن فيض الهناء الذي طغى على القلوب يومذاك اصطدم بالحواجز والسدود التي أقامتها الأهواء الانسانية . ذلك أن العباسيين قد انتهجوا في مصر سياسة أدت إلى عدم الاستقرار . وتتلخص هذه السياسة في عزل الوالى فترة قصيرة واستبداله بغيره ، خوفاً من أن تقوم بينه وبين المصريين روابط المودة ، فتسول له نفسه بأن يستقل بالحكم . وهذه الخطة - وإن ساعدت على ترسيخ الحكم العباسى - إلا أنها أضرت بالمصريين لأنهم كانوا كلما أنسوا إلى والٍ وبدأوا ينصرفون إلى عملهم فى ثقة ونشاط يجدون هذا الوالى مضطراً إلى مغادرة البلاد لأن الأمر بعزله قد صدر . ولهذا قامت الفتن العديدة فى عهد العباسيين إذ كان المسلمون يعلنون سخطهم على هذا التغيير فينضم إليهم القبط (١) .

وكان هارون الرشيد - خامس الخلفاء العباسيين وأعظمهم شهرة - متربعا على عرش الخلافة أيام أن كان الأنبا مرقس الثانى متولياً أمور الكنيسة المصرية . وكان عصر هارون الرشيد ذهبياً ازدهرت فيه العلوم والفنون ، واستمتعت فيه الشعوب بالعدالة والطمأنينة . إلا أنه اتبع سياسة سلفائه فى تغيير الولاية بسرعة كى لا يستطيع أحدهم الاستقلال بالبلد الذى يتولى أمره . وكانت سياسة الوالى الجديد تختلف فى غالب الأحيان عن سياسة سلفه ومما زاد الطين بلة أن الأيدى العاملة نقصت فلم تعد الأرض الخصبة تنتج المقدار الكافى من الغلال لاشباع الجماهير . وهكذا تألب على المصريين عدوان قاسيان : حصاد شحيح وجزية فادحة . ولم يكن هذان العدوان - رغم قسوتهما - بالقوة الباطشة الوحيدة فى مصر فى تلك الفترة ، بل تأمر معهما ما ظهر من بوادر الشقاق المرير بين السنين والشيعة - أو بين مناصرى

(١) تاريخ مصر فى القرون الوسطى ( بالانجليزية ) لستانلى لاین ببول طبع فى لندن سنة

١٩٢٦ ص ٢ حيث يقول : " The period of the government of Egypt under the ' Ab-

basid caliphs of Baghdad was distracted by frequent insurrections . Those were due less to the Copts ( who joined in, rather than caused rebellion ) than to the Muslims themselves " .

الأسرة العلوية (١) ومساندى أصحاب الحكم الفعلى ، وهم العباسيون . وفوق هذا كله فقد نشط الخوارج (٢) فأحدثوا الكثير من الشغب والاضطراب ، وبخاصة أنه كان لهم حزب قوى فى مصر . فكأنما تحالفت العوامل المادية مع العوامل الروحية على إيذاء المصريين : القبط منهم والمسلمين (٣) فى هذه الفترة من تاريخهم العجيب .

٥١٨- وفى وسط هذا الوقت العصيب الفائز بالاضطراب والثورات توفى هارون الرشيد إلى رحمة مولاة . فأدت وفاته إلى أن اختصم إبناه على الخلافة . فقد كان المأمون الابن الأكبر ولكن أمه كانت جارية ، بينما كان الأمين ابن الحرّة مع أنه الأصغر . وقد أدى خصام المأمون والأمين إلى حرب طاحنة بينهما . وكان نصيب مصر من الشقاء نتيجة لهذه الحرب القائمة بين الأخوين نصيب الأسد ذلك لأن كلاً من الأخوين عين والياً لیسوس مصر باسمه . وكان الأمين بعيد النظر فعين شيخ قبيلة القيس لهذه الوظيفة ، إذ أن هذه القبيلة كانت مناوئة للحكومة القائمة وقتذاك . ولقد وجد كل من الواليين مشايخين ناصروه وقاتلوا الفريق الآخر . وفى هذا القتال الداخلى انتصر أنصار والى الأمين وتمكنوا من قتل والى المأمون (٤) . وبينما كان المصريون منشغلين بالتعارك بعضهم ضد بعض ، رأى امبراطور القسطنطينية أن الفرصة مواتية ، فأرسل أسطوله ليغزو دمياط أملاً فى استرجاع حكمه على مصر (٥) . وفى الوقت عينه انتهز أحد الخوارج الفرصة لإعلان نفسه والياً على مصر .

٥١٩- وكأنى بهذه البلايا كلها لم تكن كافية لأن يطفح الكيل للمصريين

(١) كان على بن أبى طالب ابن عم النبى محمد وزوج ابنته فاطمة الزهراء ، فكان أنصاره يعرفون بالعلويين نسبة إليه ، وكانوا ينادون بوجوب حصر الخلافة فى أبنائه .

(٢) هم الذين خرجوا على النبى محمد وثاروا على رسالته .

(٣) تاريخ مصر فى العصور الوسطى ( بالانجليزية ) لستانلى لاین بول طبع فى لندن سنة ١٩٣٦ ص ٣١ .

(٤) شرحه ص ٣٥ .

(٥) تاريخ مصر الاسلامية لالیاس الأيوبى طبع فى القاهرة سنة ١٩٣٥ ص ١٠٤ .

بالمرارة بل زادها قسوة وفود خمسة عشر ألفاً من اللاجئين الأندلسيين عليهم . وكان هؤلاء الأندلسيون قد قاموا بثورة فاشلة ضد الخليفة الأموي الذي قهرهم وأمر بنفيهم (١) . ورغم أنهم وجدوا في مصر الأمن والاستقرار فقد عاثوا فيها فساداً، إذ كانوا يضرمون النار في بيوت العبادة ويحرقون بالمصريين الآمنين . ولم يكفهم هذا الأذى بل تعدوه إلى أذى اليونانيين ، فكانوا ينقضون على الجزائر اليونانية يسلبون وينهبون ويخطفون من يستطيعون خطفه من الرجال والنساء والأطفال ثم يبيعونهم في أسواق الاسكندرية . فلما سمع الأنبا مرقس الثاني أن هناك قوماً يباعون كالسلع طغى عليه الحزن . فدفعه قلبه العامر بالمحبة أن يشتري أكبر عدد من هؤلاء اليونانيين البائسين ويعطيهم صكاً بالعتق ثم يخيّرهم بعد ذلك بين العودة إلى بلادهم والبقاء في مصر . فمن شاء منهم أن يعود دفع له أجره السفر ، ومن اختار البقاء في وادي النيل الرحيب سلمه إلى معلمين موثوق بهم . ويبدو أن أعمال القرصنة التي قام بها الأندلسيون قد زادتهم صلفاً واستهتاراً بحياة الآخرين فكانوا يتسلون بين انقضاضهم على الجزر اليونانية بالمشاجرة مع الاسكندريين . وقد سقط العدد العديد من القتلى في هذه المشاجرات المحلية وعم الحزن والقلق .

٥٢٠- ورأى الأنبا مرقس الثاني أن يواسى شعبه الاسكندري في محنته الواقعة عليه من هؤلاء الأندلسيين فكان يتجول بينهم ليشدد عزائمهم ويملا قلوبهم ثقة واطمئناناً . غير أن الأندلسيين المتمردين الذين اضطروا إلى ترك وطنهم اضطراباً تبادوا في التناكيل بالاسكندريين - شأنهم في ذلك شأن كل موتور لا يستطيع التشفى ممن أذاه فيتحول عنه إلى أذى غيره . فلما رأوا أن البابا الاسكندري يعمل جهده على تعزية القلوب الموجعة ، أخذوا يشددون عليه الخناق حتى لقد اضطروه في نهاية الأمر إلى مغادرة عاصمته وحينما ترك الاسكندرية لم يستقر في مكان واحد ، بل أخذ يتنقل من بلد إلى بلد لكي يتجنب الوقوع في أيدي الأندلسيين الذين أضروا بالمصريين ضرراً بالغاً مدى

(١) تاريخ مصر في العصور الوسطى ... ص ٢٥ .

خمس سنوات . وبعد انقضاء هذه السنوات الخمس قصد أرخن اسمه مكارى إلى الأمير عبد العزيز وإلى المشرق وأطلعته على حقيقة أمر هؤلاء الأندلسيين ، واضطرار البابا المرقسى إلى التجول بين شعبه تفادياً للوقوع فى قبضتهم . فأعطاه عبد العزيز خطاباً يخوله استضافة الأنبا مرقس الثانى فى بيته ريثما يتمكن هو من احلال الأمن محل الفوضى . ففرح الأرخن مكارى بتصريح عبد العزيز ، وعاد لفره إلى مصر وقصد إلى البابا ورجا منه أن ينزل ضيفاً عليه مكرماً معزراً . فانشرح قلب الأنبا مرقس الثانى لهذه الدعوة الكريمة إذ كان قد سلم حياة التنقل وعدم الاستقرار .

٥٢١- وبينما كان الأنبا مرقس الثانى مقيماً فى ضيافة ابنه الأمين مكارى بلغه نبأ انتقال الحبر الأنطاكى إلى مساكن النور وقيام خليفته البطريرك ديونيسيوس على كرسى أنطاكية . فبعث إليه برسالة الشركة ، مهتماً متمنياً دوام المحافظة على الايمان الأرثوذكسى المقدس والوحدة بين كنيسة أنطاكية والاسكندرية لتظل نعمة المحبة مدعمة بينهما .

٥٢٢- وبدا كأن نهاية القلاقل على وشك الانتهاء ، وإذا بشدة جديدة لم تكن فى الحسبان : هى أن قبائل البربر أغارت على وادى النطرون ، فخرّب المغيرون صوامعه وقتلوا الرهبان القاطنين فيها . ولم ينج من أيدي هؤلاء البربر غير عدد قليل تشتت فى أنحاء الصحارى الشاسعة . فعاود الحزن قلب الأنبا مرقس الثانى ، وكى بكاء مرأً على الأديرة وساكنيها . وتضرع إلى الله أن يجعل هذه الكارثة خاتمة حياته ، لأن ما حل فى عهده من بلايا قد حطم قلبه وملاه ألماً على ألم . فاستجاب الله لتضرعاته ، وأرسل إليه ملاكاً من عنده يقول له : « لا تجزع أيها الخادم الصبور ، لأنك ستنتقل إلى الأخدار السماوية يوم عيد القيامة المجيدة . وهذه هى العلامة : حين تنتهى من خدمة القداس الالهى ليلة العيد وتتناول من الأسرار المقدسة ستنتقل روحك من أسر هذا الجسد . »

فلما استيقظ الأنبا مرقس الثانى صبيحة تلك الليلة ، أخبر الأساقفة الذين كانوا معه يومذاك بالحلم الذى رآه . وقد تحقق حلم البابا الاسكندري إذ لم يكذب

ينتهي من شعائر القيامة المجيدة حتى انطلقت روحه إلى بيعة الأبيكار (١) .

٥٢٣- اشتهر هارون الرشيد بالكرم الحائمي والعدالة الممتازة إلا فيما يتعلق بمقتل أصدقائه البرامكة ، الذي لا يزال الباعث إليه سراً غامضاً . ومما يروى عن هذا الخليفة أنه عقد أوامر الوداد مع شرلمان ملك غاليا ( فرنسا ) ، فأهدى إليه هدايا فاخرة بينها ساعة دقاقة أنارت دهش الغالين يومئذ ، فرعموا أن بها روحاً شيطانياً ! وأن استغراب الفرنسيين الذي دفع بهم إلى هذا الزعم يومذاك لدليل قاطع على أن الشرق كان له قدم السبق في مختلف الميادين : فلم يثبت في أرضه رسل الديانات السماوية فحسب ، وإنما تفوق في المدنية المادية أيضاً . وهذه الحادثة تبين لنا أن أهل بلادنا الشرقية قد تفننوا في صنع ساعة توهم الغربيون أنها من السحر . ولولا الاستعمار ما تأخرت شعوبنا العزيزة التي يدل تاريخها على عظمة إنتاجها الفكري والمادي . وحين تسلم شارلمان هدية هارون رحب بها وأرسل بدوره الهدايا إلى الخليفة العباسي . ثم انتهاز الفرصة فرجا منه أن يسمح لبعض الرهبان الفرنجة بالاستقرار في القدس الشريف لحراسة قبر السيد المسيح (٢) فقبل هارون هذا الرجاء ، وظل الرهبان مقيمين بالقدس حتى اليوم . وقد استغل هؤلاء الرهبان فرصة إقامتهم في الأماكن المقدسة ليستميلوا إلى مذهبهم من يستطيعون استمالته من الأرثوذكس الشرقيين فأساءوا حق الضيافة .

ولقد نسج الخيال الكثير من القصص حول هارون الرشيد وعصره ، ولكن حتى بعد التغاضي عما في القصص من خيال ، وبعد الاكتفاء بتتبع الوقائع الجافة ، فإن شخصية هذا الخليفة العباسي تظل قوية براءة تنتزع التقدير والاعجاب (٣) .

(١) تاريخ البطارقة - مخطوط نقله القمص شودة البرموسى الصوامعى عن نسخة محفوظة بدير البرموس جا ١ ص ١٩٩ - ٢١٤ .

(٢) مصر : من ميلا إلى فؤاد الأول ( بالفرنسية ) للآب دى هينو طبع في القاهرة سنة ١٩٢٥ ص ٢١٢ - ٢٢٣ ، تاريخ القدس لعارف باشا العارف ص ٥٤ .

(٣) الخلافة : ازدهارها انحلالها فسقوطها ( بالانجليزية ) للسير وليم مورير طبع في اننبرج سنة ١٩١٥ ص ٤٨٥ - ٤٨٦ .

## أحداث حاسمة

### أ- باباوية الأنبا ياكوبوس الأول

(٥٢٤) تشتت الرهبان بعد فتك البربر.	(٥٢٠) تعاليم الآباء المصريين تسرى بين الشعوب رغم عزلة كنيستهم.
(٥٢٥) ياكوبوس يهرب إلى الصعيد ثم يعود إلى دير الأنبا مكارى.	(٥٢١) رسالة الشركة إلى الحبر الأنطاكي.
(٥٢٦) انتخابه للجلوس على السدة المرقسية.	(٥٢٢) زيارة مار ديونيسيوس لمصر للمرة الأولى.
(٥٢٧) الجدل حول ايمان الكنيسة بانبثاق الروح القدس.	(٥٢٣) عدالة ابن طاهرو حثه بقية الولاة على حسن معاملة المسيحيين.
(٥٢٨) تجديد الكنائس والصوامع فى برية شيهيت.	(٥٢٤) الزيارة الثانية لمار دونيسيوس.
(٥٢٩) الأنبا ياكوبوس الأول يقوم برحلة راعوية.	(٥٢٥) انطلاق الأنبا ياكوبوس الأول من أسر الجسد.

٥٢٤- إن تعاقب الأيام والليالى يجر فى طياته الأحداث المختلفة : الجسام منها والنافه . ومن الأحداث التى هزت الكنيسة القبطية هجوم قبائل البربر على أديرة وادى النطرون فى آخر عهد الأنبا مرقس الثانى . لأن هجوم هذه القبائل كان عليفاً إلى حد أنه لم يبق إلا على عدد ضئيل من الرهبان ، أبقتهم العناية الالهية ليكونوا خميرة للنسك فى هذا الوادى العتيق الذى ازدهرت فيه حياة القداسة منذ القرن الميلادى الثانى . وهذا العدد الضئيل لم ينج إلا لفراره من وادى النطرون والتجائه إلى الصحراء جنوباً فى منطقة الصعيد .

٥٢٥- وكان بين النساك الذين لم يقتلهم البربر راهب شاب اسمه ياكوبوس اشتهر بأعماله الصالحة وتقواه وتقشفه ، يعيش فى دير الأنبا مكارى الكبير . فقصده إلى الصعيد الأعلى ، إلى دير مهجور ، وعاش فيه متعبداً



متأملاً . وكان يتحين الفرصة للعودة إلى ديره المحبوب . وذات ليلة ظهرت له السيدة العذراء فى حلم وأمرته بأن يعود إلى دير القديس مكارى الكبير قائلة له : « ستكون أباً لأمة عظيمة . أمة مختارة » . فلما استيقظ ياكوبوس فى اليوم التالى أخذ يفكر فيما رآه وما سمعه ، ولم يشك لحظة واحدة فى الرؤيا التى رآها فقرر أن يطيع أمر والدة الاله ومن ثم قام لغوره وترك الصعيد واتجه نحو وادى النطرون . وما أن وصل إلى دير الأنبا مكارى الكبير حتى ظهرت له السيدة العذراء مرة ثانية وقالت له : « مبارك قدومك إلى هذا الدير العظيم أيها المؤمن الثابت . فتقوى الرب وفى شدة قوته . ولا تخف البتة لأن رجوعك إلى هذه البرية المقدسة سيجتذب الكثيرين فيأتون إليك ويعمرون الدير من جديد ، فتجمعهم الألفة والمحبة ، ويعيشون كما عاش أسلافهم فى وحدة الروح » . فتהל قلب ياكوبوس لسماعه هذه الكلمات من أم النور ، وضاعف أصوامه وصلواته ونسكه وتأملاته . ولم يلبث أن أتى إليه العدد العديد من طالبى الرهبنة ليعيشوا تحت رعايته .

٥٢٦- وحدث - بينما كان الأنبا مرقس الثانى يعالج سكرات الموت - أن التف حوله المؤمنون وسألوه عن سيخلفه على السدة المرقسية ، فذكر لهم اسم الراهب ياكوبوس أبى رهبان دير القديس مكارى الكبير . فلما انتقل هذا البابا الجليل إلى مساكن النور ، نودى بالصوم والصلاة ثلاثة أيام ، أعلن بعدها الأساقفة الذين كانوا محيطين بالبابا ساعة نياحته اسم الراهب الذى نصحهم باختياره فأطاع الجميع هذه الإشارة إذ قد عدوها وحياً من الروح القدس . وفى الحال اتجه مندوبو الأساقفة والأراخنة إلى دير القديس مكارى الكبير ، واقتادوا الراهب ياكوبوس وساروا به إلى الاسكندرية . وكان هو يستعطفهم أن يتركوه لوحدته ، ويذرف الدموع السخية لآخراجه من ديره قائلاً : « إننى لست مستحقاً هذه الكرامة العظمى » . فلما رأى منهم تصميماً على اقتياده إلى الاسكندرية أخذ يصرع إلى الله أن ينقله إلى جوار آبائه القديسين قبل أن توضع عليه الأيدى . وخلال دموعه وتضرعائه سمع صوتاً من السماء يقول له : « تشجع يا ياكوبوس لأنى سأكون معك » . فهدأت نفسه عند سماعه هذا الصوت السماوى ، وسار مع المندوبين فى سكينة . فأخذوه إلى الكنيسة

المرقسية يتبعهم جمهور الشعب . وهناك أجريت المراسيم الدينية التي اعطى بواسطتها الكرسي الاسكندري فأصبح الخليفة الخمسين للقديس مرقس البشير سنة ٨١٠م ( ٥٢٦ ش ) .

٥٢٧- وكانت السنة الأولى لرسامة الأنبا ياكوبوس على السدة المرقسية سنة لها أبعاد الأثر في حياة الكنيسة الجامعة ، لأن الخرق بين الشرق والغرب أخذ يتسع وقتذاك . واستمر الخرق في الاتساع إلى أن انفصل الشطران بعضهما عن بعض في النهاية . وقد بدأ الخرق يتسع سنة ٨١٠م نتيجة لجدل جديد اشتعلت نيرانه إذ ذاك . وكان الجدل قد بدأ في الواقع سنة ٥٨٩م في المجمع المحلي المنعقد في مدينة توليدو بأسبانيا إذ أعلن الملك ريكاردو (١) دستور الايمان الذي يتمسك به هو وقومه فإذا به قد أضاف إلى دستور الايمان الذي أقرته الكنيسة الجامعة في مجمعى نيقية والقسطنطينية وأيدته في مجمع أفسس (٢) إذ أنه قد أضاف إلى جملة « نؤمن بالروح القدس الرب المحي المنبثق من الآب ، وكلمة ، والابن ، (٣) ، في حين أن السيد المسيح له المجد قال إن روح الحق ينبثق من الآب (٤) ولهذا السبب أعلن آباء المجمع المسكونية الثلاثة تمسكهم بهذا التعليم الالهى الصريح وأثبتوه في دستور الايمان . وقد أراد آباء مجمع أفسس (المسكونى الثالث) أن يؤكدوا تمسكهم بهذا الدستور فذيلوه بحرهم لكل من يزيد عليه أو ينقص منه حرفاً . ومن ثم حافظت الكنيسة الجامعة على هذا الدستور كما تسلمته من الآباء الأولين بالضبط .

على أن الملك ريكاردو أراد سنة ٥٨٩م أن يؤكد تويته عن البدعة الأريوسية (٥) ، وزعم أنه باعلانه انبثاق الروح القدس من الابن أيضاً يثبت تويته لجميع المسيحيين . وكانت هذه أول مرة قيلت فيها هذه الكلمات . ومما

(١) هو ملك قبائل الغوط الغربيين التي استوطنت أسبانيا .

(٢) وهى المجمع المسكونية الثلاثة التي انعقدت سنة ٣٢٥ ، ٣٨١ ، ٤٣١ بالتتالى .

(٣) وهذه الاضافة هى التي يعبر عنها الغربيون بكلمة " Filioque " .

(٤) يوحنا ١٥ : ٢٦ .

(٥) أو بدعة انكار لاهوت المسيح التي نادى بها أريوس القس اللبى في القرن الرابع .

يوسف له أن أصغى أساقفة أسبانيا إلى هذا الملك وهو يتفوه بهذه الكلمات دون تعليق ، لأنها أدت فيما بعد إلى الجدل في صفوف الكنيسة الرومانية ذاتها ، ثم بين الكنيستين الشرقية والغربية ، وازداد هذا الجدل احتداماً حين بلغت هذه الكلمات مسامع الشرقيين - عن طريق الرهبان الذين أرسلهم الملك شارلمان لحراسة القبر المقدس بأذن من هارون الرشيد ، إذ لم يرض الشرقيون عنها لأنهم رأوا فيها زيغاً عن تعليم السيد المسيح ، وعن الإيمان الذي أقرته الكنيسة الجامعة في مجامعها المسكونية الثلاثة والذي استقتته من كلمات مخلصها مباشرة (١) .

وخلال هذه المجادلات التي دارت رحاها بين كنيسة رومية من جهة ، وكنيسة القسطنطينية مع بعض الكنائس الشرقية الموالية لها من الجهة الأخرى ، وقف الأنبا ياكوبوس على الحياد يرقب مجرى الحوادث دون الاشتراك فيها . لأن الدخيل الخلقيدوني هو الذي وصلته الدعوة لحضور المجمع الذي انعقد إذ ذاك . وهذا الدخيل الذي اغتصب لنفسه الحق في التحدث بلسان كنيسة مصر كان غريباً عنها وطنياً وإيماناً . ومع أن البابا الاسكندري الشرعي لم يشترك بالفعل في المناقشات التي دارت حول هذا الموضوع الهام ، إلا أنه أعلن لشعبه حقيقة الإيمان الأرثوذكسي الذي نادى به أسلافه ، واصراره على التمسك به إلى النفس الأخير - وهو الإيمان الذي تسلمته الكنيسة من رب المجد ورسله الأتهار وأعلنته في مجامعها المسكونية الثلاثة .

٥٢٨- ثم حلت أيام الصوم الكبير (٢) فاتجه الأنبا ياكوبوس إلى دير القديس مكاري الكبير ليقضى به هذه الأيام المقدسة عملاً بالنقليد الذي سار عليه أسلافه الأماجد . وانتهز فرصة هذا الاستجمام الروحي فعمل على بناء الكنائس والصوامع التي كانت قبائل البربر قد هدمتها : فبنى كنيسة كبرى باسم الأنبا شنودة رئيس المتوحدين ، وأحاطها ببعض الكنائس الصغيرة . أما كنيسة القديس مكاري الكبير التي كانت ضمن الكنائس المهتمة ، فقد أعاد

(١) تاريخ الكنيسة ( بالفرنسية ) للأرشمندريت جيتي ج ٥ ص ٤٧٢ - ٤٧٤ ، ج ٦ ص ٥٩ - ٩٦ ، ٢٥٤ - ٢٨٧ .

(٢) هو الصوم السابق لعيد القيامة المجيدة ومدته خمسة وخمسون يوماً .



استمرار المؤثرات الفرعونية : الكتابة القبطية منحوتة فوق الرموز التي تمثل أسنة اللهب الخاصة بالآلهة معت ( آلهة الحق والعدل )

بناها فى وسط دير هذا القديس العظيم ، وتفنن فى تزيينها بالزخارف والأيقونات البديعة حتى جعلها تنطق بعظمة الفن الانسانى فتمجد الله الذى وهب الانسان هذه المقدرة الفنية (١) .

٥٢٩- وكان نشاط الأنبا ياكوبوس فائضاً ، فما أن فرغ من بناء الكنائس فى برية شيهيت حتى قام بزيارة راعوية فى الصعيد حيث قابله أبناؤه المخلصون بكل تبجيل وتهليل . فقضى بينهم أياماً كلها فرح وروحى وسلام ، ثم عاد إلى عاصمته يحمل أجمل الذكريات . وفى غمرة هذه الذكريات ، رأى أن يواصل جهاده فى سبيل شعبه الوفى ، فشىد كنيسة فى القدس الشريف يصلى فيها القبط حين يذهبون إلى الأراضى المقدسة فى موسم الحج - موسم القيامة المجيدة - وفى غيره من المواسم (٢) .

٥٣٠- وبينما كان خليفة مارمرقس منهمكاً فى رعاية شعبه اقتداءً بآباء الاسكندرية الأجلاء ، كانت البذرة التى بذرها هؤلاء الآباء أنفسهم تنمو فى بلاد بعيدة عن مصرنا الحبيبة . صحيح أن مجمع خلقيدون المشنوم ، ومعه الأحداث السياسية ، فقد باعدت بين الكنيسة المصرية وبين كنيسة القسطنطينية ورومية ولكن تعاليم كنيستنا كانت لا تزال النبع الصافى الذى يرتوى منه الجميع . ومن الأدلة على هذه الحقيقة أن ميشيل (امبراطور الشرق) حين أراد أن يقيم بينه وبين هولدرج بن شرلمان علاقات من المودة ، أرسل له بعض الهدايا النفيسة بينها كتاب لأحد تلاميذ أوريجانوس يغلب الظن أنه كان ديونيسيوس البابا الاسكندرى الـ ١٤ . ولقد تلقى هيلدوين كاهن كنيسة سان دونى بباريس هذه الهدية بفرح عظيم ، وعدّها هبة سماوية (٣) . وهكذا استمرت تعاليم الآباء المصريين تسرى بين الشعوب ، وتؤثر على الأفكار ،

(١) أديرة وادى النطرون ( بالانجليزية ) لايفلين وايت طبع فى نيويورك سنة ١٩٣٣ جـ ٣ ص ٣٥ .

(٢) القول الابريزى للعلامة المقريزى - النسخة - المطبعة على نفقة مرقس جرجس فى القاهرة سنة ١٨٩٨ ص ٥٤ .

(٣) تاريخ الكنيسة ( بالفرنسية ) للأرشمندريت جيتى جـ ٤ ص ١١٣ - ١١٤ .

رغم عزلة كنيستهم ورغم ما أبدته بعض الكنائس من استبداد بها ومن فرض  
الدخلاء عليها .

٥٣١- واستمر الأنبا ياكوبوس الأول في جهوده المثمرة غير عالم بذلك  
الكتاب النفيس الذي أهداه امبراطور القسطنطينية إلى امبراطور غاليا ( فرنسا )  
ولو أنه كان يعلم تماماً أن البذرة الحية متى سقطت في أرض جيدة فلا بد أن  
تأتى بثلاثين وستين ومئة من الثمار . ووجد البابا الاسكندري متسعاً من الوقت  
- رغم أشغاله العديدة - ليعتد برسالة الشركة إلى أخيه في الخدمة الرسولية  
بطريرك أنطاكية . وكان البطريرك الأنطاكي وقتذاك هو مارديونيوسيوس  
التمحري الملقب بحكيم القرن التاسع .

٥٣٢- وقد تلقى الحبر الأنطاكي هذه الرسالة بفرح عظيم ، وأحس  
باشتياق عنيف لزيارة مصر ورؤية البابا المرقسى . على أنه لم يتمكن من  
تحقيق هذا الشوق إلا بعد حين . فجاء إلى مصر ، لا مرة ، بل مرتين . وقد  
جاءها في المرة الأولى ليقابل الوالى عبد الله بن طاهر ويطلع على ما أقرفه  
أخوه من ظلم في معاملة أهالى أديسا (١) .

٥٣٣- ولقد استجاب الله تعالى إلى تضرعات مارديونيوسيوس بأن هيا له  
أسباب النجاح ، إذ قد سلمه ابن طاهر خطاباً إلى أخيه ينصحه فيه بعدم  
التعرض للكنائس ، ويحثه على حسن معاملة المسيحيين في جميع أنحاء البلاد  
الأنطاكية . ثم بين له كيف أنه هو قد أطلق للقبط الحرية في بناء كنائسهم  
والتصرف فى شئونهم الادارية والقانونية حسب ما يتفق ومبادئهم الدينية ولم  
يكتف ابن طاهر بهذا الخطاب ، وبحسن معاملته للشعب القبطى ، بل أضاف  
إلى مكرماته مكرمة أخرى هى طرد الأندلسيين المشاغبين الذين كانوا قد ألقوا  
راحة الاسكندريين وشدوا الخناق على البابا الاسكندري (الأنبا مرقس الثانى) .

(١) وتعرف بالرها لدى الكتاب العرب ، تقع ما بين النهرين فى الجزء الشمالى لنهر الفرات ،  
على الطريق العام للقوافل ما بين هذه المنطقة والمرسل ، راجع التفاصيل منها فى دائرة  
المعارف الدينية ( بالفرنسية ) ج٤ ص ٢٤٦ - ٢٥٠ .

وسرت روح العدالة منه إلى أخيه كما سرت إلى باقى الولاة . فاستتب السلام فى مختلف بلاد شرقنا الأوسط (١) .

٥٣٤- وعاد مار ديونيسيوس التلمحرى إلى بلاده فرحاً مستبشراً . ولما رأى السلام مستتباً فى بلاده ، امتلأ قلبه اطمئناناً ، وقرر أن يزور مصر للمرة الثانية ، لا لغرض إلا لزيارة الأنبا ياكوبوس . وحين التقى الحبران التفت الجموع مواكب هانفة لتحيتهما ، وترنمت قائلة : الرحمة والحق التقيا . البر والسلام ثلاثاً ، (٢) . ثم سارت خلفهما بمواكبها : رفع البعض الصليبان بينما حمل البعض الآخر الشموع الموقدة والمجامر التى يتصاعد منها البخور الزكى . وقضى حكيم القرن التاسع فى مصر بضعة أيام زار فى خلالها الكنائس والأديرة الأثرية وتبادل مع أساقفة الكرازة المرقسية الحديث عن الايمان الأرثوذكسى المجيد الذى مهزه الشهداء بدمائهم ، والمعترفون بما تحملوا من صنوف العذاب . ثم ودعه المصريون بنفس الاكرام الذى قابله به .

٥٣٥- وبعد انتهاء زيارة البطريرك الأنطاكى بقليل ، شعر الأنبا ياكوبوس بوعكة بسيطة - ولكن نهايته كانت قد اقتربت . فلم تنقض غير أيام قليلة حتى انطلق هذا البابا المجاهد من أسر الجسد لينعم بحرية الحياة الروحية ، بعد أن قاد دفة الكنيسة عشر سنين وثمانية أشهر (٣) .



(١) من الطريف أن المصريين أطلقوا اسم « عبد اللاوى » على الفاكهة المعروفة بهذا الاسم والقريبة من الشمام اكراماً لهذا الوالى الذى كان اسمه بالكامل « عبد الله بن طاهر » - راجع كتاب تاريخ مصر فى القرون الوسطى ( بالانجليزية ) لسنانلى لاين هول طبع فى لندن سنة ١٩٣٦ ص ٣٧ .

(٢) مزمو ٨٥ : ١٠ .  
(٣) تاريخ البطاركة - مخطوط نقله القمص شلودة البرموسى الصوامعى عن النسخة المحفوظة بدير البرموس ج ١ ص ٢١٤ - ٢٢٧ .

## ب- ضربة قاصمة

- (٥٣٦) باباوية الأنبا سيميون كالحلم في الغمض .
- (٥٣٧) فترة قلاقل مدى سنتين .
- (٥٣٨) نياحة والدي يوساب وتبنى كاتب موسر له .
- (٥٣٩) رغبته في الرهبنة وحكمة أبيه بالتبني .
- (٥٤٠) نبوة رئيس دير الأنبا مكارى الكبير .
- (٥٤١) السلام يسود السنة الأولى لباباوية الأنبا يوساب الأول .
- (٥٤٢) ثورة صاحبة يقمعها المعتصم .
- (٥٤٣) شناعة البابا المرقسى في شعبه المصرى .
- (٥٤٤) مجيئ الخليفة المأمون إلى مصر .
- (٥٤٥) استبداد أفشين بالقبط ضربة قاصمة .
- (٥٤٦) توسط الأنبا يوساب الأول بين المعتصم وملك النوبة .
- (٥٤٧) ولى عهد النوبة يزور مصر ويفداد .
- (٥٤٨) تعدى ملكة الحبشة وصفح البابا الاسكندرى .
- (٥٤٩) الصناع والضنانون القبط يساهمون في بناء مدينة سمارة
- (٥٥٠) ازدهار الأديرة في برية شيهيت .
- (٥٥١) تكريس بيعة الآباء الرسل بدير الأنبا مكارى الكبير .
- (٥٥٢) نياحة الأنبا يوساب الأول .

٥٣٦- وكان فى الاسكندرية راهب برتبة الشماسية اسمه سيميون ، نشأ تحت رعاية الأنبا مرقس الثانى ثم لازم خليفته ياكوبوس . وقد عرف الشعب فيه غيرته على الايمان الأرثوذكسى ومحبته للجميع . فلما شغرت السدة المرقسية اتجهت الأنظار إليه . فرسمه الأساقفة فى هدوء وسلام . وبذلك أصبح الخليفة الحادى والخمسين لمارمرقس البشير كاروز ديارنا المصرية . غير أن باباويته لم تدم طويلاً ، فقد روى بعض المؤرخين أنها دامت شهوراً سبعة ، بينما يقول البعض الآخر أنها لم تدم غير خمسة شهور وسبعة عشر يوماً . وهكذا مر كالحلم فى الغمض دون أن يكون له أى أثر على الكنيسة العريقة التى تولى أمرها . وقد أجمع المؤرخون على أن أيام باباويته قد امتازت بالسكينة والسلام .



٥٣٧- وكان انتقال الأنبا سيميون إلى دار البقاء بدء فترة من القلاقل دامت سنتين . ذلك أن تاجراً موسراً من تجار الاسكندرية اشتهى أن يظفر بالسدة المرقسية . وكان رجلاً متزوجاً عائشاً فى العالم يستمتع بماله وجاهه ، فلم يكن له أى حق فى هذه السدة الكريمة . على أنه لما كانت المطامع والأهواء الانسانية لا تقف عند حد ، فقد دفعت بهذا التاجر إلى التآمر والاحتيال . فأشاع فى الشعب أن غناه وجاهه سيمكانه من تذليل العقبات التى قد تعترض طريق الكنيسة إذ يمهدان أمامه السبيل لمقابلة الحكام والولاة . وبهذه الشائعات الغربية استمال إليه السانجين من المؤمنين . فاقتنعوا برأيه وأخذوا يروجون له .

وبينما كان هذا التاجر يعمل بوسائله الدنيئة على اكتساب أنصار ومريدين اجتمع الأساقفة والأراخنة فى الاسكندرية للتشاور فى موضوع الانتخاب . وقد أعلنوا فى اجتماعهم أنهم لن يحدوا عن تقاليد الكنيسة والقوانين التى سنها الرسل والآباء الرسوليون ، ولن يتناسوا المبادئ من أجل الأشخاص . ولما كانت الكنيسة القبطية قد حصرت حق الكرامة الأسقفية فى المتبتلين فهم سيوجهون اختيارهم نحو هؤلاء الرجال المكرسين الذين سلموا حياتهم بأكملها لله تعالى . وما أن اتفقت كلمتهم على هذا الرأى حتى اقترح بعضهم انتخاب الراهب يوساب . وكان الوالى قد أخذ الهدايا النفيسة من التاجر الغنى فعارض الأساقفة . على أن معارضته ذهبت هباء منثوراً ، لأن جميع الأساقفة والأراخنة أعلنوا تمسكهم بانتخاب الراهب يوساب وبحقهم فى انتخاب من يرونه لائقاً لهذه الكرامة العظمى ، وفى المحافظة على القوانين الكنسية فلم يستطع الوالى - بازاء اجماعهم واصرارهم - إلا أن ينزل على ارادتهم . فخرجوا من عنده قاصدين إلى الكنيسة المرقسية على الفور حيث أجريت المراسيم الدينية التى رفعت الراهب يوساب إلى كرامة الباباوية ، فأصبح الخليفة الثانى والخمسين للقديس مرقس فى الثانى والعشرين من شهر هاتور المبارك سنة ٥٣٩ ش ( ٧ نوفمبر سنة ٨٢٢ م ) .

٥٣٨- وكان الأنبا يوساب الأول ابناً وحيداً لأبويه اللذين كانا من أهالى

منوف ( بالدلتا ) . ولم ينعم بتربيتهما إياه ، إذ قد انتقلا إلى دار الخلود وهو بعد طفل . على أن المراحم الالهية التي سمحت بحرمانه من عطف أبويه ، قد هيأت له قابلاً رحيماً في شخص رجل غنى من المؤمنين كان كاتباً في الديوان . فقد تبناه هذا الكاتب الغنى واهتم بأمر تربيته كما لو كان ابنه بالجسد تماماً . فعاش يوساب في كنفه آمناً مطمئناً .

٥٣٩- ولما بلغ سن الرشد أخذ يتأمل حياته وما أصابه من يتم . وانتهى من هذا التأمل إلى القول : « مادام أبواي قد انتهيا من هم الحياة وأنا طفل صغير ، ومادمت وحيداً لا أخ لي ولا أخت ، فخير ميناء لي هي الصحراء الرحبية حيث يسكن أصفياء الله ، . وحالما قر قراره على هذه الفكرة . ذهب إلى أبيه بالتبني وأطلعته على رغبته في أن يحيا حياة الرهبنة . أجابه هذا الرجل الحنون « لقد نشأت مدلاً مترفها ، والحياة في الصحراء شاقة شظفة ، فلن تستطيع احتمالها يا بني ، . ومع أنه أجاب يوساب بهذه الكلمات ، إلا أنه أخذ يفكر ملياً في رغبة هذا الشاب الذي تبناه صغيراً ، ويسائل نفسه إن كان له الحق في أن يحرمه من تحقيق رغبته في الحياة النسكية . وحين طغت عليه هذه الأفكار قال لنفسه : « فلأذهب إلى الآب البطريرك وأطلعنه على هذا الأمر ، ثم أعمل بعد ذلك بمشورته . وكان الأنبا مرقس الثاني هو البابا إذ ذاك . فكتب إليه هذا الكاتب الغيور رسالة ضمنها كل ما دار بينه وبين يوساب من حديث ، ثم ما دار بينه وبين نفسه من خواطر نتيجة لهذا الحديث . وسلم الرسالة إلى يوساب نفسه راجياً منه أن يوصلها إلى البابا الاسكندري شخصياً . ولما قرأ الأنبا مرقس الثاني الرسالة تهلل قلبه ، وسلم يوساب إلى راهب شيخ معروف بحسن شمائله ، ويطول باعه في العلم والتقوى . وكان مسئولاً عن تعليم الشباب . وقد رضى أبو يوساب بالتبني بهذا الوضع . وقضى يوساب في دراسته على يدي هذا الشيخ الجليل بضع سنين . على أن حنينه إلى الصحراء وإلى عيشة النسك والتقشف عاوده بقوة . ولما طغى عليه هذا الحنين قصد إلى الأنبا مرقس الثاني مرة أخرى ، واعترف له برغبته الجارفة في حياة النسك في الصحراء . فأرسله البابا الاسكندري إلى دير الأنبا مكاري الكبير بالاتفاق مع الكاتب الذي تبناه ، كما أرسل معه خطاب توصية إلى رئيس الدير لكي

يقبله دون تردد . وهكذا انتظم يوساب فى سلك الرهبنة ، وقضى بضع سنين متتلمذاً لرئيس الدير الذى لقنه كل ما يعرف من علم .

٥٤٠- وظل الراهب يوساب يعيش عيشة النسك والتقشف والتأمل بضع سنين مرض بعدها رئيسه . فقام يوساب بخدمته خدمة الابن البر لأبيه المحبوب . فلما دنت ساعة انتقال ذلك الرئيس إلى مساكن النور ، قال ليوساب : « لقد منحك الله نعمة خاصة رجعاك اناء مختاراً ، فإذا ما حصلت على ما يهيئه لك الله فثبت اخوتك وارسمهم كهنة للعلى ، . ولم يكذب يتفوه بهذه الكلمات حتى أسلم روحه بين يدي الآب السماوى . ومرت السنون ، ونال الراهب يوساب كرامة السدة المرقسية . فتذكر كلمات أبيه الروحى ، وعمل على تثبيت القلوب ورسامة الممتازين من اخوته الرهبان كهنة وأساقفة .

٥٤١- وكانت السنة الأولى لباباوية الأنبا يوساب الأول سنة رخاء وسلام ولكنها كانت أشبه بالهدوء الذى يسبق العاصفة . وقد انتهز البابا المرقسى فرصة هذا الهدوء الشامل فرسم ثلاثة أساقفة : أحدهم للمدن الخمس الغربية ، وثانيهم للنوبة ، وثالثهم للحبشة (١) . كما ابتاع مساحات فسيحة بالمال الذى قدمته له الرعية عن طيب خاطر ووقفها على الكنائس .

٥٤٢- ولم يكذب البابا المرقسى ينتهى مما يقوم به من أعمال الخير للكنيسة حتى فوجئت البلاد بتعيين موظفين جديدين لجباية الضرائب . فأخذ هذان الموظفان يغاليان فى تحصيل المال حتى أنهما لم يتورعا عن سجن الممتنع من أداء الضريبة وذاقته صنوف العذاب . ومن سوء حظ الشعب المصرى أن الحصاد فى تلك الأيام جاء شحيحاً ، فتضاعف عدد العاجزين عن سداد الضريبة . ولم يلن قلب هذين الموظفين بإزاء العجز الناتج عن نقص المحصول ، بل استمرا فى تنكيلهما بالشعب الذى انتهى به الأمر إلى أن ثارت ثائرتة . فاحتدم القتال بين الحكام والمحكومين فى الوجهين القبلى والبيحرى . وقد تفاقم الأمر ، وظلت البلاد تغلى غليان المرجل ، والدماء تجرى أنهاراً

(١) حسن السلوك فى تاريخ البطارقة والملوك ، لراهب بزموسى . طبع فى القاهرة سنة ١٦٦٣ش (١٨٩٧م) ج٢ ص ٢٤ .

حتى وفد المعتصم على مصر بقوة مؤلفة من أربعة آلاف جندي تركي (١) ليقيم ثورتها الصاخبة ويخضعها لأخيه الخليفة المأمون (٢) .

٥٤٣- وحين رأى الأنبا يوساب الأول نار الثورة مندلعة ، ورأى بطش الجند بالثوار من مواطنيه ، امتلاً قلبه حسرة ، فكرس نهاره للصوم وليله للتأمل والعبادة ، ضارعاً إلى الله أن يتدارك الجميع بمراحمه . وكان الحزن قد طغى عليه إلى حد انشاء كتابة رسالة الشركة إلى أخيه البطريرك الأنطاكي . على أن مارديونييسيوس التلمحري - حكيم القرن التاسع - كان لا يزال بنعمة الله جالساً على السدة الأنطاكية . وكان يرقب الأمور الجارية في مصر باهتمام بالغ . فاستشف حزن الأنبا يوساب الأول ، وأدرك ببصيرته أن هذا الحزن هو السبب في عدم وصول رسالة الشركة . وأخذ يتحين الفرصة ليزور وادي النيل مرة ثالثة لكي يقدم التهنئة إلى البابا الاسكندري بنفسه .

٥٤٤- ومع أن المعتصم كان قد نجح في اخضاع الثوار القبط . وأخذ جموعاً منهم أسرى سيّرهم حفاة في شوارع بغداد إلا أنه ما كاد يصل بلاده حتى اندلعت أسنة الثورة من جديد واشتد سعيها . وكان الثوار هذه المرة من القبط وحدهم لأن الضرائب كانت باهظة إلى حد الارهاق . ولم يستطع والي مصر ( ولا غيره من الولاة ) أن يسيطر على الموقف . فأدرك الخليفة المأمون أنه يجب عليه أن يسارع إلى البلاد المصرية لعل رؤية القبط له تكفي لتهدئة خواطرهم . وقد استصحب مارديونييسيوس التلمحري البطريرك الأنطاكي الذي كان صديقاً حميماً له ، كما استصحب مترجماً يجيد اللغة القبطية مع أن القبط كانوا قد أصبحوا يعرفون العربية . على أنه استنثار حفيظتهم إذ قد أمر والييه في مصر وفي القاهرة أن يمسحوا له الشوارع شارعاً شارعاً وحارة حارة ويحصيا

(١) مما تجدر الإشارة إليه هنا أن المعتصم حين تولى الخلافة - بعد أخيه المأمون - استبدل الجنود العرب بالأتراك . وسار خلفاؤه على خطته هذه فعادت على العرب وكل شعوب الشرق الأوسط بالويل ، إذ أخذ نفوذ الترك يتزايد حتى استولوا نهائياً على الحكم سنة ١٥١٧م - راجع مختصر تاريخ مصر ( بالفرنسية ) الجزء الثاني المبحث الثاني لجاستون فيبيت ص ١٤٠ ، الخلافة : ازدهارها ، انحلالها فسقوطها ، ( بالانجليزية ) للسير وليم موير ص ٥١٣ .

(٢) تاريخ مصر في العصور الوسطى ( بالانجليزية ) لستانلى لاين بول ص ٢٧ .

كل من فيها باسمائهم ، كما أمرهما أن لا يمكنا أحداً من الانتقال من منزل إلى منزل إلى أن يخرج أمره ( وذلك للتحري عن الباطنية ) (١) فعرف من هذا الاحصاء أسماء أهل مصر والقاهرة وكناهم وأحوالهم ومعاشهم . ومن ثم استمر الساخطون على استبداد الجباة على تمردهم ورفضوا أن يلقوا السلام . وعندها أمر الخليفة أفشين قائده التركي بمهاجمة القبط في منطقة حوف وعرج هو بجيشه على سخا لمقاتلة الثائرين فيها (٢) . ومن الموجه أن هذا القائد التركي لم يكتف باخماد الثورة بل أمعن في التنكيل بالقبط : فقتل من رجالهم من قتل وشتت بقينهم ، وأحرق ضياعهم ، وسبى نساءهم وأطفالهم .

٥٤٥- وكان الاستبداد الذي جعله أفشين التركي قاعدة التعامل مع القبط عنيفاً حتى لقد كان ضربة قاسمة كادت تودي بهم (٣) . لولا عين الله الساهرة عليهم الحارسة لهم .

فلما أحرز المأمون نصراً ساحقاً على الثوار سنة ٨٣٢ م ، عاد إلى بغداد تاركاً إياهم لكربهم ومحنتهم واندحارهم دون أن يحرك ساكناً للتخفيف من حدة هذه الخيبة المريرة التي ملأت قلوب البقية الباقية منهم . على أنه لم يعيش غير شهر خمس بعد وصوله إلى عاصمته إذ قد توفي في خريف سنة ٨٣٣ م (٤) . وتأمل الأنبا يوساب الأول فلول شعبه فامتلاً قلبه حزناً ووجعاً وكرس نفسه لتعزية الحزاني وتضميد قلوبهم الجريحة .

٥٤٦- على أن الواجب الذي استرعى انتباه البابا الاسكندري قبل كل واجب آخر هو محاولة رأب الصدع الذي أصاب الصلات بين الخليفة المعتصم وبين زكريا ملك النوبة . ذلك أن المعتصم الذي كان قد تولى الخلافة بعد أخيه المأمون كان قد أرسل خطاباً إلى زكريا ملك النوبة يطالبه فيه بقيمة ضرائب

(١) ابن ميسر ص ٦٥ .

(٢) مختصر تاريخ مصر ... ص ١٣٨ .

(٣) تاريخ مصر في العصور الوسطى ... ص ٣٧ - ٣٨ ، لقول الابريزي للعلامة المقرئ - طبع في القاهرة على نفقة مرقس جرجس ص ٥٤ ، تاريخ مصر الاسلامية لالياس الأيوبي طبع في القاهرة سنة ١٩٣٢ ص ٩٧ .

(٤) الخلافة : ازدهارها وانحلالها فسقوطها ( بالانجليزية ) وليم مورير ص ٥١٠ - ٥١١ .

مأخرة عن أربع عشر سنة . فلما سمع الأنبا يوساب الأول بهذا الطلب بعث برسالة إلى ملك النوبة قال له فيها : « إن الخليفة المعتصم يبدي المودة للمسيحيين فيحسن بك أن تلبى نداءه ما استطعت إلى ذلك سبيلا . » وحمل الخطابين مندوبان شخصيان .

٥٤٧- فلما وصل المندوبان إلى زكريا ملك النوبة حاملين إليه رسالتي البابا الاسكندري والخليفة العباسي ، جمع هذا الملك مستشاريه وقال لهم : « ليس في استطاعتي أن أغادر البلاد بنفسى حرصاً على سلامتها . وأرى أن ابني الأكبر الذي هو ولي عهدي خير رسول يحمل ردى على هاتين الرسالتين ، . وما أن استقر رأى الملك زكريا على هذا القرار حتى حمل ابنه الهدايا النفيسة ، وأرسله صحبة المندوبين المصريين . فلما وصلوا مصر ذهبوا على الفور لينالوا بركة الأنبا يوساب الأول ، ثم استأذن الأمير النوبى فى الذهاب إلى بغداد ليقدّم بنفسه الهدايا التى حمله اياها أبوه إلى الخليفة المعتصم فلما وصل بغداد استقبله الخليفة بكل حفاوة واکرام ، ثم قال له : « مادمت قد جئت بنفسك ، وتجشمت متاعب السفر هذه المسافات الطويلة تلبية لرغبتى ، فانى سأتنازل لكم عن المتأخر من الضريبة ، . ثم دعاه إلى البقاء فى ضيافته بضعة أيام . وعندما أراد أن يعود إلى بلاده أمر المعتصم فرقة من جيشه بمرافقته إلى الحدود كحرس شرف له . وقد قصد الأمير إلى مصر أولاً ، فصاحبه هذه الفرقة إلى بلادنا الحبيبة . وذهب مباشرة إلى الاسكندرية ليقدّم للبابا المرقسى تقريراً عن كل ما لاقاه من تكريم فى قصر الخليفة . فكان هذا التقرير أشبه بالبلسم الشافى لقلب الأنبا يوساب الجريح . وقد عبر عن فرحه بأن قصد هو والأمير والشعب الاسكندري إلى الكنيسة حيث صلوا صلاة الشكر ثم أدوا شعائر القداس الالهى وتناولوا من الأسرار المقدسة بنشوة روحية عجيبة . وبعد تقديم هذا الشكر للآب السماوى أبدى الأمير رغبتة فى أن يعود إلى بلاده . فقدّم إليه البابا الاسكندري لوحة مكرسة (١) هدية منه ثم زوده بصالح الأدعية وودعه فى حنان .

(١) هى قطعة من الخشب مربعة أو مستطيلة نقشت عليها الرمز التى تعبر عن ايمان الكنيسة بتجسد الله الكلمة ولايد من وجودها لاقامة القداس .

٥٤٨- فلما اطمأن قلب الأنبا يوساب الأول على شعبه النوبى ، وجه عنايته إلى شعبه الحبشى وكان قد رسم لهم مطراناً اختاره من بين رهبان دير البرموس فى السنة الأولى من باباويته وبينما كان هذا المطران يقوم بواجباته الراعوية ، اضطر ملك الحبشة إلى أن يخرج لمقاتلة أعدائه الذين هددوا باجتياح بلاده . وقد انتهزت ملكة الحبشة فرصة غياب زوجها عن عاصمته فطردت الأنبا يونس - المطران المصرى - وأقامت بدلاً عنه مطراناً حبشياً من المقربين إليها . ولم يشأ الأنبا يونس أن يحدث شغباً أثناء انشغال الملك بالحرب ، فعاد فى سكون إلى دير البرموس الذى قضى فيه أيام رهبنته . ولما عاد الملك إلى عاصمة ملكه وجد أن البلاد قد انتابتها المجاعة وانتشرت فيها الأوبئة ، فأراد أن يستعين بالمطران المصرى ليصلى إلى الله تعالى كى يرفع عنها غضبه . فأعلمه المقربون إليه من رجال البلاط بما فعلته الملكة . وعندها بعث الملك برسالة إلى البابا الاسكندرى قال له فيها : « إننى أرفع إلى قداسة البابا الجليل الجالس على الكرسى المرقسى فرائض الاجلال والاعظام ، وأعد صلواتكم دعامة عرشى . لذلك أرجو أن تصفحوا عما وقع منا فى حق الحبر الكريم مطراننا الشرعى ، وتطلبوا إليه أن يعود إلى بلادنا فقد فلنا عقابنا الذى نستحقه ، وذلك لكى يشفع فىنا أمام الله فيستجيب دعاءه ويرفع غضبه عنا . فرحب الأنبا يوساب الأول بهذه الرسالة الملكية ، وأسرع إلى إعادة الأنبا يونس إلى مقر كرسية تلبية لرجاء ابنه الملك الحبشى (١) .

كذلك أدرك الأنبا يوساب الأول مسئوليته نحو أولاده من أهالى شمالي أفريقيا فرسم أساقفة لبلاد تونس والجزائر والمدن الخمس لأنه كان يقول بأن الرعية فى حاجة إلى الرعاة لتدبير أمورها وإرشادها ، فإن لم تجد الرعية من يرعاها ضلت وهلكت وكان هو مسئولاً عنها أمام عرش الديان (٢) .

٥٤٩- وشاء الله تعالى أن يعوض القبط عما فقدوه من رجال ومال ، فهياً

(١) تاريخ البطاركة - مخطوط نقله القمص شنودة البرموسى الصوامعى عن النسخة المحفوظة

بدير البرموس ج١ ص ٢٣٩ - ٢٤٢ .

(٢) تاريخ البطاركة ... ج١ ص ٢٤٣ .

لهم فرصة لم تكن في الحسبان . ذلك أن الخليفة المعتصم أراد أن يختط مدينة سمارا (١) . ولما كان يرغب في أن يجعلها جميلة فقد بعث إلى مصرنا العزيزة يستقدم أبناءها الصناع والفنانين ليساهموا بمقدرتهم في تشييد هذه المدينة وتزيينها - لأن مهارة المصريين التي ورثوها عن آبائهم منذ عهد الفراعنة كانت معروفة لدى الجميع . ومن الأدلة على أن هؤلاء الصناع كانوا من القبط أن المخلفات الباقية عن هذه الحقبة تحمل على ظهرها صليبا منقوشا أو تحمل كلمة الآب والابن والروح القدس ، (٢) . وهذه المخلفات شاهدة على أن الخليفة المعتصم كان عطوفاً على المسيحيين حقاً فقد رفق بهم واحساساتهم .

٥٥٠- وبعد أن اطمأن قلب الأنبا يوساب الأول على حال الشعبين النوبى والحبشى كما اطمأن على شعوب شمال أفريقيا اتجه بكليته إلى شعبه المصرى فقام برحلة راعوية ، وانتهى به المطاف إلى برية شيهيت حيث امتلأت نفسه عزاء لأنه وجد الأديرة منتعشة مزدهرة ، وقد استعادت رونقها وتزايد عدد رهبانها وتضاعف فرح البابا الاسكندرى عندما وقف على نشاط القس شنودة أبى رهبان هذه البرية . فقد كان هذا الناسك يقضى نهاره فى العمل ، وليله فى الصلاة والتأمل وتسبيح الآب السماوى . وكان قد زرع الحدائق واشترك فى بناء الصوامع وفى تربية المواشى . بل لقد أقام المبانى الفخمة تمجيداً لاسم الأنبا مكارى . وزرع كروماً . وبنى مطاحن للقمح ومعاصر للزيت . وأدى خدمات جليلة لا تحصى ، ثم بنى كنيسة شمالي الكنيسة الكبرى التى تحمل اسم مكارى الكبير دعاها باسم الآباء الرسل . وقد وصف معاصرو الآب شنودة هذه الكنيسة بأنها كانت فسحة جميلة (٣) .

(١) أور . سر من رأى ، وتقع حوالي ثمانين كيلو شمالي بغداد . اتخذها المعتصم عاصمة للخلافة العباسية ، وظلت كذلك حتى سنة ٨٩٤ م .

(٢) مختصر تاريخ مصر ( بالفرنسية ) الجزء الثانى . المبحث الثانى لجاستون فييت ص ١٤٧ .

(٣) أديرة وادى النطرون ( بالانجليزية ) لايفلين وايت طبع فى نيويورك سنة ١٩٣٣ ج ٣ ص ٣٥ .



ولقد كان للناسك شنودة وجه مضى بالنعمة وابتسامة رقيقة ومسيرة حسنة ،  
فمكنته هذه المزايا من أن يجتذب الكثير من الشباب إلى حياة الرهبنة .

وبعد أن انشرح صدر الأنبا يوساب الأول لهذا النشاط بين الرهبان ،  
منحهم بركته طالباً لهم المزيد من الهمة . ثم عاد إلى مقر كرسيه .

٥٥١- ولما فرغ القس شنودة وأبناؤه الرهبان من بناء الكنيسة استصحب  
بعضاً منهم وقصدوا إلى البابا الاسكندري ، ورجوا منه أن يعود معهم إلى  
البرية ثانية لتكريسها . فتهلل قلبه وذهب معهم لساعته . ولما وصل إلى البرية  
واكتحلت عيناه برؤية منارتى الكنيسة مرتفعتين ، تحيط بها مزرعة مزدهرة ،  
رفع آى الحمد والتسبيح للآب السماوى الذى شاءت مراحمه أن يجبر القلوب  
الجريحة فيوضح للمؤمنين حقيقة القيامة البادية فى ازدهار الحياة الروحية بعد  
ذبولها . واشترك جميع الرهبان - شيوخاً وشباباً - مع أبيهم الروحى الأعلى  
فى تسبيح الله وتمجيده . وبعد أن كرس البابا المرقسى كنيسة الآباء الرسل  
وقضى بضعة أيام بين أبنائه الرهبان عاد إلى مقر رياسته فى أمن وسلام .

٥٥٢- وبعد أن رعى هذا الأب الجليل كنيسة مصر مدى سبعة عشر عاماً  
وأحد عشر شهراً وسط العواصف والأنواء حتى وصل بها إلى ميناء السلام ،  
سمع صوت الله تعالى يهمس فى أذنه : « أن تعال أيها الراعى الأمين لتستريح  
من أتعابك » . فلازم فراشه ثمانية أيام . وكان اليوم التاسع يوم الأحد . وفى  
الساعة التى كان الشعب يتناول من الأسرار المقدسة : فى تلك الساعة عينها  
طارت روح الأنبا يوساب الأول إلى عالم النور (١) .



(١) تاريخ البطارقة - مخطوط نقله القمص شنودة البرموسى الصوامعى عن النسخة المحفوظة  
بدير البرموس ج١ ص ٢٢٨ - ٢٥٤ .

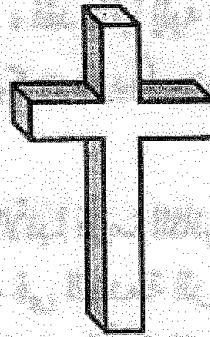
## اضطراب فى الخارج وسلام فى الداخل

### ١- الأنبا ميخائيل الثانى

٥٥٢- باباوية الأنبا ميخائيل الثانى سحابة عابرة .

٥٥٣- إن من يتصفح التاريخ يجد بين أبطاله من هو كالطرد الراسخ الذى يظل قائماً على مدى الأجيال ، كما يجد من يشبه سحابة صيف لا تلبث أن تنقشع : وبين الرجال الذين مروا كالسحاب العابر الأنبا ميخائيل الثانى البابا الاسكندرى الثالث والخمسون الذى قضى أيام رهبنته فى دير الأنبا يونس القصير (١) .

ولقد كان الأنبا ميخائيل الثانى ممثلاً نعمة وحكمة ، ولكن أيامه فى قيادة دفة الكنيسة لم تدم غير سنة وأربعة شهور سادها السلام والطمأنينة . فانتقل إلى الأخدار السماوية فى هدوء المغيب الصافى .



(١) يقول القمص ميخائيل بحر على ص ٤٨ من كتابه « تاريخ القديس الأنبا يوحنا القصير » المطبوع فى القاهرة سنة ١٩٥٧ عن الأنبا ميخائيل الثانى البطريرك الثالث والخمسين أنه « كان أحد رهبان أبى يوحنا . رسم بابا فى نفس السنة التى تليح فيها البابا يوساب سلفه فى عهد خلافة المتوكل بن المعتصم . وقد تعرض له الولاة الظالمون طالبين منه مبالغ طائلة على سبيل رشوة أو يمنعونه من الجلوس على الكرسي البطريركى . فاضطر أن يبيع ذخائر الكنيسة ويوفى المطلوب . ولم تطل مدة هذا البطريرك سوى سنة وخمسة أشهر . »

## ب- الأنبا قزما الثانى

- (٥٥٤) انتخاب قزما للكرسى المرقسى - رسالة الشركة إلى البطريرك الأنطاكى .  
(٥٥٥) اقامته فى بلدة دميرة شرقى القسطنطاط .  
(٥٥٧) مناورات البيزنطيين .

٥٥٤- ووجد الأساقفة والأراخنة أنفسهم مضطرين إلى الاجتماع للتشاور فيمن يخلف البابا الراحل . فألهمهم الروح القدس بانتخاب راهب فى رتبة الشماسية اسمه قزما من دير الأنبا مكارى الكبير . فأخذه لساعتهم إلى الاسكندرية حيث وضع عليه الأساقفة الأيدى وأقاموه على الكرسى الجليل الذى « لناظر الالهيات ، (١) فأصبح البابا الرابع والخمسين سنة ٨٤٢ م .

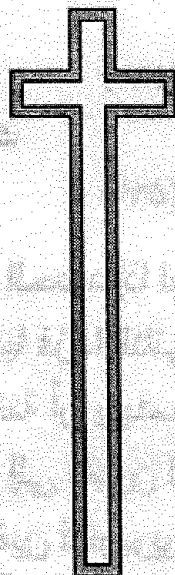
٥٥٥- وبعد رسامته بأيام قصد إلى القسطنطاط ليتقابل مع الوالى . وكان فى ديوان الولاية إذ ذاك قبطيان اسم احدهما مكارى وثانيهما ابرام ، اشتهر كلاهما بالصلاح والتقوى . وكانت لهما حظوة لدى الوالى الذى أشار عليهما بتلبية جميع ما يطلبه الأنبا قزما الثانى . ولما كان مكارى وابرام يرغبان فى ابداء كل اجلال للبابا الاسكندرى ، فقد طلبا إليه أن يقيم فى بلدة دميرة شرقى القسطنطاط بدلاً من الاسكندرية ليكون قريباً من مقر الولاية . فقبل طلبهما وقضى بها كل أيام باباويته .

٥٥٦- وكان أول ما قام به الأنبا قزما الثانى - بوصفه البابا المرقسى - هو كتابة رسالة الشركة إلى أخيه فى الخدمة الرسولية بطريرك أنطاكية . وقد عبرت هذه الرسالة عن وحدة الايمان الأرثوذكسى الذى يربط بين الكنيستين الأنطاكية والاسكندرية ، فجاءه الرد عليها يفتح مودة واخلاصاً .

٥٥٧- ولقد سعد الأنبا قزما الثانى وشعبه بالطمأنينة والسلام ، إذ كان الخليفة المتوكل يحسن معاملة رعاياه على اختلاف أديانهم . ولم يلقهم غير المناورات التى كان يقوم بها البيزنطيون من حين إلى حين . فرأى هذا

(١) هذا التعبير هو أحد ألقاب القديس مرقس الرسول .

الخليفة - الذي كان ساهراً على دولته بقدر ما كان منصفاً - أن يقيم الحصون على الشواطئ كي لا يستطيع جنود بيزنطة أن يدخلوا مصر . فحصن دمياط وتانيس والبرلس والاسكندرية ورشيد ، مما جعل المصريين يحسون بالأمن والاستقرار فانصرفوا إلى زراعتهم وتجاراتهم ومهنتهم المختلفة ، فعم الرخاء البلاد . وفي وسط هذا الهدوء الشامل انطلق الأنبا قزما الثاني من أغلال هذا الجسد وانضم إلى أسلافه المقيمين في مساكن النور . وكانت مدة رياسته للكنيسة سبع سنين وسبعة أشهر (1) .



(1) تاريخ البطارقة - مخطوط نقله القمص شنودة الصوامعي البرموسي عن النسخة المحفوظة بديره جا ص ٢٥٩ - ٢٦٥ .

## ج- الأنبا شنودة الأول

(٥٦٥) صدام بين النوبيين والمصريين وكرم المصريين في معاملة النوبيين المغلوبين .	(٥٥٨) انتخاب الراهب شنودة .
(٥٦٦) نقل عنبسة واحلال الترك محل العرب .	(٥٥٩) توبة بعض القبط من أهالي مريوط .
(٥٦٧) البنا الاسكندري يحفر قنوات للماء العذب .	(٥٦٠) البابا المرقسى يقوم برحلة راعوية .
(٥٦٨) البابا الاسكندري يحصن دير القديس مكاري الكبير .	(٥٦١) صفائر تضايق القبط .
(٥٦٩) نياحته .	(٥٦٢) تولى عنبسة بن اسحق الحكم .
	(٥٦٣) نزاهة هذا الحاكم .
	(٥٦٤) رسالة الشركة إلى بطريرك أنطاكية .

٥٥٨- لما كانت ، الحياة تَقَلَّ الحديد إذا لبسته وتبلى الحجر ، (١) ، فقد توالى أيامها وأحداثها وفلت قوة الأنبا قزما الثاني حتى انتهت دورته على هذه الدنيا . فتحتم على الأساقفة والأراخنة أن يجتمعوا ليتشاوروا مرة أخرى . وقد قر رأيهم على ايفاد مندوبيين عنهم إلى بابلون ليلتقوا بأسقفها . وعندما وصل هؤلاء المندوبيون اجتمعوا بالموظفين الكبارين مكاري وابرام اللذين كانا لا يزالان في دار الولاية ، وتبادلوا الرأي معهما في أمر من يخلف البابا الراحل . وفى أثناء هذا الاجتماع حضر إلى دار الولاية راهب اسمه شنودة من دير القديس مكاري الكبير ، كان موفداً من قبل رئيسه للاستفهام عن مقدار الجزية المفروضة على ديره . فلما رآه المجتمعون أخذوا يسألونه عن يراه أهلاً لأن ينال كرامة البابوية المرقسية ، فذكر لهم عدداً من اخوته الرهبان . ثم قضى المأمورية التى جاء من أجلها وخرج من دار الولاية ليعود إلى ديره . وما أن انصرف من حضرتهم حتى أجمعوا على انتخابه بالذات لما أبداه من تواضع

(١) هذه الكلمات هي بيت من قصيدة أمير الشعراء أحمد شوقى ، موجهة إلى أبى الهول ومطلعها : أبا الهول طالت عليك العصر وبلنت فى الدهر أقصى العمر .

ومن تقدير لاختوته الرهبان . فلما أعلنوا رأيهم هذا ابتدرهم مكارى بقوله : « إن شنودة مازال فى طريقه إلى الدير وفى استطاعتنا أن نلحق به بحجة أننا نريد أن نستوضحه بعض المعلومات حتى لا يحاول الهرب » . فنفذوا ما اتفقوا عليه ، ونجحوا فى أن يعودوا بالراهب شنودة إلى دار الولاية . وحالما وصلوا فيدوه وحملوه إلى كنيسة القديسين سرجيوس وواخس ( أبى سرجة ) ومنها إلى الاسكندرية حيث رسم يوم عيد الغطاس المبارك باسم شنودة الأول الخليفة الخامس والخمسين للقديس مرقس البشير سنة ٥٦٦ش ( سنة ٨٥٠م ) وقد هطل المطر ساعة دخوله الاسكندرية فاستبشر به الشعب .

٥٥٩- وكان يعيش فى تلك الفترة فئة من القبط فى منطقة مريوط زاغوا عن الايمان الأرثوذكسى فقالوا إن آلام السيد المسيح بالجسد لم تكن حقيقية بل كانت وهماً من نسج الخيال . وكان هؤلاء المبتدعون قد سمعوا عن النعمة الالهية التى تزين الأنبا شنودة الأول . فذهبوا إليه وأعلنوا له ايمانهم الخاطئ طالبين منه أن يوضح لهم حقيقة الأمر ، فرجا منهم أن يبدأوا أولاً فيقدموا له الحجج التى استندوا إليها ليبرروا معتقدهم وأصغى إليهم بانقباه تام . ولما فرغوا أخذ يوضح لهم الايمان الأرثوذكسى فبين لهم كيف أن الله الكلمة حين شاء أن يحقق الغذاء للناس اتخذ جسداً منذ اللحظة التى حل فيها فى بطن العذراء . وهذا الجسد الذى اتخذه ظل متحداً مع لاهوته حتى حين صعد ثانية إلى السماء . فاللاهوت والناسوت لم يفترقا لحظة واحدة ولا طرفة عين . على أن اتحاد اللاهوت بالناسوت كان بغير اختلاط ولا امتزاج ولا تغيير . وحينما جاز المسيح الآلام تألم جسده فقط ولم تمس الآلام لاهوته لكونه فوقها مع أن اللاهوت لم يفترق عن الناسوت ساعة الآلام . وقد استعان الأنبا شنودة فى توضيح حقيقة الايمان بالرمز الذى اتخذه الأنبا كيرلس الأول عامود الدين لتقريب غير المدرك إلى أفهام المؤمنين . وهذا الرمز هو اتحاد النار بالحديد ساعة انصهار الحديد بالنار عند صوغه . فالنار تظل محتفظة بطبيعتها النارية مع كونها متحدة بالحديد كما يظل الحديد محتفظاً بطبيعته الحديدية رغم انصهاره بالنار . والمطرقة حينما تنزل على الحديد لا تؤلم النار ولا تؤثر فيها اطلاقاً مع أن النار متحدة بالحديد ساعة الضرب فاللاهوت لم ينفصل عن

اللاهوت لحظة واحدة ولا طرفة عين ، وبهذا الاتحاد المستديم أقام لاهوت المسيح ناسوته من القبر في اليوم الثالث ، ثم رآه تلاميذه بالجسد الذي علق على الصليب إذ قد وضع توما الرسول يده في موضع المسامير . وهكذا ظل اللاهوت ملازماً للناسوت منذ اللحظة الأولى التي شاء فيها الكلمة المتجسد أن يحل في بطن العذراء . ومع أن الألم لم يقع على جوهر اللاهوت لكن اشتراكه الأدبي مع الناسوت عند الآلام أعطى قيمة كبرى لألم الناسوت ( الذي كان يشبه ناسوت أى انسان ما خلا الخطية ) فتحدث سفر الأعمال عن هذا الأساس مشيراً إلى كنيسة الله التي افتداها بدمه (١) .

ولما انتهى البابا الاسكندري من توضيح الايمان بنفس الوسائل التي لجأ إليها أسلافه أعلن له هؤلاء الضالون عن الايمان الأرثوذكسى توبتهم واقتناعهم بتعاليمه ، وطلبوا إليه أن يقبلهم فى شركة الكنيسة . فتهلل فى قلبه ولكنه لم يعبر لهم عن تهليله وأخذ يمتحنهم ليعرف مدى اقتناعهم . وإذ تبين له أنهم صادقون قبلهم بفرح وصبغهم بالصبغة المقدسة . ثم كرس لهم كنيسة وبعض الكهنة .

٥٦٠- وكان النجاح الذى أحرزه الأنبا شنودة الأول فى اكتساب المريوطيين التقدمة الزكية الأولى التى رفعها هذا البابا الجليل إلى فاديه الحبيب، ثم رأى أن يولى أديرة الصعيد عنايته الخاصة . على أنه بدأ برحلة راعوية لجميع البلاد المصرية . فلما وصل إلى البليتا اضطربت نفسه حزناً إذ علم أن بعض أبنائه من أهل هذه المدينة قد سقطوا فى بدعة مؤداها أن المسيح قد مات على الصليب بلاهوته وناسوته . فجمعهم وأخذ يوضح لهم تعاليم الرسل وآباء الاسكندرية من عهد مارمرقس ، ثم ما دار بين الآباء من نقاش فى المجامع المسكونية الثلاثة - وهى مجمع نيقية ومجمع القسطنطينية ومجمع أفسس . وبين لهم بعد ذلك كيف أن الكلمة المتأنس ظل محتفظاً بلاهوته الذى لم ينفصل عن ناسوته لحظة واحدة ولا طرفة عين . وبهذا الاتحاد المستديم أقام لاهوت المسيح ناسوته من القبر . ومع أن اللاهوت لم

(١) أعمال ١: ٣، ٩، ١١، ٢: ٢٢ - ٢٦ .

يفارق الناسوت إلا أن الأول لم يمّت إذ لا يمكن أن يتطرق إليه الموت بينما مات الثاني على الصليب لكونه من طبيعة قابلة للموت : فالناسوت مات وأقامه اللاهوت الملازم له . وما زال الأنبا شنودة الأول يوضح حقيقة الايمان إلى أن اقتنع المبتدعون واعترفوا بضلالهم طالبين المغفرة . فغمر الفرخ قلب البابا المرقسى واستصحبهم إلى الكنيسة حيث أقام القداس الالهى وناولهم الأسرار المقدسة (١) .

٥٦١- وكانت الخلافة قد آلت إذ ذاك إلى المتوكل على الله ، وكان ذا استعداد طيب ولو أن بعض ولاته لم يكونوا على رأيه فى وجوب اتباع سياسة التفاهم والعدل مع جميع الناس . وكان عبد الواحد بن يحيى واليه فى مصر ضمن أولئك المختلفين معه فبدأ سلسلة من المضايقات الهزيلة التى لم يكن لها من أثر سوى أحداث العكنة . فقد أمر هذا الوالى أن يلبس القبط ملابس عسكية اللون عليها علامات خاصة ، وأن يستعملوا سروجاً من الخشب ، وأن يضعوا تماثيل خشبية لعفريت أو كلب أو قرد على واجهات بيوتهم ، وأن يخفوا الصلبان فى المواكب وأن تكرر مقابرهم متساوية والأرض ، كما منعهم من ركوب الخيل . على أن القضاة المسلمين كانوا فى صف القبط (٢) .

٥٦٢- ولم يلبث الخليفة المتوكل أن عزل عبد الواحد بن يحيى وعين مكانه عنبة بن اسحق الذى كان عادلاً سعى إلى حسن معاملة المصريين جميعاً على السواء وقد حدث فى السنة الأولى لولايقته أن عاود الروم غزواتهم أملاً فى استرداد مصر لحكمهم . ففى مايو سنة ٨٥٣ بينما كان عنبة فى الفسطاط يتلقى التهانى بعيد الأضحى ، هجم البيزنطيون على دمياط وتغلبوا على حاميتها . وأسكروهم النصر فأحرقوا المدينة وسبوا ستمائة من النساء والأولاد وتحولوا إلى تانيس حيث كرروا اعتداءاتهم . ولما سمع عنبة بما كان خرج على رأس جيشه وقصد إلى دمياط فتانيس فوجد أن الجيش المغير قد انسحب منها . فأتخذ احتياطه للمستقبل بأن حصن هاتين المدينتين .

(١) السنكسار الأثيوبى ترجمه إلى الانجليزية والنيس بودج ج٣ ص ٨٢٠ - ٨٢٣ .

(٢) تاريخ مصر فى العصور الوسطى ، ( بالانجليزية ) لستانلى لايين بول ص ٢٩ .



٥٦٣- وفي أثناء الرحلة الراحوية التي كان الأنبا شنودة الأول لا يزال قائماً بها ، كان الولاة في مختلف المديرية يمارعون إلى تحيته وتقديم كل التسهيلات له . وكان مسلكهم هذا تنفيذاً لعدالة عنيسة الذي جعل المصريين ينسون الشدائد التي حاقت بهم قبل ولايته لما أبداه نحوهم من نزاهة . وفوق هذا فقد امتاز بكرمه للمظاهر الزائفة إلى حد أنه كان يذهب من دار الولاية إلى الجامع مشياً على الأقدام . فكانت ولايته فرصة للمصريين جميعاً ليعملوا وهم ناعمو البال فانتهاز الأنبا شنودة الأول هذه الفرصة لتجديد الكنائس المتداعية وبناء الأديرة الخرية . ولا تزال الآثار المتخلفة عن هذا العصر تتحدث بدقة الأيدي التي أنتجتها وسداد الفكر الذي ابتدعها .

٥٦٤- وبعد أن فرغ الأنبا شنودة الأول من رحلته الراحوية وأعماله الانشائية عاد إلى مقر كرسيه ثم بعث برسالة الشركة إلى أخيه في الخدمة الرسولية البطريرك الأنطاكي . وقد قوبلت رسالته هذه بفرح روي . ولم يكتف بطريرك أنطاكية بالرد عليها بل بعث مع رده بالهدايا النفيسة .

٥٦٥- وحدث أن تخلف النوبيون عن دفع الجزية المفروضة عليهم ، وزادوا على رفضهم بأن اعتدوا على المصريين المقيمين داخل حدودهم من موظفين وعمال في مناجم الزمرد وأعملوا السيف في رقابهم . ولم يكتفوا بهذه الاعتداءات الفاشمة بل أغاروا على السكان الآمنين في منطقتي أدفو واسنا ، فنشروا الذعر بينهم . ولم يجد عنيسة بن اسحق من وسيلة يرد بها على هؤلاء النوبيين غير القوة . فبعث بجيش يتألف من سبعة آلاف جندي تصحبه سبع سفن تحمل المؤن والذخائر . واستطاع الجيش المصري أن يسحق النوبيين المغيرين . وبإزاء هذه الهزيمة الفاضحة اضطر ملك الياجا ( في النوبة ) إلى أن يدفع لمصر كل الضرائب المتأخرة عليه مع ضريبة السنة التي اعتدى فيها جيشه على الصعيد . ثم رأى أن يتقرب إلى المصريين فزار واليهم في القسطنطينية ، واتجه بعد ذلك لزيارة الخليفة المتوكل . فلاقى في الزيارتين كل اكرام وترحيب إذ قد عامله المصريون كصديق وقدموا له الهدايا (١) عند

(١) تاريخ مصر في العصور الوسطى ( بالانجليزية ) لستانلى لايين بول ص ٤١ - ٤٢ .

عودته . وبهذه المعاملة الانسانية تحول ملك الياجا من عدو إلى صديق .

٥٦٦- وبعد أن قضى عنبسة بن اسحق أربع سنين والياً على مصر استدعاه الخليفة المتوكل . وكانت هذه السنين الأربع أشبه بساعات المغيب الرائعة التي يخطف بهاؤها الأَبصار ليعقبها ليل مظلم مليئ بالمخاوف . فقد كان عنبسة آخر وال عربي المنبت ، لأن الولاة الذين حكموا مصر بعده كانوا من الأتراك رغم أنهم تولوا الحكم بأمر الخلفاء العباسيين ( العرب ) . وكانت غالبية الولاة الترك من الغاشمين المستبدين ، سريعي القلب قليلي الوفاء . فكانوا سرعان ما يقتلون ظهر المجن للرجال الذين خدموهم . وهكذا ساد القلوب الشعور بالقلق والتطير . فمثلاً كان يزيد (أحد الولاة الذين جاءوا بعد عنبسة) ينفّر من الخصيان . فإذا صادف أحدهم في الطريق أمر جنده بأن يجلدوه من شارع إلى شارع حتى يخرجوه خارج المدينة . كذلك كان يتشاءم من ندب النائحات في الجنائز وأوقف سباق الخيل . ومع أن هذه الصغائر لم تبلغ حد التعذيب والتنكيل إلا أنها صبغت الحياة المصرية بالقلق وعدم الاستقرار .

٥٦٧- على أن الأنبا شنودة الأول - رغم هذا الاضطراب النفسي الناتج عن اندفاع هؤلاء الحكام الأتراك وراء نزواتهم - قد وجد من ايمانه القوة التي مكنته من أن ينشغل فيما يعود بالنفع العام على الشعب المصري المعذب فحفر تحت شوارع الاسكندرية القنوات التي تحمل الماء العذب إلى سكانها . لعل في اروائها ظمأهم الجسمي تمنحهم شيئاً من الراحة فيجدون الرضا الروحي (١) .

٥٦٨- واقترب عيد القيامة المجيد لسنة ٨٥٨م ش ، فرأى الأنبا شنودة الأول أن يقضى فترة الصوم المقدس في دير الأنبا مكاري الكبير عملاً بالتقليد الذي جرى عليه أسلافه . وقد عارضه الأراخنة إذ خافوا عليه لأن القبائل المتبربرة كانت تغير على أديرة وادي النطرون بين حين وآخر ولكنه هدأ من روعهم وسافر من غير تردد . ولما وصل إلى دير الأنبا مكاري اتضح له أن هذه القبائل قد أغارت عليه فبدت آثار تخريبهم على عدد من الصوامع .

(١) القول الابريزي للعلامة المقريري طبع في القاهرة سنة ١٨٩٨م ص ٦٥ ، تاريخ الكنيسة القبطية لمنسى القمص ص ٤٦٩ .

وتجمهر الرهبان حوله فرحين مهللين لمرآه . واشترك الجميع فى صلوات البسخة المقدسة التى وضعها آباء الكنيسة القبطية ليذكروا الأجيال المتعاقبة عن طريقها بالآلام المحيية التى قاساها القادى الحبيب لخلص جنس البشر . ولما فرغوا من صلوات خميس العهد ، وخرج الرهبان ليذهب كل منهم إلى صومعته ، فاجأهم وابل من الطوب يقذفهم به البربر الذين كانوا قد عادوا لاستئناف سلبهم ونهبهم الأديرة . فعاد الرهبان مسرعين ، وأعلموا الأنبا شنودة الأول بما حدث فكلهم بكلمات الحكمة الالهية التى ملأت قلوبهم سكينه . ثم خرج بمفرده ليواجه جماعة البربر . وهكذا أبدى جرأة عجيبة خليقة بالجالس على الكرسي المرقسى . وحين رآه البربر خارجاً إليهم وحده أعزل السلاح تراجعوا أمام هذه الشجاعة النادرة وتركوا الراعى الصالح وأبناءه الرهبان ليكملوا صلوات الجمعة العظيمة وسبت الفرح والقيامة المجيدة . على أن تراجعهم - وإن أبهج قلب البابا الاسكندرى - لم يخدره فينسيه واجباً هاماً هو ايجاد الوسيلة لصد هجمات أولئك البربر فى المستقبل . ونتيجة لتفكيره هذا بنى سوراً منيعاً حول الكنيسة الكبرى بالدير ليكون حصناً حصيناً للرهبان . وقد ساهم بنفسه فى بناء هذا السور إذ قد جمع الكثير من الحجارة وأخذ يبنيتها بيديه . فامتلاً الرهبان حماسةً وسارعوا إلى البناء مع باباهم الساهر . فتم بناء السور فى وقت قصير . كذلك بنى داخل السور صوامع وقلالى لسكنى الرهبان . ومن المرجح أن السور القائم اليوم حول دير الأنبا مكارى الكبير من صنع الأنبا شنودة الأول - إن لم يكن كله فجزء منه (١) .

٥٦٩- ولقد كان تحصين دير الأنبا مكارى الكبير آخر تقدمه رفعها هذا البابا الجليل إلى عرش النعمة . وكان انتقاله هادئاً شبيهاً بمغيب الشمس تحت سماء صافية ، بعد أن قضى على الكرسي المرقسى احدى عشرة سنة وثلاثة أشهر (٢) .

(١) أديرة وادى النطرون ( بالانجليزية ) لايفلين وايت ج٣ ص٣٦ ، السنكسار الأثيرى ترجمه إلى الانجليزية وليس بودج ج٣ ص٧٩٦ - ٧٩٧ .

(٢) تاريخ البطاركة - نقله القمص شنودة الصوامعى البرموسى عن النسخة المحفوظة بدير البرموس ج١ ص٢٦٥ - ٢٧٩ .

## د - القديس يونس كامى (١)

(٥٧٥) التقاف الكثير حوله .	(٥٧٠) خدمة الناس والتأمل فى بدائع
(٥٧٦) بركة الأنبا اثناسيوس له	الله .
ولتلاميذه .	(٥٧١) يونس يتعلم للناسك ثيروتى
(٥٧٧) رسامته قمصاً .	فى بيرة شيهيت .
(٥٧٨) ذهابه إلى الصعيد .	(٥٧٢) يترك معلمه عملاً بإرشاد
(٥٧٩) شنودة تلميذ يونس ضمن	ملك الرب .
الصفوة المختارة .	(٥٧٣) وحدته تؤهله لأن يرى غير
(٥٨٠) فياحة الأنبا يونس كامى .	المرثى .
	(٥٧٤) أمر السيدة العذراء له ببناء
	دير .

٥٧٠- من نعمة الله تعالى أنه - حين يقوم بين الناس من امتلاً قلبه  
بالأنوار الالهية - يجعل هذه الأنوار تنعكس على غيره فتستنير قلوبهم بما  
سطع عليها من قلبه الفياض . وبين الذين استضاءت قلوبهم بالنور السماوى  
فنعكسوه على غيرهم الأنبا يونس كامى . ومع كون هذا القديس من حملة  
المشاعل فى طريق الحياة الانسانية فالتاريخ يجهل يوم مولده ، ولم يسجل غير  
يوم نياحته - وهو الرابع والعشرون من شهر كيهك المبارك سنة ٥٧٥ ش  
( ٨٥٩ م ) . فيكون الأنبا يونس كامى ممن عاشوا فى القرن التاسع . ومن  
المتواتر أنه ولد فى قرية شبرا منصور (٢) . وقد مال منذ صباه إلى حياة النسك  
والتأمل . وكان بهى الطلعة ، هادئ القلب ، عفيف النفس واللسان . ولما كانت  
المحبة لا ترضى بالسكون ولا بد لها من عمل تنصرف فيه ، فقد بنى يونس  
مضيفة فسيحة يجد فيها الغرباء والفقراء استراحة مجانية . أما محبته لكه فقد  
جعلته ينصرف إلى المطالعة والبحث فى الكتب المقدسة كما دفعته إلى الاكثار

(١) كامى كلمة قبطية معناها أسود ، وهى مشتقة من كيمى ( مصر ) لتزييتها السوداء فترجمة  
اسمه هى يونس المصرى .

(٢) الكلمة القبطية لهذا الاسم هى ، جيبرو مونسون ، وتقع فى مديرية الغربية بالدلتا .

من الصوم والصلاة والتأمل في بدائع الخالق تعالى . وقد دأب خلال أصوامه وأبحاثه وخدماته على تدريب نفسه حتى ينجح في التحكم في جسده ولسانه .

٥٧١- وفي إحدى الليالي ، بينما كان يونس واقفاً يصلى ، إذا برجلٍ يشع منه النور قد وقف أمامه وقال له : « متى أصبح الصباح فإذهب إلى دير القديس مكاري الكبير بجزيرة شيهيت ، إلى الأب ثيروتى ، وأطلب إليه أن يتخذك له تلميذاً وأن يلبسك الاسكيم . لأن ثيروتى اناء مختار حقاً ، نجح في اجتذاب القلوب العديدة إلى الله ، (١) . وتهلل قلب يونس لهذه الكلمات ، واستمر في صلاته حتى بدأ الظلام يتراجع أمام اقتراب الفجر . وما أن شق أول شعاع للشمس حجب هذا الظلام حتى انطلق يونس كالسهم إلى برية شيهيت حيث قابل الشيخ القديس ثيروتى . وكان ملاك الرب قد أعلن لهذا الراهب الشيخ مجئ يونس فعرفه لساعته . ولكنه أراد أن يمتحنه فقال له : « ليس من شك في أن الراهب يجب أن ينذر نفسه للفقر والطاعة والعفة ، وأن الحياة في البرية ليست بالأمر الهين . أجابه يونس في تواضع : « أرجو أن أجد نعمة في عينيك يا أبى ، فقد أتيت لكى أعيش فى ظل صلواتك . وقد أعجب ثيروتى بهذا الرد فقبل أن يضم يونس إلى تلاميذه ، ولم يلبث أن ألبسه الاسكيم المقدس . فغمر النور الالهى قلب يونس ومكنه من أن يداوم السعى نحو الكمال المسيحى فى اهتمام بالغ .

٥٧٢- وبعد أن قضى يونس كامى عدة سنوات فى كنف معلمه ثيروتى ، ظهر له ملاك الرب فى رؤى الليل وقال له : « السلام لك أيها الخادم الأمين الآب السماوى . إذا ما طلع لنهار فاستأذن معلمك فى مغادرة الدير وأرحل غرباً إلى المنطقة التى كان يعيش فيها يونس القصير ، وابن نفسك هناك صومعة تقيم فيها . وأعلم أن الله جل جلاله سيعطيك ميراناً فى هذه الصحراء ، إذ ينضم إليك عدد كبير من الرهبان الذين ستكون لهم أباً ومعلماً . وبما أنك قد اتخذت القديسين مكاري الكبير ويونس القصير ويشوى نبراساً لك

(١) مما يؤسف له أنه لا توجد فى صفحات التاريخ عن ثيروتى غير هذه الكلمات التى وردت فى ترجمة الأنبا يونس كامى - ولو أنها تحمل فى طياتها الكثير من المعانى .

فسيكون نصيبك كنصيبهم وقد أقامتني العناية الالهية حارساً لك وللرهبان الذين سينضمون إليك ، . ثم توارى عنه الملاك وذهب لثيروتى وأبلغه الرسالة عينا .

٥٧٣- وفي فجر اليوم التالي تقابل يونس بمعلمه وعرفه بالأمر الالهي الذي جاءه في الحلم . فقال له القديس ثيروتى : « لقد أعلمنى ملاك الرب بما رأيت . فاذهب يا بنى وحقق الارادة الالهية فى حياتك : ثم باركه كما بارك الآباء الأقدمون أبناءهم وودعه بقوله : « ليمحك الله نعمته . ولتكن قوته معك لتعمل ارادته تعالى ، . وما أن تحصن يونس ببركة معلمه وصلواته حتى استأذن منه فى الانصراف . ثم سلم على اخوته الرهبان ، وخرج من دير الأنبا مكارى الكبير قاصداً إلى المنطقة التى عاش فيها يونس القصير . وهناك بنى لنفسه صومعة وعاش فيها فى هدوء شامل . لا يقطع عليه تأملاته إلا خروجه هو من حين إلى حين ليتوغل فى الصحراء استجابة للنداء الملح داخل قلبه الذى هو نداء الله تعالى للنفس المشوقة إليه المتطلعة إلى الحياة فى وحدة معه . وقد أرهف هذا النداء حواسه فمكّنه من أن يرى غير المرئى ، وأن يسمع أناشيد الملائكة الملتفة حول عرش النعمة وكان كثيراً ما يرى مجد الله فى فيض من النور فوق الذبيحة الالهية ساعة القداس .

٥٧٤- وفى مساء يوم من أيام الآحاد ، بينما كان يونس غارقاً فى تأملاته وصلواته ، إذا به يرى القديسة والدة الاله يحيط بها جمهور من الجند السماوى ، ويكتنفها نور يخطف الأبصار . وحين وقعت عينا يونس على هذه الرؤيا المجيدة التى لا يستطيع اللسان وصفها ، خر على ركبتيه فى رهبة . فمدت أم النور (١) يدها إليه وأقامته قائلة : « لا تخف أيها الخادم الأمين للكلمة الذى تجسد منى ، وليثبت قلبك على الايمان الذى ملأ نفسك واعقد العزم على بناء دير فى هذه المنطقة لأن كثيرين سيأتون إليك ويتعلمون لك . وسأكون أنا بنفسى حامية لهذا المكان الذى سيحيط به الملائكة لحراستك وحراسة كل

(١) هذا التعبير هو أحد ألقاب السيدة العذراء مريم .

من يلوذ بك ، . . ثم أعطته ثلاث قطع من النقود نقش عليها الصليب وقالت له : « ضع هذه النقود فى خزينة الدير للانفاق منها على مختلف حاجاته . ولتدم عليك بركة ابنى إلى الأبد ، . وبهذه الكلمات سلمت السيدة العذراء على يونس ثم توارت عن عينيه .

٥٧٥- وشرع يونس كامى فى تنفيذ أوامر السيدة العذراء على الفور . ويروى التقليد أن الملائكة قد عاونته فى بناء الدير فلم يلبث عبير فضائله أن عطر أرجاء الوادى الحبيب واجتذب إليه عدداً وفيراً من الرجال إذ كان معاصروه يعدونه نبياً ومعلماً ، لأنه كرس جميع مواهبه لخدمة السيد المسيح وتثبيت الايمان الأرثوذكسى فى القلوب . وتجمع أحباؤه ومريدوه حوله ، واتخذوه لهم أباً روحياً . فسهر على ارشادهم ، وبنى لهم داخل الدير قاعة فسيحة يجتمعون فيها لتبادل الرأى ولتأدية صلاة نصف الليل (١) التى كانت تستمر حتى مطلع الفجر . ومن حسن الحظ أن يونس كامى أحاط ديره بسور مرتفع عريض ليقى الرهبان العائشين فيه شن الغارات التى كان يشنها عليهم قبائل البربر ، إذ كان قد تعلم هذه الحكمة من الأنبا شنودة الأول الذى حين أراد أن يحمى الرهبان من الغارات المتكررة - حصن دير الأنبا مكارى الكبير بمثل هذا السور .

٥٧٦- وحدث أن كان الرهبان منهمكين فى صلاة نصف الليل ذات مرة ، فإذا بالأنبا أثناسيوس الرسولى ( البابا الاسكندرى العشرين ) قد ظهر ليونس محاطاً بنور سماوى عجيب وقال له : « سلام لك يا محب سيدنا والهنا ومخلصنا يسوع المسيح ، وسلام لأولادك المخلصين الوادعين ، ولكل الذين سيأتون إلى ديرك من بعدهم . لقد سعدت صلواتهم بخوراً طيباً إلى عرش النعمة . وستكون بركة للأجيال الآتية على مدى الأزمان ، . وبهذه الكلمات اختفى عن ناظره . ومن هذه الليلة أوصى يونس كامى رهبانه أن يختموا ذوكصولوجية ( مديح ) الفتية الثلاثة فى أتون النار (٢) بذكر الأنبا أثناسيوس

(١) يلاحظ هنا أن صلاة نصف الليل تتلى جماعياً .

(٢) أنظر دانيال ٣ .

الرسولى تمجيداً له ولجهاده الذى شابه جهاد الرسل . ومازال رهبان دير الأنبا  
يؤنس كامى يعملون بهذه الرصية حتى الآن .

٥٧٧- وبعد أن جاهد يؤنس سنين عديدة رسم قمصاً رغم احتجاجه  
العلى بأنه غير مستحق لهذه الكرامة الروحية . وفى أثناء تأدية الشعائر الدينية  
لرسامته حين جاءت نوبته ليصلى ، رأى مجد الله يملأ الهيكل ويكتنفه بنور  
وضاء . فامتلاً نشوة روحية ، ورفع التسابيح للآب السماوى الذى هيات محبته  
للبشر وسيلة بها يلمحون قبس المجد العتيد .

٥٧٨- وبعد رسامة يؤنس بأسابيع قال له الملاك الملازم له : « قم اذهب  
إلى الصعيد لأن عدداً كبيراً من أهله فى حاجة إلى تعليمك وارشادك » . فقام  
يؤنس لفوره ، وقصد إلى الصعيد تنفيذاً لأمر الملاك واقتداءً بيؤنس القصير  
أخيه الروحى وبيشوى اللذين انشغلا - قبله بأجيال - فى اجتذاب النفوس  
الضالة إلى حظيرة الراعى الأمين . وقبل أن يخرج من الدير نادى على شنودة  
تلميذه الأول وقال له : « لقد أمرنى ملاك الرب بتأدية رسالة خاصة بين أهالى  
الصعيد . فارع الاخوة فى غيابى . واستودعك الله » . ولما أخذ يؤنس يتنقل  
بين مديريات الصعيد ، عثر على دير مهجور فأقام فيه . وسرعان ما سمع  
الناس عنه ، فهرعوا إليه لينالوا بركته ، وتلمذ له عدد منهم أحبوا أن يعيشوا  
فى حمى صلواته .

٥٧٩- وكان شنودة تلميذ يؤنس ضمن الصفوة المختارة من الناس الذين  
يدركون مسئولياتهم نحو اخوتهم . فكرس نفسه لخدمة الرهبان باهتمام عظيم  
حتى لقد كان ينسى حاجات جسده من أكل وشرب وراحة . وقد أدى تفانيه  
هذا إلى تورم جسمه كله بحيث صعب عليه تأدية مهام الرعاية . وعندما أعلن  
ملاك الرب ليؤنس حقيقة أمر تلميذه ، وطلب إليه أن يترك الصعيد ويعود إلى  
ديره ليتدارك تلميذه . فعاد لساعته . وما كاد يدخل الدير حتى وضع يده على  
جسد شنودة المتورم وقال له : « نعماً أيها الابن المخلص المطيع ، فقال شنودة  
الشفاء على الفور .

٥٨٠- ولم تنقض بعد ذلك غير فترة قصيرة حتى أعلن الملاك عينه





## نقوش متنوعة

### ١- في وسط المعمة

- |  |  |
|--|--|
| (٥٨٨) ثورة يشنها عباس على أبيه<br>ابن طولون .                          | (٥٨١) انتخاب البابا السادس<br>والخمسين .                   |
| (٥٨٩) حزن الأنبا ميخائيل الثالث ثم<br>نياحته .                         | (٥٨٢) السلام في مصر والخصام في<br>خارجها .                 |
| (٥٩٠) لمحة عن ابن كاتب الضرعاني .                                      | (٥٨٢) التراث الفكري المصري يتخلل<br>تعاليم الشعوب الأخرى . |
| (٥٩١) خماروية يحرز انتصاراً<br>حاسماً .                                | (٥٨٤) عهد من الرخاء يقره ابن<br>طولون .                    |
| (٥٩٢) اعتراف حكام الشرق بسلطته<br>وزواج البنته من الخليفة<br>العباسي . | (٥٨٥) ابن طولون يستخدم مهندسا<br>قبطياً .                  |
| (٥٩٢) خماروية صاحب ذوق مرهف<br>وخيال خصب .                             | (٥٨٦) ويقابل رحالة قبطيا بلغ المئة<br>والثلاثين .          |
| (٥٩٤) استجمامه من أعباء الملك في<br>أحد الأديرة .                      | (٥٨٧) القاء البابا الاسكندري في<br>السجن .                 |

٥٨١- من المؤرخين الذين عنوا بتاريخ سير الباباوات الاسكندريين الأنبا ميخائيل أسقف تنيس الذي مهد لكتابه عن هؤلاء الآباء الأجلاء بقوله : يا أولادى الأعزاء إن المحبة المسيحية تتطلب منا أن نتتبع سير آبائنا ، ونسجل ما لم يسجله الذين سبقونا لكي نكون على علم بمجريات الأمور في كنيستنا المحبوبة ، (١) . وعملاً بنصيحة هذا الأب البار نعاود سيرنا فوق الطريق الذى اختطه لنا الآباء فنجده منبسطةً أحياناً متعرجاً أخرى . وحينما نتتبع هذا الطريق بكل ما فيه من منحنيات وانبساطات ندرك قيمة النصيحة التى أسداها

(١) تاريخ بطاركة الكنيسة المصرية لساويرس بن المقفع أسقف الأشمونين ترجمه إلى الانجليزية يسى عبد المسيح وعزيز سوريال عطيه واسولد برمستر - المجلد الثانى - الجزء الثانى - طبعته جمعية الأثار القبطية سنة ١٩٤٨ ص ٦٩ .

لنا الأسقف التنيسي ، لأننا سنعرف من اقتفاء خطوات الآباء مدى جهادهم وقوة إيمانهم بالآب السماوي . وفي هذا المنحنى من الطريق نجد أنه على أثر انتقال الأنبا شنودة الأول إلى مصاف الأبرار ، اتبع الأساقفة والأراخنة ما تقضى به التقاليد من شورى . واستقر رأيهم على انتخاب راهب اسمه ميخائيل معروف بسعة صدره وهدوء باله وتقشفه إلى جانب تبحره فى العلوم الكنسية ، حتى لقد قيل عنه أنه « شبيه بالذهب المصفى » . وقد تمت رسامته بعد انقضاء شهر واحد على نياحة سلفه ، فاتخذ مكانه بين خلفاء مرقس البشير بوصفه السادس والخمسين من بينهم سنة ٥٧٧ ش ( سنة ٨٦١ م ) .

٥٨٢- وفى السنة الأولى لرسامة الأنبا ميخائيل الثالث كانت بلادنا المصرية تنعم بالسلام : كنيسة وشعباً ، بعكس ما كان عليه حال الكنيسة فى البلاد الأخرى إذ قد دارت المجادلات بين القسطنطينية ورومية بعنف أشاع الفرقة بين الكنيستين . وكان أساس هذا النقاش ما سبق أن أدخله الملك ريكاردو فى مجمع توليدو من ابتداع فى دستور الايمان (١) . ولم يرض أساقفة رومية أنفسهم عن هذا الابتداع مما حدا بلاون الثالث إلى أن نقش دستور الايمان الأرثوذكسى الذى أقرته المجامع المسكونية (٢) على لوحين من الفضة : باليونانية على احداها وباللاتينية على ثانيتهما وتعليقهما على باب كنيسة القديس بطرس برومية (٣) . وكان هذا فى سنة ٨١٠ م غ . أما فى سنة ٨٦٧ فقد رأى نيقولا الأول أسقف رومية غير ما رآه سلفاؤه إذ حاد عن دستور الايمان الأرثوذكسى وقبل البدعة التى تسبب فى ادخالها ملك الأسبان الذى لم يكن له الحق فى التلاعب بالقوانين الكنسية اطلاقاً . ولم يكتف نيقولا الأول بقبول هذه البدعة فحسب بل شاغب كنيسة القسطنطينية فى جهادها لتبشير الشعوب السلافونية ، كما ادعى لنفسه السلطة العليا فى الكنيسة . ولما كانت كل هذه التصرفات مخالفة للإيمان وللتقاليد الرسولية ولأصول اللياقة بين الأساقفة

(١) راجع ف ٩٠ و ٥٢٧ .

(٢) وقد انعقدت بالتالى فى نيقية سنة ٣٢٥ و القسطنطينية سنة ٣٨١ وأفسس سنة ٤٣١ م غ .

(٣) « تاريخ المجامع » ، ( بالفرنسية ) للمنستير هيفيليه ج ٥ ص ١٧٧ - ١٧٨ .

فقد انبرى له فوتيوس البطريرك القسطنطيني العلامة رجمع مجعاً من كل الأساقفة الشرقيين (١) وثلاثة من أساقفة الغرب ، فأجمه واكلهم علي حرم الأسقف الروماني . وبعث فوتيوس برسالة إلى نيقولا الأول بعد صفحة مُجيدة في تاريخ الكنيسة الجامعة أوضح فيها حقيقة الايمان الذي أعلنته الكنيسة في مجامعها المسكونية الثلاثة والمبنى على قول رب المجد عن روح الحق الذي من الآب ينبثق (٢) . وقد نهج فوتيوس - في مسلكه هذا - وفقاً للتقاليد الرسولية التي حافظت عليها الكنائس الشرقية وتتلخص في أن السلطة العليا في الكنيسة للمجمع وليست لفرد مهما سمت مكانته . على أنه رغم ما أبداه البطريرك القسطنطيني من حكمة ومنطق في كل ما كتب فقد توترت العلاقات بين كنيسة القسطنطينية ورومية . ولم يكن الحبر القسطنطيني هو البادي بالجدل ، ولم يهاجم أحداً في كتاباته ، بل لزم خطة الدفاع في رصانة ووقار (٣) .

٥٨٣- وفي هذه الفترة أوفد فوتيوس بعثة لنشر المسيحية في بلاد الروس والبلغار يرأسها أخوان هما ميثوديوس وكيرلس . وكانا من تسالونيكى ، وقد تضلعا من اللغتين اليونانية والسلاقونية كما قضيا السنوات الطويلة في النسك والتأمل . فبعد أن بشرا الروس رأيا تثبتهم على الايمان بأن ترجما لهم الكتاب المقدس إلى لغتهم . وفي أثناء انشغالهما بهذا العمل الجليل وجدوا أن اللغة الروسية تنقصها بعض المقاطع فأخذوها عن اللغة القبطية (٤) . وهكذا استمر

(١) غنى عن القول أن البابا الاسكندري الشرعى لم يذهب إلى هذا المجمع وأن دخيلاً تكلم نيابة عن الكنيسة المصرية .

(٢) يوحنا ١٥ : ٢٦ .

(٣) دائرة معارف العلوم الدينية ( بالفرنسية ) طبعت في باريس سنة ١٨٨١ ج ١٠ ص ٥٨٦ ، تاريخ الكنيسة ، ( بالفرنسية ) للأرشمندريت جيتى ج ٦ ص ٢٥٤ - ٢٨٧ قاموس الاصطلاحات الكنسية ( بالانجليزية ) لكوثيرث أتشلى ووايات طبع في لندن سنة ١٩٢٣ ص ٧٤ - ٧٥ .

(٤) تاريخ الكنيسة ، ... ج ٦ ص ٢٢٧ ، القبط في ركب الحضارة ، مقال للدكتور مراد كامل نشره في رسالة مارمينا الصادرة في الاسكندرية سنة ١٩٥٤ ص ١٤ .



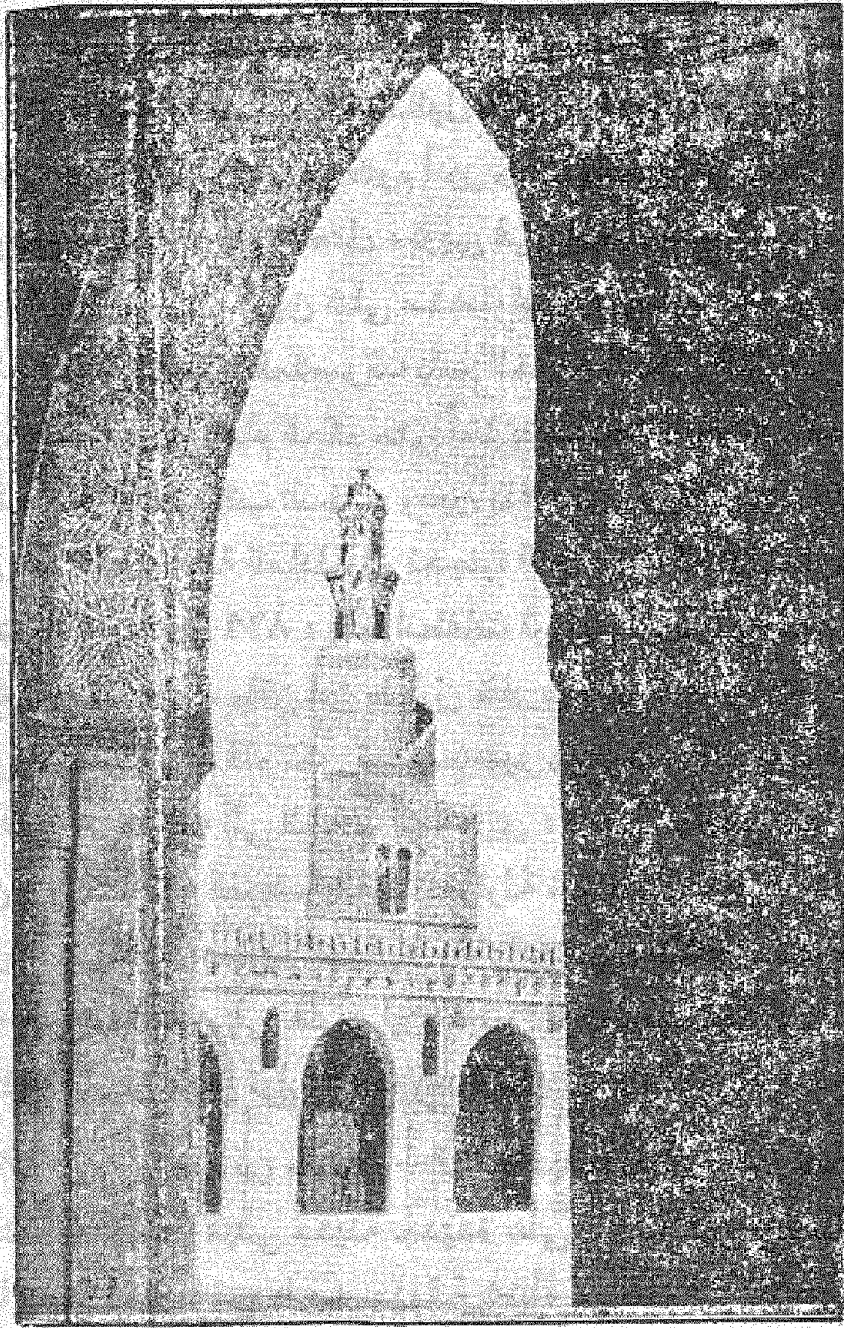
صليب منحوت من الحجر - وقد نحتت في أسفل  
قاعدته صورة للأنبا بولا أول النساك مع الأنبا أنطوني  
أبي الرهبان . وهذا الصليب مما يوصف بكلمة « روني »  
وهي صفة تطلق على الأدب والزخارف الخاصة  
بالشعوب الجرمانية التي امتدت من ألمانيا إلى شمال  
السويد ، واستقر بعض منها في الجزر البريطانية .  
والصليب الذي نراه مقام في كنيسة روثويل  
بمقاطعة دومفريسشاير باسكوتلندا .

التراث الفكرى المصرى يتخلل تعاليم الشعوب الأخرى رغم انزواء المصريين بسبب القطيعة التى باعدت بينهم وبين كنيستى القسطنطينية ورومية .

٥٨٤- وبينما كانت عوامل البناء والهدم تتفاعل ، ويؤثر تفاعلها على الشعوب المختلفة ، كان الأنبا ميخائيل الثالث منهمكاً فى تعليم شعبه . وقد سهل عليه هذا الواجب المقدس قدوم أمير جديد واسع الأفق - هو الأمير أحمد ابن طولون . وكان تركى الأصل ، تربى فى بلاط الخليفة فى بغداد ، وتعلم القرآن والفقہ وأصول الدين على مذهب أبى حنيفة ، كما اشتهر بالوفاء والشجاعة ، فعينه بقبح المتصرف باسم الخليفة المعترز والياً على مصر سنة ٨٦٨م . وما أن تولى زمام الحكم حتى أخذ يثبت دعائم سلطته باستمالة القلوب إليه . فخلع جباة الضرائب الدخلاء وعين بدلاً منهم موظفين مصريين . ويبدو أن مثل هذه المعاملة العادلة لم تعجب الجميع ، فثار العلويون غزبى الاسكندرية عليه سنة ٨٦٩ ، ولما انطفت ثورتهم أشعلها بقيتهم فى منطقة أسنا بالصعيد الأعلى . ولكن ابن طولون ظفر بهم فى الصعيد كما كان قد ظفر بهم فى الاسكندرية . فلم تكن ثورتهم غير ربح عابرة . ومن ثم وجه هذا الوالى الرشيد عنايته إلى الشعب المصرى ، فمنح الجميع الحرية فى ظل القانون . وهكذا أتاح الفرصة للقبط لمزاولة شعائرهم الدينية وبناء الكنائس والأديرة ، ومباشرة أعمالهم التجارية والزراعية والصناعية . فعم البلاد هدوء شامل ، واستتب الأمن إلى حد أن ابن طولون لم يعد محتاجاً إلى مرسوم جديد من الخليفة المرفق الذى تولى الحكم بعد انتقال المعترز إلى رحمة مولاة .

٥٨٥- وكان أحمد بن طولون - إلى جانب ما امتاز به من عدالة - ميالاً إلى البذخ والترف ، فبنى مدينة جديدة على مقربة من القسطنطينية أقام فى وسطها قصرًا منيفاً تحيط به حديقة غناء ، وأقام فى جناح منها ملعباً لسباق الخيل . وشيد إلى جانب هذا القصر الفخم مسجداً غاية فى الهندسة المعمارية (١) - بناه له مهندس قبطى اسمه ابن كاتب الفرغانى . وقد أعجب

(١) لا يزال هذا المسجد قائماً للآن يعجب به كل من يراه وهو يختلف فى هندسته عن كل المساجد فى مصر .



مئذنة جامع ابن طولون كما تبدو من خلال أحد أقواس الجامع ،  
وهي فريدة من نوعها في مصر

ابن طولون يعمل هذا المهندس اعجاباً جعله يعطيه مائة ألف دينار مكافأة له على ابتكاره الباهر ، ومعاشاً شهرياً . وطلب إليه بعد ذلك أن يبني له خزاناً يوصل ماء النيل إلى مدينته الجديدة (١) . وكانت القصور التي بناها هذا الأمير آية في الفخامة ، عاش فيها عيشة الترف إلى حد أن بلاطه كان ينافس في الأبهة بلاط الخلفاء العباسيين في بغداد . وأدرك الخلفاء مدى هذا الترف ، وحنقوا على صاحبه حنقاً أدى بهم في النهاية إلى هدم هذه القصور جميعها عند سقوط الطولونيين (٢) .

٥٨٦- وما يرويه ابن المسعودي (٣) عن أحمد بن طولون أنه كان قد سمع عن فيلسوف قبطي من أعالي الصعيد بلغ من العمر مئة وثلاثين سنة . وكان هذا الفيلسوف بارعاً في العلوم الفلكية والجغرافية كما كان رحالة مغامراً ، فدفعه حبه للمغامرات إلى القيام بزيارات لأقطار بعيدة . فأرسل إليه ابن طولون يطلب منه الحضور إلى القطائع ، عاصمته الجديدة . ولما التقى الرجلان بالغ الأمير في اكرام ضيفه ثم سأله عن السر في أنه بلغ سنًا يندر أن يبلغه الناس . فقال : « لقد دريت نفسي يا مولاي على الاعتدال في الملابس والمأكل والمشرب . وأغلب ظني أن هذا الاعتدال هو السر » . ثم سأله ابن طولون عما إذا كان يعرف أين هي منابع النيل . فأجابه : « إنني أعتقد أن منابع النيل مستقرة في قمم الجبال الشامخة حيث توجد بحيرة واسعة وحيث يستوى الليل والنهار على مدار السنة » . وقد أطلق العلماء على هذه المنطقة اسم الخط المستقيم ، بسبب هذا التساوي (٤) . وقد أعجب ابن طولون بأجوبة

(١) الكنائس القبطية القديمة في مصر ( بالانجليزية ) لألفريد بطر جـ ١ ص ٨٩ ، تاريخ مصر في العصور الوسطى ( بالانجليزية ) لستانلي لاين بول ص ٥٩ - ٦٣ ، ٦٥ .

(٢) مختصر تاريخ مصر ( بالفرنسية ) ج ٢ المبحث الثاني لجاستون فييت ص ١٥٨ - ١٥٩ ، الخلافة : ازدهارها وانحلالها فسقوطها ( بالانجليزية ) لوليم موير ص ٥٥٥ .

(٣) مؤرخ عربي ولد ببغداد وتوفي حوالي سنة ٩٥٦ م ، قضى السنوات العشر الأخيرة من عمره ما بين مصر وسوريا وكان واسع الأفق استقى معلوماته من مختلف المصادر .

(٤) من المعلوم أن الباحثين الأوروبيين لم يعرفوا منابع النيل إلا بعد ذلك بتسعة قرون ، وأن الوصف الذي قدمه الرحالة القبطي ينطبق على الحقيقة تماماً .



الشيخ القبطى وبسعة معلوماته ، فاذن له بالعودة إلى بلاده بعد أن أعطاه الهبات المالية الجزيلة (١) .

٥٨٧- على أنه - رغم هذه المزايا - كانت هناك رذيلة شانت ابن طولون شيئاً فظيماً : هى أنه كان سريعاً فى استعمال سيفه إلى حد أنه قيل عنه بأنه قتل ثمانية عشر ألفاً من الناس (٢) . ومع أنه لم يضع ضرائب جديدة على القبط إلا أنه حتم على الأنبا ميخائيل الثالث دفع عشرين ألف دينار . فأدى هذا التعسف إلى توتر العلاقات بينهما ، وبخاصة لأن ابن طولون - حين وجد البابا الاسكندرى عاجزاً عن دفع هذه الضريبة الفادحة - ألقاه فى السجن دون تردد ويروى المقرئى أن الأنبا ميخائيل الثالث اضطر فى نهاية الأمر إلى أن يبيع قطعة من أملاك البطريكية معروفة باسم « أرض الحبش » . أما الأنبا ساويرس أسقف الأشمونين فقد وصف بالتفصيل المقابلة التى تمت بين الرجلين والتى انتهت بأن أمر ابن طولون بالقاء الأنبا ميخائيل الثالث فى السجن .

وبينما كان البابا الاسكندرى ملقى فى السجن ، سعى كاتبان قبطيان يشتغلان فى ديوان الأمير إلى اقناعه بالافراج عن باباهم . على أن توسلاتهما ذهبت سدى ، لأن الوالى رفض أن يعفو عن أسيره الكبير ما لم يقبض عشرين ألفاً من الدنانير فلجأ هذان الكاتبان إلى زميل لهما اسمه يونس يشتغل كاتباً لوزير أحمد بن طولون وكان يونس هذا يعرف أن الوزير يقصد إلى الجامع عند انبثاق الفجر . فاستصحب ابنه ، وذهب كلاهما إلى الجامع قبل بزوغ الشمس ووقفاً مقابل البابا . فلما وصل الوزير استغرب لرؤية كاتبه يونس وابنه جالسين فى هذه الساعة المبكرة ، وسألهما عن السبب الذى دفعهما لانتظاره عند مدخل المسجد مع أن الشمس لم ترسل غير شعاعها الأول . وعندما أخبراه بالسبب ، وما زال به حتى وعدهما بالعمل على اخراج البابا المرقسى من السجن . وقد برّ الوزير بوعده إذ قد سعى جهده إلى أن استصدر

(١) تاريخ الكنيسة القبطية لمضى القمص ص ٤٨٤ - ٤٨٥ .

(٢) تاريخ مصر فى العصور الوسطى ( بالانجليزية ) لستانلى لايڤ بوبل ص ٧١ .

أمراً بالافراج عن الأنبا ميخائيل الثالث على شرط أن يدفع عشرة آلاف دينار في مدى شهر ، والعشرة آلاف الباقية تقسط على أربعة شهور (١) .

٥٨٨- ومن الغريب أن أحمد بن طولون حين توهم بأن ولاية مصر سلمت قيادتها له ، فوجئ بثورة يرفع عباس ( ابنه الأكبر ) لواءها في الاسكندرية . فخف إليه على رأس جيشه . إلا أن عباس فر من الاسكندرية إلى برقة قبل وصول أبيه وقواته . ثم تنقل منها إلى مختلف البلاد في شمال أفريقيا . وكان حيثما حل يشيع الدمار . ولكن ابن طولون تغلب عليه في النهاية وعاقبه شر العقاب (٢) .

وقد أدى هذا الصدام المسلح إلى الاخلال بالأمن وقلة الانتاج فترة من الزمن - كما يحدث عادة بعد كل حرب .

٥٨٩- وكان الأنبا ميخائيل الثالث لا يزال مديوناً وعليه أن يدفع العشرة آلاف دينار الباقية للوالي ، فاضطر إلى أن يبيع بعض ممتلكات الكنيسة ليسد هذا الدين . وقد حز في نفسه أن يبيع ما قدمه الشعب المؤمن هبة لكنيسته . ويبدو أن ألم البابا الاسكندري لهذا البيع الاضطراري قد طغى عليه إلى درجة سببت له اعتلال صحته . ومع أنه عاش سنتين بعد موت ابن طولون ، إلا أن الحزن ظل ملازماً له طيلة هذه المدة . فانتقل من هذا العالم المليء بالأحزان إلى الموضع الذي هرب منه الحزن والكآبة بعد أن ساس أمور الكنيسة شهراً واحداً وخمسة وعشرين سنة .

٥٩٠- كان أحمد بن طولون قد طلب إلى المهندس القبطي سعيد ابن كاتب الفرغانى بناء مقياس النيل والصهريج المعروف للآن باسم صهريج ابن طولون . على أن هذا الأمير حكم بالقاء مهندسه في السجن ونسيه تماماً .

(١) تاريخ بطاركة الكنيسة المصرية لساويرس بن المقفع أسقف الأشمونين - ترجمه إلى الانجليزية يسى عبد المسيح ، عزيز سوربال عطية ، أوسولد برمستر ، المجلد الثاني - نشرته جمعية الآثار القبطية بالقاهرة سنة ١٩٤٨ ص ٧١ - ٧٥ .

(٢) مختصر تاريخ مصر ( بالفرنسية ) الجزء الثاني - المبحث الثاني - لجاستون فيبيت ص ١٥٨ .

ثم حدث بعد فترة من الزمن أن ابن طولون رغب في إقامة مسجد فريد من نوعه . فأشار عليه مستشاروه بأن يزينه بثلاثمائة عامود ثم أوعزوا إليه بأنه لن يستطيع الحصول على هذا العدد من الأعمدة ما لم يهدم عدداً كافياً من الكنائس . وسمع سعيد ابن كاتب الفرغاني بهذه المشورة وهو في السجن فأرسل خطاباً إلى الأمير يعلن فيه استعداداه لأن يبني له مسجداً لا يحتاج بناؤه إلا إلى عامودين مع ابدال بقية الأعمدة بدعائم من الآجر لأن هذه المادة تقاوم الحريق . فلاقى هذا العرض رضى من ابن طولون وبعث فى طلب المهندس السجين وعهد إليه ببناء الجامع ووضع مئة ألف دينار تحت تصرفه للانفاق منها على أن تزداد عند الحاجة . ولما أتم ابن كاتب الفرغاني بناء المسجد احتفل ابن طولون بافتتاحه ، ولشدة فرحه وزع الصدقات يومذاك على الفقراء كما منح الكثير من الهدايا وكان نصيب المهندس عشرة آلاف دينار مع اجراء الرزق عليه مدى حياته (١) .

#### سعيد بن كاتب الفرغاني المهندس

إن أشهر ما بناه هذا المهندس الفنان هو جامع ابن طولون الذى مازال قائماً شامخاً يشهد لمهندسه بالابتكار . على أن هذا الجامع كان آخر ما أنتجته عبقريته إذ من المعروف أنه بنى مقياس النيل بالروضة فى أيام الخليفة العباسى المتوكل سنة ٨٦٤م لأن العقود المدببة ( الغوطية ) الموجودة فى هذا المقياس هى بعينها العقود الموجودة فى جامع ابن طولون . ولقد شيد المقياس قبل الجامع بست عشرة سنة .

وأول عمل أوكله ابن طولون إلى سعيد بن كاتب الفرغاني كان انشاء قناطر توصل المياه إلى المدينة التى كان قد اختطها لنفسه ولحاشيته - وهى المدينة المعروفة باسم « القطائع » . فبنى له القناطر المطلوبة وحفر عيناً من الماء متصلة بصهرج ، وهذا الصهرج متصل بدوره بالقناطر . وقد بلغ هذا العمل من الاتقان ما جعل ابن طولون يعجب بمهندسه فيعود إليه بعد ذلك

(١) تاريخ الأمة القبطية - الحلقة الثانية - لكامل صالح نخلة وفريد كامل ص ١١٢ - ١١٣ .

بسنوات ليطلب إليه أن يشيد له جامعاً فريداً في نوعه ومبنيّاً بحيث يقاوم الحريق . فأجابه سعيد بن كاتب الفرغانى بأنه يستطيع تحقيق رغبته . وتوكيداً لهذه الامكانية صنع له نموذجاً مجسماً من الجلد أوضح بواسطته ما سيكون عليه الجامع بعد اتمامه . فاطمأن ابن طولون إلى أن رغبته ستتحقق . وتم بناء الجامع بالفعل وبلغت نفقاته مائة وعشرين ألفاً من الدنانير . وفي يوم افتتاحه منحت الهدايا للمهندس ولمختلف العاملين كما وزعت الصدقات العديدة .

على أن ابن طولون كان رجلاً تمتد يده بسرعة إلى سيفه . وحدث بعد فترة من الوقت أن عرض على مهندسه انكار مسيحه . فلما لم يلق غير الرفض استل سيفه وقطع رأس ذلك الذى لم يأل جهداً فى خدمته . ونال المهندس البارع اكليل الشهادة (١) .

٥٩١- وقد كان انتقال الأنبا ميخائيل الثالث فى عهد خمارويه بن طولون الذى تولى الحكم بعد أبيه وهو فى العشرين من عمره . وكان - إلى جانب شبابه - قد نشأ مدلاً ، فلم يتدرب على أساليب السياسة ولا الحرب . فلما رأى خصومه ما هو عليه من شباب وعدم دراية ، زعموا أن الفرصة مواتية لهم لينتزعوا مصر والبلاد التابعة لها - وهى سوريا وآسيا الصغرى - من قبضة يده ويعيدوها إلى حكم الخليفة العباسى كما كانت قبل أن يستقل بها أحمد بن طولون . فتألب والى الموصل التركى وعنبر حاكم الدجلة والفرات عليه ، وتأمرا مع والى دمشق على اعلان الحرب ، وبدأ هجومهم على الحدود المصرية السورية . والعجيب أن خمارويه لم يندحر فحسب بل هرب من الميدان أيضاً . فكان هروبه مدعاة إلى أن يزداد خصومه صلفاً وتبهاً ، ويشددوا عليه الخناق ليسحقوه . والأعجب من هذا كله أن خمارويه تركهم يشنون الغارات على حدود امارته وهو لاه فى قصره يستمتع بالمغنيين

(١) تاريخ سعيد بن كاتب الفرغانى المهندس بقلم كامل صالح نخلة استناداً إلى ما أورده المقرئى والسيوطى والاسحاقى - مقال نشره فى مجلة جمعية الترفيق العدد العاشر من السنة الأولى (القاهرة فى ١٥ فبراير سنة ١٩٣٩) .

والمغنيات ، وأنه على الرغم من تضاعف الهجوم من جهة والانغماس في اللهو من الجهة الأخرى ، فقد ظلت المداوشات سنة كاملة دون أن يتم النصر لفريق منهما . وفي هذه السنة - بينما كان خصوم مصر يستهدفون الاستيلاء عليها ، وأميرها متشاغل بملاذه - في هذه السنة عينها حدث زلزال عنيف هز البلاد فصدعها من أقصاها إلى أقصاها حتى لقد قدر المؤرخون موت ألف من الناس وسقوط العدد العديد من المنازل ، بينما أصيب جامع عمر بن العاص بتصدع . ويبدو أن الزلزال الذي هز البلاد هذه الهزة المزعجة قد هز خمارويه هزة أيقظته من غفلته واستنهضت همته فترك ما هو فيه من لهو وترف ليلتفت إلى بلاده وإلى خصومه الواقفين له بالمرصاد . فشن المعركة لفوره ، وكانت حامية إلى درجة جعلت خصومه يتراجعون أمامه فزاده النصر يقظة ، وطارد هؤلاء الخصوم ، وانتصر عليهم انتصاراً ساحقاً حتى لقد أقام لنفسه عرشاً فخماً على ضفاف الدجلة ، وجلس عليه في موكب حافل سنة ٨٨٨ م .

٥٩٢- وكان لهذا النصر الحاسم أبعاد الأثر فاعترف جميع حكام العراق وسوريا وآسيا الصغرى بسلطة خمارويه حتى أن حاكم طرسوس الذي كان قد شق عصا الطاعة على الطولونيين منذ سنة ٨٨٣م أعلن توبته بأن دفع جزية مقدارها ثلاثون ألف دينار وألف خلعة . وعلى أثر ذلك اتفق الخليفة المعتضد على الزواج من قطر الندى بنت خمارويه رغم أنه كان أكبر من أبيها سناً . وقد أبدى الخليفة فرحته بهذا الزواج فأمر بأن يقام قصر في كل مرحلة من المراحل التي تقطعها العروس في رحيلها من القطائع إلى بغداد ، فكانت الحاشية التي يتألف منها موكب الأميرة قطر الندى تقضى نهارها في السفر وليلها في أحد هذه القصور . ولقد وصف المؤرخون جهاز هذه العروس فقالوا أنه كان يتضمن مليون درهم ، والعطور النادرة المستوردة من الهند والصين ، ومختلف الجواهر ، وأربعة آلاف حزام للوسط مرصع بالجواهر ، عشرة صناديق مملوءة بالمصوغات ، وألف مدق من الذهب لأعداد الطيوب والعطور المختلفة اللازمة للزينة . وقد انتقلت قطر الندى من مصر إلى بغداد في هودج مبطن بالحرير . وكانت هي وحاشيتها يستريحون ليلاً في قصر من القصور

الفخمة التي أعدها الخليفة المعتضد لراحتهم ، وقد حوت هذه القصور كل الكماليات (١) . ولو فرضنا جدلاً أن في هذا الوصف شيئاً من المغالاة إلا أنه رغم هذا دليل على مدى الترف الذي كان ينعم به حكام ذلك العصر ومدى الرفاهية التي بلغت الحياة في شرقنا في القرن التاسع .

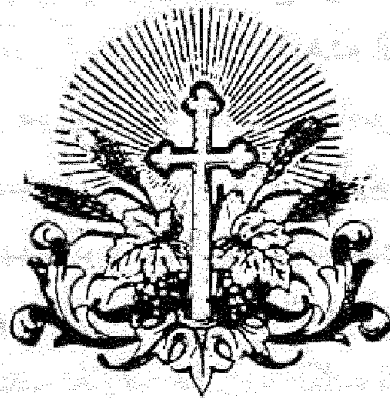
٥٩٣- ولقد كان خمارويه صاحب ذوق مرهف ، فوسع قصر أبيه . ثم حول الميدان الذي يطل عليه إلى حديقة غناء صفت فيها الزهور في أشكال هندسية أو في جمل متناسقة . واختار لهذا التصنيف أندر الزهور وأجملها . وقد توسط هذه الحديقة البديعة مكان خاص بالطيور ذات الألوان الخلابة والأصوات العذبة . ولم يشأ خمارويه أن يكتفى بهذا كله ، بل بنى لنفسه قصرًا لا يوصف جماله أطلق عليه اسم « الدار الذهبية » ، لأن كل ما فيه من نقوش وزخارف كان مطلياً بماء الذهب .

ومن المؤلم أن كل هذا الجمال لم يكن كافياً ليهدئ من نفس خمارويه المتوثبة فكان يقضى ليلاليه وهو يتقلب على فراشه وقد استبد به الأرق دون أن يغمض له جفن . فأمر أن تقام له وسط هذه الحديقة الفيحاء بحيرة من الزئبق ، في كل ركن من أركانها الأربعة عامود من الفضة ، تحمل سريرًا مربوطًا إلى الأعمدة بحبال من الحرير ، فيتأرجح السرير في هواده إذا هب عليه نسيم - لعله بهذه الوسائل الخلابة يستدرج النوم إلى عينيه . وكان خمارويه إذا ما استلقى على هذا السرير المقام من نسج الخيال يسهر على حراسته الخاصة أسد أليف يلزمه ملازمة الكلب الصدوق لصاحبه .

٥٩٤- وكان خمارويه - إلى جانب ميله للترف - ميالاً إلى حسن معاملة شعبه . فأنصف المسلمين والقبط سواء بسواء . على أن الأساقفة والأراخنة لم يتمكنوا من مقابلته خلال السنوات الثلاث الأولى لحكمه لانشغاله في حروبه أولاً وفي زواج ابنته ثانياً ، فلم يستطيعوا أن ينتخبوا راعيهم الأول ليجلس على السدة المرقسية التي شغرت بنباحه الأنبا ميخائيل الثالث رغم استمتاعهم

(١) تاريخ مصر في العصور الوسطى ( بالانجليزية ) لستانلى لاين ببول ص: ٧٤ .

بالسلام والاستقرار . وكان خمارويه - إذا ما ثقلت عليه أعباء الملك يترك  
 المدينة وصخبها ، وبأوى إلى أحد الأديرة القريبة من الفسطاط ليجد في  
 هدوئها السلام الذي يمكنه من الاستجمام . وكان يقضى بضعة أيام في الدير  
 مستمتعاً بكرم الرهبان متبادلاً وإياهم العطايا لما بينه وبينهم من ود وصداقة .  
 وكان تعلق خمارويه بالأديرة ينبع من ولعه بالفن . وكان هناك دير قائم في  
 أعلى الهضبة الواقعة جنوبي المقطم يحوى أيقونة للسيدة العذراء مصنوعة من  
 الفسيفساء ( الموازيكو ) آية في الجمال . فأعجب خمارويه بهذه الأيقونة  
 اعجاباً دفعه إلى تكرار الزيارات لهذا الدير وفي هذا الزيارات كان يجلس  
 الساعات الطويلة أمام أيقونة السيدة العذراء يتأملها في اعجاب وخشوع ( ١ ) .



(١) مختصر تاريخ مصر ( بالفرنسية ) الجزء الثاني - المبحث الثاني . لجاستون فيبيت  
 ص ١٦١ - ١٦٤ .

## ب- فى رحاب الصحراء

- (٥٩٥) أصفياء الله يجاهدون بالصلاة .  
 (٦٠٠) الاعتداءات التي وقعت على الأديرة .
- (٥٩٦) الشباب يترهبون طلباً للقداسة والعلم والخدمة .  
 (٦٠١) لوحة تذكارية فى دير الأنبا يونس كامى .
- (٥٩٧) سجل الرهبان مازال ناقصاً .  
 (٦٠٢) رهبان « السريانى ، يعمرىون دبرى الأنبا أنطونى والأنبا بولا .
- (٥٩٨) ماروثا السريانى تستهويه قداسة يونس كامى .
- (٥٩٩) السبب فى اطلاق كلمة «سريانى، على دير الأنبا يونس كامى .

٥٩٥- وبينما كانت القوى المتباينة تتصارع ، والناس يتلمسون طريقهم إلى الهدوء والاستقرار ، كان أصفياء الله يعيشون فى عزلة الصحراء وسكونها فى رضى تام . فقد عمروا برية شيهيت من جديد ، وأقاموا أديرتها التى كان قد أصابها التخريب ، وارتفعت من جديد أصوات تسابيحهم ورنّت فى فضاء هذه البرية التى تقدست بأنفاس لبّاس الصليب منذ قرون ، وكانت صلواتهم حارة تتصف بالجهاد . لأنهم - رغم عزلتهم - أحسوا فى أعماق قلوبهم بأوجاع العالم وأحزانه الكثيرة . فكافحوا بصلواتهم لكى يخفف الله من هذه الآلام وهذه الأوجاع فارتفعت هذه الصلوات من أعماق قلوبهم المرهفة التى تدق دقاتها بانسجام مع قلوب الانسانية المعذبة .

٥٩٦- وكان بين الآباء الذين امتازوا بالطهر والقداسة يونس كامى الذى اجتذب بقداسه عدداً عديداً من الشباب فى مصر وخارجها . وقد تسابق هؤلاء الشباب إلى هذه المنطقة المقدسة طلباً للتأمل والعبادة ، بينما سعى إليها بعضهم طلباً للعلوم (١) ولفن الكتابة ، أما الفريق الثالث فقد دخل الأديرة ليصقل

(١) يرى بعض المؤرخين - ومن بينهم دكتور جورجى صبحى والمستشرق الفرنسى أميلينو - =



نفسه ويسمونها لعله بهذا الصقل يكون أصلح للخدمة . وهكذا كثر عدد الذين تتلمذوا ليونس كامى ، ثم تتابع هؤلاء الساعون نحو الكمال فعاشوا مع تلاميذه وحملوا الشعلة بدورهم إذ كان قد انتقل هو إلى عالم النور . وتتضح هذه الحقيقة من المخطوط الذى وردت فيه سيرة يونس كامى . وقد كتب هذه السيرة راهب ممن لم يعاصروه وإنما عاشوا على ضوء قدوته . فقد جاء فى آخر هذه السيرة ما يلى : « أرجو من القارئ أن يذكر الكاتب الحقيقير الخاطئ ياكوبوس ابن شنودة بن يونس كامى (١) . فالكاتب اذن تلميذ شنودة الذى كان تلميذاً ليونس - لأن الراهب الشيخ يعتبر الرهبان الشباب أبناءه بالروح كما عد بولس تيموثيوس ابنه (٢) ، وكما هى العادة فى مختلف البلاد الشرقية بين الشيرخ والأحداث .

٥٩٧- ومع أنه من الواضح أن عدد الذين اعتنقوا الحياة النسكية فى هذا العصر كان كبيراً إلا أن الاسماء التى وصلتنا قليلة للغاية . فقد جاء فى احدى المخطوطات أن أول من قصد إلى يونس كامى ليعيش تحت ارشاده كانوا خمسة هم : الآب شنودة مدير الجماعة والآب مرقس والآب كولوتوس والشماس جاورجيوس والآب أنطونى ، وقد قيل عنهم أنهم استحقوا نعمة الروح القدس (٣) . على أنه لا شك فى أن هؤلاء النساك لم يكونوا غير جزء ضئيل من مجموعة الرهبان ، إذ أن القبط لم ينفردوا وحدهم بالمبادرة إليه ليشاركوه الحياة الرهبانية بل جاءه شباب من شعوب أخرى وبخاصة الشعوب القريبة من مصر .

٥٩٨- وبين الذين استهوتهم قداسة الأنبا يونس كامى راهب سريانى اسمه

- أن الأديرة حملت رسالة العلم بعد مدرسة الاسكندرية ، بينما رأى بعض الآباء الشرقيين أن الأديرة لم تحمل غير مشعل العلوم الروحية دون المدنية .

(١) سيرة يونس كامى وتاريخ دير السريان - طبعة رهبان الدير عن مخطوطتين قبطيتين ومخطوطتين عربيتين سنة ١٩٥١ ص ٥ .

(٢) ١ تيموثيوس ١ : ١ و ١٨ ، ٢ تيمو ١ : ١ .

(٣) سيرة يونس كامى ... ص ٢٢ ، ٢٣ .

ماروثا . ففي ذات ليلة رأى ماروثا حلمًا عجبًا أحس فيه بأنه اختطف إلى السماء ووقف بين جميع القديسين والملائكة المحيطين بعرش النعمة وهم يسبحون الله بخير فتور . وبينما هو يتأمل هذه الجموع النورانية المجيدة استلقت نظره رجلان بينهم . فتفرد فيهما وقد امتلأ عجباً لمرأهما . ثم همس في أذن ملاك قريب منه : « من هذان اللذان يشع منهما النور ؟ » . أجابه الملاك : « إن الطويل منهما هو الأنبا مكاري الكبير أبو رهبان برية شيهيت ، أما الذي وقف إلى جانبه فهو يونس كامي الذي نهج منهجه وسعى سعياً ، وغمرت النشوة قلب ماروثا لهذا الحلم إلى حد أنها لازمتها إلى ما بعد يقظته . وكان من أثر هذه النشوة أن أمسك ماروثا بريشته ورسم صورة هذين القديسين كما رأهما في حلمه . وداوم على عمله ليل نهار فأتته في أيام قليلة لكي تأتي الصورة مطابقة للرؤيا السماوية . وما أن فرغ من رسم هذه الصورة حتى غادر بلاده وجاء إلى مصر ، ثم قصد لفوره إلى برية شيهيت . وكان أول دير زاره في هذه البقعة المقدسة دير الأنبا مكاري الكبير . وحالما دخل ماروثا هذا الدير امتلأ قلبه فرحاً ، ودخل لساعته إلى المقصورة التي تحوى أجسام الثلاثة مقاربات (١) حيث سجد لله شكراً لأنه منحه الفرصة لزيارة أماكن هؤلاء القديسين . وبعد أن نال بركة هذه الزيارة ، قصد إلى دير الأنبا يونس القصير ومنه إلى دير الأنبا يونس كامي . وقد وصل ماروثا حينما كان الأب شنودة هو مدير رهبان هذا الدير . فقص الحلم الذي رآه على الرهبان . ثم أراهم الأيقونة التي رسمها . ففاضت قلوب الرهبان فرحاً وشكراً لله تعالى على استعلاناته لمحبيه . وقضى ماروثا بضعة أيام بين رهبان دير يونس كامي ، فاستهوته حياتهم بما فيها من محبة واتضاع ، ومن ثم أعلن لهم رغبته في أن يقضى بقية حياته معهم . فرحبوا به كل الترحيب . وهكذا عاش ماروثا في دير الأنبا يونس كامي ولما دنت ساعته ، أهدى للدير صورة القديسين الأنبا مكاري الكبير والأنبا يونس كامي التي كان رسمها نتيجة للحلم الذي رآه ، كما قدم

(١) وهم مكاري الكبير أبو برية شيهيت ، مكاري القس الاسكندري ، مكاري أسقف ألكو .

ثوبه المصنوع من السمار (١) لحفظه في الدير تذكراً له ، ثم انتقل في هدوء  
وسلام (٢) .

٥٩٩- ولقد نهج عدد من السريان منهج ماروثا فجاءوا إلى مصر وعاشوا  
في دير يونس كامي ، فاعتاد المصريون أن يطلقوا اسم « السرياني » على هذا  
الدير نسبة إلى هؤلاء الرهبان ، ولا تزال هذه التسمية شائعة حتى اليوم مما حدا  
بعض المؤرخين إلى القول بأن السريان هم الذين بنوه ، بينما قال غيرهم  
بأنهم اشتروه من القبط في وقت كان المال يعوزهم لدفع الضريبة المفروضة  
عليهم (٣) .

٦٠٠- ويرى التقليد أن الدير الأصلي ليونس كامي قد اندثر هو وعدد  
كبير من الأديرة . ومما لا شك فيه أن يد الخراب قد امتدت إلى هذه البرية  
لأن الأطلال التي لا تزال موجودة في شيهيت شاهد على ذلك . ولقد كان  
هناك خمسون ديراً أهلاً بالرهبان في وقت ما (٤) . ثم أخذ عددهم يتناقص  
ويتزايد من جيل إلى جيل (٥) أما الخرائب المتخلفة عن دير القديس يونس  
كامي فتدل على أنه كان للدير حصن عال وأسوار منيعة بناها هذا القديس  
لحماية الرهبان الذين تجمعوا حوله ليعيشوا تحت رعايته . وقد وردت اشارات  
إلى هذا الدير حتى سنة ١٤٢٠م حين أغار البربر في غزوة من غزواتهم  
المتكررة على منطقة شيهيت . فخرج الرهبان من ديرهم الخرب ولجأوا إلى  
دير السريان حاملين مخلفات أبيهم الروحي . فعاشوا فيه مذاك حتى وقتنا  
الحاضر . ورهبان هذا الدير الآن من القبط جميعاً ، فلم يعد بينهم سرياني

(١) اسم الأعشاب البرية التي تنمو عادة بالقرب من مجارى المياه .

(٢) سيرة يونس كامي وتاريخ دير السريان طبقه رهبان الدير عن مخطوطتين قبطيتين  
ومخطوطتين عربييتين سنة ١٩٥١ ص ٢٦ - ٢٧ .

(٣) « أديرة وادى النطرون » ( بالانجليزية ) لايفلين وايت - طبع في نيويورك سنة ١٩٣٣ ج ٢  
ص ١٧٠ .

(٤) وادى النطرون - رهبانه وأديرته وبه ملحق مختصر لتاريخ البطاركة للأمير عمر  
طوسرن - طبع في القاهرة سنة ١٩٣٥ ص ٢٤ ، ٨١ - ٩٦ .

(٥) أديرة وادى النطرون ( بالانجليزية ) ... ج ٢ ص ٢١٨ - ٢١٩ ، ٢٢٣ - ٢٢٤ .

أوغیره من أبناء الشعوب الأخرى . فمن المرجح أن يكون دير السريانى ، هو دير الأنبا يونس كامى استناداً إلى خلاصة ما جاء عنه فى مختلف التواريخ (١) .

٦٠١- ويحوى دير السريانى ، - إلى جانب الآثار الخاصة بالقدیس یونس كامى - لوحة من الرخام حفرت عليها عبارات باللغة القبطية ، وتقع اللوحة بين عامودين على هيئة أوراق الشجر يعلوهما قوس مزخرف . أما العبارات المنحوتة على اللوحة فهذا نصها : باسم الثالث المقدس المتساوى الجوهر : الآب والابن والروح القدس . كانت نياحة أبينا القدیس الأنبا یونس كامى فى الرابع والعشرين من كيهك ( ٢٠ ديسمبر ) فى الساعة الأولى من الليل قبل الخامس والعشرين ، فى أيام الأنبا قزما رئیس أساقفة الاسكندرية حين كان أبونا الأنبا ابرآم قمصاً على كنيسة الأنبا یونس (٢) . وبعد انقضاء عشرة شهور على نياحة أبينا القدیس یونس ، وحسب مشیئة الله الصالحة رقد أبونا الأنبا استفانوس فى التاسع من شهر هاتور ( ٥ نوفمبر ) ، وكان استفانوس ابناً روحياً للأنبا یونس . وفى هذه السنة عينها رقد الاثنان آمین . وقد حدث هذا فى سنة ٥٧٥ لجهاد الشهداء القدیسین تحت حكم ملكنا والهنا يسوع المسيح . آمین ، (٣) .

٦٠٢- ومن الشیق أن هذا الدير ظل مأهولاً منذ تأسيسه حتى الآن - ما عدا سنوات قصيرة فى عهد الأنبا مرقس الثانى . فلم يضطر رهبانته إلى هجره لأن يد التخريب لم تمتد إليه كما امتدت إلى غيره من الأديرة .

وحدث أن أغار البربر على دیری الأنبا أنطونى والأنبا بولا ( فى الصحراء الشرقية ) فخریوهما وقتلوا جميع من فیهما من الرهبان . ثم أراد

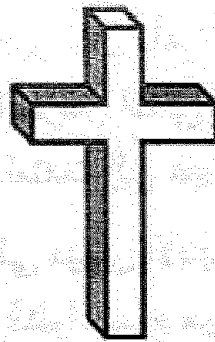
(١) سيرة یونس كامى وتاريخ دير السريان طبعه رهبان هذا الدير عن مخطوطتين قبطيتين ومخطوطتين عربيتين سنة ١٩٥١ ص ٤٠ .

(٢) أى مدير الرهبان ( أو أبوهم ) .

(٣) أديرة وادی النطرون ( بالانجليزية ) لايفلين وايت ج ٣ ص ١٩٤ ، سيرة یونس كامى ... ص ٤٥ - ٤٦ .

الأنبا غبريال السابع ( البابا الاسكندري الـ ٩٥ ) أن يعمر هذين الديرين فاختر  
 ثلاثين راهباً من دير « السرياني » ، عيّن عشرين منهم للاقامة في دير الأنبا  
 أنطوني وعشرة في دير الأنبا بولا . وعند ذلك ارتاع البابا الاسكندري إذ وجد  
 أن القبائل التي دمرت الديرين وفتكت بساكنيهما قد استدفأت باستعمال  
 المخطوطات كوقود للنار . ورأى بازاء هذه الكارثة أن الرهبان الذين انتخبهم  
 لتعمير هذين الديرين لا يمكنهم الاستمتاع بحياة الرهبنة من غير كتب ، فأذن  
 لهم بأن يأخذوا معهم بعض الكتب من مكتبة ديرهم الأصلي . ولا تزال هذه  
 الكتب محفوظة الآن في هذين الديرين ، وهي تحمل خاتم دير « السرياني » (١)  
 . وهكذا جدد تلاميذ الأنبا يونس كامي الحياة الرهبانية في الصحراء الشرقية ،  
 وأشعلوا فيها من جديد نور القداسة التي كان قد أوقده في بادئ الأمر كوكب  
 البرية الأنبا أنطوني أبو جميع الرهبان - هذا الذي بقوته ألهب قلوب الساعين  
 نحو الكمال المسيحي في مختلف البلاد وعلى مر الأجيال . فسدد الأبناء ما  
 عليهم من دين نحو أبيهم الروحي بأن أعادوا إلى ديره تلك الحياة المثلى  
 المكرسة لله التي اختطها لهم ، ولسان حالهم يقول :

نبني كما كانت أوائلنا      نبني ونفعل مثل ما فعلوا



(١) سيرة يونس كامي ... ص ٥٣ .

## ج - على شاطئ بحر صاخب

- (٦٠٢) التجار البندقيون يسرقون جسد مارمرقس .
- (٦٠٤) الصداقة المتينة بين خمارويه وأسقف طحا .
- (٦٠٥) السعي لانتخاب خليفة لمارمرقس .
- (٦٠٦) مقتل الأمير خمارويه .
- (٦٠٧) انتخاب الأنبا غبريال .
- (٦٠٨) اعلانه التمسك بقانون الايمان الذي أقرته المجامع المسكونية الثلاثة .
- (٦٠٩) الفوضى والقتال تسود مصر .
- (٦١٠) خلنجي يشق عصا الطاعة على الخليفة .
- (٦١١) ظهور الفاطميين .
- (٦١٢) صراع في الخارج وصراع في الداخل .
- (٦١٣) نياحة الأنبا غبريال .
- (٦١٤) الأنبا قزما الثالث .
- (٦١٥) رسامة الأنبا بطرس مطراناً للحبشة .
- (٦١٦) الفاطميون ينتصرون أولاً ثم يفشلون .
- (٦١٧) نصايان يحدثان اضطراباً في الحبشة .
- (٦١٨) الأمير العبشي يستثير غضب الأنبا قزما الثالث ويؤدي إلى قطع العلاقات بين الكبتيستين .
- (٦١٩) عودة الفاطميين إلى مناوشة المصريين .
- (٦٢٠) الفوضى والاضطراب يوديان بحياة البابا الاسكندري .
- (٦٢١) انتخاب الأنبا مكارى الأول .
- (٦٢٢) قيامه برحلة راعوية ونصيحة أمه له .
- (٦٢٣) الويل لعم المصريين فيلجأون إلى الله تعالى .
- (٦٢٤) الأخشيدي يتولى الحكم ويقر السلام .
- (٦٢٥) الأنبا مكارى الأول يقوم برحلة راعوية ثانية يستتب السلام خلالها نهائياً .
- (٦٢٦) باباوية الأنبا مكارى الأول بدأت بالعواصف وانتهت بالسلام .

٦٠٣ - ولما ساد الهدوء الديار المصرية استطاع الخلقيدونيون أن يقيموا لهم أسقفاً خلعوا عليه لقب بطريرك الاسكندرية ، بعد أن ظلوا قرنين من

الزمان عاجزين عن اقامة بطريك يدين بمذهبهم الخلقيدوني - فاستراحت الكنيسة القبطية خلال هذين القرنين من شغبهم . فلما نجحوا في اقامة بطريك لهم في هذه الفترة زعموا أنهم نالوا مغنماً ، وأنهم استطاعوا التفوق على القبط أصحاب البلاد المصرية وبدأوا من جديد يشاغبون .

وكان جسد القديس مرقس الرسول موجوداً في كنيسة اغتصبها الغدر الرومانى وسلمها غنيمه بارده للخلقيدونيين الدخلاء . وكانت الكنيسة خارج الباب الشرقى لمدينة الاسكندرية . وحدث فى ذلك العصر أن البندقيين كانوا يتاجرون مع الاسكندرية . على أنهم لم يكتفوا بالكسب الجلال ، بل راودتهم نفوسهم على الكسب الحرام . فانتهزوا فرصة الشغب الذى يحدثه الخلقيدونيون ، كما انتهزوا فرصة وجود جسد انقديس مرقس فى كنيسة لم تعد فى حوزة القبط بحكم الاستعمار الأجنبى ، فسرقوا جسد كاروز الديار المصرية ووضعه فى قاع سفينة سارعوا بها إلى مدينتهم حاملين هذا الكنز الثمين معهم . وقد أيد هذه الحادثة الراهب برنار الفرنسى البنديكى كما ذكرها أبو صالح الأرمنى (١) . وفرح البندقيون بهذا الغنم الذى أخذوه خلسة ومن غير حق ، ووضعوا الجسد الطاهر فى كتدرايتهم المشهورة . أما رأس القديس فظلت فى مصر التى أخلص لها ورواها بدمه الذكى لأنها كانت محفوظة فى كنيسته بالاسكندرية منذ استشهاده .

٦٠٤- ولقد أمعن الخلقيدونيون فى ابداء الاستخفاف بالقبط الذين لم يكونوا قد انتخبوا راعيهم الأول بدلاً من الأنبا ميخائيل الثالث البابا الراحل . فرأى الأنبا باخوم أسقف طحا (٢) أن ينوب عن القبط ويحدث الأمير خمارويه عن رغبتهم فى انتخاب خليفة لمارمقس . ذلك لأن الأنبا باخوم كان يحظى بثقة لا حد لها من الأمير . فأخذ معه بعض الهدايا النفيسة وذهب إلى

(١) راجع كتاب برنار عن رحلته إلى الأراضى المقدسة سنة ٨٦٠ ، السنكسار القبطى فى ٩ هاتور .

(٢) فى منطقة المنيا ، ومن المؤلم أننا لا نعرف عن هذا الأسقف غير هذه السطور القليلة كما أن هذه الأسقفية لم يعد لها وجود .

خمارويه . وحين دخل القصر الملكى قابله صاحبه بالترحاب ، وبعد أن تبادل الرجلان التحية استفهم الأمير عن السبب الذى حدا بالأنبا باخوم إلى ترك عاصمته فى مثل هذا الوقت . وسأله بصفة خاصة عن حدود مصر الغربية . ذلك لأن خمارويه كان قد انتمنه على الدفاع عنها ، فقام الأسقف بتأدية الأمانة على خير ما يكون الأداء وذلك بأن عين ثلاثمائة جندى يحسنون الرماية بالنشاب لهذه الحراسة . كذلك أعد لهم المعديات فى مختلف النقط لينتقلوا بها من ضفة إلى أخرى . وعين لهم أوقات الحراسة بالتناوب حتى لا يغافلهم العدو فى أية ساعة من ساعات الليل أو النهار . ولما كان الأنبا باخوم مسئولاً رسمياً عن حماية الحدود المصرية الغربية سأله خمارويه عنها توهاً منه أن يكون الأعداء قد أغاروا عليها . فطمأنه الأسقف ، وأبلغه أنه إنما جاء للسؤال عنه والاستفسار عن صحته وصحة أسرته . وبعد أن قضى عدة أيام فى ضيافته ، استأذن فى العودة إلى ايبارشيتة دون أن يطلعه على السبب الذى جاء من أجله .

٦٠٥ - وبعد خمسة أيام عاد الأنبا باخوم إلى زيارة خمارويه . وما أن رآه للمرة الثانية حتى داخله الخوف إذ لم يدر فى خذه أن هناك سبباً فى عودة الأسقف إليه بعد هذه الفترة الوجيزة غير هجوم مفاجئ على الحدود الغربية . ولكن الأنبا باخوم هذا من روعه وأكد له أن السلام مستتب بحمد الله ثم قال له : « لقد علمت أن الخلقيدونيين الذين هم أعداء كنيستنا بقدر ما هم أعداء دولتنا قد تمكنوا من إقامة أسقف لهم خلعوا عليه لقب بطريرك الاسكندرية . وقد خفت أن يكون بطريركهم هذا جاسوساً فى خدمة امبراطور بيزنطية يستعين بنفوذه على تمهيد الطريق لغزو بيزنطى جديد عن طريق الاسكندرية . فوجدت لزاماً على أن أتى إليك وأتفاهم معك فى هذا الأمر الخطير ، وأبدى خمارويه اغتباطه بهمة الأنبا باخوم وسهره على مصلحة مصر . ثم خوله الحق فى الذهاب إلى الاسكندرية واتخاذ ما يراه من خطة تعود على البلاد بالخير وفيها صلاح الشعب القبطى . فأخذ الأسقف رسالة من الأمير إلى والى الاسكندرية ، وسافر لساعته . وهناك نجح فى خلع الأسقف الخلقيدونى وستة من أساقفته . وما أن اطمأن إلى أن صفر السلام لن يعكره



هؤلاء الخلقيدونيون المخلوعون حتى اتفق مع عدد من الأساقفة الأرثوذكسيين على التوجه إلى برية شيهيت بحثاً عن الراهب الذي يصلح للجلوس على السدة المرقسية الجلييلة .

٦٠٦- وبينما كان الأساقفة يتداولون في أمر انتخاب البابا المرقسى ، دهمت البلاد كارثة لم تكن في الحسبان هي اغتيال الأمير خمارويه في أثناء زيارته لدمشق سنة ٨٩٦م . قلم يقلح أسده الأمين ، ولا حراسه الأقوياء من التغلب على مؤامرات الحريم . ذلك لأن خمارويه - رغم همته العالية وعدالته في معاملة الشعب - كان ولوعاً بالنساء فجمع العدد العديد منهن في قصوره البانخة . وقد نخر الحسد قلوب بعض هاته النسوة فتآمرن على ولى نعمتهن ونجحن في قتله . وكان مصرع خمارويه بدء سلسلة من الاغتيالات والمؤامرات والشغب (١) . وقد عم البلاد الحزن لمقتل هذا الأمير الذي عرف كيف يعامل الجميع بالانصاف .

٦٠٧- على أنه رغم ما ملأ النفوس من حزن وما ساورها من قلق ، فقد استمر الأساقفة والأراخنة في مشاوراتهم لانتخاب من يجلس على السدة المرقسية . واتفقت كلمتهم على اختيار راهب اسمه غبريال من رهبان دير القديس مكاري الكبير . وكان أبو الرهبان في ذلك الدير وقتذاك شيخاً وقوراً اسمه مكسيموس حرص على تعليم الرهبان وارشادهم حرصاً شديداً . كذلك كان بين الرهبان ناسك شيخ اسمه دوروثيوس منحه الله أن يعرف ما في الغيب . وتجمع للرهبان ذات مساء حول دوروثيوس لينالوا بركته ، ثم جلسوا حوله يستمعون بحديثه الهادئ العذب ما عدا الراهب غبريال الذي كان ولوعاً بالوحدة . وحين هم غبريال بالخروج من الكنيسة ومر على اخوته ، أمسك دوروثيوس بيده وقد أضاء وجهه بابتسامة سماوية ثم قال له : « أنت تجرى منى ومن اخوتك لأنك تحب العزلة ، ولكني أقول لك إنك بالحقيقة ستجلس بين جماهير الرجال والنساء ، ولم يدرك غبريال ساعتئذ ما يرمى إليه الراهب

(١) تاريخ مصر في القرون الوسطى ( بالانجليزية ) لستانلى لايين پول ص ٧٥ ، مختصر تاريخ مصر ( بالفرنسية ) الجزء الثاني المبحث الثاني لجاستون فييت ص ١٦٠ .

الشيخ دورثيوس إلا حين أمسك به الأساقفة والأراخفة وساروا به قسراً إلى الاسكندرية حيث رسموه الخليفة السابع والخمسين للقديس مرقس سنة ٦١٦ش (سنة ٩٠٠م) .

٦٠٨- ولما كان الخلقيدونيون قد أوجدوا شيئاً من بلبلة الأفكار بما نشره على الاسكندريين من تعاليمهم الابتداعية ، فقد رحب الأرثوذكسيون بمقدم البابا الاسكندري ترحيباً مزدوجاً إذ أدركوا أنه سيوضح الحقيقة للجميع . فما أن انتهوا من تهنئته بالثقة التي نالها حتى رجوا منه أن يبين لهم إيمانه ، فأوضحه لهم ثم ختم حديثه بقوله : « إننا نؤمن بالدستور الذي سنّه مجمع نيقية ( المسكونى الأول ) وأكمّله مجمع القسطنطينية ( المسكونى الثانى ) وأيده مجمع أفسس ( المسكونى الثالث ) ، فلا نزيد عليه ولا ننقص منه ، ولا نحيد عنه أبداً . وهذه العقيدة الأرثوذكسية هي التي تمسك بها الأنبا ديسقورس الخليفة المباشر للأنبا كيرلس عامود الدين ورضى في سبيلها بالنقى والتشريد .

٦٠٩- ومن المعروف أن الأنبا غبريال - رغم اعتقاله السدة المرقسية - قد قضى معظم أيامه في برية شيهيت ، لا يغادرها إلا إذا دعت الضرورة إلى ذلك وكان - إذا ما اضطر إلى البقاء في الاسكندرية - يشعر بأنه غريب بين قوم غريباء ! وأغلب الظن أن هذا الشعور بأنه غريب مرجعه إلى ما ساد البلاد المصرية من اضطراب وفوضى . وترجع هذه الحالة من ضعف الإدارة واختلال الأمن إلى عاملين : أولهما أن الابن الأكبر لخمارويه كان لا يزال صبيّاً في الرابعة عشرة من عمره عند مقتل أبيه ، فلم يكن يدرك عظم المسئولية التي آلت إليه ، وبخاصة لأنه نشأ مدلاً مقرفهاً . وثانيهما أن حكومة بغداد كانت قد تملكها شهوة القضاء على الأسرة الطولونية لما كان لها من نفوذ واسع وما أحرزته من غنى وجاه . فتمكن رجالها بنفوذهم وثروتهم من جعل مصر دولة مستقلة لا تعطى الخليفة من علامات الخضوع غير الصلاة له في الجوامع .

ولم ينصب غضب حكومة بغداد على الأسرة الطولونية وحدها بل امتد إلى المصريين إذ قد تضاعفت الضرائب . وقد ذكر المقرئى أنه جاء إلى

مصر الوزير على بن عيسى ، وبعد فحص حالة البلاد قرر على الأساقفة والرهبان والعجزة من المسيحيين دفع ضرائب فرضها عليهم . فذهب وفد منهم إلى بغداد وقدموا التماساً إلى الخليفة باعفائهم ، فقبل التماسهم وبعث برسالة إلى وزيره في مصر يذنبه بذلك (١) .

٦١٠- وفي وسط هذا الاضطراب ظهر رجل اسمه خلنجي موالٍ للطولونيين وأعلن نفسه حاكماً لمصر . وكان يقيم إذ ذاك في فلسطين ، فجمع عدداً كبيراً من أنصاره ، وبعد أن استولوا على الأملاك المصرية في فلسطين زحفوا على مصر وحاربوا قوات الخليفة العباسي وتغلبوا عليها واحتلوا القسطنطين سنة ٩٠٥ م . فرحب بهم المصريون كل الترحيب لأنهم كانوا يكتنون لأحمد بن طولون وخمارويه كل حب لما استمتعوا به في عصرهما من هناءة ورخاء . ولم يكتف خلنجي بالاستيلاء على القسطنطين والاقامة في دار الولاية ، بل زحف على الاسكندرية وانتصر على واليها أيضاً . وقد أثار زحف خلنجي غضب الخليفة ولم يجد بداً من ارسال جيش لمحاربتة . وبعد مواقع دامية ظفر جيش الخليفة بخلنجي واقناده إلى بغداد حيث أركبوه جملاً وطافوا به في شوارع تلك المدينة ليجعلوه عبرة لغيره ، ثم أمر الخليفة بقطع رأسه في مايو سنة ٩٠٦ م . وإن في زحف هذا المغامر ، وفي انتصاره ، وفي مقدرته على تحدى جيوش الخليفة مدى ثمانية أشهر ، في هذا كله لأبلغ دليل على ضعف الحكومة إذ ذاك (٢) .

٦١١- وكان كل هذه البلايا لم تكن كافية لبث الخوف في النفوس فبدأ شبح الأفق هو شبح الفاطميين الذين كانوا قد وجهوا نظرهم إلى مصر وهدفهم الاستيلاء عليها . وكانوا قد أغاروا على تونس وانتصروا عليها سنة ٩٠٩ م فاضطر واليها إلى الفرار إلى مصر . فتلقته بالترحاب وأكرمت مثواه رغم ما تعانيه من بلايا وخطوب - لأن مصر كانت على مدى الأجيال أمماً حنوناً

(١) أدبرة وادي النطرون - من مطبوعات جمعية مارينا العجايبى بالاسكندرية - للدكتور منير شكرى ص ٢٣٩ .

(٢) تاريخ مصر في العصور الوسطى ( بالانجليزية ) لماتنلى لايين هول ص ٧٨ - ٧٩

لجميع المتضايقين . اللاجئين إليها . فليس بعجيب إن أحس الأنبا غبريال بأنه غريب وسط هذا المجتمع المملئ بالأهوال ، ولم يجد لنفسه من عزاء غير الالتجاء إلى شهيت كلما أمكنه ذلك ليرفع ابتهالاته إلى الله تعالى ضارعاً إليه أن يترفق بمصر وبنيها ويدراً عنهم كل بلاء ولو أن تصرفه هذا لا يتفق والمسئولية الموضوعة عليه .

٦١٢- على أن الصراع الخارجى كان يهون لو لم يكن الأنبا غبريال فريسة لصراع داخلى عنيف . فقد داخله الزهو لفوزه بالسدة المرقسية ، فأيقظ هذا الزهو غريزته الجنسية وأدى به إلى معارك نفسية كدرت عليه صفو الحياة فزادته ألماً وحرزناً . فقصده إلى أحد الرهبان الشيوخ الذين عاش معهم فى دير الأنبا مكارى الكبير واعترف له بخبيثة نفسه وما يساوره من قلق وفزع . فقال له هذا الشيخ المحنك : « إن التواضع والعمل الجسمانى هما خير دواء لسقمك » . وعندها اشترى الأنبا غبريال مجرفة ، فإذا ما انتهى من صلاة نصف الليل ، وأوى الرهبان إلى صوامعهم ، خرج هذا الأب المتوجع ونظف جميع مراحيض الدير . واستمر على هذا العمل إلى أن نظر الله تعالى إلى تعبته فى تواضعه وأراحه من صراعه النفسى ، وأسبغ عليه الهدوء والطمأنينة .

٦١٣- وهكذا كانت باباوية الأنبا غبريال مليئة بالمخاوف والأهوال من الداخل ومن الخارج - فلم ينعم بالهدوء غير مدة قصيرة ، نقله الله بعدها من عالم مشوب بالفوضى والألم إلى العالم الذى يغمره النور والسلام . وكان انتقاله فى الحادى عشر من أمشير سنة ٦٢٧ ش ( ٢٥ يناير سنة ٩١١ م ) ، بعد أن جلس على السدة المرقسية احدى عشرة سنة (١) .

٦١٤- لم تكذ شعائر التجنيز الخاصة ببوات الاسكندرية تنتهى حتى أخذ الأساقفة والأراخنة يتشاورون معاً من جديد فى أمر من يجلس على كرسى مار مرقس مكان الأنبا غبريال باباهم الراحل . ولقد شاءت المراحم الالهية أن تتفق كلمتهم وتتحد قلوبهم ، فأجمعوا على الراهب قزما لأنه كان باراً تقياً . كثير

(١) تاريخ بطاركة الكنيسة المصرية ترجمه إلى الانجليزية يسى عبد المسيح وعزيز سوريال عطية وأوسولد برمستر - المجلد الثانى ج٢ طبعته جمعية الآثار القبطية سنة ١٩٤٨ ص ٩١ - ٩٣ .

الرحمة والرأفة : متضلماً في الأسفار الالهية والتعاليم الكنسية (١) . وحالما اتفقت كلمتهم حملوه إلى الاسكندرية حيث كرسه الأساقفة في الكنيسة المرقسية فأصبح بذلك البابا الاسكندري الثامن والخمسين سنة ٦٢٧ ش ( ٩١١ م ) .

٦١٥- وقد استهل الأنبا قزما الثالث باباويته برسامة الراهب بطرس أسقفاً على الحبشة ، وبعد أن زوده بالنصائح وأوصاه بالتفاني في رعاية شعبه ، أرسله إلى تلك البلاد التي باعدت المسافات الجغرافية بينها وبين مصر وقربت بينهما الصلات الروحية . فاستقبله الملك والشعب استقبالاً رائعاً مقترناً بالضراعة إلى الله تعالى أن يؤازره بنعمته .

وحدث بعد وصول الأنبا بطرس إلى الحبشة بأسابيع قليلة ، أن أصيب الملك بمرض عضال أدرك معه أن نهايته اقتربت . فنادى المطران إلى جانبه واعترف له بما يحس به . ثم رجا منه أن يتولى تربية ولديه إلى أن يتلغا سن الرشد . ثم أضاف إلى هذا الرجاء قوله : « إن الملكية مسئولية عظيمة ، وأنت سفير السيد المسيح لدينا . فإذا ما بلغ ابنائى هذان سن الرشد ، فوازن بينهما ، وضع التاج على رأس أجدرهما به دون أن تلتفت إلى كونه الأكبر أو الأصغر ، . وبعد أن وضع ملك الحبشة هذه المسئولية على عاتق الأنبا بطرس بأيام قليلة ، انتقل إلى رحمة مولاه . وكان المطران مما يقدرون مسئولياتهم حق قدرها ويؤدون الأمانة على خير وجه . فأشرف على تربية الأميرين بنفسه . وما أن بلغ أصغرهما سن الرشد حتى أخذ الأنبا بطرس يوازن بين شخصية الأميرين عملاً بوصية أبيهما . وانتهى إلى أن أصغرهما أجدرهما بالملك . فبادر إلى مسحه ملكاً .

ومما تجدر الإشارة إليه هنا أن أبرز اختصاصات المطران القبطي ظهوراً في أثيوبيا هي تتويج الامبراطور في احتفال ديني خاص ومسحه بالزيت المقدس لكي يكسب الامبراطور صفة القداسة ويكون سلطانه هبة الهيبة . وهذه الصفة - صفة استلام السلطة من الله تعالى - هي التي تميز الامبراطور عن

(١) السنكسار الأثيوبي ترجمه إلى الانجليزية واليس بودج ج ٣ ص ٦٦٦ .

غيره من أمراء المقاطعات الذين كانوا يتوارثون الامارة عن آباؤهم فهم والحالة هذه لا يستمدون سلطتهم من الله . وقد أيد الدستور الأثيوبي حق المطران في تنصيب الامبراطور بالنص عليه في المادة السابعة من دستور سنة ١٩٥٥ . وإلى جانب حق التنصيب فالمطران له حق العزل أيضاً إن وجد الامبراطور قد حاد عن القوانين الكنسية أو أضر بمصالح الدولة . ومتى عزل المطران امبراطوراً حق للشعب أن يخرج عن طاعة هذا الامبراطور (١) .

٦١٦- ولنعد إلى تتبع مجرى الحوادث - بعد هذه الملحوظة - فنقول إن الفاطميين كانوا يتربصون بمصر منتظرين الفرصة المواتية . فراقبوا مجرى الأمور فيها باهتمام بالغ . ولما وجدوا أن الحكومة المحلية ضعفت بسبب تعاقب الحروب والثورات ، ووجدوا أن الخليفة العباسي لم تعد له نفس الهيبة في القلوب كما كانت لأسلافه نتيجة لهذه الحروب عيبتها ، ولبعد عاصمته ( بغداد ) عن مصر ، أدركوا أنه قد آن الأوان لهم لأن يدخلوا البلاد المصرية . وبالفعل تمكن القائد الفاطمي من الاستيلاء على الاسكندرية سنة ٩١٤ م دون أن يلقى منها أية مقاومة . بل أن الاسكندريين سارعوا إلى الهرب ولجأوا إلى الفيوم حالما رأوا الجيش الفاطمي الظافر مقتحماً مدينتهم . وقد تعقبهم الجيش وفتك بهم . وعندها فقط أدرك الخليفة العباسي مدى الخطر الذي يتهدد مصر إن هو لم يسارع إلى امدادها بجيش من قبله ينضم إلى جيشها . فبادر بارسال المدد اللازم ونجح في اجلاء الجيش الفاطمي عن مصر .

٦١٧- وحين تلفت الأنبا قزما الثالث حوله لم يجد غير التقتيل والتدمير امتلاً قلبه ألماً وحسرة فكرس وقته وجهده للصلاة والصوم مبتهلاً إلى الله تعالى أن يترأف بالمصريين ويرفع عنهم ما يقاسون من بلاء فتحنن الله بأن قبل صلوات هذا البابا وأعاد السلام والطمأنينة إلى القلوب الفزعة المضطربة .

على أن عدو الخير لم يعجبه استتباب السلام ، فاستثار اثنين من أبناء القبط ليجعل منهما حرباً على أبيهما الروحي ، وكان اسم أحدهما مينا وثانيهما

(١) كنيسة الاسكندرية في أفريقيا للدكتور زاهر رياض ص ٩١ - ٩٣ .

بقطر . فتخفيا في زى الرهبان ثم أخذوا يطوفان البلاد المصرية ليستجديا . وقد ادعيا للشعب أنهما إنما يجمعان المال لانفاقه على الكنائس والأديرة . فتمكنا بذلك من جمع مبالغ طائلة . ثم قصدا إلى الحبشة وذهبا ليستجديا الأنبا بطرس . ولما كان الله تعالى قد منحه قوة الكشف عن السرائر فقد عرف خبث مينا وبقطر ، وطردهما شر طردة ، فأضمر له كلاهما السوء وصمما على الإيقاع به . فزين لهما الوسواس الخناس أن يزيفا خطاباً باسم الأنبا قزما الثالث موجهاً إلى الأمير الحبشى الأكبر قالاً فيه : « لقد بلغنا أن أحد آبائنا العاقين - اسمه بطرس - ادعى أمامكم أننا أقمناه مطراناً على بلادكم الحبيبية إلينا . وهذا غير صحيح لأن الخطابات التى حملها إليكم باسمنا مزيفة أما المطران الحقيقى فهو حامل هذا الخطاب . وحالما يصلكم اخلعوا بطرس عن كرسيه وأقيموا مينا مكانه . كذلك بلغنا أن هذا المطران الدعى قد وضع التاج على رأس أخيك الأصغر متخطياً حقكم بوصفكم الابن الأكبر للملك الراحل . وهذا مسلك شائن إذ هو مسلك رجل يتجاهل حق البكورية . ونحن لا نرضى أبداً عن مثل هذا التصرف . »

وما أن زيف مينا وبقطر هذا الخطاب حتى حملاه إلى الأمير الأكبر الذى كان عائشاً إذ ذاك فى عزلة راضياً بما حدث . فلما قرأ الخطاب المزيف صادف هوى فى نفسه ، فنسى أن المطران المتهم هو الذى رياه منذ طفولته وهو الذى اطمأنت إليه الملكة فى كل ما أداه لها وللإمبراطور ( زوجها ) من خدمات . نسي الأمير الأكبر هذا كله ودفعته شهوة الحكم إلى أن يجمع رجال جيشه ويقرأ عليهم الخطاب المزيف . فتوهموا أنه من خليفة مارمرقس بالفعل وثاروا ثورة عارمة على الأمير الأصغر ( الذى هو ملكهم ) ، وانتصروا عليه ، ونفوه هو والأنبا بطرس . ثم تولى الأمير الأكبر العرش ، وأقام مينا مطراناً تنفيذاً لما جاء فى الخطاب المزيف .

على أن أسقفية مينا لم تدم غير بضعة أيام ، فقد اختلف مع صديقه بقطر الذى استبد به الحسد فسرق كل ما أمكنه سرقة من مال الكنائس الحبشية وفر هارباً .

٦١٨- ولم تلبث أخبار هذا المسلك المعوج أن وصلت إلى الأنبا قزما الثالث فحزن حزناً شديداً ، وبعث على الفور برسالة مع مندوب أمين إلى الأمير الأكبر أبلغه فيها أنه وقع الحرم على مينا ويقطر لأنهما نصابان . فلما قرأ الأمير رسالة البابا الاسكندري ثارت ثائرتة ، فاستل سيفه على الفور وأغمده في قلب مينا من غير تريث . ولكنه لم يستسمح الأنبا بطرس - بل لم يرجعه إلى مقر كرسيه . فأثبت بذلك أنه أرعن متهور . لأنه حين قرأ الخطاب المزيف لم يدع لنفسه مجالاً للتفكير في أسلوبه الذي لا يتفق وأسلوب الباباوات الاسكندريين ، ولا في أن الأنبا بطرس قد رياه بنفسه بناء على توصية أبيه ، بل اندفع إلى الحرب بدافع شهوة الحكم . ولم يتعظ بتصرفه الخاطئ في المرة الأولى ، بل استمر في رعونته وتهوره ، مكتفياً بقتل النصاب دون أن يحاول التكفير عن ذنبه في حق مطرانه الذي رياه وفي حق أخيه الأصغر . فأغضب بسوء مسلكه الأنبا قزما الثالث الذي رأى أن يعاقب الأحباش بأن رفض أن يرسم لهم مطراناً حين تليح الأنبا بطرس . وقد نهج منهجه أربعة من خلفائه إذ رفضوا هم أيضاً أن يرسموا مطارنة على الحبشة . وهكذا ظلت الايبارشية بلا راع أعلى يدير دفتها مدة تقرب من ستين سنة ، إذ لم يقم عليها مطران إلا في عهد الأنبا فيلوثيوس البابا الاسكندري الثالث والستين ( سنة ٩٧١ - سنة ٩٩٦ م ) .

٦١٩- وعادت المصريين المخاوف لأن الجيش الفاطمي الذي اضطر إلى الانسحاب سنة ٩١٤م أخذ يزحف على الحدود المصرية من جديد ونجح في الاستيلاء على الاسكندرية مرة ثانية سنة ٩١٩م . وامتلات قلوب الاسكندريين فزعاً فهربوا إلى الفيوم للمرة الثانية . وللمرة الثانية تعقبهم الجيش الفاطمي . وكان في زحفه الثاني أكثر بطشاً مما كان في زحفه الأول . فدمر الاسكندرية وخرب الفيوم . على أن المصريين رغم ما انتابهم من بلايا متلاحقة استطاعوا أن يغرقوا الأسطول الفاطمي الراسي في ميناء الاسكندرية . وبذلك انقطعت المؤن عن الجيش الظافر رغم انتصاره مما أدى إلى انتشار المجاعة والوباء بين جنده . فانتقمت هاتان القوتان المدمرتان للمصريين من بطش الفاطميين . وحاول الجيش الفاطمي أن يقاوم هذه القوى التي تألبت



عليه ، ولكنه لم يستطع واضطر إلى الانسحاب سنة ٩٢٠ م . ومن الأسباب التي شجعت الفاطميين على المقاومة ما رأوه من تحاسد ولاية مصر وتنافسهم إلى حد دفع البعض منهم إلى مساومة قادة الجيش الفاطمي ليمهدوا لهم السبيل إلى الاستيلاء على البلاد .

٦٢٠- ولقد قاسى المصريون الأهوال حتى بعد انسحاب الجيش الفاطمي ، وذلك لأن جند الولاية المتنافسين أخذوا يعيثون فساداً ، ويشيعون الخوف والفرع في القلوب بما يقتربون من سلب ونهب وقتل ، من غير تفريق بين مسيحي ومسلم . فلم يأمن شر هؤلاء الجند غير من كان لديه العدد الكافي من الرجال الأقوياء الأمانة ليدافعوا عنه وعن حرمانه (١) .

وطغى الحزن على قلب الأنبا قزما الثالث فلم يجد أمامه غير طريقين : أولهما مداومة الصلاة والصوم ، وثانيهما زيارة شعبه وتفقد أحواله ليعزى القلوب المضطربة ويثبت النفوس الخائفة . ويبدو أن حزنه هذه المرة كان أقوى من أن يحتمل فتداعت قوته الجسمية ولم يلبث أن استودع روحه يدي الآب السماوي سنة ٩٢٣ م .

٦٢١- وعمت الشعب موجة من الحزن لفقدهم الراعي المعزى . ورأى الأساقفة أن ما يعانيه هذا الشعب من مخاوف وأحزان تستلزم سرعة التفاهم على انتخاب البابا الاسكندري ، إذ وجدوا الجميع منزعجين ومنطرحين كخراف لا راعي لها (٢) . وامتلات القلوب غبطة لما أبداه الأساقفة من رغبة في المبادرة إلى اقامة الراعي الصالح ، واستجابت لهذه الرغبة بفرح . فاتفقت كلمة الجميع على رسامة الراهب مكاري المقيم بدير الأنبا مكاري الكبير والذي اتخذ لنفسه هذا الاسم تيمناً به .

وقد ولد هذا الراهب في قرية اسمها شبرا بالقرب من الاسكندرية ، إلا أنه كان قد هجر منزل أبويه لينعم بسكون الصحراء ، ويسمو عن طريق هذا السكون لعله يبلغ الكمال المسيحي . وذاع عنه أنه راهب شديد التقشف كثير

(١) تاريخ مصر في العصور الوسطى ( بالانجليزية ) لسنانلى لاين بول ص ٨٠ - ٨١ .

(٢) مرقس ٦ : ٣٤ .

التأمل ، وقد قرنته هذه الصفات إلى قلوب جميع من عرفوه . ومن ثم قصد مندوبو الأساقفة والأراخنة إلى دير القديس مكارى الكبير ، وأمسكوا بالراهب مكارى لثلا بفلت منهم ، وأخذوه معهم إلى الاسكندرية حيث تلقاه الجميع بالألحان الكنسية الخاصة ، وساروا به لفورهم إلى كنيسة القديس مرقس وهناك أقيم البابا التاسع والخمسين من باباوات الاسكندرية سنة ٦٣٩ش (سنة ٩٢٣ م) .

٦٢٢- وكان أول عمل قام به الأنبا مكارى الأول بوصفه البابا المرقسى هو رحلة راعوية ليفتقد شعبه ويعرف أحوالهم بنفسه ، ويعزى من كان منهم حزيناً مضطرباً . وفى أثناء هذه الرحلة مر بشبرا مسقط رأسه ، وقصد إلى البيت الذى قضى فيه طفولته . وحدث أن أمه كانت فى تلك الساعة جالسة أمام الباب تغزل فحياها ، وردت هى التحية عليه دون أن ترفع نظرها نحوه . فقال لها : « سلام لك يا أمى . ألا تعرفين من أنا ؟ إننى ابنك ، وقد تركتك لأقضى حياتى فى الدير راهباً متعبداً ، ولكن النعمة الالهية قد منحتنى أن أكون خليفة لمارمرقس كاروزنا الحبيب ، . وعندها رفعت أمه عينيها إليه فإذا بدموعها تنهمر كالسيل على خديها . فانزعج وسألها : « ماذا بك يا أماه ؟ ، أجابته : « لا شئ بى يابنى ، . فازداد انزعاجاً وسأل فى شئ من اللهفة : « فلماذا تبكين إذن ؟ ، أجابته : « إن الكرامة التى نلتها كرامة عظمى حقاً ، ولكن مسئولياتها غاية فى الخطورة . فأنت كنت مسئولاً عن نفسك فحسب حين كنت راهباً بسيطاً فى الدير . أما الآن وقد جلست على كرسي مارمرقس فقد أصبحت مسئولاً عن شعب الكرازة المرقسية . لهذا لا يسعنى إلا أن أبكى - ضارعة إلى الله تعالى الذى ائتمك على هذه الوديعه أن يغمرك بنعمته فيمكنك من القيام بمسئولياتك الجسام ، . واهتز الأنبا مكارى الأول حتى الأعماق لكلمات أمه إذ تجلت أمامه حقيقتها ، ونقشها على قلبه فى الحال لأنه ظل يذكرها طيلة حياته فيجعلها حافزاً له على الجهاد دون ملل ولا كلال . فقضى حياته يعلم الشعب ويحثه على مداومة قراءة الأسفار الالهية وتعاليم الآباء . كما أنه - حين كان يجد ايبارشية شاعرة - يصوم ويصلى مستلهماً

الروح القدس فى اختيار من يصلح للجلوس على سدتها . وحينما تمتلئ نفسه ثقة واطمئناناً إلى أن الآب السماوى سيرشده ويهديه كان يضع اليد على من يختاره بفرح روحى عميق (١) .

٦٢٣- وفى تلك الآونة اشتدت المنافسة بين الأمراء ، فكان كل منهم يحشد جنوده ضد الآخر ويترك لهم العنان ليسلبوا وينهبوا ويقتلوا دون رحمة ولا تروء فتجاوبت فى الوادى الأخضر أصداء الألم ، وترددت فى جميع أنحاء صيحات الحزن والفرع . لأن جند الأمراء المتنافسين لم يكتفوا بالقتل والسرقه ، بل أضافوا إلى هاتين الجريمتين جريمة اشعال النار فى الحقول . وكان قسوة الانسان لم تكن كافية لارهاب المصريين تماماً فانضمت إليها الطبيعة ، وأمطرت ذات ليلة عدداً كبيراً من الشهب تساقط فى سرعة وحدة مما جعل الناس يتوهمون أن نهاية العالم قد اقتربت . ومن العجيب أن الانسان يزداد اقترباً إلى الله تعالى حين تدممه البلايا على حد المثل الدارج ، زى البحارة ما يعرفون رينا غير ساعة الغرق ، . وقد دفعهم هذا الوهم إلى مضاعفة الصوم والصلاة إلى حد أن الكنائس والجوامع كانت تزخر بالناس حتى ساعة متأخرة من الليل .

٦٢٤- وقد استجاب الله تعالى الدعوات الحارة الصاعدة إليه من ألوف القلوب المتوجعة : استجاب ضراعة شعبه المصرى بأن فيض له والياً جديداً اسمه الأخشيد . فوصل هذا الوالى الرشيد إلى الفسطاط فى أوغسطس سنة ٩٣٥م ( سنة ٦٥١ ش ) . وكانت مصر قد بلغت إذ ذاك حالة من الفوضى والارتباك تتطلب والياً ذا حزم وعزم ليعيد إليها هدوءها واستقرارها . ولقد أثبت الأخشيد أنه الرجل المرتقب ، فقد ثبت قواعد النظام وأعاد لمصر رخاءها خلال الاحدى عشرة سنة التى تولى فيها الأمور ، فأوضح بذلك أن سوء النظام والاشتباكات العنيفة إنما كانت نتيجة لتحاسد الحكام وتنافسهم ، لا لأى سبب آخر . وقد ساعد الأخشيد على بسط نفوذه ما كان يتميز به من قوة جسمية

(١) السنكسار الأثيوبى ترجمه إلى الانجليزية واليس بودج ج١ ص ٧٣١ .

خارقة ، فلم يكن بين ضباطه وجنوده من يستطيع أن يراخ سيفه أو يشد قوسه . وكان جيشه يتألف من أربعمئة ألف جندي ، منهم ثمانية آلاف كانوا يؤلفون حرسه الخاص . ومثل هذا العدد يبدو الآن ضئيلاً إلا أنه كان في القرن العاشر قوة لا يستهان بها . ومن ثم رأى الفاطميون أن يلزموا الهدوء في تلك الفترة ريثما تنجح لهم فرصة أخرى ، ولكن أمراء البلاد الشرقية لم يتصفوا بهذه الحكمة فحاولوا أن يشقوا عصا الطاعة . وقد حارب الأخشيدي أحد هؤلاء الولاة الذي كان قد اغتصب حمص ، ودخل دمشق من غير أن يجد مقاومة تذكر . ثم اشتبك الجيشان في معركتين لم ينتصر فيهما أحدهما انتصاراً حاسماً . وأدرك الأخشيدي أن خصمه قوى الشكيمة ، فهادنه واتفق معه على أن يتنازل عن المنطقة الواقعة شمال رملة . مقابل جزية سنوية مقدارها أربعون ألف دينار . على أن هذه الحال لم تدم غير سنتين اثنتين فقط ، استعاد الأخشيدي بعدها سلطانه على كل سوريا الشمالية ودخل دمشق دون أن يرفع سيفه في وجه انسان (١) .

٦٢٥- ووسط كل هذا المد والجزر ، وتعاقب الفوضى والسلام ، عكف الأنبا مكارى الأول على الصوم والصلاة . ودعم أصوامه وصلواته بقيامه بزيارة راعوية ثانية . ومن نعمة الله أن السلام الذي وطد الأخشيدي أركانه قد ساعد البابا الاسكندري الجليل على تنمة زيارته هذه وهو هانىء البال . ورأى في هذه المناسبة السعيدة أن يذهب إلى برية شيهيت ، وقضى فيها بضعة أسابيع . وقد تهلل قلبه إذ وجد عدد الرهبان يتزايد رغم الأحداث والضيقات . ولم يعكر عليه صفوه غير شعوره بما يقاسيه الشيوخ الساكنون في دير الأنبا يونس كامى من تعب لا يضطرارهم إلى الذهاب للصلاة في دير الأنبا يونس القصير إذ لم تكن في ديرهم كنيسة . فقرر لساعته أن يبني لهم كنيسة في ديرهم ، وبدأ بالعمل فوراً . وبينما كان العمل جارياً عاد إلى مقر رياسته ليحتفى بصلوات عيد الغطاس المجيد . وما أن انتهى من تأدية هذه الشعائر

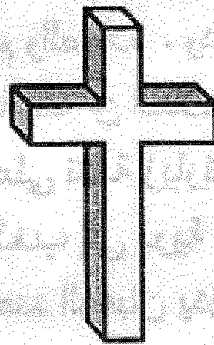
(١) تاريخ مصر في العصور الوسطى ( بالانجليزية ) لسنانلى لاين پورول ص ٨١ - ٨٢ ، مختصر تاريخ مصر ( بالفرنسية ) الجزء الثانى المبحث الثانى لجاستون فييب ص ١٦٨ .

الرائعة حتى عاد إلى شيهيت ثانية ليكرس كنيسة دير الأنبا يونس كامى لأنها كانت قد تمت ودعاها باسم السيدة العذراء .

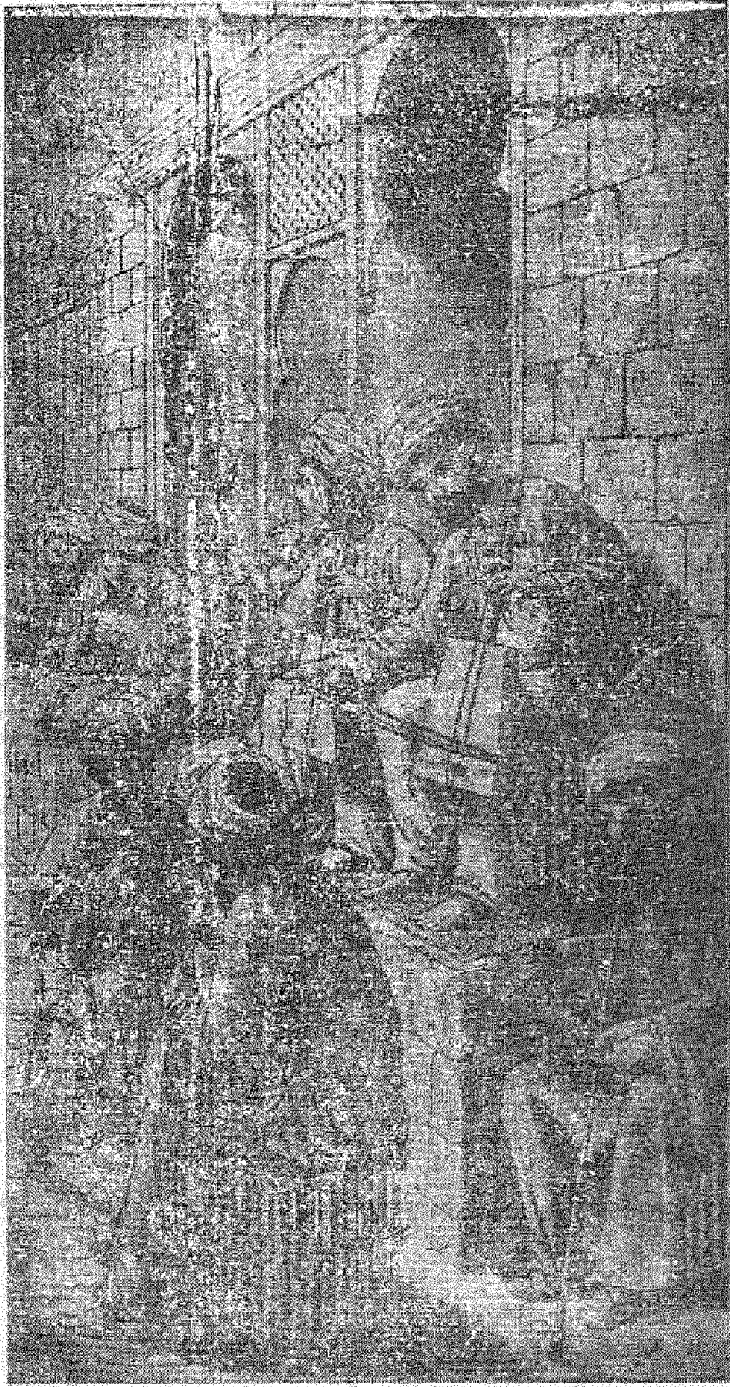
٦٢٦- ولما رأى البابا الاسكندري السلام منتشراً في الربوع المصرية ، انشغل في بناء عدة كنائس . وقد تجاوب الشعب مع باباه فكان يتقاطر على الكنائس التي ضاقت جميعها بجماهير المصلين .

وهكذا بدأت باباوية الأنبا مكارى الأول بالعواصف وانتهت بالسلام والطمأنينة .

وقد قضى غبطته في رعاية الشعب المصرى عشرين سنة جاهد خلالها الجهاد الحسن لأنه لم ينس قط كلمات أمه ودموعها التي استقبلته بها في مستهل باباويته (١) .



(١) تاريخ البطارقة مخطوط نقله القمص شنودة البرموسى عن النسخة الموجودة في دير جـ ١ ص ٢٩٢ - ٢٩٣ .



استغل القاهريون عيد وفاء النيل للترفيه عن أنفسهم فانتشر المنشدون والشعراء في القهوات التي أقيمت على جانبي القناة. **وما هو ، الشاعر ، وفرقته يفتنى ملاحمه على الرماية**

## فترة قاتمة

(٦٢٧) التسرع في انتخاب الأنبا ثيوفانيوس .	(٦٢٠) الرخاء والسعادة يسودان البلاد بينما تنكب الكنيسة في راعيها الأعلى .
(٦٢٨) ضعف قواه الجسمية والعقلية .	(٦٢١) نياحة الأنبا ثيوفانيوس وهو في مركب تحمله إلى الضبط .
(٦٢٩) شقه ثيابه وانشقاق كهنتوته عنه .	

٦٢٧- وخلت السدة المرقسية بانتقال الأنبا مكارى الأول إلى مساكن النور . فسارع الأساقفة والأراخنة إلى انتخاب خليفته دون تردد . وبدلاً من أن يقصدوا إلى الأديرة للتشاور مع رؤسائها في خير الرهبان الجديرين بالجلوس على هذه السدة الجليلة ، وقع اختيارهم على راهب كهل في الاسكندرية اسمه ثيوفانيوس ، ظناً منهم أن الشيخوخة قد أكسبته حكمة . ورسمه الأساقفة الخليفة الستين للقدس مرقس البشير على الفور .

٦٢٨- وما كاد هذا البابا يعتلى الكرسي المرقسى حتى تبين لمنتخبه أنهم أخطأوا الاختيار ، لأن الأيام الكثيرة - بدلاً من أن تكسبه حكمة ورياسة - أضعفت قواه الجسمية والعقلية . فكان لهذه المفاجئة في نفوس المؤمنين أسوأ الأثر ، وزاد القلوب حزناً أن البلاد في تلك الآونة كانت ترتع في سلام شامل كان من الممكن الاستفادة منه لو أن الفائز بالكرسي المرقسى كان من الحكماء الروحانيين .

٦٢٩- وكان الأنبا ميخائيل الثالث ( البابا الاسكندرى الـ ٥٦ ) قد تعهد لأبنائه الاسكندريين بأن يدفع لهم ألف دينار سنوياً مقابل بعض الأوقاف الخاصة بهم كان قد باعها سداً للضريبة المفروضة عليه (١) . وقد استمر خلفاء الأنبا ميخائيل الثالث محافظين على ما تعهد به . فلما جاء الأنبا

(١) أنظر ف٥٨٨ .

ثيوفانيوس ذكره الاسكندريون بالدين الذي جرى أسلافه على دفعه . ولم يكن يملك من المبلغ شيئاً ساعة أن ذكره الاسكندريون به . فبدلاً من أن يفرض على مطالبه امهاله حتى يتمكن من جمعه فاجأهم بالرفض الذي لم يكونوا ليتوقعونه من أبيهم الروحي . فثارت ثائرتهم ، واندفعوا بحدة هذه الثورة متناسين ما يجب عليهم من احترام نحو باباهم وقالوا له : « إن الكرامة التي نلتها إنما ترجع إلى أننا أولينا ثققتنا واخترتناك لرعايتنا . فأنت مدين لنا بهذه الكرامة . فإن لم تدفع لنا المال الذي تعهد بدفعه خلفاؤك فلا أقل من أن تعيد لنا كرامة الكهنوت التي نلتها بانتخابنا اياك » . وما كاد الأنبا ثيوفانيوس يسمع هذه الكلمات حتى فقد ادراكه إلى حد جعله ينسى عظمة الكرامة التي نالها ، وينسى الوقار الذي يجب أن يتجمل به ، وقال في حدة : « إن كنتم مصممين على استعادة ما أوليتموني من كرامة فخذوها لأنى لست فى حاجة إليها » . وخلق الاسكيم المقدس والثوب الكهنوتى ورمى بهما فى وجوه المجتمعين حوله . وفى تلك اللحظة عينها زالت عنه النعمة الالهية ، وانشق كهنوته كما انشق كهنوت قيافا حين شق ثيابه وهو يقوم بتمثيل دور القاضى ليلة أن حكم على الرب يسوع (١) . وقد أدى زوال النعمة الالهية عنه إلى أن يداخله الخبل مما اضطر المسؤولين فى الكنيسة إلى تقييده بالسلاسل .

٦٣٠ - ومقابل هذه الصورة - صورة الكنيسة المتشحة بالحزن والألم لما أصاب راعيها الأول من خبل - كانت صورة مصر ساطعة مضيئة . فقد كان الأخشيد ممسكاً بزمام البلاد ، وكان شديد الولع بالبناء ، ولو أن ما شاده من قصور منيفة قد زال كله . كذلك كان ميالاً إلى الاحتفال بالأعياد والمواسم . بل لقد بلغ ميله إلى هذه الاحتفالات حداً جعله يشترك مع القبط فى أعيادهم ، ويأذن بإقامة المواكب الفخمة بمناسبةها . ومن أهم الأعياد التى كان الأخشيد يحتفى بها عيد الغطاس المجيد الذى عدّه المصريون جميعاً عيداً عاماً ،

(١) متى ٢٦ : ٦٥ ، ويعلق الأنبا ساويرس أسقف الأشمرونيين فى كتابه تاريخ البطاركة بقوله فى هامش مکتوب بالمداد الأحمر : « هذا هو الذى تخلت عنه النعمة الالهية » .



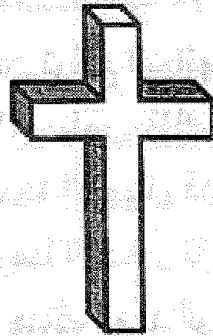
واشتركوا فيه مسيحيين ومسلمين . فقد أمر هذا الرالى الرشيد بايقاد ألف مشعل على كل من ضفتى النيل عند الفسطاط - وكانت هذه المشاعل بالاضافة إلى المشاعل الخاصة التى كان الأهالى يوقدونها فى تلك الليلة العظيمة ، إذ كانوا يخرجون بجمعهم إلى النيل فيركبون المراكب أو يزدحمون فى الأكشاك التى كانوا يقيمونها خصيصاً لهذه المناسبة . وكان الجميع يتبارون فى تلك الليلة فى الأبهة : فيلبس كل منهم أفخم ما عنده من ثياب وأندر ما لديه من مجوهرات . وكانت الألوان الزاهية تمتزج بشذى العطور الزكية ، فيحملها الريح مع الأنغام الموسيقية التى يرن صداها من ضفة إلى ضفة . وإلى جانب كل هذه المظاهر المعبرة عن توافق الأمزجة وانسجام الطبائع ، كان المعيدون يشتركون فى الاستمتاع بالغناء والرقص على ألحان الموسيقى ، ويستمررون فى لهوهم وسرهم حتى مطلع الفجر . فكانت ليلة الغطاس - فى ذلك العصر - أشبه بالأحلام منها بالحقيقة ، تسعد فيها النفوس ، وتتقارب القلوب . فكان النهر الخالد قد سحر الجميع وحمل إليهم أصداء الأعياد السحيقة فى القدم ، التى طربت لها قلوب المصريين فى عصور الفراعنة ، فجاءوا من جديد يتراقصون على ضفاف هذا النهر الذى كانوا يعبدونه ويتجاوبون الأناشيد فوق مياهه ويسعدون بالأصغاء إلى هديره .

ولم يكتف المصريون فى تلك الليلة بكل هذه الوسائل للتسلية ، بل أن غالبيتهم كانت تستحم فى النيل اعتقاداً منهم بأن لمياهه قوة الشفاء واسباغ الصحة والعافية ومثل هذه الليالى تبين لنا بوضوح ما كان يسود مصر وقتذاك من طمأنينة ورخاء . لأن الشعب المعذب المضطرب ليس لديه من الوقت ولا من هدوء البال ما يمكنه من الاستمتاع بأى عيد - ناهيك عن الاسراف فى تذوق هذا الاستمتاع .

وفى هذه الفترة السعيدة لم ينصب الانتاج الفنى القبطى على مصر وحدها بل نضجت ثماره فى المدن الخمس من بينها بلدة أجيدابيا التى قيل عنها بأنها مدينة كبرى قائمة فى وسط الصحراء ، وبها جامع بديع الصنع ذو مئذنة مثمنة ، وبها أيضاً حمامات وأسواق عديدة وفنادق .

ويعيش أهلها في رخاء وغالبيتهم من القبط (١) .

٦٣١- ووسط هذا السلام الشامل اتفقت كلمة الأساقفة على أن يجتمعوا للتشاور في أمر الأنبا ثيوفانيوس . فرأوا أن يحملوه إلى القسطنطينية لعرضه هناك على بعض الأطباء الذين يتقنون في علمهم واخلاصهم . ومن ثم وضعوه في جوف مركب صوناً له ، كي لا يرى أحد من الشعب ما عراه من خبل . وبينما كانت المركب تمخر عباب النيل ، أخذ هذا البابا المريض يصرخ ويجذف ، ويرغى ويزيد . ويبدو أن صراخه كان عنيفاً بحيث أنك قواه ، فسكت فجأة . وكان سكوته هذا صمت الموت الذي تسلل إليه وسلبه الحياة ليحمي بجلاله جلال الكهنوت . فكانت يد الموت القاسية يداً رحيمة في هذه المرة ، دهنت بالبلسم قلوب المؤمنين المتوجعين لما أصاب راعيهم الأول . وكانت أيام هذا البابا القاعس أربع سنين وستة أشهر (٢) .



(١) كتاب البكري في وصف أفريقيا الشمالية ترجمه إلى الفرنسية ماكجوكين دي سلاين طبعة ١٩١٣ ص ١٦ - ١٧ .

(٢) تاريخ بطاركة الكنيسة المصرية للأنبا ساويرس أسقف الأشمونين ترجمه إلى الإنجليزية يسي عبد المسيح وعزيز سوريال عطية وأوسولد برمستر ، طبعته جمعية الآثار القبطية سنة ١٩٤٨ - المجلد الثاني - الجزء الثاني - ص ٨٣ - ٨٤ .

## جندى مجهول

- (٦٢٢) ، عوض يارب من له تعب فى ملكوت السموات ، .  
 (٦٢٥) تاريخ باباوات الاسكندرية وغيره من الكتب .  
 (٦٢٣) ساويرس أسقف الأشمونين (٦٣٦) ميامره .  
 بطل مجهول . (٦٣٧) ساويرس صورة حية للكنيسة القبطية .  
 مؤلفاته تشهد بسعة تفكيره . (٦٣٤) القبطية .

٦٢٢- إن الكنيسة القبطية قد آمنت منذ العصر المسيحي الأول بالفضائل التى علمها اياها الفادى الحبيب ومنها فضيلتا التواضع وانكار الذات . ويبدو هذا الايمان فى الآثار الفنية المتخلفة عن العصور الأولى - فهى لا تحمل اسماء مبتكريها ولا صانعيها . وقد اكتفى مؤلفو الكتب ، وبناء الكنائس والأديرة ، والفنانون والمهندسون ، وغيرهم بالدعاء إلى رب الكنيسة قائلين : عوض يارب من له تعب فى ملكوت السموات ، (١) . كأنما هذه الكلمات هى امضاءاتهم ، إذ قد اعتاضوا بها عن توقيع اسمائهم على ما أنتجوه ، عملاً بقول رب المجد بالجهاد فى الخفاء (٢) . وليس ذلك فحسب ، بل أنهم لم يضعوا تواريخ على أعمالهم ، وكأن وحدة الأجيال قد ملأت عليهم عقلم الباطن فجعلتهم ينسون معنى الزمن . وهذا الاغفال للاسماء والتواريخ لم يكن شيمة الفنانين والصناع وحدهم ، لأن هناك العدد الوفير من الأساقفة ذكر التاريخ اعمالهم ولكنه أغفل سيرهم . فكانوا أشبه ببوحنا المعمدان الذى أجاب سائليه عمّن هو بقوله إنه : صوت صارخ فى البرية ، (٣) . مقدماً عمله على شخصيته .

٦٢٣- وبين هؤلاء الساعين نحو الكمال المتفانين فى خدمة الكنيسة الأنبا ساويرس بن المقفع أسقف الأشمونين الذى اشتهر بكتابه الشيق عن بطاركة

(١) الكنائس القبطية القديمة فى مصر ( بالانجليزية ) لألفريد بطر مقدمة الجزء الأول .

(٢) متى ٦ : ١ - ٨ .

(٣) يوحنا ١ : ١٩ - ٢٣ .

الكنيسة المصرية . ومن الطريف أن كتابه هذا لم يطبع بالعربية فحسب ، بل طبع باللاتينية والانجليزية أيضاً . وقد اختلف الباحثون فى التواريخ الكنسية على عدد الكتب التى ألفها ، فقال الأنبا ميخائيل أسقف تنيس (١) أنه وضع عشرين كتاباً عدا العيامر وتفسير الكتب الالهية التى وضعها فى قالب سؤال وجواب . أما ابن كبر (٢) فقد قال إن كتبه بلغت سنة وعشرين . فى حين أن جراف المستشرق الألمانى قد وازن بين ما ذكره هذان الباحثان وبين ما قاله غيرهما ممن عنوا بالبحث عن مؤلفات الأنبا ساويرس ، واستنتج من هذه الموازنة أن عدداً كبيراً من مؤلفاته قد ضاع أو ما زال مخبوءاً فى إحدى الزوايا المجهولة .

٦٣٤- ونظرة واحدة تلقى على مؤلفات هذا الأسقف العلامة كافية لأن نرى ما بلغه من سعة التفكير وتنوع الموضوعات التى عالجها .

٦٣٥- على أن أشهر مؤلفات الأنبا ساويرس ( لأنه أكثرها تداولاً ) هو كتابه عن باباوات الكنيسة المصرية . وقد قال فى مقدمته ما يلى : « بعد دراسة المؤلفات التى وضعت عن الباباوات الاسكندريين المتداوله بين الأيدى والمحفوظة فى أديرة الأنبا مكارى الكبير ونهيا وغيرهما ، هيات لى العناية الالهية الفرصة لأن أجمعها كلها فى كتاب واحد . وقد شاء الآب السماوى أن يمد فى عمري حتى لقد بلغت التسعين فاستطعت بهذه النعمة أن أتمم وضع هذا الكتاب ، وقد جمعه عن المخطوطات القبطية واليونانية إذ كان يجيد اللغتين .

أما الكتب الأخرى التى وضعها الأنبا ساويرس فهى :

١- كتاب التوحيد .

(١) كانت تنيس أسقفية من عهد الأنبا بطرس خاتمة الشهداء ( البابا الاسكندرى الـ ١٧ سنة ٢٨٥ - سنة ٢٩٥ م ) . أما الأسقف الذى نحن بصدده فكان معاصراً للأنبا شنودة الثانى ( البابا الاسكندرى الـ ٦٥ ) ، وقد كتب سيرة عشرة من باباوات الاسكندرية مبتدئاً بالأنبا ميخائيل الثالث ( البابا الاسكندرى الـ ٥٦ ) .

(٢) هو العلامة الشيخ الأجل شمس الرياسة ابن الشيخ الأكمل الأسعد المسمى بأبى البركات المعروف بابن كبر قسيس كنيسة المعلة المتوفى سنة ١٠٤٠ ش ( سنة ١٣٢٣ م ) .

- ٢- كتاب الاتحاد .
- ٣- كتاب الباهر - وهو مجموعة الأجوبة التي رد بها على ما وجهه إليه اليهود من أسئلة عن الدين المسيحي .
- ٤- الشرح والتفصيل - ويتضمن تفنيده للبدعة النسطورية .
- ٥- كتاب عن الدين وجهه إلى أبي اليمن قزمان بن مينا كاتب ديوان والى مصر .
- ٦- كتاب نظم الجواهر الذي رد به على القائلين بالقضاء والقدر .
- ٧- كتاب طب الغم وشفاء الحزن الذي وضعه لتعزية المكلمين .
- ٨- كتاب المجالس .
- ٩- كتاب المجامع .
- ١٠- كتاب شرح دستور الايمان ( بالحقيقة نؤمن بإله واحد ... ) وعنوانه « تفسير الأمانة » .
- ١١- كتاب التبليغ - وقد فند فيه مزاعم اليهود .
- ١٢- كتاب الردود على سعيد بن البطريق بطريرك الملكيين .
- ١٣- كتاب في تربية أولاد المؤمنين وأولاد غير المؤمنين .
- ١٤- كتاب مصباح النفس في التعاليم الروحية .
- ١٥- كتاب الأقوال النفيسة .
- ١٦- كتاب الاستبصار .
- ١٧- ترتيب الكهنوت الاثنى عشر طقوس للبيعة .
- ١٨- الأحكام - وهو خاص بالأحكام الكنسية .
- ١٩- ايضاح الاتحاد - وهو شرح لعقيدة الكنيسة القبطية في التوحيد والتثليث .
- ٢٠- تفسير الأناجيل الأربعة .

٢١- كتاب رد به على كاتب يدعى بشر بن جارود ، وقد وضعه في قالب السؤال والجواب .

٢٢- شرح أصول الدين وترتيب الخدمة للبخور ورسم الصليب ونسبة السيدة (١) .

٢٣- البيان المختصر في الايمان .

٢٤- المثالات والرموز .

٢٥- التعاليم في الاعتراف بالذنوب .

٦٣٦- ومن الأدلة الساطعة على صحة ما ذهب إليه جراف ما قاله الأنبا ساويرس نفسه . فقد وضع هذا الأسقف الأشمونى كتاباً عن المجامع في جزئين ، ذكر في الجزء الثاني منه بأنه سيكتب بالتفصيل عن أزلية الكلمة المتجسد رداً على اليهود والأريوسيين وجميع من يزعمون أن الابن مخلوق . ولم يعثر الباحثون للآن على هذا الكتاب - كذلك وعد الأنبا ساويرس - في الكتاب عينه - بنشر تفسير للآيات الغامضة الواردة في ما ذكره موسى النبي عن الخليقة . وهذا أيضاً لا نرى أثراً لهذا التفسير الموعود به . وقد يتساءل البعض : ألا يمكن أن يكون الوقت قد أعوز هذا الأسقف العلامة فلم يتمكن من تنفيذ وعوده ؟ قد يكون الأمر كذلك . ولكن أغلب الظن أنه كتب هذه المؤلفات التي وعد بها لأنه اعترف بأن الله تعالى أمداً في حياته ، ولأنه كان كاتباً خصب الانتاج . وقد يكشف المستقبل عما لم يبيع به الحاضر ، أو قد تظل هذه المؤلفات طي الخفاء حتى النهاية وعلى أية حال فهذا الأب العامل قد قدم انتاجاً فكرياً ضخماً يليق بالقبط الآن أن يطبعوه وينشروه على الملأ ، لكي يعرف الجميع أن هناك موضوعات شغلت المفكرين من أبناء هذا الوادي العتيق منذ عشرة قرون وهي لا تزال للآن موضع البحث والتنقيب كالموضوع الذي يعالجه الأنبا ساويرس عن طب الغم المحفوظ بدير السريان . فهذا الكتاب يدور

---

(١) المقصود هنا ، بنسبة السيدة ، هو أنساب السيدة العذراء ، إذ قد أورد في آخر هذا الكتاب أسلاف أم النور .

حول الآلام النفسية ووسائل علاجها ، فهو - والحالة هذه - كتاب عن علم النفس الذى يتوهم الكثيرون أنه من العلوم العصرية .

والى جانب هذا الكتاب فقد ووضِع الأسقف الأشمونى عدة مقالات وهى :

١- دهن المسيح بالطيب بيد مريم الخاطية فى بيت سمعان الأبرص الفريسي ومريم أخت لعازر .

٢- تعليق على قول السيد المسيح ، السماء والأرض تزولان ولكن كلامى لا يزول ، ( متى ٢٤ : ٣٥ ) - خطه اسحق بن فضل الله .

٣- مخطوطة محفوظة فى المكتبة الأهلية بباريس رقم ٤٩ منسوبة إلى الأنبا ساويرس عنوانها ، تنبيه للكهننة ، لم تنشر بعد ، وبالتالي لا يعرف ما تتضمنه كما أنها لم تدرج فى كشف مؤلفاته .

٦٣٧- ويحصى المؤرخون هذا الأسقف الجليل ضمن المعاصرين للأنبا مكارى الأول البابا الاسكندرى التاسع والخمسين ، وذلك لأن اسم الحبر الأشمونى قد ورد فى مقدمة أسماء الأخبار الموقعين على رسالة الشركة التى بعث بها هذا البابا الاسكندرى إلى مار ديونيسيوس بطريرك أنطاكية . واستناداً إلى هذه الحقيقة يكون الأنبا ساويرس بن المقفع من رجال القرن العاشر . ولا توجد معلومات أخرى عنه ، لأنه - على الرغم من أنه قد وضع كل هذه المؤلفات - لا يوجد كتاب واحد عنه ، ولا يزال الباحثون يجهلون أين ولد ، وكيف نشأ ، ومتى دخل الدير ، وفى أية سنة نال كرامة الأسقفية . وإن عدم معرفتنا لسيرة الأنبا ساويرس رغم وجود مؤلفاته بين أيدينا حتى الآن لتجعل منه صورة حية ناطقة للكنيسة القبطية التى أنجبته فخدمها بأمانة . إنه صورة للكنيسة المجيدة المجهولة حتى من أبنائها مع أنها حملت الشعلة منذ العصر المسيحى الأول ، وما زالت تحملها ، وستحملها إلى آخر الدهور بإذن الله (١) .

(١) راجع مقال الأستاذ يسى عبد المسيح عن ساويرس بن المقفع ، نشره فى رسالة مارمينا الصادرة فى الاسكندرية سنة ١٩٥٠ تحت عنوان ، صور من تاريخ القبط ، ص ١٨٥ - ٢٠٩ .



صفحة من سنكسار يرجع تاريخها إلى سنة ٨٩٥م

ويجدر الإشارة هنا إلى أن الغالبية العظمى من المخطوطات والايقونات وغيرها من الأعمال الفنية والعلمية لا تحمل تاريخاً ولا اسماً . وكان الفنانون والعلماء والصناع يكتبون بكتابة « عوض يارب من له تعب في ملكوت السموات » . فهذا السنكسار نادر في ما حمل من تاريخ . وهو الآن محفوظ بمكتبة بيبربونت مورجان بنيويورك .





## ٦٣٨- مهتد حمل المصباح

٦٣٨- والعجيب أن الجنود المجهولين يشملون بين صفوفهم أفراداً لم يكونوا مسيحيين منذ حدثتهم ، وأحد هؤلاء هو عبد المسيح الاسرائيلي المتنصر . وليس لدينا أية معلومات عن هذا الرجل إلا الكتب التي كتبها ، فهو قد حمل المصباح عالياً لينير الطريق أمام الآخرين أملاً في أن يعرفوا الحق الذي عرفه هو . وفي هذا السبيل كتب أربع مقالات هي :

١- مقالة في إثبات مجئ السيد المسيح .

٢- مقالة في النفس .

٣- مقالة في الرد على اليهود .

٤- مقالة في انتصار الصليب على اليهودية والوثنية .

وقد عثروا على هذه المقالات وهو يدأب على البحث عن الكتب العربية التي كتبها المسيحيون . وخلال هذا البحث تمكن من شراء ألف وستمائة مؤلف وعرف بأن هناك مؤلفات لدى غيره من الهواة والباحثين . ومقالات عبد المسيح المذكورة آنفاً موجودة في مكتبة ورثة كركور صايغ وهي ما زالت مخطوطة فحسب لم تطبع ولم تنشر (١) .

وهكذا يتكشف لنا - كلما أمعنا في البحث - أن عدد الجنود المجهولين يتزايد . فواجبنا أن نحبههم ونعترف بأفضالهم عالمين أن أجرهم محفوظ لدى عالم الخفايا .



(١) عن مقال ، مخطوطات عربية لكنتية قبط ، ( بالفرنسية ) لهول سبات نشره في مجلة جمعية الآثار القبطية العدد الخامس ( القاهرة سنة ١٩٣٩ ) ص ١٦٦ - ١٦٧ .

## بعض العادات والرموز

### أولاً : العادات :

إن الجماعات كالأفراد لها طابعها الشخصي الذي يميزها والذي يساعد الباحثين عن تعرفها إلى فهم دوافعها . فما هو الطابع المصرى الذى يمكن بواسطته الاستدلال على دوافعه ؟ إنه ولا شك حرصه على التقاليد وبخاصة ما يتعلق منها بالدين لأن الميل إلى الروحيات ميزة أصيلة فيه . فيحسن بنا أن نعرف ثمار هذه النزعة الروحية المتأصلة فيه منذ العصور السحيقة فى القدم . وتنعكس هذه النزعة فى العادات التى اعتاد القبط ممارستها جيلاً بعد جيل . وأهم هذه العادات هى :

أ - المواظبة على قراءة الكتاب المقدس يومياً إلى حد أنهم كانوا يقرأونه بأكمله من الاصحاح الأول للتكرين حتى الاصحاح الأخير للرؤيا خلال الصوم الكبير - السابق لعيد القيامة المجيدة . ولمدوامتهم على هذه القراءة كان فى امكانهم تلاوة أجزاء كثيرة منه غيباً كما كان فى امكانهم معرفة مكان أية آية يريدون الاسترشاد بها .

ب- المواظبة على الصلاة بالأجبية (١) - فإن لم يتمكنوا من الصلاة فى الساعات المحددة كنسياً كانوا يجمعون بين صلاة ساعتين أو أكثر فى الوقت الذى يتحيفونه ولما كانت تلاوتهم لهذه الصلوات مستمرة فإنهم كانوا يحفظونها غيباً ولذلك كان فى امكانهم تسميعها حينما اتفق وجودهم .

ج- تكريس ركن معين من البيت يضعون فيه أيقونة أمامها قنديل - وذلك لغرضين أساسيين أولهما أن يكون هذا الركن منبهاً لهم إلى الحياة الروحية التى يجب عليهم السعى نحوها يومياً . وثانيهما أن يجد كل من فى البيت ركناً مختاراً يستطيع الالتجاء إليه فى أية ساعة - ليلاً أو نهاراً - ورفع صلواته إلى الله .

(١) قصة الكنيسة القبطية ، ج١ ص ٤٧٠ .

د- احترام القربان - كان احترامهم للقربان بالغاً فعبروا عنه بوسيلتين : الأولى أنهم كانوا يعاتبون أولادهم إن طلبوا شراء القربان قائلين : إن القربان لا يشتري . فنحن نأخذ القربان . أما ما نعطيه للقربان فهو عطية أيضاً . فالأخذ والعطاء بخصوص القربان ليس سوى نوع من التعاون الاجتماعى ، والثانية هي أنهم لا يقضمونه قضمًا وإنما يقطعون لقمة في حذر لكي لا تسقط فتاتة منها على الأرض ويأكلونها ثم يقطعون غيرها . وقد بلغ حرص البعض أنهم يضعون القربان في منديل لكي يجمعوا الفتات المتساقط منها في النهاية ويأكلونه .

هـ- الذهاب إلى الكنيسة من غير تناول أكل إطلاقاً حتى إذا كان المؤمن غير عازم على تناول من الأسرار الالهية - وهذا أيضاً تعبير عن احترامهم لبيت العبادة وللشعائر التي سيحضرونها . لأن الامتناع عن الأكل يتضمن تهيئة الروح وتقويتها . ولهذا السبب جرت عادة ما زال معمولاً بها في بعض الجهات هي : الأغابي ، أو وجبة المحبة - وهذه وجبة يتناولها المصلون جميعاً بعد الانتهاء من القداس الالهى في قاعة ملحقة بالكنيسة . وتتناوب العائلات - كل بدورها - اعداد الطعام لهذه الوجبة وتقديمه للكنيسة . فيشارك الجميع في الغذاء الجسدى بعد أن يكونوا قد اشاركوا في الغذاء الروحى . وليس ذلك فحسب بل أن الاشتراك في مائدة واحدة تعبير عن تقارب الناس بعضهم إلى بعض والشعور بأنه لا فرق بين غنى وفقير . فكانت : الأغابي ، صورة من الاشتراكية وفرصة للتآخي .

ثم إنه كان من الشائع اطلاق اسم : قاعة العرسان ، على القاعة الملحقة بالكنيسة ، وذلك لأنها لم تكن مجرد قاعة للطعام بل كانت المنتدى الذى يتسامر فيه المجتمعون بعد الأكلة المشتركة ويأتسون بعضهم ببعض فكانت هذه القاعة بمثابة النادى أو الجمعية فى وقتنا الحاضر . وكانت العائلات بتقاربها وتآلفها عند التلاقى فيها تزداد معرفة وارتباطاً ينتهى أحياناً إلى المصاهرة . وحينما يخطب الشاب يتقابل مع خطيبته فى تلك القاعة فيشعر كلاهما بقدسية الرباط المزمعين عقده . وزيادة فى توكيد هذه القدسية

يتناول الخطيبان من الأسرار المقدسة معاً في صباح يوم الاكليل (١) أو قبله  
بيوم .

ومن وسائل التقارب أيضاً أن ذوى اليسر لم يلبسوا في الكنيسة  
الملابس الفاخرة ولا المجوهرات الجذابة بل كانوا يرتدون ملابس بسيطة  
محتشمة .

و- ومما تجدر الاشارة إليه أيضاً أن المتناولين من الأسرار المقدسة لا  
يركعون بعد تناول ويرجع ذلك إلى أن كنيسة القبطية تعتقد أن الخبز والخمر  
يتحولان تحولاً فعلياً إلى جسد الرب ودمه الأقدس . وكما أن الشخص حينما  
يكون حاملاً شخصاً آخر لا يستطيع الركوع كذلك المتناول لا يركع لأنه يحمل  
السيد المسيح في داخله . ولا يجوز عمل مطانيات (٢) بعد تناول لأن النفس قد  
تهللت باتحادها بمخلصها فلا تحتاج إلى تذلل لأنه خلصها من أدرانها وسما  
بها إلى ما فوق . لذلك يحرصون كل الحرص على أن لا يبصقوا وعلى أن لا  
يأكلوا ما يضطرهم إلى اخراج شئ من أفواههم فلا يمصون القصب مثلاً ، كما  
يحرصون على تجنب كل ما قد يسبب جرحاً أو خدشاً في يوم تناول . ويرجع  
ذلك إلى اعتقادهم الراسخ بأن المسيح له المجد يتخلل كل ذرة من أجسامهم لا  
من أرواحهم فقط . وبهذا الايمان يحلو لهم أن يلبسوا الملابس البيضاء عند  
التناول (٣) إلى حد أن بعض السيدات المتقدمات في السن كن يخيطن ثوباً  
أبيض يرتدينه فوق ملابسهن قبل تناول مباشرة .

وقبل الانتهاء من الحديث عن العادات يحسن الاشارة إلى عادة أخذة في

(١) كناية عن عقد الزواج .

(٢) أي الاستغفار المتضمن للتوبة الحقيقية .

(٣) أتاحت لي نعمة الله الفرصة للذهاب إلى الهند في فبراير سنة ١٩٦١ فانتهزت فرصة وجودي  
هناك لزيارة كوتايام عاصمة الكنيسة الأرثوذكسية الهندية التي أسسها توما الرسول في تلك  
البلاد . فرأيت بعيني أن السيدات والرجال جميعاً يرتدون الملابس البيضاء عند ذهابهم إلى  
الكنيسة - حتى الحزاني منهم الذين يرتدون الملابس السوداء يستبدلونها بالبيضاء ساعتئذ  
فيكون منظرهم جميلاً حقاً وهم وقوف صفاً خلف صف لأن الكنائس الهندية تخلو من المقاعد  
ما عدا القليل الموضوع إلى جانب الجدران للشيوخ والضعفاء فقط .

الزوال وهي تخصيص أماكن في الدور الأعلى للسيدات . وبالبحث في هذا الموضوع اتضح أن هذه الأماكن العليا في الكنائس الأثرية كانت لحماية السيدات . ذلك أنه في العصور الوسطى لم تكن العدالة مكفولة ولا الأمان مستقراً . ومتى كان الوالى ظالماً كان يأمر جنوده بالهجوم على الناس حتى وهم يصلون في الكنيسة . فرأى القبط - صوناً لسيداتهم - أن يخصصوا لهم أماكن عالية لها ممرات مؤدية إلى المنازل مباشرة . فلا تحتاج السيدة إلى النزول لصحن الكنيسة ولا إلى السير في الشارع كي تذهب إلى الكنيسة أو تعود منها . وكان هناك أشخاص مخصصين للحراسة . فإذا ما رأوا الجند آتين من بعد أعطوا الإشارة فتنسحب السيدات في سكون إلى الممرات المؤدية إلى بيوتهن في أمان وسلام .

### ثانياً : الرموز :

وليست العادات بالمرآة الوحيدة التي تعكس الطابع المصري الخاص بل أن الرموز التي تزخر بها الكنيسة هي أيضاً مما يعكسه . والرموز وسيلة حسية سهلة تقرب للأذهان الحقائق الروحية اللا - حسية . ولقد استعان بها أبائنا حتى من خلال أبنية الكنائس وأوانيتها والملابس المستعملة فيها . فالأعمدة مثلاً ترمز إلى الرسل وإذا تأملنا الأعمدة المقامة في الكنائس الأثرية لاحظنا أنها كلها مزخرفة ما عدا عاموداً واحداً بينها . وهذا العامود لا يشذ عن البقية في تجرده من الزخرفة فحسب بل في المادة المصنوع منها أيضاً أو في لون طلائه . ففي كنيسة القديسين سرجيوس وواخس ( أبي سرجة ) بمصر القديمة نجد العامود الشاذ مصنوعاً من الجرانيت المحمر في حين أن الأعمدة المزخرفة مصنوعة من الرخام الأبيض فما السبب لهذا التباين ؟ إنه يتلخص في أن العامود المغاير للآخرين يشير إلى يهوذا الاسخريوطى . وما من كنيسة قديمة تخلو منه . ولقد حرص الأولون على وضع هذا العامود لأن الآباء علمونا أن خطية يهوذا ليست في أنه سلم المسيح بقبلته الخائنة بل في أنه بعد خيانتة يس من رحمة المسيح وشنق نفسه - أي أنه لم يندم للتوبة بل ندم إلى اليأس . ولو أنه ندم إلى التوبة ورجع إلى المخلص وطلب منه المغفرة لنالها

من غير شك كما نالها بطرس بعد انكاره المثلث . وفي هذا المعنى يقول لنا الأنبا باخوم أبو الشركة : ، ليست خطية بلا مغفرة إلا التي لايتاب عنها ، .

وتمتد الرموز من بناء الكنيسة إلى الأواني الكنسية - فالشورية مثلاً رمز إلى السيدة العذراء ، والذرة المشتعلة داخلها هي نار لاهوت الابن الكلمة المتجسد منها ، والقبة التي تعلوها رمز للروح القدس الذي ظل السيدة العذراء كما أعلن لها الملاك .

كذلك تشمل الرموز أغطية المذبح - فالبروسقارين الذي يغطي الكرسي (الصندوق المحتوى على الكأس) رمز إلى الحجر الذي وضع على باب القبر المقدس ، واللقافة الموضوعة فوقه هي الختم الذي وضعه بيلاطس البنطي على باب القبر بعد أن أنذره اليهود بتخوفهم من سرقة جسد الرب . أما الجلاجل المخيطة في البروسقارين فتشير إلى الزلزلة التي حدثت عند قيامة رب المجد .

وثمة رمز آخر له طرافته هو بيض النعام المعلق في الكنائس القديمة أيضاً، وهو موضوع لأنه يرمز إلى تركيز الانتباه . ذلك أنه من الشائع عن النعام أنه لا يرقد على البيض بل يتفرس فيه . فمتى تعبت الأنثى من تركيز نظرها على البيض حل الذكر محلها . وهكذا يتناوبان التفرس في البيض إلى أن يفقس . فإن تبدد النظر قلن يفقس البيض . فالمصلى عليه أن يتخذ الدرس المقدم له من النعام فيتدرب على تركيز أفكاره في الله .

هذه أمثلة منتقاة من بين الرموز تستهدف استثارة الرغبة في معرفة الحكمة التي اهتدى بها أبائنا عند بناء كنائسهم وزخرفتها واعداد الستائر والأواني اللازمة لها .

### ثالثاً، الأيقونات ،

إن الأيقونات (١) لها أيضاً معناها وهدفها ، فهي موضوعة في الكنائس

(١) راجع كتاب ، من هم القبط ، ( بالانجليزية ) للقمص شنودة حنا راعي كنيسة السيدة العذراء الشهيرة بالمعلقة - الفصلين الخاصين بالرموز والأيقونات .

لكي يتأملها المؤمن فيفكر فيمن تصوره . فهي وسيلة لاستثارة التأملات نحو القداسة والتكريس والعبادة الحقّة ، أي أنها نوافذ على السماء . لذلك يجب العناية بها عناية كبرى وبخاصة في أيامنا هذه - وتحديد هذه الأيام بالذات يرجع إلى أن هناك مؤمنين يقدمون العطايا للكنائس ومن بينها الصور فيتخرج ضمير الكاهن من رفضها في حين أن بعض الصور يخالف عقيدتنا الأرثوذكسية . والمثل الصارخ على هذه المخالفة يبدو من الأيقونة التي تمثل المعمودية رب المجد على يد يوحنا السابق الصابغ . فكنيستنا تؤمن بأن المعمودية لا بد أن تتم بالتغطيس الكلي (١) ، ومع ذلك نجد العدد العديد من كنائسنا بها أيقونة المعمودية تصور يوحنا واقفاً وفي يده شيء يشبه الرشاشة يرش بها الماء على رأس فادينا الذي لا يغطي ماء الأردن غير قدميه . وبهذه الكيفية تفقد الأيقونة الغرض الأساسي من وضعها فوق جرن المعمودية . لذلك يجب على كل من يبغى تقديم أية عطية - من ستائر أو أواني أو أيقونات - أن يعرف المعنى الذي ترمز إليه أولاً لكي يستطيع أن يقدم الهبة اللائقة بكنيسة مكرسة للعبادة تبعاً للطقس الأرثوذكسي .

### رابعاً، الأعياد :

إن العيد هو يوم يتميز بذكرى خاصة فيحتفي الناس بهذه الذكرى وبالتالي يجعلون من هذا اليوم عطلة يتركون فيه أعمالهم اليومية العادية ليتفرغوا لهذه الذكرى .

ولقد نص الكتاب المقدس نفسه على الأعياد حيث أمر الله تعالى بأقامة الشعائر الدينية والانصراف إلى الأعمال الصالحة في هذه الأيام الموصوفة بأنها ، أعياد ، فأصبحت بذلك من الفرائض الدينية (٢) . ولقد أولى السيد المسيح الاعتبار للأعياد بحضوره فيها وممارسته شعائرها وفرائضها (٣) .

(١) قصة الكنيسة القبطية ، ج ١ ص ٤٦٥ .

(٢) خروج ١٢ : ١٤ ، ٢٠ : ٨ - ١١ ، ٢٣ : ١٦ ، ٣٤ : ٢٢ - لاويين ٢٣ : ٤ - ٥ ، ٢٤ : ٢٦ ، ٣٢ - ٣٦ - عدد ٢٩ - أستير ٩ : ١٨ .

(٣) متى ٢٦ : ١٧ - ٢٠ ، مرقس ١٤ : ١٢ - ١٧ ، لوقا ٢١ : ٤١ ، ٢٢ : ٧ - ١٥ ، يوحنا ٢ : ١٣ ، ١ : ٥ ، ٧ : ٢ - ١٠ ، ١٠ : ٢٢ .

وبالطبع جرى الرسل المكرمون على نهج رب المجد فاحتفلوا بالأعياد وباركوها وأوصوا المؤمنين بالمحافظة عليها (١) .

وللأعياد أغراض ثلاثة هي :

أ- احياء ذكرى نعم الله وعجائبه .

ب- تذكير الأجيال المتعاقبة باحسانات الله وعنايته .

ج- جعلها واسطة لحفظ أحكام الله ووصاياه .

والأعياد الكنسية نوعان : أعياد سيديّة وهي الأعياد الخاصة بسيدنا له المجد ، وأعياد غير سيديّة وهي الأعياد الخاصة بتذكارات السيدة العذراء والرسل والقديسين والشهداء .

ومما يجدر ذكره هنا أن الكنيسة حينما تعيد أعيادها غير السيديّة لا تقيم الأعياد لميلاد الرسول أو القديس وإنما تقيمها أيام نياحتهم ( أى انتقالهم إلى الدار الباقيّة ) أو أيام استشهادهم أو لذكرى بناء أول كنيسة باسم واحد منهم أو آية خاصة من الآيات التي أجروها .

والأعياد السيديّة أربعة عشر عيداً : سبعة منها موصوفة بالكبيرة وسبعة بالصغيرة . فالكبيرة هي :

١- البشارة ويقع في ٢٩ برمهات ( نحو ٧ ابريل ) .

٢- الميلاد ويقع في ٢٩ كيهك ( أو ٢٨ منه في السنة الكبيسة ) نحو ٧ يناير .

٣- الغطاس ويأتي بعد الميلاد المجيد بأثنى عشر يوماً

في ١١ طوبة .

٤- أحد الشعانين أو أحد السعف وهو الأحد السابق لأحد القيامة المجيدة

( وليس له موعد ثابت ) (٢) .

(١) أعمال ١٨ : ٢١ ، ١٩ : ٢١ ، ٢٠ : ١٦ ، ١ : ١٦ ، ٨ : ٨ ، ١ بطرس ١ : ١٩ .

(٢) راجع ما جاء عن حساب الأبقطى ( الخاص بعيد القيامة المجيدة في الجزء الأول لهذا الكتاب

من ٤٦ - ٤٨ ) .



٥- القيامة المجيدة ويقع في نهاية أسبوع الآلام بعد الصوم الكبير .

٦- الصعود ويأتي بعد القيامة المجيدة بأربعين يوماً .

٧- العنصرة أو حلول الروح القدس على التلاميذ المكرمين وتأتي بعد الصعود بعشرة أيام أو بعد القيامة بخمسين يوماً ولذلك يسمى بعيد الخمسين (البنتيقوستي - العنصرة) .

أما الصغيرة فهي :

١- الختان أو يوم أن ذهبت السيدة العذراء بصحبة يوسف الصديق إلى الهيكل في اليوم الثامن لميلاد القادى الحبيب لكي يتمموا الناموس ويقع في ٦ طوبة .

٢- دخول السيد المسيح الهيكل على ذراعى السيدة العذراء وهو ابن أربعين يوماً ويقع في ٨ أمشير ( نحو ١٥ فبراير ) .

٣- دخول السيد المسيح أرض مصر هرباً من غضب هيرودس ويقع في ٢٤ بشنس ( نحو ١ يونيو ) .

٤- حضوره عرس قانا الجليل وتحويله الماء خمرًا ويقع في ١٣ طوبة ( نحو ٢١ يناير ) - والكنيسة تعيد هذا اليوم لسببين : أ- لتوجيه أذهان المؤمنين إلى قدسية الزواج ، ب- لأنه بدء عمل السيد المسيح الفدائى .

٥- التجلى على الجبل حينما بدا القادى الحبيب فى مجده أمام ثلاثة من تلاميذه الذين بهرهم هذا المجد إذ أدركوا أن الناموس (موسى) والنات (إيليا) قد تحققا فى ذاك الذى يسيرون معه كأنسان فى حين أنه رب المجد . وموعده هذا العيد ١٣ مسرى ( نحو ١٩ أغسطس ) .

٦- خميس العهد وهو اليوم الخامس بعد أحد الشعانين وفيه قدم السيد المسيح نفسه إلى تلاميذه المكرمين وأوصاهم بأن يأكلوا جسده الطاهر ويشربوا دمه الذكى ليحيوا فيه وبه .

٧- أحد توما وهو الحد الأول بعد القيامة المجيدة وذلك لتذكير المؤمنين بما نالوه من بركة إذ قال رب المجد لرسوله المتشكك ، طوبى

لمن آمنوا ولم يروا ، ( يوحنا ٢٠ : ٢٦ - ٢٩ ) ( ١ ) .

هذا عن الأعياد السيديّة أما الأعياد الخاصّة بالرسل والشهداء والقديسين فقد وردت في السنكسار . ولما كانت كنيسةنا القبطية هي كنيسة الشهداء والمعترفين فكل يوم من أيام السنة فيه ذكرى لشهيد أو معترف . وهذه الأعياد هي تعبير عن تقدير الكنيسة لمن جاهدوا الجهاد الحسن وأكملوا السعي لأن الله تعالى قد حسب أكرامهم تكريماً له واحتقارهم تحقيراً له ( ٢ ) .

وهذه الأعياد تستهدف :

أ- تذكير المؤمنين بأعمال هؤلاء القديسين التي أدت إلى تمجيد الله وإعلان عجائبه فيهم فتدفعهم هذه الذكرى إلى العمل على اقتفاء آثارهم والسعي على منهاجهم .

ب- لتوكيد حياتهم ولو أنهم ماتوا بالجسد وبالتالي لتوكيد الصلة التي تربط بينهم وبيننا .

ج- لتنبيه الأذهان إلى أن الأخيار مكرمون لدى الله .

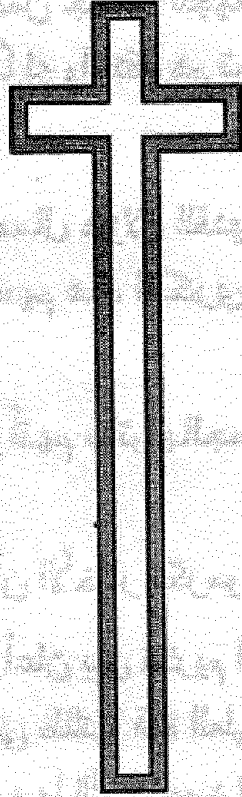
ولئن كان الله تعالى قد أعلن بأن تكريم القديسين تكريم له فكم بالحري يكون تكريم السيدة العذراء التي ظللتها قوة العلى وحل عليها الروح القدس وولد منها الابن المتجسد . ولم يكرمها الله بتجسد الابن الكلمة منها فحسب بل إن الابن المتجسد أكرمها علانية في مختلف المناسبات : فقد أكرمها في طفولته بخضوعه لها ، ثم أكرمها في مستهل خدمته بتلبية ملتصقاً بها ، ثم أكرمها وهو معلق على الصليب بتوصية تلميذه الحبيب عليها ( ٣ ) .

( ١ ) اللآلئ النفيسة في شرح طقوس ومعتقدات الكنيسة للقمص يوحنا سلامة ج ٢ ص ٤٨٣ - ٥٢٦ .

( ٢ ) متى ١١ : ٩ - ١١ ، لوقا ١٠ : ١٦ ، ١ ، تسالونيكي ٤ : ٨ ، ٢ تسالونيكي ١ : ٦ ، راجع أيضاً ما أورده القمص يوحنا سلامة في كتابه المذكور أعلاه ج ٢ ص ٣٨٤ - ٤١٧ ، ٥٢٧ - ٥٣٧ .

( ٣ ) متى ١٢ : ٤٦ - ٥٠ ، مرقس ٣ : ٣١ - ٣٥ ، لوقا ٢ : ٥١ ، ٨ : ١٩ - ١ ، ١١ : ٢٧ ، يوحنا ٢ : ٥ ، ١٩ : ١٦ ، ٢٥ - ٢٧ .

وإذا ما تأملنا بدورنا هذه العذراء المطوية التي لقبتها الكنيسة بوالدة الإله  
نبتهج ابتهاجاً روحياً إذ نرى فيها تحقيق الوعد الالهي القائل بأن نسلها يسحق  
رأس الحية (١) فهي بحق ملكة السمائيين والأرضيين (٢) .



(١) تكورين ٣: ١٥ .

(٢) تكورين ٣: ١٥ .

(٢) راجع ، اللأئي النفيسة ، في شرح طقوس ومعتقدات الكنيسة للقمص يوحنا سلامة ج٢ ص ٥٢٧ - ٥٢٨ ، أم الخليقة القديمة وأم الخليقة الجديدة لايريس حبيب المصري ( مكتبة المحبة ) ص ٩ - ٢٣ .

أسماء جبايات الاسكندرية من سنة ٤٣٥ - ٩٤٨ م ش (١)

رقم	الاسم	تاريخ التقدمة	مدة الرياسة	شهر	سنة	الحكام المعاصرون
٢٥	الأنبا ديسقورس الأول	٤٣٥	٢	١٤	ثيمودورسيوس الثاني ومرقيانوس	
٢٦	الأنبا تيموثيوس الثاني	٤٥٠	١١	٢٢	باسيلسكوس وزيثون زيثون	
٢٧	الأنبا بطرس الثالث	٤٧٢	٣	٨	زيثون وأنسطاسيوس	
٢٨	الأنبا أنطاسيوس الثاني	٤٨١	١٥	٦	زيثون وأنسطاسيوس	
٢٩	الأنبا يونس الأول	٤٨٨	٧	٨	أنسطاسيوس	
٣٠	الأنبا يونس الثاني	٤٩٧	-	١١	أنسطاسيوس	
٣١	الأنبا ديسقورس الثاني	٥٠٨	٤	٢	أنسطاسيوس ويوستينيوس	
٣٢	الأنبا تيموثيوس الثالث	٥١١	٤	١٧	يوستينيوس ويوستينيانوس الأول	
٣٣	الأنبا ثيمودسيوس الأول	٥٢٨	٤	٣١	يوستينيانوس الأول والثاني	
٣٤	الأنبا بطرس الرابع	٥٥٩	-	٢	يوستينيانوس الثاني	
٣٥	الأنبا دميانوس	٥٦٣	١١	٣٥	يوستينيانوس الثاني وطيبياربوس ومرسيس وفرقا	
٣٦	الأنبا أنطاسيوس	٥٩٨	٦	١٢	فرقا ومرقل	
٣٧	الأنبا أندرونيكوس	٦١١	-	٦	مرقل	

(١١) أى ميلادية شرقية - وقد أتبعا التويم الشرقى والسجل الورد فى دليل المتحف القبطى لمقرس سينيه .

## تابع أسماء باباوات الاسكندرية

الحكام المعاصرون	مدة الرئاسة	تاريخ التقدمة	الاسم	رقم
هرقل وعمر بن الخطاب وعثمان بن عفان وعلى بن أبي طالب وحسين بن علي ومعاوية بن أبي سفيان	سنة ٣٩	شهر -	الأنبا بنيامين الأول	٣٨
معاوية بن أبي سفيان	١٦	٩	الأنبا أغاثون	٣٩
يزيد بن معاوية ومعاوية بن يزيد ومروان بن الحاكم	٨	١	الأنبا يونس الثالث	٤٠
وعبد الملك بن مروان	٢	١١	الأنبا إيساك	٤١
عبد الملك بن مروان	٧	٨	الأنبا سيميون الأول	٤٢
عبد الملك بن مروان والوليد بن عبد الحكم وسليمان	٢٤	٩	الأنبا الكسندروس الثاني	٤٣
وعمر بن عبد العزيز ويزيد وهشام				
هشام	١	٤	الأنبا قزما الأول	٤٤
هشام	١١	٧	الأنبا ثيودوروس	٤٥
هشام بن عبد الملك والوليد بن يزيد ويزيد بن الوليد وابراهيم	٢٣	٦	الأنبا ميخائيل الأول	٤٦
ومروان وعبد الله أبو العباس السفاح وعبد الله أبو جعفر المنصور	٨	١٠	الأنبا ميخا الأول	٤٧

المهدي ومرسى بن مهدي الهادي وهرون الرشيد	سنة	شهر			
هرون الرشيد والامين والمأمون	٢٠	٣	٧٩٠	الأبنا مرقس الثاني	٤٩
المأمون	١٠	٩	٨١٠	الأبنا ياكوبوس	٥٠
المأمون	-	٧	٨٢١	الأبنا سيميون الثاني	٥١
المأمون والمعتصم والرائق والمعتزل	١٧	١١	٨٢٣	الأبنا ييرساب الأول	٥٢
المعتزل	١	٤	٨٤١	الأبنا ميخائيل الثاني	٥٣
المعتزل	٧	٧	٨٤٢	الأبنا قزما الثاني	٥٤
المعتزل والمستعصر والمستعين	١١	٣	٨٥٠	الأبنا شنودة الأول	٥٥
المهدي والمعتد وأحمد بن طولون وخمارويه وهرون بن	٣٥	١	٨٦١	الأبنا ميخائيل الثالث	٥٦
أبي مرسى وشعيان بن أحمد والمكفي					
جعفر بن المقدر	١١	-	٩٠٠	الأبنا خيربكال الأول	٥٧
جعفر بن المقدر	١٢	-	٩١١	الأبنا قزما الثالث	٥٨
محمد الراضى ومحمد الأشعبدى وأبو القاسم الأشعبدى	٢٠	-	٩٢٣	الأبنا مكارى الأول	٥٩
أبو القاسم الأشعبدى	٤	٨	٩٤٣	الأبنا ثيودورفانيوس	٦٠

## مراجع الكتاب

- ١- تاريخ بطاركة الكنيسة المصرية للأنبا ساويرس بن المقفع أسقف الأشمونين ( طبعة ايفيتس ) .
- ٢- تاريخ بطاركة الكنيسة المصرية للأنبا ساويرس بن المقفع ترجمه إلى الانجليزية يسي عبد المسيح وعزيز سوريال عطية وبورمستر ( طبعة جمعية الآثار القبطية ) .
- ٣- تاريخ البطاركة للأنبا يوساب أسقف فوه .
- ٤- تاريخ البطاركة للأنبا ميخائيل أسقف تنيس .
- ٥- تاريخ البطاركة للشماس موهوب بن منصور بن مفرج .
- ٦- تاريخ بطاركة الاسكندرية وكشف باسمائهم للشماس كامل صالح نخلة .
- ٧- تاريخ الأمة القبطية - الحلقة الثانية للشماس كامل صالح نخلة وفريد كامل - طبع بمكتبة المحبة القاهرة سنة ١٩٤٩ .
- ٨- تاريخ بطاركة الاسكندرية - مخطوط نقله القمص شنودة الصوامعي البرموسى عن النسخة المحفوظة بدير البرموس .
- ٩- تاريخ الأمة القبطية ليعقوب نخلة روفيلة طبع فى القاهرة سنة ١٨٩٨ .
- ١٠- حسن السلوك فى تاريخ البطاركة والملوك لراهب برموسى .
- ١١- تاريخ الكنيسة القبطية لمنسى القمص طبع فى القاهرة سنة ١٩٢٤ .
- ١٢- كنيسة الاسكندرية فى أفريقيا لزاھر رياض القاهرة سنة ١٩٦٢ .
- ١٣- مجمع خلكيدون ترجمه إلى العربية عن الأصل اللاتينى المحفوظ بمكتبة القاتيكان الراهب فرنسيس ماريا وصادق عليه ثلاثة كرادلة - مطبوع فى رومية سنة ١٦٩٤ .
- ١٤- تاريخ الانشقاق لجراسيموس مسرة .
- ١٥- تاريخ الهرطقات لألفونسو دى ليجورى - مطبوع بالعربية فى دير سيدة ظاميش فى مقاطعة كسروان سنة ١٨٦٤ .

- ١٦- تاريخ الكنيسة السريانية الأنطاكية لمارسويريوس يعقوب متروبوليت بيروت ودمشق وتابعها للسريان الأرثوذكسى .
- ١٧- مختصر تاريخ الشعوب لابن العبرى - طبعه بمطبعة الجزويت ببيروت الأب أنطون صالحانى .
- ١٨- الدرّة النفيسة فى شرح حال الكنيسة للأسقف ملاتيوس .
- ١٩- مجمع خلقيدون للمنسنيور يوسف الدبس المارونى .
- ٢٠- الخلاصة الوفية لأرثوذكسية الكنيسة القبطية - مقال لفرنسيس العتر أرشيدياكون كنيسة الرسولين بطرس وبولس نشره فى مجلة الصخرة عدد أكتوبر - نوفمبر سنة ١٩٤٩ من السنة الثالثة عشرة .
- ٢١- قصة الكنيسة القبطية لايريس حبيب المصرى طبع فى القاهرة سنة ١٩٦٢ .
- ٢٢- القبط فى ركب الحضارة - مقال لمراد كامل نشره فى مجلة مارمينا (العدد الخامس) الاسكندرية سنة ١٩٥١ .
- ٢٣- ساويرس بن المقفع - مقال ليسى عبد المسيح نشره فى مجلة مارمينا (العدد الرابع) الاسكندرية سنة ١٩٥٠ .
- ٢٤- تاريخ القديس الأنبا يوحنا القصير للقصص ميصائيل بحر .
- ٢٥- أولوجيوس قاطع الأحجار - من مطبوعات دير السيدة العذراء الشهير بالسريان طبع بمطبعة الدير سنة ١٩٥٢ .
- ٢٦- سيرة يونس كامى وتاريخ دير السريان - طبعه رهبان الدير بمطبعتهم عن مخطوطتين قبطيتين وأخرتين عربيتين سنة ١٩٥١ .
- ٢٧- تاريخ القدس لعارف باشا العارف - طبع بمطبعة المعارف بالقاهرة سنة ١٩٥١ .
- ٢٨- حول مدينة نيقيو - مقال للبيب حبشى نشره فى رسالة مارمينا (العدد الرابع) الاسكندرية سنة ١٩٥٠ .



- ٢٩- أديرة وادى النطرون لمنير شكرى - رسالة مارمينا العدد السادس - الاسكندرية سنة ١٩٦٢ .
- ٣٠- وادى النطرون : رهبانه وأديرته للأمير عمر طوسون طبع فى القاهرة سنة ١٩٣٥ .
- ٣١- سجل مكتبة البطريكية القبطية بمصر لمرقس سمكة ويسى عبد المسيح .
- ٣٢- دليل المتحف القبطى ( جزآن ) لمرقس سمكة .
- ٣٣- دليل القدس - صدر عن رابطة القدس للأقباط الأرثوذكس ( الطبعة الخامسة ) القاهرة سنة ١٩٥٥ .
- ٣٤- تاريخ مصر الحديث لزيدان .
- ٣٥- تاريخ مصر الاسلامية لالياس الأيوبى - القاهرة سنة ١٩٣٢ .
- ٣٦- المخطوطات العربية لكتبة النصرانية للأب لويس شيخو اليسوعى .
- ٣٧- تراث الاسلام - لجنة الجامعيين لنشر العلم .
- ٣٨- الخطط للمقريزى .
- ٣٩- القول الابريزى للعلامة المقريزى طبع على نفقة مرقس جرجس - مصر سنة ١٨٩٨ .
- ٤٠- فتوح البلدان للبلاذرى .
- ٤١- لباب الآداب لأسامة بن منقذ الكندى .
- ٤٢- كتاب البكرى فى وصف شمال أفريقيا .
- ٤٣- مذكرات عن رحلتى فى مصر للدكتور عبد اللطيف البغدادى (القرن الثانى عشر) .
- ٤٤- رحلة الأنبا يونس التاسع عشر إلى أثيوبيا ليوسف جرجس .
- ٤٥- السنكسار القبطى - طبعه رينيه باسيه .

٤٦- الصادق الأمين للقمص فيلوثاؤس والقس ميخائيل الراهبين بدير الأنبا  
مكارى الكبير .

٤٧- يوحنا النيقوسى لمراد كامل فى العدد الرابع من رسالة مارمينا الصادرة  
فى الاسكندرية سنة ١٩٥٠ .

٤٨- القبط فى ركب الحضارة العالمية لمراد كامل العدد الخامس من رسالة  
مارمينا الصادرة فى الاسكندرية سنة ١٩٥٤ .

٤٩- اللآلئ النفيسة فى شرح طقوس ومعتقدات الكنيسة للقمص يوحنا سلامة  
- الطبعة الثانية - القاهرة سنة ١٩٢٥ ش ( سنة ١٩٠٩ م ) .

٥٠- مجلة صهيون ( العدد السادس ) يونيو سنة ١٩٤٩ .

٥١- مجلة النور - تصدرها حركة الشبيبة الأرثوذكسية المعترف بها من  
المجمع الأنطاكى المقدس ( العدد العاشر ) للسنة السابعة سنة ١٩٥١ .

٥٢- مقدمة ابن خلدون - طبع على نفقة ورثة المرحوم الشيخ محمد عبد  
الخالق المهدي - القاهرة سنة ١٩٣٠ .

٥٣- قصائد : مشروع ٢٨ فبراير  
أبو الهول  
الأندلس الجديدة  
لأحمد شوقى

٥٤- ليال الصيف فى مصر ، قصيدة لالياس فياض عن كتاب مختارات  
الزهور - القاهرة سنة ١٩١٢ .

٥٥- أم الخليقة القديمة وأم الخليقة الجديدة لايريس حبيب المصرى طبع  
بمكتبة المحبة - القاهرة سنة ١٩٦٥ .

٥٦- مخطوطة تروى سيرة التسعة والأربعين شيخاً محفوظة بدير الأنبا  
بيشوى .

٥٧- سيرة الأنبا ديسقورس - مخطوط عربى محفوظ بمكتبة البابوية القبطية  
بالقاهرة رقم ١٧١ .

- ٥٨- مخطوطة قبطية رقم ١٣ محفوظة بالمكتبة الأهلية بباريس .
- ٥٩- مخطوطة قبطية رقم ٢٩١ لاهوت محفوظة بمكتبة البابوية القبطية بالقاهرة .
- ٦٠- مخطوطة قبطية رقم ١٠٦ طقس محفوظة بمكتبة المتحف القبطى بمصر القديمة .
- ٦١- مخطوطة قبطية رقم ٤٠٥ طقس محفوظة بمكتبة المتحف القبطى بمصر القديمة .
- ٦٢- مخطوطة عربية رقم ٤٧٠ تاريخ محفوظة بمكتبة المتحف القبطى بمصر القديمة وتتضمن سيرة الأنبا بيسنثيوس أسقف فقط .
- ٦٣- مخطوطة عربية رقم ٧١ محفوظة بالمكتبة الأهلية بباريس ومقيدة فى السجل برقم ١١٢ .
- ٦٤- مخطوطة عربية رقم ٢٨٧ تاريخ كنسى محفوظة بالمكتبة الأهلية بباريس .
- ٦٥- الدرة اليتيمة والجوهرة الكريمة بعبادة سليمة لله مستقيمة - مخطوط رقم ٢٤٦ لاهوت محفوظ بمكتبة البابوية القبطية بالقاهرة .
- ٦٦- عن الكتاب المقدس من أخبار السادات الآباء القديسين - مخطوط رقم ٥١ تاريخ محفوظ بمكتبة البابوية القبطية بالقاهرة .
- ٦٧- صلاة اللقآن ( الطقس القبطى ) .
- ٦٨- صلاة التحاليل .
- ٦٩- صلاة التحليل للابن وتذكار القديسين فى الخولاجى العربى الكاثوليكي المطبوع فى رومية .
- ٧٠- القداسات القبطية : قداس الأنبا كيرلس عامود الدين ، قداس الأنبا غريغوريوس الثيولوجوس ، قداس الأنبا باسيليوس أسقف قيسارية الكبادوك .

- ٧١- الأجيبة القبطية .
- ٧٢- صلاة السجدة .
- ٧٣- سفر طوبيا .
- ٧٤- الكتاب المقدس بعهديه القديم والجديد .
- ٧٥- الأبصلمودية السنوية المقدسة ( حسب ترتيب آباء الكنيسة القبطية الأرثوذكسية ) طبعها أفلاديوس لببب بأمر قداسة البابا الأنبا كيرلس الخامس سنة ١٦٢٤ش ( ١٩٠٨م ) .
- ٧٦- تاريخ القرية القبطية لسليمان نسيم - طبع بدار الكرنك القاهرة سنة ١٩٦٣ .
- 77- Y. Abde'l Massih : The Faith and Practises of the Coptic Church
- 78- Abu'l Makarem ( attributed to Abu Salih the Armenian ) : The Churches and Monasteries of Egypt and Some Neighbouring Countries - edited and translated by B. T. A. Evetts - Oxford 1935.
- 79- Amélineau : Etude Sur le Christianisme en Egypte au VII<sup>eme</sup> Siècle .
- 80- Amélineau : Vie du Patriarche Copte Isaac (traduit du Copte) Paris 1890 .
- 81- Amélineau Samuel de Qualamon (traduit du Copte) pub. dans "La Revue de l'Histoire des Religions " .
- 82- A. S. Atteya : Some Egyptian Monasteries According to the Unpublished Ms. of al Shabushti's " Kitab al Diyarat " .
- 83- Abbé Barbier : Vie de Saint Athanase .
- 84- H . J . Breasted : The Dawn of Conscience, New York 1943 .
- 85- W. Budge : The Book of the Saints of the Ethiopian Church (translation of the Ethiopic Synaxarium ) Cambridge 1928 .

- 86- O. H. E. Burmester : The Office of Geneffluction on Whitsunday, pub. in " Le Muséon " , Tome 47, Louvain 1934 .
- 87- A. G. Butler : The Ancient Coptic Churches of Egypt, Oxford 1884 .
- 88- Costigan : " Sculpture and Painting in Coptic Art " , pub . in Le Bulletin de la Société d'Archeologie Copte, Tome III, Le Caire 1937 .
- 89- K. A. C. Creswell : " Coptic Influences on Early Muslim Architecture " pub . in Le Bulletin de la Société d'Archeologie Copte, Tome V le Caire 1939 .
- 90- Drescher : " A Widow's Petition " pub. in Le Bulletin de la Société d'Archeologie Copte, Tome X, Le Caire 1944 .
- 91- E. de Faye : Esquisse de la Pensée d'Origène , Paris 1925 .
- 92- J. Foster : Why the Church, London 1954 .
- 93- J. Foster : Beginning from Jerusalem, London 1959 .
- 94- Al. Gayet : L'Art Copte .
- 95- Abbé P. Guettée : La Papauté Schismatique .
- 96- Archimandrite V. Guettée : Histoire de l'Eglise, Paris & Bruxelles 1806 .
- 97- Sh. Hanna : Who are the Copts ? ( 3<sup>rd</sup> ed. ) Cairo 1963 .
- 98- A. Harnack : Outlines of the History of Dogma translated by Edwin Knox Mitchell, Beacon Press, Boston 1957 .
- 99- H. Harnack : History of Dogma, translated by James Millar from the third German edition, pub. by Williams and Norgate, London 1897 .
- 100- Mgr. Héfélé : Histoire des Conciles, Paris 1869 .
- 101- R. P. de Hénaut : L'Egypte de Menès à Fouad I, Le Caire 1935 .
- 102- R. Payne : The Holy Fire, New York 1957 .
- 103- A. Lucot : Histoire Lausiaque ( traduction ) .
- 104- S. Lane - Poole : A History of Egypt in the Middle Ages, V<sup>th</sup> ed. London 1936 .

- 105- W. Muir : The Caliphate - its Rise Decadence and Fall, Edinburgh 1915 .
- 106- H. Munier : Précis de l'Histoire d'Egypte Tome II, Première Partie .
- 107- H. Munier : La Géographie de l'Egypte d'Après les listes Coptes - Arabes, pub. dans Le Bulletin de la Société Archéologie Copte, Tome V Le Caire, 1939 .
- 108- H. Munier : La Christianisme à Philoe, pub . dans Le Bulletin de la Société d'Archéologie, Copte, Tome IV, Le Caire 1938 .
- 109- Nau : Vie de St. Dioscore - traduction Française du Ms. Copte par Theopistus, pub. dans Le Revue Asiatique No. X. Tome II (Mars - Avril 1903) .
- 110- J. Neale : History of the Holy Eastern Church .
- 111- Ch. Desroches - Noblecourt ( en Concours avec l'Uneses, Le Centre Egyptien de Documentation sur l'Egypte Ancienne, et L'Institut Geographique National de Paris ) : Temples de Nubie - 1963 .
- 112- Ch. d'Orléans : Les Saints d'Egypte .
- 113- Spath: Mss. Arabes d'Auteurs Coptes, pub. dans Le Bulletin de la Société d'Archéologie Copte, Tome V, Le Caire 1939.
- 114- I. Simon : Fragment d'une Homélie Copte en l' Honneur de Samuel de Kalamon - pub. dans Miscellaneis Biblicis, vol . II Roma 1934 .
- 115- J. Simon : Le Monastère Copte de Samuel de Calamon, pub. dans Orientalia Christiana Periodica, 1935 .
- 116- G . Sobhy : Education in Egypt during the Christian Period & Among the Copts, pub. in Le Bulletin de la Société d'Archéologie Copte Tome IX, Le Caire 1943.
- 117- E. White, The Monasteries of Nitria and Scetis. New York 1933.

- 118- G. Wiet, Précis de l'Histoire, d'Egypte, Tome II, Deuxième Partie .
- 119- H. E. Winlock and W. E. Crum : The Monasteries of Epiphanius at Thebes, part I, New York 1926 .
- 120- M. N. Zottenburg : Chronique de Jean de Nikiou (traduction ) Paris 1883 .
- 121- Cuthbert Atchley & Wyatt .
- 122- P. N. Ure : Justinian and His Age ( Penguin pub ) . 1951.
- 123- Encyclopoedia Britannica - XIV<sup>th</sup> ed .
- 124- Encyclopédie des Sciences Religieuses Pierpont - Morgan Library, New York .
- 125- God. 578 ( IX s ) .
- 126- P. Van Cauvenbergh : Etude sur les Moines d'Egypte depuis le Concile de Chalcedoine (451) jusqu'à l'invasion Arabe (641) . Paris - Louvain 1914 .
- 127- F. Nau : La Politique Matrimoniale de Cyrus ( le Mocaucas ) , pub. dans " Le Muséon " , 45 - Louvain 1932 Bibliothèque Nationale de Paris .
- 128- MS. Histoire 287- Fragment d'une Histoire Ecclesiastique, par un auteur Copte .
- 129- The Sunday Times Magazine ( July 14<sup>th</sup> , 1963 ) .
- 130- Bulletin du Musée National de Varsoie IV - vol 1963 , No. 2.
- 131- Westcott : an article on Acacius in : " A. Dictionary of Christian Biography, Literature, & Doctrines " edited by Smith & Wac, pub. by G. Murray, London 1877.
- 132- Le Regime Foncier en Egypte depuis l'Epoque Grecque jusqu'au X. Siècle de Notre Ere - Thèse pour le doctorat par Reda Farag Bastouli Paris 28/6/62 .

١٣٣- الامبراطورية البيزنطية ، لحسين مؤنس ومحمود يوسف زائد وهو  
ترجمة لكتاب :

" The Byzantine Impire " by Norman Baynes ( London 1946 ) .

# الفهرس

٩	تمهيد
١٢	بطل مقدم
١٤	أ- في أفسس
٣٧	ب- في خلقيدون
	رجع الصلدى :
٧٠	أ- الأنبا تيموثيوس الثانى
٨٧	ب- الأنبا بطرس الثالث
	وقت للسلام :
٩٧	أ- الأنبا أثناسيوس الثانى
١٠٢	ب- الأنبا يونس الأول
١٠٦	ج- الأنبا يونس الثانى
١٠٩	د- الأنبا ديسقورس الثانى
	وقت للحرب :
١١٤	أ- الأنبا تيموثيوس الثالث
١٢٢	ب- الأنبا ثيودوسيوس
١٣٥	ج- الأنبا بطرس الرابع
١٤٣	فترة من الراحة
١٤٨	صلة الكنيسة ببلاد النوبة
١٥٢	القرن السادس فى الميزان
١٥٤	الأسقف بيسنتيوس أسقف قفط
١٥٨	الأنبا يونس أسقف البرلس
١٦٠	دانيال قمص شيهيت
	نور وظلال :
١٦٤	أ- الأنبا أنستاسيوس
١٧٠	ب- الأنبا أندرونيكوس



١٧٤	سبحان الذى يغير ولا يتغير
٢٠٧	معترف جرئ : الأنبا صموئيل القلمونى
٢٢٢	الايغومانس يونس رئيس أديرة الأنبا مكارى الكبير
٢٢٤	الصلة بين مصر والأراضى المقدسة
٢٣٩	الصلة بأثيوبيا
٢٤٤	المحبة واسعة الحيلة
٢٥١	يونس النيقوسى
٢٥٧	الأنبا يونس الثالث
٢٦٧	كاتب مبدع
٢٨٠	أسقف سايس
٢٨٢	راع من المشرق
٢٩٠	كواكب زاهية
٢٩٤	من السلام إلى الخصام
٣٠٢	فوران وهدير
٣٠٩	البركان يفور
٣٤٣	جرحت فى بيت أحببى ،
٣٤٩	القرعة الهيكلية
٣٦٠	دانيال ثان فى حكمته احداث حاسمة :
٣٦٩	ا - باباوية الأنبا ياكوبوس الأول
٣٧٧	ب- ضربة قاصمة
	اضطراب فى الخارج وسلام فى الداخل
٣٨٧	ا - الأنبا ميخائيل الثانى
٣٨٨	ب- الأنبا قزما الثانى
٣٩٠	ج- الأنبا شنودة الأول
٣٩٧	د- الأنبا القديس يونس كامى

نقوش متنوعة

- ٤٠٣ ا - فى وسط المعمة  
٤١٧ ب- فى رحاب الصحراء  
٤٢٣ ج- على شاطئ بحر صاخب  
٤٤٠ فترة قائمة  
٤٤٤ جندى مجهول  
٤٥١ بعض العادات والرموز  
٤٦١ كشف بأسماء باباوات الاسكندرية  
٤٦٤ مراجع الكتاب

الكمبيوتر: الكرنك

ت : ٤٨٧٢٧١١



قصة الكتيبة القبطية  
بتهنئة واستيحاء

