



دير السيدة العذراء برموس

قصة مملكتين

4

الكنيسة

مراجعة

نيافة أنبا ايسيدورس

اعداد

القس مقار البرموسي



دير السيدة العذراء

- برموس -

قصة مملكتين (٤)

النكسة

أسا بن أبيا

إعداد

القس مقار البرموسي

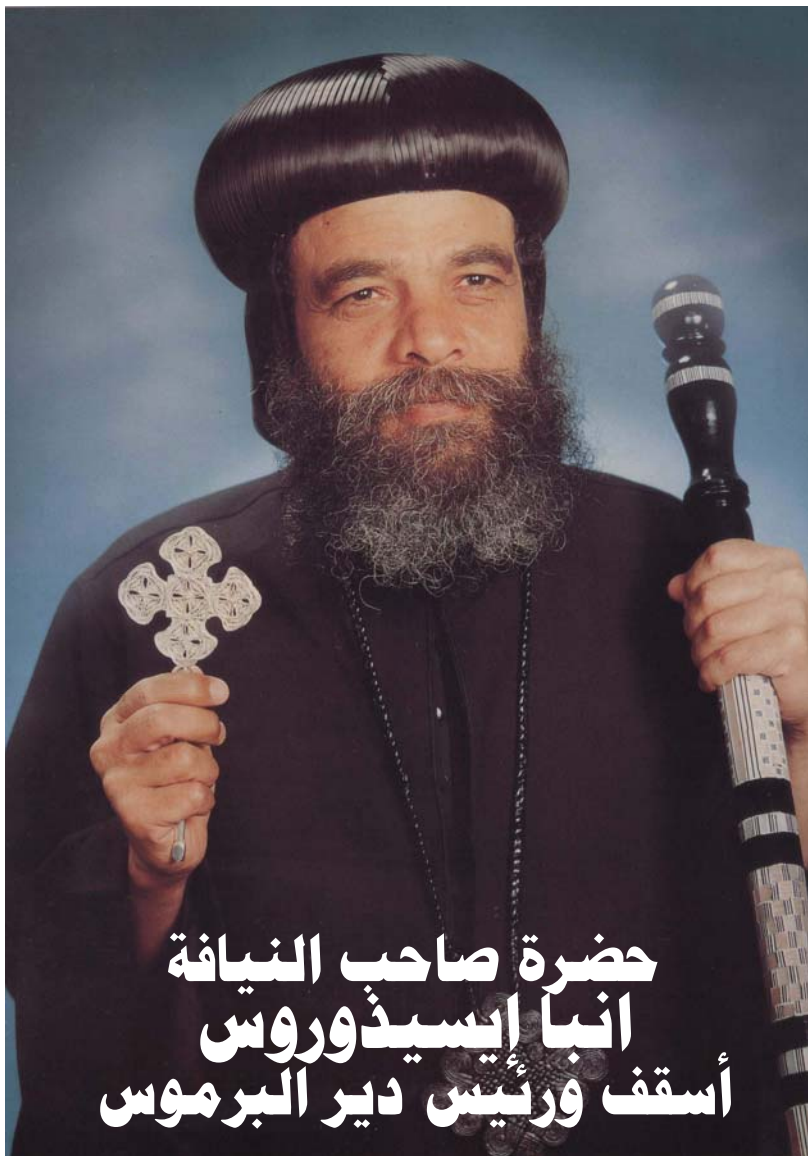
مراجعة

نيافة أنبا إيسيدورس

النعكسة (آسا بن أعبا)	:	اسم الكتيب
نعافة أنبا إيسيدورس	:	مراجعة
القس مقار البرموسى	:	إعداد
الطبعة الأولى سبتمبر ٢٠٠٨م	:	الطبعة
مجدى إسحق خليل . ت : ٢٧٨٧٣٣٢ - ٠١٨	:	جمع كمبيوتر
أحد الآباء رهبان الدير	:	تصميم الغلاف
حقوق الطبع محفوظة للدير	:	



حضرة صاحب القداسة
البابا شنودة الثالث
بابا الإسكندرية وبطريك
الكرزة المرقسية



حضرة صاحب النيافة
انبا ايسيدوروس
أسقف ورئيس دير البرموس

في البدء

() ()

.. () ...

()

اللقاء الأول السلام والبناء

الرب يُعطي عزاً لشعبه ، الرب يُبارك شعبه بالسلام (مز ٢٩ : ١١)

(:) ”

) ” ”

) (

” (

” () ”

() ”

” () .

”

”

”

”

”

”

” ()

”

”

: ()

()

()

.(

مشكلتي الكسل والملل لا أتغلب عليهما أبداً وبالتالي لست حاراً
 في مذكرتي ، لست جاداً في خدمتي ، لست جاداً في حياتي الروحية
 ، أبداً قليلاً ثم أصاب بأحدهما ولا أستمر ، ليس لي عمق روحي ،
 ليس لي سلوك جاد في حياتي ، أحيا بلا ثمر وبالتالي أسقط في أي
 شهوة تعبر أمامي .

قصة مملكتين (٤)

من محبتي لك إني أعطيك أوقات سلامية لكي تبني حياتك الجسدية والروحية ، تبني مستقبلك بالذاكرة والإجتهاد ، تبني روحياتك بالصلاة والخدمة ، أعطيك أوقاتاً كثيرة ولكنك تُضيع كل شيء ، الوقت هو أثمن وزنة أعطيتها لك ، لأنك لا تستطيع أن تسترجعها مرة أخرى بل إنها تُخصم من حسابك لديّ ، انتبه للوقت .

” (:) “

اللقاء الثاني

الحرب والنصرة

شُكراً لله الذي يقودنا في موكب نصرته (٢كو ٢ : ١٤)

() () (:)
() (:)

()
(. -)

()
()
() (:)
() (:)



شكراً
الله

الذى يقودنا
في موكب
نصرته

قصة مملكتين (٤)

"

" (-) .

" () .

حرب الشهوة شديدة ولا قوة لي لمواجهتها ، أصبح القتال عليّ في كل مكان وفي أي وقت ، من داخل أفكار ، ومن خارج صور ومناظر ، إذا جلست مع أصدقائي فهم لا يتحدثون إلا عن الشهوة ، وإذا هربت منهم صرتُ طفلاً في نظرهم ، هل الرجولة تعني النجاسة ؟

لا تخف أنا مُعينك ، أنا ناصرك ، أنا قوّتك ، تعال احتمي تحت صليبي ، تعال لتسكن تحت جناحيّ ، سأعطيك قوة للتصّرة ، سأعطيك جسدي ودمي ، سأعطيك كلمتي لتجيبها ، إلبس أسلحتك الروحية ، إلبس سلاحي الكامل لكي تقدر أن تهزم كل قوة العدو ، إفتح لي الباب فأنا أدعوك ، إسمع صوتي فأني أريد أن أتعيش معك ، أنا لك فتجيا لا أنت بل أنا أحيا فيك .



اللقاء الثالث

رسالة المعونة

معاونتي من عند الرب (مز ١٢١ : ٢)

١٠٠٠) " ()

" (

(=)

" (=)

!

:" :)"

" :

"

(:)"

()"

:"



معاونتي
معاونتي

من عند

الرب

قصة مملكتين (٤)

(:)"

"

)"

(:)"

"

":

(

":

"

(-)

"

(:)"

()"

":

:)"

"

(

:

() ()

دخلت في مواجهة مع ذاتي منذ متى ذهبت إلى الكنيسة ؟ منذ متى اعترفت ، تناولت ؟ منذ متى قرأت إنجيلي أو صليت في أجييتي ؟ من زمن طويل ولكن هل تعرف ما سبب هذه الأسئلة ؟ لقد أصبت في (ماتش كرة) إصابة عادية وتم تجبير رجلي وسأجلس على كرسي لمدة ثلاثة أسابيع ، لأول مرة أنتبه إلى حياتي ، لم تكن هذه إصابة بالمصادفة ولكن الرب أراد أن يُنبهني فانتبهت .

أريدك أن ترى يدي وراء الأحداث ، أريدك أن تراني كل يوم من خلال أحداثك اليومية فأنا من يُرتب لك لقاءاتك ، يُرتب لك تعاملاتك ، ولكنك لا تشعر بي ، أنا معك في عملك ، في مدرستك ، في جامعتك، حتى في (مشات الكرة) أنا معك ولكنك لا تحس بذلك ، لذلك أحياناً أقسو عليك لكي تصرخ إليّ، أحياناً أقسو عليك لكي ترجع إليّ ، أريدك دائماً في حضني .

قصة مملكتين (٤)



اللقاء الرابع

إستجابة عملية

الذي يُمنطني بالقوة ويصير طريقي كاملاً (مز ١٨ : ٣٢)

:

:)

(

()

() "

"

"

"

"

"

"

. (-) "

. () "

"

قصة مملكتين (٤)

:
.
()
.
()
.
()
.
"
.
()"
:
()"
"
"
(:)"
"
()"

حاولت التوبة كثيراً ولكنني فشلت لأنَّ هناك علاقة مُعينة لا أريد أن أتخلص منها ، هناك خطيئة محبوبة تربطني بسلاسل من حديد لا أستطيع الفكك ، ذهبت إلى الكنيسة اعترفت بكل شيء ما عدا هذه الخطيئة لا أستطيع أن أبتعد عن هذه الفتاة، لا أستطيع

قصة مملكتين (٤)

اللقاء الخامس

النكسة

الاحتماء بالرب خير من التوكل على إنسان (مز ١١٨ : ٨)

()

()

(=)

(:)"

"

"

"

()"

"

"

"

()

() "

! ()"

.()

()"

()

(=)

:

()"

() ()"

()"

قصة مملكتين (٤)

()"

"

.()"

"

()"

()

"

"

.() ()

!

!
!

()

”

()”

()

لقد كنت أسير في طريق الرب ، لي علاقة حلوة معه ، لي عشرة جميلة في كنيسته ، ولكنه موقف حدث سبب لي كثير من الإحراج أمام الجميع ، موقف واحد أصابني بنكسة قوية ، خرجت بعدها من

قصة مملكتين (٤)

الكنيسة مُصمماً ألا أدخلها ثانية ، حاول الكثيرون إرجاعي ، حاول الكل إرضائي ولكنه العناد البشري ، تحالفت مع الشيطان مع كل قوى الظلمة ، لم أدق الراحة ولا يوم ، كان الثمن غالياً ، أبي مديك وانقذني .

لن أنخلي عنك ، سأسمعك صوتي على لسان الكثيرين ، سأرسل لك محبتي كل الأيام ولكن إرجع إليّ ، أترك العناد وتعال ، أنا لا أنخلي عن أولادي ولا أنسى محبتهم ولكن أذكر من أين سقطت وثب ، لا تجعل موقف معتر يُحطم حياتك الروحية ، لا تجعل إنساناً مهما كان يعوقك عن النمو عن المجن إليّ عن ممارسة الحياة الكنسية ، فالكنيسة هي جسدي وأنا أغذي الكل من خلالها ، من خلال أسرارها ، من خلال مذبجها ، من خلال كلمتي فيها ، إرجع إليّ سأنتظرك .



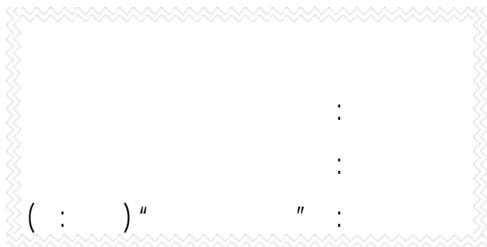
”

” (-) .

لم أتعلم من أخطاء والديّ بل سرت في طريقهما ، رأيت كيف عاشا وكيف ابتعدا عنك وسرت ورائهما ، كانت الخمر هي سبب خراب البيت ولكني لم أتفت وسرت في نفس الطريق كأني مسلوب الإرادة وها هو الخراب يُحيط ببيتي وأولادي لولا زوجتي الوفية .

لماذا لم تُدرك الخطأ ؟ لماذا لم تتدارك الأمر ؟ لماذا انحرقت بعيداً ؟ لقد أرسلت لك زوجة وفيّة لكي تُوقظ ضميرك ، لكي تحمي أولادك من نفس المصير ، لكي تُضمد جراحك ، ولكنك سرت بغباء في طريق الضياع والتهيه ، الوقت مقبول واليوم يوم خلاص لأنني أسمعك وأُحِبُّصك وأعينك ، استيقظ أيها النائم فأضئ لك .

قصة مملكتين (٤)



الشرير

بعشا بن أخيا

تكون يدك معي وتحفظني من الشر حتى لا يتعبني (أخ ٤ : ١٠)

"

" (:)"

"

)"

" ()"

. ()"

" (

قصة مملكتين (٤)

(:) "

()

"

"

":

(-) "

-)

(.

الشر أصبح حياتي لا أبالي بتوبيخ أو تحذير ، الرب أرسل لي الكثيرين لكي يحذروني لكي أرجع عن طريقي الرديئة ولكن الشر كان مُسيطرًا ، أردت أن أحيا حُرّيتي بعيداً عن الله فاكشفت أنني عبد لخطيئتي ، وها أنا وراء القضبان أبكي ما فات وأبحث عن توبة في أزمة صعبة .

هنا أو هناك ، في وسط العالم أو وراء قضبان ما زلت أبحث عنك وأرجو أن تتبعني لكي تشب ، لكي ترجع إلى أحضاني ، أرسل إليك رسائل كثيرة بالسنة أناس كثيرين



قصة مملكتين (٤)

بطرق شتى لكي تنتبه قبل أن يصدر الحكم ضدك ، أنت لي وأنا أنتظرك ، أنت لي وأنا أحبك .



المستهتر

أيلة بن بعشا

طريق الجاهل مستقيم في عينيه (أم ١٢ : ١٥)

(=)

!!!

" "

(:)

() ()

()

..... "

(-)"

"

()"

قصة مملكتين (٤)

(:)

"

" (-) ."

حاولت أن أحيا بعيداً عن الله ، حاولت أن أتناسى حتى وجوده ، في تخيلي أنه لم يصنع لي شيئاً ولكنني صنعت كل شيء بنفسني ، بقوّتي ، بذاتي ، أصبح لي كل شيء ولكنني لم أتمتع بشيء ، أصبح معي المال ولكنني فقدت الكل من أجل الحصول عليه ، فقدت زوجتي وأولادي، فقدت عائلتي وها أنا وحيداً أبحث عنه مرة أخرى ، أبحث عن الله وأبحث أيضاً عن ذاتي

النكسة

عندما أبتعد عنك ستجد العالم من حولك مُضطرباً ، ستجد الأمواج مُرتفعة ، ستجد الريح شديدة ، سيكون قارب حياتك مُهدد بالغرق ، الحياة مثل بحر كبير والإبحار فيه شديد الخطورة ولكني مازلت في السفينة نائماً ، تعال لثوقطني ، تعال فأنا وحدي ، أستطيع أن أسكن الريح ، أنا وحدي أستطيع أن أقود دفة حياتك إلى ميناء مجبتي ، إلى هدوء كنيستي ، إلى الحياة معي على الدوام .

“ (:) ” “ : ”
“ (- :) ”

قصة مملكتين (٤)

هنا سنتوقف ولكننا سنلتقى :

” ”

للمزيد عن هذا الموضوع راجع: تادرس يعقوب (القصص) تفسير سفر الملوك الأول – اسبورتنج ٢٠٠٠

الفهرس

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

صدر من هذه المجموعة: (قصة مملكتين)

١- ما هو اسمك؟ ٣- المتكبر و... ٥- الناري والأنعى

٢- ١٢-٢ ٤- النكسة ٦- المركبة النارية

CONFIDENTIAL

WARNING

! تحفظ بهذا الكتيب

**إذا كان قد أعجبك
قم باهدائه الى أحد أصدقائك**

baramosym@gmail.com

[shiheet@facebook.com](https://www.facebook.com/shiheet)