

الشوفة المثلثة



ج ٢

١٩٧٣



طيريكية الأقباط الأرثوذكس
خدمة الشباب

أشودة الميلاد

أ. ن. ج. ن.
١٩٩٠

الطبعة الأولى
الطبعة الخامسة

تَهْدِيم

«الْحَمْدُ لِلّٰهِ فِي الْأَعْلَىٰ ، وَعَلَى الْأَرْضِ السَّلَامُ ، وَبِالنَّاسِ
الْمُسْرَةُ» (نُورٌ ٢٤: ١٤) .

هذه كانت وماتزال أنشودة ميلاد المسيح ...
وهي ذات أبعاد ثلاثة :
+ مجد في الأعلى ...
+ سلام على الأرض ...
+ سرور بالإنسان ...

ولكن لماذا اختارت السماء هذه الأنشودة بالذات؟!
و لماذا هذه المعانى؟
وماذا هذه امثلية الجميلة؟

هذا ما تمنى أن يعيننا روح الله ، لكن التسجيه
بساطة ...
لحن أمام ... + السماء ...
+ الأرض ...
- الإنسان ...

وبالفعل ... فالميلاد المجيد
+ حدث سماوي ...
+ حل في الأرض ...
+ من أجل الإنسان ...

تعالوا نتأمل هذه الأبعاد الثلاثة : لنأخذ برزات الميلاد المجيد
في حياتنا ، بصلوات العذراء الطهور ، ويوسف الحجار البار ،
والرعاة ، والخوس ، وكل شهود الميلاد المجيد ، وبصلوات الآباء
المكرم الأنبا شنودة الثالث .

ونعمة الميلاد تشملنا جميعا :

الأنبا موسى
الاسقف العام

الْوَحْيُ لِلَّهِ فِي الْأَنْتَكَانِ

نَحْنُ الْآنَ أَمَامَ الْبَعْدِ الْأَوَّلِ ، فِي الْمَيْلَادِ الْمُجْدِ !
نَحْنُ الْآنَ فِي السَّمَاءِ !
« قَلِيلٌ أَحَدٌ صَعَدَ إِلَى السَّمَاءِ ، إِلَّا الَّذِي نَزَّلَ مِنَ السَّمَاءِ ،
إِنَّ الْإِنْسَانَ الَّذِي هُوَ فِي السَّمَاءِ » (يُورُحَا ۱۳:۳) .

إِنَّ جَوْهِرَ عِبْدِ الْمَيْلَادِ مُشَيَّةً سَماوِيَّةً ... فِيهَا نَضَرُ اللَّهِ إِلَى
سَبِّ الْبَشَرِ ، وَأَسْفَ حَالَهُمْ ، وَشَاءَ أَنْ يَخْلُصَهُمْ ، فَقَدِيلٌ رَّابِطٌ
الْوَحْيُ ، لَكِنَّ لَا يَهْلِكُ كُلَّ مَنْ يُؤْمِنُ بِهِ ، بَلْ تَكُونُ لَهُ الْحَيَاةُ
الْأَبَدِيَّةُ » (يُورُحَا ۱۶:۳) .

الْمُتَدَبِّرُ كَانَ فِي السَّمَاءِ ... مِنْذُ الْأَوَّلِ !!
وَالْمُتَغَيِّرُ كَانَ عَلَى الْأَرْضِ ... فِي مَلَءِ الزَّمَانِ !!
وَمُوْنَودُ الْمُدُودِ ... الْفَقِيرُ الْبَسيطُ !!

هو بذاته ابن الله الأزلى الجيد !!
 ترك السماء بأمجادها ...
 ونزل إلى الأرض في شفائها ...
 ليرزيل مرارتها ...
 وبخلص الإنسان المأخوذ من تراثها ...
 لأنه لم يكن أبداً مجرد تراب !!
 بل كان نسمة قدسيه عند الله ...
 استودعت التراب إلى حين ...
 ثم تعود إلى أصها الكامن في الله !!
 + - +

ثلاث سماوات :

نعرف في الانجيل ثلاث سماوات ...
 ١ — سماء الحيد والطيور ...
 ٢ — سماء الفلك والنجوم ...
 ٣ — سماء الأقدس الإلهية ...

ففي الانجيل يقول رب : « انظروا إلى طيور السماء

(منى ٢٦:٦) ، هذه هي السماء الأولى . وفي العهد القديم نقرأ : « السموات تحدث بمجده الله ، والقائل يخبر بعمل يديه » (مزמור ١١٩:١) ، وهذه هي السماء الثانية . ثم يتحدثنا معيناً بولس قائلاً : « أُعرف إنساناً ... اختطف إلى السماء الثالثة ... اختطف إلى الفردوس » (٢كورنثيوس ١١:٢-٤) .

وماذا بعد الفردوس . مكان انتظار الأرواح المارة ، أبعاد وآفاق ليس لنا أن نسرى أغوارها ، ونحن في انتظار أن نرتادها بنعمة المسيح ، ونستقر فيها بين يدي الله ، إلى أبد الأبدية ، في أورشليم السمائية ، في مجد الحمود الدائم !

+ + +

حدود العقل البشري :

لم يستطع الرسول بولس أن يتحدث عن سماء السماء الثالثة التي اختطف إليها ، بن أنه قال إنه « سمع كلام لا ينطق بها ، ولا يسوع لإنسان أن يتكلم بها » (٢كورنثيوس ٤:١٢) . يمعنى أن السماء الثالثة فوق الإدراك البشري ، وما رأه هناك يستحيل أن يحتويه العقل أو القصور والخيال ،

ويستحب أن تجد لغة قادرة على التعبير عما هناك . هدا قال الكتاب عن أمجاد الملوك ! « ما م ترَه عين ، ولم تسمع به أذن ، ولم يخطر على قلب بشر ، ما أعده الله لمن دين يحبونه » (أكتو ٩:٢) .

ولعل الأصحابين الحادى والعشرين والثانية والعشرين في سفر الرؤيا ، محاولة رمزية تستشرف آفاق هذا العالم الجيد الجديد ، السماء والأرض الجديدةين . حيث مسكن الله مع الناس . وحيث السعادة العظمى ، والارتقاء واللائى ، والجوائز والأبواب والأساسات الرصيبة ، والنور الإلهي ، وسوق المدينة ، وشعوب الملائكة ، ونهر الحياة ، وشجرة الحياة الدائمة للأنمار ، والغابة الأبدية ، التي تنبع منها في لينة أبو كالبيس ، لينة سبت الفرج ، متراثين بالخلاص الذي لنا في الرب يسوع .

إن أقصى ما يمكن أن يتأمله العقل البشري هو السماء الأولى (سماء الجسد والصيور) والسماء الثانية (سماء الفتن والنجوم) فلتحاول أن تعرف علينا من حلال علم الفلك . لمحمد المهندس الأعظم الذي أنشأ هذا الكون . وأأسسه على قوانين غاية في الدقة والروعة ، وحفظه — وما يزال — من

هلاك يمكن أن يتحقق لو تخلى الرب لحظة عن هذا الكون !!
العظيم !!

+++

النظام الشمسي :

كان الناس يظنون أن الأرض هي محور الكون ، إلى أن جاء « كوبيرنيك » ليكتشف أن هذا مجرد وهم ، وأن الأرض تدور مع كواكب أخرى حول الشمس ، الأمر الذي صدم الجميع ، فرفضته الكنيسة في ذلك الزمان .

ثم جاء غاليليو بعده بست وسبعين سنة (١٦١٩ م) ، فأكَّدَ صحة نظرية « كوبيرنيك » ، بعدما شاهد التحوم بالمنظار الفلكي .

وهكذا علمنا أن الأرض جزء من المجموعة الشمسية ، التي هي بدورها واحدة منمجموعات عديدة تسمى المجرة . وأن الكون يحوي حوالي ١٠٠ مليار مجرة !! تصور !!

إن درجة حرارة الشمس ٦٠٠٠ سنة آلاف درجة مئوية !!
وأن نسبة المذهب الصادرة عنها أضعاف حجم الأرض !!

وكل هذه الكواكب تدور حول الشمس في نظام محكم
بديع ، ذو تصادم ، وفي مدارات خاصة ، أقربها عطارد
(٥٨ مليون كم) وأبعدها بلوتون (٨٠٠٠ مليون
كم) !!! حاول أن تخصور !!! لتجد الله خالق هذا الكون
الشاسع ، البديع والرهيب بأن واحد !!!

إن الشمس ، التي تدور كفراص أصفر بعيد ، حجمها يبلغ
١٠٣٠٠،٠٠٠ مليون وثلاثمائة ألف مرة حجم الأرض !!!

إن الأرض تدور حول الشمس .
و حول نفسها .

والشمس تدور حول نفسها ،
والقمر يدور حول الأرض ،
وبقية الكواكب تدور حول الشمس ،

وكل هذا في دقة بدعة ، وبقوانين مذهبة ...
الكل يتحرك ، لكنه « ضابط الكون » !!!

+ - -

القياسات الفلكية :

هذا الكون الشاسع ، يحتاج بالطبع إلى وحدة قياس مختلفة ،

لا يصلح لها المتر ولا الكيلو متر ولا حتى المليون كيلو متر .
لذلك اصطلاح العلماء على وحدة قياس لفلك إسمها U.A.
وهي تساوى ١٥ مليون ك.م.

فمثلاً حين نقول أن المشتري يبعد عن الشمس مسافة ٥٠٢
U.A. فهذا معناه أن نضرب ٥٠٢ \times ١٥ مليون = ٧٨٠
مليون ك.م.

ثم رأى العلماء أن هذه الوحدة صغيرة جداً لقياس المسافات
بين النجوم ، لذلك اصطلحوا على استخدام « السنة الضوئية »
وحدة لقياس في هذا العالم المترامي الأطراف .

لذلك فالسنة الضوئية = ٦٣،٠٠٠ U.A.
أي أن السنة الضوئية = ٩,٥٠٠ مليار ك.م.

فإذا علمنا أن هناك نجوماً تبعد عنا بـ ملايين السنين الضوئية ،
وأن بعضها لم يصلنا نوره بعد ، نستطيع أن نحنى رءوسنا
إجلالاً للخالق العظيم : مهندس هذا الكون ومشغله من العدم ،
ولا نتطاول قائلين : أين هو الله ؟ تزيد أن تراه ؟ تزيد أن
نحتويه في عقولنا المحدودة ؟!
نعم ... الحمد لله في الأعلى !!

القمر :

أحب القمر خيال الشعراء ، إلى أن وطأته أقدام الإنسان ،
واكتشفته عن قرب قريب !!

النهار فيه محرق (١٠٠ درجة) ، ويستمر لدة أسبوعين !!
والليل فيه بارد جداً (- ١٧٠ درجة) ، ويستمر
أسبوعين آخرين !!

إنه مجرد كتلة مظلمة ، تضيء بانعكاس نور الشمس
عليها !! وجهه مليء بالتضاريس العنيفة ، مرتفات
ومنخفضات ، وليس فيها جمال خاص ، إلا روعة الخالق
ومجده !!

يتعد القمر عن الأرض ٣٨٤,٠٠٠ ك.م.

مساحته : ١٧٣٨ ك.م. مربع (مساحة أوروبا وأفريقيا) .

جاذبيته : سدس جاذبية الأرض ، لهذا لا يكون لنفسه
غلافاً جوياً كال الأرض ، ويحتاج مرتدوه إلى أكسجين معهم .

دوراته : حول محوره في ٢٧,٣ يوماً و حول الأرض ٢٩,٥ يوماً !!

حرارته : العليا : ١١٧ درجة والدنيا — ١٧٠ درجة

لا ماء فيه ولا هواء ولا حياة ... لذلك يحمل الرواد الأكسجين معهم إلى هناك ، لأن ضعف جاذبيته ($\frac{1}{2}$ جاذبية الأرض) تمنعه من تكوين غلاف جوى كما ذكرنا !

ومع ذلك ، فجاذبية القمر الضعيفة هذه ، قادرة أن تحدث بعض الأضطرابات في كوكبنا ، إذ يحدث « المد » الذى يرفع مياه البحار من مترين إلى مترين يوميا .

والقمر — في بعض النظريات — هو ابن الأرض ، إذ أثناء تكوين الأرض ، انفصل جزء منها ، ودار حولها ، وهذا هو القمر !!

* * *

الثمس :

مصدر الحياة على الأرض ، فهى سر التغذى الغذائي في النبات ، الذى يتبع لنا الأكسجين ، وهى سر الدفء الذى يسمى الإنسان والحيوان والنبات ، وهى الحرارة التى تقتل الميكروبات الضارة ... الخ .

ان بعد الأرض عن الشمس يوازي ١٧ سنة طيران متواصل
بأسرع صورة ركاب على وجه الأرض !! فالمسافة تصل إلى
١٥٠ مليون ك.م.

ف قطر الشمس يبلغ حوالي ١٤٠,٠٠٠ ك.م .
و حجمها يبلغ ١,٣٠٠,٠٠٠ اضعاف حجم الأرض .
و جاذبيتها تصل إلى ٢٨ مرة ضعف جاذبية الأرض .
و حرارتها السطحية تبلغ حوالي ٦٠٠ درجة .
و حرارتها الجوفية تصل إلى ١٥,٠٠٠,٠٠٠ درجة .

لذلك فالرجل الذي ورثه ٧٠ كيلو جراما على الأرض :
يصبح وزنه ٢٠٠٠ كيلو جراما على سطح الشمس : وبالنطاق
يعصب عليه المشي بسبب تقل وزنه ... هنا إن عاش طبعا
في درجة الحرارة مئة آلاف مئوية !!!
إن حرارة الشمس سبب أن خلق الكون استخدم نفس
النظرية التي اكتشفها العماء حديثا : و ذلك بالطبع منذ بدء
الحقيقة ، إذ الجذب ذات الهيدروجين المكونة لغالية كتلة
الشمس الغازية ، ياتجاه مركبها بسرعة فائقة ، و ذلك بفعل
الجاذبية ، فتولدت نتيجة لهذا الجذب حرارة شديدة جداً :
سببت ما حمله إنسان اليوم باختراع اقبلاه الهيدروجينية ، إذ

بدأت ذرات الهيدروجين تحول إلى هليوم ، الذي يطلق طاقة شعاعية أقوى من احتراق هيدروجين الهواء بتسعين مليون مرة !!! إنها مفاجلة سوية على نطاق واسع ، وليس مجرد ظاهرة احتراق عادي في الفضاء !! بالعزم حكمه الحال !!!

وقد أكتشف العلماء أخيراً بقعاً شخصية ، وإذا لاحظوا أنها تغير مكانها استنتجوا أن الشمس تحرك حول نفسها كل ١١ سنة !!

كذلك فإن محور ميل الأرض على الشمس ، محمد ودقيق جداً ، وهو سبب حدوث الفصول : الشتاء والربيع والصيف والخريف . ولو أن هذا المحور إزداد قليلاً لاحترفت الأرض وكل ما ومن عليها !!!

* * *

الأرض :

تعالوا إلى كوكبنا الصغير المترافق !!

الأرض تدور حول نفسها (أي حول محورها) ، وتحول الشمس . وهذا يفسر تناقض الليل والنهار ، والقصول على مدار السنة .

ان بسرعة دوران الأرض حول محورها تبلغ عند خط الاستواء ١٧٠٠ ك.م. / ساعة . وهذا سبب حدوث الليل والنهار . وقد اكتشف العالم جوليا ليني ذلك في أوّل القرن السابع عشر ، إذ لاحظ ان اسقاط جسم من ارتفاع ١٠٠ متراً ، لا يكون بشكل عمودي ، بل يتحرك بنسبة ١٧ مليمتراً في اتجاه الشرق .

* * *

وتدور الأرض حول الشمس مرة كل سنة في مدار منبع قليلاً ، مما يجعل المسافة بينهما تتراوح بين ١٤٧ - ١٥٢ مليون ك.م. وتكون الأرض أقرب إلى الشمس في بداية يوليو ، وان كان تعاقب الفصول لا يكون بسبب القرب من الشمس ، بل بسبب الوقت الذي تفضيه الأرض في اختيار مدارها (أكثر من ٣٦٥ يوماً) .

وأحور الذي تدور حوله الأرض ليس عمودياً ، بل ينحني ٢٣ درجة على اخط العمودي : مما يجعل الأرض تعرض بصفتها الجنوبي للشمس أكثر من الصف الشمالي نارة ، وبالعكس نارة أخرى ، وهذا ما يفسر تعاقب الفصول : الشتاء

في نصف الكرة الشمالي يقابله الصيف في نصف الكرة الجنوبي .

والأرض معاشر عمالق ، وإنما كنا طرنا جميعاً في الفضاء الشاسع !! فالجاذبية الأرضية تجذبنا إلى الأرض ، وترتبطاً بها ، سواء كنا على سطحها الأعلى ، أو سطحها الأسفل !! حاول أن تصور رجلاً أعلى سطح الكرة ، والآخر أسفل سطح الكرة ؛ وكلاهما رجلان ثابتان عن الأرض الجنون !! إن الأرض تجذب الإنسان بقوة هي التي تسمى وزنه !! ٥٠ لك ، ٦٠ لك ، ٧٠ لك .. وهكذا . لهذا بدأنا نسمع عن « انعدام الوزن » ، حين يفلت الإنسان من جاذبية الأرض ، ويسبح في الفضاء ككريشة في الهواء بلا وزن .

ولكي ينطلق الصاروخ من أسر الجاذبية الأرضية ، لا بد من دفعه بسرعة خاصة في فترة زمنية محددة ، وإنما أعادته الجاذبية إلى الأرض حصاماً من كانوا فيه !! لهذا فالعلماء يخترمون هذه القوانين الإلهية الكامنة في الكون ، والتياكتشفوها أخيراً ، فإذا ما تخدوها أو تجاهلوها هلكوا قطعاً !!

وبذلك ...

هذه مجرد أمثلة عن عمل الله في الأعلى ، وبمحده السامي

الغريب ... فهل هناك عمل أعلى من كل ذلك ؟
نعم . . .

إنه التجسد العجيب . . .
الإله الذي اتخذ له جسداً . . .
وحل بيننا . . .
ورأينا مجده . . .
مجده كلاماً وحيد من الآب . . .
جاء متجسدًا . . .
لعلمنا . . . طريق الخلاص !!
وليفدينا . . . بدمه الكريم !!
وليتحد بنا . . . لتصير شركاء الطبيعة الإلهية !!
رأينا مجده حيّاً ولد في المندوب !!
الملائكة تتبع . . .
والنجم يشرق . . .
والبرعاة يبشرون . . .
والمحوس يقدمون أهداياً تلويث الملك !
والنبوات تتحقق . . .
والحلم يتحول إلى حقيقة !!

« ولد لكم مخلص .. هو المسيح الرب »
فعالوا نسمى فوق الشمس والقمر والنجوم ... تلك
التي هي مجرد مخلوقات باهته أمامه !!
لقترب بالإيمان إلى « شمس البر ... والشفاء في اجتحها »
(ملاخي ٢:٤) .

نعم ...

حيثما تمجد الله في الأعلى ...
هذا في سماء السموات ...
بعد أن اختت السموات وانحدرت بالأرض !!
وانخذ الإله له جسداً إنسانياً !!
فدخلنا إلى أسرار حميدة ...
أسرار حب الله !!
وتواضع الله !!
ولا نهاية الله !!
وفدائيه الله !!

إلى الميلاد ، فالبشرة ، فالصلب ، فالقيمة ، فالصعود ،
فالعزى ، فالكنيسة !!

تعالوا لكي نقترب من هذا السر الإلهي : « عظيم هو سر
النعوى : الله ظهر في الجسد » (آتى ١٦:٣) .



وَسَلَامٌ لِلأَرْضِ وَالسَّلَامُ

ماذا حدث على الأرض ، حين تجسد الكلمة ؟

لقد حل السلام على الأرض ، لأنَّه « رئيس السلام » (أش ٦:٩) ، « سلامنا ، الذي جعل الاثنين واحداً » (أف ١٤:٢) .

والسلام الذي حلَّ على الأرض كان سلاماً ذا أعداد كثيرة :

- فهو سلام بين الله والناس ...

+ وبين الإنسان وأخيه ...

+ وبين الإنسان ونفسه ...

- + +

١ - سلام بين الله والناس :

هل كانت هناك خصومة ، حتى يكون هناك سلام ؟

نعم ... كانت هناك خصومة رهيبة بين الله والإنسان ،

خصومة سببها سقوط الإنسان في الخطيئة مما جعله :

- ١ - يسقط تحت حكم الموت .
- ٢ - يسقط في فساد الطبيعة .

من هنا جاءت الخصومة ... ليس يعني العضب الإلهي ، أو التباعد القانوني ... أو الأحكام التي يجب تفيذها فقط ، لكن ، وبالأكثر كثيراً جداً ، كانت الخصومة خصومة ضائع ، يعني أن طبيعة الله القدوسة ، لا يمكن أن تتلاطم مع طبيعة آدم التي فسدت . لذلك أخرج الرب آدم من جنة عدن ، لا كعقاب ، ولكن أساساً حتى لا يستمر في حالة الفساد هذه إلى الأبد ، حين يستمر أكلاً من شجرة الحياة .

وحدثت الفجوة ...
 فجوة قانونية ... هي حكم الموت !
 وفجوة ضائع ... إذ توثّت طبيعة آدم !

وجاءت صيحة أليوب معبرة عن الموقف في كلمات فليبة ومركزة : «ليس بيننا مصالح ، يضع يده على كلينا » (أى ٣٣:٩) .

وإذ أحس أشعيا النبي بالمسافة الشاسعة بين الألوهة في نفائهما وبين الإنسان في شقائه وفساده وتعاسته ، شق

عنان السماء بصرخة صدرت من أعماق قلبه ، حين قال :
« ليتك تشق السموات وتتنزل !! » (أعش ١:٦٤) .

وبالفعل استجاب الله ... وتحسّد الكلمة ، اللوغوس ،
الحكمة الإلهية ... تعسّد الابن الوحيد آخذًا صورة عبد ،
صورة إنسان ، ووضع نفسه ، وأطاع حتى الموت ، موت
الصلب » (أف ٨:٢) .

وجاء الصليب ... مفتاحاً للحياة ، وسبيلًا للمصالحة !!

فالتحسّد أمكن أن يقتدى الله الإنسان ! إذ أن أقوام
الكلمة صار بالتجسد القادى الوحيد الممك !! فبلاهوته
يستطيع أن يكون القادى غير المحدود ، والذى بلا خطية .
وبناسوته يستطيع أن يكون مثلاً للإنسان ، ويموت فداءً عنه !

وقد كان ...

افتداانا رب على عود الصليب ، وصاح صيحته الأخيرة
« قد أكمل » (يو ٣٠:١٩) .

وبالفعل ... أكمل رب فداءنا ، ورسم لنا طريق الخلاص
بنعمته ، والجهاد بقوة روحه العامل فينا .

ذبائح كثيرة ومتعددة :

تركز ذبائح وتقديمات العهد القديم على أربعة أمور في حياة
السيد المسيح له المجد :

- ١ - ميلاده السطولي (تقدمة القربان) .
- ٢ - قداسة المطلقة (ذبيحة المخرفة) .
- ٣ - ذبيحة الصليب والبقاء (ذبيحنا الخطية والآثم) .
- ٤ - تقديم جسده ودمهحياة لنا (ذبيحة السلامة) .

وللأخذ فكرة سريعة عن هذه الأمور ، لنتعرف على بعض
أبعاد التحسد والبقاء كما حاول العهد القديم أن يشير إليها
مستخدماً العديد من الصفوات ليتحدث كل منها عن وجه ما
من أوجه عمل رب الخلاصي .

١ - تقدمة القربان :

- + ترمز إلى ميلاد السيد المسيح ...
- عبارة عن أفراس (القرص دائري رمز اللامبادية) ، من
دقيق (حيث الرب هو خبز الحياة) ، فضير (حيث الرب

القدوس بلا خصية) ، ملتوية بزيت ولبان (حيث الزيت رمز الروح القدس ، وبهذا يكون الحيل به هو بالروح القدس وليس بزرع بشر ، واللبان رمز صلوات الرب) ، مدهونة بزيت (رمز مسحة الروح القدس في العماد) ، تدخل إلى التور (حيث آلام الكرازة ورفض اليهود) ، وما تخرج هذه الأفراص من التور يقدم الكاهن جرعاً منها على المذبح ويحرقه رائحة سرور للرب ، عالمة إكال الرب فداءنا ، ثم يعطي الباق لهرولون وبهيه قدس أفراد من وفائد الرب ، أى أن نأكل من خبر الحياة لستقدس لرب ، ولنجبا معه وبه إلى الأبه . [لاوين ١٠: ٢ - ١١] .

٤ - ذبيحة المحرقة :

- كانت تقدم من البقر أو الغنم ... ذبيحة دموية ...
- بختار ذكر صحيح رمزاً لقداسة السيد المسيح ...
- + بعض مقدم المحرقة يده على رأس الذبيحة ، ففرضى عليه ستکفير عنه (رمز السيد المسيح القدس البار الذى نضع عليه ثقل خطایانا ودينونتنا ، فيحملها بدلأً عنا ، ويموت فداء لنا ، وتنال من حلاله التبرير) .

+ تذبح المذبح ، ويرش دمها مستديراً على المذبح الذي لدى باب حيمة الاجتماع (مذبح الخروفة) ، وتسلخ وتقطع إلى قطع (إشارة إلى فحص السيد المسيح من حلال محاكبات متنافية ثبتت ك أنها قدوس بلا خطية) ، ثم تحرق كاملة فوق المذبح ، إشارة إلى تقديم الرب نفسه ذبيحة حب للبشرية الخاطئة ، وداعنة لله الآب ، عكس آدم الأول الذي تمرد على الله في عصيان ، نتج عنه فسادنا . أما الرب فقد تم فيه القول « وأطاع حتى الموت ، موت الصليب » (أف ٨:٢) .

+ آدن ، قدبيحة الخروفة كانت تعبرأ عن قدامة المسح المطافقة ، وطاعته الفائقة ، التي كانت بلسمًا شافيا لأمراض الإنسان خصوصاً مرضي : الفساد والعصيان (عكس القدامة والطاعة) .

+ - +

٤ - ذبيحتا الخطية والاثم :

+ الفرق بين الخطية والاثم ، أن الخطية هي ما يرتكبه الإنسان في حق الإنسان ، أما الاثم فهو ما يرتكبه الإنسان في حق

المقدس الله كالسلب والقسم وما شانه ذلك .

الذیحتان لمن صُقِّس معتقداً جوهره سفك دم حیوان ما
(رمز ضرورة سفك دم السيد المسيح ، لأنَّه بدون سفك
دم لا تحصل مغفرة) ، ثم ينضح الكاهن من دم الذیحۃ
على المذبح (علامة الكفارة بدم المسيح ، إذ يرى الله الدم
فيغير عصبه عنا) ، ثم يحرق جسم الذیحۃ بالكامل خارج
الشَّعْمَة (إذ كيف تظل الذیحۃ الخاملة بالخطايا أمام الله
القدوس ، علامة خروج السيد المسيح خارج المحلة حاملاً
عارنا ، وقادياً إلينا) .

وكانت الذبائح تتغير حسب نوع الخطايا ومركز مرتكبها ،
فكان الكاهن يقدم ثوراً ابن نقر صحيحاً ، وكانت خطبته
شعب بأسره يكفر عنها بنفس القيمة (تور صحيح) ،
علامة عنزة الكاهن الخطير حينما يخطيء ، أما الرئيس في
الشعب فيقدم تيساً من الماعز ذكرأً صحيحاً ، ومن أخطاء
من عامة الأرض يقدم عنزاً أثني صحيحة عن خطبته ...
أما الرب يسوع — القدس الذي بلا خطيبة — فقد حمل
كل خطايانا في جسده على الحشبة ، ليغدانا من موت

الخطيئة ، ويحيينا حياة أبدية . ونلاحظ هنا أن مقدم ذبيحه
 الخطيبة والاثم يضع يده على رأس الذبيحة ، ويعرف
 بخطاياه ، فتنقل الخطيبة منه إلى الذبيحة ، التي تذبح عوضاً
 عنه ... وهذا ما تم فعلاً مع السيد المسيح إذ « وضع الرب
 عليه إثم جميعاً » (أش ٥٣:٦) ، فالرب يسوع مكتوب
 عنه « أحرزتنا حملها ، وأوجاعنا تحملها ، ونحن حسبناه
 مصاباً مضروراً من الله وماملولاً ، وهو مجروح لأجل
 معاصينا ، مسحوق لأجل آلامنا ، تأديب سلامنا عليه ،
 وبجراحاته شفينا . كلنا كتم ضلتنا ، ملنا كل واحد إلى
 طريقه ، والرب وضع عليه إثم جميعنا . ظلم ، وكنتعجة
 قتيل ، ولم يفتح فاه . كشأة تساق إلى النبیع ، وكنتعجة
 صامته أمام جازيها ، فلم يفتح فاه » (أش ٤٤:٥٣-٧) .
 إن جعل نفسه ذبيحة إثم ، يرى نسلاً تطول أيامه ،
 ومسرة الرب بيده تنفع » (أش ١٠:٥٣) .

وهكذا يكون الرب يسوع قد فدانا على الصليب كذبيحة
 إثم ، إذ « حمل خطايانا في جسده على الخشبة » (ابطرس
 ٢:٤) : « وصار لعنة لأجلنا » (غلاطية ١٠:٣) ،
 « جعل الذي لم يعرف خطية ، خطية لأجلنا » (٢كور

ماذا نقدم لك يايسوع من أجل محبتك الغالية؟!
 لو قدمنا حباً ، فحبنا عليل وناقص !!
 ولو قدمنا دمنا ، فدمنا ملوث بالآثم !!
 ولو قدمنا عمرنا ، فهو ليس ملكاً لنا نقدمه !!
 ماذا نقدم يارب ... أمام محبتك العجيبة !!
 ليس سوى الصمت ، والشكريس !!
 فاقبل يارب حنا ...
 ودمنا ...
 وعمرنا ...

مقدساً كل ذلك في ذبيحة صبيك المحب !!

- + +

٤ - ذبيحة السلام :

- وكانت نقدم كشكراً وفرح بالرب ... ذبيحة حب وشكريس .
- + دمها يدخل إلى المذبح (إذا لا تستطيع أن تتراءى أمام العدل الإلهي بدون دم المسيح) .

+ وجسمها يأكل منه الكهنة والناس ... علامة الاعتداء
اليومى على جسد الرب ودمه الأقدسين ... إنها ذبيحة
رضى وفرح ومحبة .

- هذا كان لأهداف من فحص المقدمين بها ، والأكلين منها ،
« النفس التي تأكل لحمًا من ذبيحة اسلامة التي للرب ،
وتحاصيها عليها ، تقطع ثلاث النفس من شعبها » (لاورين
٢٠:٧) ... إشارة إلى ضرورة أن يتصرّف الإنسان نفسه
قبل أن يتناول من جسد الرب ودمه الأقدسين ، لأنَّ الذي
يأكل ويشرب بدون استحقاق ، يأكل ويشرب ديمونة
نفسه ، غير مميز جسد الرب » (أكتو ٢٩:١١) .

- مبارك ربا يسوع ، الذي جعل ذبيحة صلبة ، الواحدة
الوحيدة ، مستمرة معنا حتى يوم القيمة ، جسداً ودمًا
أقدسين ، نأكل ونشرب منها ، حياة لأرواحنا ، وثباتاً في
مسيحتنا ، واتخاداً بشخصه الخبيب !! وما الافخارستيا إلا
امتداد حقيقي لذبيحة الصليب : إلى أن نمضي إلى الجسد ،
حيث نأكل ونشرب جديداً في الملائكة ، طعام الروحانيين
والخلود !!

+ + +

وهكذا حل السلام :

في التجسد ، والصلب ، تم الفداء ، واصطاحت الأرض مع السماء ، لهذا قال الرسول بولس :

« الأن في المسيح يسوع ، أنتم الدين كثيرون في بلا بعيدين صرتم قربين بدم المسيح ، لأنه هو سلامنا ، الذي جعل الآتين واحداً (اليهود والأمم) ، وتفضح حاتم المسيح التوحيدي ، أي العداوة ، مبضلاً بمحبته ناموس الوصيّة في فرائض ، لكي يخلق الآتين في نفسه ، إنسان واحداً حديثاً صانعاً سلاماً ، ويصالح الآتين في جسد واحد مع الله بالصلب ، قاتلاً العداوة به ، فجاء وشركم سلام ، أنتم البعيدين (الأمم) والقربين (اليهود) » (أفس ۱۳: ۲ - ۱۷) .

لها صرحت جوهرات الملائكة بفرح عظيم ، وبشرتنا ببلاد الخلاص : « لا تخافوا ، هأنا أبشركم بفرح عظيم ، يكون لجميع الشعب ، إنه ولد لكم اليوم في مدينة داود ، يخلاص هو المسيح الرب » (لوقا ۲: ۱۱، ۱۰) ... ثم « ظهر بعده مع الملائكة حمّهور من الجنة السماويّة ، مسبحين الله وقاتلين : « الحمد لله في الأعلى ، وعلى الأرض السلام ، وبانتاس النسرة » (لوقا ۱۴، ۱۳: ۲) .

وأصبح من حق المؤمن أن يهتف قائلاً : «إذ قد تبررنا بالإيمان لنا سلام مع الله ، بربنا يسوع المسيح» (رومية 1:5) . لأنَّه اختبر وعد المسيح : «كلمتكم بهذا ليكون لكم قى سلام» (يوحنا 32:16) .

وهكذا يعيش المؤمن في سلام مع الله ، لأنَّ خطاياه أصبحت مغفورة في دم المسيح بالتنوية ، وحياته أصبحت مطهرة بدم المسيح في الجهاد الروحي ، ومستقبله أصبح مقدساً بدم المسيح بالشكرис !!

+ «لنا فيه الهداء ، باسمه غفران الخطايا» (ألف 7:1) .

- «دم يسوع أنسجع ابنه ، يطهernا من كل خطية» (أيور 7:1) .

+ «يسوع ... لكي يقدس الشعب بدم نفسه ، تأمِّم خارج الباب» (عب 12:13) .

+ + +

ما أعدُّ أَنْ نذكر في ميلادك يارب ...
يوم صلبيث ...
فأبدأً لم تنسِ أنت هذا اليوم ...
بل لقد جئت من أجله ...

من أجل أنا !!
 ولدت مصلوبا ...
 وعشت مصلوبا ...
 ومت مصلوبا ...
 لتفديني أنا !!
 لي فيك سلام خالد ...
 بل أنت سلامي ...
 يارى الحبيب !!
+ + +

٢ - سلام مع الناس :

إن الإنسان الذي يدخل إلى قلبه سلام الله ، ويصطلح مع
 الرب ، « تصطلح معه السماء والأرض » ... وهكذا يجده
 بقلب جديد وروح جديدة : وفكرة مسيحي ، ويسأل بين
 الناس ، يتحبّة كاملة ، مسيحياً صغيراً ، مملوءاً وداعية وعنوية ،
 فيصير مصدر حب وعطاء ومصالحة ... لا يفرق بين الناس
 بسبب الجنس أو اللون أو الدين أو الحالة الروحية ، يحب في
 سخاء هو سخاء المسيح ، ويسأل بوداعة هي وداعه المخلص
 الذي يحيي ، ولا ينتظر من الناس جزاء ، فهو لا يحب « لكي »

أو « يسبب » ولكنه يحب « بالرغم من » ... أى أنه يحب دون غرض ، وينشر الحب من حوله صفاءً ونقاءً وقداسة .

إن هدف الوحيد في الحياة هو الشهادة للرب ، « لأجل تكميل القديسين ، لعمل الخدمة ، لبنيان جسد المسيح ، إلى أن ننتهي جميعنا إلى وحدانية الإيمان ، ومعرفة ابن الله ، إلى إنسان كامل ، إلى قياس قامة ملء المسيح » (أف ١١:٢ - ١٣) .

إنه خادم بكل القلب ، وكل الوقت ، وفي كل مكان ، ومع كل إنسان ... ومن الصعب أن يعاديه أحد ، مالم يكن الله في يد الشيطان !!

لذلك فهو يتحرك بين الناس ، أتشودة حب ، ونبع صفاء ، ونقطة النقاء وتجمع ، لا لحساب ذاته ، لكن لحساب المسيح !!

إن روح الله أثير فيه بذاته المعهودة : « سخطه ، فرح ، سلام ، طول أزاة ، لطف ، صلاح ، إيمان ، وداعه ، تعفف » (خلاصة ٢٣،٢٢:٥) .

- + +

٢ - سلام مع النفس :

هل مثل هذا الإنسان مضطرب أو منقسم على نفسه؟!
يستحيل !! إنه السعيد حقاً ، لأن في داخله استقرار يختلف
عن الإنسان الشرير الذي هو كالبحر الهائج ، يقذف كل يوم
« حمأة وطينا » (أشعياء ٥٧:٢٠) . فالشرير يهرب ولا
طارد » (أمثال ٢٨:١) ، أما الإنسان البار فيعيش في سلام
نفسى حقيقي :

- + لا ترتعجه الحطينة لأنه يعرف طريق الغفران !!
- ولا تورقه المشاكل لأنه يعرف طريق الإيمان !!
- ولا يخشى المستقبل لأنه يعرف طريق التسليم !!

لماذا يضطرب إذن ! وهو في حضن المسيح ، يحيا كل يوم
مشاعر القديسين :

- + « الْجَاهِيَّةُ بِنَفْسِكَ إِلَى اللَّهِ فَتُسْتَرِعْ » (القديس موسى الأسود) .
- + « انشغل باليسوع ، يشغل المسيح بأمورك الخاصة » .
- + « وقفت على قمة العالم ، يوم أحسست أنني لا أحاف
 شيئاً ، ولا أشتهر شيئاً » (القديس أغسطينوس) .

ربى يسوع ...
أنت سلامي الخاص ...
سلامي حين يستدعيني العدل الإلهي ...
سلامي حيناً أتعامل مع أخيق ...
سلامي حيناً تضطرب نفسي قتي ...
فأعطيك أن أتحد بك !!
واسكن فيك !!
ويسكن قلبي هادئاً من خلالك !!
إن دخولك إلى سفينة حيائى ...
هو السكينة والتجاهة !!
فلا تتركني يا إلهي ...
ولا تبعد عنى ...
أما إذا بعدي أنا عنك ...
فأجذبني برباط الحب ...
أو حتى بعض التأديب ...
فخطير جداً أن أتوه ...
فليس في المناهنة سوى الموت !!
وليس فيك سوى الحياة والخلود !!

وَالشَّاهِدُ لِمَا يَصُوِّرُ

منذ الأزل أحبنا :

إلهنا العظيم ... حب عظيم !!
 وقد خلقنا من فرط لانهاية هذا الحب !!
 فالحب اللانهائي يتحقق من خلال محبوبين !!
 لهذا خلقنا الله ... لتمتع بحبه اللانهائي ، ويفرح هو بأن
 حبه أسعد آخرين ...
 والحب لا يكمل إلا بالفدية ...
 بمعنى أنه لا حب بدون عناء ، وثمن ، وتعب !!
 لهذا فدائماً رب الحمد ...
 لأن الحبة دليلها أحتمال الألم من أجل المحبوب !!
 لهذا تجسّد ...
 ولهذا ولد في متود
 من عذراء فقيرة ...

وعاش فقيراً ...

بل عاش متأماً ومرفوضاً من كثيرون ...

ثم أكمل حبه على الصليب ...

امتداداً لحب المذود ...

ثم قام ليقيمنا معه ...

وصعد ليصعدنا معه ...

وجلس مجدًا في السموات ليجلسنا معه في عرشه !!

بالنهاية المرة :

معندها أن الرب صار مسروراً بالإنسان !!

فبعد أن سقط الإنسان : فقد كرامته الأولى ، وانفصل

عن الله ، والحياة ، والسعادة ...

م يكن مكننا أن يهمه الله ...

أو يتركه للموت والفتاء والعقاب ...

بل بالحرى تجسيد ليقدّيه ...

ويخلصه من آثمه ...

من حكم الموت ...

ومن فساد الطبيعة ...

ويجعله ابنًا لله ...

و شريكًا في الجد العظيم !!

هنا ...

صار الله مسؤولاً بالإنسان ..

الإنسان المفتدى ...

الإنسان المفتشي ...

الإنسان الراجع إلى أصله ...

حيث الله ...

والحمد ...

والقداسة ...

والخلود !!

متى يسر بنا الله ؟

لا شك أن الله حبنا خلق الإنسان ، كان يهدف أن يكون
ابنًا محبوبًا لذاته ، يسعد بحبه ، وينتهي إلى حياة أبدية خالدة
معه ... وهذا لا يتأتى إلا من خلال مراحل تكاد تكون محددة
وواضحة المعالم ، أهمها ما يلى :

١ - التوبة :

هي باب السماء ، والطريق الوحيد إلى الله وهي ببساطة
عوده القلب المثقل بالهموم والخطايا والبعد ، إلى حضن الآب

السماوي ، بدم ابن الحبيب ، وفعل الروح القدس . التوبه هي صحوة ؛ فكلمة تاب = ثاب ، أى عاد إلى رشده : وصحا من نومه . والإنسان حينما يتوب : يكون ذلك نتيجة مقارنة هادئة بين الحياة خارج نعمة الله وحبه ، والحياة داخل دائرة الله وبيته . ولا شك أن الفرق شاسع بين « الكورة البعيدة » وبين « بيت الآب » ... وبين « الفقر والاحتياج » وبين « الغنى المعد للأبناء » ... وبين « اجوع الروحي وخرنوب الخذابير » وبين « حجز الحياة الواهب حياة للعام » ! من هنا يختار الإنسان ببساطة أن يعود إلى حضن المسيح ، ليشع بالحب ، وليأمن من خطر عدو الخير ، وليتقدس كيانها بعمل روح الله . يعود أباً يلبيس خاتم البنوة ، ويرتدى ثوب البر ، ويشع بالجسد والدم الأقدسين ، ويتمتع بجماعة القديسين .

والتبه لا تعنى عدم الخصية بقدر ما تعنى كرهها ، والانتصار عليها بنعمة الله وأمانة الجهاد الروحي . فوصية معلمنا يوحنا واضحة : « يا ولادي : اكتب إليكم هذا لكي لا تخظفوا » (هذا هو جهادنا اليومي وقدصتنا الدائم) ... وإن أخطأ أحد فلن شفيع عند الآب ، يسوع المسيح الجار ،

وهو كفارة ليس لخطاياك فقط ، بل خطاياك كل العام أيضاً
 (أيو ٢٠:٢) . إذن ... فجهادنا الرئيسي أن لا نخطيء ،
 لكن إذا حدث خطأ في باب التوبة مفتوح ، وإنؤمن بكره الخطأ
 حتى إذا سقط فيه تكاسلاً أو أهلاً أو حتى بإرادته ، لأنه
 يحس بمجرد سقوطه بما فقده من سعادة تفوق لذة الخطيئة
 وعلوها المسموم !!

+ + +

٢ - الشركه مع الله :

فالإنسان النائب لا يدخل إلى بيت الآب السماوي ،
 الكنيسة ، ويظل صامتاً صائماً ، بل بالحرى يهتم بأن يجلس مع
 رب جلسات حية متصلة ، الليل والنهار ، ويدخل في حوار
 حيافي مستمر مع المسيح ، وذلك من حلال الصلاة بأنواعها
 الخمسة :

+ الأجيزة : التي يتحد فيها بأحداث حياة رب يومياً من
 القيامة ، إلى حلول الروح القدس . إلى الصب ، إلى
 الموت الحبي ، إلى إزالة الجسد المقدس ، ثم دفنه ، ثم
 التظار للسمحة الثاني !! يشع فيها المؤمن بصلوات هي

عصارة قلوب كثيرة مثل داود وغيره من كثيرو المزامير
خلجات حب ، وَلَئِنْ قُلْ !!

+ الصلوات السهمية : كصلاة « يارب يسوع المسيح ابن الله ، ارحمني أنا اخاصي » أو « اللهم انتف إلى معاوني ، يارب أسرع وأعسى » .

+ الصلوات العقالية : التي تعبر فيها النفس عن حالتها يوماً فيوماً ، وربما ساعة فساعة ، فالنفس تنتقل من الفرح إلى الحزن إلى الحيرة إلى الحب إلى الانسحاق .. وفي كل موجة من هذه الموجات ، تعبر عن نفسها بحدث قلبي صادق مع الرب يسوع .

+ + +

والشركة مع الله تعنى أن أسمع صوت أحبب من خلال كلامات النعمة التي صدرت من فمه ، أى الكتاب المقدس الذى فيه أسمع صوته ، وتأتى على مواعيده ، وأدرس اختبارات أولاده ، وأحس بتعاملاته اليومية مع رجال الكتاب ، مما يضيف إلى ذهني رصيداً من الخبرات الأساسية في حياة الروح .

+ + +

ولكن قمة الشركة مع الله تم من خلال الافتخارستيا حيث يتحد الإنسان بالرب ، ويثبت فيه : من خلال التداول من حسده ودمه الأقدس . وفي الافتخارستيا يحس الإنسان بالاتحاد رباعي : اتحاد بالله ، وبالقديسين ، وبالمؤمنين ، وبالناس عموماً إذ يصلى من أجل كل ظروف واحتياجات الحياة .

+ + +

٣ - العضوية الكنيسة :

ننحن لا نكتفى بالاتحاد بالله لسبب بسيط ، أن إلها الحب الرب يسع هو رأس الجسد ، الذي هو الكنيسة ، ومن غير المعقول أن يتحدد العضو بالرأس فقط ، دون أن يتحدد ببقية الأعضاء ، ليتكامل الجسد ، ويقوم بوظائفه الكنيسة وال العامة ، يعني أن لكل عضو وظيفته الخاصة ، ولكن الجسد كله له وظيفة عامة ، هي الشهادة للرب في العالم ، بالإضافة المزید من الأعضاء ، والمزيد من وارثي الملوكوت . لهذا فالكنيسة تحضن العالم في حب ، وتشهد له في أمانة ، وتحس بمسئوليتها نحو الإنسان والإنسانية بصفة عامة .

من هنا يرتبط المؤمن بكل أعضاء في الجسد المقدس ،

سواء الأعضاء السماوية كالقديسين ، نقرأ سيرهم فتتمثل
بإيمانهم ، وندرس أفواههم فلتقط خبراتهم الروحية في طريق
الملوك ، أو بالأعضاء المعاذنة على الأرض ، فتحس أحدهنا
بالآخر ؛ ونخدم بعضاً بعضاً ، ويهتم كل من بكل أخونه في
المسيح ، دون تعصب يبعدنا عن دورنا الإنساني ، واحساسنا
بالبشرية المعدية ، احتاجة إلى حنان المسيح ، ونور الإنجيل !!

+ + +

٤ - القداسة :

وتعنى بها تكريس وتحصيص القلب لله ، فكلمة « قدش »
بالعبرية أو « آجيروس » باليونانية معناها « المفروز لله » أو
« المخصص لله » . وقد يداها كان راعي الأغدام يجعل الأغنام تمر
تحت عصاه ، وكل عاشر غنمته تصير « قدساً للرب » ، أي
محضصة له . كذلك كان الكاهن يضع على عمامته علامة
مذهبة مكتوب عليها « قدس للرب » ، يعنى أن هذا الإنسان
أصبح مخصوصاً لله وخلائقه .

هذا فالمؤمن هو الإنسان الذى يخصص قلبه للرب ، حبا
وقداسة وجهاداً ، لأنه يعرف أن القداسة هي الشرط الرئيسى

لرؤيه الله « القداسة التي يدلونها لن ير أحد الرب » (عب ١٤:١٢) ، وكلمات الرب يسوع في آذاننا : « كونوا أنتم
 كاملين ، كما أنت أباكم الذي في السموات هو كامل » (مت ٥:٤) ... والسبب ببساطة أن الله قدوس ، والذى يجب
 أن يحيا مع الله في منكوهه يجب أن يكون مقدساً ، ليتناسب
 مع هذا العام الظاهر . لهذا يقول معلمتنا بطرس : « تطير
 القدس الذى دعاكما ، كونوا أنتم أيضاً قدسيين في كل سيرة ،
 لأنه مكتوب كونوا قدسيين لأنى أنا قدوس » (ابط ١:١٤، ١٥) ، وهكذا « شترك في قيماته » (عب ١٢:١٠) ، لأن « هذه هي إرادة الله قداستكم » (اتس ٤:٣) .
 + + +

٥ - أمجاد الملائكة :

لا شك أن الإنسان الذى قدم على الأرض توبه متصلة
 أسعادت قلب الله وقوب السماءين « يكون فرح في السماء
 بخاطرى واحد يتوب » (لوقا ٧:١٥) ، ثم جاهد بأمانة ضد
 الخصية ، وعاش في عشرة مقدسة مع الله في الصلاة والإنجيل
 والأفخارستيا ، وانحد مع قدسي السماء ومؤمني الأرض من

خلال العضوية الكسيبة ، واهتم بتكريس قلبه ومشاعره وجهه
للله ... لا شك أن هذا الإنسان سيصل إلى أحجاد الملائكة
المتعددة مثل :

أ — تغيير الجسد :

إذ يطرح الجسد الغراني وبليس الجسد التوراني ، الذي لا
يدخل إليه مرض ولا خصيصة ولا موت ! جسداً روحياً ،
تورانياً ، سماياً ، كجسد الرب في القيامة ، لأنه « سيغير شكل
جسد تواضعنا ليكون على صورة جسد مجده » (في
٢١:٣) .

ب — شركـة الطبيـعة الإلهـية :

لأن الرب الذي أخذ ببشرتنا ، مالحا الخطيئة وحدها ،
أعطانا أن نصير « شركاء الصبيحة الإلهية » (بط ٤:١) ،
يعنى أن نتحد بالله ، ونصير أولاده ، بالتبني ، وشركاء
ملائكته ، يسكن فيها وتسكن فيه ، ونصير « هيكل الله ،
وروح الله يسكن فيها » (أكتو ١٦:٣) .

ج — الجلوس في عرش الله :

فلقـد وعدـنا الـرب « من يـغلـب فـسـأـعـطـيه أـن يـجـلسـ معـنـى فـي

عرشى ، كما غلبت أنا أيضا ، وجلست مع أنا في عرشه »
(رؤيا ۲۱:۳) .. تصور أنها القارئ الحبيب ؛ مكانتنا في
السماء ، ومركزنا في أورشليم السماوية !!

د — الحياة الأبدية :

لأننا سنستمد الحياة من الرب حتى الخالد إلى الأبد ، الذي
وعدنا قائلاً : «إني أنا حي ، فأنتم ستحيون» (يوحنا
۱۹:۱۴) . نحن نندوّق الأبدية على الأرض ، إذ نتعرف على
الرب يسوع «هذه هي الحياة الأبدية ، أن يعرفوك أنت الإله
ال حقيقي وحدك ، ويُسوع المسيح الذي أرسلته» (يوحنا
۳:۱۷) . لهذا قال لنا الرب : «ها ملكوت الله داخلنكم»
(لوقا ۲۱:۱۷) .

وبعد ...

هذا هو الطريق لكي يتم فيما قول الرب : « وبالناس
السرة ؛ ... إن فرحة الرب بنا ، تكمن في أن يرالا ممتعين
بخلاصه ، سعادة بمحبه ، متظرين أبديته !!

أختي الحبيب ...
يسوع ولد من أجلك ...

وجال يعلم ويصنع خيراً من أجلك ...
وصعد إلى الصليب من أجلك ...
وقام من أجلك ...
وهو الآن في السماء من أجلك ...
فأنت موضوع حبه ...
وسر انشغاله ...
وكل ما يشتفق إليه ...
أن تعود إليه ...
أن تجدد عهودك معه ...
فتُشعّ به ...
وتسعد به ...
وتخلص به ...
وتحيا الأبدية معه !!
هنا ...
وهنا فقط ...
يصير عيد الميلاد ...
عيد ميلادك أنت !!

الحمد لله في الاعالي . و على الارض السلام وبالناس
السرور

- هذه كانت وما تزال اشارة الي الايام الحبيبة .
ولكن لماذا اختار النساء هذه الانشارة بالذات ؟
• ولماذا هذه المعاشر ؟
• ولماذا هذه الثلاثية الجميلة ؟

صورة الغلاف :

ابقونة قطبية رسم الفنان القبطي
أ. د. اياد فانوس

يطلب من
مكتبة أستفانية الشباب بالعاشرية