



دير السيدة العذراء برموس

# قصة مهاتير

١٠

## العية بنت الافعى

إعداد

القس مقار البرمومسي

مراجعة

نيافة أنبا إيسيدوروس



دير السيدة العذراء  
- برموس -

قصة مملكتين (١٠)

الحية بِنْتُ الْأَفْعَى

عشيا بِنْتُ إِيْزَابِلٍ

( ) ;  
;  
;  
;  
;  
;  
;  
;  
;  
;  
;



قداسة البابا المعظم الأنبا شنوده الثالث  
بابا الإسكندرية وبطريرك الكرازة المشرقية



بِسْمِ الَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ أَبَا إِسْرَائِيلَ وَرَسُولِهِ مُحَمَّدٌ  
أَسْقُفُ وَرَئِيسُ دِيرِ الْبَرْمُوسِ الْعَامِرِ

## قصة مملكتين (١٠)

الحية بنت الأفعى  
( عثيا بنت إيزابل )  
في البدء

( )  
( ) ( )  
( )

( )

( ) ( )

!!!

**الحَيَاةُ بِنْتُ الْأَفْعَى**

---

!!!

!!!



**قصة مملكتين (١٠)**

---

### **اللقاء الأول**

**القاتل ( يهورام بن يهوشافاط )**

**" طوبى للرجل الذي لم يسلك في مشورة الأشرار "**

**( مز ١ : ١ )**

)

(

"

"

"

.....

( : ) "

"

. ( : )

# الحِيَّةُ بِنْتُ الْأَفْعَى

( : ) " .

« »

« »

"

( )

( ) "

!

!!

"

( ) " ( )

## قصة مملكتين (١٠)

"

( " ) " ( " ) "

( : )

( : )

"

( ) " ( ) " ( ) "

لقد كَانَا نُحْيِي فِي سُعَادَةٍ رَغْمَ أَنَّ دُخُولَنَا الْمَادِي قَلِيلٌ وَذَلِكَ لِأَنَّ  
أَمِي كَانَتْ إِنْسَانَةً نَقِيَّةً ، بَعْدَ وَفَاتِهَا تَزَوُّجَ وَالَّدِي بَاخْرِي كَانَتْ  
هِيَ سَبَبُ كُلِّ مُشَاكِلَنَا الْحَالِيَّةِ ، إِنَّهَا إِنْسَانَةٌ مُتَكَبِّرَةٌ أَنَّيْنِي لَا  
تَعْرِفُ سَوْيِ الْكُرَاهِيَّةِ لِي وَلِإِخْرَوِيِّيِّ وَمَالَ أَبِي إِلَى كَلْمَاتِهَا  
وَمُخْطَمَتْ حَيَاتِنَا بِسَبِبِهَا ، لَقَدْ كَانَتْ كُلُّ مُشَوَّرَاتِهَا مِثْلُ مَشَوَّرَةِ  
الْحَيَّةِ .

أَنَا هُوَ ابْنُ دَاؤِدَ ، أَنَا أَسْحَقُ رَأْسَ الْحَيَّةِ ، أَنَا أَبْدِدُ مَشَوَّرَةِ

## **الحَيَّةُ يِنْتَ الأَفْعَى**

الأشرار ، أنا أبو الأيتام وقاضي الأرامل ، أنا أُخرج لكم من الجافي  
حلوة ، أنا هو الله إله أبائكم ، لا تخافوا فالكل في يدي والكل بسماح  
مني ، إن نَسِيَتِ الْأُمُّ رَضِيَعَهَا أَنَا لَا أَنْسَاكُمْ .

الـ دـثـ : يهوراـم يـسـتـمع لـمشـورـةـ الحـيـةـ اـمـرـاتـهـ  
الـ اـلـاـ خـضـمـونـ : الـرـبـ يـبـيـدـ مشـورـةـ الـأـشـارـارـ  
الـ آـلـيـةـ : " طـوـبـيـ لـلـرـجـلـ الـذـيـ لـمـ يـسـلـكـ فـيـ مشـورـةـ  
الـ أـشـارـارـ " ( مـزـ ١: ١ )

## قصة مملكتين (١٠)

اللقاء الثاني

إنذارات متتالية

" لهم أَعْيُنٌ وَلَا يُبَصِّرُونَ . لَهُمْ آذَانٌ وَلَا يَسْمَعُونَ " (أَرْ ٥ : ٢١)

"

( : ) "

)

( . )

( - )

الحَيَاةُ بِنْتُ الْأَفْعُو

---



لهم اغين  
لا يصررون



## قصة مملكتين (١٠)

( - )

)

" (

( ) "

"

( - ) "

:

)

" ( :

## الحِيَةُ يَنْتَهِيُ الْأَفْعُو

( ) " "

لقد مرض أبي مرضًا مُزمنًا وهو لا يكُفُ عن التذمر ، لا يكُفُ عن إهانة كل من يلتصق بالكنيسة ، دائمًا يوم الرب على تعبه ومرضه حتى كان يوم شعر فيه غيبوبة ونظر نفسه واقفا أمام الرب الذي ان العادل فلم يجد في فمه كلمة ينطق بها سوى "لقد أخطأت أمامك كثيراً" ، واستيقظ بعدها ليكيي بدمع عن خطايا عمره ، اعترف وتناول وتغير كثيرا قبل وفاته بأسبوع .

**أنا الرب أعطى الفرصة والوقت ، أعطى الزمان والمكان لكي يجد الإنسان متسعا للتوبه لأنني أريد أن يخلص الجميع ، أريد أن يأتي الجميع إلى ليكتشفوا حبي ، يكتشفوا اتساع ملكوتني رغم طريقه الضيق ، أنا الرب محبتي تسع العالم ورحمتي تحوي كل التائبين ، كل من يؤمن بي .**

الحادي عشر : **الـ دـ ثـ :** **الـ رـ بـ يـ نـذـرـ يـهـورـامـ عـدـدـ مـرـاتـ**  
الـ اـ لـ اـ ضـمـونـ : **الـ رـ بـ يـرـيدـ تـوـبـةـ الـ كـلـ**  
الـ آـ لـ آـ ئـيـةـ : **"لـهـمـ أـعـيـنـ وـلـاـ يـبـصـرـونـ. لـهـمـ آـذـانـ وـلـاـ يـسـمـعـونـ" (إـرـ ٥:٢١)**

## قصة مملكتين (١٠)

### اللقاء الثالث

اللَّعُوبَةُ (أَخْرِيَاً بْنَ يَهُورَامَ)  
مَنْ يُخْطِئُ عَنِّي يُضِرُّ نَفْسَهُ كُلُّ مُبْغَضٍ  
يَحْبُونَ الْمَوْتَ" (أَمْ ٨ : ٣٦)

(      :      )

"

" (      :      )

"

"

"

" " (      ) (      :      :      ) "

!! " "

## الحِيَّةُ بِنْتُ الْأَفْعَى

( : )

" ( )

. ( - : )

. ( : )

"

## قصة مملكتين (١٠)

" ( )  
 " ( )  
 " ( )  
 . ( : ) "  
 ( ) ( - : )

( : ) "

( : )

( : )

( : )

!

## الحَيَاةِ يَنْتَ الأَفْعُو

!!

لقد تزوجت من فتاة لا تعرف الدين أو طريق الكيسة ، كانت دائمًا تبحث عن ملذاتها في وسط العالم وبالتالي كانت تحتاج دائمًا إلى أموال كثيرة دون الاهتمام من أي مصدر مما جعلني أسلك سلوكاً غير أمناً ، قبلت الرشاوى وعت ضميري حتى كانت حادثة وفاة ابنتي الصغيرة ببرض السرطان عندئذ أفت لأجد اسرتي في ضياع كامل ، هل لي من رجاء ؟ !!

أنا هو رجاء التائهةين ، أنا هو خلاص الضائعين ، أنا هو الممسك بيمنيك لا أقودك إلى لترجع إلى أحضاني ، لترجع إلى كنيستي فأشفي جراح قلبك وأستر خططياك لنبدأ بداعاً حسناً آنت وكل من معك .

الـ دـ ثـ : أخزيا الملك يسلك بمشورة الحياة أ منه عثليا  
الـ مـ ضـ مـونـ : مشورة الحياة تؤدي إلى الموت  
الـ آـ لـ آـ يـ ةـ : " من يخطئ عنى يضر نفسه " (أم ٨ : ٣٦)

## قصة مملكتين (١٠)

اللقاء الرابع

ابن داود

"أنا أكون له أباً وهو يكون لي ابنًا" (ص ٢٧ : ١٤)

)

.

)

(

:

( :

) !

الْحَيَاةُ يِنْتَ الْأَفْعُو



ابن داود



## قصة مملكتين (١٠)

"

"

. ( - : )

" " "

( )

"

"

. ( : )

"

"

. ( : : )

. ( : ) "

"

## الحياة بِنْتُ الأَفْعَى

( : ) " "

" ( : ) " "

. ( : ) " ( : ) "

. ( : )

) ( ) . (

## قصة مملكتين (١٠)

اللقاء الخامس

الحية على كرسي داود

"إن كُنَّا غَيْرَ أَمْنَاءً فَهُوَ يَبْقَى أَمِينًا

لَنْ يَقْدِرُ أَنْ يُنْكِرَ نَفْسَهُ" (٢٦ : ١٣)

"

"

. ( : )

( )

( : )

.

:

.

.

. ( : )

## الحياة بِنْتُ الأَفْعَى

. ( : )

" " "

!!!

!

- - -

( ) ( ) = ( ) ( ) ( )

( ) ( )

. ( - : )

## قصة مملكتين (١٠)

لم أكن أميناً للرب في يوماً ما ، عشت حياتي كلها بعيداً  
لشهواني ولذاتي حتى عندي تزوجت أخذت امرأة حسب  
مقاييس العالم لذلك جاء أولادي كلهم بعيدين عن الكنيسة ،  
حتى مرضت روحتي ووجدت نفسِي أبحث عن الله ووجوده  
يجذبني إليه أنا وكل أسرتي فهو أمينا إلى الأبد .

تعال ستجدني في انتظارك ، تعال فسأحمل النير معك ، تعال لقد  
حملت صليبي أولاً وها أنا أحمل الصليب مع كل متالم ، مع كل مُتضايق ،  
مع كل من في الضيق ، لا أتركك ولا أهملك ، لقد دقت طعم التجربة لذلك  
أعرف أن أعين المجربيين ، أعرف كيف أنجحهم ، مهما كانت عدم أمانتك  
تعال فستتجدني أميناً لن أقدر أن أنكر نفسي .

الحادي عشر : الله ينبطل مشورة (الحيثة بنت الأفعى) عثليا  
بنت إيزابل

الحادي عشر : الله يظل أميناً إلى المنتهي  
الآية العاشرة : " إن كُنا غير أمناء فهو يبقى أميناً لن يقدر أن  
ينكر نفسه " (٢٦: ٢٣)

**الحَيَاةُ بِنْتُ الْأَفْعَى**

---

**اللقاء السادس**

**على كرسي داود**

**"هُوَذَا ابْنُ الْمَلِكِ يَمْلِكُ كَمَا تَكَلَّمُ الرَّبُّ عَنْ بَنِي دَاؤُدَّ"**

**(أَخْ ٢٣ : ٣)**

.) ( .

) ( :

## **قصة مملكتين (١٠)**

: ( : )

. ( ) ( ) ( )

. ( ) ( ) ( )

. ( ) ( ) ( )

. ( ) ( ) ( )

. ( ) ( ) ( )

:

. ( )

:

( )

:

( )

## الحياة بِنْتُ الأَفْعَى

(      )  
(      ) (      )  
(      )

" (      )  
(      ) " " (      )  
(      ) - : (      ) " " :  
" : . (      ) "

## قصة مملكتين (١٠)

. ( ) " "

"

( ) " "

( ) " "

" .

. ( ) " "

"

( ) " "

:

. ( ) " "

.

. ( ) " "

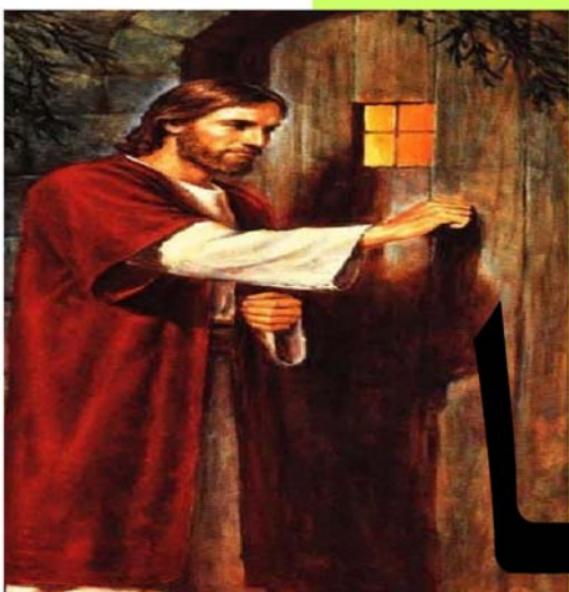
"

. ( ) " "

كُتُتْ موظفًا في إحدى الشركات وظلّمت بسبب سرقات ليس لي ذنب فيها ولكن أوقعوني في فخٍ مُّأْسِطٍ الخروج منه ، حتى الحامي يَأس من برائي ، ولكن الرب تدخل واختلَفَ المختلَسُون فيما بينهم وظهرت الحقيقة بعد أن مكثت في ظلمة السجن أَسْبَعَ طويلاً .

لَا تخفِ أنا هُوَ الْحَقُّ ، أَنَا عارِفُ أَعْمَالِكُمْ ، أَنَا أَحَامِي عَنْكَ لَأَنَّكَ ابْنِي ، لَا أَتُرُكُكَ لِلْظَّلْمَةِ ، لَا أَتُرُكُكَ فَرِيسَةً فِي أَفواهِهِمْ بِلَ إِنِّي أَكْسَرَ الْفَخَّ عنْكَ لِكِي تَنْجُو مِنْ يَدِ الصَّيَادِ ، أَنَا هُوَ النُّورُ الَّذِي يُبَدِّدُ كُلَّ ظُلْمَاتِ الْعَالَمِ ، مَهْمَا تَأْخُرَتْ فَاتِيَانِي يَقِينٌ كَالْفَجْرِ .

قصة مملكتين (١٠)



انا

الى لله ربنا

## **الحَيَاةُ يِنْتَ الأَفْعُو**

الحـ دـثـ : عـودـةـ يـوـآشـ الـمـلـكـ لـكـرـسـيـ دـاـوـدـ  
الـاـ ضـمـونـ : الـهـ يـبـدـدـ الـظـلـمـةـ مـهـمـاـ طـالـتـ  
الـآـيـةـ : "ـهـوـذـاـ اـبـنـ الـمـلـكـ يـمـلـكـ كـمـاـ تـكـلـمـ الـرـبـ"  
( ٢٣ : ٣٢ )

:

( )

( )

## **قصة مملكتين (١٠)**

" " .

!!!

:

(        ) .

(        ) .

3. Master Christian Library, v. 8.1, Age Soft Ware Inc., Digital Copy, 2003.
4. The Pulpit Commentary, Age Soft Ware Inc., Digital Copy, 2001.

## قصة مملكتين (١٠)

.....

.....

.....

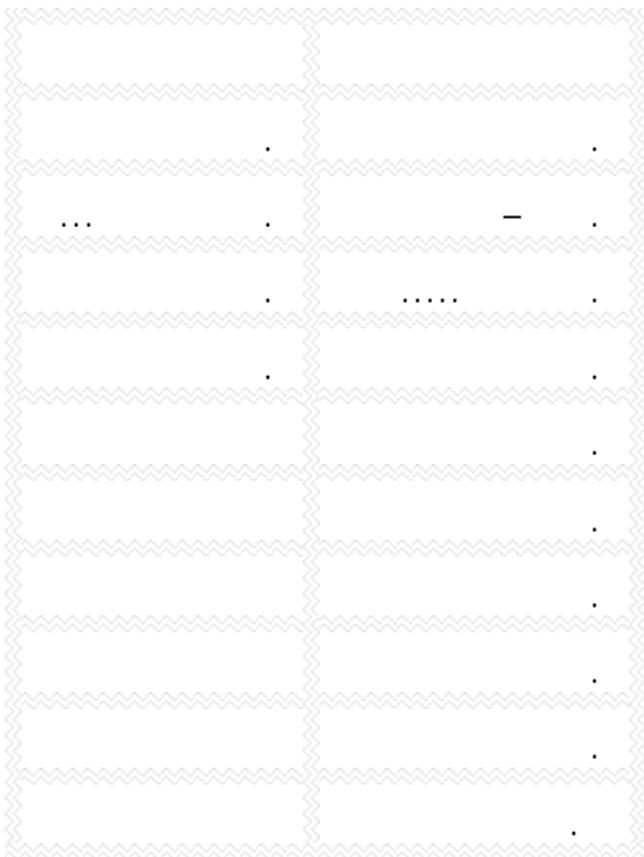
.....

.....

.....

.....

## **الحِيَّةُ يَنْتَ الأَفْعَى**



## قمة ملكتين (١٠)

:

frantoniosfahmy.com

athanasiusdeacons.com

:

baramosym@gmail.com



# WARNING

# WARNING

لَا تَتَهَّبْ بَعْدَ الْكِتَابِ

إِنَّمَا كَانَ قَدْ أَعْجَبَكَ  
فَمَا يَأْخُذُونَ إِلَّا أَعْجَبَهُمْ أَعْجَبَانِكَ



BARAMOS MONASTERY

SHIHET WILDERNESS