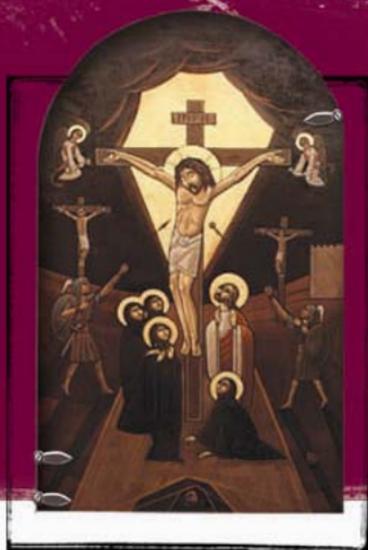


دير السيدة العذراء برموس

# ٤ خلاصاً مقدساً

## لك القوة



إعداد

القس مقار البرموسي

مراجعة

نيافة أنبا ايسيدورس



دير السيدة العذراء

- برموس -

خِلاصاً مُقَدَّساً (٤)

لَكَ الْقُوَّةُ

الْبَصِيخَةُ الْمُقَدَّسَةُ

( ) :

:

:

:

- : . :

:

:

:

:



قداسة البابا المعظم الأنبا شنودة الثالث  
بابا الإسكندرية وبطريق الكرازة المرقسية



نيافة الحبر الجليل الأنبا ايسوذورس  
أسقف ورئيس دير البرموس العامر

خلاصاً مُقدساً (٤)

---

في البدء

"

"

( ) ( ... )  
· ( )

"

"

اللقاء الأول

أنا هو القيامة والحياة

" في المسيح سيحيا الجميع " ( ١ كو ١٥ : ٢٢ )

( : - )

:

"

..

( ) "

"

"

. ( )

...

" :

( - ) "

.

..

:

( )

## خلاصاً مقدساً (٤)

---

” :  
” ( ) ”

”

”

”

”

: ( - : )

]

[ ( ) .  
( : ) .  
( ) ] .

[ ( ) .  
( ) ] .

( - ) .  
( ) .

" ( ) "

## خلاصاً مقدساً (٤)

---

. ( ) [

”

. ( ) ”

].

. ( ) [

:( - : )

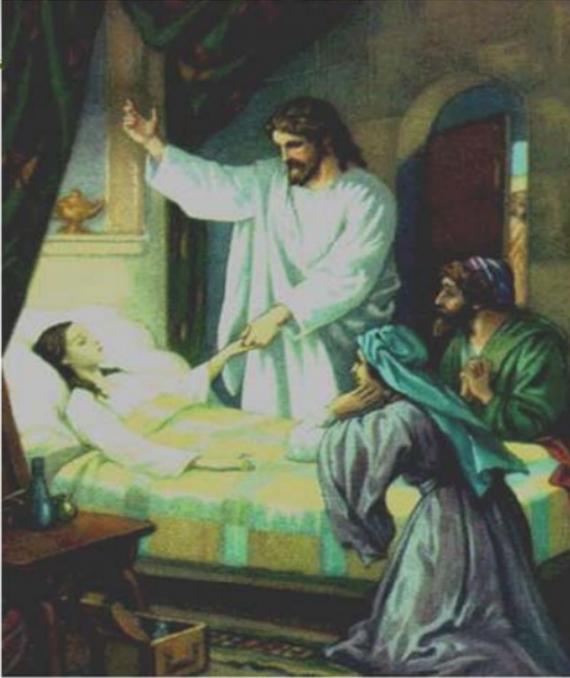
:( - : )

:

( - ) ( ) ( )  
.( - )

].

. ( ) [



يَحْيِي مَنْ يَشَاءُ



وأنتَ يا قلبي ما هو حالك ؟ هل أنتَ مثل عظام ميّنة تحتاج إلى روح الله لكي يقيمك ؟ هل أنتَ ميّت بالروح تحتاج إلى توبة ؟ هل أنتَ تحيا في الموت أم ميّت في حياتك ؟ تعال إلى إلهك ، تعال للابن لتحيا فيه .

إلهي ومُخلصي أنتَ هو الذي تُحيي من تشاء ، تعال لكي أحيأ فيك وتحيأ أنتَ فيّ ، تعال لكي أسمع صوتك وأخلع موت الخطيئة وألبس حياتك الأبدية ، تعال لكي ترفعني من وسط عظام الموتى لكي أجاهد ضد شهواتي وافكاري كل حين بقوة روحك القدوس لمجد أبك الصالح

خلاصاً مقدساً (٤)

كلمة لا بد منها

:

( - - - - )

( - : )

( : )  
( : )

. ( : )

"

. ( : ) "

)

(

"

"

. ( : )

( )

" ( )

"

. ( : )

" "

" ...

"

"

"

" ...

"

" "

( )

)

## خلاصاً مقدساً (٤)

---

" (

"

"

.....

:

:

:

" :

"

:

"

( )

" :

"

)

(

:

.. " ..

.. ..

.. ..

.. ..

.. " ...

..

) (

:

... "

.. ..

.. ..

.. ..

.. " .....

" " " " " "

" " " " " "

" " " " " "

" "

خلاصاً مقدساً (٤) \_\_\_\_\_

!

"

"

. ( : )

اللقاء الثاني

حاملين عاره

“ فلنخرج إذاً إليه خارج المحطة حاملين عاره ”

( عب ١٣ : ١٣ )

( : ) ”

”

)

(

)

. (

## خِلاصاً مُقَدَّساً (٤)

( )

”

”

( : ) .

.. ” ( - : )

”

..

..

..

”

”

..

..

”

( : ) ” .

[

]

( ) .

وَأَنْتَ يَا قَلْبِي أُخْرِجُ مِنْ شَهْوَاتِكَ ، أُخْرِجُ مِنْ أَهْوَاءِكَ ، أَكْسِرُ  
الْأَيْتَةَ الْخَرْفِيَّةَ لِكَيْ يَظْهَرَ نُورَ الرَّبِّ مِنْ دَاخِلِكَ ، أَكْسِرُ كُلَّ قَيْودِ  
الشَّرِّ لِكَيْ تَحْيَا أَمِينًا لَهُ ، لِكَيْ تَحْيَا مُمَجِّدًا اسْمَهُ الْقُدُّوسَ .

إلهي أنت حملت صليبك وخرجت إلى خارج ، أريد  
أن أخرج من محبة الأرضيات وأحمل صليبك وأسير ورائك ،  
أتبعك في كل حين وحتى لو اضطهدت فأنت لا تتركني ،  
وحتى لو طرحت فأنت لن تسمح بهلاكي ولكن تودبني لكي  
أحيا لك مجد أبيك الصالح المساوي لك مع الروح القدس .

خِلاصاً مُقَدَّساً (٤)

اللقاء الثالث  
لَكَ الْقُوَّةُ

" ( لَكَ ) البركة والكرامة والمجد والسلطان

إلى أبد الأبدِين "

( رؤ ٥ : ١٣ )

" "

"

( : ) " \_\_\_\_\_

"

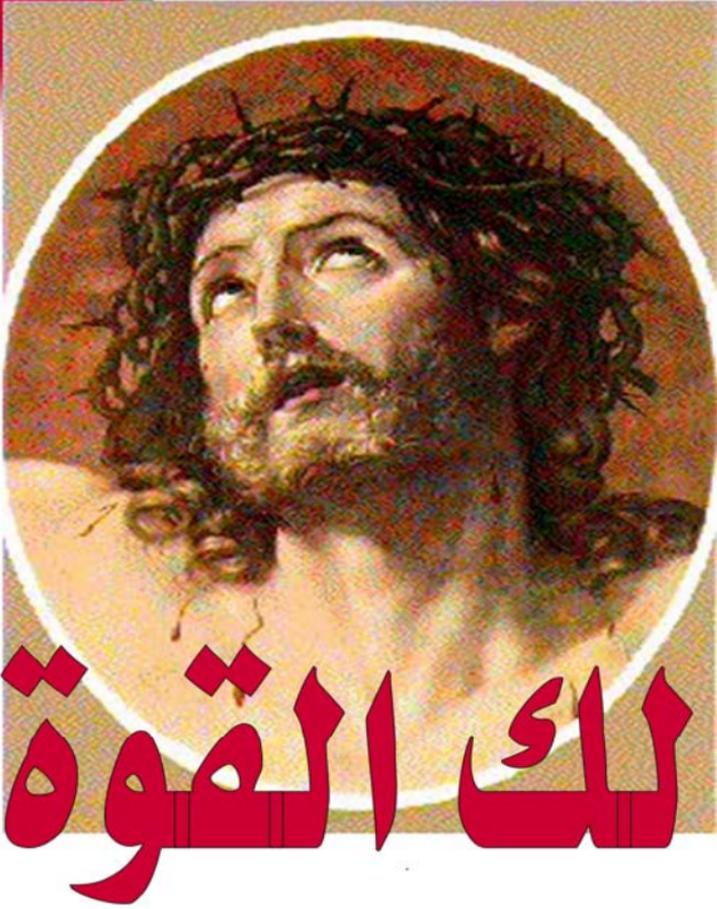
( : ) " ( \_\_\_\_\_ ) \_\_\_\_\_

"

" ( )

" "

" "



## خلاصاً مقدساً (٤)

---

١٠٠ : ١٠٠  
" : +  
] ( : ) "

) [ . (

" " : +  
] ( : )

) [ . (

" " : +  
] ( : )  
. ( ) [

” : ( ) +  
.” ( : ) ”

.” ( ) [ ]

( )

:

” ” ( )

” ” ( )

!!!

وَأنتَ يَا قَلْبِي هَلْ تُسَبِّحُ إلهُكَ وَمُخْلِصِكَ ؟ هَلْ تَصْرُخُ مِنْ  
أَعْمَاقِكَ أَنَّهُ هُوَ قُوَّتُكَ وَتَسْبِيحَتُكَ طَوَالَ العُمُرِ ؟ إِنَّهُ هُوَ عَمَّانُؤِيلُ فِي  
وَسَطِنَا كُلِّ حِينٍ .

أنتَ قُوَّتِي رَغْمَ أَنَّكَ حَمَلْتَ ضَعْفِي ، أنتَ مَجْدِي رَغْمَ  
أَنَّكَ حَمَلْتَ هَوَانِي ، أنتَ بَرَكَتِي رَغْمَ أَنَّكَ حَمَلْتَ لَعْنَتِي ،  
أنتَ عَزِي رَغْمَ أَنَّكَ حَمَلْتَ مِذْلَتِي ، إِنَّتَ هُوَ إلهِي وَرَبِّي  
يَسُوعُ الْمَسِيحُ صرْتَ لِي خَالِصاً مُقدّساً حَسَبَ مَسْرَةِ أبِيكَ  
الصَّالِحِ وَرُوحِكَ الْقُدُوسِ الْمَسَاوِي .

اللقاء الرابع

يُؤَدَّبُ وَيُشْفَى

" الرَّبُّ إِلَهُكَ فِي وَسْطِكَ جَبَّارٌ . يَخْلُصُ " ( صَف ٣ : ١٧ )

. ( )

: ( - : )

( )

. ( )

:

. ( )

:



[ ( ) ] .

"

" ( ) .

وَأَنْتَ يَا قَلْبِي هَلْ مَازَلْتِ تَحْيَا فِي الْعِبُودِيَّةِ ، مَتْرُوكًا مَهْجُورًا  
بِسَبَبِ خَطَايَاكَ ؟ هَلْ مَازَلْتِ شَهْوَاتِكَ تَحْكُمُ حَيَاتِكَ كُلَّ يَوْمٍ ؟ هَلْ  
فَتَحْتِ أَبْوَابِكَ لِلْعُدُوِّ لِكَيْ يَمْلِكُوا وَيَتَحَكَّمُوا ؟ أَكْسَرَ الْكِبْرِيَاءَ لِكَيْ يَمْلِكُوا  
فِيكَ إِهْلُكَ ، حَطَمُوا الْعِبُودِيَّةَ لِكَيْ تَتَمَجَّدَ بِاسْمِ الرَّبِّ .

إِلَهِي تَعَالَى لِنُكْسِرْ كِبْرِيَاءَ قَلْبِي ، تَعَالَى لِكَيْ أُحْيَا أَمَامَكَ فِي  
كُلِّ حِينٍ ، تَعَالَى لِنُتَبِّرَ طَرِيقِي فَاسِيرَ مَعَكَ ، تَعَالَى لِكَيْ مَا أَفْرَحَ  
بِكَ كُلَّ حِينٍ وَأُمْتَلِئُ مِنْ نِعْمَتِكَ ، تَعَالَى لِكَيْ تَسْكِبَ فِي قَلْبِي  
فِرْحَانَ لِكَيْ أَتَهَلَّلَ بِكَ وَتَجِدَّنِي فِي مَحَبَّتِكَ لِأَقْدِمَ ذَبِيحَةَ  
تَسْبِيحٍ لِأَبْنِكَ الصَّالِحِ بِرُوحِ الْقُدُوسِ الْمَسَاوِي لَكَ .

( : - ) :

**خلاصاً مقدساً (٤)**

---

( )

: ( - : )

" "

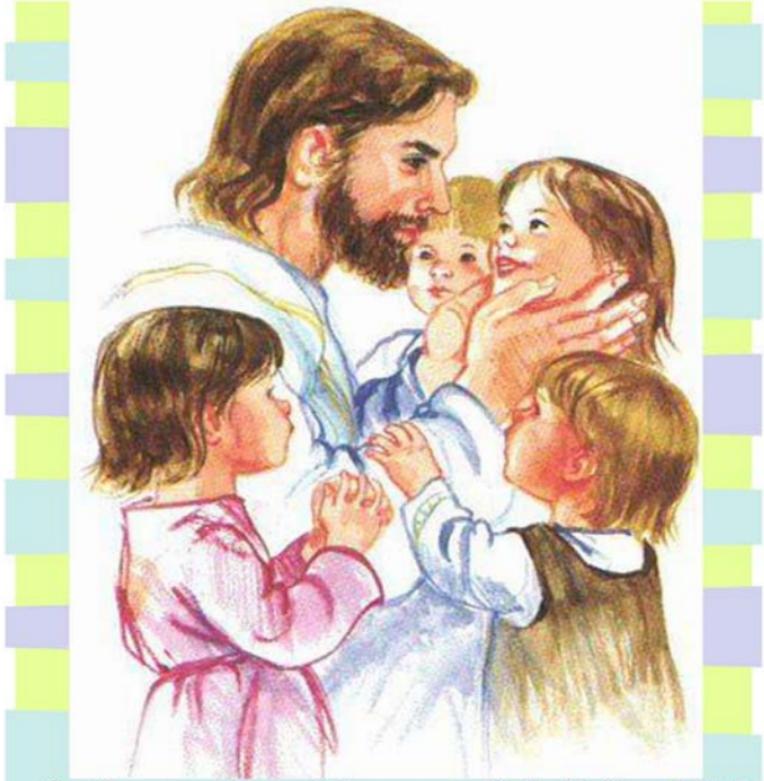
"  
( ) "

]

. ( ) [

"

. ( : ) "



# الاطفال والرضعان

وأنتَ يا قلبي ماذا قدّمتَ لمَلِكِكَ ؟ هل كشفتَ له جرح  
كِبْرِيائِكَ لكي يشفيكَ ؟ هل كشفتَ له جِرَاحَ شهواتِكَ لكي يمدَّ يدَكَ  
ويطَهِّرَكَ ؟ هل قدّمتَ له التَّسْبِيحَ كَمَلِكِكَ ؟ هل تقبلُ تَأْدِيبَهُ بِفَرَحٍ أَمْ  
تَرفضُهُ بِعِنَادِكَ ؟

ليس لي سِوَاكَ يَا إِلَهِي أُقَدِّمُ لَكَ التَّسْبِيحَ ، تعالِ لِتُؤدِّبَنِي  
وتشفيَنِي ، تعالِ لتطهرَ حياتِي كُلَّهَا من كِبْرِيائِي ، تعالِ لِتُعَلِّمَ  
كيفَ أحيَا لَكَ ، تعالِ لِتَطْرُدَ كُلَّ شَهْوَةِ رَدِيئَةٍ ، كلَّ فِكْرٍ  
خَطِيئَةٍ لكي أَصْرُخَ معَ كلِّ الاطفالِ ” **أَوْصِنَا يَا مَلِكُ إِسْرَائِيلَ** “  
، ” **أَوْصِنَا لابنِ دَاوُدَ** “ ، أنتَ هو الآتِي لِتُخَلِّصَنِي بِحَسَبِ  
إِرَادَةِ أبِيكَ الصَّالِحِ ، املأَنِي من رُوحِكَ القُدُوسِ .

اللقاء الخامس

مُنْتَظِرُوا الرَّبَّ

”صَالِحٌ هُوَ الرَّبُّ لِمُنْتَظِرِيهِ فِي يَوْمِ ضَيْقَتِهِمْ“  
(نا ١ : ٧)

)

.(

: ( - : )

]

[

.( )

( )

.( )

( ) ”

”

## خلاصاً مقدساً (٤)

---

"

( )

"

( )

"

( )"

( )"

"

( )

( )

( )"

"

:( - : )"

"

]

( ) [ ( : ) ] . ( )

( )

)

( )

(

( ) .

( )

( - ) .

وَأَنْتَ يَا قَلْبِي الرَّبُّ قَدْ جَاءَ لِحِلَاصِكَ ، أَتْرُكُ كِبْرِيَاءَكَ وَتَعَالَى  
لِنَسْرِ وَرَأْتَهُ فَنَمَلِكُ مَعَهُ لِأَنَّهُ آتٍ بَغْضَبٍ لِيُحْطِمَ كُلَّ صَخُورِ الشَّهَوَاتِ  
وَالْخَطَايَا .

إلهي تعالِ حطِّمْ كلَّ شهوةٍ ، كلَّ فِكْرٍ لَا يُرِضِيكَ لِكَيْ  
تصيرَ حياتي لِمَجْدِ اسْمِكَ ، أَنْظِرْ مَعُونَتَكَ ، أَنْظِرْ قُوَّتَكَ

## خِلاصاً مُقَدَّساً (٤)

تُقيِّمَنِي مِنْ كُلِّ سَقَطَاتِي فَأَحْيَا لَكَ يَا رَبِّي وَإِلَهِي فَأَنْتَ مُبَارَكٌ  
مَعَ أَبِيكَ الْقُدُّوسِ وَرُوحِكَ الْمَسَاوِي .  
( : - : )

( : - : )

( ) "

"

( : - : ) "

"

"

( : )

]

[ ( ) ] .

"

"

( : ) .

"

( ) "

"

( : ) "

وَأَنْتَ يَا قَلْبِي تَعَالِ لِتَشْرَبَ كَأْسَ أَلْمِ الرَّبِّ لِتَشْتَرِكَ مَعَهُ فِي آلامِهِ  
لِكَيْ تَذُوقَ مَعَهُ مَجْدَ قِيَامَتِهِ ، تَعَالِ لِتَحْتَمِلَ الْمَسَامِيرَ وَإِكْلِيلَ  
الشُّوكِ ، تَعَالِ لِكَيْ تَصْعِدَ مَعَهُ عَلَى الصَّلِيبِ بِشَجَاعَةٍ لِكَيْ تَرِثَ مَعَهُ  
فِي مَلِكُوتِهِ .

إِلَهِي وَمُخَلِّصِي عِلْمَنِي كَيْفَ أُسِيرُ عَلَى دَرَبِ الْأَمَكِ ،  
كَيْفَ أُسِيرُ وَرَائِكَ حَامِلاً صَلِيبِي بِفَرَحٍ ، حَامِلاً عَارِكَ

## خِلاصاً مُقَدَّساً (٤)

بتَهليل ، حَامِلاً آلامِي كَشْهَادَةِ حُبِّ لَكَ ، أَنْتَ هُوَ الْبَكْرُ  
لِأَجْلِي ، عَلَّمَنِي كَيْفَ أَصْطَبِعُ بِصَبْغَةِ حُبِّكَ ، كَيْفَ أَحْتَمِلُ  
لِأَجْلِ اسْمِكَ وَتَجِدُ أَيْكَ بِمَعُونَةِ رُوحِكَ الْقُدُوسِ .

:

( )  
( ... )  
( ) ( )  
" " ( )  
( ) ( )  
( ) ( )  
( ) . ( )

” ”

⋮

---

( )

( )

3. Master Christian Library, v. 8.1, Age Soft Ware Inc., Digital Copy, 2003.
4. The Pulpit Commentary, Age Soft Ware Inc., Digital Copy, 2001.

## خلاصاً مُقدِّساً (٤)

---

.....

.....

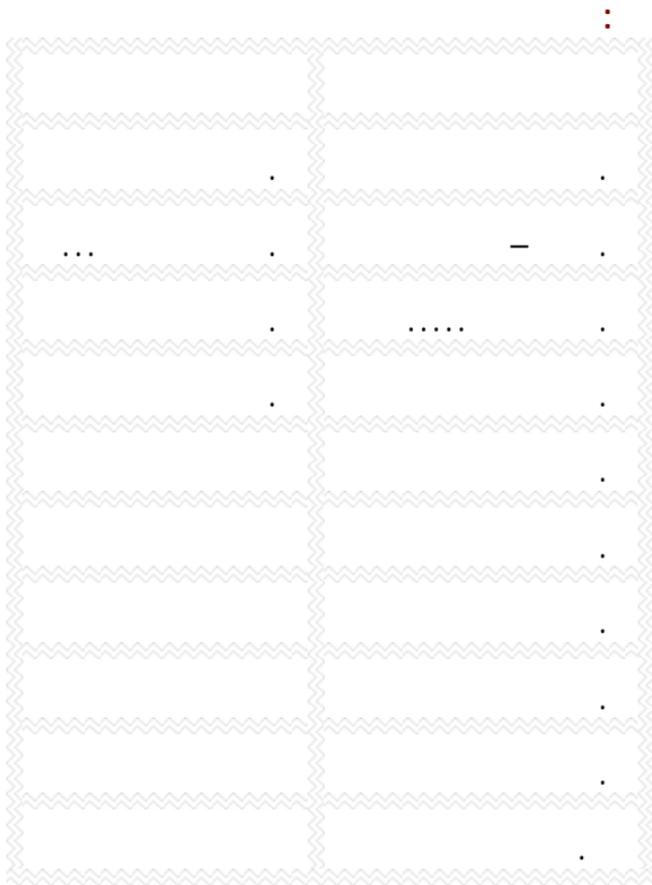
.....

.....

.....

.....

.....



خِلاصاً مُقَدِّساً (٤)

---

:

frantoniosfahmy.com

athanasiusdeacons.com

:

baramosym@gmail.com



يطلب من دير السيدة العذراء برموس



BARAMOS MONASTERY



SHIHET WILDERNESS