



دير السيدة العذراء برموس

قصة ملاكتين

3

الكتاب
...
الكتاب

إعداد

القس مقار البرمودي

مراجعة
نيافة الأنبا إيسيدورس



دير السيدة العذراء
- برموس -

قصة مملكتين (٣)

المتبر و

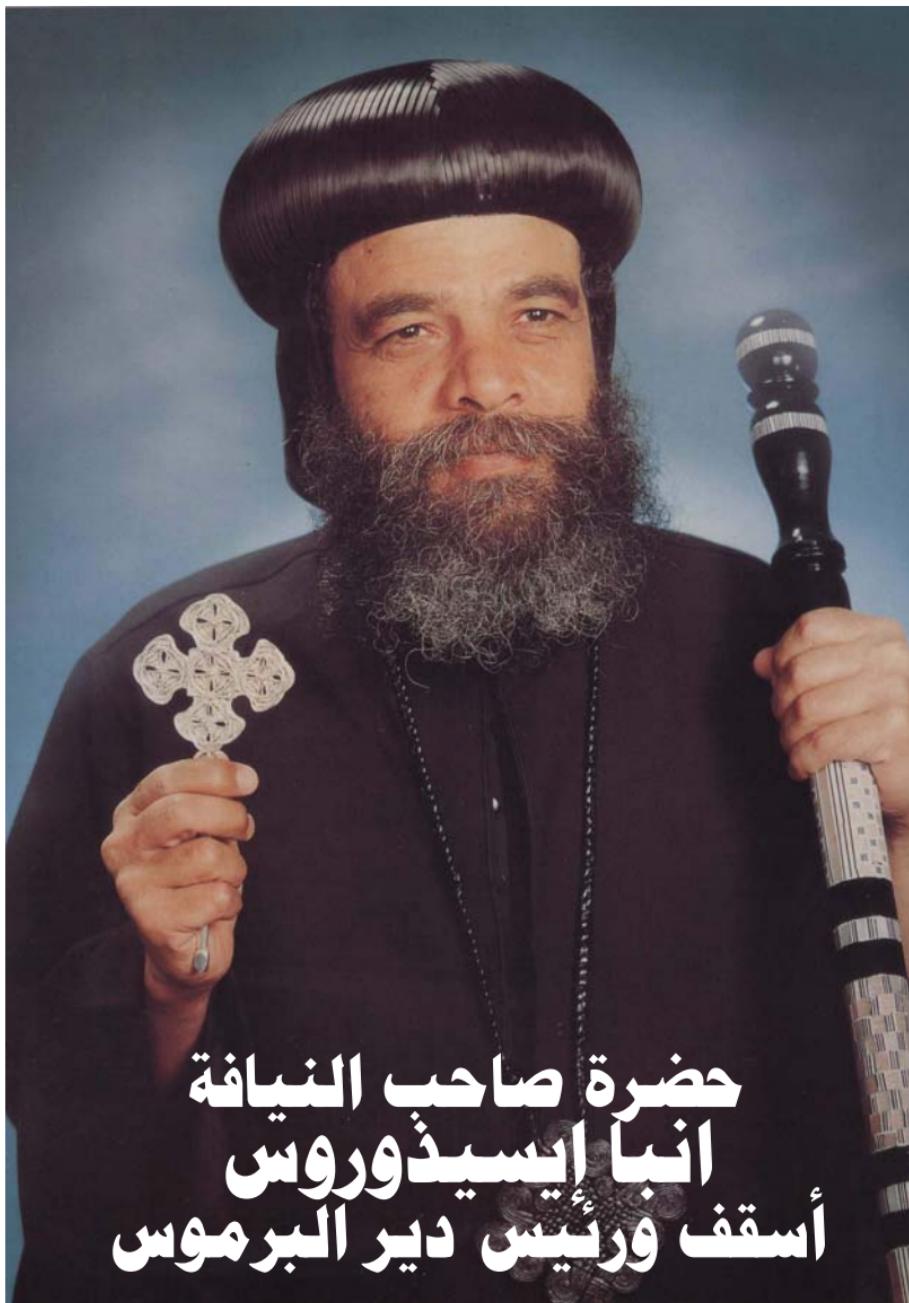
رحبعام بن سليمان

إعداد	مراجعة
القس مقار البرموسي	نيافة أنبا إيسيدورس

اسم الكتب	: المتكبر و (رحبعام بن سليمان)
مراجعة	: نيافة أنبأ إيسيندوزس
إعداد	: القس مقار البرموسي
الطبعة	: الطبعة الأولى سبتمبر ٢٠٠٨ م
جمع كمبيوتر	: مجدي إسحق خليل . ت : ٢٧٨٧٣٣٢ - ١٨
تصميم الغلاف	: أحد الآباء رهبان الدير
	: حقوق الطبع محفوظة للدير



حضره صاحب القداسة
البابا شنودة الثالث
بابا الإسكندرية وبطريرك
ألكرازة المرقسية



حضره صاحب النيافة
أنبا إسحاق وروش
أسقف ورئيس دير البرموموس

اللقاء الأول

نار تحت الرماد

تركوني أنا ينبوع المياه الحية (إر ٢ : ١٣)

()

()

()
!!

(:)

"

(:) "

(:)

)

(- :

() ————— () ١

المتكبر و..... (وجياعه بن سليمان)

....

"

. (:) "

:

:

(:)

. ()

"

:

) "

. ()

"

(:) "

:

!!

!!

"

\

قصة مملكتين (٢)

(- :) "

"

"

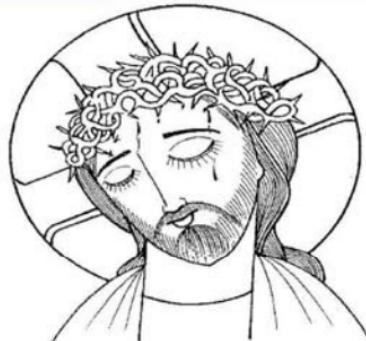
"

(- :) "

تزوجت منه ولم يكن بيننا شيئاً مشتركاً ، كان هناك اختلاف في السن ، في البيئة ، في الثقافة ، حتى في أسلوب المعيشة ، لم يكن هناك سوى محبة الرب يسوع التي جمعت بيننا ، ثم جاء طفلنا الوحيد ليربط بيننا ولكن عدو الخير دائماً يتدخل فتباعد هو عن الكنيسة نتيجة محبته للمال وأخيراً انفصل عني والتصدق بأمرأة أخرى ،وها أنا وحدي أرعي ابني وليس لي مُعين إلا الكنيسة والمذبح والرب يسوع الذي دُجح لأجلنا.

المتكبر و..... (وحباعام بن سليمان)

ت د و ب ي



ا ن ا ي ن ب ب ظ ع

الْكَبِيرُ الْمُكْبَرُ

قصة مملكتين (٢)

أنا الذي أجمع الشمال مع الجنوب ، أنا الذي أوحد الرجل وامرأته ، أنا الذي أجعل العبد حراً وأبارك اتحاد الذكر والأنثى ، أنا هو الرب الذي يستر الخاطئ إذا عاد إلىّ ، بعيداً عنِّي لن تجد سوى الإنقسام والخطيئة والموت ، بعيداً عنِّي لن تجد إلا الضياع وسط شهوات العالم ، بعيداً عنِّي لن تجد سوى الآبار المشققة التي لا تضبط ماء ، لأنني أنا ينبع المياه الحية ، أنا الذي أجمع الكل إلى واحد بصلبيي وقيامتني .



المتكبر و..... (وحباعام بن سليمان)

اللقاء الثاني

كيرياء القلب

في كيرياء الشرير يحترق المسكين (مز ١٠ : ٢)

أما المستمع لي فيسكن آمناً (أم ١ : ٣٣)

() ()

(- :)

"

(:) "

"

"

() "

قصة مملكتين (٢)

"
" (- : - :) " "
":) " " ; " ||

" . () "

"
) " (: "

"
. (- :) "
() "

" " " "

المتكبر و..... (وحباعام بن سليمان)

" " "

"

"

"

()"

. ()

"

!!

)"

(

"

"

)"

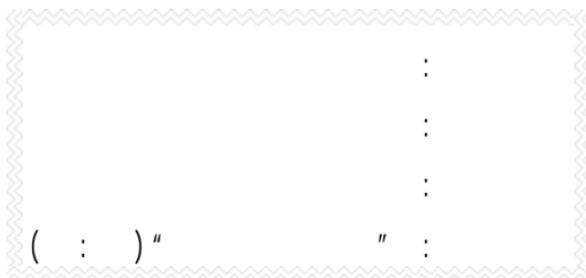
"

(

لي مشكلة صعبة لا أجد لها حلأ ، ابني الوحيد لم يُعد طفلا ، إنه
شاب ٢٤ سنة ولكنه لا يستمع لي أبدا ، دائمًا يستمع إلى أصدقائه ،
إلى زملائه حتى من غير المؤمنين بال المسيح ، يسير كيما يريد ، إني
أبحث عنه عندما يغيب بالأيام ، أعمل كل جهدي لكي لا ينفعه شيئاً
عن زملائه ، أنا أرملة لا أملك في هذه الحياة سوى ابني الذي يوشك
أن يضيع من يدي .

قصة مملكتين (٢)

هل تبعثين عن الراحة ؟ أنا أريكم ، هل تبعثين عن يحمل أثقالك ؟ أنا أحمل كل أثقال
التعابي ، في صلبي يجد الكل راحته ، تعالى أنت وابنك ، تعالى لكِ أحمل الكل إلى الراحة
الحقيقة ، تعالى لكِ تفرجين بابنك البعيد فانا أيضاً أقف لأنظره ، أقف لكِ أليسه خاتم في
يده وأشيشه من العجل المسمن ، انتظره لكِ أفرح وتفرح السماء كلها معي عندما يرجع عن طريقه
الردي .



المتكبر و..... (وحباعام بن سليمان)

اللقاء الثالث

بداية قوية ولكن ...

فَسَمِّنْ يَشُورُونْ وَرَفَسْ (تَث ٣٢ : ١٥)

!

"

)"

(- :

"

:)"

. (-

"

" " "

(-)"

()" "

"

. (

"

(:)"

قصة مملكتين (٢) _____

!!!

" (:) " " (:) " " . (:) ") " " (:) "

) ←
" (:) " " (:) " " (:) " " (:) "
!!!

المتكبر و.....(رجياع بن سليمان)



قصة ملكتين

()
)
)
 :)"
 " ()"
 "
)"
 . (:
 ()
 (:)"

لقد كانت بدايتها متواضعة ، تزوجت وسكنت في شقة صغيرة وزوجتي كانت بنت للكنيسة بالفعل إحتملت معه كل سفين الشقاء بدون تذرُّع ، كانت مدبرة للبيت راعية للأولاد ، وعندما بارك الرب في حياتنا وافتتحت أمامنا أبواب الرزق ، دخل الشيطان حياتي عن طريق المرأة الأخرى التي

المتكبر و..... (وحيعام بن سليمان)

تسليلت لشسيط على كل شئ ، هجرت بيتي والتتصقت بها وعاشت زوجتي وأولادي على الفئات الذي كنت أتركه لهم أول كل شهر ، لقد أنعم عليَّ الرب بالكثير ولكنني بددت كل شئ وها أنا أقف الآن وحيداً محطماً فهل لي توبه !!؟

لقد أغطيتك الكثير لأجل زوجتك وأولادك، لأجل كنيستك الصغيرة ولكن أنت املاك، سُنْت مثل حيوان أبكم ورفست وسرت وراء شهوات قلبك، ارجع إلىَّ فانا أبحث عنك وسط كل أشواك العالم، أبحث عنك أنتظرك تعال إلىَّ لكي نبدأ حياة الفرح، تعال لأنَّ زوجتك تنتظرك أولادك يحتاجون إليك، تعال فانا كنت بدلاً عنك أرعاهم في غيابك .

اللقاء الرابع

التأديب

تأدبياً أذهبني الرب وإلى الموت لم يسلمني (مز ١١٨ : ١٨)
إن لم يحفظ الرب المدينة فباطلاً يسهر الحارس (مز ١٢٧ : ١)

() .

() .
() .

المتكبر و.....(وجياعه بن سليمان)

)

(.)

(:

"

"

(:)

"

(:) "

. (:)

)

(:)

() (. -

()

-)

(.

قصة مملكتين (٢)

" (:) " " (:) " (:) "

" (:) " " (:) " "

"

) " " (:

) () (. (() "

() " "

() " " . () "

"

المتكبر و.....(وجياعه بن سليمان)

(-)"

"

()"

()"

"(:)"

"

"(:)"

...

"

()"

:)"

"

(

قصة مملكتين (٢)

" () " "
(- :) "

كنت أحيا في طريق الشر ، رغم أنَّ الرب قد أعطاني الكثير ،
مشيت وراء شهوات قلبي وكلما شربت من هذا الماء أعطش أيضاً
حتى كانت المشكلة الكُبرى ، اتُهمت بالتزوير والتهرب الضريبي ، لم
يكن لي ذنب في هذا ولكنني أحسست أنَّ يد الرب تُعاقبني على سوء
أفعالي ، أحسست أنَّ هناك من يُريد تأديبي ، أحسست أنَّ عصا
التأديب قد تأخذ أشكالاً كثيرة ، ولكنني فهمت القصد منها وهذا أنا
أصرُّ إلى الرب : أعني وانقذني .

كم مرة أردت أن أجمع أولادي تحت جناحِي صليبي ولكنهم لم يُريدوا ، كم مرة أردت أن أفرح
بهم في أحضان كنيستي ولكنهم يرفضون لذلك ها أنا مُمسك بعصا تأديب ، لأنني أحبهم وأُؤديهم ،
لأنني أُريد لهم لذلك أجذبهم إلىَّ ، طوبى لمن يسمع صوتي ، طوبى لمن يقبل تأديبي ، طوبى لمن يفتح
لي لأدخل واتعشى معه ، لمن تستطيع قوى الشر أن تؤثر فيك طالما أنت معي ، ثرسك ومجنك أنا
قوّتك ومعوقتك ، إقبل تأديبي فتحيا .

المتكبر و..... (وجياعه بن سليمان)



(:)"

"

قصة مملكتين (٢)

لَذَا لَمْ يَسْتَمِرْ؟

أُبِيَا بْنَ رَحْبَاعَمْ

أَبْعَدْ مَا ابْتَدَأْتُمْ بِالرُّوحِ تُكْمِلُونَ إِلَيْنَا بِالجَسْدِ (فُلٌ ٣ : ٣)

-)
 " (:) .
 " .

اللقاء الأول

مَنْ هُوَ أَبُوهُ وَمَنْ هُوَ أَمْهُ

أَنْتَ يَارَبُّ أَبُونَا وَلِيَنَا مِنْذَ الْأَبْدِ اسْمُكْ (إِش١٦ : ٦)

:
 (:) () ← .
 () () () () () - .
 () () () () ()

المتكبر و..... (وجياعه بن سليمان)

(:) ← .
: (:) ()
) (:) ()
) (:) ()
(- :)
(- :)
")"
:(

قصة مملكتين (٣)

)

(

() = ()

()

)

() () . () :

تحت ضغط العالم ، تحت ضغط الغلاء ، تحت ضغط الإحتياج
يُعْتَنِي نفسي للشيطان وقبلت الرشاوي وسررت أوراق القضايا التي
بحوزتي ، أنا موظف أرشيف بسيط كيف أقول بيتي ، أنت تعرف
مُرتبتي ، فجأة أصبحت أمّل سيارة وحساب في البنك ، بسبيبي خرج
المُذنب بريئاً وبسببي أيضاً صار البرئ مُذنبًا ، المهم إني عرفت
طريق المال لغة العصر ، ولكن هل هذه كل القصة ؟ بالطبع لا ، لقد
مات ابني بعد أن سرق سيارتي وسقط في النيل ، ابتي تزوجت
عُرفيًا بشاب ليس مننا ، زوجتي أصبت بمرض السرطان ، ها قد
خسرت كل شيء .

() ٣

المتكبر و..... (وحيعام بن سليمان)

عندما تبتعد عنِّي تكتشف الحقيقة ، تكتشف مراة الغطينة ، الكُورة البعيدة ليس فيها
سوى خرنب الغنائزير ، لماذا ترك بيت أبيك ؟ لماذا تهرب عنِّي بعيداً ؟ أنا أبوك ، أنا وليك ، أنا
مُكفل إِيك ولأسرتك ، لا تقلق ، لا تهتم إلَّا بي ، أطلب ملوكتي ، تعلم مني ، ليس لك سواي .

(:) "

" :

قصة مملكتين (٢)

القاء الثاني

صورة التقوى

مبارك صرتني ومرتفع إله خلاصي (هز ٤٦ : ١٨)

- :) .(

(,)

" :

(- : - :)

) ()
(

المتكبر و..... (ربيعام بن سليمان)

)
(
)
(
.) - :)“

٥. لقد كان مُلتصقاً بالرب إله داود أبيه لكي يُعطيه القدرة ولكن ماذا بعد؟!! لم يكن ربِيعام ليتسلّم بسهولة فهو رجل بأس منذ صباه وصاحب فكر حربي قوي، ”فجعل الكمين يدور ليأتي من خلفهم فكانتوا أمام يهودا والكمين خلفهم“ (ع ١٣)، فماذا يصنع أليها لقد وجد ”الحرب عليهم من قِدَام ومن خلف“، لم يكن لهم قوة بسبب الزيادة العددية (حوالي الضياع) والكمين يُحيط بهم، لم يتبقى لهم أي طريق للنجاة سوى طريقاً واحداً. ”فصرخوا إلى الرب وبوق الكهنة بالأبواق وهتف رجال يهودا“ الرب هو ملجاً أمين ، المُنفَذ في يوم الضيق ”ولما هتف رجال يهودا“ : ١. ضرب

قصة مملكتين (٢)

الله يربّعَام وكل إسرائيل أمام أبيها وبِهودا (ع ١٦) . ٢. دفعهم الله ليديهم وضربهم أبيها وقومهُ ضربةً عظيمةً فسقط قتلى من إسرائيل خمس مئة ألف رجلٌ مختارٌ . ٣. فذلَّ بنو إسرائيل في ذلك الوقت وتشجَّعَ بنو بِهودا لأنهم اتكلوا على الرب إله آبائهم . ٤. وطاردَ أبيها يربّعَام وأخذ منه مُدنًا بيت إيل وفراها ويشانة وفراها وعقرُون وفراها . ٥. لم يقوَ يربّعَام بعد في أيام أبيها فضربةُ الرب ومات .

"
:
:
)"
)"
(")
()

أنا خادم في مدارس الأحد ولكنني أحيا بوجهين ، أتكلم كثيراً عن الطهارة وأنا أحيا في نجاسة ، أتكلم عن الإنضاج وأنا أحيا في كبراء القلب ، أبي أنا لي صورة التقوى ولكنني أنكر قوتها ، أريد أن أحيا بصورة مسيحية حقيقة من داخل ومن خارج .

المتكبر و..... (وحبعمان بن سليمان)
أنا هو فاحص القلوب والكلى ، أنا هو العارف لأعمالك وعارف أيضاً خبايا قلبك ، حتى إن كانت
خطايك مثل القرمز أنا أبيّنها مثل الشلح ، أعطيك الثوب الأبيض المغموس في دمي فيتجدد مثل
النسر شبابك ، عندما يصير الداخل أيضاً ستحمل اسمي بقوة لكل العالم ، ستكون خدمتك حية
بروحي القدس



المتكبر و..... (وحباعام بن سليمان)

كلمة أخيرة

البخار يضمحل

لأنه ما هي حيائكم (يع ٤ : ١٤)

)

(

(:)

هنا سنتوقف ولكننا سنتلاقي :

←

←

() ←

←

←

!!!

المتكبر و..... (وحباعام بن سليمان)

للمزيد عن هذا الموضوع راجع: تدرس يعقوب (القمح) تفسير سفر الملك الأول – اسبورتنج ٢٠٠

رجاءً محبة
لا تحتفظ بهذا الكُتُبِ

قصة ملكتين (٣)

الفهرس

The image displays a series of handwriting practice lines. It consists of eight identical rows. Each row features a top solid blue horizontal line, a middle red dotted line, and a bottom solid blue horizontal line. The rows are evenly spaced vertically across the page.

صدر من هذه المجموعة: (قصة مملكتين)

- | | |
|-------------------|--------------------|
| ١- ما هو اسمك؟ | ٢-١٢-٢ |
| ٣- المتكبر و ... | ٤- النكسة |
| ٥- النارى والأفعى | ٦- المركبة الناريه |

A photograph showing a group of approximately ten people of diverse ages and ethnicities standing behind a yellow caution tape with the word "WARNING" printed on it. They are indoors, with bookshelves visible in the background.

CONFIDENTIAL

WARNING

لا تهتفظ بهذا الكتيب

إذا كان قد أحببتك
قم باهدائه الى أحد أصدقائك

baramosym@gmail.com

shiheet@facebook.com