

مطرانیه ملوی و انصنا والأشمو نین

الجَيَاةُ الْعَالِيَّةُ
مِنْ مِنْظَرِ كَارَاثُوذُوكْسِى

الأنبا بيمن

الأُسرة الْيَقُونَةُ الْكَنِيسَةُ

عندما تحدث الرسول بولس عن موضوع العلاقات العائلية في رسالته إلى أفسس قال «أيها النساء إخضعن لرجالكن كا للرب .. لأن الرجل هو رأس المرأة ، كما أن المسيح أيضًا رأس الكنيسة وهو مخلص الجسد .. ولكن كما تخضع الكنيسة للمسيح كذلك النساء لرجالهن في كل شيء .. أيها الرجال أجبوا نساءكم كما أحب المسيح أيضًا الكنيسة وأسلم نفسه لأجلها لكي يقدسها مطهرا أياماً بفضل الماء بالكلمة ، لسكي يختبرها لنفسه كنيسة مجيدة لا دنس ولا غضن أو شوء من مثل ذلك بل تكون مقدمة وبلا عيب .. كذلك يجب على الرجال أن يجربوا نساءهم كاجسامهم .. من يحب أمرأته يجب نفسه ، فإنه لم يرفض أحد جسده فقط بل يقوّه ويربيه ، كما الرب أيضًا الكنيسة لأنها أعضاء جسمه من حمه ومن عظامه .. من أجل هذا يترك الرجل أباه وأمه ويلتصق بإمرأته ويكون الاثنان جسداً واحداً

هذا السر هظيم ولستنى أنا أقول من نحو المسيح والكنيسة

(أفسس ٥ : ٢٢ - ٣٣)

+ ومن هذا التعليم الرسولي يمكننا أن نلاحظ أن علاقه
الخضوع من المرأة للرجل إنما هي على مثال خضوع الكنيسة
للرب ..

+ وأن حب الرجال نزوجاتهم إنما يكون على مستوى
حب الرب يسوع لسفريته التي مات لأجلها وبذل نفسه لأجل
خلاصها ..

+ وأن الوحدة السرية التي تحدث بين الزوج والزوجة
إلى الحد أنها لا يصيران اثنين ، بل وحدة واحدة في الروح
والقلب والجسد والفكر والإيمان ، إنما هذا كله على مثال الوحدة
التي قصدتها الرب يسوع من تجسده المبارك وإنجاده بالكنيسة
التي صارت جسداً له وصار هو رأساً لها .. وهذا السر العظيم
« سر المسيح والكنيسة » الذي كتب الرسول بولس رسالة
أفسس ليوضح عن أعماقه للمؤمنين إنما له أيقونة تظهر جماله
وبهاءه وعظمة أعماقه للعالم الا وهو سر الانجاد بين الرجل والمرأة
في الحياة الزوجية الطاهرة .

فإذا كانت الكنيسة هي جماعة المؤمنين المتحدين روحياً وقلباً
وفكراً المجتمعين ببرiamسة الأسقف حول جسد الرب ودمه
مكونين وحدة فريدة بين الإنسان والله ، وبين الإنسان وأخيه
الآخر ، فإن الأمارة هي الصورة التي تبرز وتشهد لهذه الأعمق

الإلهية ولذلك السبب المذخر المكتفون مني سابق الدهور في قصد
الله ولم يعرف الملائكة والرياحات إلا من خلال السكينة .

لهم إجل لرقة العذل لما حملتني قصدا الله الأزل .
ومنذ المهد والأسرة هي التوج الفائم في قصد الله الأزل .
إذ لم يرض الله أن يكون أدم وحده بل حلق له حواء معينا نظيره
وأمرهما أن ينسلا ويسكرا ويملا الأرض . فالإنسان
خلق ليكون الوحدة المرجوة ، ومن خلال إتحاد كل شخص بالله
في الجنة ، ومن خلال إنساكب تيار الحب والفرح الكائن في
الثالوث الأقدس على الجماعة البشرية يتحقق قصد الله من إيجاد
الإنسان ، لأن القديسين علمنا أن الله في قلبه تعطش لجibib نحو
أن يفيض بالحياة المديدة التي يحيىها على الخليقة البشرية التي
أوجدها . والقديس اميريناوس يرى أن الإنسان خلق كي يتاله
أى أن يتمتع بالشركة في مدح الله وفرجه ، ولكن الخطية
آفسدت التوج فبعد أن كان هدف الزواج التعاون (تك ٢:١٨)
دخلت السكرافية إلى قلب الزوج أو الزوجة ، وبعد أن كان
هدفه إنجاب النسل الذي يمجد الله صار التسل فاسدا منيلا ،
وبعد ما كان الزوج لقاءا بين حبيبين يوحدهما الحب بينهما فيصير
لهما الفكر الواحد والرأي الواحد ، فترت المحبة وحلت الشفوة
والعلاقات المادية بدلًا من الحب الروحي الصافي الشفاف .

لهم إجل لرقة العذل لما حملتني قصدا الله الأزل .

لأجل هذا تجسس رب يسوع .. ومن خلال تأفسه أصبحت العلاقات بين المسيح والبشرية علاقة زوجية ، فقد صارت السكينة عروسه .. هو لا تكمل رسالته إلا باخته طافها وإدخالها إلى مجده ؛ وهي لا تستطيع أن تحييا إلا من خلال إتحادها بالرب يسوع رأسها وعرি�شها ورئيس خلاصها .. فالزواج يمثل تمثيلاً حقيقياً الحياة السماوية الأخروية حيث يكون الملك في وحدة مقدمة باليسوع ..

+ إنه صورة مسبقة للأبدية ..

+ إنه تحقيق لكيان الإنسان الشامل ..

+ إنه نوع من الاستشهاد إذ من خلاله يحيا الإنسان في العالم ولكن باليسوع .. إنه يسعى إلى إثبات أن الانجيل حياة وواقع معاش وليس خيالاً أفلاطونيا .. إن المتزوجين ينتقلون بالإنسان من الحالة البشرية إلى الحالة الملائكية وذلك بالتخلي عن العالم كعالم وبحواليه إلى ملكوت الله ، فالحقيقة التي لا يدركها إلا قلة من الروحانيين أن عرس الزوجية الأرضى إنما هو زواج صرى للعروسين مع المسيح ، وأن إتحاد الزوجين ليس صورة لأوضاع أرضية بشرية بل هو صورة الله ذاته ..

« هذا ما أدركه الرسول بواسع عندما رأى كائنين يتركان عائلتيهما ليتحدد الواحد بالآخر برأوا بطن دفقة لا تنضم عراها

لقد رأى أيضاً الماضي الطويل يضنه محلٌ ويتلاشى ويختفي في الحظة
 الحاضرة حتى لـه صرخ قائلـاً «يوجـد شـئـى» يفـوق اـخـرـاع
 الإـنـسـانـ .. وإنـما الله وحـدهـ هوـ الـذـىـ غـرـسـهـ فـيـ أـعـماـقـ قـلـبـ
 الإنسـانـ .. ذـلـكـ هوـ التـجـاذـبـ الـذـىـ يـتـمـكـنـ مـنـ الإـنـيـانـ بـهـ ذـاـ
 للـنـكـرـانـ وـهـذـهـ التـضـحـيـةـ، وـهـذـاـ مـاـ جـعـلـهـ يـرـدـ قـائـلاـ يـوـجـدـ بـالـحـقـيقـةـ
 سـرـ عـظـيمـ ..، وـلـقـدـ آـهـ بـوـالـسـ يـتـحـقـقـ بـيـنـ المـسـيـحـ وـالـكـنـيـسـةـ فـإـنـدـهـلـ
 وـتـعـجـبـ .. ماـذـاـ جـرـىـ بـيـنـ المـسـيـحـ وـالـكـنـيـسـةـ؟ كـاـنـ الرـجـلـ
 يـتـرـكـ أـبـاهـ لـيـلـتـحـقـ بـإـمـرـأـتـهـ كـذـلـكـ تـرـاكـ المـسـيـحـ عـرـسـ الـآـبـ
 السـهـاوـىـ كـيـ يـتـعـلـقـ بـالـكـنـيـسـةـ ، لمـ يـدـعـنـاـ إـلـيـهـ بلـ هـوـنـزـلـ إـلـيـنـاـ دونـ
 أـنـ يـتـرـكـ أـلوـهـيـةـ بـلـ ثـنـازـلـاتـ مـعـهـ إـلـيـنـاـ وـهـذـاـ مـاـ جـعـلـ بـوـالـسـ يـرـدـ
 قـائـلاـ «هـنـاـ يـوـجـدـ سـرـ عـظـيمـ ..»

+ الحبُّ فِي الْحَيَاةِ الْعَائِلِيَّةِ

وـكـاـنـ الـكـنـيـسـةـ الـأـرـثـوذـكـسـيـةـ فـيـ روـحـانيـتـهاـ تـقـمـيـنـ بـحـيـاةـ
 الـحـبـ وـالـشـرـكـ ..

+ الشـرـكـ بـيـنـ الـمـؤـمنـينـ بـعـضـهـمـ معـ بـعـضـ ..

+ الشـرـكـ بـيـنـ الـغـلـبـانـيـانـ وـالـأـكـلـيرـوـنـ ..

تلتفها والفرق كه بين الشماعين والأراضيين أمونه مما لفها أن نتفا
 وانقلب الماء في الأمرة الأربعة كستة تمثيل بالوخلدة
 هكذا الحالة في الأمرة الأربعة كستة تمثيل بالوخلدة
 والشركه بين الجميع . فالرجل حب الزوجه ، والمرأه شخص
 للرجل في الرب ، والأولاد يتمتعون بمحظة الروحانيه وينشأون
 في مخافة الرب ، وينتسبون منه نعومه أظافرهم راحمه بخور ظاهر
 هي حياة العدل اليومى المتبادل من بحث الجميع الاعضاء ولما كان
 الرزق قد رأى أن عروس الخروف قد نهاده وإملأ أنه هيأت نفسها
 وأعطيت أن تلبس براً بياما وأن البر هو ثيارات القديسين ، فلما
 في سر الزوجه تمثيل الأمرة بالحبه والوداعه والقداسه المشتمله
 أن تكون شاهدة لهذا العرش الإلهي الذي يدهي إليه الجميع
 المختارين . . فسر الزواج الذي يتم بين عريس وعروسه إنما هو
 صورة مصغره وباهته للزواج الحقيقي بين يسوع والمسيحية ،
 والوخلدة الحسنه التي ليست سوى رمز وصدقى للوحدة الروحية
 التي هي حقيقة الزواج .

لذلك لم يكت زوج يصحب في وجهه ويتوجه معه نحو الصليب
 حيث قدم العريس الحقيقي مهر عروسه ليتعلما منه الارتباط
 الحقيقي المقدس الأبدي الذي يربط به يسوع مع كنيسته الذى
 أساسه الحب المطلق ، ذلك الحب الذى هو نوع يشرب منه الرجل
 والمرأه ليعيشان في حب معاً .

فالزواج من وجهة نظر مسيحية شركة حب وبدل ، وهذا
فسك عميق ، والاكليل الذي يوضع على رأس كل من العروسين
إنما هو زمن لا إكليل الشهادة .. فالبعض ينال إكليل الشهادة في
لحظة سعيدة بينما يعرف غيرهم إشهاد الحب الذي يكلّهم في
الداخل .. وهو أمر غير مرئ من العالم لأن العالم لا يقدره إذ
أن المعرفة الحقة للحياة الزوجية تختفي فيها البطولة خلف ستار
الحياة العادية اليومية .. فكم من زوجات أو أزواج لاحتملوا
الآلام والاتعاب في حياتهم الزوجية ، وإستمر العذاب مئين
طويلة ، وكان الحب الذي في قلوبهم قادرًا على أن يعطيهم الغلبة
وتجاوز الضيقه بصبر وشكر وتعزية مشتركة .. للنعمه اذن عمل
و واضح في الامرة الارثوذكسيه فهى التي تعطى القدرة على احتمال
المعاناة اليومية والصبر أمام خطأه الشرير الآخر ، كما إنها
مصدر الإلهام في كل تصرف من تصرفات الأعضاء ..

وتقسم الامرة الارثوذكسيه بحسبها المنسع لا لأفرادهاحسب
 وإنما للمؤمنين جميعاً في كنيسة الله ... فهى تصلى من أجل كل
مرتضى وحزين ومتالم ، وهى تعطى وتبذل لكل محتاج وفقير
ومعوز ، وهى تستضيف كل خادم ومبشر وواعظ أو غريب
ينزل ضيفاً على البيعة ، وهى تتبع باهتمام خاص أحوال الكنيسة
وتتفق من خدامها أى إشارة لتأدية أى نوع من أنواع

الخدمات وتجد فرحاً وسروراً عندما يعطيها رب بركة خدمة احتياجات الكنيسة المادية في كافة الأنشطة المختلفة.

بل ويمتد الحب في الأسرة المسيحية إلى غير المؤمنين وخاصة الجيران ، فالعائلة القبطية اشتهرت بحسن الجوار وعدم التعصب الديني ، ومن خلال العلاقات الإنسانية الخالية من أي تحيز أو تعصب أو إغلاقية تستطيع العائلة أن تشهد لسيحها .

هـ إن مرض جار غير مسيحي ، فالأسرة المسيحية تهتم به كالو كان عضواً فيها .

هـ وإن حزنت أسرة غير مسيحية ، فالمسيحيون يسأرون للإشارة الإيجابية من كل القلب لأن هذا هو ما أوصاهم به الكتاب المقدس ..

هـ وإن حدثت مشكلات ومشاجرات عند الجيران فالعائلة المسيحية مسؤولة عن أن تصلي وتقدم عمل المحبة ، لأن من هو أخى إلا من يحتاج إلى حبي وعموقتي ..

هـ وتميز الأسرة الارثوذكسية بشركه روحية مع السمايين سواء كانوا الملائكة أو جماعة القديسين الذين كانوا في الإيمان ..

+ فالعائلة الارثوذكسية تتشفع بالعذراء القدسية مريم ولا يقوتها مكان يارز في الجو العائلي .. ومعونتها تتطلب من جميع الأعضاء في كافة المناسبات .

+ وهى أيضاً تستدعي الكاهن والشمامسة لعمل تماجيد للقديسين والقديسات خاصة في مناسبات أعيادهم وعرفاناً بجميلهم في المؤازرة التي يحدُثونها في أزمنة الضيقات والتجارب .

+ وهى أيضاً تسمى الرضعان على أسماء الملائكة والقديسين الذين لهم مكانة مرموقة في الحياة اليومية .

٪ والستكسار وكتب سير القديسين تفتح دائماً لتنقش التاذج الطاهر على صفحات قلوب جميع الأعضاء .

+ والامرة الارثوذكسيّة كذلك حريةصة على الصلاة العائلية وتأدبة كافة الواجبات الكنيسية في تضرع وسبود وإنسحاق ، وفرح وتهليل مشترك .

إن جماعة السحائين الذين تصلّى بهم ومعهم كنيسة الله هم أيضاً سحابة شهد تحيط بالعائلات الارثوذكسيّة المباركة .. تدفع عنهم حروب العدو وتحميهم من مخافة ، وهى أيضاً حولهم تلهمهم بالغيرة والصبر وتهون لهم المعاناة وتمدهم بالرجاء الذي لا ينجزى .

تَفْسِيرُ الْمَاوِهِ وَارْتِبَاطُ الرَّمْنِ بِالْأَبَدِيَّةِ

وتفسير الامرة الارثوذكسيّة بأنها تعيش مع الكنيسة من خلال تجسد الرب وقائمه .. فكما لاحضن الرب المادة في شخصه

وأقبل أن يكون جسداً ولم تعد المادة بمحضها كما كانت من قبل ،
هكذا أيضاً في جو العائلة تتوحد كل العمليات الجسدية وتنقدس
وتتجلى كل الوظائف اليومية .

+ فالجنس :

مسيحياناً ليس بمحضة أو قبحاً كأنه ليس أيضاً متعة وتلذذة
في حد ذاته ، وإنما هو واسطة مادية عاطفية للتعبير عن الوحدة
الروحية بين الزوجين .. لهذا لا ينظر الرجل إلى امرأة من خلال
الجنس ، وإنما ينظر إلى الجنسية من خلال الحب والوحدة التي
يليهما وبينهما ...

وعند الكنيسة صلاة وطيبة ترفع عند ممارسة من الزوجه
تطالب فيها من الله أن يقدس العلاقة الجسدية ويرفعها إلى المستوى
الروحي كا قدس الماء في قانا الجليل ورفعه إلى مستوى الخبر
المفتي العجيب ..

« يامن نقل الماء خمراً حقيقةً بسلطان لا هوته . بارك عبديك
وظهرهما بمحبتك للبشر .. يامن حل في عرس قانا الجليل وبارك
ذلك العرس ونقل الماء إلى خمر حقيق بسلطان لا هوته بارك
وامضر هذا العرس الذي لعبديك بسلامة وألفه وحبه وأحر منهما .
فن خلال الحياة الزوجية المسيحية تتحول الشهوة الجنسية

إلى نشوة ومحبة زوجية تدخلان إلى قاموس الفرح ..

وكلا الشر يكين يحرص على تنفيذ تعليم مكسيموس المعترف
وهو أن المبدأين الجسدي والروحي يتحدا في الإنسان ، المبدأ
الجسدي لا يبتاع الروحي ، ولا الروحي يبتاع ويديب الجسدي
إل يروحنا .. أى أنهما لا يتوحدن أحدهما إلى الحد الذى يغمض
فيه حق الآخر ، كما لا يهبط الواحد إلى الحد أن يستعبد للغريزة
ويحزن الآخر ..

إن الحب والوقار والقدامة والضبط والتسامي هى الفضائل
التي تحكم الغريزة الجنسية . والتي من خلالها تتوحد هذه الطاقة
كي تستخدمن أعظم استخدام لتكون أفضل تعبير عن أقدس وحدة
وشركة محبة تجمع إثنين ليكونا واحدا ، وما جعله الله لا يفرقه
لسان ..

+ الأكل :

في الجو العائلي الأرض كسى مجال لحضور الله وتقدير الروح
للأطعمة والأجسام المتناوله بشكر ونسك .. إذا يجتمع رئيس
الأمرة مع الجميع ويقدم الصلة على الطعام ويرتفع قلبه مع قلوب
كافه الأعضاء إلى فرق حيث يقدمون الشكر للرب على عظم
لحسنااته ويطلبون تشريفه وبركته للطعام ، كما بارك في الجنس

خبرات والسمكين في ذاك الزمان ، ويتوصلون إليه أن يسمح لروحه القدس أن يقدس الأجساد حتى تدخل اللقمة إلى أجوافهم متحولة إلى طاقة وقوة وبركة تسند الروح في أهدافها وتحقيق مقاصد الله السامية في حياة كل واحد ... ويخلو ذكر سير القديسين قبل الانتهاء تماماً من الطعام ، ويلذ للجميع نذكر الفقراء والمعوزين كي يسهم الكل في سد هذه الاحتياجات ، ويطيب للأسرة أن يشترك أحياها معهم على المائدة الغريب والضيف واليتيح كا تفرح قلوبهم أن يكون معهم الكاهن أو خادم الكلمة وبعض من لهم تعب في كنيسة الله ...

ويرتبط بموضوع الأكل كثرة الأصوم التي تميز بها الروحانية الارثوذكسية وتمارسها عملياً العائلات المباركة ..

ولأنه يُعرف جميع الأعضاء على أهداف الكنيسة ومقاصدها من إقامة هذه الأصوم الطويلة والمتوترة يرحب الجميع بأدائها في جو من النسك والتقصف والميل إلى الاعتكاف والصمت والهدوء وتقديم أعمال الرحمة ل بكل فقير ومعوز ومحاج .. والعائلة الارثوذكسية لا تقصد روح الصوم بإقامة الموائد المليئة من الأطعمة ، الصيامى ، الفاخرة الصنع لأنها تعرف أن الصوم يهدف إلى ضبط الجسم وحسن تدبيره ..

ومع هذا كله فإن الأسرة المسيحية لا تعرف الوسوسنة

والفريسية ، ولا تتحقر الأطعمة ، كما لا تنظر إليها على أنها بمحضها وإنما هي تتناول كل شيء بالشکر كما من يد الله نفسه لأن كل خلية الله جيدة ولا يرفض شيء إذا أخذ مع الشکر لأن الله يقدس بكلمة الله والصلوة ، (أني ٤: ٤، ٥) .

٢. الوقت :

له أهمية كبيرة في الجو العائلي الأرثوذكسي . ذلك لأن كل فرد يعلم أن الزمن مقصود وأنه يلزم أن نفتدى الوقت لأن الأيام شديدة ، وأن ساعات العمر إنما هي وزنة سيعطى كل واحد حساباً عنها . لهذا يحرص كل شخص في الجو العائلي على ألا يضيع وقته ولا وقت غيره من الأعضاء .

حقيقة أنه يحدث بين الحين والحين أن تقضى أوقات في جو من اللطف والمرح .. وهذا سليم ولازم للأسرة لأن روح المرح المسيحي الحالى من الاستهزاء والتهكمات والهزل القبيح يتضى على الأسرة مسحة طيبة ، ويظللها بسحابة ذيره ، ويحميها من أحواه الكدر والغم والحزن الردىء الذى تهى منه بيوت كثيرة حالياً من النعمة ..

ولكن العائلة الأرثوذكسيّة ترفض ضياع الوقت في الكلام الذى لا لزوم له (الزغى) وخاصة أثناء الضيافات التي تتعرض

للمجادلات الغبية والباحثات السخيفة .. إن العائلة الارثوذكسيه
ترفض تماماً النعمة والاغتياب ومسك السيرة وتحرص على أن
 تكون كل الأحاديث للبنيان ومصالحة بمال تعطى نعمة للسامعين
ومثل هذا الجو النقى يعطى للأسرة فرصة أن تخدم الجميع ولا تلام
من أحد بل تكون شهادة حسنة أمام الآخرين ..

+ أما بالنسبة إلى المال والعمل اليومى :

فالعائلة الارثوذكسيه تعرف جيداً قول رب «أعملوا
لأ الطعام البائد بل ل الطعام الباقى للحياة الابدية الذى يعطيكم ابن
الإنسان لأن هذا الله الآب قد ختمه .. (يو 6 : 27)

لهذا فهو لا تسسيطر عليها مذلة لقمة العيش .. إنها تعلم جيداً
أنه ليس بالخبز وحده يحيا الإنسان ، ولكن بكل كلمة تخرج من
فم الله .. لهذا يتتأكد رجل الاصارة أنه ليس هو العائل الحقير
وإنما الله هو الذى يعول من خلاته ، وإن كان الله يعول غربان
الوادى وعصافير السماء ويلبس زنابق الحقل أعظم مما اسلحان فى
تجده فبالآخرى يتکفل الله بمسئولييات حياة الامرة الروحية
والعادية معًا ..

لأجل هذا لا تجد سمة القلق أو الطمع أو الانشغال الشديد
بالامور المادية والمالية في الجو العائلى الارثوذكسي .

إن أعضاء الأمرة يعملون بجد وإخلاص واجتهد لانه مكتوب من لا يعمل لا يأكل ، ويحرصون على أن تكون أعمالهم التي يمارسوها متقنة لا بخلوة العين كمن يرضي الناس بل ببساطة القلب خائفةين رب ، وكل ما يفعلونه يعملونه هن القلب كاللرب ولدين الناس عالمين أنهم من الرب سيأخذون جزاء الميراث لأنهم يخدمون الرب يسوع (كو ٣: ٢٢ - ٢٤) وهم يطرون أمام الله في صلواتهم العائلية كل مو الجات السخط والصخب والقلق والاهتمام النايد التي قد تصيب أحد الأفراد في عمله فإذا بهذه كلها تتكسر على صخر الدهور ويتحقق الجو العائلي هادئا رائعا صافيا نقينا يعain الله بوضوح وجلاء .

وكثيرا ما يحرص أعضاء الأمرة الأرض كسيمة على قضاء خلوات ونزهات في أماكن بعيدة هادئة للاستجمام والتزويم والتنشيط الروحي والمدحه الجسمى ، وهذه الفترات التي تتلاحم فيها العبادات والتعزيات مع راحة الجسد وتغيير الأجواء تكون بمثابة فرصة هامة لتفريغ كل شحنات التوتر والتعب من الأجساد المنركزة من العمل والتفكير .

أوجينا في ذلك لافتات لافتات ورسائل

في مجلس قيادة ما يدعونا أن نعيش فيه يعلموننا بالآيات
وعلينا أن نعيشها في آلام وآحزان ذلك لغيره ليس لأنهم

نماذج لعائلات أثروذكستية

+ أسرة مسيحية وأجساد القديسين :

يحكى لنا من كسار الكنيسة القبطية عن عائلات مسيحية كانت حريصة على أن تشجع المتقدمين إلى الشهادة وتحفظ أجسادهم الطاهرة من عبث الجنود الوثنين . وفي سيرة إشتشهاد القديسة صوفيا التي انجدت إلى الإيمان المسيحي لسبب جارات مسيحيات لها بوآمنة وأعتمدت على يد أسقف منف ، ولما عذبها الوالي أفلوديونس بقدايات كثيرة كانت عائلة مسيحية تشددها ولما قطعت رأسها الطاهرة أخذت زوجة مسيحية جسدها الطاهر بعد أن قدمت للجند أموالاً كثيرة ووضعته في هنوزها وكانت تظهر منه آيات كثيرة وكان يوم عيدها ينظرون نوراً عظيماً يشع من جسمها الطاهر ولما سمع الملك قصته طنين يأرث بخبرها نقل جسده المقدس إلى القدس طينية (هـ توت).

+ أم تشجع ابنتهما على الحفاظ على بتوليتها :

رغم الامبراطور دقلديانوس أن يتزوج أحيل صبية وأخبره رسالته أن أرببياهى أحيل فتاة ، وسمع أنها في أرميذيه ، أرسل من

خطفها ، وأتوا بها إليه فلما رأى جمالها أراد أن يأخذها لنفسه فلم
تمكّنه من ذلك فأحضر لها أمها لعلها تطيب قلبها . ولتكنها كانت
تعزّيها وتصبرها وتحضنها وتوصيها ألا ترك عريسها الحقيقي رب
يسوع المسيح وأن لا تدنس بتهوليتها . فلما علم بما فعلته أمها أمر
بكسر أسنانها ، أما القدّيسة أربسيا فقد أعطاها رب قوة تغلبت
بها على الوالي ولتكنه أمر بقطع رأسها وقتل بقية العذارى الذين
معها ونلن جميعاً أكليل الشهادة (٢٩ توت) .

+ عائلة مارمينا العجايبي :

كان أوذكسيوس واليأ على نقيوس وكانت زوجته بارة ،
دخلت في أحد الأيام الكنيسة في عيد السيدة البشول الكائنة
بأمّرتب وتوصلت إلى العذراء لكي تشفع أمام لبنيها كي يرزقها
ولدا ، نفرج صوت من الصورة قائلًا أمين ، ففرحت بها سمعت
وتحققت أنّ الرب قد استجاب صلاتها ولما عادت إلى منزلها
وأخبرت زوجها بذلك قال لها فلتكن إرادة الله وقد رزقهما الله
هذا القديس فأسميه مينا كالصوت الذي سمعته والدته . ولما نشأ
عليها الكتابة وهذا باء بالأداب المسيحية (١٥ هاتور) .

+ عائلة يوحنا ذهي الفم :

ولد هذا القديس بمدينة انطاكية سنة ٣٤٧ م من أب غني

لأنه ساكن ندرس وأم تقيه إنهم أنفسنا فرباه توبية صالحة
وأدبه بالآداب المسيحية ومضى إلى مدينة أثينا ، فتعلم الحكمة
اليونانية في إحدى مدارسها وفاق كثرين في العلم والفضيلة ثم زهد
في باطيل العالم وترهب من صغره بأحد الأديرة وصل إلى جهاد
وتسلك عظم وقد حلت عليه نعمة الله ووضع ميامن نوما عظيم
وقسر كثيراً كبيراً وهو بعد شهرين (١٧ هاتور) بـ ٢٠٣٦ بـ ٢٠٣٦ بـ ٢٠٣٦ بـ ٢٠٣٦
لـ بـ ٢٠٣٦ بـ ٢٠٣٦ بـ ٢٠٣٦ بـ ٢٠٣٦

عائلة قزمان ودميان

كانت العائلة من أهالي بلاد العرب ، وكانت الأم تتقى الله ، محبة
للفرباء رحومة وقد ترملت وأولادها بعد أطفال فربتهم وعلمتهم
خوف الله ومحبة الفضيلة وقد تعلم قزمان ودميان صناعة الطب ،
وكانوا يعالجان المرضى بلا أجر ، أما أخواتهما فضوا إلى البرية
وترهباً . وقد يستحضر الوالى هذين القديسين وإخواتهما
ومعهم أمهم وأمرهم أن يبغروا للأوثان فلم يطعوه فأمر أن
يعصر الخمسة في المصمار ، ولما لم يشتمم أذى آخر جهم وألقاهم في
أتون النار ثلاثة أيام وثلاثة ليالى . ولما تعب الوالى من
تعذيبهم أرسل لهم الملك فعذبهم هو أيضاً وكانت أمهم تعزفهم
وتصبرهم فاتهرها الملك فعنفته على قساوته فأمر بقطع رأسها

ونالت أكليل الشهادة وبعد أن أنهى في زمان الاضطهاد بنفيت لهم
كنائس عديدة أظهر الرب فيها آيات وعجائب كثيرة شفاعة لهم
 تكون معنا آمين (السنكسار ٢٣ هاتور).

مراجع للمقال:

- N. & PN. Fathers Ist Series Vo 5, St. Augustine on Marriage & Concupiscence.
- Paul Evadakimov : Sacrement de L'amour

● يوحنا ديميان : المعنى الروحي للزواج مقال بمجلة النور
سنة ١٩٥٣

● كل جبيب : حياة المفكرة

● كل جبيب : مسر الحب

● كل جبيب : المسيحية والجسد

المحتوى

+ الأميرة أيقونة الكنيسة.

+ الحب في الحياة العائلية.

+ قديس المادة وأرباط الزمن بالأبديّة.

+ نماذج لعائلات أرثوذكسيّة.

رقم الإيداع ١٩٧١/٢٦٤٢

يطلب من
المكتبة المرقسية ببلوى - ص. ب ١٢
وجميع المكتبات المسيحية